

detur finitum id qd addit supra cōdigna
p̄ma mentorū tunc enim vacare videref
ad calculos si finitum esset vel compabile
et q̄ reddit et iustitia id qd superaddit ex
sue supabundantia largitatis. Ampli
us si inimicos etiā qui quantū in eis ē ma
lis meritis suis nō solū restringūt sed etiā
penitus repellunt diuitias largitatis ipi
quante erūt influentie bonitatis et munifi
centie ipius in amicos et seruitores suos.

Amp. Si pulchritudines bonitates atq
suauitates sensibiliti ita rapiunt in se ani
mas humanas nec solū rapiunt sed etiam
vnit tanta vnione amoris quanta appa
ret in passionibus et cōpassionibz. passio
nibus inqz dictoz sensibiliti et cōpassioni
bus animarū humanarū ad illa. quid fa
ctura c̄ pulchritudo creatoris et bonitas at
q̄ suauitas quas nec attingit admiratio
nec estimatio nec etiā cogitatus. sicut iū
amoris istoz ad amorē qui tūc erit crea
toris nulla est comparatio. sic neq; vnionis
pdicte ad vnionē erit beatarū animaz ad
creatore. Differt aut̄ quoniā amo: bmo: it
vnio animarū nostrarū ad sensibilia ebri
etas est imo insanīa captiuitas insuper et
obceccatio earū. Illa vero illuminatio est
animarū nostrarū et sapiētia pfectiois vlt
ime libertas simul atq; felicitas in vltimi
tate elongationis a miseria et sanitas ad
quā nec leſio nec aliqd attingit contrario
rū vlio modoru. Amplius. Lū adamas
ferrum attrabat tantoq; velocitate rapiat
illud ad se et piungat fibi a primo q̄ nō
est nisi quodam occulto amore naturali
quid facient pulchritudo et bonitas crea
toris cū innotuerint animabz nr̄is et hoc
absq; velamine et interposito. Amp.
ex ppositione. Lū pulchritudo et bonitas
creatoris sup oēm mēlurā et compationez
maiorez sint pulchritudie et bonitate quo
rūcūq; aliorū sine sint sensibilia sine in sen
sibilia anime vlo nr̄e cū eq̄liter vtraqz eis
innotuerint et libere atq; mūde fuerint a p
ueritate corruptionis d̄ q̄ sepe audistine
cessario trahūt ab eis pportionaliter can
sis hoc ē fm ppositionē quā habet inuicez
pdicta trahēta. Quia igr̄ trahētiū ad tra
benna nulla ē cōparatio hoc ē pulchritu
dinis et bonitatis creatoris ad alias quas
cūq; nō erit compatio amoris et attractio
nis pulchritudinis et bonitatis creatoris
ad amo: et attractū aliarū. Quare super
menitur et comparationez erit amo: pul

chritudinis et bonitatis creatoris adamō
res et attractus aliorū et ppter hoc nul
lus erit tūc talis amo: aut attractus qntū
ad alias pulchritudines et bonitates. Ex
quo manifestū ē paradysum caroalem in
altera vita impossibile esse. Sic em̄ quoniā
am ad modicum valde trahuntur anime
noſtre a pulchritudine et bonitate crea
toris et hoc est quoniā ad modicū eis inno
tescunt. trahuntur etiā ab alijs pulchritu
dinibus et bonitatibz. Quia de cauſa im
pugna magna ſunt hic anime multe. Lū
autem inualecit etiam hoc in hac vita no
ticia pulchritudinis et bonitatis creatoris
extinguitur amo: aliarū amo: inqz quale
dixi. Quantofortius igif cum plene inno
tuerint hoc autem est quemadmodum ſi
ymaginauerit mobile aliquod quo traha
tur duabus virtutibus in partes cōtrari
as exempli gratia nomineſ nobile huius
mōi c. et virtus mouens ipm in ſurſuz no
minetur a. virtus vero trahens illud in de
orſum nominetur b. Manifestū est tū
bi quia ſi a. fortitudine pualuerit b. trahet
in partem ſuā hoc est in ſurſum ipsum b.
Quare ſi in infinitum pualuerit totaliter
trahet ipm in partem ſuām hoc est in ſur
ſum. Quia vero impossibile est aliqd mo
ueri ſimul cōtrarijs motibus et hoc tota
liter. Manifestum est nullū eſſe motū
ipſius c. tunc ad partem b. Et quoniā mo
tus animarū nostrarū defideria ſunt.
Amor vero virtus eſt et radix huiusmōi
motū spiritualiū. Manifestū ē in altera
animabz ſic raptis et attractis amore pul
chritudinis et bonitate creatoris nullū eē
motum contrarium hoc eſt defideriū vel
etiam amo: ad sensibiles pulchritudi
nes et bonitates et quoniā in nō amare
et non defideratis impossibile eſt delecta
tionem eſſe in sensibilibus pulchritudini
bus et bonitatibus delectationem in qua
qualem ibi ſomniat et delirat vulgus far
racenoz. Non enim veriſimile ē phyloſo
phos gentis illius in pte iſta tam erronee
ſentire. Delectationē multiplice eē futura
animabz ſeu hominibus glorificari et cre
aturū q̄ tūc erūt et etiā ex hijs q̄cūq; eē dell
erit manifestū tibi fiet i ſequēnbz bonitatē
Uerū bmo: delectatio erit ex amo: pme
pulchritudis atq; bonitatē et ppter hoc nul
lomō ei p̄traria vel repugnat neq; ipedi
ens vlio modoru eam delectationē que
erit in pulchritudine et bonitate creatoris