

estaba consagrada á la descripcion prolija, planos y observaciones artisticas acerca del antiguo castillo de Bellvér, donde estuvo mas de siete años aherrojado JOVELLANOS, por el influjo bárbaro de la venganza de Godoy.

El modo de ver y sentir de los hombres grandes casi nunca es uniforme aun sobre los mismos objetos morales. Cervantes ni aun queria acordarse del nonbre de un lugar de la Mancha, cuya cárcel ocupó algun tiempo. JOVELLANOS, quizá mas dulce y mas sufrido en las persecuciones, se aparta de los útiles profundos y delicados estudios á que su esquisito gusto y vasta instruccion le llevaban, para emplear su mente en investigaciones fastidiosas y enpeñadas, con que ilustra la historia y la arquitectura de una Bastilla desmoronada y solitaria, aunque circuida de frondosos alrededores á las márgenes del Mediterraneo: Bas-