

buelta la Pica al ombro, y al tiempo de caminar haze vna gran reverencia, todo esto con mucho desenfado, y particular gallardia de la persona. A la del General se le quitan de las tres primeras reverencias la vna. El Alferez haze alto à donde ha de abatir la Vandera, y alli la arbola, y haze las mesmas reverencias, que el Capitan; y en haziendolas abate la Vandera, recibiendo con la mano izquierda, y con gran presteza la trae de el vno al otro lado, como quien juega vn montante; lo qual haze por tres vezes, y la postrera la restituye al ombro, y estando en èl haze otra reverencia, y marcha. El Sargento, que ocupa el puesto de la Retaguardia, pone el Alabarda à la derecha, con el quento, y remate de ella en tierra, y haze las reverencias, por el tenor, que los demàs.

## §. 22.

El Cuerpo, que tuviere el primer orden, dà vna Guardia al que manda el Exercito, de vn Capitan, Teniente, Alferez, ò segundo Teniente, con vna Vandera, y cinquenta hombres, en que se comprehende el Tambor; pero en los Cuerpos destacados se dà la Guardia al Comandante, en conformidad del caractèr del Oficial General, que tuviere.

## §. 23.

La que se dà à los Tenientes Generales, se compone de vn Teniente, y treinta hombres, comprendido en ellos el Tambor; y al Mariscal de Campo quinze hombres, vn Sargento, sin Tambor; y al Brigadier nueve hombres, y vn Cabo de Esquadra, que se faca del primer Cuerpo de su Brigada.

## §. 24.

El Tambor de la Guardia del General, toca à las Armas por èl, quando entra, ò sale, y su Guardia no las toca à otra, que à su persona; y el Tam-

bor