

ÍNDICE

PARTE PRIMERA

CONSIDERACIONES PRELIMINARES

CAPÍTULO I

OBJETO DE ESTE LIBRO

	PÁGINAS.
I. Importancia de los estudios estéticos	1
II. La poesía del hogar.	4
III. El arte en los tiempos prehistóricos y entre los salvajes	8
IV. El ornato en la habitación moderna	12
V. Progreso general de las aficiones artísticas.	15
VI. Luchas de la competencia entre las diversas naciones	17
VII. Necesidad de un vigoroso renacimiento del antiguo arte español	22
VIII. Objeto de este trabajo.	27

CAPÍTULO II

BREVE OJEADA HISTÓRICA DEL PROGRESO ARTÍSTICO EN ESPAÑA

I. Desarrollo de las artes bellas en Grecia y Roma	32
II. Arquitectura é industria de los árabes	34
III. Arte ojival. Imaginería.	40
IV. Renacimiento. Estilo plateresco. Escuelas españolas de pintura y escultura. Orifices y plateros	43