



# *La boda del Volatín*

## CUADRO PRIMERO

### ESCENA I.

(Taller de modistas en una planta baja. Puertas al fondo y laterales. Ajuar modesto. Sillas y un costurero pequeño en primer término derecha. Al foro izquierda un colgador tapado con una sobrecama. A la derecha segundo término el Volatín, desnudo y sobre un caballete transportable. Por las paredes figurines diversos. Son las 12 de la mañana del día de Viernes Santo.)  
(Aparecen: RUFINO, leyendo un libro muy atento a la izquierda y CECILIA y MARIA, trabajando en el costurero de la derecha. Esta última se seca los ojos. Cosen el traje del Volatín.)

CECI. No llores más, hija mía,  
porque ya me desespera  
verte con esa llorera  
hace un año, noche y día.

MARIA Es que me sobra motivo  
para estar desesperada,  
porque soy tan desgraciada  
que no sé ni cómo vivo...

CECI. ¿Como vives?... Fabricando  
mandarras y delantales  
para que otros animales  
se los coman deseansando.

MARIA ¡También es triste tener  
la *felicidá* en la mano  
y que un padre y un hermano  
no te la dejen coger!  
Y ten además virtud,  
y calla y esconde el llanto  
que otros duermen mientras tanto  
tu dejas tu juventud..

CECI. Eso, hija mía, está mal,  
y aunque de sobra lo vemos,