

## Pars prima de vniuerso

audiuisti q̄ oia veri noīs & rationis p̄tra  
ria sunt sibinūcē e regione alterū cōtra al  
terū in eodē gradu altitudinis & dignitatē  
naturalitē. Tu aut̄ n̄ es oblit̄ vias qb̄ de  
claratū ē tibi creatorū nihil posse eē e regione  
iuxta p̄dictū modū. Imo vniuersitas s̄b  
est ei absolute ip̄e v̄o supē ei i vltitate sup  
eminentie & altitudinis & ppter hoc in fmo  
nib̄ autēticis rectissime noīas altissimus

Euertar aut̄ vt audias id qd̄ mul  
tis faceret admirationē grandē si  
qs eēt q̄ hoc afferer. Si eīt for  
sit alicui videri possit nihil potētialitatē  
hoc ē carētie indigētie pfectiois in virib̄  
animarū hūanarū relinqt pfectio future  
felicitatis tūc vis vocalis ex q̄ sunt modu  
lationes emitte simul oēs voces atq; so  
nos quos naturaliter emittere p̄t & etiam  
quascūq; pfectio glorie illi supaddiderit  
Erit iḡ os vniuscuiusq; hoīs glorifira i si  
cut cythara cordarū innūerabiliū et sicut  
organū innūerabiliū fistularū & erit sono  
ritas ex ore vniuscuiusq; glorificati homi  
nis cōcentus vocū sive sonorū innūerabi  
liū mira & incogitabili nobis hic suauita  
te sibinūcē psonatiū & aurib̄ pfectiois illi  
us simul audibiliū. Ratio v̄o q̄ aliquem  
fortassis adhuc moueat ē glorificatio de q̄  
audiuisti animarū nrāq; quā necesse ē fo  
re vt vide f̄m oēs vires earū. Quia igit̄  
virtus vocalis vna illarū ē q̄ alia existima  
ri p̄t eī gloriificatio q̄ hec vīc; vt eī possi  
bilitas sic impleat & eius potētialitas sic p  
ficiat oēs iḡ ptes sive pfectiois ex necessi  
tate simul erūt bee aut̄ nō sunt nisi voces  
sive soni vocales aut inusitati aut articula  
ti & intelligibiles. Amp̄. nisi simul eēnt  
oēs ille pfectioes ptes s; p̄ticulatim & trun  
calim ibi succederent ex necessitate eētibi  
dē & t̄pus vt audiusti. Q̄ si qs dixerit de  
vītate interpretatiua q̄ ē virtus loquendi  
similē d̄z h̄re pfectionē hoc aut̄ est vt vnuſ  
qsq; hoīm beatorū oia simul loqua f̄ sup  
q̄ erit possiblitas vītūl eī interpretatiue nō  
videref mirabile hoc si locutiones vel ser  
mones locū haberēt ibi. Multis aut̄ ex sa  
piētib̄ de gēte xpianor̄ videf nō fore ibi  
necessario f̄mones & hoc ē ppter claritatē  
stat illius vt nihil aliquē gloriificator̄ ho  
minū ibi lateat q̄ videre vel scire ip̄m de  
ceat & q̄ nosse ad gloriā illā p̄tineat. Sup  
vacuū iḡ eēt ibi interpretari alterū alteri cō  
ceptos suos seu cogitationes suas cū ibi ne  
minē latet & a nemine abscōdite sint cui

expeditat illas nosse & manifestū sit q̄a in  
notescere vel interpretari q̄ nosse non expe  
dit nō solū ociosum sed etiam stultum est

I q̄ v̄o quesierit q̄lit vna fistula  
sive arcteria tāte multitudinivocū  
tāq; varijs modulationib̄ defuīre  
possit pculdubio q̄ sic ponit necesse habet  
hoc attribuere glorie illi vltra eī omnē ad  
mirationē nrām et cogitatū erūt virtutes  
& potētie gloriificator̄ corp̄m sup̄ id qd̄ sūt  
hic. Sic dico & de p̄tib̄ & organis quoniam  
v̄lus erit ibi & nō ē mirabile si status ille q̄  
totus ē mirabilis & miraculosus tot̄ plus  
rima h̄z vel etiā oīa q̄ etiā vītute fidei sola  
& ad modicū quo quō capiāt. Sicut igit̄  
hic fac vnuſ hō i statu sc̄z miserie istius in  
eis q̄ sūt roboris & vītutis & agilitatē id qd̄  
x. vel. rr. alij facere nō p̄ualēt.. Sic nō ēi  
p̄babile vel icredibile vna fistula v̄l arcte  
riā in gloria pfectoīs illius multa posse fa  
cere que multa milia fistularū vel arcteria  
rū facere nō possent. Remiscit etiā debes  
questionis in p̄cedētib̄ p̄posito que ē de  
differētia vocū hūanarū hicr̄ ibi scilicet an  
sint vnuoce id ē eiusdēnoīs & ratioīs. Si  
iḡ ita se h̄z veritas in hoc satissimū sit dei  
siderio tuo & p̄posito meo q̄ nō inermem  
neq; indefensam cōtradictioīs veritatis  
ēa inueniāt de cetero. Si v̄o aliter se h̄z re  
uelabit hoc creator̄ bñdictus si volueret ei  
declarabit eam per quem voluerit.

Ab̄ aut̄ questionē de choīs sive  
choīs & gestilatiōib̄ an in statu  
illo glorie futuri sint & hāc questio  
nē p̄pte aggrauat & difficultē faciunt fmo  
nes sapientiū q̄ pcesserūt i gēte xpianor̄ q̄  
hoc euidēter sc̄pisse inueniūt ip̄a q̄ natu  
ra & naturaliū expiētia hec insinuare imo  
aut̄ testari vidēt. In hoc eī statu ista mo  
dica gaudia q̄ i eo sūt hoīes nō sustinent  
absq; motu corp̄m suor̄ & pene singulorū  
mēbroī. Manifestū eī ē tibi q̄liter ergau  
dijs q̄ in aīa tua ē mouef os tuū motu q̄  
risus vocat̄ ē & tota etiā tua facies imita  
tur. Uides insup̄ viros & mulieres p̄gau  
dijs hmōi dissiliētes trepētes saltates & so  
nis cātilenarū aut musicorū i strumētōp̄ q̄  
possit effigiatōe motū p̄cordare tonan  
tes. Multos q̄ vidisti ex virī & mulierib̄  
q̄ vel cātātes vel cātūs audiētes ab hmōi  
effigiatōe gestilatiōis corp̄a sua nequeat  
p̄tinere. Quia iḡ gestilatiōes iste erubē  
tātis sūt sive redūtātē p̄sentū gaudiorū  
q̄ tā modica sūt, imo nulla cōpariōe gau