

emancipacion de las Américas, imprimimos en todos los pueblos del lado allá de los mares, nuestras costumbres, llevamos nuestro idioma, hicimos tremolar nuestra bandera y realizamos, en fin, todas las obras que forman el gran poema de la conquista del Nuevo Continente.

Los héroes de esta gran obra fueron Colon y Hernan-Cortés: uno genovés y otro extremeño. Aquél, descubre el Nuevo Continente; éste, lo conquista y lo gobierna para la monarquía española. El Cano, Ulloa, los Alvarados, Gomez Arias, los Pizarros y Pinzones, todos son figuras de segundo término, todos personajes decorativos, ante aquellos dos colosos que realizaron la obra más grande que registran los siglos XV y XVI.

Cúpole á Extremadura gran parte en ella. Sus hijos, que ya habían partido de Palos, con Colon, para buscar la tierra apetecida, siguieron despues á Cortés en la obra de la conquista, donde al lado del ilustre hijo de Medellin pueden colocarse los Alvarados, los Pizarros, los Ulloa y otros tantos valerosos capitanes que llenan con sus hazañas la Historia del Nuevo Continente. La representacion de Extremadura, por tanto, era precisa en esta Exposicion que abrían á la pública exhibicion los Americanistas. Comprendiólo así, muy cuerdamente, la Excma. Diputacion Provincial de Badajoz, y á propuesta del que estas líneas escribe, acordó, con un celo que nunca celebraremos lo suficiente, establecer una Instalacion propia en la expresada Exposicion, donde pudieran agruparse todos los objetos presentados por los hijos de la provincia. La prensa aplaudió este acuerdo; el país lo celebró entusiastamente. El 28 de Setiembre se le comunicó al que suscribe, participándole á la vez el