

*Hoc permutabit. Commendet quisque tibi se
Moribus, & studio in Regem, curaque fidei.*

El logro deste gran Autor, con otros muchos de los antiguos Españoles, especialmente de nuestros Aragoneses, en numero, y calidad insignes, de quienes he tenido colmada fruición si antes ni aun noticia: reconozco, y estimaré siempre al Copioso, y culto Museo de nuestro mayor Amigo Don Vicencio Iuan de Lallanosa, Benemerito vniuersal de todo lo curioso, selecto, gustoso, en libros, monedas, estatuas, piedras, antigüedades, pinturas, flores, y en vna palabra, su Casa es vn Emporio de la mas agradable, y curiosa variedad.

Lo satirico haze la semejança plausible; comparaba vn discreto las mercedes de los Reyes al tirar piedras, que las grandes se quedá muy cerca, a los pies: pero las chinas caen muy lexos. Todo el fruto de vna semejança destas, viene a ser el desengaño, y la moral enseñança: sea corona desta Agudeza este precioso Soneto, compuesto de las mismas arenas de oro de Hipocrene en vez de sílabas. Don Luys de Gongora a la brevedad de la vida.

Menos solícito veloz saeta
destinada señal, que mordió aguda;
Agonal carro por la arena muda
no coronó con mas silencio meta:
Que presurosa corre, que secreta,
a su fin nuestra edad! a quien lo duda
fiera que sea de razon desnuda,
cada Sol repetido es vn cometa.
Confiesalo Cartago, y tu lo ignoras?
peligro corres Celio si porñas
en seguir sombras, y abraçar engaños!
Mal te perdonarán a ti las horas,
las horas que limando están los dias,
los dias que royendo están los años.

DISCURSO XIII.

De los Conceptos por desemejança.

Pretende la desemejança aun mas peregrino su Artificio. Hallanse en ella todas las sutilezas, y primores de Ingenio, que en la fe-