

7. G. Die Neuntödter (*Lanius*), *Averla*, *Castrica*, haben einen geraden, zusammengedrückten, hinten breiten Schnabel mit einem Zahn und einem Häfchen an der Spitze, mit Borsten bedeckte Naslöcher und starke Füße.

Ob schon sie meistens nicht viel größer als ein Sperling sind, so sind sie doch außerordentlich kühn und raubsüchtig, und bringen Insecten, ja selbst kleinere Vögel und Säugthiere aus bloßer Mordlust um, indem sie dieselben aufbewahren, bis sie Hunger bekommen. Sie singen ziemlich angenehm, und machen daher den Uebergang von den Singvögeln zu den Raubvögeln, haben aber in Gestalt und Betragen viele Aehnlichkeit mit den Krähen. Sie finden sich häufig in allen Zonen, meist zerstreut, oder nur familienweise in Feldern und Wäldern, wo sie sehr rasch aber nicht weit fliegen, und dabey gewaltig schreyen.

1) Der Dorn dreher (*L. collurio*), *Velia*, *Ghierla*, ist der kleinste, nur 6 Zoll lang, rothbraun, unten rosenroth, Kopf aschgrau; das Weibchen unten gelblichweiß mit dunkelbraunen Querwellen.

Er ist in ganz Europa sehr gemein, bey uns ein Zugvogel, der erst im May ankommt und sich meistens in den Hecken der Felder aufhält, in der Nähe der Viehweiden. Er vertilgt eine Menge Maykäfer, Roskäfer, Bremsen, Gryllen und Heuschrecken, und spießt sie an Schwarz- und Weißdorn an, bisweilen auch einen jungen Vogel, Frosch, eine Maus, Eidechse, oder Stücke davon, daher er den Namen Neuntödter bekommen hat. Er hält dann bestimmte Mahlzeiten, wahrscheinlich weil ihm die Thiere besser schmecken, wenn sie eine Zeit lang todt sind. Im Zimmer, wo man ihn nach und nach an das Nachtigallenfutter gewöhnt, fängt er bald alle Mücken weg, greift aber auch schwächliche Stubenvögel an. Er sieht außerordentlich gut, und bemerkt die geringste Bewegung der Insecten. Er ist ein guter Sänger, und läßt seine Stimme, wie eine Grasmücke, auf den Gipfeln der Feldbäume anhaltend erschallen. Er ahmt die Lieder der Grasmücken, Lerchen, Stieglitze, des Weidenzeisigs, der Nachtigal, des Baunschliefers u.s.w. nach, hängt aber hinten daran allemal ein krätsch; im Zimmer lernt er allerley pfeifen, vergißt