III. Papeles pintados 95
IV. Telas y tapices 98
V. Pintura mural y de techos. 102
VI. Hierro fundido y forjado. Cobre, bronce y otras aleaciones. Vidrio 106
VII. Chimeneas y estufas 109

CAPÍTULO III

EL MOBILIARIO MODERNO Y LOS SALONES

I. Tipos de muebles antiguos. Descripción hecha por la Condesa D'Aulnoy. 113
II. La moda en el decorado. Aglomeración de servicios heterogéneos en las casas de otras épocas 116
III. Vestíbulo. Escalera. El *hôtel* de Zola 120
IV. Telas de seda, lana y de otras materias textiles 126
V. Reglas para conocer el estilo de los muebles. Colgaduras. . 128
VI. Medios de comunicar las piezas de recepción. Salón. . . . 134
VII. Gabinete. Comedor. 141
VIII. Despacho. Mobiliario barato 148

CAPÍTULO IV

LA ESTÉTICA EN LAS POBLACIONES

I. Sistemas de urbanización adoptados en España por los pueblos conquistadores. 153
II. Imprevisión en el trazado de las ciudades españolas hasta mediados de este siglo. 159
III. La reforma interior de las poblaciones 165
IV. Los ensanches 173
V. Los concursos para los edificios públicos 180
VI. Las ordenanzas municipales de edificación y el ornato . . . 191