

COMEDIA FAMOSA.

QUITAR EL FEUDO

A SU PATRIA,

ARISTOMENES MESENIOS.

DE DON JUAN DE MATOS FRAGOSO.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

<i>El Rey de Lacedemonia.</i>	* * *	<i>Aurora, Infanta.</i>	* * *	<i>Bostezo, Gracioso.</i>
<i>Aristomenes, Galán.</i>	* * *	<i>Fenix, Dama.</i>	* * *	<i>Damas. Criados.</i>
<i>Severino, General.</i>	* * *	<i>Aureliano, Senador viejo.</i>	* * *	<i>Soldados. Musica.</i>
<i>Clodobeo, Alferex.</i>	* * *	<i>Arcades, Capitan.</i>	* * *	<i>Acompañamiento.</i>



JORNADA PRIMERA.

Sale Aristomenes con la espada en la mano, y un papel en la otra.

Arist. **E**Chale por el balcon,
arrojale à aqueſſe patio,
mida la escalera à piezas,
registre el fuelo à pedazos.
No manches el limpio acero,
sobrate, Bostezo, un palo
para eſſe infame atrevido,
para un portero villano,
que ſe ha atrevido à traerme
un Decreto tan ingrato,
à mi infamia tan notorio,
aunque lo mande el Senado,
el Mundo, el Cielo, los Dioses,
matale, que yo te amparo.
Yo llevar tributo, yo?
Yo no ſoy quien con mi brazo
ha muerto mas enemigos,
que tiene flores el Mayo,
que tiene estrellas el Cielo,
y conchas el mar ſalado?
Yo à Lacedemonia, yo?

El Decreto hago pedazos,
y quifiera:- mas que digo?

Sale Bostezo enderezando la espada.

Bostez. El lleva gentil despacho.

Arist. Mataſtele? *Bostez.* No ſeñor,

que homicidios no los gaſto:

mas lleva un melocoton,

por Dios, ni bueno, ni malo.

Bueltecita, vive Apolo,

no dèſ otra vez de plano,

que es aventurar la hoja.

Porterillo de los diablos,

que me has echado à perder

todos mis pies, y mis manos,

no mas que en aqueſta espada.

Buelvotè de eſtrotro lado,

por vèr ſi quito la buelta,

que en ſus filòs me has dexado;

pero el Decreto has rompido.

No ſupieramos ſi acabo

es Fenix eſſa doncella,

que los viejos han ſorteadò

para ofrecer en tributo?

A

Leif-