

AL LECTOR.

EL escribir para muchos es, Lector mio, el mayor trabajo de quien escribe: como en materia de gustos no se ha escrito, tampoco hay escrito, que venga à todo gusto. Unos quisieran en cada letra un Coluro radicante, ò un Tropico refulgente. Otros quieren para cada clausula un torno, que vaya bolteando las letras, y dicciones, de tal modo, que ni mas larga, ni mas corta salga la composicion, que el verso. Otros quieren un estylo Patetico, que no equivoque una cosa por otra, ni lleve la atencion à objeto distinto, del que se propone explicar. Otros, si todo no se equivoca, no encuentran gusto en nada. De los tropos, y translaciones, què diverso es el uso? Abrà quien se irrite con el escritor, si llama al Cielo Cielo, omitiendo el nombre de Tachonada Bobeda. Yo no sè qual serà tu gusto, ni si te darà en èl este Escrito: en èl hay de todo mucho, sino de lo que se llama bueno; pero creo, poderte decir lo que un Poeta Inglès.

Qui legis ista, tuam reprehendo si mea laudas

Omnia stultitiam: si nihil invidiam.

Podias leer esto en un libro viliosillo;
que