

APROBACION

DEL Dr. D. IVAN SAN ANTE, Y NAVARRO,
 Dignidad, y Canonigo de la Santa Iglesia de Huesca, Maes-
 tre Escuela de su Vniversidad, Doctor en Theologia, Cate-
 dratico antes de Escoto, y ahora de Prima, Vicario General,
 que fuè del Illmo. Sñr. D. Fr. Francisco de Paula, y
 Iuez Subdelegado de las tres Gracias en este Par-
 tido de Huesca, y Examinador Synodal por
 el Illmo. Sñr. D. Pedro Gregorio de
 Padilla, &c.

QUE discreta ambicion la de la Antigüedad! Qué devota,
 y noble discrecion en honrar à los Difuntos! Erigian Tu-
 mulos: *Agere composito Tumuli postquam alta quierunt*
A Equora.

Virg. 7.
 A Eneid.

Edificaban Mauseolos sumptuosos, para colocar de sus Pre-
 decessores los huesos: *Mortuo Mauseolo, Vxor eius sepulchrum*
illi construxit: Pero si de tan discreta, y devota, tato como noble
 ambicion, queremos de la Antigüedad averiguar la razon; nos
 la dirà Pontano, diziendo: *Prisci tumulos honoratorum exag-*
gerabant, id mortuorum honori accedere existimantes. Pero el
 doctissimo Padre Barrada, dos motivos me infinúa. El primero
 para honrar la Persona ya difunta. El segundo, para mantener
 siempre viva la memoria de su muerte.

Strab. lib.
 13. ap. O-
 liv. in cap.
 446. in
 Val. Max.
 Pont. lib.
 12. in 7.

Y sin duda, que para mas assegurar la Antigüedad en nues-
 tros corazones la honra merecida por la Nobleza, y hazañas de
 los Difuntos; y para mantener en eterna memoria su muerte, no
 solo se contentaban con levantar Estatuas de bronce, y erigir
 marmoreos Obeliscos; si que tambien solemnizaban sus heroicos
 hechos; yà con poeticos, y musicos aplausos, como lo executò
 Artemissa con su Esposo: *Artemissa monumentum id cum Diis*
manibus sacris Mauseoli dicaret, Agona, id est, certamen laudi-
dibus ejus dicendis fecit; & ad eas decantandas laudes, venisse
dicuntur, &c.

A Eneid.
 Bar. tom.
 3. j lib. 2.
 cap. 22.
 Val. Max.
 cap. 446.

Preconizaban tambien con funebres Oraciones, para pro-
 pagar en los Successores de los Difuntos la memoria: fabrican-
 doles