

pleas declarationē istam Dico q̄ necesse
est oīm artificē operantē ex arte siue per
artem operari p̄ verbū. h̄mōi autem pri
ma declaratio ē q̄ verbū qd̄ hic intēdo sc̄z
spūale vel intellectuale non ē nisi ars ip̄a
in effectu. hoc est in actu cogitadi. Quare
ars per quā creator oīm artifex p̄ma crea
ta opatus est non ē nisi verbus eius intel
lectuale hoc autē est qm̄ apud deū nihil ē
in potētia de hīs que ei sunt et in eo cum
ip̄e sit necesse ēē ex omnibus mōis suis et
actus in vltimitate actualitatis ppter qd̄
nec ad mittit nec patit in se defectum po
tentialitatis q̄re ars eius non ē sicut dor
mientis et q̄scentis habet. S; sicut vigi
lantis et in actu semp̄ existētis intuitus
seu cogitat. Intuitus autē seu cogitatus
verbū est intellectuale seu spūale et verbū
in mēte ip̄i. Jā igr manifestus feci tibi p
hoc q̄a h̄mōi creatas creauit creator be
neditus per vbum suū intīmū qm̄ per ar
tem suā. quam necesse ēēse vbum suū.
Amp. Respice in omēs artifices opantes
p̄ artes suas et videbis manifeste q̄ null
eorū opat aliqd̄ nisi dicēdo spūaliter hoc
est cogitādo illud et p̄ cogitationē suā hoc
ē per vbum suū spūale et intīmū et cum
scribis etiā tu ip̄e vel loq̄ris neutrum horū
facis nisi loq̄ndo in corde tuo locutiōe in
tellectuali que nō aliud est quā cogitatio
tua qua cogitas qd̄ scribis et q̄liter scribēs
dum sit et ip̄m scribere ppter qd̄ si minus
rectū scriptura habuerit statim illā corri
gis vel correctiōi reseruas. Cū igitur artes
q̄ apd̄ nos sūt et opa que p̄ ip̄as sūt et ipsi ar
tifices similitudines q̄daz sūt p̄mi et vni
uersalis artificis p̄me et vniuersalis artis et
opm̄ q̄ per ip̄s facta sunt necesse ē vt sicut
se h̄z hic hoc est apud nos sic se habeat et
ibi put in reb; adeo distātib; possibile
est similitudinē licet dissimilimā inuenire
Debes autē attēdere q̄ sicut artes in arti
ficibus qui apud nos sunt p̄posite sunt ex
multis p̄tib; et p̄clūsiōib; Sicut p̄ticula
tim hoc est p̄ partes exunt d̄ potētia in
actu. Non em̄ possibile est aīe būane in
depressionē quā patitur in corpore actu co
gitare oīa particularia artificia vel opera
q̄ fiunt per vnā artem actu in quā cogita
re sūt. S; sic opatur partē p̄pter opus p̄
opus ita et cogitat in effectu vel potiꝰ eco
uerso sequitur em̄ opationes cogitationes et
non ecouerso cū ex cogitationib; sūt. In
creatore autē ecōtrario se h̄z qm̄ ars eius

simplex est in vltimitate simplicitatē et in
actu vt iaz dixi tibi in fine actualitatē.
Amp. omniū opationū prima ē indu
bitater cogitatio et hec est locutio intel
ctualis et hoc est primū in omni artifice q̄
est apd̄ nos q̄cunq; em̄ artifex qui aliqd̄
opatur per artem exteriꝰ apud nos p̄mū
opatur apud seip̄m et in seip̄o eiusdē ope
ris ymaginē seu exemplar p̄cogitās ac p̄e
ordinās apud semetip̄s opus qd̄ fabrica
tur est et ppter hoc pingēs in semetip̄o
exemplar illi qd̄ obliuioē a corde eius ef
fugiat descriptiōis eius interdū facit exte
riꝰ designatiōib; et figuratiōib; ad quā
recurrat quotiēs alicuiꝰ eorū p̄cogitauerat
oblitus se videt. Quia igr manifestus est
opa exteriora ab ip̄o exire artifice nō nisi
p̄us euenerint ab eo exēplaria eorū in ip̄o
p̄genita per modū quem dixi. Mani
festū tibi esse debet generatiōis exēplaris
q̄ est ab artifice in semetip̄o precedere oē
opus exteriꝰ et generatio hec nō est nisi
generatio vbi et generatio artis et genera
tio vbi qd̄ dixi tibi et hec ē locutio et p̄locu
tio opis et cogitatio ei et ars in effectu. Jā
igr declaravi tibi q̄ dicendo dictione sibi
p̄gruēt hoc ē p̄fectissima ex oīb; mōis ac
nobilissima et p̄ vbum suū creauit creator
excellē q̄cunq; creauit absq; medio forina
seco et ostēdi tibi exēpla et similitudines q̄
erigant te ad intelligēdū hoc et adiuent
do nec q̄scent intellectus tuus in hīs et se
cietiam te scire p̄funditatē sermonis quo
dictū est dixit deus fiat lux et facta est lux
quāq; vulgaris valde et intellectu faciliꝰ
videat. Ex quo consequēter patefactū ē tibi
q̄ oīm causabilitū p̄mū ē vbum. et si
phas eēt apud creatorē dici opatiōis et no
men opatiōis et intentionē eius extendis
sent. eorūq; sancti et sapiētes q̄ de creatorē
fm̄ vltatē locuti alios de eodē loq̄ do
cuerunt p̄cul dubio vltimū ac certūmū
eēt. Primā opatiōis creatoris eēt locutiōis
hoc ē vbi sui p̄latiōis seu generatiōis. Vlex
fm̄ones eorū omnib; debent eē exempla
ymo limites et regula loq̄ndi de creatorē
neq; em̄ intētiōne neq; sermōe ab illis re
cedendū ē q̄b; se p̄mū creator manifestā
uit quosq; de seip̄o ip̄semet docuit. Et si
cut vides i isto fm̄one p̄funditatē phi
losophica ita intēdo et tibi ostēdere inquis
busdā alijs fm̄onib; p̄phetarū vbi faciā
te scire de multā narrationib; eorū q̄ ip̄e
sunt conclusiones q̄runda scientiar. Sic