

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE LA PRIMERA ESPOSICION PUBLICA,

DE LA INDUSTRIA, AGRICULTURA Y BELLAS ARTES,

DE LA ISLA DE PUERTO-RICO,

En Junio de 1854.

PRESENTADA POR EL SECRETARIO DE LA REAL JUNTA DE FOMENTO,

DON ANDRES VIÑA.



PUERTO-RICO.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

De D. Ignacio Guasp.

1854.

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE LA PRIMERA ESPOSICION PUBLICA

DE LA INDUSTRIA, AGRICULTURA Y BELLAS ARTES,

DE LA ISLA DE PUERTO-RICO.

En Junio de 1854.

PRESENTADA POR EL SECRETARIO DE LA REAL JUNTA DE FOMENTO,

DON ANDRÉS VIAL.



PUERTO-RICO.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

De D. Ignacio Gasso.

1854.



MEMORIA DESCRIPTIVA

De la primera Exposición pública

DE LA INDUSTRIA, AGRICULTURA Y BELLAS ARTES,

DE LA ISLA DE PUERTO-RICO,

EN JUNIO DE 1854.



LA primera exposición pública Puerto-Riqueña, que tuvo lugar en ésta Capital, ha correspondido á su importante fin, há demostrado el estado actual de la industria, agricultura y bellas artes, apareciendo en ella, como por encanto, objetos notables; y si el poco tiempo transcurrido desde que se anunció, no fué bastante para patentizar todos los productos artísticos y agrícolas de ésta Provincia Ultramarina, el buen deseo de sus habitantes deja demostrado que la próxima exhibición corresponderá debidamente al laudable propósito de Nuestra Reina y Señora que solicita siempre anhela el bien de éstos españoles. (*)

La historia al consagrar en sus páginas la memoria de este hecho que tanto dice en favor de la prosperidad de este país y al juzgar de su importancia para la Isla entera, recordará la decidida cooperación del Excmo. Sr. D. Fernando de Norzagaray Gobernador Capitan General y Sres. de la Junta de Comercio y Fomento que legan á sus sucesores un ejemplo inolvidable de interés por el bien público y que teniendo además el mérito de la iniciativa por ser el primero en éste archipiélago, merece que sea repetido con mayor empeño.

El 8 de Junio fué el día señalado para que tuviese principio tan inte-

(*) Real orden de 29 de Noviembre de 1853 en que se dispone haya exposición pública de la Industria y agricultura.

resante acontecimiento y á las 2 de su tarde se verificó la apertura de la esposicion con solemne ceremonia.

La indicada primera autoridad de la Isla presidiendo las Corporaciones mercantiles y acompañada del Excmo. Sr. Regente de la Audiencia, Sr. Intendente de Ejército y Provincia y de la mayor parte de los funcionarios públicos como de las personas mas notables de ésta Capital, inauguró en las Casas Consulares acto tan grandioso, sirviéndose leer el discurso siguiente:

“SEÑORES: Las Autoridades de ésta Antilla que concibieron la idea de proponer al Gobierno de S. M. la esposicion anual de los productos de su agricultura, industria y artes, no contaron con que su primera prueba, fuese el conjunto de objetos que por su número y calidad llamasen la atencion del pais y de los que le son vecinos: S. M. siempre solicita por el bien de sus súbditos no miró como aquellas al conceder la gracia sino el porvenir de ésta preciosa joya de su corona á quien desea ver próspera y feliz.

Si la concurrencia de nuestros ya conocidos y apreciados frutos agrícolas estimula su perfeccion hasta que sean buscados y pedidos de todas partes, la riqueza pública se multiplicará y acaso vengan de otros paises á fomentarlos en los pingues terrenos que todavia se encuentran improductivos por falta de brazos que los cultiven.

Si la competencia y el deseo de la recompensa alientan la aplicacion y con ella la industria pasa de la infancia á la edad viril, podrán acaso presentarse las muestras de nuestros productos en los mercados conocidos, y el comercio vivificador acrecentará las fortunas.

Si los ejemplos del adelanto de otros paises, y los modestos é imperfectos modelos de las artes que hoy se presentan despiertan una saludable emulacion por perfeccionarlos, quizá Puerto-Rico logre verse engalanado algun dia con esos soberbios monumentos que recuerdan á las generaciones futuras los adelantos é ilustracion de los tiempos.

Y si conseguido el laudable objeto que nos proponemos, las esposiciones venideras crecen en productos y en admiradores, y los habitantes de este pais, se gozan al contemplar el estado de su cultura y de su riqueza, no debemos dudar nosotros de que dedicarán un respetuoso y reconocido recuerdo á los que en el dia de hoy abrimos los cimientos de esta importante obra. Queda abierta la primera Esposicion Puerto-riqueña correspondiente al año 1854.”

Terminado éste discurso el mismo Excmo. Sr. Gobernador político y demás Sres. recorrieron los salones y galerias donde estaban colocados los objetos presentados. Estos puestos con precipitacion no se encontraban distribuidos en grupos distintos para que fuesen examinados individualmente, haciéndose comparaciones entre los que pertenecen á un mismo género de cultivo de industria ó artes. En los dias siguientes se fueron clasificando y colocando mejor, y el Jurado emitió su concienzudo dictámen que obra en el expediente y del cual como de las certificaciones originales presentadas

he podido formar esta memoria imperfecta que en cumplimiento de mi deber me atrevo á presentar suplicando indulgencia.

AGRICULTURA.

Cacao.—D. José María Gimenez vecino de Trujillo-bajo presentó una muestra del cosechado en el presente año en la estancia de D^a Monserrate Gimenez donde tiene treinta cuerdas de terreno con 18,000 matas que se encuentran en perfecta condicion.

De pocos años á esta parte la esportacion de este fruto figura en la balanza mercantil, y se observa que ha ido en aumento tan rapido que puede asegurarse se ha cuatriplicado la produccion. Muy importante es ver aparecer en la agricultura tan precioso fruto, que ofrece, buena y segura esperanza para los agricultores que anhelan la riqueza pública. Luego que este nuevo ramo de ventajosa esplotacion pueda llevarse en abundancia á los mercados de Europa y especialmente á los de la Península Española, tendrá la demanda y estimacion que el de Caracas con quien tiene mas analogia y la ventaja en aroma aun sin toda la esmerada condicion que se le dá allí.

D. Joaquin Gonzalez vecino de Gurabo presentó mazorcas, almendras y manteca de cacao, cosecha y elaboracion de su finca sita en el mismo punto, habiendo recaido el premio de cien pesos correspondiente, en el precitado D. José María Gimenez por la calidad, condicion y cantidad del cacao que cultiva.

De estrañar es que estando casi concentrado y muy generalizado éste cultivo en la jurisdicción de Mayagües, no se haya presentado ninguna muestra, ninguna noticia que indique la produccion actual, de un artículo tan lucrativo que en éste fecundo suelo, ofrece prosperidad al hombre trabajador.

El cacao traído de la Isla de Trinidad y presentado por el Sr. D. Guillermo Purdié tiene escelente condicion y es una muestra escogida; pero se reciente de su clase inferior al de Caracas, que en este punto es conocido con el nombre de extranjero.

Cafe.— Varias muestras se presentaron. La espuesta por D. Jorge Láti-mer en cantidad de un barril de superior caracolillo de Mayagües, nada ha dejado que desear, como tambien la de D. Miguel Sella del Corosal. Muy regular es el que esibió D. Manuel Carreras cosechado en Caguas, y el que sin estar escogido, puede venderse como de segunda clase.

Siendo éste artículo uno de los principales y valiosos productos de ésta antilla, que es conocido universalmente por el mejor despues del famoso de Moca, hai que culpar á los agricultores, y á todas las personas influyentes de los puntos donde se cosecha por que no se han apresurado á mandar á la esposicion muestras de un producto capaz por su clase y por su crédito

de aumentar la riqueza pública. La indiferencia de las autoridades locales ó la falta de cooperacion, por no decir del mayor interés, han dejado un hueco muy notable en la esposición, han hecho observar á los extranjeros que estuvieron en ella, se carecia de muestras de los renglones que constituyen hoy nuestra riqueza. Y esto es mas reparable aún cuando vemos que renace y se aumenta el cultivo del café, aspirando á recobrar su antigua importancia, y cuando la universal estimacion le asegura un porvenir próspero.

Habiendo justificado D. Juan Suarez, vecino del Corozal que ha sembrado en el año próximo pasado 13,078 matas de café, y siendo el que mas ha llenado la prevencion del art. 37 del programa general, se le adjudicó el premio de 100 ps. por haber plantado en el último año el mayor número de dichas matas.

Tabaco.—Mas cuidadosos y conocedores de sus particulares intereses, se han presentado los cosecheros de Tabaco. Muchas y variadas muestras de éste producto, han ocupado la atencion de los concurrentes y de las personas entendidas en su cultivo.—Ya fuera de la Isla se sabrá, por la infinidad de forasteros y extranjeros que visitaron la exhibicion, que el Tabaco de Puerto-Rico es bueno y que el dia que pueda ser acondicionado y preparado como en la isla de Cuba, se presentará en todos los mercados á disputar la preferencia.

D. Manuel García vecino de Rio-piedras ha cosechado 100 quintales, probándonos así que las tierras de dicho punto no son tan ingratas como algunos piensan, y que pueden pagar con creces el trabajo inteligente y activo del hombre.—Fué premiado con una medalla de plata por la espresada cantidad cosechada.

D. Teodoro Saldaña; vecino de Juncos, presentó cuatro manojos de tabaco de hoja de semilla del país y otros cuatro de semilla de la Habana.

D. Jaime Oliva, vecino de Juana Diaz, espuso dos fardos de tabaco cosechado en su posesion, y mereció del Jurado una medalla de plata por la buena calidad.

D. José Vazquez, vecino de Sabana del Palmar y D. Jacinto Maurí, de Ponce, presentaron muestras del tabaco que cosechan, y fueron adjudicados á D. Pablo José de Ribera, una medalla de plata y 100 ps., ya por la perfecta condicion del suyo, como por haber llenado mejor el art. 41 del programa, que premia al que presente mejor muestra de tabaco, con las que guarde proporcion el número de quintales que haya cogido y justifique haberlo preparado en su propia hacienda. Muchos compradores se han presentado para adquirir todas las existencias de éste rico producto; pero siendo muy insignificantes las que ahora hay, solo ha podido complacerse á dos personas de alta importancia que piensan mandarlo elaborado á la córte de España para que se conozca todo el mérito que puede tener esta produccion Puerriqueña.

Azucar.—Suplico se me permita que al hacer una reseña de las muestras presentadas del renglon mas principal y el que constituye hoy la riqueza

za de esta antilla, donde se produce y elabora muy excelente, culpe de nuevo á los que poco solícitos de la prosperidad de éste país, no han correspondido debidamente á la invitacion que se les hizo.

No será la ignorancia la que haya retraido á los cultivadores; mucho ménos es de presumir que la imposibilidad ó falta de existencias les haya impedido la presentacion de sus azúcares, tal vez haya sido la negligencia y la completa abstraccion con que afanados viven para fomentar sus haciendas, presindiendo ú olvidando que en la esposicion de sus productos se les facilita el que puedan ser admirados, cosa difícil, sino imposible, si ha de hacerse aisladamente.—Los esportadores, como el público, hubieran adquirido cuantas noticias se necesitan para su compra y en esta Memoria hubieran quedado consignadas las comparaciones útiles para escoger la produccion de mas condiciones aceptables. Y cuando por todas partes se estiende el cultivo del azúcar, con pasos agigantados, no es tiempo ya de quedarse estacionado ni que los productores de aquí queden ocultos en sus propios pueblos.

Presentaron muestras D^a Francisca Elzaburu de su hacienda Santa Cruz, D. Guillermo Chavet de la denominada Santa Bárbara, en Bayamon, D. Jorge Látimer de la suya Punta de Loiza, habiendo sido premiados con medallas de plata D. Manuel Jesus Córdova de Toa-baja por haberse acercado mas á lo que previene el artículo 45 del Programa general y D. Santos Diana de Ponce por la buena calidad de su azúcar sacada de la Hacienda Carolina. Y como oportunamente opina el Jurado, “por desgracia ninguna conclusion general podemos deducir en punto á los progresos del azúcar, el mas importante y el mas dispendioso de nuestros ramos agrícolas, por que las muestras presentadas son tan escasas, relativamente á las clases que se cuentan y á la cantidad que se elabora en el país, que sería esponerse á grave error juzgar por solo estas. Lo diremos francamente, todos los amigos de este precioso producto han visto con un sentimiento de singular estrañeza, la poca parte que ha tomado en la noble contienda en que naturalmente se esperaba verle dominando.”

Muy admirados han sido los ocho piloncillos de azúcar blanco elaborados en la refinería del Dorado. Nada dejan que desear y si esta clase de establecimientos se generalizasen ó los Hacendados de aquí pudiesen, como los de Cuba, hacer el azúcar purgado, tendrían abiertos todos los consumos de Europa, sin estar reducidos á los mercados de los Estados-Unidos, teniendo á la vez recíprocas relaciones con los puntos productores. Don Juan Lechet ha merecido por dicha azúcar refinada una medalla de plata.

Algodon.—El presentado por D. Miguel Sella de Lares y cosechado por este Sr. es una muestra de que puede darse aquí inmejorable. En otra época, no muy lejana, éste artículo se esportaba en cantidad de alguna consideracion, y siendo uno de nuestros productos menores que fácilmente puede cultivarse por los mas pobres agricultores, debe recomendarse y favorecerse á las personas que quieran ocuparse de él pues aunque no pueda nunca la produccion Puerto-riqueña presentarlo en grande cantidad para

competir con los países en donde es la mayor riqueza, siempre servirá para nuestras propias necesidades, para fomentar nuestra industria, y siempre tendrá en los mercados de España la beneficiosa diferencia de derechos comparados con los que paga el extranjero.

D. Cecilio Echeandia, ha sembrado en el presente año treinta cuerdas de algodón, que con las que tenía de los anteriores cuenta cerca de cuarenta todas de cosecho y en la mejor condicion, siendo esto admirable por la circunstancia de que solo tiene un esclavo útil de trabajo, debiéndose á su laboriosidad el estado de esta plantacion. Ha tenido debido cumplimiento lo que previene el artículo 38 del programa general de la esposicion.

El mismo dia de la entrega de los premios adjudicados se presentó D. Juan Jardy vecino de Sabana-grande justificando con la correspondiente certificacion que tiene sembradas cuarenta cuerdas de algodón, donde ha cosechado en el último año 160 quintales en pepita. Remitió una muestra.

Ajos —D. Nemecio Diaz, vecino de Trujillo-alto presenta cuatro ristras de los cosechados en su posesion sita en el mismo punto. La presencia de este artículo ha merecido la atencion de todos porque comienza á nacer entre nosotros la costumbre de esta siembra, y porque segun las muestras nuestras tierras se prestan favorablemente á su cultivo. Fué premiado el mismo Diaz con una medalla de plata y veinte y cinco pesos, y si su buen ejemplo cunde entre los agricultores de esta Antilla, estendiendose las siembras hasta satisfacer la demanda de nuestro mercado, quedará libre del censo que há mucho tiempo paga á los de afuera y el Sr. Diaz será de nuevo acreedor á la gratitud pública.

Maiz —D. Miguel Salgado, vecino de Cágua presentó una muestra del que tiene preservado por su sistema especial, durante diez meses. El estado de perfecta conservacion en que se encuentra, hace recomendar dicho sistema, por el cual tambien se ha concedido al Sr. Salgado privilegio esclusivo, y fué distinguido como espositor con una medalla de cobre.

Calabazas. —Pedro Fernandez de Trujillo-bajo, y D. José Antonio Sanchez del barrio de la marina de esta Capital, presentaron algunas admirables por sus grandes dimensiones siendo de muy buena calidad.

Los demás frutos de la Agricultura menor han faltado en la esposicion, y sin duda la escasa idea que de estos actos tiene la generalidad de los cosecheros del país, es el único motivo que les disculpa. Mas no existiendo ya en los sucesivos concursos, por el que acaba de tener lugar há difundido la luz, y el tiempo que ha de transcurrir no es perentorio, se verá coronado su interesante fin consiguiendo que todos los agricultores de estos fértiles campos vengan con noble y fecunda emulacion á ostentar los servicios que prestan al país, y que sirven para acrecer sus fortunas.

La Junta de Fomento premió á D. José Gimenez vecino de Culebras jurisdiccion de Caguas con la suma de cien pesos por tener sembradas

48½ cuerdas de arros con 1.087,500 pies y por ser el único presentado para optar al premio marcado en el art. 39 del Programa.

Nadie se ha presentado á obtener el premio de 100 ps. señalado por el art. 40 para el estanciero que haya hecho la mas grande cosecha de maiz, siempre que tenga en su propiedad las máquinas necesarias para desgranarlo y el molino de mas poder para pulverizarlo.—Ya cerrado el concurso y adjudicados los referidos premios se presentó D. Juan Jardy vecino de Sabana-grande, justificando que ha cosechado 170.000 mazorcas que le han producido 255 fanegas de maiz.

Del mismo modo ninguna persona ha optado al premio de 50 ps. señalado en el art. 43 acreditando haber aclimatado arboles frutales de la Peninsula, ó tener cultivadas cierto número de cuerdas de granos ó legumbres de aquel pais, y que su introduccion en éste sea de utilidad.

INDUSTRIA.

De lisongero por venir y de suma utilidad son las nuestras que de todas las artes se han presentado. Las labores de muger como testualmente dice muy bien el Jurado en su relacion, “rebelan aplicacion, laboriosidad y hasta verdadero ingenio, y que no es dado comtemplar la multiplicidad de objetos y la variedad de labores que estos ostentan sin reconocer con cierto gozo un nuevo atractivo en el sexo que tanto reúne por naturaleza.”

“Dichas labores se dividen por su propia indole en dos clases distintas; la 1.^a ó sean los bordados, que merecen cumplidos elogios por su perfecta ejecucion y el buen gusto de los dibujos, no tienen ningun porvenir industrial en nuestro suelo, por que se puede asegurar que nunca llegará á competir con los productos estrangeros de esta clase que como todos sabemos corren á tan bajo precio, gracias al poderoso auxilio de las máquinas; no diremos lo mismo de la segunda ó sea de los calados, de estas labores se traen pocas al país, y las que vienen no son de tan esquisita calidad como las que salen de manos de nuestras mugeres. Parece pues que si no varian las actuales circunstancias estos trabajos están destinados á sustentar muchas familias, en cuyo concepto sería conveniente su propagacion entre nosotros.”

El siguiente catálogo dará una idea de las labores de muger que estuvieron espuestas y fueron premiadas.

Filomena Ramos vecina de Caguas, mandó un vestido, dos pañuelos, una mantilla y un par de guantes, todo de algodón cogido, hilado y labrado por ella misma, sin auxilio de máquinas y sin haber visto trabajar a nadie en éste genero como consta de la certificacion presentada, y mereció 50 ps. y una medalla de cobre.

La Sta. D.^a Encarnacion Geigel vecina de esta Ciudad, espuso una hama-ca de algodón cosechado en el país, hilado y dispuesto en forma de malla con labores caprichosas por la misma Sta.—Se le adjudicó una medalla de plata.

La Sta. D^a Fructuosa Bayonet, presentó una camisilla bordada y obtuvo igual premio que la anterior.

La Sra. D^a María de la Cruz Sotomayor vecina de Caguas, espuso dos cuadros bordados en raso blanco. Representa el uno la Virgen de las Mercedes, y el otro, á Santa Teresa de Jesus.

La Sta. D^a Victoria Caldas de Cals vecina de Caguas, presentó varias muestras de encages de hilo de algodón, una toalla, una marmota de estambre, un par de calcetines de hilo y un delantal de estambre habiendo hilado el algodón con que estan hechos estos efectos. Un pañuelo de mano bordado, una trenza y alfiler de pelo y dos sabanillas. Por todo lo que se le adjudicó una medalla de plata.

La Sta. D^a Teodora Juana Delgado Colón vecina de Caguas, presentó una sabana con bordados y calados en sus extremos que mereció una medalla de cobre.

La Sta. D^a Manuela Lopez de Victoria vecina de Sabana-grande, exhibió dos toallas caladas y obtuvo igual premio.

La Sta. D^a Adelina del Campo vecina de Ponce, presentó un chaleco bordado, por lo que fué premiada con medalla de plata.

Las acogidas de la Casa de Beneficencia presentaron tres cogines y dos maseteros, y á su directora se le adjudicó una medalla de plata.

Las niñas pobres de la escuela de Guayama presentaron una mantilla para caballo y otros trabajos, obteniendo por ellos su directora, una medalla de plata.

Las Stas. Massana de esta Ciudad, presentaron un sofá bordado en canamazo.

La Sra. D^a Cipriana de Andino vecina de esta Capital, presentó una muñeca representando una negra que lleva en la mano una canastilla de conchas marinas, todo hecho por dicha Señora.—Mereció como espositora, una medalla de cobre.

Sta. D^a Elena Martinez, de esta Capital, presentó una cartera, y fué premiada con una medalla de plata.

Sta. D^a Balvina Mata de Guayama por un paisaje bordado obtuvo una medalla de plata.

Sta. D^a Aurora Salazar vecina de Guayama, presentó una Santísima Trinidad bordada con felpilla, un chaleco de raso bordado con seda de color, un prendedor bordado al relieve con cuentas y un cuadro bordado en papel; y fué premiada con una medalla de plata.

D^a Polinaria Rodriguez de Toa-alta, presentó una funda de almohada, y se le dieron 25 pesos.

La Sta. D^a Agripina Carrion, presentó un pañuelo batista de mano bordado y calado que mereció una medalla de plata.

MATERIAS TESTILES.

El Sr. D. Julio Darrás vecino de Toa-alta; ha obtenido y presentado fi-

bras del plátano, papel y sogas hechas con estas fibras, una trenza del hilo del mismo plátano, otra de hilo de piña; otra de maguey, y una de Pita-haya.

Respecto de estas materias textiles, ha espuesto el Jurado lo siguiente. "Aparecen con brillantes probabilidades de buen éxito; conocidos son de nuestro Comercio los tegidos de la fibra de la piña, producto de la industria asiatica, tan celebrada en el mundo: análoga á esta es la fibra de la Pita-haya. Pero mas importante aun por la naturaleza de sus aplicaciones, por su abundancia, por la facilidad de su cultivo y de sus preparaciones, es la fibra del plátano, planta indigena que lleva en su fruto un alimento sano y succulento para las clases esclava y proletaria, una fécula abundante que tal vez se aislará con el tiempo, y por último las hebras mismas de su tallo que se prestan á la fabricacion de cuerdas, á la confeccion del papel, como ya tenemos ejemplo, y que tal vez estan destinadas á los telares, cuando una preparacion mas esmerada, las apropie á la construccion de telas ya delicadas, ya groseras, abriendo un nuevo cauce á la riqueza del país."

Hubieron en la esposicion varias muestras de hilo de plátano. Una sacada por la fermentacion, procedimiento malo por que sale quemado. Otra hecha por una máquina imperfecta que usó el mismo Sr. Darrás hasta 1851. Y la otra que es la mejor y admirable sacada en una máquina perfeccionada.

Existe una diferencia notable entre estas tres clases y fácil es conocer que la obtenida por el último medio conviene mas no solamente para hacer papel sino para toda especie de cuerdas.

Si en 1851 el hilo obtenido tuvo demanda y sirvió para los usos indicados, mucho hay que esperar respecto del que ahora se saca por el último sistema.---Aplicado éste, la nueva industria platanera ofrece positivas ventajas é inmensos beneficios para el país.

El Sr. Darrás acreedor ya de la consideracion pública los demuestra patentemente en el siguiente cálculo.

"Supongo que una cuerda de tierra sembrada de plátanos contenga 625 matas y por cálculo prudente que cada cepa dé tres cosechas al año, cada cuerda dará 1800 matas y 1800 racimos de plátanos. En 1851 con la máquina imperfecta cada mata me produjo 2 ó 2¼ libras de hilo, hoy dia con la nueva máquina solo me da una y cuarta libra (cuya diferencia á primera vista parece desventajosa, pero no es así porque consiste en la mejor calidad y pureza del hilo que lo hace pesar menos) advirtiéndome que el primero se vendió á 3 ps. quintal y el segundo tiene comprador á 5 ps.; así es que una cuerda de plátanos dará 18 quintales de hilo que vendido á 5 ps. quintal son 90 ps.; y suponiendo que el trabajo para extraerlo cueste 30 ps. (lo que es mucho en mi concepto) quedan 60 ps. anuales, producidos por un objeto enteramente nulo ó perdido, y me atrevo á asegurar que es perjudicial al abono del terreno, por que la mata de plátano no tiene fermentacion por sí sola, y no puede servir para abonar la tierra.

Segun mi cálculo, de un producto perjudicial, sacarémos un beneficio igual, cuando ménos al que pueda producir cualquiera otra plantacion menor.

He espuesto harina y fécula sacada del plátano.

400 plátanos de un tamaño regular dan un quintal de harina ó 55 ó 60 libras de fécula.

El valor ó importe de 400 plátanos á 3 reales el ciento (precio ordinario en los pueblos donde se cultivan) son. 1 ps. 4 rs.

El trabajo para hacer un quintal de harina pues es tan fácil que un hombre lo puede hacer en un dia. 4 „

Total.... 2 „

Suponiendo que el fabricante quiera ganar un cincuenta ó ciento por ciento, podrá vender el quintal de harina en tres ó cuatro pesos.

Las ventajas de esta harina comparada con la harina de maiz son inmensas. La harina de plátano no fermenta y al cabo de mucho tiempo tiene las mismas calidades nutritivas que el primer dia.

En cuanto á la fécula solo diré que ese producto necesita otros conocimientos que yo no tengo, pero si puedo asegurar que se venderia á quince pesos el quintal.

He dicho que una cuerda de tierra sembrada de plátanos producirá en hilo 60 ps.

Y además 1,800 racimos de plátanos calculado á diez plátanos cada racimo harian el número de 18,000 plátanos ó sean 45 quintales de harina que á dos pesos de utilidad por quintal son. 90 ps.

Total.... 150 „

Por lo que se vé que una cuerda de tierra sembrada de plátanos daria 150 pesos en un año libre de todo gasto ¿cuál es la siembra que con tan pequeño capital produce tanto ó puede igualar á esta?

Las muestras de seda cosechadas en Guayama por D. Simon Boyer, patentizan que este precioso producto puede muy bien constituir un renglon considerable de nuestra riqueza. Su ecsistencia que data en la provincia desde hace muchos años en que se ensayó la posibilidad de esportarlo, solo nos recuerda la desgraciada indiferencia con que se miran algunas cosas muy útiles. La muerte del Sr. Boyer dió fin á sus afanes, y á su bien entendido establecimiento serícola. Sensible es que no se repitan ensayos semejantes en un ramo de mucho interés para los que se ejerciten en él

EBANISTERIA.

Los Sres. que compusieron el Jurado han emitido su opinion acerca de las obras presentadas y ciertamente que siendo notable debe copiarse ínte-

gra. Dicen así. “Las varias muestras que nos há traído la ebanistería, han venido á confirmar un pensamiento general entre nosotros: las bellezas de nuestras maderas y su aptitud consiguiente para todos los muebles de lujo. Objeto pudiera ser este ramo de una explotación vasta y fecunda, en que tomarían una parte activa el arte acertado de cortar las maderas, su devastación en establecimientos provistos de sierras mecánicas, situados fuera de la Capital, y la conducción de estas maderas, ya en piezas, á los talleres especiales de ebanistería, en donde deben tomar las bellas formas que las hacen tan útiles como agradables en la vida doméstica. La duda acerca del buen éxito de una empresa tal, solo puede nacer en vista de la competencia estrangera; pero montada con los poderosos auxiliares del día, y teniendo tan á mano, en tanta abundancia, y de tan superior calidad las materias primeras, parece probable que pudiera satisfacer ventajosamente nuestras necesidades en el interior y luchar sin temores en los mercados estranos.

Después de opinión tan justificada como interesante por su pensamiento falta conocer el catálogo de los objetos espuestos.

El maestro Manuel Melendez, obrero de la Real Maestranza de Artillería presentó un requinto construido de maderas del país. La boquilla es de bariaco, el tubo de bós ó quina, la campana de bós guarnecida de bariaco, y las llaves de marfil, montadas en puentes de latón con sus muelles de acero. Este instrumento está afinado y en tono de mí bemol. Fué premiado con una medalla de oro y 50 pesos.

D. Juan Pantoja vecino de esta Capital, ha construido y presentado una mesa velador. El tablero es un dodecágono regular que lleva en el centro un sistema estelar oscuro y amarillo, de nuez moscada y naranjo, sobre un fondo castaño claro de laurel sabino: el anillo inmediato exterior se compone de un órden de radios amarillos y oscuros, alternados, de aceitillo y cascarollo, fileteados de las mismas maderas: síguese otro sistema que afecta la forma de prismas truncados de base triangular, en los que la disposición de los colores produce el efecto de un relieve, compuesto de ausubo, quima, cojoba y capá blanco: tras este viene otro anillo en que luce una greca de rombos concéntricos de varios colores, sobre un fondo amarillo pajizo y limitado por unas molduras aparentes de pequeñas dimensiones, formado de aceitillo, laurel sabino y nuez moscada. Después se ven dos estrellas enlazadas en las cuales los vértices entrantes de la una corresponden á los salientes de la otra y están circunscritas por una moldura delicada de pequeños paralelogramos para cuyos adornos ha utilizado el ebanista, el cedro macho, laurel sabino, cojobana, granadillo, capá blanco, masa y cascarollo. Por último limitan el todo del tablero cuatro curvas sin fin, de colores distintos en que brillan el aceitillo, el capá blanco, la maga y el algarrobo entrelazadas á manera de trenza sobre un fondo de cuatro colores diferentes que provienen del nudo de laurel, naranjo, espejuelo y ausubo, completando los adornos del tablero los doce lados del polígono de cuyos vértices penden los cordones y borlas que sostienen una

colgadura ligera de un solo color. El tablero que acabamos de describir está ligado á tornillo al pié que lo sustenta pero lleva una pieza intermedia que, mediante un resorte, permite situarlo en la posición vertical.

En cuanto al pié, en sí mismo, se compone de 14 piezas, cuyo conjunto representa una fuente, adornada con cuatro delfines, de capá blanco, descansando en una plancha de maga: la concha ó pila es de aceitillo, la ba-laustrada y torna puntas que la sostienen son de nuez moscada, masa, aceitillo, tachuelo, maga y naranjo: soporta el todo una base general que descansa en cuatro piés, en forma de cola de pescado provistos de las ruedas necesarias para trasladarla con facilidad. Obtuvo el premio de una medalla de oro y 50 pesos.

Los hermanos Pagani, vecinos de esta Ciudad exhibieron un mosaico construido con maderas del país en que representaron el cordero de San Juan emblema del escudo de armas de esta Antilla. Han merecido como espositores una medalla de cobre.

José Calderon de esta Ciudad presentó una jaula que figura un edificio.

D. Jorge Látimer espuso varias muestras de maderas del país.

D. Juan Luis Ramu, de Guayama nos trajo una calesa con sus arneses, una carreta de cajon con eje de hierro. Otra para cargar bocoyes con eje igual. Un par de ruedas con ejes de lo mismo. Otro para calesa sin pintar. Un arado denominado á la Dombarle. Una caja con varios pedazos de madera para ruedas hechos con las del país y trabajados en sus diferentes grados de perfeccion por la máquina de vapor que tiene al efecto. Tambien espuso una llave para piano. Fué premiado este útil habitante de la provincia con una medalla de oro; y á su laboriosidad á su perseverancia en luchar con los inconvenientes, como dice el Jurado, debe la construcción de carruajes de lujo y la de carretas de varias clases el haber puesto el pié de un modo estable en el país, y dentro de poco nos será dado conocer todos los datos que han de venir á resolver el problema de la explotación de nuestras maderas.

La Real Maestranza de Artillería enriqueció la esposición con un mostruario de casi todas las del país. Su colocacion sobre un trípode figura una grande pizarra de cuadrados iguales que forman un conjunto agradable por los colores distintos de nuestras maderas. Muy bien este mostruario puede figurar en la esposición Universal de Paris de 1855, donde con él se conocerá la riqueza que contiene ésta provincia ultramarina: se compone de 180 muestras de maderas. Hé aquí los nombres de las que se hallan representadas en él, y tambien vista la testura y el aspecto de las mismas maderas, el uso que se puede hacer de ellas, sea en la carpintería, sea en la ebanistería.

Abeyuelo —Este árbol se produce con abundancia en la parte N. de la Isla; es fuerte su madera, de color rosado y rompe verticalmente. Su altura es de 40 á 50 piés. El diámetro del tronco llega hasta un pié. Su uso comun es para estantería de casas.

Abispillo.—Arbol silvestre abundante en toda la Isla; su madera es quebradiza, de color castaño el corazon, y sus extremos blancos, rompe oblicuamente. Su altura es de 40 á 50 piés. El diámetro del tronco de 1 á 2 piés. Sirve para tablazon de casas.

Aceitillo liso.---Arbol silvestre abundante por el N. O. de la Isla, su madera es de color amarillo claro, algo recia y rompe verticalmente. Su altura llega hasta 50 piés. El diámetro del tronco es de 3 piés, algo torcido. Su madera es mui apreciada para muebles.

Aceitillo labrado—Arbol silvestre abundante por el N. O. de la Isla, su madera es algo mas dura que la anterior, de color amarillo primorosamente vetado y rompe verticalmente. Su altura llega hasta 50 piés. El diámetro del tronco es de 3 piés algo torcido. Su madera es aun mas apreciada que la anterior para muebles.

Aceituna.—Arbol silvestre abundante en la parte E. de la Isla, su madera es blanda, color claro y rompe oblicuamente. Su altura de 35 á 40 pies. El diámetro del tronco es de 1 y $\frac{1}{2}$ piés. Se emplea para armazon de casas.

Aguacate.—Arbol frutal que abunda en toda la Isla, coposo, algo torcido su tronco, su madera es floja, su color claro y rompe horizontalmente. Su altura es de 40 piés. El diámetro del tronco 2 piés. No tiene aplicacion su madera.

Aguacatillo.---Este árbol es abundante y de circunstancias iguales al anterior diferenciandose en su fruto que sirve para la ceba de cerdos, su color es claro y rompe oblicuamente.

Algarrobo amarillo.---Arbol selvático abundante en toda la Isla, su madera es muy dura de color amarillo con vetas verdosas, rompe verticalmente con dificultad, es muy recto y produce goma copal muy buena. Su altura llega hasta 90 piés. El diámetro del tronco es de 5 á 6 piés. Su uso comun es para muebles.

Algarrobo colorado.---Arbol selvático abundante en toda la Isla, su madera es mui dura, de color encarnado, rompe verticalmente con dificultad es muy recto y produce tambien goma copal. Su altura llega hasta 90 piés. El diámetro del tronco es de 5 á 6 pies. Su uso comun es para muebles.

Almendro.---Arbol frutal silvestre se halla en escaso número en toda la Isla, de color claro y rompe horizontalmente. Su altura es de 40 á 50 piés. El diámetro del tronco llega hasta 2 piés. Su madera no tiene aplicacion.

Almendron.---Arbol silvestre, se halla con abundancia por el S. de la Isla, su madera es bastante fuerte de color de caoba y rompe con dificultad verticalmente. Su altura es de 35 á 40 piés. El diámetro del tronco de $1\frac{1}{2}$ piés. La usan en el campo en estantes de casas.

Alilaila.—Arbusto silvestre, se encuentra con abundancia en toda la Isla y se planta en las haciendas para hermoear el campo con sus flores color de violeta, su madera es de color rosado, algo dura y rompe verticalmente. Su altura es de 10 á 12 piés. El diámetro del tronco es de 5 á 6 pulgadas. En el campo la usan para mangos de espadines y azadones.

Ausu.—Arbol silvestre que se produce no mui abundante por el N. O. de la isla, su madera es mui fuerte de color amoratado el corazon y blancos los extremos, rompe verticalmente. Su altura es de unos 35 piés. El diámetro del tronco de 10 á 12 pulgadas. Es á propósito para estantes de casas.

Ausubo.—Arbol selvático, se halla con abundancia en toda la isla, su madera es mui dura y de una duracion extraordinaria, de color encarnado y rompe oblicuamente. Su altura llega á 100 piés. El diámetro del tronco á 5 piés: es recto. Se aplica en esta maestranza en rayos de rueda, ejes de carruajes, durmientes de esplanada &c. En obras particulares se emplea en vigas de casas, estanterías, alfajias, marcos de puertas &c.

Almasigo.—Arbol abundante en casi toda la isla, su resina es medicinal y sirve para barniz, su color claro y rompe horizontalmente. Su altura llega á 50 piés. El diámetro del tronco á 1½ piés. No tiene aplicacion su madera.

Achote.---Arbusto que se cria en toda la isla, su madera es porosa de de color blanco, produce unas bellotas que dan tinta amarilla. Su altura es como de 12 piés. El diámetro del tronco 8 pulgadas. La madera no tiene aplicacion.

Boje o quina.---Arbol silvestre que se halla con escasez por el N. O. de la isla, su madera es de color amarillo rosado, quebradiza y parte horizontalmente. Su altura llega á 30 piés. El diámetro del tronco un pié. Se aplica para muebles y armason de casas de campo.

Bariaco.---Arbol que se produce en toda la isla, su madera es de color oscuro con vetas amarillas, compacta y rompe verticalmente con dificultad. Su altura es de 30 piés. El diámetro del tronco de 18 pulgadas. Su madera se aplica para estantes de casas, muebles y algunos instrumentos de música.

Brasil.---Arbusto que se produce por las costas, su madera es de color oscuro y rompe verticalmente con dificultad. Su altura es como de 12 piés. Su diámetro 6 pulgadas en el tronco. Su madera cocida da una tinta que se emplea para teñir de morado.

Brasil de costa.---Arbol que se produce por la costa del S., su madera es de color pajizo, compacta y rompe verticalmente. Su altura es de 30 piés. El diámetro del tronco 27 pulgadas. Su madera se usa en tablas, cuartones y viguetas para casas de campo.

Cabra.---Arbol silvestre abundante en toda la isla, su madera es blanda de color claro y rompe horizontalmente. Su altura llega á 30 piés. El diámetro del tronco á 10 pulgadas. Su uso comun es para barazon de casas de campo.

Calambreña.—Arbol silvestre, se produce con abundancia por toda la Isla, su madera es de color blanco oscuro, de mediana dureza y rompe verticalmente. Su altura es de 25 piés. El diámetro del tronco, de 8 á 10 pulgadas. No tiene otra aplicacion que para leña.

Cacao hembra.—Arbol silvestre que produce el cacao de que se hace el chocolate, se encuentra por el centro de la Isla con escasez, su madera es algo dura de color morado y rompe verticalmente. Su altura es de 20 á 25 piés. El diámetro del tronco como de 10 pulgadas. Su madera no tiene otra aplicacion que para leña.

Cacao macho.—Arbol silvestre abundante en toda la Isla, el color claro rompe oblicuamente. Su altura 30 piés. El diametro del tronco un pié. No tiene aplicacion su madera.

Cacao blanco.—Arbol silvestre que se produce por el centro de la Isla de color blanco y rompe verticalmente. Su altura. de 24 piés El diametro del tronco de 45 pulgadas. Su madera se aplica para cercas de casas.

Cachimbo.—Arbol silvestre se halla con abundancia en la parte N. de la Isla, de color claro y rompe oblicuamente, su altura es de 35 piés. El diámetro del tronco un pié. Su madera la usan solo para leña.

Café.—Arbusto indígena se planta en las haciendas y se produce con abundancia: es uno de los primeros ramos de agricultura de la Isla. Su madera es de color blanco, flexible y rompe verticalmente. Su altura es de 7 piés. El diámetro del tronco 4 pulgadas. No tiene aplicacion su madera.

Cafetillo.---Arbol que se produce al centro de la Isla de color amarillento y rompe verticalmente. Su altura de 36 piés. El diámetro del tronco 18 pulgadas. Su madera se usa en tablas, cuarterones y afagías.

Caimito.—Arbol frutal silvestre que se produce por toda la Isla su madera es de color morado, algo recia y rompe verticalmente. Su altura es de 30 á 35 pies. El diametro del tronco es de un pié. No tiene aplicacion.

Caimitillo.—Arbol silvestre que se halla con abundancia en toda la Isla, su madera es de color blanco sucio y rompe verticalmente. Su altura llega á 35 piés. El diámetro del tronco á un pié. Su uso comun es para latas de casas y manos de pilon.

Canela.—Arbol silvestre, se produce escasamente por toda la Isla, su madera es de color oscuro, algo dura y rompe verticalmente. Su altura llega á 35 piés. El diámetro del tronco es de un pié. Su madera se usa

en casas de campo. A la cáscara de este árbol le dan los naturales del campo la misma aplicacion que á la verdadera canela que viene de fuera.

Canelilla.—Árbol que se produce en toda la Isla, su madera es de color verdoso y rompe verticalmente con dificultad. Su altura es de 24 piés. El diámetro del tronco 12 pulgadas. Su madera se emplea en techos de casas de campo.

Canelo.—Árbol silvestre, se halla con escasas en toda la Isla, de color oscuro y rompe verticalmente. Su altura es de 40 piés. El diámetro del tronco es de un pié. Se emplea en casas de campo.

Cañafistola.—Arbusto, se encuentra en toda la Isla, su madera es de color encarnado. Su altura como de 15 piés. El diámetro del tronco como de 9 pulgadas. Produce una caña que sirve para varios remedios.

Capá blanco.—Árbol silvestre, se halla en número no muy abundante en toda la Isla, retirado de las costas, de color amarillo oscuro, rompe oblicuamente, su tronco es algo tortuoso, su madera es muy buena y de mucha duracion bastante pesada. Su altura llega á 60 piés. El diámetro del tronco á 3 piés: En esta Maestranza se aplica en el cureñage cubo y piñas de ruedas, bancos de carpinteros, prensas &c. En el Real Arsenal se hace mucho uso de esta madera. En talleres particulares se construyen muebles de lujo y se emplea en la construccion de edificios.

Capá prieto.—Árbol silvestre de color claro, rompe oblicuamente, es escaso y se halla en toda la Isla. Su altura llega á 70 pies. El diámetro del tronco es de 1 y $\frac{1}{2}$ pies. Se aplica en ésta Maestranza, en cabrias, cureñas, abantrenes, carros fuertes de sitio, de mano, juegos de armas, &c. En talleres particulares hacen puertas, persianas, barras de catres & y muebles ordinarios.

Capá sabanero.—Árbol silvestre que se produce por el O. de la Isla con escasés. Su madera es de color oscuro, dura y rompe verticalmente. Su altura es de 30 pies. El diámetro del tronco de 1 pié. Se emplea en casas de campo y estacadas.

Caracolillo liso.—Árbol silvestre abundante en el O. de la Isla, color amarillo, rompe con dificultad verticalmente. Su altura llega á 65 pies. El diámetro del tronco á 3 pies. Su uso comun es para muebles, hay mucha extraccion para el extranjero.

Caracolillo labrado.—Árbol silvestre abundante en el O. de la Isla, su madera es travada de color amarillo veteado y rompe verticalmente. Su altura llega á 65 pies. El diámetro del tronco á tres pies. Su uso comun es para muebles, estantes de casas, estacones, &c. Hay mucha extraccion de esta madera para el extranjero.

Ceboruquillo.—Árbol silvestre abundante en el O. de la Isla de color oscuro y rompe verticalmente. Su altura llega á 35 pies. Diámetro del tron-

co un pié. Lo emplean los naturales en el campo en tablazon y armaduras de casas.

Cedro hembra blanco.----Arbol silvestre que se produce por toda la Isla, su madera es colorado claro y parte horizontalmente. Su altura es de 60 ó mas piés. El diámetro del tronco es de 5. Su madera se aplica á muebles de casas, embarcaciones pequeñas, tablones y tablas. En esta Maestranza se usa en cajones para envase de pólvora por ser durable, liviana y fácil de trabajar.

Cedro hembra colorado.----Arbol silvestre que se produce por el S. de la Isla su madera es de color encarnado, durable, liviana y fácil de trabajar, parte horizontalmente. Su altura es de 90 á 100 pies. El diámetro del tronco de 5 á 6 pies. Su madera se aplica con preferencia al blanco de muebles de casas, embarcaciones pequeñas, bateas, tablones y tablas. En la Maestranza para cajones de envase de pólvora, sombreros de morteros de artillería &c.

Cedro macho.----Arbol silvestre que se produce en toda la Isla, su madera es de color encarnado, pero cuando es vieja se pone negra, rompe horizontalmente Su altura es de 60 á 65 pies. El diámetro del tronco es de 4 y $\frac{1}{2}$ á 5 pies. Su uso es para tablas, tablones, pisos de casas, forros exteriores, muebles, bateas y baños.

Cereza.----Arbol silvestre frutal que abunda por toda la Isla, su madera es algo dura, de color blanco y parte verticalmente, su altura es de 20 pies. El diámetro del tronco de 4 á 6 pulgadas. Su madera no tiene aplicación.

Ceniza.----Arbol silvestre que se produce con abundancia por el E. de la Isla, su madera es de mediana dureza, fibrosa, de color blanco, y parte verticalmente. Su altura es de 30 á 35 pies. El diámetro del tronco de 10 á 12 pulgadas. Su madera es aplicable á la construccion de casas de campo.

Cocorron.----Arbol silvestre que se produce por el E. de la Isla con escasas. Su madera es de mediana dureza, de color amarillo, parte verticalmente. Su altura de 30 á 35 pies. El diámetro del tronco de un pié á lo mas. Su madera sirve para la construccion de casas de campo.

Cojobana ó caobilla.----Arbol silvestre que abunda por el N. O. de la Isla, su madera es algo dura de color igual al de la caoba y como ésta veteada parte horizontalmente. Su altura es de 45 á 50 pies el diámetro del tronco hasta 2 pies. Su madera sirve para muebles y tabiques de casas de campo.

Cojoba ó palo de hierro.----Arbol silvestre, se produce por el E. de la Isla con escasas, su madera por estremadamente dura la llaman hierro ó quiebra hacha, es de color encarnado, y parte con mucha dificultad verticalmen-

te. Su altura es de 40 á 50 pies. El diámetro del tronco de 2 pies. Su madera se aplica en curvas de buques martinetes y estantes de casas por ser de una duracion extraordinaria, y empleada en este último objeto tiene la particularidad de retoñar.

Cóbana.----Arbol silvestre abundante en las costas de la Isla, en particular en el N. y E. crece muy tortuso, su madera es muy dura, pesada, de color oscuro, y rompe con dificultad verticalmente. Su altura llega á 40 pies. El diámetro del tronco es de 2 y $\frac{1}{2}$ pies. En el Arsenal de esta Plaza lo aplican en los buques. Su uso comun es para muebles. En el campo la emplean con preferencia á otras en estantes de casas. Se hace para el extranjero bastante estraccion.

Corazon.----Arbol frutal silvestre, lo hay con bastante escases en toda la Isla, su madera es de color amarillo claro y rompe verticalmente. Su altura llega á 25 pies. El diámetro del tronco es de un pie. No tiene aplicacion.

Coral.----Arbol que se encuentra en los cerros por toda la Isla, su madera es de color rosado y compacta; rompe verticalmente. Su altura como de 30 pies. El diámetro del tronco un pie. Su madera se aplica en soleras y barazon de casas de campo.

Corcho.----Arbol silvestre, se halla con abundancia en las costas de la Isla, su madera es porosa de color oscuro rompe oblicuamente, su altura llega á 30 pies. El diámetro del tronco á un pie. Se emplea en el campo en balsas para transportar ó conducir efectos.

Cotorra.----Arbol silvestre que se produce por el E. de la Isla con abundancia, de mediana dureza, su madera es de color amarillo canario y rompe verticalmente. Su altura es de 30 á 35 pies. El diámetro del tronco de 8 á 10 pulgadas, su madera se emplea en armason de casas de campo, empalizadas y otras aplicaciones de esta especie.

Cucubano,----Arbol silvestre que se produce por toda la Isla con abundancia, su madera es un poco sólida, de color blanco cenizo y parte verticalmente. Su altura es de 35 pies. El diámetro del tronco un pie. Su madera se emplea en la construccion de casas de campo.

Cuero de zapo.----Arbol silvestre abundante en toda la Isla, su madera es de color pajizo y rompe oblicuamente. Su altura es de 40 pies. El diámetro del tronco hasta 1 y $\frac{1}{2}$ pie. No tiene aplicacion y la usan en el campo para leña.

Cumacey.----Arbol silvestre que se produce por el O. de la Isla, con bastante escasés. Su madera es algo dura de color de rosa claro y parte verticalmente. Su altura es de 30 pies. El diámetro del tronco de 8 á 10 pulgadas. Su madera se emplea en la construccion de casas de campo y carbon.

Camacey.----Arbol silvestre se halla con escasés por el E. de la Isla su

madera es de color blanco, floja, y rompe verticalmente. Su altura es de 20 á 25 pies. El diámetro del tronco llega hasta 5 pulgadas. Se usa en armaduras de casas de campo, bohios &c.

Cupey.----Arbol silvestre, se produce en las grietas de otro árbol cualquiera hasta que sus raíces bajan entrelazadas en el tronco á prenderse en la tierra echa una fruta venenosa cuya resina sirve de cola á los naturales del campo: se halla en toda la Isla, su madera es de color claro. Su altura es de 25 á 30 pies. Su madera solo sirve para leña.

Chino.----Arbol frutal que abunda por toda la Isla, su madera es de color amarillo, flexible y rompe verticalmente. Su altura de 18 á 20 piés. El diámetro del tronco de 6 á 8 pulgadas. Su madera se usa en embutidos, mangos de herramientas y varias piezas de adornos.

Doncella.----Arbol silvestre abundante en el O. de la Isla, de color rosado y rompe verticalmente. Su altura llega á 35 piés. El diámetro del tronco á un pié. La emplean los naturales en el campo en tablazon y armaduras de casas.

Emajagua.----Arbusto silvestre que se produce en toda la Isla con abundancia. Su madera es blanda de color blanco y parte verticalmente. Su altura es de 8 á 10 pies. El diámetro del tronco de 6 pulgadas. Con los varejones que produce se hacen empalizadas que retoñan y se hacen muy espesas. En esta Maestranza se emplea en la limpieza de fusiles y demás armas. Con la cáscara se hacen tacos de cañones y se atan con ella misma. Los particulares hacen cuerdas que son muy fuertes, hamacas, &c. y carbon.

Enemosco ó Nuez moscada.----Arbol silvestre, se produce por toda la Isla con escasés: su madera es algo fuerte, de color amarillento y parte verticalmente. Su altura es de 25 piés. El diámetro del tronco de 8 a 10 pulgadas. Su madera no tiene aplicación. Este árbol produce la Nuez moscada.

Enrubio.----Arbol silvestre que se produce por el E. de la Isla con escasés. Su madera es muy dura, colorado el corazon y los extremos blancos, parte verticalmente. Su altura es de 25 á 30 pies. El diámetro del tronco de 10 pulgadas. Su madera no tiene aplicación.

Espino amarillo.----Arbol silvestre abundante en toda la Isla su madera es de color amarillo claro, rompe verticalmente. Su altura es de 50 pies. El diámetro del tronco de 2 pies. Su uso comun es para tablazon de casas.

Espino blanco.----Arbol silvestre abundante en toda la Isla, su madera es de color claro, rompe verticalmente. Su altura es de 50 piés. El diámetro del tronco es de 2 piés. Su uso comun es para tablazon de casas.

Espino rubial.---Arbol silvestre que se produce con abundancia por casi toda la Isla: su madera es algo fuerte y sólida, de color amarillo verdoso, rompe verticalmente. Su altura es de 40 á 45 piés. El diámetro del tronco de un pié. Su madera se emplea en tablazon de casas, puertas &c.

Espinillo ó Jusó.---Arbol silvestre, se halla con abundancia en las costas de la Isla, es de color verdoso y rompe oblicuamente. Su altura es de 35 piés. El diámetro del tronco es de un pié. Su uso comun es para estantes de casas, balaustres &c.

Espejuelo.---Arbol silvestre su número es escaso y se produce al O. de la Isla, su madera es de color amarillento, es recia y parte verticalmente. Su altura es de 30 piés. El diámetro del tronco de 8 á 12 pulgadas. Su uso comun es para estantes de casas y estacadas.

Espejuelo amarillo.---Arbol silvestre abundante por el N. O. de la Isla, su madera es fuerte, pesada, de color amarillo con vetas negras cuando está fresca, mas á pocos dias de labrada se pone toda de un color casi negro, parte verticalmente. Su altura es de 40 á 50 piés. El diámetro del tronco es de un pié. Su madera se emplea en estantes de casas.

Fruta de pan.---Arbol que se planta en las haciendas sin cultivo. Produce una castaña con la que se ceban los cerdos, rompe horizontalmente. Su altura es de 25 á 30 piés. El diámetro del tronco es de un pié. Su madera es blanda y no tiene aplicacion.

Gaita.---Arbol que se encuentra por el centro de la Isla, su madera es de color blanco y rompe con dificultad verticalmente. Su altura es de 20 piés. El diámetro del tronco 18 pulgadas. Su madera se emplea en estantes de casa y vigas.

Garrocho.---Arbol silvestre que se produce con abundancia por toda la Isla, su madera es algo floja de color ceniciento y parte verticalmente. Su altura es de 30 á 35 piés. El diámetro del tronco de 6 á 8 pulgadas. Su madera no tiene aplicacion.

Gateado.---Arbol silvestre que se produce por el centro de la Isla; su madera es de color encarnado con vetas negras, compacta y parte verticalmente. Su altura es de 20 piés. El diámetro del tronco de 10 á 12 pulgadas. Su uso es para muebles.

Geo-geo.---Arbol silvestre, se halla con escaséz por toda la Isla: su madera es algo floja, de color oscuro y parte verticalmente. Su altura de 25 á 30 piés. El diámetro del tronco de un pié. Su madera solo sirve para leña.

Gongolí.---Arbol silvestre que se produce por toda la Isla, su madera es de color encarnado, compacta y fuerte y rompe oblicuamente. Su altura es de 35 á 40 piés. El diámetro del tronco de 10 á 12 pulgadas. Su uso comun es para armazon de casas y estacadas.

Guáva.---Arbol silvestre abundante en toda la Isla: su madera es blanda, color blanco y rompe horizontalmente. Su altura es de 36 piés. El diámetro del tronco es de un pié. No tiene aplicacion su madera.

Guajanilla amarilla.—Arbol silvestre que se produce por el S. de la Isla, con abundancia, su madera es fuerte, de color amarillo oscuro y parte verticalmente. Su altura de unos 40 piés. El diámetro del tronco de 12 á 15 pulgadas. Su uso comun es para estantes de casas.

Guajanilla prieta.—Esta madera es igual en todas sus partes á la anterior con la sola diferencia de que el color es amarillo oscuro con vetas pardas.

Guamá.—Arbol silvestre frutal se halla con abundancia en toda la Isla, su madera es de color ceniciento rompe verticalmente. Su altura es de 36 piés. El diámetro del tronco llega á un pié No tiene mas aplicación que para carbon y leña.

Guanábano.—Arbol frutal silvestre escaso, y se produce en toda la Isla, su madera es de color claro y blanda, rompe horizontalmente. Su altura llega á 25 piés. El diámetro del tronco á $1\frac{1}{2}$ pié. Su madura no tiene aplicación.

Guaraguao.—Arbol silvestre que abunda en toda la Isla, su madera es de color encarnado, algo blanda y parte oblicuamente. Su altura llega á 70 piés. El diámetro del tronco de 6 á $6\frac{1}{2}$ piés. Su uso comun es para tablas, baños, canoas, bateas &c.

Guarema.—Arbol silvestre, se halla con abundancia hácia el N. O. de la Isla, su madera es de color oscuro, es fuerte y compacta rompe oblicuamente. Su altura llega á 30 piés. El diámetro del tronco á 2 piés. Su uso comun es para armadura de casas.

Granadillo.—Arbol silvestre abundante en toda la Isla, su madera es de color pajizo, parte oblicuamente. Su altura llega á 40 piés. El diámetro del tronco de 2 á $2\frac{1}{2}$ piés. Su uso comun es para estantes de casas, carbon de herrería y leña para horno &c.

Guasa.—Arbol silvestre que se produce por el E. de la Isla con escaséz, su madera es algo floja, de color blanco y parte verticalmente. Su altura llega hasta 35 piés. El diámetro del tronco de un pié. Su uso comun es para tablazon de casas de campo.

Guasávara.—Arbol silvestre abundante en toda la Isla, su madera es fuerte y compacta, de color encarnado y parte oblicuamente. Su altura llega á 60 piés. El diámetro del tronco á $1\frac{1}{2}$ pié. Su uso comun es para estacas y leña.

Guasimilla.—Arbol silvestre que se produce con escaséz por el E. de la Isla, su madera es blanca, floja y parte verticalmente. Su altura es de 35 piés. El diámetro del tronco es de un pié. Su uso comun es para arazon de casas de campo.

Guayabo.—Arbusto frutal silvestre que abunda en las costas de la Isla,

su madera es de color de ceniza, fuerte, flexible y parte verticalmente. Su altura es de 15 piés. El diámetro del tronco de 6 pulgadas. No tiene aplicación su madera.

Guatapaná.—Arbol que se halla por la costa del S. su madera es de color oscuro y rompe con dificultad verticalmente. Su altura es de 24 piés. El diámetro del tronco 12 pulgadas. Su madera se emplea en estantes y embarcaciones.

Guayabota roja.—Arbol silvestre se encuentra abundantemente por toda la Isla, su madera es de color rojo, algo blanda de poca duracion y rompe oblicuamente. Su altura llega á 36 piés. El diámetro del tronco un pié. Su uso comun es para armazon de casas de campo.

Guayabota.—Igual á la anterior con la diferencia de que su color es mas claro.

Guayabacón.—Arbol que se encuentra en las costas de la Isla, su madera es de color rosado, es compacta y fuerte y rompe con dificultad. Su altura es de 30 piés. Su diámetro como de 18 pulgadas. Su madera se emplea en soleras y vigas de casas de campo.

Guayacan.—Arbol silvestre se halla sólo en las costas del S. O. de la Isla abundante, su madera es de color verdoso, muy fuerte y trabada, parte oblicuamente. Su altura llega á 45 piés. El diámetro del tronco á 2 piés. Se aplica en esta Maestranza en roldanas.

Guitarán.—Arbusto que se halla en las costas y centro de la Isla, su madera es de color rosado y rompe con dificultad verticalmente. Su altura es como de 18 piés. El diámetro del tronco 12 pulgadas. Su madera se emplea en estantes de casas.

Guano.—Arbol que se encuentra en toda la Isla, su madera es de color pajizo floja y porosa, rompe con facilidad verticalmente. Su altura 24 piés. El diámetro del tronco 18 pulgadas. Produce unas bellotas que dan el grano que sirve para colchones y almohadas. Su madera no tiene aplicación.

Hácana.—Arbol silvestre que se produce por toda la Isla con abundancia á orilla de los pozos de agua dulce. Su madera es algo sólida de color blanco y rompe verticalmente. Su altura es de 25 piés. El diámetro del tronco de 8 á 10 pulgadas. Su madera no tiene aplicación.

Haya.—Arbol silvestre que se halla con abundancia por el E. de la Isla, su madera es blanca oscura, flexible y parte verticalmente. Su altura es de 30 á 35 piés. El diámetro del tronco de 8 á 10 pulgadas. Su uso comun es para remos de botes y varazon de casas de campo.

Higüero.—Arbol silvestre es escaso y se halla en toda la Isla. Su madera es blanda, de color claro y rompe oblicuamente. Su altura llega a 20 piés. El diámetro del tronco es de 10 pulgadas, tortuoso y lleno de ramazon.

No tiene aplicación.

Higuerillo.---Arbol silvestre abundante en toda la Isla: su madera es de regular resistencia, de color ceniciento y rompe verticalmente. Su altura llega á 30 piés. El diámetro del tronco de 14 á 16 pulgadas. Su uso comun es para estantes de casas, viguetas, cuartones tablas &c.

Hoja menuda.---Arbusto silvestre, se halla con abundancia en las costas de la Isla, su madera es flexible y fibrosa, de color ceniciento y rompe verticalmente. Su altura llega á 12 pies. El diámetro del tronco á 10 pulgadas. Su uso comun es para carbon y estacada.

Hortegon labrado.---Arbol silvestre, algo escaso y se halla en el N. O. de la Isla, su madera es muy dura, de muchísima duración, de color de carne y rompe con dificultad verticalmente. Su altura llega á 60 piés. El diámetro del tronco á 2 piés. Su uso comun es para estantes de casas.

Hortegon prieto.---Este árbol y su madera es igual y con las mismas propiedades que el anterior con la sola diferencia de que el color de la madera es pardo.

Hucar blanco.---Arbol silvestre, abundante en toda la Isla; su madera es de color blanco amarillento, fuerte, flexible y rompe verticalmente. Su altura llega á 80 piés. El diámetro del tronco de 4 á 5 piés. Su uso comun es para estantes de casas, masas de trapiche masas de martinetes. Se emplea para cubos y pinas de ruedas, á falta de capá blanco. En la marina en curbas de embarcaciones.

Hucar prieto---Igual al anterior con la diferencia de que el color es ceniciento oscuro.

Jácana.---Arbol silvestre, se halla con abundancia en la costa del N. de la Isla. Su madera es de color claro, flexible y rompe verticalmente. Su altura llega á 40 piés. El diámetro del tronco á 2 piés. Solo se emplea para leña.

Jágua.---Arbol silvestre abundante en toda la Isla; su madera es flexible, de color blanco y rompe verticalmente. Su altura es de 50 pies. El diámetro del tronco es de un pié. En esta Maestranza se hace uso de ella para cajas de fusil. En los talleres particulares hacen cedazos, aros de cajas de guerra, hormas de zapatos, &c.

Jaguey.---Arbol silvestre abundante en toda la Isla; su madera es de color ceniciento, bastante blanda, rompe oblicuamente. Su altura llega á 40 pies. El diámetro del tronco á 6 pies. Su uso comun es para cayucos, baños, bateas para lavar, &c.

Jaya.---Arbol silvestre abundante en toda la Isla; su madera es bastante fuerte, de color amarillento y rompe verticalmente. Su altura llega á 40

pies. El diámetro del tronco un pie. Su uso comun es para armazon de casas, se emplea tambien en remos para embarcaciones menores.

Jobo.---Arbol silvestre, que se produce por toda la Isla con abundancia, su madera es floja, de color blanco oscuro y parte horizontalmente. Su altura es de 30 pies; el diámetro de 1 pie. Su uso comun es para leña.

Laurel blanco.---Arbol abundante en toda la Isla: su madera es bastante dura y fibrosa de color pajizo y rompe verticalmente. Su altura llega á 45 pies. El diámetro del tronco á $1\frac{1}{2}$ pies. Su uso comun es para armaduras de casas.

Laurel prieto.—No tiene otra diferencia del anterior, que tener esta madera el corazon pardo oscuro.

Laurel paraiso.—Se diferencia del blanco en tener menos altura y ser mas coposo.

Laurel sabino.—Arbol que se halla por la parte E. de la Isla; su madera es de color verdoso, algo porosa, y rompe verticalmente. Su altura es de 27 pies. Diámetro del tronco 26 pulgadas. Su madera se emplea en tablas, tablones, &c.

Leche prieta.—Arbol que se halla por el centro de la Isla; su madera es de color rosado, compacta y rompe con dificultad. Su altura es como de 20 pies. El diámetro del tronco 27 pulgadas. Su uso comun es para estantes de casas.

Lechesillo.—Arbol silvestre, frutal, que abunda en toda la Isla. Su madera es de color rosado, dura, y rompe verticalmente. Su altura llega á 40 pies. El diámetro del tronco á un pie. Su uso comun es para estantes de casas. De esta madera se hace el mejor carbon para fragua.

Limonsillo.—Arbol silvestre, es escaso, y se halla en toda la Isla. Su madera es muy dura, flexible y fibrosa, de color morado y rompe con dificultad verticalmente. Su altura llega á 50 pies. El diámetro del tronco á 18 pulgadas. Su uso comun es para estantes de casas, estacones de puertas, &c.

Maga.—Arbol silvestre, es escaso, y se halla en el O. de la Isla. Su madera es de color de rosa cuando nueva y cuando vieja es negra, fuerte y parte verticalmente. Su altura llega á 50 pies. Diámetro del tronco $2\frac{1}{2}$ pies, y bastante recto. Su uso comun es para estantes de casas se emplea tambien en flautas, flautines, clavijas de guitarra y otras obras de esta especie, es de mucha duracion bajo la tierra y se considera como la mejor para obras de madera cuyos cimientos hayan de ser de lo mismo.

Mago.---Arbol silvestre que se produce por el E. de la Isla con escasez. Su madera es floja, de color claro y rompe verticalmente. Su altura de 35 pies. El diámetro del tronco es de un pie. Su uso comun es para casas de campo.

Mangó.---Arbol frutal, se planta en las alamedas y caminos reales apro-

pósitos para éste objeto por ser coposo y agradable su sombra, rompe oblicuamente y su madera es de color pajizo claro. Su altura llega á 50 pies. Diámetro del tronco 2 pies y 4 pulgadas. Su madera no tiene aplicacion.

Mamey hembra.---Arbol frutal selvático que se produce en toda la Isla' su madera es de color encarnado y parte verticalmente. Su altura de 40 á 45 pies. Diámetro del tronco de 18 á 24 pulgadas. No tiene aplicacion su madera.

Mamey macho.---Arbol frutal silvestre abunda en toda la Isla. Su madera es fuerte de color oscuro el corazon y rosado lo exterior, rompe verticalmente. Su altura llega á 50 pies. El diámetro del tronco de 2 pies. Su uso comun es para estantes y armason de casas.

Mameyuelo.---Arbol silvestre, se produce en toda la Isla: su madera es fuerte y compacta, de color blanco y parte verticalmente. Su altura es de 45 piés. El diámetro del tronco de 9 á 10 pulgadas. Se usa en varejones de techos y estacadas.

Mangle boton.---Arbol silvestre, se produce con abundancia por el S. de la Isla á orillas del mar: su madera es fibrosa, de color pardo y rompe verticalmente. Su altura es de 20 á 25 piés. El diámetro del tronco de 9 á 12 pulgadas. Su uso comun es para curbas de lanchas, estantes de casas, siendo mui durable en este uso cuando el terreno es arenoso; se emplea tambien en carbon de fragua.

Mangle prieto.---Arbol acuático, se halla en todas las costas de la Isla, su madera es dura, de color oscuro y rompe verticalmente. Su altura llega á 30 piés. El diámetro del tronco á un pié. Se emplea en estantería de casas, en muelles de madera &c. considerándose la mejor para estos usos.

Mangle blanco.---Arbusto acuatil abunda en todas las costas de la Isla: su madera es de color oscuro y rompe verticalmente. Su altura llega á 20 piés. El diámetro del tronco es de 10 pulgadas. Su uso comun es para carbon que es bastante bueno, y para leña.

Mangle colorado.---Arbusto acuatil, abunda en todas las costas de la Isla. Su madera es de color rosado y rompe verticalmente. Su altura llega á 20 piés. El diámetro del tronco es de 10 pulgadas. Su uso comun es para carbon que es bastante bueno y para leña; es muy apropiado para calentar los hornos de panaderías, y las hojas de éste arbusto, sirven para curtir la suela, siendo mejor aun la cáscara.

Maria.---Arbol silvestre, se halla con abundancia en todas las costas de la Isla, su madera es trabada, de color de carne y rompe verticalmente. Su altura llega á 50 piés. El diámetro del tronco á 2½ piés. Su uso comun es para armazon de casas, curbas de canoas &c, y para leña.

Maricao.---Arbol indígeno silvestre, es escaso y se halla en toda la Isla:

su madera es de color oscuro y rompe verticalmente. Su altura llega á 45 piés. El diámetro del tronco á $2\frac{1}{2}$ piés. En esta Maestranza se aplica á cajas de fusil. En los campos su uso comun es para armazon de casas, tablas y leña.

Masa.---Arbol indígeno abundante en la parte del O. de la Isla, su madera es de color ceniciento bastante dura y parte verticalmente. Su altura llega á 40 piés. El diámetro del tronco á $1\frac{1}{2}$ pié. Su uso comun es para armazon de casas, se asegura que éste árbol produce el aceite de palo.

Matillo.---Arbol que se encuentra por toda la Isla, su madera es de color rojo y rompe verticalmente, es porosa. Su altura 30 piés. El diámetro del tronco 16 pulgadas. Su uso comun es para tablas.

Moca colorada.---Este árbol abunda en el N. O. de la Isla, su madera es bastante dura, de color encarnado y rompe verticalmente. Su altura llega á 30 piés. El diámetro del tronco á $1\frac{1}{2}$ pié. Su uso comun es para estantería de casas de campo.

Moca amarilla.---Este árbol es igual en todo al anterior y para los mismos usos con la sola diferencia de que su madera es de color amarillento.

Mora.---Arbol silvestre escaso, se halla hácia el O. de la Isla: su madera es dura, de color amarillo y parte verticalmente. Su altura llega á 50 piés. El diámetro del tronco á $1\frac{1}{2}$ pié. Su uso comun es para estantes de casas de campo. Los extranjeros hacen bastante estraccion de esta madera.

Moral.---Arbol indígeno silvestre, abunda en toda la Isla, su madera es blanda, de color claro y rompe horizontalmente. Su altura llega á 50 pies. El diámetro del tronco es de 2 piés. No tiene aplicacion su madera.

Multa.---Arbusto frutal silvestre, es abundante, se halla en las costas del N. de la Isla, su madera es bastante dura, de color claro y rompe oblicuamente. Su altura llega á 16 piés. El diámetro del tronco es de 8 pulgadas, se usa para carbon.

Muñeco.---Arbol silvestre que se produce con abundancia por el O. de la Isla. Su madera es floja, de color cenizo y rompe verticalmente. Su altura es de 30 á 35 piés. El diámetro del tronco es de 1 pié. Su uso comun es para tablazon de casas de campo.

Muñeco de costa.---Arbol silvestre; se halla en la costa del N. de la Isla con escasez: su madera es de mediana dureza, de color amarillo y rompe verticalmente. Su altura 30 piés. El diámetro del tronco 1 pié. Su uso comun es para leña.

Naranja agrio.---Arbol frutal silvestre, abunda por toda la Isla: su madera es flexible, de color blanco y rompe verticalmente. Su altura llega hasta 23 piés. Diámetro del tronco de 9 á 10 pulgadas, se aplica en esta Maestranza en mangos de herramientas. En los talleres particulares se em-

plea en filetes y embutidos de muebles de lujo.

Negra-lora.---Arbol silvestre que se produce con escaséz por el E. de la Isla; su madera es de color encarnado claro, algo recia y rompe verticalmente. Su altura llega hasta 30 pies. El diámetro del tronco de 10 á 12 pulgadas. Su uso comun es para construccion de casas de campo y estacadas.

Nuez.---Arbol que se halla por el centro de la Isla, su madera es de color rojo y rompe verticalmente; porosa, su altura es como de 36 pies. El diámetro del tronco de 2 pies. Su madera se emplea en tablas y cuarterones.

Pajuil.---Arbusto frutal silvestre, abundante por toda la costa de la Isla, su madera es de color rosado y rompe verticalmente. Su altura llega á 15 pies. El diámetro del tronco á 10 pulgadas. Su uso comun es para carbon.

Palo blanco.---Arbol silvestre abundante en toda la Isla, su madera es bastante blanda, de color claro y rompe horizontalmente. Su altura llega á 30 pies. El diámetro del tronco á 10 pulgadas; su uso comun es para varazon de casas de campo.

Palo-bobo.---Este árbol es en un todo igual al anterior.

Palo de gallina.---Arbol silvestre que se produce por el E. de la Isla. Su madera es blanda, su color blanco oscuro y rompe verticalmente. Su altura es de 30 pies. El diámetro del tronco de 10 á 12 pulgadas. Su uso comun es para leña y amazon de casas de campo.

Palo hueso.---Arbol silvestre se halla al N. O. de la Isla con abundancia; su madera es fuerte y compacta, de color de aceituna y rompe verticalmente. Su altura llega á 40 pies. El diámetro del tronco á un pié 2 pulgadas. Su uso comun es para estantes de casas.

Palo pollo.---Arbol silvestre, se halla en toda la Isla; su madera es blanda, de color blanco y rompe horizontalmente. Su altura llega á 40 pies. El diámetro del tronco á 1 pié 2 pulgadas. En esta Maestranza se construyen guarda-fuegos con esta madera. Los particulares solo se sirven de ella para leña.

Palo santo.---Arbol silvestre que se produce en toda la Isla; su madera es floja, de color ceniciento, y parte verticalmente. Su altura llega á 30 ó mas pies. El diámetro del tronco es de 8 á 12 pulgadas. Se usa en varazon de casas y estacadas.

Palo de rosa.---Arbol que se halla en la isla de Vieques. El color de su madera es rosado y rompe verticalmente. Su altura como de 30 pies. El diámetro del tronco de 18 pulgadas. Se emplea en la construccion de casas de campo y en la de buques.

Pendejuelo.—Arbol silvestre abundante hácia el N. O. de la Isla; su madera es de color ceniciento y rompe oblicuamente; su altura llega á 50 pies. El diámetro del tronco á 1 y $\frac{1}{2}$ pies. Su uso comun es para tablas de casas

de campo.

Péndula.—Arbol silvestre abundante hácia el O. de la Isla; su madera es bastante dura, de color pajizo y rompe oblicuamente. Su altura llega á 50 pies. El diámetro del tronco á 1 y $\frac{1}{2}$ pies. Su uso comun es para tablas, viguetas, cuartones, alfagias, &c.

Pomarrosa.—Arbol frutal silvestre abundante, se halla por el N. de la Isla; su madera es de color ceniciento, flexible, fibrosa y parte verticalmente. Su altura llega á 36 pies. Diámetro del tronco de 14 á 16 pulgadas, su uso comun es para aros de bocoyes, barriles y para carbon de fragua.

Pimiento.—Arbol silvestre que se produce por el N. O. de la Isla con escaséz; su madera es récia de color claro con vetas oscuras y rompe verticalmente. Su altura llega hasta 40 pies. El diámetro del tronco es de 12 á 14 pulgadas; su uso comun es para estantes de casas.

Rabo-junco.—Arbol silvestre que se produce en toda la Isla; su madera es flexible de color blanco y parte verticalmente; su altura llega á 30 pies. El diámetro del tronco es de 9 á 10 pulgadas. Se usa en armaduras de techos de casas de campo.

Roble.—Arbol silvestre abunda en toda la Isla, su madera es trabada y poco blanda, de color pajizo y rompe horizontalmente. Su altura llega á 50 pies. Diámetro del tronco de un pié y 8 pulgadas. Su uso comun es para cuartones y tablas es de mucha duracion en los techos de las casas de teja.

Retamo.—Arbol silvestre, se halla en toda la Isla: su madera es blanca y rompe oblicuamente. Su altura llega á 50 piés. El diámetro del tronco á $1\frac{1}{2}$ piés. Se hacen tablas para casas de campo y diferentes objetos.

Ramonillo.—Arbol que se encuentra por el centro de la Isla, su madera es compacta de color blanco veteado y rompe con dificultad. Su altura como de 30 piés. El diámetro de su tronco 18 pulgadas. Su madera se emplea en varazon de casas de campo.

Seivilla.—Arbol silvestre que se produce por el O. de la Isla con escaséz. Su madera es de color oscuro, floja y rompe verticalmente. Su altura es de 25 á 30 piés. El diámetro del tronco de 10 á 12 pulgadas. Su uso comun es para leña.

Seiva.—Arbol indígeno silvestre abundante en toda la Isla. Su madera es algo blanda de color blanco y rompe horizontalmente. El tronco de este árbol tiene esteriormente dos ó mas canales ó estrias. Su base forma una especie de estrella de tres ó mas puntas gruesas casi equi-distantes entre sí, de cuyas puntas salen las raices y se estienden bajo la tierra. Las ramas de este árbol se elevan poco pero se estienden mucho. La altura del tronco es de 12 piés; su altura total llega á 40 piés. Su uso comun es para canoas de pescar, baños, bateas, &c.

Siete-cueros.---Arbol acuatil de mar, abunda en toda la Isla, su madera es dura, fibrosa, de color ceniciento y rompe oblicuamente. Su altura llega á 30 piés. El diámetro del tronco á 1 pié. En la marina se sirven de ella para curbas de lanchas y canoas.

Sieniguillo.---Arbol silvestre que se produce á manera de una cepa y se halla por toda la Isla con abundancia. Su madera es flexible y sólida, de color cenizo y rompe verticalmente. Su altura es de 9 á 12 piés. El diámetro del tronco de 3 pulgadas. Los naturales del campo la usan en garrotes y varazon de casas de campo &c.

Tártago.---Arbusto silvestre, se halla con abundancia por toda la Isla, su madera es de color blanco, mui floja y rompe verticalmente. Su altura es de 12 á 14 piés. El diámetro del tronco de 8 á 10 pulgadas. Su madera no tiene aplicacion. Su fruta es bemi-purgativo.

Tamarindo.---Arbol silvestre y frutal, abunda en toda la Isla: su madera es de color rosado y rompe horizontalmente. Su altura llega á 30 piés. El diámetro del tronco á 2 piés. Se sirven de su madera para leña.

Teta de burra.---Arbol silvestre frutal que abunda por toda la Isla: su madera es de color de carne, fuerte y sólida y rompe verticalmente. Su altura llega á 30 piés. El diámetro del tronco hasta 10 pulgadas. De esta madera se hace el mejor carbon para fraguas.

Tea.---Arbol silvestre que se halla con escaséz por el N. O. de la Isla. Su madera es aromática, fuerte, sólida, de color blanco y rompe verticalmente. Su altura es de 20 á 25 piés. El diámetro del tronco llega á 6 pulgadas. Los naturales del campo la usan como hachones, en astillas, con lo que se alumbran en la pesca de la hicotea, y aun los pobres del campo por esa parte de la Isla, se alumbran con ella en sus chozas. Es tambien buena para muebles.

Tortugo blanco.---Arbol silvestre abundante, se halla hácia el O. de la Isla: su madera es de color amarillento y rompe verticalmente. Su altura es de 50 á 60 piés. El diámetro del tronco 2 piés. Su uso comun es para estantes y amazon de casas.

Tortuguillo.---Arbol que se encuentra por las costas de la Isla, su madera es compacta de color amarillento veteado; rompe con dificultad verticalmente. Su altura es de 24 piés, y el diámetro del tronco de 36 pulgadas. Su madera se usa comunmente para muebles de casas.

Tortugo amarillo.---Arbol silvestre abundante hácia el O. de la Isla. Su madera es de color amarillo subido y rompe verticalmente. Su altura llega á 50 piés. El diámetro del tronco á 2 piés. Su uso comun es para muebles de lujo.

Tachuelo.---Arbol silvestre indígeno abundante en las sierras de la Isla:

su madera es durísima. Cuando el árbol es viejo hay que ponerle fuego para servirse de él por resistirse á todas las herramientas y medios conocidos, su madera es amarillenta y rompe oblicuamente. Su altura llega á 40 piés. El diámetro del tronco á 10 pulgadas. Su uso comun es para estanterías de casas, estacadas &c.

Tabacón.—Arbol que se halla en toda la Isla; su madera es de color blanco y rompe verticalmente. Su altura como de 45 piés. El diámetro del tronco como de tres cuartas, su madera se emplea en tablas y cuartones para casas de campo. Es floja.

Tabanuco.—Arbol que se produce por el centro de la Isla. Su madera es de color rosado: rompe verticalmente. Su altura es como de 45 piés. El diámetro del tronco 5 cuartas. Se aplica su madera para tablas, cuartones y alfajías. Produce una resina de que se hacen hachones para alumbrar.

Tabloncillo.—Arbol que se encuentra por el centro de la Isla. Su madera es compacta y de color blanco vetado: rompe verticalmente. Su altura como de 45 piés. El diámetro del tronco 36 pulgadas. Su madera se usa en tablas, tabloncillos y alfajías para casas de campo.

Toro.—Arbol silvestre que se produce por el E. de la Isla con escasez; su madera es algo fuerte, de color colorado y rompe verticalmente. Su altura es de 25 á 30 pies. El diámetro del tronco de 8 á 10 pulgadas. Su uso comun es para leña y armazon de casas de campo.

Ubillo.—Arbol silvestre abundante en las costas de la Isla; su madera es de color rosado, el corazon es vetado y de color oscuro y rompe oblicuamente. Su altura llega á 30 pies. El diámetro del tronco á 10 pulgadas; su uso comun es para estantes de casas de campo.

Ubero.—Arbusto silvestre frutal, abunda por las costas de la Isla; su madera es de color de rosa, el corazon de color oscuro y vetado, rompe oblicuamente. Su altura llega á 15 pies. El diámetro del tronco á 10 pulgadas. Su uso comun es para carbon y leña.

Verde-seco.—Arbol que se cria en las costas de la Isla. Su madera es de color amarillo, compacta y rompe verticalmente con dificultad. Su altura 24 piés. El diámetro de su tronco 8 pulgadas. Su madera se emplea en soleras y varas de casas de campo.

Yaya.—Arbol silvestre no muy abundante, se halla en toda la Isla: su madera es de poca resistencia, de color claro y rompe verticalmente. Su altura llega á 30 piés. El diámetro del tronco á 9 pulgadas. Su uso comun es para varazon de casas de campo.

Yaití.—Arbol silvestre que se produce por el S. de la Isla con escasez. Su madera es de color amarillo, sólida, fuerte y rompe verticalmente. Su altura es de 45 á 50 piés. El diámetro del tronco hasta 1½ pié. Su uso comun es para muebles.

Yaití negro.—Arbol silvestre, se halla con escaséz por el O. de la Isla; su madera es dura y pesada, de color amarillento y rompe oblicuamente. Su altura llega á 30 pies. El diámetro del tronco á 10 pulgadas; su uso comun es para estacadas, muy á propósito para flautas, flautines y otros objetos semejantes.

Yagrumo hembra.—Arbol silvestre, muy abundante en casi toda la Isla; su madera es ligera, de color blanco y rompe oblicuamente: el corazón de éste árbol está taladrado. Su altura llega á 30 pies. El diámetro del tronco un pie. Su uso comun es para balsas de conducir efectos.

Yagrumo macho.—Arbol silvestre muy abundante en casi toda la Isla; su madera es bastante ligera, de color blanco y rompe oblicuamente. Su altura llega á 30 pies. El diámetro del tronco á un pie. Su uso comun es el mismo que el anterior.

Zapote.—Arbol frutal silvestre que se produce con abundancia por toda la Isla; su madera es colorada, récia y rompe verticalmente. Su altura es de 40 pies. El diámetro del tronco de un pie. Su madera es buena para estantes de casas.”

La relacion de los efectos de Artillería presentados por la Real Maestranza, evidencia la capacidad y aptitud de los obreros de este país, pues éste establecimiento es tenido en él por la escuela práctica donde nuestros artesanos aprenden y llegan á ser maestros.

Un modelo de una máquina de aserrar maderas.

Un id. de una id. para cargar espoletas.

Modelo de un mortero cónico de bronce de á 14 montado, con todos sus juegos de armas, su esplanada y parapeto; $\frac{1}{2}$ del natural.

Idem de un obus de á 6 y $\frac{1}{2}$ montado en cureña de batalla de á 8 con sus juegos de armas.

Idem de un id. de á 5 de montaña con sus juegos de armas; $\frac{1}{2}$ del natural.

Idem de un cañon de bronce de á 24 montado en cureña de marina sobre esplanada de corredera con molinete, parapeto y juegos de armas; $\frac{1}{2}$ del natural.

Idem de un carro y armon de municiones para batalla; con los útiles correspondientes de gastador y una rueda de respeto $\frac{1}{8}$ natural.

Idem de un cañon de á 8 con su armon y juegos de armas correspondientes; $\frac{1}{6}$ del natural.

Idem del cañon de hierro bombero de á 10 pulgadas y 8 líneas nombrado el Miliciano con su cureña corredera, parapeto y juego de armas correspondiente $\frac{1}{8}$ del natural.

Idem de una cabria de último modelo con un obus de bronce de á 9 largo con sus útiles necesarios; $\frac{1}{3}$ del natural.

Idem de obus de á 9 largo de bronce con su cureña y esplanada de costa y juegos de armas correspondientes; del $\frac{1}{2}$ natural.

Idem de un cañon de á 24 montado en cureña de marina y marco de so-

bre parapetó como los que existen en la batería de flor de agua en el castillo del Morro de esta Plaza.

Idem de un cañon montado en cureña de marina del nuevo modelo sobre esplanada con molinete, cadenas y manivelas.

Escopeta que se carga por la culata introduciendo el cartucho entero con un estopin fulminante.

Idem con bayoneta adherida al cañon, que se carga por la culata, poniendo la pólvora á granel, de recámara cónica, llave de piston, &c.

Rifle de émbolo que se carga por la culata, con llave de percusión lateral.

Pistola cuya llave contiene 25 cebos fulminantes de percusion, proveyendo un depósito la cantidad precisa á cada tiro cada vez que se monta por si misma.

Entre los obreros de la misma Real Maestranza se han sorteado 5 menciones honoríficas é igual número de medallas de cobre.

MÁQUINAS.

D. Tomás Ratera, vecino de esta Capital, ha presentado un descascarador de arroz y café proyectado y construido por él mismo. Segun el autor esta máquina descascara al dia 3 quintales de arroz y 4 id. de café con la fuerza de dos peones. Fué premiado con una medalla de plata.

La Junta superior Directiva de caminos ha presentado un modelo de una máquina de triturar, construida por Francisco Javier Amézquita, bajo la direccion del Capitan de Ingenieros D. Manuel Sanchez Nuñez. Por su mecanismo se consigue que cada uno de los cuatro brazos produce mas efecto que un hombre armado de un pison, y dejando éste cesoso no pequeño para cubrir los tiempos de detencion invertidos en vaciar los morteros ó cubetas inferiores, resulta prudencialmente un beneficio neto de 60 á 70 p^o. en el producto conocido de trituracion.

La misma Corporacion espuso un sistema de dos bombas para elevar el agua, construido por Francisco Javier Amézquita, y bajo la misma direccion del referido Sr. Ingeniero Sanchez Nuñez. Consiste en un árbol vertical al cual se adhieren de un modo estable dos bombas aspirantes sencillas. Los vástagos de sus respectivos émbolos se unen á un balancin, cuyo eje de rotacion descansa en el vertice del árbol. El enlace establecido entre el extremo final de dicho balancin y un manubrio armado de un volante permite convertir el movimiento de rotacion vertical de aquel manubrio en otro vertical rectilíneo y alternativo de los vástagos y consiguientemente de los émbolos que van unidos á estos con lo cual queda producido el efecto que se busca. De las observaciones hechas resulta: 1^o que en un momento dado de urgencia, dos hombres podian comunicar al

volante un movimiento acelerado de 180 rotaciones por minuto: 2º que una pareja, que conviene sea relevada de hora en hora, puede sostener el movimiento de 100 á 120 rotaciones por dicho minuto, dejando en este mismo tiempo estraidos 18 piés cúbicos de agua ó sean 40 varas cúbicas por hora.

D. Juan Bolteri, presentó un modelo de Noria que mereció una medalla de cobre.

D. Juan Ortiz, Miliciano, vecino de Ponce, ha presentado un modelo de trapiche de madera para moler la caña. Es de su invencion y consiste en aplicar la fuerza de los bueyes á un piñon de donde se trasmite á las masas aumentando por este medio la velocidad de estas. Fué premiado con una medalla de plata y obtuvo de los fondos de milicias otro premio de 100 ps.

Acerca de las máquinas relacionadas espuso su juicio el Jurado manifestando que si los modelos presentados no tuvieran por si un objeto importante como el que realmente disfrutan, adquiririan este carácter á los ojos de todos los hombres que conocen la provincia, y que saben cuan útil ha de ser llamar su atencion hácia los medios de sustituir á la fuerza muscular las ingeniosas combinaciones de la mecánica.

Ciertamente de pocos años á esta parte oímos hablar de inventos de máquinas aplicables á la elaboracion del azúcar, de otras destinadas á las faenas agrícolas, pues siendo el principal pensamiento y necesidad la economía de brazos, todos se afanan en buscar medios de ir sustituyéndolos mecánicamente.

PRODUCTOS FARMACEUTICOS.

D. Tomas Babel, Licenciado en Farmacia, vecino de esta Ciudad, presentó bálsamo antireumático preparado con plantas medicinales del pais, el cual es admirablemente útil para curar los dolores reumáticos, tan frecuentes en estos climas, con solo friccionar la parte enferma algunas veces y aplicar despues sobre el lugar una franela ó hule fino á fin de mantener aquel sitio con el calor necesario para la transpiracion. Infinidad de personas han tenido ocasion de probar la eficacia de este útil medicamento.

Lo mismo podrá decirse del Bálsamo para curar las quemaduras con el cual si se usa al momento se evita la formacion de las ampollas, si se aplica despues de formadas estas se contraen desapareciendo el dolor, y se ha probado que aun despues de supuradas las quemaduras se consigue una curacion completa en mui pocos dias, untado cada momento el bálsamo sobre el sitio quemado con una plumita suave, y dejando la parte al contacto del aire, sin temor alguno.

Tambien espuso tinta estigmática. Todos estos productos son obtenidos por un procedimiento propio del Sr. Babel.

D. Cárlos Micard, Farmacéutico de esta Capital, presentó varios frascos que contienen aceite de ricino, de ajonjolí, de coco y esencial de flor de naranjo, bálsamo de copaiva y manteca de cacao. Todos estos objetos del país sacados en su establecimiento, están hechos con completa perfección y dicho Sr. Micard los tiene de venta para el consumo interior y exterior en grandes cantidades.

D. José Henna, Licdo. en Farmacia, de Ponce, ha elaborado y presentado dos botellas aceite de castor, una de agua de azahár y una muestra de manteca de cacao. Han merecido la admiración de los concurrentes porque sin color están como agua clara.

D. Celestino Dominguez, que tiene su establecimiento de Farmacia en Guayama, y cuya buena reputación es muy conocida, nos trajo dos preparaciones nuevas y de grande importancia para el porvenir de esta Antilla. La Brasilina ó parte colorante del palo brasil del país que con abundancia se cria, puede aplicarse á la tintorería con los mismos resultados que el que nos viene del extranjero. Diez ó doce granos desleídos en medio vaso de agua producen un hermoso color rojo que los alcalis y sales de hierro lo cambian en morado y negro. El agua de Selts, representa un número crecido de aguas minerales artificiales y en su preparación ha empleado el carbonato de cal del país, conteniendo gran cantidad de gas.

Del mismo modo D. José Dumond, farmacéutico de Humacao presentó preparadas por él mismo varias botellas de jugo de piña, por el método de Appest. Esta preparación puede considerarse ya como uno de los ramos de la industria Puerto-riqueña, si se atiende á que anualmente emplea dicho Sr. de 1,500 á 2,000 piñas que convertidas en jugo lo esporta para las Islas vecinas, principalmente para la de Guadalupe, de donde son dirigidas á Paris y Nantes y se emplea en las confiterías para dar su perfume á los helados, sorbetes, sirops &c. &c. Han sido destapadas varias de éstas botellas y apesar de tener cuatro años, el jugo se encontró tan fresco y tan perfumado como si estuviera acabado de sacar.

Esta fértil Isla produce naturalmente una suma inmensa de esta fruta y grande cantidad de ella se pierde cuando es muy fácil convertirla en jugo, que esportado para España ó el extranjero dejará un beneficio mucho mas que regular.

El Sr. Dumond ofrece para el próximo año, si Dios lo permite, presentar otros productos mucho mas importantes sacados de la química y pertenecientes á este país.

Hombres como el Sr. Dumond y el Sr. Dominguez, cuyos constantes desvelos se dirigen á buscar fuentes de riqueza, merecen el agradecimiento de estos habitantes, y una especial mención, porque, como sus demás compañeros espresados anteriormente, todos dejan entreveer cierta tendencia á sacar partido de los principios medicinales que contienen muchos de nuestros desconocidos vegetales. Y como estos campos están poblados espontáneamente de ellos, falta solo la aplicación para tocar la feliz época en

que nada necesitemos del extranjero. Muchos aceites y multitud de sustancias curativas, hasta ahora ignoradas, completarán algún día el catálogo de las infinitas tropicales que sirven para aliviar y curar las dolencias del género humano.

Los Sres. Babel, Micard, Henna, Dominguez y Dumond, han sido premiados con medallas de plata.

LICORES.

D. Melchor Margenat, ha presentado y preparado los siguientes: 6 botellas Agua divina; 6 de Noyó; 4 de Poma-rosa; 4 de Mentta; 4 de Rosa y 12 de Cerveza.

El Ron de Malagueta, presentado y que prepara D. Gustavo Duclere, vecino de Guayama, es muy usado por algunas personas para aromatizar el agua con que han de lavarse y también se emplea con buenos resultados para curar los dolores reumáticos friccionando la parte dolorida del cuerpo con el ron puro preparado con dicha pimienta. La esportacion que se hace de él va aumentándose rápidamente, y en los Estados-Unidos como en Inglaterra y Francia lo estiman mucho.

Varias botellas de licor fino, de ron de caña, de coco, de ginebra, de anizado y noyó presentaron los Sres. Santos y Cladellas, hechos todos en su famosa fábrica de Cangrejos. Desde el año próximo pasado ha empezado la esportacion de dichos licores, particularmente del anizado que ha sido pagado en los mercados extranjeros hasta 120 ps. la pipa. De esperar es que este nuevo recurso de nuestra industria vaya en aumento, que en cambio de los artículos que no podemos producir se lleve á las rejiones mas remotas, y que cese de una vez la importacion de licores puesto que nuestras plantas alcohólicas y aromáticas, bastan á satisfacer todas las necesidades de este género, sin que dejen nada que apetecer al gusto mas delicado. Hasta ahora yacía olvidada esta nueva riqueza de la Isla, y como la variedad de dichas plantas da lugar á que se estienda, esperamos verle con el tiempo satisfaciendo los mercados Europeos. Los Sres. Santos y Cladellas merecieron una medalla de plata.

También D. Ramon Ruiz, de Manatí, presentó tres botellas de ron sacado en la Hacienda de su padre por el procedimiento que motiva la mejora que se advierte en dicho licor, valiéndole el privilegio que el superior Gobierno le tiene concedido.

Ya despues de haber emitido su opinion el Jurado, presentó D. Rafael Gavino Silva, una muestra de ron-brandi que elabora y es resultado de un procedimiento suyo por el cual transforma el ron á los cinco dias de destilado, con tufo, mal gusto y prueba 27 gs. inglesa, en la calidad del que espuso, que es escelente y á la vez que fuerte, agradable.

CONFITERIA.

Con una medalla de cobre fué premiado D. Santos Esparza, que presentó una concha de azúcar cristalizada. De la fábrica de Mayagües espuso el Sr. D. Jorge Látimer, un cajon de latas de piñas conservadas en su jugo. Sabido es la esportacion y grande consumo que tiene ya en el país como en Europa, y de esperar es tambien que esta industria sea tan lucrativa como recomendable su producto. Sentimos no ver espuesto el famoso cristal y conserva de guayaba que se hace en el mismo punto de Mayagües. Parece, á juzgar por los objetos peculiares de su produccion que no se han presentado, que en este punto se ha mirado con indiferencia el concurso de la industria Puerto-riqueña.

PLATERIA.

D. José María Roig, vecino de esta Ciudad ha trabajado y presentado un baston de carey con los adornos siguientes: regaton de oro ochavado con perilla de acero, ojos de oro liso, y empuñadura tambien de oro, ochavada, con guirnalda que tienen por adorno varias frutas del país y estrangeras, y terminado por un brillante montado en oro y al aire componiéndose el todo de esta empuñadura de 319 piezas soldadas y despues cinceladas. Fué premiado con una medalla de oro y 50 ps.

D. Juan Cárlos Casas, del mismo vecindario, ha hecho y presentado un agridrez de plata. Las piezas están adornadas con figuras caprichosas. Los caballos tienen la forma natural y las torres llevan un pabellon español en el centro. La mitad de las piezas están doradas al galvanismo. Fué premiado con una medalla de plata y 25 ps. Este juego acabado con perfeccion es extraño por la materia de que se compone, y porque se hizo con herramientas nada apropiado, de modo que puede jugarse con él muy bien, pues tiene toda la consistencia necesaria para que no sufra en muchos años. Las 32 figuras están hechas en 156 piezas, todas cinceladas. Las coronas de los Reyes y Reynas son caladas con mucha dificultad, representando el trabajo diferentes bejucos y flores. Está colocado en una cajita apropiado que contiene el tablero y donde puede conducirse con toda comodidad como un neceser. Dicha cajita y tablero son de maderas del país hechos con todo primor.

Aunque el mismo Casas tiene el oficio de platería no ha tenido maestro, y es de celebrar mucho mas el esmero con que desempeña todos los dificultosos trabajos del arte, habiendo en él adquirido buena reputacion y la celebridad que es posible en este país escaso de elementos, sin los que su buen deseo dió principio y concluyó una obra de mérito.

D. Vicente Furiati, de esta Capital, fué premiado con una medalla de oro por haber construido y presentado dos Angeles de plata que sostienen dos grandes candelabros del mismo metal.

Respecto de estas obras se espresa el Jurado de la manera siguiente:

“Las de platería que figuran de un modo notable en la esposicion, revelan una saludable competencia en éste ramo de las artes que ha sido mirado siempre con predileccion por los habitantes de la Isla, y que es de esperar continúe en la via de progreso por donde le vemos marchar principalmente cuando se generalicen entre la juventud los egercicios del dibujo con aplicacion á las artes.

ARTÍCULOS VARIOS.

Tabaco elaborado.—Las muestras de rapé presentadas por D. Juan Anselmo Aldrey. que lo hace en esta Capital, con privilegio esclusivo contienen diferentes clases: 1.^a rapé puro—2.^a Rosa realzado—3.^a idem sencillo—4.^a idem vainilla—5.^a id. macubá—6.^a id. roda. Este rapé ha adquirido mucha aceptacion y si su introduccion en la metrópoli no es como debiera, consiste en el crecido derecho que se le hace pagar. Obtuvo el premio de una medalla de plata.

Con otra igual se premió á los Sres. Cladellas y Santos que presentaron 10 cajas de cigarros de las clases siguientes: 1.^a dos cajas millar comun: 2.^a dos de media regalía: 3.^a dos de regalía: 4.^a dos imperiales y 5.^a dos de vegueros. Elaborados con el mayor esmero y siendo hechos de tabaco superior, muy bien pueden equipararse con los que salen de la Isla de Cuba. Del mejor porvenir y lucro es esta industria, porque como he manifestado en otro lugar, no está, tal vez, muy léjos la época de llevarlo á todos los mercados del universo y de entrar en competencia con los mejores.

Los volúmenes encuadernados en el taller de D. Jacinto Serna, que han sido presentados, en pasta española, tafilete y á la holandesa con cantos dorados, demuestran que ya no hay necesidad de ocurrir fuera de esta plaza á las extranjeras y nacionales, para tener encuadernaciones de lujo. Fué premiado con una medalla de cobre.

El Sr. Darrás, de que he hablado en otro lugar presentó tres frascos que contienen harina de plátano.

D.^a Rosalía Gonzalez de Lloreda, vecina de Mayagües, ha presentado una vela de cera adornada con flores de diferentes especies tambien de cera. Trabajada con esquisito primor fué muy admirada por todos los concurrentes que celebraban mucho que la Sra. de Lloreda, persona rica, se distinguiese de un modo que demuestre sus deseos por la prosperidad de este

país, puesto que ha invertido mucho tiempo para poder presentar un objeto que ha llamado la atención pública y que ha contribuido al lucimiento de la esposicion. Fué premiada con una medalla de plata.

Con otra de cobre se distinguió D. Pedro Martel, vecino del propio punto que presentó una gícara de coco tallada y montada en plata por él mismo.

Tambien se distinguió á D. Ramon Sanchez, de esta Ciudad, con una medalla de plata por haber presentado una pila galvánica de corriente constante ó sea aparato electro típico, construido en el país bajo su direccion, que le ha servido, despues de numerosos ensayos ejecutados por si solo á causa de no haber tenido maestro en la galvano-plástica, para dorar y platar toda clase de objetos, como los ejemplares que acompañó y que han merecido el aprecio de los Sres. del Jurado.

D. Sebastian Diaz, vecino de Guinabo, en Quebrada-arenas, presentó una cajita de madera de jagua que contiene una cadena de la misma madera, hecha de una sola pieza. Tambien este Sr. espuso un sombrero cubierto de plumas de gallina de guinea hecho por su hija D^a Beatriz. Fué premiado con una medalla de cobre.

Mereció la consideracion del Jurado y fué premiado tambien con una medalla de cobre y 25 ps. D. Manuel Font, por haber eshibido una caja con varios objetos de hueso que imitan el marfil trabajados sin instrumentos apropiado.

D. Pedro Salas, de esta Capital, presentó un güiro hecho de un marimbo que tiene la forma de una serpiente.

El maestro Félix Hernandez, ha hecho y presentado un modelo de pipa con arcos de metal y los fondos de cristal.

D. José María Amato, fué premiado con una medalla de cobre por los dos vendajes compresivos para las hernias inguinales construidos en su taller.

Igual premio mereció el maestro Pedro Noiza, de esta Capital, por el par de botas de charol hechas por él mismo.

Distintos objetos, curiosos unos, y apreciables otros, fueron presentados por el Sr. D. Jorge Látimer de este Comercio, y la Junta de Fomento deseosa de demostrar el aprecio que hace de su útil cooperacion le distinguió con una medalla de plata.

Hé aquí la relacion de dichos objetos.

Un ídolo de mármol negro jaspeado de verde, encontrado en una cueva en la Isla de Santo Domingo.

Tres ídolos de los indios de esta Isla encontrados en una cueva de lo interior de aquella, dos blancos y uno negro, un pedazo de ídolo blanco.

Dos cabezas y un pedazo de tinaja de barro cocido, encontrado en un cementerio de los indios de esta Isla.

Una piedra con la cabeza de una higuana con cuatro piés, cola, y una ala perteneciente á los indios de esta Isla.

Cuatro piedras que los indios usaban para machetes.

Dos estrellas del mar petrificadas.

Diez conchas del mar petrificadas.

Dos piedras chicas agujereadas de colgar en el cuello para ornamento de los indios.

Un pedazo raiz de un árbol petrificado.

Tres pedazos encontrados en una cueva de Manatí.

Un pedazo coral crudo y otro pedazo do lo mismo labrado.

Un pedazo de esponja con una concha de la bahía de Puerto-Rico.

Un árbol del mar sobre una piedra de la misma bahía.

Dos arbolitos algas de mar de la bahía de Puerto-Rico.

Un pez con manos de la bahía de Puerto-Rico conservado en espíritu de vino.

Cuatro piezas diferentes de piedra de ceco de la bahía de Puerto-Rico.

Dos balas sacadas de la barriga de una res.

Una maraca y un coquito elaborados en esta Isla.

Una copa hecha de un coco.

Siete piezas cobre de Jamaica.

Dos id. id. de la Isla vecina virjen Gorda.

Un pedazo que parece cobre de esta Isla.

Una escoba hecha de la cáscara del coco.

Un juey marino cojido en la bahía de esta Isla.

Una concha de hostiones de los Estados-Unidos.

Un chino abrillantado por dentro.

Una piedra cristalizada encontrada en Bayamon.

Un pedazo del pez llamado espada que clavó en un costado de la goleta española Fabiana que arribó á éste puerto haciendo agua á causa del choque que tuvo con dicho animal.

Un pedazo del pez llamado Sierra.

Un bastón hecho por un negro africano.

Una lanza de los indios con plumas venenosas.

Tambien el Sr. D. José Julian de Acosta presentó varios objetos pertenecientes á los indios de Puerto-Rico, que á continuacion se espresan, por lo que fué distinguido con una medalla de plata.

Dos ídolos de piedra que afectan la forma de una serpiente enroscada, sobre la cual se adapta una especie de cara con ciertos rasgos de la fisonomia humana. Fueron encontrados en dos puntos distintos del pueblo de Yauco, donde es probable existan otros muchos.

Un ídolo de piedra que representa una figura estraña, porque en su conjunto participa de la del hombre y del mono. Lo encontró un negro sembrando caña en la hacienda San Isidro que pertenece á D. Juan Conde vecino de Ponce.

Una piedra en forma de hierro de hacha que pudo servir de instrumento cortante en manos de los indios; se encontró en Ponce.

Algunos presidiarios del correccional de esta Isla presentaron varios objetos y fueron gratificados con 12 ps. Hé aquí su relacion.

Una mesita con diferentes embutidos, madera del país, por José Nicomez Matos.

Un sombrero de paja del país, por José Fernandez Uría.

Una escoba de paja del país por Manuel Montenegro.

Un cedazo de paja del país y cuerdas romanas por Pedro Juan Bonin.

Un canastillo de papel por Ginés Maldonado.

Un árbol de papel por Hilario Diaz.

Como dice el Jurado muchos de los productos comprendidos bajo el nombre de artículos varios espresados anteriormente, inspiran confianza para lo futuro, por que ellos indican bastante bien, que la actividad propia del país será suficiente á proveerle de objetos que hoy nos viene del extranjero.

Uno de los objetos presentados á última hora y de que el Jurado no pudo tener conocimiento, es la muestra de una especie de cochinilla mandada por el precitado D. Juan Jardi de Sabana-grande, que ha encontrado en su finca y que analizada no tiene las propiedades colorantes de la verdadera cochinilla que se aprecia tanto en el Comercio. El color que produce no es punzó. Tambien se han presentado seis colores de tierras ó clase de tizas arcillozas, amarillas, verdes y rojas. Creta ó tiza margás y otros varios objetos dignos de apreciarse.

OBRAS DE CONSTRUCCION.

Bajo éste título clasifican los Sres. del Jurado las que están comprendidas en el siguiente catálogo.

D. Antonio Ratéra, vecino de ésta Capital, ha presentado un modelo de puente de madera, construido por él mismo y de la forma y dimensiones siguientes: bóveda sostenida por un sistema de cinco durmientes que descansan en canes y entran en los machones que son de cal y canto. Cada durmiente tiene una ensambladura de rayo de Júpiter en su mitad, sujeta por cuatro sunchos de bronce.

Este modelo presenta un puente que tiene de longitud 33 varas, latitud 6 idem, altura 6 idem.

Dicho modelo figura ser colocado en terreno llano de poca profundidad el paso de rio y sin apoyos laterales que protegen, mas que los que se construyen: por cuyo método ecsije una suave rampla en sus estremos y sí puede ofrecer el piso horizontal, con la misma construccion en terrenos elevados. Es de principal interés, que los cinco tirantes de arco que facilitan la mayor fuerza, estén bajo la salva guardia de lluvias y soles, por cuyo motivo, el piso debe ser de tablancito solapando uno con otro, formando ragolas mas ó menos anchas y abovedado para por aquellas derramar las aguas pluviales. Las piezas de los cinco tirantes, deben ser empalmadas por su centro tanto por la facilidad de dimensiones como por su mayor fuerza, método que la esperiencia ha hecho imponderable, bajo las cuatro abrazaderas de bronce que procedan. Todo puente está espuesto á ser atacado por los costados en avenidas, huracanes y demás empujes en su tránsito por cuyo fin presenta los cuatro apoyos laterales, y los que facilitan el desahogo en entrada y salida para la comodidad de viajeros, adquiriendo por este método, la mayor fuerza en su clase, en virtud de su encajada colocacion. Para la solidez y duracion no se ha olvidado que un puente de madera en caminos carreteros, es de mas carga que otro de caminos vecinales lo mismo que la colocacion de baranda, debiendo facilitar cualquiera composicion sin perjuicio de las demás partes de dicho puente y la que debe ir apoyada con guarda ruedas.

La Junta Superior Directiva de caminos presenta un modelo del puente de Bayamon. El informe referente á él dado por el Sr. Comandante de Ingenieros D. J. M. Lombera, dice lo siguiente:

“En la nueva carretera que se está construyendo de Cataño á Bayamon, corre á las inmediaciones de este pueblo y á una distancia de 1,144 piés el rio que lleva el mismo nombre; las aguas de este en tiempos regulares no pasan de tres pies de profundidad y una anchura de 47 piés; mas en las épocas de lluvias sus crecidas son tan repentinas y grandes que ha llegado á tomar una altura de 33 piés, desbordándose por sus márgenes for-

mando un mar. Las interrupciones continuas aunque sean pocas las aguas que tome privando el paso así como la incómoda bajada á él ha hecho que se proyecte para este rio y continuacion de la carretera en ejecucion el puente suspendido de madera cuyo modelo es el que ha sido presentado por la Junta Directiva de caminos en la esposicion de esta Isla en el presente año: el autor de este proyecto lo es el Comandante graduado Capitan del Cuerpo de Ingenieros, D. Indalecio Lopez, quedandome tan solamente la parte directiva de esta obra que voy á describir. La eleccion de esta clase de puentes que como los colgados son aplicables á esta clase de rios que no son sino torrentes, ha sido el que se ha adoptado para el de Bayamon para evitar el que los inmensos árboles y balseros que se reunen y arrastran en esas grandes crecidas, libre de una desgracia á esta clase de obras, así se le ha dado la elevacion conveniente con un exeso mas sobre la gran avenida de 1852 á fin de evitar que el agua llegue al piso del puente, por estas razones se han elevado sus estrivos que son de mampostería de ladrillo convinada con la ordinaria de piedra y ángulos de sillería; de estos estrivos el derecho ha sido cimentado sobre una laja y piso sólido; para el izquierdo ha sido preciso usar de pilotaje y emparrillado para la consolidacion del terreno. La altura de los estrivos sobre el nivel de las aguas menores del rio es de piés á esta altura se hallan sentadas las armaduras del puente que suspende su piso: la luz es de 90 piés, ésta se halla dividida en 6 partes iguales en cuyos puntos y sobre sus puestos respectivos que con fuertes ensambladuras reforzadas por planchas y pernos de cobre, se elevan 5 pendolones los cuales suspenden todo el piso por la union de estos con las torna-puntas principales y sopanda, cuyo peso y esfuerzos son llevados por dos pendolones principales y torna-puntas á los extremos de los puentes fuertemente unidos por abrazaderas y pernos, todo el sistema íntimamente unido por tirantes, abrazaderas y pernos de cobre, forman las barandas del puente sobre las que se carga el piso compuesto de vigas, viguetas y tablones; las primeras de ausubo y las segundas de capá blanco; la de las armaduras de úcar; el peso de toda la madera de este puente es de 65,523 lbs.; el de bronce y cobre de 5,107; y el peso á que deberá resistir en su prueba será el de 14,400 libras.

El Sr. Simons, mereció una medalla de plata por haber construido y presentado un modelo de puente de madera de tablero horizontal y cuya armadura tiene la forma de zelocias. Este modelo aparece con la mitad de la longitud que le corresponde para facilitar su transporte.

Igual premio tuvo D. Manuel Zayas vecino de esta Capital que ha construido un modelo de puente de madera que debe tener 60 piés de luz.

Acerca de las anteriores obras de construccion, los mismos Sres. del Jurado, han espuesto la siguiente opinion.

“Bajo el título de obras de construccion hemos colocado los modelos de

los puentes. Describir cada uno de ellos con pormenores minuciosos, hubiera sido tras de cansado, inútil: por que ninguna descripcion hubiera satisfecho tan completamente el ánimo del Jurado, como los ejemplares mismos que tiene á la vista. Su número indica bien claramente que el ingenio de los arquitectos y constructores coopera con perseverancia á llevar adelante el pensamiento dominante del dia, que á no dudarlo son las vias de comunicacion.

Ignoramos hasta que punto llegará el país en esta senda, ignoramos hasta que grado, logrará superar los obstáculos que le oponen de consuno la incuria de los pasados tiempos y la aspereza natural de nuestro suelo; pero estamos seguros de que si no desmaya, de que si marcha con fé, con verdadera constancia en esta obra de necesidad, vendrá un dia en que nuestra agricultura se levante á la altura que le está reservada en los climas tropicales, y en que la industria adquiera las ventajas que deben darle fuerza y porvenir. La una y la otra arrastrarán una vida trabajosa, mientras no tengan, como ausiliar, vias de comunicacion cómodas y duraderas.”

Si hasta ahora con lo espuesto ofrece curiosidad y tiene alguna importancia esta primera esposicion, mucho mayor será luego que se vea cuanto encierra en sus entrañas esta preciosa joya de la Corona de España. Llena de minerales en algunas partes, con arenas auríferas en otras, y en muchas con minas riquísimas de carbon de piedra.

D. Buenaventura Roig, presentó una muestra del que ha estraído en el partido de Utuado. No ha habido suficiente tiempo para probarlo y analizarlo, pues está lleno de partículas metálicas en gran cantidad. Este precioso combustible se halla en una multitud de sitios de dicho punto, estando cubierto en su superficie por una vara de tierra vegetal.

D. Tomás Babel, espuso una coleccion de los minerales siguientes, tomados en la Sierra de Luquillo y sus inmediaciones.

Mica squisto. Hierro en estado de sulfuro amarillo, sulfatado ó caparrosa verde, y otras varias piritas.

Cobre en estado de sulfuro y otras varias piritas.

Plomo sulfurado y galena.

Antimonio en estado de sulfuro.

Mercurio en estado de sulfuro sin agrio, combinado con otros metales.

No ha podido llamar la atencion del visitante que estubo en nuestra esposicion, la multitud de ricas y preciosas materias primeras que contiene esta Antilla, y que dejaron de esponerse por la indiferencia de unos ó por el olvido ó incuria de otros. Este país encierra abundante cantidad de riquezas naturales y de una diversidad tal que parece imposible se hallen en él cuando la naturaleza las ha puesto en climas diferentes y muy apartados

Aquí se encuentran, en las márgenes de los rios, en medio de las sabá-

nas y los montes, porcion de mármoles y alabastros que la naturaleza indica los contiene en su interior. Hay canteras riquísimas, como las que se ven cerca de Santa Isabel de Coamo y Juana Diaz, de las que hasta ahora poca utilidad se ha sacado ¿y qué de riquezas no estarán ignoradas en medio de los frondosos árbolados y en las cimas de las montañas donde la mano del hombre no ha dejado aun señal alguna?

El estudio de esta privilegiada provincia ultramarina, interesa mucho que se haga en una escala, tan lata, que léjos del interés local y privado se vea que en este suelo fecundo podrán hallar inmensa aplicacion los capitales y las inteligencias de todos los paises, en provecho y bien estar de la humanidad.

Si la Agricultura tuviese aquí las mejoras de que carece, produciria para la esportacion productos tal vez mas considerables que los que ahora facilita. Los aceites constituirian además otro manantial de la riqueza Puerto-riqueña. El aumento de nuestros frutos menores vendria en auxilio de las necesidades de estos habitantes, para que no tuviesen la de importar arroz, maiz, y otros cuando tan escelentes se dan aquí. Hai además la inmensa suma de productos alimenticios y otros artículos que mirados con indiferencia apénas sirven para nuestros usos.

En la esposicion ha faltado tambien una coleccion de plantas tintoriales, tales como el Mangle, Brasil, Campeche, Gengibrillo, Palo de mora, Pino amarillo y Achiote, y de las diferentes que hay medicinales. Ni siquiera las materias primeras animales han sido objeto para los especuladores en ellas; así habiendo varias tenerías, no pudieron ponerse en competencia sus curtidos con los que llegaron del extranjero.

Para que haya una idea comparativa del descuido de nuestros productores é industriales, en enviar muestras de las variadas cosas que poseen y hacen bastará decir que ni Cabo-rojo ha mandado su famoso algodón, ni San German sus especiales hamacas, esterillas y sus banastas de bejuco y sus dulces, ni Caguas ni Vega-baja sus aparejos de juncia; y últimamente ni las buenas legumbres que se cojen en Manatí y Arecibo donde hay tambien buenos quesos, han venido para enriquecer nuestra concurrencia agrícola é industrial.

Esta falta es hija tal vez de los inconvenientes que presentan las comunicaciones interiores á causa del mal tiempo y la desgracia de que el Vapor Costanero no ha recorrido el litoral no se notará en el próximo año, pues de esperar es que cualesquiera inconvenientes serán vencidos por la buena voluntad. Esta ha proporcionado en la exhibicion algunos objetos venidos de los mas distantes lugares.

A propósito de esto y como ejemplo corresponde ahora hablar de los objetos traídos de la Isla de Jamaica. Ni el corto tiempo transcurrido ni la distancia fueron rémora para que el Sr. Don F. M. Necheisole fabricante de sillas y curtidos dejase de mandar los artículos siguientes, que merecieron la distincion de una medalla de plata y mencion hono-

rífica al mismo fabricante.

Un galápago de almohadilla.

Un idem sencillo hecho en la Isla con materiales de la misma.

Una maleta de 22 pulgadas con aparejos para mulas.

Dos idem de viage de 20 idem de cuero fabricado en la misma Isla.

Una silla con todos sus necesarios para Señora.

Una pieza de cuero para arneses.

Una idem de idem.

Una idem de idem para maletas.

Una idem de idem de estribos para correos.

Una idem de idem de cuero de vaca oscuro.

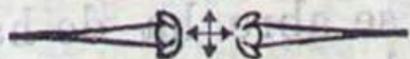
Un idem de idem de idem negro.

Una idem de piel de cabra de negro de suela.

El celo del Gobierno de la Isla de Trinidad en procurar todos los medios para que su industria y productos agrícolas sean conocidos, merece toda nuestra consideracion que además tiene su origen en la historia, y que ahora presentados dichos objetos muestran son capaces de fomentar de nuevo la antigua y cordial amistad que con la indicada colonia hemos tenido. Y segun espresa el Jurado; un nuevo título exhibe en prueba de ella, trayéndonos la curiosa coleccion de objetos que se han registrado. Lástima grande es que la premura del tiempo no le haya permitido enriquecerla hasta el punto que ha deseado el distinguido comisionado D. Guillermo Purdié, que nos la ha traído: botánico instruido, conocedor concienzudo de la flora de aquel país, nada nos hubiera dejado que desear como nos lo revela el orden y la eleccion de los objetos que nos ha presentado. Por ellos vemos el uso medico y el uso industrial que tienen en aquella Isla muchas plantas que tambien prosperan en esta, y en la caja de especies nos ha demostrado que en las antillas puede y debe aspirar la especiería, por su calidad y abundancia, á ocupar en los mercados del mundo un lugar tan distinguido como el que gozan las de las indias orientales.

*Hé aquí el catálogo de los objetos presentados
por el Sr. Purdié comisionado del Gobierno de Trinidad.*

LISTA DE MADERAS.



Rofala montana.—Aguatapana.

Copaifera pubiflora.—Zapatero.

Copaifera officinale.—Aceite palo.

Ehretia racenosa.—Boü catlette.

Lecoma poin.—*Poin.*

Carapa guianensis.—*Carapa.*

Achras zapotilla.—*Zapotilla.*

Bacida buceras.—*Aceitunillo.*

Cedrella adorata.—*Cedro.*

————— *York.*

Brosiman Guianenso.—*Gateado.*

Cordia serascathas.—*Sipré.*

Achras balata.—*Balata.*

Idem of.—*Alcornoque.*

Moras tinctoria.—*Fatse.*

Geofroya insermis.—*Combresero.*

Juga zaman.—*Zaman.*

Hymenia courbaril.—*Algarrobo.*

Un bocoy hecho de maderas del pais con sus arcos de una planta que llaman vulgarmente pata de vaca.

Dos muestras de cacao y una de chocolate hecha con especies &c.

Una caja de especies que contiene nuez moscada, clavos, pimienta, negra, mace y vainilla.

Muestras de especies en su estado natural conservadas en agua salada.

Muestras de aceite de coco, de ballena, de vainilla y de carapa que se usa para el pelo.

Frutas.—Almendron del Brasil y Cedron que se usa para las calenturas en lugar del quinino.

Gelatina de *Flacourtia ramonchi*, una de las mejores frutas de los tropicos.

Muestras de ruedas de carros hechas de maderas que se usan comunmente en la Isla de Trinidad.

Muestras de ladrillos.

Muestras de brea natural y artificial. Una clase que se usa para varnis.

Muestras de pimenton.

El Sr. Purdié ha traído algunas semillas y plantas dejándonos tambien la siguiente noticia del modo de preparar las especies.

La pimienta negra se coge cuando está hecha, es decir cortando un grano para ver si está llena, entonces se pone al sol hasta que quede bien seca, para que no se humedezca despues.

El clavo se cosecha antes que abra la flor y solamente se seca en el sol.

Nuez moscada se pone á secar cerca de candela ó en la cocina por tres meses, entónces se quiebra la concha ó se pone en cal por unos minutos para volver á secar en el mismo lugar sin que esté muy cerca de la candela para que no se abra.

El mace se saca fresca y seca en el sol y guarda al humo.

La nuez moscada cuando se abre ha de hacerse por el extremo, teniendola de punta y no de costado, pues estando la nuez muy cerca del costado puede dañarse. A continuacion va la lista ó estado de las plantas traídas, cuya propagacion se fomenta en esta Isla.

LISTA DE LAS PLANTAS.

N.	Nombre botánico.	Nob. vulgar	Terreno.	Propagacion.	Altura.	Años de edad	Propiedad.
1	<i>Flacourtia ramonchi</i> . . . Fam. ^a Flacurciaceas.		Cualquiera pero seco.	Semilla ó acodo	15 á 20 pies.	40 años.	Madera dura. Fruto como la groselle, muy bueno para gelatina.
2	<i>Matisia cordata</i> Fam. ^a Malvaceas.	Chupa chupa	Fértil y muy húmedo.	Semilla, acodo ó estaca.	15 á 20 pies.	25 años.	Madera blanda. Fruto parecido al mamey zapote.
3	<i>Martineta caryotifolia</i> . Fam. ^a Palmas.		Fértil y húmedo.	Semilla.	15 á 20 pies.	100 años.	Mad. dura; fruto en gran cantidad y de la magnitud de un hu ^o de paloma
4	<i>Psidium cattleyanum</i> . . . Fam. ^a mirtaceas.	Guayaba morada.	Cualqu. ^a pero algo seco.	Semilla ó acodo	25 pies.	40 años.	Madera muy dura. Fruto como la guayaba.
5	<i>Miristica moscata</i> Fam. ^a Miristicas.	Nuez moscada	Fértil, suelto, húm ^o y somb ^o .	Semilla.	15 pies.	40 años.	Madera muy blanda.
6	<i>Caryophyllas aromáticas</i> Fam. ^a Mirtaceas.	Clavo.	Suelto y seco.	Difícilmente aun por semilla.	30 pies.	35 años.	Madera dura.
7	<i>Piper nigrum</i> Fam. ^a Piperaceas.	Pim. ^a negra ó picante.	Muy fértil y húmedo.	Sem. ^a ó estaca.	25 pies.	15 años.	Madera blanda y quebradiza. Planta enredadera.
8	<i>Averhoa caramola</i> Fam. ^a Oxalideas.		Suelto y seco.	Semilla.	Cuanta se qu. ^a	30 años.	Mad. algo dura. Fruto grande y ácido muy bueno pmente. en almivar.
9	<i>Sinaba cedron</i> Fam. ^a Sinarubeas.	Shaddock.	Fértil y húm ^o .	Sem. ^a , estaca, ingerto ó acod ^o .	15 pies.	50 años.	Madera dura. Fruto parecido a la naranja.
10	<i>Vanilla aromática</i> Fam. ^a orquideas	Vainilla.	Suelto y húm ^o .	Sem. ^a ó estaca.	20 pies.	30 años.	Md. d. Fr ^o esc ^o pero su sem. es rem ^o eficaz cont. la fiebre y pic. venenosa.
11	<i>Copaifera pubiflora</i> Fam. ^a Leguminosas.	Zapatero.	Algo suelto y seco.	Estaca.	Cuanta se qu. ^a	Muchos años.	Mad. muy blanda. Fruto muy apreciado para las plantas enredaderas.
12			Suelto y seco.	Semilla.	50 pies.	Muchos años.	Madera morada y muy dura. Arbol de mucha vista.

N.	Nombre botánico.	Nob. vulgar.	Terreno.	Propagacion.	Altura.	Años de edad	Propiedad.
13	<i>Ixora stricta</i> ... Fam. ^a Rubiaceas.		Fértil, suelto y húmedo.	Sem. ^a ó estaca.	3 pies.	20 años.	} Flor bonita.
14	<i>Ixora odorata</i> ... Fam. ^a Rubiaceas.		Fértil, suelto y húmedo.	Sem. ^a ó estaca.	5 pies.	20 años.	
15	<i>Posoqueria longiflora</i> ... Fam. ^a Rubiaceas.	Narciso del monte.	Fértil y seco.	Sem. ^a ó estaca.	20 pies.	50 años.	} Planta enredadera muy bonita.
16	<i>Combretum orinocense</i> ... Fam. ^a Combretaceas.		Fértil y húm. ^o	Sem. ^a ó estaca	Cuanta se qu. ^a	50 años.	
17	<i>Cleijia macrophylla</i> ...		Fértil y húm. ^o	Semilla.	10 ó 12 pies.	55 años.	} Flor bonita.
18	<i>Tecoma serratifolia</i> ... Fam. ^a Bignoniacas.		Cualq. ^a pero seco.	Semilla.	25 pies.	100 años.	} Madera dura.
19	<i>Norantea vianensis</i> ... Fam. ^a Marsegraviaceas		Fértil y húm. ^o	Estaca.	Cuanta se qu. ^a	Muchos años.	} Planta enredadera.
20	<i>Croton vainegatum</i> ... Fam. ^a Euphorbiaceas.		Cualquiera.	Estaca.	3 pies.	20 años.	} Siempre amar. ^o y verde
21	<i>Baluchinia</i> ... Fam. ^a Leguminosas.	Pata de vaca.	Cualq. ^a pero seco.	Sem. ^a ó estaca.	30 pies.	50 años.	} Madera correa y excelente para arcos de bo-coyes.
22	<i>Brosimum guianense</i> ... Fam. ^a Urticaceas.	Gateado.	Suelto y seco.	Semilla.	25 pies.	Muchos años.	} Madera dura y muy buena para muebles.

BELLAS ARTES.

En el espectáculo grandioso á la vez que satisfactorio del memorable mes de San Juan del año de 1854 en cuyos inolvidables dias se restablecieron las antiguas costumbres de este pais, representaron tambien las bellas artes un papel importante, contribuyendo al brillo de nuestra improvisada esposicion. El genio del famoso Campeche nunca olvidado, continúa por el auxilio de nuestros nacientes artistas la era que dejó trazada; y como dice el Jurado, los numerosos cuadros espuestos revelan constante aplicacion y no comun talento. El mismo Jurado tomando en consideracion algunas reflexiones del Vocal nombrado como perito D. Francisco Goyena, cuyo parecer se halla consignado en el espediente, acordó que era digna de recomendacion la manera que propone para premiar la pintura y estimular á los artistas tributando un noble obsequio á la memoria del primero á cuyo fin el Excmo, Sr. Gobernador Político y la Junta de Fomento ha dispuesto se escriba la biografia del mismo pintor Puerto-riqueño Don José Campeche.

Hé aquí la lista de los cuadros exhibidos:

DE CAMPECHE.

Un Santo al pié de la Trinidad.

San Juan Bautista.

Naufragio del niño D. Ramon Power.

Herodias.

DE DON JOSE FERNANDEZ.

Cinco retratos.—Uno del Excmo. Sr. Teniente General Don Fernando de Norzagaray nuestro Gobernador Político y Militar.—Otro del Sr. D. Joaquin de la Moneda Intendente de Ejército y Provincia.—Otros dos del Sr. D. Diego Fernandez y Segura Administrador de la Real Aduana de esta Capital, y el de su Sra. D^a Canuta.—Y el otro del Sr. D. Juan de la Moneda Administrador por S. M. de la Real Aduana de la Aguadilla.—Un grupo de tres niños, retrato de los apreciables hijos del mismo nuestro digno Capitan General.—Una copia de la Dolorosa de Murillo.—Un retrato presentado por él mismo, de D. Juan Cabrera.

Todas estas pinturas causaron admiracion, y fueron una de las principales curiosidades de los concurrentes. Ya el parecido de los retratos como el grande efecto de la pintura concluida con entera maestría fueron motivos de los muchos elogios que se repetian, y del general sentimiento con que se supo la muerte del malogrado artista Sr. Fernandez.

DE DON JOSE PAREDES.

Un retrato del mismo.

DE LAS SEÑORITAS MASSANA.

Un San Félix de Cantalicio.

Un San Juan de Dios.

La Pura y limpia.

DE LAS SEÑORITAS NOA.

La Virgen y el niño.

Un grupo de composicion de sus propios retratos y el de su padre.

La Caprichosa.

Cuatro cabezas, retratos de la misma familia de Noa.

Un retrato de hombre por el sistema encáustico.

Un Santo.

Un cuadro alegórico, Magnificencia y Magnanimidad, hecho por las mismas Señoritas con cera y en seis dias. El significado de él es Magnificencia. Conquista de Granada y Descubrimiento del nuevo mundo en el Reinado de Isabel la Católica-Magnanimidad.---El reinado de nuestra clemente y caritativa Isabel II, libertad á sus súbditos, reconocimiento á la independendencia de sus posesiones de América, proteccion á la industria, y conceciones á sus predilectos hijos de Cuba y Puerto-Rico: esto es lo que representa el escudo del centro; el inferior el blason de esta Ciudad, y la parte superior de la alegoría la victoria que eleva la bandera nacional hácia la estrella de nuestra augusta Reina que ilumina el todo del cuadro. En lontananza se vé á la Ciudad de Puerto-Rico y en primer término á Cristóbal Colon ofreciendo sus descubrimientos á Isabel la Católica, y á nuestro digno General D. Fernando de Norzagaray egecutando las órdenes de S. M. á favor de esta Isla. El acompañamiento del cuadro armoniza la alegoría.

DE DON FRANCISCO OLLER.

Dos retratos de S. M. la Reina.

Un idem de D. Manuel Paniagua.

Un semi-boceto del niño dormido.

DE DON ANTONIO VIERA.

Un capricho de costumbres andaluzas.

Un grupo de mugeres bañándose.

Una Magdalena penitente.

Una Virgen del Cármen.

Una copia de San Francisco al natural, de cuerpo entero.

DE D. ENCARNACION TORO.

Un San Juan en el desierto.
 Virgen de los Dolores.
 La Ascencion en miniatura.
 Una mejicana.
 Una vírgen del Rosario.

DE D. JUAN MANSANET.

San Juan Bautista ejecutado con pluma.

DE D. N. SAÑEZ.

Dos Estados á la pluma.

Las Srtas. Massana fueron premiadas con una medalla de oro por sus obras presentadas: el Sr. y Srtas. Noa fueron distinguidas con otra igual y los Sres. Oller y Viera recibieron medallas de plata como prueba del aprecio con que se les distingue.

Una especial y muy honorífica mencion ha merecido el desgraciado Don José Fernandez, que despues de sus laudables afanes y cooperacion para que el concurso fuese lucido; falleció el 19 de Junio dejando en él pruebas de su sobresaliente jénio, como de precóz maestría. Además de una mencion honorífica, se le adjudicaron 100 ps.

— La música no ha quedado indiferente en medio del general concurso haciendo mas delicioso los resultados de él.

D. Adolfo Eraclio Ramos, de Arecibo, compuso una pieza musical, titulada: Fantacia con variacion sobre la Polka favorita de Genni-Lind que mereció una medalla de plata.

El siguiente resúmen contiene el número de premios y cantidades merecidas por los pueblos de la Isla donde han recaído por haber algunos de sus habitantes concurrido con objetos á la esposicion.

PUEBLOS PREMIADOS.

	Medallas.			Din ^o
	Oro.	Plata.	Cobre	Ps.
Capital	6	18	17	553
Guayama	1	4	„	„
Toa-alta	1	„	„	125
Ponce.....	„	4	1	100
Caguas.....	„	1	5	175
Trujillo-alto.....	„	1	„	25
Mayagüez	„	1	1	„
Arecibo	„	1	„	„
Al frente.....	8	30	24	978

PUEBLOS PREMIADOS.

Medallas.

Din^o

	Oro.	Plata.	Cobre	Ps.
Del frente.....	8	30	24	988
Humacao.....	„	1	„	250
Gurabo.....	„	1	„	„
Bayamon.....	„	„	„	100
Rio-piedras.....	„	1	„	„
Quebrada-arenas.....	„	„	1	„
Juana-Diaz.....	„	1	„	„
Toa-baja.....	„	1	„	„
Sabana del Palmar.....	„	1	„	100
Dorado.....	„	1	„	„
Corozal.....	„	„	„	100
Camuy.....	„	„	„	100
Sabana grande.....	„	„	1	„
Juncos.....	„	„	„	200
Trujillo-bajo.....	„	„	„	100
Isla de Trinidad.....	1	„	„	„
Id. de Jamaica.....	„	1	„	„
Total.....	9	38	26	1,928

En el anterior resúmen están tambien comprendidas las medallas dadas á los espositores y los premios obtenidos en la esposicion y carreras de caballos, como en la de los demás animales, pues la Junta de Fomento ha adjudicado los siguientes:

100 pesos á D. Cárlos Micard de esta Capital como dueño de su caballo *Potro* que presentó y fué mas veloz en la carrera al escape.

200 pesos á D. Maximino Saldaña de Juncos dueño del caballo *Palanqueta* que ganó en la andadura del pais.

200 pesos á D. Fernando Roig de Humacao por la mejor perfeccion de formas de su caballo *Bravo*.

100 pesos á D. Bartolomé Elzaburu como dueño del caballo *Canario* que optó al premio de mayor alzada, poder y doblez en la musculatura.

Además tambien fueron premiados por la misma Junta con la cantidad de cincuenta pesos las personas siguientes:

D. José María Rios de Humacao que espuso el novillo mas alto grueso, mejor formado y de mas peso.

D. Manuel Fernandez que presentó un toro en iguales términos.

D. Juan Rodriguez de Bayamon fué premiado con 100 pesos como amo de la yunta de bueyes de mas resistencia en las dos pruebas de arrastre con carretas de igual peso, y de arado.

D. Martin Ardoy alcanzó el premio de 16 pesos por haber presentado un cerdo de ceba muy alto, grueso, de mas peso y bien formado.

El premio marcado en el artículo 33 del progama ha sido adjudicado á D. José Ramon Aponte, teniendo la Junta en cuenta razones de la mayor importancia. En su consecuencia se ha encargado á Europa un buen caballo padre.

Y no habiéndose presentado certificaciones para optar á los premios determinados en los artículos 34, 35 y 36 del referido programa, se han quedado sin adjudicar.

La comparacion descubrirá en los años sucesivos los nuevos progresos que se hagan, y si todo corresponde debidamente en ellos, será preciso un local mas estenso, donde los objetos no queden aglomerados y puedan verse distintamente por clases.

La posicion geografica y constitucion orográfica del rico territorio de esta Antilla, le dan condiciones especiales que hacen suave su temperatura, conteniendo diferentes regiones climatológicas. En los puntos mas elevados y al Norte se encuentran regiones templadas donde nunca se siente calor fuerte; y sin salir de la misma zona geográfica la naturaleza parece colocó los terrenos tropicales en los valles y en las bajuras, donde la variedad de los pastos y cultivos, en medio de los bosques y el embalsamado aire que producen esos deliciosos distritos cubiertos de naranjos, de matas de piña y de la caña dulce, encuentra el hombre toda la apetecible recompensa de sus afanes agrícolas.

Las muchas montañas que cruzan este predilecto pais, forman diferencias de nivel y las aguas de los rios se precipitan. Algunos de estos que son numerosos pueden ser canalizados, y se prestan á cualquiera obra de riego, y de fuerza hidráulica, que la agricultura, la industria y el comercio necesite. De este modo pueden convertirse los terrenos estériles en fértiles, cambiando su actual y mala condicion en el mas lisongero porvenir.

Tales elementos preciosos, unidos á la inteligencia natural muy notable, y á la actividad de estos habitantes, como á su buen carácter, resolverán los problemas de mas interés para la humanidad. Y en este pais lleno de cualidades oportunas para el desarrollo del trabajo, y de la probidad proverbial de sus habitantes, obedientes en alto grado á toda direccion inteligente y noble, encontrarán los grandes industriales como los simples artesanos infinitos medios de dar útil aplicacion al dinero y al talento. Como en todo pais naciente falta lo primero que es el principal recurso, y si contáramos con él, ya que Nuestra Soberana (Q. D. G.) (*) ha dispuesto el esta-

(*) *Real orden de 28 de Enero de 1854, en que se dispone y se autoriza el gasto para dichas escuelas.*

blecimiento de Cátedras de Comercio y Agricultura donde se difundirá estudio de las ciencias tecnológicas, dentro de poco tiempo veríamos florecer las Artes y el Comercio.

La tendencia hácia las empresas útiles y los intereses materiales va generalizándose, y es de esperarse la época brillante de Puerto-Rico, hasta ahora, pobre y olvidado. El concurso de todos sus productos vendrá á coronar esta idea y estas observaciones, pues á no dudarlo dentro de algunos años en la esposicion desempeñará la industria de esta Antilla el principal papel, respecto del de las demás de este archipiélago.

Puerto-Rico 30 de Junio de 1854.

Andres Viña.

Secretario de la Real Junta de Comercio.



(*) Real orden de 28 de Enero de 1854, en que se dispone y se acuerda el gusto para dichas cátedras.