

la mula , la cabellera,  
y el Medico , la gualdrapa.

*Luis.* No de Isabel las locuras  
oigas. *Leon.* Antes con su gracia  
divierto mi sentimiento:  
Mas dime : cómo se halla  
tu hermano Don Claudio?

*Luis.* Anoche  
no estuvo bueno, y como anda  
melancólico estos dias,  
por las raras circunstancias  
que en ellos ha habido , siendo  
tu Don Diego quien las causa,  
se acostó temprano. *Leon.* Aunque  
yo sola la interesada  
parezco en el cuento, debe  
ser el empeño de entrambas;  
pues si tu hermano conmigo  
Luisa mia, no se casa,  
mal con mi hermano Don Diego  
tú te casarás , pues ambas  
bodas ajustó el prudente  
consejo de quien las trata.  
Y queriendos con tan nobles  
finas reciprocas ansias,  
los dos debeis concurrir  
á que se logre mi traza;  
porque si un nudo se rompe,  
dos coyundas se desatan.

*Luis.* Tú sabes quanto á Don Diego  
estimo , desde que grata  
rendí á su ruego la activa  
generosa repugnancia  
de mi desden? Pero creo,  
que son diligencias vanas  
las que emprendes.

*Leon.* Ya conozco  
el raro genio, la estraña  
condicion ; y en fin (perdona,  
Luisa , aunque seas su hermana)  
la tercera simplicidad  
de Don Claudio : pero cuántas  
de esas porfias se vieron  
persuadidas , ó engañadas  
de la industria discursiva  
de la sutileza humana?

*Luis.* Nadie mas que yo , Leonor,  
por tí , y por él , se alegrara

de que el medio se consiga;  
pues la cosa que me agrada  
mas en el mundo es , un chiste  
de habilidad cortesana,  
en quien el garvo compite  
con la discrecion. *Leon.* Te engañas,  
si piensas que es chiste , el que es  
tu propio empeño del alma :  
que quando Don Luis mi tio,  
antes de pasar á Italia,  
trató nuestros casamientos,  
mostrase su repugnancia  
tu hermano, aun quando me sobren  
tantas razones de Dama,  
fueran desaire , no ofensa;  
mas que estando ya ajustadas  
ambas bodas, y el ajuste  
público en Madrid, se haya  
de arrepentir caprichoso  
del contrato, y la palabra,  
es ofensa , y no desaire;  
y mas con tan ruin , tan baxa  
disculpa , como (teniendo  
patrimonio que le basta)  
no querer dexar la corta  
renta , que le rinde en Parla  
no se qué Capellanía,  
por cuyo motivo anda  
de habitos largos , metido  
á Estudianton de la Mancha.

No dudo yo , que en mi boca  
es la instancia desairada,  
al ver que ruego ; mas quiero  
yo , repitiendo la instancia,  
cerrar la boca á la siempre  
mordaz malicia villana,  
de quien , al ver que ha tenido  
Don Claudio en mi casa entrada,  
discurra , que quizá pudo  
averiguar en mi casa  
algun algo , que desmienta  
los creditos de mi fama.

*Luis.* El que el motivo sea justo,  
Leonor , si bien lo reparas,  
no quita el que sea la empresa  
difícil. Pero tu esclava.

*Sale Lucía, esclava, vestida à lo andaluz.*  
*Luc.* Buenos dias. *Isab.* Lucignela,