

limpio. Esta es la razon por que he procurado aumentarlos, si bien á alguno podra parecerle molesto, y prolijo: en horabuena, *unusquisque in suo sensu abundet*: yo quisiera hacerles aprender trozos enteros de los mejores clásicos, que bien analizados, y puestos á su alcance, producirian seguramente en ellos mayores progresos que todos los preceptos retóricos, enriqueciendo de este modo su imaginacion poco á poco del caudal, que jamás aquellos podrian proporcionarle. Pocos son los oradores que deben á las retóricas las producciones de sus ingenios, porque estas suponen en el escritor el pensamiento ya creado, y solo sirven para perfeccionarlo, no habiendo mas reglas para crear, que el mucho leer, y reflexionar. *Scribendi recte sapere est et principium et fons*. Horat. Art. poet.

Una larga esperiencia me ha demostrado que es de todo punto inútil un número reducido de miseras definiciones, de las que nada les queda á las 24 horas. Tan fugáz se hace la comprension de una teoria, si es algo abstracta, y abraza muchos extremos, cuando por otra parte no palpamos el ejemplo para po-