

Cyrurgia parua

Secunda forma est vnguentum apostolorum. Quod recipit cere albe rasine armoniaci. añ. 3. quatuordecim. oppoponacis. flozis eris. añ. dragmas tres. aristologie rotunde thuris. añ. 3. vi. mirrbe galbani. añ. 3. quatuor. bdelly. 3. sex. litargiri. dragmas nouem. olei cōmunis. libram vnaz. fiat vnguentum dissoluantur gumme in aceto: et dissoluantur bene et colentur et misceantur cum lithargiro decocto cum oleo et addatur cera et rasina liquefacta: et coquatur quousque incipiat gutta coagulari: et deponere ab igne: et misceantur alij pulueres: et in fine viride eris: et fiat vnguentum.

Tertia forma est gratia dei: et est vnguentum nigrum dictum ab Hebbē. ceraseos: et eo utebatur Magister Petrus de Argentaria: et Magister Anselmus de Janua: cuius materialia sunt vnguenti apostolorum: sub alia tamen dosi: nisi quod loco flozis eris ponitur erugo campane: et decoquitur donec nigrescat.

Quarta forma est vnguentum egyptiacum: et ponitur a Galieno et a Rasi et Albucasi: et eo utebatur magister meus bononiensis: et ego semper in eo inuenio bonam probam leuiter corrodit et mundificat. R. mellis. libram vnaz. acetii. libram mediam. flozis eris. 3. i. aluminis. 3. 5. coquantur ad ignem donec spissentur et est rubeus: et ideo. S. vocat talia bicoloria. i. bine faciei.

Quinta forma est vnguentum viride Rasis et Auicenne: raro tamen vtor eo: quia vnguenta viridia sunt multum diffamata apud vulgum. R. mellis. libram vnaz. viride eris. libram mediam. aluminis. quartam vnaz. misceantur.

Sexta forma emplastrum rubeum grecum: et ponitur a S. et Hebbē. et eum commendat Magister Dynus: rectificat vlcera mala difficilis consolidationis. R. olei. libras duas. acetii. libram vnaz et mediam. lithargiri. libram vnaz cinari: quod est viride eris. vnciam vnaz. coquatur lithargirium cum oleo et aceto donec ingrossetur: et tunc pone viride eris in fine et coquatur: et fiat emplastrum.

Septima forma est vnguentum viride herbarum: et eum commendat Magister Dynus: quia plagas veteres mundificat: et carnem superfluam suauiter consumit: et consolidat et sanat. R. celidonie plantaginis scabiose vrtice leuistici centrum galli crasse. añ. Manipulum vnaz. conuasentur cum libris duabus olei per septem dies temperetur: deinde bulliantur et exprimendo colentur: cui colature addatur cere. 3. tres. terbentine. 3. sex. rasine. 3. duas: et bulliantur donec parum spissentur: deinde tollantur ab igne: et misceantur thuris sarcocolle aloes. añ. 3. vnaz. aristologie longe flozis eris. añ. 3. sex. misceantur: et fiat vnguentum: est enim bonum et probatum.

Octaua forma sunt trocisci: et primo sunt trocisci andromachi. qui a Galieno et Auicenna dicuntur aldaron: et ponuntur in puluere aut distemperantur cum vino vel aceto. R. cortices granatorum. x. gallarum. 3. viij. mirrbe aristologie rotunde. añ. 3. quatuor. draganti aluminis iameni añ. 3. duas. cegi. i. vitreoli. 3. quatuor. puluerentur: et cum vino dulci conficiantur: et fiant trocisci. **Item** trociscus calidicon. R. calcis viue. partem vnaz. arsenici nigri: et citrini. alkali. acatie. añ. partem mediam. puluerentur: et misceantur cum capitello: et fiant trocisci. **Capitellum** secundum Albucasi et Rogerium sic fit. R. calcis viue salis armoniaci. añ. libram mediam. terantur: et pistentur cum lexiua cinerum truncorum fabarum: et ponantur in olla in fundo minutim perforata: et ponatur alia olla integra de subrus in qua recipiatur capitellum et sepeliatur in

fouea et dimittatur per septem dies: et colatura erit capitellum: valet enim ad consumendum omnem superfluitatem et corrodit et comburit: et eius escara cito cadit.

Nona forma sunt trocisci affodillozum: et sunt Rogerii et totius communitatis. R. succi radice affodillozum 3. sex. calcis viue. 3. duas. auripigmenti. 3. vnaz. conficiantur: et fiant trocisci: et sunt de meis.

Decima forma sunt trocisci de arsenico preparato secundum quatuor Magistros. Recipe arsenici sublimati. quartam vnaz. pistetur cum succo solatri: et desiccetur ad solem aut ad ignem bis vel ter: et ultimo formantur trocisci.

Undecima forma sunt ruptoria Albucasi que fiunt de calce viua: et sapone: et aliqui addunt ad alterandum colorem de fuligine nigra: et incorporantur cum salina.

Duodecima forma sunt cauteria actualia Albucasi. que confortando membrum extirpant omnem malitiam: et sedatur arsura in primis duobus diebus cum albumine oui: et oleo rosato agitata et mixta: et post procuratur casus escare cum butiro lauato: et cum modica farina mixto. Et prohibetur fluxus humorum vngendo circumquaque cum vnguento de bolo armenico: et terra sigillata et oleo rosato et aceto: et cum vnguento populeon aut cum vnguento albo.

De auxilijs vlcerum cum fistula. CAP. VII.

Auxilia vlcerum compositorum cum fistula sunt quatuor formarum.

Prima est potio ad fistulam probatam. R. agrimonie. partes tres. plantaginis. partes duas. folioz oliue. partem vnaz. decoquantur cum vino albo: et detur quolibet mane plenum vitreum.

Secunda forma est emplastrum de agrimonia. Recipe agrimoniam et pistetur cum sale: et succus exprimat in tus in fistulam: et substantia superponatur.

Tertia forma est lichinium infusus in aqua forti aut in aliquo de trociscis dictis distemperatis cum aqua ardente vel capitello vel vino. **Aqua fortis** secundum alchimistas sic fit. R. salis armoniaci auripigmenti rubei: et citrini cuperose viride eris. añ. puluerentur: et ponantur in alembico de vitro bene lutato: et distillentur cum lento igne: et prima aqua abiciatur: et secunda quando alembicus efficietur rubeus in vase vitreo custodiatur: et bene cooperiatur. Est enim tante efficacie quod ferrum liquefacit et perforat. et ideo sola gutta mortificat fistulam et liquefacit omnes verucas et excrescentias.

Quarta forma sunt ruptoria incisoria et cauteria actualia Albucasi: et tractentur vt dictum est de vlceribus fraudulentis.

De vlceribus compositis cum cancro. CAP. VIII.

Auxilia vulnerum compositorum cum cancro sunt sex formarum.

Prima forma sunt potiones ad cancrum: et sunt de herbis capillaribus precipue dicitur quod ceterach potatus et portatus valet. **Item** dicit Magister Arnaldus de centinodia quod smeraldi et saffiri sunt boni.

Secunda forma sunt lauamenta precipue cum aceto.

Tertia forma est linimentum factum in mortario de plumbo cum oleo rosato: quod ducatur tantum ad radium solis quousque fit nigrum mirabiliter commendat a Galieno et ab Auicenna.