

que alcanza el Arte, depositando todo su coraçon en la pintura. Yo me cõstitui Pintor devoto de aquesta Santa Imagen Escrivindola: he puesto el desvelo posible copiandola: amor de la Patria Dibujandola: admiracion Christiana Pintandola: pondrè tambien la diligencia Retocandola. Confieso que seràn los Retoques sombras de mi ignorante ingenio, mas tal vez las mas obscuras suelen comunicar á la vista, mas relevada la Pintura, mas expresso el Dibujo, mas vivos los Colores, mas finos los Retoques, q̄ como la Pintura es otra naturaleza soltituta de Dios, no desdeña pinceles para comunicarse. Profigo en el consejo del Espiritu Santo. *Cor suum dabit in similitudinem picturae.* Dexo mi coraçon en la Pintura, è Imagen de MARIA Virgen Madre de Dios de Guadalupe mi Señora. A quien digo lo que David á Dios. *Tibi dixit cor meum, exqui siuit te facies mea, faciem tuam Dominerequiram. Ne auertas faciem tuam à me.* Psalm. 26. Mi coraçon te habla, Mis ojos deslean verte, Mis ansias lo solicitan tu presencia, no me niegues el Rostro. Y mi dulce Agustino por mi le dize comentando. *In secreto tibi dixit cor meum: quæ siui non à te, aliquod extra te premium, sed vultum tuum. huic inquisitioni perseveranter instabo.* Mi coraçon te comunica en secreto, dize que no quiere otro premio sino verte, y que á de vivir perseverando en las diligencias de buscar, y en las esperanças de verte.