

TIPOS DEL CUERPO IO

Dos siglos consumió Roma aristócrata en domoñar à España; dos siglos en que la hicimos temblar cien veces con Viriato, con Numancia, con Sertorio, con los vascos y los asturos. Cuando vino el Imperio, España fué más

1 2 3 4 5 LA EDAD DE ORO 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 EL ESTUDIO ES EL MEDIO DE LLEGAR AL TEMPLO DE LA INMORTALIDAD. 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 PABLO Y VIRGINIA 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 SAN MATEO 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 ESCRITURA HEBREA 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 EDUCACION DEL PUEBLO 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 LIBERTAD 6 7 8 9 0

TIPOS DEL CUERPO II

Es imposible poder asegurar la época en que los hombres empezaron à transmitir sus ideas por medio del escrito; pero todos los autores convienen en que la primera escritura debió haber sido hecha en imágenes, pues de ella nació la escritura geroglífica ó sim

LOS FRANCESES LOS ESPAÑOLES LOS ALEMANES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Una de las cuestiones en que preferentemente deben fijar la atención los tipógrafos españoles, es el estado de instrucción de los que se dedican al arte, pues de ello depende el porvenir del mismo, comprometido hoy por el error, bastante común, de creer este

CAMPEADOR RODRIGO DE VIVAR