



**M**alefica quedā auguriatrix. in anglia fuit quā mortuā  
demonēs horribiliter extraxerūt. dū clerici psallerent  
Et imponētes sup equū terribilē p̄ aera rapiūt. Clamores  
quoq; terribiles (vt ferūt) p̄ quatuor ferme miliaria audiebāt  
**Q**uāsi resurrectionis in hierusalem. q̄ ab arabibus de-  
structa fuerat. a fidelibus reedificata fuit. Postq; ei egipti  
orū potentia contra persas inualescere cepit. añ thurcorum  
aduentū ab egipto in anthiochia regiones vniuersas occu-  
parūt. Urbs quoq; sancta cū adiacente regiōe in eorū deue-  
nit potestatem. Inde p̄fectus calipha omī impietate plen⁹  
deo ⁊ hominib⁹ odibilis. inter cetera nephanda ecclesiam do-  
minice resurrectionis ( que per venerabilem virū maximū  
eiusdē loci ep̄m p̄cipiente constantino magno augusto edi-  
ficata fuerat. postea per modestum tempe heraclij impato-  
ris instaurata) funditus deiici mandauit. Diruta ē autē aīo  
ab incarnatione domini. **AD. xviii.** quo tempe ei p̄fuit vir  
sincerus herestus nomine eiusdem tyranni auūculus; m̄ris  
eius frater. Inde cōditio fidelū ex dolore mestissimo ⁊ plu-  
ribus augurijs in peius se v̄tit. Exempto rebus humanis  
p̄scripto tyranno. filius eius dabermitius ex petitione cō-  
stantinopolitani agere cepit. reedificandi potestātē fidelib⁹

Lapanus astronomi

concessit. Cum autem vires xpianorū in hierosolima p̄  
instauracione non sufficientes esset habita petitione ad  
imperatorem constantinopolitanum. Is de pprio fisco  
sumptus necessarios ministrari p̄cepit. Eaq; vt nūc est  
ecclesiam sancte resurrectionis anno ab incarnatione dñi.  
**AD. xlviii.** miro ardore reedificarūt.

Guido musicus



Hugo abbas

**A**mpanus celeberrimus doctor. ⁊ maxim⁹ astro-  
nomus. Hac tempestate in precio ex̄is. nonnulla  
accuratissime scribit. atq; errorem aliquātulus. in ptolo-  
mei magni astronomi. calculatione adiuuenit. videlicet  
quo ad lune ⁊ stellarū motū. ac etiam in nonnullis alijs.  
Hunc tamē preclarū virū excusatum habet. cū hoc ei nō  
puenerit. ob ingenij defectum. v̄z ob penuriā tempis.  
maxime quo ad motum octaue spere ad quē longū tēp⁹  
requiritur. eius theorica ac computus laude digna sunt



Lanfrancus

**G**uido quidam celeberrimi nominis musicus. pa-  
tria etruscus ex ciuitate arretio natus. Et ipse per  
hoc tempus plurimū claruit. ⁊ canendi modus in sacris  
videlicet per flexuras ⁊ digitorū notas dinumerādo me-  
lustrulum reddidit. ac regulas tradidit.



Theobaldus

**D**elgo cluniacensis abbas homo sane ( p̄ter doctri-  
nam) genere. pietate religione. clementia atq; insi-  
gnis. per hoc tempus in odilonis abbatis loco substitu-  
tus nonnulla perscripsit eruditione ⁊ laude digna.



Hermānus cōtractus

**L**anfrancus natione papiensis. doctor quidē eximi-  
us. ⁊ anselmi egregij doctoris p̄ceptor. Huiusdem  
ip̄ibus in gallijs insignissim⁹ fuit. q̄ cū apud parisijs le-  
gendo. scribēdo. disputādo clarissim⁹ haberet. tact⁹ di-  
uino spiritu scol' abrenūciavit. ⁊ ad ppria remeavit. vbi  
rebus suis paupibus erogatis maxima cum hūilitate q̄  
ad vixit soli deo tanq; verus xpi su⁹ militauit. q̄ postea  
ex abbate cadom. fact⁹ archiep̄s cātuarieñ. pleraq; bo-  
na in ecclijs anglie fecit. Hic p̄ ceteris libz insignē noīe  
Scantillare p̄ berengarij errores cōposuit. ⁊ alia p̄clara  
edidit.



**T**heobaldus etiā nobilis fr̄acus vir religiosus huiusdē q̄s t̄pibus apud  
nos ⁊ doctrina ⁊ vite scititate multo ī precio fuit. ac quedam composuit. v̄cēti  
**H**ermān⁹ p̄terea p̄ctus ⁊ ip̄e religiosus p̄tia alemān⁹ ingenij p̄stantissim⁹  
Hac etiā tēpestate cū ī diuinis exercitatissim⁹ esset. multos q̄dem ⁊  
cōposuit hymnos. atq; in honore v̄ginis marie nōnullas celebresq; cō-  
cipua habet. Sed ⁊ q̄dratura circuli m̄stra ⁊ docte ⁊ acute descripsit. ac

inter q̄s Salve regina p̄-  
cipua habet. Sed ⁊ q̄dratura circuli m̄stra ⁊ docte ⁊ acute descripsit. ac