



La boda del Volatín

CUADRO PRIMERO

ESCENA I.

(Taller de modistas en una planta baja. Puertas al fondo y laterales. Ajuar modesto. Sillas y un costurero pequeño en primer término derecha. Al foro izquierda un colgador tapado con una sobrecama. A la derecha segundo término el Volatín, desnudo y sobre un caballete transportable. Por las paredes figurines diversos. Son las 12 de la mañana del día de Viernes Santo.)
(Aparecen: RUFINO, leyendo un libro muy atento a la izquierda y CECILIA y MARIA, trabajando en el costurero de la derecha. Esta última se seca los ojos. Cosen el traje del Volatín.)

CECI. No llores más, hija mía,
porque ya me desespera
verte con esa llorera
hace un año, noche y día.

MARIA Es que me sobra motivo
para estar desesperada,
porque soy tan desgraciada
que no sé ni cómo vivo...

CECI. ¿Como vives?... Fabricando
mandarras y delantales
para que otros animales
se los coman deseansando.

MARIA ¡También es triste tener
la *felicidá* en la mano
y que un padre y un hermano
no te la dejen coger!
Y ten además virtud,
y calla y esconde el llanto
que otros duermen mientras tanto
tu dejas tu juventud..

CECI. Eso, hija mía, está mal,
y aunque de sobra lo vemos,