

segundo volcan avivan. *ap.*

*Iban.* Veníos conmigo los dos.

*María.* Pues amo lo manda, cuida tú de conducir las yuntas.

*Chap.* Y si el novillo me atisba?

*Isidr.* No repliques. *Garc.* Ay amable *ap.* disculpa de mi porfia!

quándo hará Amor que tu mano premie el afan que motiva?

*María.* Volvió el Cielo por tí, esposo.

*Isidro.* Son sus piedades propicias para todos. *Iban.* Ven, que tienes mucho que saber, García. *Vanse.*

*Chap.* Mas qué hay volteta, si el diablo del rosado se enfurriña. *Vase.*

*Descábrese un Cubo de muralla, y fachadas de chapiteles en el foro, y baxa el Demonio en un Caballo negro con alas.*

*Dem.* Ya que obstinado mi aborrecimien- á las fértiles playas de Carpento (10 procura descender en este alado bruto feroz, que es trono del pecado, pues le ocupa mi nuevo parasismo, es pegaso atezado del Abismo; á tierra, á tierra, desbocado adusto cometa irracional, á cuyo susto quando esferas discurre y climas vaga, con un relincho tuyo el Sol se apaga. A tierra pues, y atropellando el viento vuela, vuela violento hasta que por la boca, que te escupió vestigio de una roca, pises el siempre fúnebre distrito en quien la negra márgen del cocito para tu pienso robe á sus corrientes trágicos opios, páidas serpientes.

*Apea y vuela el Caballo.*

Mas dónde, planta mia, en oprobio de Isidoro y de María me llevas impaciente, si estimado de Dios es evidente, que no alcance mi rabia á su castigo? pero qué es lo que digo? si al golpe inmaterial de mi despecho, mas fuertes muros derribó mi pecho? No están María fina, Isidro amante con rocíproco amor, con fe constante unidos (de su amor en testimonio)

con el liston nupcial del matrimonio, cuyo vínculo fuerte dos vidas eslabona hasta una muerte? Pues por qué mis desvelos no sabrán con la rabia de los zelos, acrecentando heridas, sin una muerte desunir dos vidas? Mi cautela infernal no ha persuadido á su amo Iban, vertiendo en el oido mi trágica cizaña, á creer, que infiel su confianza engaña, pues por las devociones á que asiste falta al trabajo, en quien tener consiste con frutos mas opimos oro en parvas y nectar en racimos, siendo así que á la puerta de María le halla el primer crepúsculo del dia? Pues por qué si mi saña enfurecida consigue que su amo le despida (haciendo en su perjuicio, que la misma virtud parezca vicio) no logrará, que sin el alimento del corto sueldo, que devenga atento, y fatigado adquiere, gimia, padezca, sufra y desespere, viendo que falta á su piedad ansiosa con que asistir á su hijo y á su esposa? Y quando todo falte á mis enojos, quitándole delante de sus ojos, no sabré hacer, que á mi mortal conjuro se desplomen sobre él esfera y muro, porque su fin funesto mis cóleras adule, y:- Mas qué es esto? que al entrar en Madrid mi saña ciega por la aplaudida Puerta de su Vega, muerta quedó la accion, yerta la planta? Mas qué ha de ser, si contra mí levanta ese Templo, motivo de mi pena, el Cubo Celestial de su Almudena, cuyo sitio á mi mal, siendo testigo, fué en otro tiempo Pósito de trigo, y hoy es guarda de aquella Rosa de Jericó, del Mar Estrella, que hasta hoy en él oculta vió mi saña desde la ruina universal de España? Mas no importa, que supuesto que Hiscen-Tarif, desmentido en el trage de Christiano,