derecha contiene un Monaſterio, y ſobre él dos Coronas con eſta letra: *Mirabilius reformaſti*: haciendo alu-ſion à la nueva reforma, que hizo el Venerable Padre de los Monaſterios de ſu Congregacion Benedictina en los dos coronados Reynos de Eſpaña, y de Portugàl, con mucho luſtre de ſu Religion, gran complacencia de el Rey Don Phelipe II., y mucha gloria, que ſe diò entonces, y da aora à la Mageſtad de Dios. Deſcendiendo por la miſma parte, ſe miran un cilicio, diſciplinas, y una Cruz con puntas con la letra de el Pſalmiſta: *Poſui veſtimentum meum cilicium*: que denota claramente la admirable portentoſa penitencia de el Santo Padre, que exercitó todo el diſcurſo de ſu vida, imitando en ella al aſſombro de los Penitentes, y Auſteriſsimos Varones un San Pedro de Alcantara, à quien llama la Santa Igleſia Portento admirable de la penitencia. En eſte miſmo orden ſe ſigue la Empreſſa, que contiene como arrojados un Baculo Paſtoral, y una Mitra con eſta letra de los Epitalamios: *quaſi nihil deſpiciet eam*: que ſimboliza la admirable fortaleza, y chriſtiano deſengaño, con que renunció el Obiſpado de Palencia, y premiò con èl ſus meritos el miſmo Señor Don Phelipe II. Pero ſu profunda humildad, y conocimiento propio le obligaron à la renuncia de eſta Dignidad.

Orat. ex Miſſ. Sacrific.

Pſalm. c. 68. ℣. 12.

Cant. c. 8. ℣. 7.

Mirando à la ſinieſtra mano ſe dibuja una Linterna dando claras luces à una Corona Imperial, y un Cetro ſobre una meſa con la letra de el Evangeliſta San Juan: *Lucerna ardens, & lucens*: en que ſe demueſtra la luz de ſu Celeſtial Doctrina, con que iluſtrò en la direccion myſtica de el Confeſſonario à la Emperatriz de Alemania Doña Maria de Auſtria; à la Sereniſsima Infanta ſu Hija, Sor Margarita de la Cruz, Religioſa profeſſa en las Reales Deſcalzas, y al Archiduque Alberto, Cardenal de la Santa Igleſia, y Arzobiſpo de Toledo, y à otras Perſonas Reales. A eſte lado ſe pone deſpues otra Empreſſa con el dibujo de el Cadaver de un Niño, y por letra: *inſpiravit in faciem ejus, ſpiraculum vitæ*. Sagrado texto de el Geneſis; que es ſimbolo expreſſo de aquel portentoſo Milagro, que hizo en la Corte de Madrid nueſtro Venerable Padre, reſuciſtando, como otro Eliſeo un Niño difunto, pues cerrando

Joan. c. 5. ℣. 35.

Geneſ. c. 2. ℣. 7.

la

(c) 2010, Instituto de Estudios Riojanos