

la mula , la cabellera,
y el Medico , la gualdrapa.

Luis. No de Isabel las locuras
oigas. *Leon.* Antes con su gracia
divierto mi sentimiento:
Mas dime : cómo se halla
tu hermano Don Claudio?

Luis. Anoche
no estuvo bueno, y como anda
melancólico estos dias,
por las raras circunstancias
que en ellos ha habido , siendo
tu Don Diego quien las causa,
se acostó temprano. *Leon.* Aunque
yo sola la interesada
parezco en el cuento, debe
ser el empeño de entrambas;
pues si tu hermano conmigo
Luisa mia, no se casa,
mal con mi hermano Don Diego
tú te casarás , pues ambas
bodas ajustó el prudente
consejo de quien las trata.
Y queriendos con tan nobles
finas reciprocas ansias,
los dos debeis concurrir
á que se logre mi traza;
porque si un nudo se rompe,
dos coyundas se desatan.

Luis. Tú sabes quanto á Don Diego
estimo , desde que grata
rendí á su ruego la activa
generosa repugnancia
de mi desden? Pero creo,
que son diligencias vanas
las que emprendes.

Leon. Ya conozco
el raro genio, la estraña
condicion ; y en fin (perdona,
Luisa , aunque seas su hermana)
la tercera simplicidad
de Don Claudio : pero cuántas
de esas porfias se vieron
persuadidas , ó engañadas
de la industria discursiva
de la sutileza humana?

Luis. Nadie mas que yo, Leonor,
por tí , y por él , se alegrara

de que el medio se consiga;
pues la cosa que me agrada
mas en el mundo es, un chiste
de habilidad cortesana,
en quien el garvo compite
con la discrecion. *Leon.* Te engañas,
si piensas que es chiste , el que es
tu propio empeño del alma:
que quando Don Luis mi tio,
antes de pasar á Italia,
trató nuestros casamientos,
mostrase su repugnancia
tu hermano, aun quando me sobren
tantas razones de Dama,
fueran desaire , no ofensa;
mas que estando ya ajustadas
ambas bodas, y el ajuste
público en Madrid, se haya
de arrepentir caprichoso
del contrato, y la palabra,
es ofensa , y no desaire;
y mas con tan ruin , tan baxa
disculpa , como (teniendo
patrimonio que le basta)
no querer dexar la corta
renta , que le rinde en Parla
no se qué Capellanía,
por cuyo motivo anda
de habitos largos, metido
á Estudianton de la Mancha.

No dudo yo, que en mi boca
es la instancia desairada,
al ver que ruego ; mas quiero
yo , repitiendo la instancia,
cerrar la boca á la siempre
mordaz malicia villana,
de quien , al ver que ha tenido
Don Claudio en mi casa entrada,
discurra , que quizá pudo
averiguar en mi casa
algun algo , que desmienta
los creditos de mi fama.

Luis. El que el motivo sea justo,
Leonor , si bien lo reparas,
no quita el que sea la empresa
dificil. Pero tu esclava.

Sale Lucía, esclava, vestida à lo andaluz.
Luc. Buenos dias. *Isab.* Lucignela,