

R. 80.219

Vol. - 320-57

ARMONIOSAS
FESTIVAS
CADENCIAS;

DULCES SONORAS CONSONANCIAS,

EN LA PLAUSIBLE SOLEMNE
Dedicacion del Sumptuoso Templo del Co-
legio de la Compañia de Jesus de la
Ciudad de Victoria.

ARMONIOSAS

ARMONIOSAS

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

CATEDRAL

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS



EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RIOS

Vertical text on the right edge of the page, possibly a library or collection number, including the number 25.

Ⓐ) (✕) (Ⓒ)

ARMONIOSAS
FESTIVAS CADENCIAS,

DULCES SONORAS CONSONANCIAS,
EN LA PLAUSIBLE SOLEMNE DEDICACION
del Sumptuoso Templo del Colegio de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Victoria,

FIGURADA

EN LA CELEBRE FESTIVIDAD, QUE HIZO
el Sabio Rey Salomon, al dedicar el Gran Templo
de Jerusalem.

ORATORIO SACRO-METRICO,

QUE HA DE CANTAR LA CAPILLA DE LA
Santa Iglesia Cathedral de Calahorra.

PUESTO EN MUSICA,

POR DON FRANCISCO VIÑAS, Y DON MATIAS
Menendez, Prebendados, Maestro de Capilla,
y Organista de dicha Santa Iglesia.

ⒶⒶ ⒶⒶ ⒶⒶ ⒶⒶ ⒶⒶ ⒶⒶ ⒶⒶ ⒶⒶ ⒶⒶ ⒶⒶ ⒶⒶ
EN PAMPLONA: Por Martin Joseph de Rada, Im-
pressor, y Librero.



Fecit ergo Salomon in tempore illo Festivitatem celebrem, & omnis Israël cum eo. 3. Reg. 8.
Et intulerunt Sacerdotes Arcam, fœderis Domini in locum situm, in oraculum Templi, in Sanctum Sanctorum. *ibid.*

AL ILL^{mo}. SEÑOR^s
DON DIEGO DE
ROXAS Y CONTRERAS,

CAVALLERO DEL ORDEN DE CALA-
trava , del Consejo de Su Magestad , Obispo
de Carthagená , y Governador del Supre-
mo , y Real Consejo de Castilla.

ILL^{mo}. SEÑOR.



Andame V. S. Illma. que faci-
lite , el que la Capilla de Mu-
sicos de esta Cathedral pas-
se á Vitoria , á celebrar la
Fiesta de la Dedicacion de la
nueva Iglesia de San Fernando, del Colegio de
la Compañia de Jesus de aquella Ciudad.

En

En cumplimiento de esta orden, he dispuesto este Oratorio, con el fin, de que puesto en Musica pueda servir en parte á la Solemnidad de la Fiesta; el que dedico à V. S. Illma. con la confianza, de que, aunque sea tan corto este obsequio, ha de hallar alguna acogida en su grandeza.

Buena ocasion era esta, para hablar á V. S. Ima. de V. S. I. de su antiquissima, y distinguida Nobleza, de sus Ilustres Progenitores, que ocuparon los primeros puestos de esta Monarchia, y de sus grandes progressos en el Orbe Literario, circunstancias todas, que han conspirado á elevar á V. S. Illma. al alto Empleo, que tan dignamente exerce, de Governador del Supremo, y Real Consejo de Castilla; pero lo suspendo, por no exponerme á dár en el escollo de un desagrado, y por dexar

á

á otra pluma mas bien cortada, que la mia, su narracion.

Quisiera asimismo decir algo á V. S. Illma. de su noble, generoso, y caritativo corazon, que nunca se halla bien empleado, sino quando está derramando liberalidades, y profusiones, que á no tener por objeto el socorro de la indigencia, sería precisso mirarlas con la tintura de prodigalidades; y tambien me lo embaraza la consideracion de no poderlo hacer, sin exercitar en summo grado la modestia de V. S. Illma. y si en coyuntura tan oportuna, como esta, no he de poder hablar nada de V. S. Illma. apelo à las paredes del nuevo Templo de San Fernando, que con lenguas de oro estarán publicando por siglos, que V. S. Illma. es, y ha sido siempre grande en todo, y tenga yo
sola-

solamente la satisfaccion de manifestar, que mi reconocimiento por la dignacion de conservarme V. S. Illma. en su memoria, para mandarme, es tan grande como su motivo; y si en esto no cabe, que aya la menor duda, *adhercat, S. Illmo. lingua mea faucibus meis, si non meminero tui, (1)* para cargar los Altares de votos, y embiar mis ruegos al Cielo, pidiendo á Dios, conserve la preciosa vida de V. S. Illma. con la mas cumplida salud, tanto como importa al bien de su Santa Iglesia, y de estos Reynos. Calahorra â 12. de Septiembre de 1756.

ILLmo. SEñOR.

B. L. M. de V. S. Illma. su mas atento,
y obsequioso servidor, y Capellan,

D. Juan Miguel de Mortela, Arcebd. y Canon.

(1) P^oalm. 136.



INTERLOCVTORIA.

La Fama.

Salomon.

La Sabiduria.

Sadoc Pontifice.

COROS DE MUSICA.

INTRODUCCION.

OBERTURA DE INSTRUMENTOS.

Grave à 4..... **Q**Uè hermoso aborto, gigante produccion,
 Publicando trofeos sin igual,
 Surca, y aun pisa con airoso pie
 Los trasparentes muros de christal?
 Què pafino, ò què prodigio superior
 Llega nuestros sentidos à embargar
 Tanto, que vista ya su perfecc on,
 No hay mas que ver, ni mas que desfeear?

COROS.

Pues con acordes voces,
Y con gustoso afan,
Alegres descifremos
Tan nueva maravillas; qué serà?

Cor. 1.....A discurrir, á discurrir.

Cor. 2.....A descifrar, á descifrar.

1. y 2.*Cor.*.....De esta maravilla nueva

La perfeccion singular.

Solo de 1. *Cor.* Serà el Magnifico Templo

De la triforme Deidad:

Cor. 1.....Es esto, y aun mucho mas.

Solo de 2. *Cor.* Luciente Torre de Faro,

O el Mausoleo serà.

Coro 2.....Todo esto es, y aun mucho mas.

Duo......Pues Solio es Magestuoso

De Superior Deidad,

Donde hace hermoso alarde,

De su Augusto Poder, y Magestad,

Coros......A discurrir, á discurrir,

A descifrar, á descifrar,

De esta maravilla nueva

La perfeccion singular.

Solo de 1. *Cor.* Serà de Egypto soberbia

Fabrica Piramidad:

Cor. 1.....Es esto, y aun mucho mas.

Solo de 2. *Cor.* Serà Coloso de Rodas,

O de Cyro Casa Real:

Cor. 2.....Todo esto es, y aun mucho mas.

Duo......Porque es Supremo Alcazar

Donde el Rey Celestial,

Divino Sol esparce

Candida, pura, hermosa claridad.

Solo de 1. *Cor.* Serà de Perintho, Augusto

Am-

Amphiteatro cabal:
 Cor. 1. Es esto, y aun mucho mas.
 Solo de 2. Cor. Pues sera de Salomon
 Magnifico Templo Real:
 Cor. 2. El es, pero es mucho mas;
 A 4. Porque el Templo que en *Victoria*,
 Oy llegamos a admirar,
 Al de Salomon excede
 Quanto va de la sombra a la verdad.
 Coros A dicurrir, &c.

RECITADO.

LA FAMA SI allà en Salem, y en todos sus confines,
 De la fama sonaron los Clarines,
 Y con sus ecos fueron convocados
 Principes, Nobles, Presbyteros Sagrados,
 A dedicar un Templo, que en figura
 De otro Templo anunciaba la estructura:
 Oy mi organico bronce el viento inflame,
 Y con aliento mas espiritoso,
 A todo el Orbe con sus trinos llame,
 A culto mas Sagrado, y mas glorioso,
 Venid, Nobles, y Sabios a *Victoria*
 A otra dedicacion de mayor gloria,
 Venid, vereis la gala, y bizzarria
 En un Templo salir de *Compañia*.

AREA CON TROMPAS.

EL trino del Clarin,
 Rimbombo del Timbal,
 Suene con eco igual,
 Anunciando al confin
 Tan noble gloria.

A 3

Pues



Pues vá de Salomon,
La ciencia, y el poder,
Se admiran exceder,
Con Sacra perfeccion
Oy en *Victoria.*

RECITADO A DUO
la Sabiduria y Salomon.

Sabid..... **M**agnifico Monarca, yá ha llegado
El tiempo de cumplir la orden del Cielo,
Ei nõ à tu cuidado, y à tu zelo,
Edificar à Dios Templo Sagrado,
Donde tributen cultos reverentes
Al Arca del Señor todas las gentes.

Salom..... Qué poder tien en todos los mortales
Para hacerle al Señor, Casa, y morada,
Quando à su inmensa Magestad Sagrada
Bienen estrechos Palacios Celestiales?

Sabil..... Dios, que te encarga empresa tan gloriosa,
Te ayudará con mano poderosa;
Y así emprende la obra.

Salom..... Si, pero sea
Correspondiente à mi poder la idèa.
Vengan de Tyro diestros Oficiales,
Que de Cedro preparen materiales,
Traiganse de oro laminas costosas,
Con piedras exquisitas, y preciosas
Convoquense Maestros singulares,
Cuentense los Obreros à millares,
Y hagase Augusta Casa al Dios inmenso,
Para que en ella admita nuestro incienso,

Don

Donde su Arca se vea colocada,
Y de todo Israel sea adorada.

Sabid..... Toda esta Augusta Casa.

Salom..... Y su hermosura,

Sabid..... Solo es sombra, y figura

Los 2..... De un nuevo Templo, en que estara presente
El mismo Rey del Cielo, Omnipotente.

ARE A A DUO I.

Salom..... **D**E este Templo en la estructura,
Echò el resto mi poder.

Sabid..... Toda su Augusta hermosura
Sombra y figura ha de ser.

Los 2..... De un Templo, que ha de tener
Mas gloria, y supremo honor.



Salom..... En su centro habitara
La Arca de Dios con decencia.

Sabid..... En otro Templo estara
Cautiva la Omnipotencia.

Los 2..... Pues tendra en el su asistencia
Perennemente el Señor.

R E C I T A D O.

Salom..... **L**egò la era, y epoca dichosa
Por tantos años antes esperada,
De ver, con perfeccion, la mas sumptuosa
La Casa del Gran Dios edificada:
Mas resta à mi cuidado fervoroso,

Dedicarla con rito el mas glorioso:
 Resuene, pues, la voz robusta clame,
 Y à mis vassallos à la Fiesta llame,
 Sacerdotes, Levitas distinguidos,
 Los que de Asaph, y Eman son presididos,
 Marchando en Coros varios,
 Lleven el Arca, Mesas, è Incensarios,
 Ofrezca el Pueblo cruentas oblaçiones,
 Las victimas se quenten à millones,
 Tributese oloroso grato incienso
 A la Alta Magestad de Dios lame nso,
 Que yà en Nube lucida, y agradable,
 Llena el Templo de luz inapeable,
 Assegurando asì, con fiel memoria,
 Que en esta Casa està su honor, y gloria.

A R E A.

Amoroso..... **N**itido albor informa,
 Mistica Nube bella
 Fulgido ardor la forma
 Rapido; que destella
 Inclita claridad:
 Candida su luz pura;
 Placida nos alienta,
 Prospera nos presenta
 Enfatica figura
 De inmensa Magestad.

RECITADO A DUO

Sadoc, y Salomon.

Sadoc..... **Y**A pacifico Rey miras cumplido
 Tu desseo piadoso,
 Pues

9

Pues Consagrado en rito el mas glorioso,
Ves el Templo, que à Dios ha erigido;
En èl encontraràs todo consuelo,
Si à sus Cultos asistes con desvelo.

Salom..... Bendito sea el Dios Omnipotente,
Que con su fuerte diestra Poderosa,
Me asistiò para empresa tan Sumptuosa,
Y en ella se agrado piadosamente.

Sadoc..... El Señor Soberano,
Que liberal te diò poder, y ciencia,
Tu zelo premiarà con larga mano,
Si à su Sagrada Ley no haces violencia,
Y de su Templo cuidas.

Salom..... En su orrato
He de poner todo mi Real conato,
Y asì quiero se cumpla sin tardanza
Del Rey David, mi Padre, la ordenanza,
De que haya para el Templo destinados
Ministros, y Levitas Consagrados,
En tropas repartidos,
De respectivos Gefes presididos,
Que asì haràn sus oficios vigilantes,
Musicos, Guardas, y Sacrificantes,
Por que la Magestad de Dios Sagrada,
Con el debido honor sea obsequiada.

Sadoc..... Todo esse culto,

Salom..... Y mistica armonia,

Los 2..... Misterioso predice en profecia,
Que han de llegar mas prosperas edades,
En que sean las sombras realidades.

A R E A A D U O .

Salom..... Y A mi ansioso anhelo
Descanso hallarà.

Yà

10

Sad.....Yà tu ardiente zelo

Feliz logrará.

Salom.....Gustoso. *Sad*. Reposo,

Salom.....Pues miro)

Sad.....Pues miras).....dichoso

Los 2.....Al suelo baxar

La Gloria de Dios.



Salom.....El Templo engrandece

Yà su Magestad.

Sad.....En èl resplandece

Su inmensa bondad.

Salom.....Gloriosa. *Sad*. Piadosa,

Los 2.....Y havira gustosa

En èl, por franquear

Su gracia, y favor.

RECITADO.

La Sabid.....**Y**A que bienes, Señor, del alto Cielo

A hacer morada tuya acà en la tierra,

Y aqui tu inmenta Magestad se encierra

En los estrechos limites del suelo.....

En este Templo escuchan tus oídos.....

De tu querido Pueblo los gemidos,

Arended à sus ruegos, y oraciones,

Y nunca desecheis sus peticiones:

Si acaso en sus excessos desmandado

Ostiene por sus culpas enojado,

Muevante sus lamentos à piedades,

Y olvidad luego sus iniquidades;

Si de Langosta formidable plaga

Def-

Destruye el campo, su verdor estraga,
 Y el Pueblo arrepentido, y penitente,
 A vuestra Casa acude reverente,
 Dadle consuelo, y sepan las Naciones,
 Que en este Templo estan tus bendiciones.

A R E A.

Grave..... **S**I Dios con justos rigores,
 Por las culpas enojado,
 Echa à las Nubes cãdado,
 Niega à los campos verdores;
 En esta Casa oirà
 De los hombres el clamor:



Y desde lo alto del Cielo,
 Viendo à su Pueblo angustiado,
 Le aliviara con cuidado,
 Y para darle consuelo
 Sus iras mitigara,
 Y olvidara su rigor.

F I N A L:

R E C I T A D. A.....
la Fama, y Coro à 4.

Fama..... **D**E un Magnifico Templo en la estructura
 Verdad se admira, lo que sue figura,
 Yà de unico blasona,
 Y yà la *Fama* su primor pregona.

Coro.....Pues marcial Trompa con altivo aliento,
De acordes consonancias pueble el viento.

Fama.....Aplauda el amoroso Real desvelo,
De nuestro Invicto Rey, por cuyo zelo,
Este Templo, por Regio, y acabado,
Se mira ya dos veces *Coronado*.

Coro.....Viva, viva triunfando
Un Fernando siguiendo à otro Fernando.

Fama.....Publiquense por todas las Naciones
Las nobles generosas profusiones
De Antistite Sagrado, que piadoso
Tanto adorno costea generoso.

Coro.....Viva su nombre, y esculpase en las hojas
De nuestro corazon con notas ROXAS.

C O P L A S .

1.....**Y**A la maquina excelsa
De un Tèplo con primor lucir se mira,
Azechando verdades,
Y corriendo à las sombras la cortina.

Coro.....El Padre de las luces
En su recinto havita,
Por esso luce tanto,
Y abisino de esplendores se entroniza.

2.....Nombre le dè Sagrado
Aquel Rey Santo, cuya espada invicta,
Aterro al Mahometismo,
Consagrando en Iglesias sus Mezquitas.

Coro.....Si por Rey, y por Santo
Fernando en Aras brilla,
Por Santos, y por Reyes
Hermenegildo, y Luis sus lados ciñan.

3.....A expensas liberales
De noble, generosa Sacra Mitra,
Registran nuestros ojos
En siete Altares, siete maravillas.

Co-

Coro..... Maria con su Esposo
 Las Aras autorizan,
 Archangeles Sagrados,
 Y el Grande Ignacio con su *Compañia*.

V. 4..... A Sabios Tefifontes
 La custodia del Templo se confia,
 Porque sea dos veces
 Casa Solar de la Sabiduria.

Coro..... Por defender la Iglesia
 Esta Guarda lucida,
 Como es hija del fuego,
 Ardores, llamas, y fulgor respira.



¹⁴
VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR EN
la Proceſſion.

VILLANCICO I.

A 8.

INTRODUCCION.

Solo..... Como oy muda ſu *Real Sitio*
La Mageſtad mas ſublime,
Eſcolta le hace en el viage
Compañia de Guardias invencible.

ESTRIVILLO.

Coros..... Venid, venid Mortales,
Al triunfo mas piauliſible,
Que feſtivos los Cielos
En ſus Aſtros deſcriven:
Venid, venid gozofos,
Al lauro mas felice,
Que, frondoso la tierra
Dibuxa en ſus matices.

Solo..... Venid, y en Sacro Templo,
Vueſtra atencion admire,

Vèr.

Vér, que en lucida guerra,
La gala, y lucimiento se compiten:

- A 4.....Pues el Cielo, y la tierra,
Unidos à aplaudirle.
- 1..... En sus Astros anuncia,
- 2..... En sus Signos predice,
- 3..... En sus flores señala,
- 4..... Y escribe en sus matices.

Coros.....Que Dios en la tierra
Por morada elige,
Un Templo sumptuoso,
Que amantes le engen,
Generosos, sabios,
Y nobles Alcides.
Venid, venid, &c.

C O P L A S.

1..... **V**enid, vereis el *Real Sitio*, glorioso,
Que el Rey de Reyes por su Casa elige,
Dónde en carcel feliz, prision gustosa,
No prendido, prendado su amor vive.

Coros..... Venid, venid mortales,
Al triunfo mas plausible;
Venid, venid gozosos,
Al lauro mas felice.

2..... Venid, vereis la rozagante gala,
Con que la Reyna Madre al triunfo assiste,
Que qual Sacra Minerva, en esta Casa
Entre Sabios vivir, gustosa admite.

Coros..... Venid, &c.

3..... Venid, vereis à Ignifero Patriarcha,
Etna animado, volcan inextinguible,
A *Ignacio* digo, aquel que hasta en su Nòbre
Rayos de vigoroso fuego esgrime.

Co-

Coros..... Venid, &c.

4..... Venid, vereis aquel Rayo Navarro,
Predicador zeloso, è invencible,
Lengua del Cielo, Apostol, Taumaturgo,
Que un *Xavier* solo, todo esto, y mas dice.

Coros..... Venid, &c.

5..... Venid, vereis à *Borja*, aquel Gran Duque,
Que despreciò del mundo honras falibles,
Leyendo en libro muerto, leccion viva,
Y teniendo por timbre, dexar timbres.

Coros..... Venid, &c.

6..... Venid, vereis, que Teisfontes sabios,
En Augusta morada, al Rey reciben,
Y hechos sus corazones Templos vivos,
Pyra, Altar, y holocausto le aperciben.

Coros..... Venid, &c.

VILLANCICO II.

A 4.

INTRODUCCION.

Solo..... **L**A eterna Sabiduria,
Que azul Palacio tiene, en las alturas,
Con dignacion amorosa,
Oy entra en nueva havitacion Augusta.

ESTRIVILLO.

A 4..... **Y** Al ver, que su gloria
El Templo yà ocupa,

Las

Las Trompas Marciales,
 Sonoras retumban,
 En salvas ruidosas,
 Que gozos anuncian.
 Las Metricas voces,
 Los ayres endulzan,
 Y acordes festivas,
 Así le saludan:

- Solo* 1.....Ven desde la Gloria,
 2.....Baxa de la altura,
 3.....Ven, para hacer Cielo,
 4.....Y morada tuya,
Los 4.....El Templo, que erige
 El generoso afecto, con fe pura;

RECITADO.

VEn, Señor, en buena hora à esta morada,
 Para que quede así Santificada;
 Que aunque à tu Magestad es reducida,
 Será con tu presencia engrandecida.

ARE A SOLO, Y 4.

- Solo*.....**V**En, gran Señor,
 Ven à habitar,
 En el Altar,
 Que generoso
 pecho amoroso,
 Te preparò.
A 4.....Ven, gran Señor, &c.

Ven,

Las Trompas Marciales,
Sonoras
En la voz
Que los
Los ayres
Y acordes
Así le
Ven debe
Retornelo à 4. Ven, &c.

Solo..... **V**En, que aunque estrecha,
Y redicida
Es la morada,
por ti havitada,
Engrandecida
Será, y mayor. *Retornelo à 4. Ven, &c.*

Final..... Y pues viene à este Tèplo en buelo el Cielo,
Cojasse en esta Casa el Cielo al buelo.

