

ditissima habilitate omnia cœlare & sculperè: quo in exercitio plurimos etiam ætatis flore valentes videtur superare. Romanarum enim Antiquitatum, & inscriptionum libros suscepit excudendos, quibus marmora antiqua cum signis, figuris, & forma sua depinguntur. Totum hoc opus in quatuor tomos diuidit, vt cõpendiosius rem gerere possit, & sumptibus confulere, tam suis, quàm coëmentium: vt saltem eorum partem precio tolerabili obtineat is, qui totum nolit emere. Addetur Deo volente inscriptionum his voluminibus anti- quæ Romæ typus & descriptio, cum suis insulis & regionibus: quales nobis expressit P. Victor, & Honufrius Panvinus: cui coniungetur hodiernæ vrbis Topographia amplissima, qua singula singulorum locorum tam publicorum quàm priua- torum ornamenta, qualia nunc videntur, & quatruidi spatio lustrari possunt obiter ab iis qui Romam proficiscuntur. Ea si laudentur, & à benignis lectoribus æqua fronte suscipiantur, subiiciemus locupletissimam Deorum genealogiam, & eo- rum simulachra; qualia ab antiquitate marmoribus expressa seruantur tam Romæ, quàm in aliis Italiæ vrbibus. quibus ad- dentur singulorum vitæ, & origines: & ne quid in his lector desideret, modum sacrificandi, instrumenta sacrificiorum, sa- cerdotumque habitus exprimemus. Postremo succedet in- scriptionum peregrinarum tomus vltimus: quo continebun- tur aliquot Italiæ, Galliæ, & Germaniæ monumenta. Hæc ti- bi, Lector candide, si probabuntur, & cum fructu & delecta- tione excipientur, abunde satisfactum erit auctori Bois-

fardo & sculptori de Bry: quorum studia eò
tendunt, vt omnibus prodesse
possint & placere.

Vale.