

Historia de Nuestra Señora

forman, maravillosas noticias los apresuran. Llegan à la Yglesia, y lo primero que descubren es MARIA Virgen en su Imagen. *Venerunt festinantes, & inuenerunt Mariam.* Logrando cada vno el tiempo que le cavia de asistencia en suspensiones de contemplarla, en admiraciones de verla, y en las ternuras de adorarla. Volviendose todos predicadores del Milagro, dando infinitas gracias à Dios por aquel beneficio, confesando lo grande que avian oydo en las Relaciones de la Aparicion, y lo prodigioso q̄ avian visto en la pintura de la Santa Imagen. *Reuersi sunt glorificantes & laudantes Deum in omnibus quæ audierant sicut dictum est ad illos.* O que bien empleada gratitud! O que bien fundada admiracion! O que bien merecidas alabanzas!

Aunque todos se buelvan, yo tengo de quedarme arrodillado en la presencia de aquesta Milagrosa Imagen de MARIA, para satisfacer la obligacion en q̄ me an puesto los discursos, El Original en Prophecias, El Dibujo en la tierra de Mexico, La Pintura en el Milagro sucedido: recon viniendome con la Doctrina del Ecclesiastico 38. *Omnis faber qui noctem tamquam diem transigit, & assiduitas eius variat picturam: cor suum dabit in similitudine picturae, & Vigilia sua persiciet opus.* El Pintor cuydoso solicitando primores desvela los Pinceles haziendo dias las noches, cuyos desvelos son, imaginar, y discurrir en el entendimiento Ideas de la pintura que obra variandola por sus tiempos A vista del original con quien cócuerda, A los rasgos del Dibujo que la señala fidedigno, y A los Colores asentados que la resucitan artificiosos, trabajando hasta perficionarla con retoques en lo que