F-110

NOTICIAS HISTÓRICAS

DE LA

PRENSA PERIODÍSTICA

DE

ASTURIAS

POR

DON MÁXIMO FUERTES ACEVEDO.

A-11779

OVIEDO.

IMP. DE SOLÍS.—Calle de San José, 2.
1868.

R. 1867

Ministerio de Estado. 28 de Mayo de 1869.

Sr. D. Marino Fuertes.

Muy Sr. mio y estimado paisano:
he recibido la de Vd. de 26 corrien-
te y el exemplar de las "Noticias
históricas sobre la prensa periodís-
tica de Asturias" por el cual
le doy muchas gracias.
Sin tiempo para mas quedo
de Vd. affmo amigo y paisano
q. b. s. m.

P. de Lorenzana

En la pag. 23, sumo del nº 13
del Crotalon hay un error de im-

Presenta en suste atribu-
ye al Dr. Albuerne
el artículo quellevo por
epígrafe. Ciencia Ilícita, Mo
Nazzimo.

El estado floreciente y progresivo que alcanzaron las ciencias y las letras en el Principado, al terminar el pasado siglo, hubo de paralizarse algun tanto, al aparecer el actual, merced á causas poderosas con que tenia que luchar el movimiento intelectual que se operaba en toda la provincia, en el último tercio del siglo XVIII. Pero los gérmenes de instruccion, de saber y de cultura, que varones eminentes y nuestra Sociedad Económica, habian derramado por todo el Principado, en el último tercio del siglo anterior, necesariamente habian de dar escelentes frutos, por mas que su desenvolvimiento se verificara lentamente, y hasta apareciesen como adormidos, en los primeros años de este siglo.

El lamentable estado político y social en que, en esta época, se hallaba toda la península, y muy particularmente Asturias, no permitian, que el movimiento literario iniciado por Jove-Llanos, Campomanes, Toreno, Martinez Marina y otros sábios, cada cual en su esfera y por diversos caminos, diese pronto los benéficos resultados que eran de esperar. (1)

La provincia además, carecia de un elemento poderoso, que tanta

(1) Punto es este, como todos los que se refieren á la literatura asturiana, que tratamos con toda la estension posible, en nuestra obra, «Historia literaria de Asturias,» que ha de ver la luz, queriendo Dios.

influencia habia de ejercer mas tarde en el desarrollo y progreso de las letras asturianas; elemento, que era dificil adquiriese por entonces, dado el estado de su cultura, á no sobrevenir alguno de esos acontecimientos, que de tiempo en tiempo, trasforman y modifican el modo de ser de los pueblos.

Así sucedió en efecto; y el *Periódico*, ese elemento tan necesario en las sociedades modernas, cuya influencia se deja sentir de una manera admirable en el progreso de las letras, nació en Oviedo á la sombra de la revolucion nacional mas grande y gloriosa que cuenta la historia.

Desde entonces la cultura y el saber se ensancharon prodigiosamente, merced á la saludable influencia ejercida por esas *publicaciones periódicas*, que un dia y otro dia, y bajo formas y caracteres diversos, trasmiten á todas partes y á todo el mundo, los adelantos, los perfeccionamientos y las invenciones de las artes y las ciencias.

La importancia de estas *publicaciones*, no es solo de actualidad; hállanse siempre en ellas datos del mayor interés para conocer y apreciar en toda su estension, la cultura intelectual que logra alcanzar un pueblo; siendo el *periódico*, bajo este punto de vista, un *libro*, cuyo fin no se vislumbra, pero que siempre interesante, siempre nuevo, variado y ameno, como los múltiples asuntos que son su objeto, ofrece datos importantes para la historia particular de un país, lo mismo literaria, que políticamente considerada.

El *periodismo* además, es un auxiliar poderosísimo del libro, que le dá á conocer, le analiza, le discute, como discute y examina todos los dias, los principios de las ciencias sociales, políticas y económicas. La Literatura y la Economía, la Política y las Ciencias, no menos que la Historia, hallan en el *periódico* ancho campo, para la manifestacion y exámen de todos los principios y la exposicion de todos los hechos, que constituyen la base de sus estudios y el objeto y fin de sus investigaciones.

Hé aquí por qué damos gran importancia á las *Publicaciones periodísticas*, de las cuales, y con relacion á Asturias, vamos á dar unas *Noticias históricas*.

Asturias no podrá figurar por cierto á la cabeza de las primeras provincias, por su historia periodística, pero tampoco será con mucho, de las últimas; siendo por el orígen y la importancia de sus publicaciones, digna de particular estudio: su antigüedad, no se remonta, es verdad, mas allá de principios del siglo actual; pero desde esta época, las publicaciones se han sucedido casi sin interrupcion, apareciendo en ocasiones, con grandísima importancia por su número y sus escritos.

Declarada la guerra á Napoleon I por el Principado de Asturias, hallábase este país abocado á ser teatro de sucesos importantes, en la lucha titánica que iba á empeñar con el coloso del siglo: hízose entonces necesaria la creacion de un *Diario*, que al mismo tiempo que escitase y mantuviese vivo en el pais el espíritu de independencia, diese á conocer las disposiciones que adoptara su Junta General, que entonces, como en ocasiones análogas, resumia en sí todos los poderes, como soberana absoluta. Tal fué el glorioso motivo, que dió orígen al primer periódico que vió la luz en la capital de Asturias, la *Gaceta de Oviedo*.

Modesta en su atavío y pequeña en sus dimensiones, aparecia la *Gaceta*, grande en su entusiasmo, animando con sus escritos la decision y la firmeza de que se hallaban poseidos todos los pueblos de la provincia, para resistir la invasion de las tropas enemigas, dando al mismo tiempo cuenta detallada de los sucesos de aquella guerra memorable, dentro y fuera del Principado. Pero, ocupada la capital por las tropas francesas, la Junta General no creyó prudente permanecer por mas tiempo en Oviedo, donde ya no podia tomar acuerdo ninguno, ni dirigir con desembarazo los asuntos de la gobernacion del Principado. Al efecto, se retiró al pueblo mas occidental de la provincia, Castropol, y allí, acompañada de su *impresor*, comenzó á publicar el *Correo militar y político del Principado de Asturias*, cuando ya la *Gaceta* habia desaparecido en la confusion consiguiente á aquellos trastornos. Sensible es que no se conserve hoy, al menos que nosotros sepamos, ni una sola coleccion de estos periódicos, en cuyas páginas se hallaria condensado todo lo mas notable que hubiese acaecido durante aquellos acontecimientos que forman en la historia de Asturias tan brillante página. Nosotros solo hemos podido recoger y examinar algunos números que alcanzan en la *Gaceta* hasta el año de 1809, pero cuya publicacion comenzó á fines del anterior 1808. Otro tanto decimos del *Correo*, del que solo hemos logrado ver varios números que corresponden al mes de setiembre de 1810, pero que, por lo que alcanza su paginacion correlativa, creemos haya empezado á ver la luz á principios de aquel año, sin que podamos precisar cuándo cesó en su publicacion.

Promulgado el código de Cádiz, la nacion comenzó á gozar de una libertad hasta entonces desconocida, la cual abrió á la prensa periodística dilatado campo, en el que, al mismo tiempo que se propagaban rápidamente los principios de las ciencias políticas y sociales, y se infiltraba en el corazon de los pueblos las ideas del progreso, se debatian en polémicas, asaz violentas é irritantes, la bondad de los principios sustentados por los dos partidos, el de la libertad, en-

tonces triunfante, y el de la reaccion, herido de muerte, cuando creia gozar de mayor vitalidad. El Principado tenia entonces *El Observador de Asturias*, periódico político, que, fundado á poco de publicarse la constitucion del año 1812, era el representante en el país del partido avanzado, que acababa de herir de muerte el feudalismo, el voto de Santiago y la Inquisicion. Dirigido en un principio por D. Ramon Villarmil, pasó mas tarde á ser propiedad de D. Antonio Oviedo y Portál, ilustrado escritor y distinguido catedrático de Economía Política, en la universidad de Oviedo, el primero que dió á conocer esta ciencia en las áulas de nuestra escuela literaria. No fué corta la vida de este *diario*, pero los sucesos políticos que sobrevinieron despues, le obligaron á desaparecer de la escena periodística. (1)

Llega el año de 1820, y con él una nueva era para la libertad y la política. Proclamada segunda vez la Constitucion, y reaparecida con ella la libertad, que disfrutaba la nacion en la época anterior, Oviedo fué uno de los pueblos, que mejor supo aprovecharse de sus beneficios, lanzando al público numerosas publicaciones periódicas, notables por su espíritu y tendencias. Entre las mas importantes que conocemos de aquella época, figuran *El Ciudadano*, periódico de la Sociedad patriótica; *La Ensalada periodística*, periódico satírico; *El Momo* y *El Conciliador de la Nacion y del Rey*; pues si bien tenemos noticia, con referencia á estos periódicos, de alguno otro como *El Aristarco*, no hemos logrado ver de ellos, ni un solo número, sin duda á causa de su corta vida ó escasa importancia.

No así *El Ciudadano* y *La Ensalada*, que escritos en muy diverso estilo, se consagraron con ardor, á la defensa de la libertad, siendo el primero *El Ciudadano*, un modelo en su clase, por sus elegantes formas y profundos pensamientos, y distinguiéndose *La Ensalada*, por su fina sátira y su estilo incisivo y punzante. Las personas que se hallaban á su frente, abonan nuestra opinion, pues los nombres de D. Pedro José Pidal, D. Ramon Acevedo y D. Domingo Fernandez Angulo, redactores de *El Ciudadano*, ya entonces se habian conquistado un puesto envidiable, como periodistas y hombres de ciencia; logrando algunos, mas adelante, alcanzar mayores lauros, como publicistas, como literatos y como hombres de Estado. Sin embargo, las doctrinas políticas y religiosas sustentadas por estos diarios, dieron márgen á la publicacion de escritos, que, aunque sin el carácter genuino de *periódicos*, pueden considerarse algunos como tales, por la forma y la mayor ó mejor regularidad con que veian la luz. Así puede decirse de las *Cartas de Minerva*, en contestacion al *Momo*, que publicaba la *Academia de Teología*

(1) Sabemos de una manera positiva, que por este tiempo se publicaba otra vez la Gaceta de Oviedo, cuyo director era el ya citado D. Ramon Villarmil; mas no hemos podido ver ni un solo número, ni adquirir

de Oviedo, y cuyo principal inspirador, dícese que era un distinguido asturiano, sábio teólogo y humanista y, mas tarde, canónigo de la Santa Iglesia Primada de Toledo, D. Fernando Prieto. La elocuente energía y poderosa dialéctica, con que las *Cartas* combatian las doctrinas de *El Momo*, al mismo tiempo que daban alta idea de los profundos conocimientos teológicos que poseian los académicos de la universidad de Oviedo, sirvieron para contener al periódico satírico en los límites prudentes en que deben encerrarse las publicaciones de este género, no aventurando ideas, ni máximas, que, faltas de la discusion amplísima y razonada que no pueden tener en el estrecho círculo de un periódico satírico, su sola enunciacion puede acarrear consecuencias funestas. (1)

Por lo demás, la vida de estos diarios se deslizó tranquila por algun tiempo, aparte de tal cual amargura propia de tareas tan espinosas; y hubiérase prolongado mas su existencia, si los acontecimientos que sucedieron muy pronto, precursores de la tormenta que habia de estallar mas tarde, no hubieran ahogado su voz cuando gozaban de mas grande lozanía.

Desde esta época, por desgracia, hallamos un gran vacío en la historia de la imprenta periodística de Asturias; y si se esceptúa *El Asturiano*, periódico político, que vió la luz un brevísimo tiempo en 1836, solo *El Boletin Oficial* fué el representante de la prensa en el Principado, por espacio de seis años. Es verdad que, en esta larga época, tuvieron lugar tristes acontecimientos, que redujeron á la nacion á un estado doloroso de postracion y abatimiento, fatal y deplorable para las letras. La guerra civil, con todos sus horrores, dejó sentir tambien su triste influencia en Asturias, y Oviedo presenció sucesos, cuyo recuerdo aun llorará por largo tiempo: en estas circunstancias, no era fácil, ni posible pensar en periódicos, y mucho

---

(1) Tambien bajo otra forma hallaron los periódicos y las personas defensoras del sistema dominante en esta época, vivísima oposicion, en otro escrito, que dado el carácter de su publicacion, debemos citar aquí. Nos referimos, al «Calendario del año 1823, para la ciudad de Oviedo, dispuesto por el observatorio ultrapirenáico, y arreglado á las beatificaciones y canonizaciones hechas por la gran Junta de Oriente »—Oviedo. En la oficina de D. Fermin Perez Prieto. En la calle de Cimadevilla.—4 °-12 pág., su autor D. José Alvarez Perera, escritor ameno y castizo, que combatió denodadamente en todas sus obras, los principios liberales; siendo bajo este concepto, notabilísima su obra, las «Palabras de un cristiano.» —Clermout. Imprenta de Tibaut-Laudriot. - 1839. 8.°,—testo francés y español, -láminas iluminadas,—libro notable por la sana doctrina y escelentes maximas que contiene, no menos, que por su brillante estilo y elegante diccion, verdaderamente bíblica.

noticias de ella.

menos, en periódicos literarios. Así que, recobrada algun tanto la tranquilidad, que estos y otros sucesos posteriores habian tan profundamente alterado, varios jóvenes de esperanza y porvenir, fundaron el año de 1842, un periódico de literatura, *El Nalon*, que alcanzó dentro y fuera de la provincia, justísimo renombre. Desde esta época, la historia periodística de Asturias, adquirió tal desarrollo, que breves años despues formaba la verdadera era correspondiente á su mayor movimiento literario, y en la que, la aparicion de las *Revistas* de literatura y ciencias, inauguradas por *El Nalon*, y continuadas con buen éxito por *El Sin Nombre* y el segundo *Nalon*, se elevó á una brillante altura, con el *Album de la Juventud* y *La Tradicion*, la *Revista de Asturias* y *El Invierno*.

Mucho debe nuestra literatura y nuestra historia provincial, á esos jóvenes de elevado ánimo y variados conocimientos, que con laudable afan intentaron en épocas diferentes, dar impulso al movimiento literario en nuestra provincia, haciendo publicaciones y creando periódicos, que si no siempre alcanzaban larga vida, se hacian dignos de la mas alta estimacion, por el objeto de sus escritos y la importancia de los estudios históricos, que en ellos desenvolvian. Mas, tan nobles esfuerzos, se estrellaron muchas veces, en la natural indiferencia con que se han mirado en el pais los estudios literarios; indiferencia tanto mas sensible y lamentable, cuanto se halla profundamente arraigada, aun en aquellos que con su ejemplo debieran servir de estímulo á nuestra juventud, inclinada por naturaleza al estudio, pero que falta del apoyo y la emulacion, que no encuentra en el pais, se contagia, tornándose, á su vez, indolente y apática, ó se lanza fuera de la provincia, donde siempre halla ancho espacio en que ensanchar su pensamiento, y mayor círculo de vida intelectual.

Pero las ciencias y la industria, cobraban gran desarrollo en la provincia, y érales necesario á los intereses materiales hacerse paso en todo el Principado, discutiendo en el estadio de la prensa la bondad de las reformas materiales que demandaban un pronto planteamiento. Esta nueva faz que tomaba la industria y los proyectos económicos que se planteaban en el país, no menos que los sucesos políticos del año 1854, despertaron rivalidades entre los pueblos, que defendian con arrogancia sus intereses en la prensa.

Notables eran, por esta época, las luchas políticas y económicas, que la capital sostenia con Gijon, y esta villa con otros pueblos de la provincia, en periódicos, como *El Independiente*, EL FARO ASTURIANO y *El Centinela de Asturias*, en Oviedo; y *La Verdad*, *El Gijonés* y otros que se publicaban en Gijon. Nobles esfuerzos los de

esta culta y floreciente villa, que logró en estos últimos tiempos, con la constancia y el empeño que le son proverbiales, imprimir un saludable movimiento á la prensa periodística, en aquel pueblo, con publicaciones tan importantes, como *La Revista Universal, científico-literaria, La Química, El Eco de Gijon, La Crónica de Gijon*, etc.

En los últimos cinco años, el periodismo alcanzó en Oviedo notabilísima estension, principalmente con la creacion de *Revistas* tan interesantes, como *La Jóven Asturias, El Apolo* y la *Revista Ovetense*. Mucho celebramos la aparicion de estos *Semanarios*, en los que, con tan feliz resultado, se cultivan los estudios históricos y científicos; pero aplaudiríamos aun mas, que privadas estas publicaciones del carácter general, con que casi siempre aparecen en Oviedo, se encerrasen, por decirlo así, dentro de nuestra propia historia y literatura, y desenvolviesen en sus escritos, cuanto de grande y útil ofrecen las letras y la poesia asturianas. El arte, como la historia, de Asturias, no están aun lo bastante conocidos para que se pueda apreciar en todo su valor la riqueza literaria que atesoran: y cuando jóvenes estudiosos y de clarísimo talento, como los redactores de *La Jóven, El Apolo* y la *Revista Ovetense*, cultivan con tanto ingénio la literatura y las ciencias de naciones estranjeras, veríamos con singular satisfaccion, que empleasen esa misma feliz inteligencia, en desentrañar los preciosos elementos literarios y artísticos que cuenta la provincia. De este modo, no presenciaríamos con dolor, que personas estrañas, vengan á poner ante nuestros ojos, esas riquezas que nosotros desconocemos ó no apreciamos, no siendo siempre el acierto, el premio de tan nobles propósitos. No hace mucho que un literato de reconocida erudicion y escelente juicio, recogió en Asturias una série de *Romances tradicionales*, que dió á luz, como la verdadera poesía popular de Asturias (1) Error manifiesto, que no podemos esplicar, en persona tan entendida, como el ilustrado colector de esos *Romances*. La poesía popular de Asturias, vive hoy, como en los primeros siglos de la poesía, encarnada en el corazon del pueblo: en sus cuentos y consejas, en sus tradiciones y cantares, y en sus adagios ó sentencias, se halla con vária y muy diversa metrificacion, toda esa poesía popular, ora llena de fé y de sentimiento, ora de ternura ó de intencionada malicia; pero siempre sencilla y armoniosa y con el sello de una originalidad perfecta. Asturias ofrece con relacion á la poesía, tan gran originalidad, como tal vez no se

(1) «Poesía popular de España.» «Romances tradicionales de Asturias,» por D. José Amador de los Rios. —Madrid—1862—4.°

encuentre en país alguno: la fantástica imaginacion del pueblo asturiano, no tiene rival en su *Mitología*, así llamada con gráfica propiedad, y que es la base de sus innumerables y bellísimas tradiciones y leyendas. Es, en esta parte, Asturias, un país privilegiado, en que á cada paso brotan del fondo de sus grutas, de las aguas de sus rios, de la espuma de sus torrentes, de las ruinas de los castillos y del interior de los bosques, fantásticos *mitos*, *génios* misteriosos, que el pueblo teme, venera ó respeta, y que, como fuente de la mas pura poesía, son el orígen de tiernas y maravillosas *leyendas*, de dulces y melancólicas *baladas* y de fatídicas y estraordinarias *consejas*. Por eso los cantares y leyendas asturianas, llenas de poesía y sentimiento, tienen como los de Alemania sus *ondinas*, y como los de Francia sus *hechiceras*, sin faltar en ellos, *génios* del mal, no siempre temibles, sinó agradecidos ó rencorosos á la vez, segun que reciban favores ó desprecios. Desde las *Xanas*, hermosas ninfas, ligeras como la brisa, de formas diminutas y fantásticas, que habitan al pié de puras fuentes ó de arroyos cristalinos, hasta los *familiares*, duendes ó diablillos, vengativos ó apasionados, cuenta la poética fantasía del pueblo asturiano, prodigioso número de esos séres que forman la mas pura poesía, y en cuyos encantos y bellezas, mas de una vez se inspiraron, los poetas asturianos de todos tiempos. Estos mitos constituyen la verdadera poesía popular asturiana de todas épocas, y son el alma de esas poéticas creencias tan arraigadas en el corazon de todo el pueblo, y que bajo el velo de una aparente supersticion, encierran máximas de la mas pura moral. Hé ahí la verdadera poesía popular de Asturias, á cuyo estudio detenido debieran dirigir sus observaciones nuestros eruditos, recogiendo esa multitud de cantares, poesías y leyendas que corren de boca en boca por el pueblo.

Y si la poesía ofrece en Asturias tan magníficos objetos de estudio, aun mas interesante se muestra su historia, así política, como eclesiástica.

Esta clase de estudios, aumentaria grandemente la importancia de estas *Revistas*, que aun sin este carácter, puramente asturiano, tienen un gran valor.

Por lo demás, Asturias puede hoy envanecerse, de ser una de las provincias donde mas estendido se halla el periodismo: aparte de un periódico, discretamente redactado, y que alcanzó una gran popularidad, *La Jóven Asturias*, á quien los acontecimientos políticos del año 1866, obligaron á suspender su publicacion, cuenta el Principado en la actualidad, con El Faro Asturiano, el decano de la prensa de Asturias, *El Anunciador*, y *La Estacion*, que ven la luz

en Oviedo, *El Agente de Avilés*, que defiende los intereses de este ilustrado pueblo industrial; *El Norte de Asturias*, diario de Gijon, que aparece en esta villa, y *El Oriente de Asturias*, que vé la luz en la villa y puerto de Llanes.

CATÁLOGO CRONOLÓGICO
de los periódicos publicados en Asturias, con una ligera idea de su objeto.

GAZETA DE OVIEDO. (I)

Oviedo.—1808-1809. Por D. Francisco Perez Prieto, impresor del Principado.—Cuatro hoj.—4.°

Era la «Gaceta de Oviedo,» un periódico político y oficial, publicado á poco del alzamiento nacional de 1808, y que estaba destinado, muy particularmente, á dar cuenta de los sucesos de aquella guerra memorable en el país y fuera de él, y de las disposiciones y providencias tomadas por la Junta Superior del Principado. Escrita bajo la impresion de los gloriosos triunfos que alcanzaban las armas españolas sobre las águilas francesas, y de la indignacion que produjera en los ánimos, la inícua é inhumana guerra, en que Napoleon habia envuelto á España, sus artículos están escritos con el fuego del mas santo patriotismo, y respiran ese gran espíritu de independencia, que siempre animó el corazon del pueblo asturiano.

Publicábase en Oviedo, los miércoles y sábados, con paginacion correlativa.

(1) Procuramos poner el título del periódico en la misma forma con que aparecia.

Correo militar y político del Principado de Asturias.

Castropol.—1810.—Imprenta de D. Francisco Perez Prieto. Cuatro hoj.—4.°

Tan pronto como las tropas francesas penetraron en la capital de Asturias, el año de 1810, la Junta Superior del Principado se vió obligada á retirarse á la villa de Castropol, pueblo el mas occidental de la provincia, para obrar así mas libremente, y á fin de que, el país, en su alzamiento, no careciese del apoyo, que siempre y sobre todo, en circunstancias difíciles como esta, encontró en su Junta General. Allí comenzó á publicar el «Correo militar y político del Principado de Asturias,» periódico destinado principalmente á dar cuenta del estado de la guerra en el país, los movimientos de nuestras tropas, sus encuentros con el enemigo, las resoluciones y acuerdos de la misma Junta y otras noticias de grandísimo interés en aquellas circunstancias para todo el Principado, y hoy mas interesantes, si cabe, para historiar con acierto aquella época, que forma en los anales de Asturias tan brillante recuerdo.

Redactores: Acevedo (D. Ramon).—Arango (D. Luis).—Canella (Dr. D. Alonso) —Caso (P. M. Fr. Manuel de). -San Miguel (D. Juan Nepomuceno).—Villarmil (D. Ramon).

El Observador de Asturias.

Oviedo.—1812.—Oficina de D. Francisco Cándido Perez Prieto, impresor del Principado.—Cuatro hoj —4.°— Paginacion correlativa.

Promulgada la Constitucion del año 1812, nació para la prensa una nueva era de completa libertad, y mas aun para la imprenta periódica, que desde entonces, se desarrolló y difundió por todas partes de una manera prodigiosa. En la capital del Principado apareció entonces «El Observador de Asturias,» periódico político y oficial del Gobierno de Provincia, representante en el país del partido avanzado, y decidido propagador de sus principios. Sus artículos se distinguian por la virulencia y acritud, con que al mismo tiempo que defendia las ideas de libertad, atacaba al partido de la reaccion, que fuerte aun, intentaba levantar la cabeza, haciendo el último esfuerzo por recobrar la dominacion perdida.

La saña y el encono con que en toda España se trataban unos y otros «Diarios,» despertando la animadversion y los ódios entre los ciudadanos, y fraccio-

nando los partidos, dando así pábulo á ambiciones desmesuradas, obligó á la Regencia del Reino, á espedir con fecha 23 de junio de 1813, una real órden, dirigida á los Gefes políticos, en la que se disponia, que los Gobiernos de provincia, no autorizasen en lo sucesivo las publicaciones de periódicos político-oficiales, como hasta entonces sucedia, y se pagaban de fondos del Estado; pudiendo, no obstante los «diarios» ver la luz, con vida propia, pero sin recibir las inspiraciones, ni subvencion alguna de los Gobiernos políticos.

«El Observador» entonces, pasó á ser propiedad esclusiva de D. Antonio Oviedo y Portal, que le dirigia casi desde su creacion.

Como periódico oficial, además de las noticias nacionales y otros sucesos políticos y militares de Europa, de que daba cuenta; en un principio insertaba tambien las providencias y acuerdos del Gobierno superior de la provincia, siendo como su «Gaceta oficial,» hasta su separacion, que entonces figuraba solo como diario político.

Director y fundador, D. Ramon Villarmil.—Mas tarde, D. Antonio Oviedo y Portal.

El Conciliador de la nacion y del rey.

Circumspice omnia membra reipublicæ: nihil, quod non fractum, debilitatumque sit invenies... Pacem denique inter cives, regemque conciliemus... ut reipublicæ saluti simus. Ex Cic.

De órden de la Junta de Gobierno de Asturias. Oviedo: En la oficina de D. Francisco Cándido Perez Prieto.—1820—dos hoj.—fol.—paginacion correlativa.

Restablecida la Constitucion el año de 1820, por el alzamiento del general Riego, la Junta provisional de Asturias acordó la publicacion de un periódico, en que se diese cuenta de sus acuerdos, y comunicase cuantas noticias de interés general ocurriesen, tanto en la península como en el Principado. «El Conciliador,» fué entonces el representante en la prensa del partido constitucional, que renacia fuerte y vigoroso, pero cuya vida, harto acelerada, habia de terminar en breve. Apareció su primer número en 6 de Marzo de 1820, y publicó el último el 20 de Mayo del mismo año. Forma su coleccion, que poseemos, un tomo de 92 páginas y dos hojas del último número extraordinario.

El Ciudadano.

—

Periódico de la Sociedad patriótica de Oviedo.

Oviedo.—1820.—Imprenta de Pedregal y Compañía.—
Dos hoj.—fol.

Vino á suceder al «Conciliador,» en la prensa, «El Ciudadano,» periódico de la Sociedad patriótica, lanzado á la arena periodística el 24 de Mayo de 1820, como esforzado paladin y avanzado defensor del sistema constitucional y de todos los principios proclamados en el código político de la nacion. Sus artículos, llenos de erudicion y grandemente nutridos de doctrina, la mesura y dignidad, no menos que los profundos conocimientos y buen juicio, con que proclamaba y defendia los principios políticos y sociales del sistema á que era adicto, colocan al «Ciudadano» en primera línea, entre los diarios mas importantes que vieron la luz en la capital del Principado, y aun entre los que, por entonces, aparecian en toda la península.

Si hemos de juzgar por las firmas autógrafas, que figuran al pié de cada número en el ejemplar completo que poseemos, tres eran sus principales y acaso únicos redactores, D. Pedro Pidal, D. Ramon Acevedo y D. Domingo Fernandez de Angulo.

Veia la luz los miércoles y sábados, en cuatro páginas en fol, con paginacion correlativa, cesando en su publicacion el 30 de Setiembre, del citado año 20.

Ensalada periodística.

Oviedo.—Oficina de D. Francisco Cándido Perez Prieto.—
Año de MDCCCXX.—Dos hoj.—4.º—Paginacion correlativa.

Este periódico satírico apareció á poco de publicarse «El Ciudadano,» y era su alma y único redactor, el citado D. Ramon Acevedo. Empezó sus tareas el 10 de Julio de 1820, adquiriendo, desde su aparicion, una gran celebridad, y siendo sus números buscados con afan y leidos con avidez. sus platos.

Y no es en verdad nada estraño de un periódico, que con tanto talento y delicado gracejo, supo combatir hábitos perniciosos, costumbres groseras y abusos inveterados, sin abandonar por eso, en sus escritos, las finas formas de la verda-

dera sátira, y sin llegar nunca al insulto, ni descender á vulgares chocarrerías. Su sátira, era tanto mas temible, cuanto que aparecia punzante y delicada y revestida de formas, que si bien intencionadas, mas pecaban de corteses, que de atrevidas.

A pesar de esto, su existencia no se prolongó mas allá del 9 de Octubre del mismo año, pues la ley de imprenta, aprobada por aquellas Córtes, le obligó á abandonar el campo; si bien esta desaparicion, solo fué en la forma, pues que refundiéndose en «El Momo» su espíritu y carácter, continuaron del mismo modo en este último diario.

«La Ensalada,» publicaba dos platos (números) por semana, los lunes y jueves, con paginacion correlativa.

El Momo.

—

Oviedo.—Oficina de Pedregal y Compañía.—Año de MDCCCXX-MDCCCXXI.—Dos hoj.—fol.—Paginacion correlativa.

El mismo mes de Octubre comenzó á publicarse este periódico satírico, sin el carácter tan marcado de localidad, que tenia «La Ensalada.» Hízose digno de su nombre, y llegó á adquirir cierta celebridad por sus polémicas con la Academia de Teología de la Universidad de Oviedo, sobre varios puntos de religion y de disciplina de la Iglesia.

El Aristarco...

—

Oviedo.—1823— Oficina de Pedregal y Compª — dos hoj — 4º

El Crisol.

—

Periódico manu-escrito, el año de 1820, por el boticario Agosti, y que leia cada ocho dias en la *Sociedad patriótica de Oviedo.*

Hallábase establecido este farmacéutico en Oviedo y era estimado de todos, por su aplicacion y estudio. Dedicado á la curacion de las enfermedades, llegó á hacer verdaderos prodigios, de lo que puede certificar el autor de estas «Noticias,» que debe á los conocimientos y gran práctica de este distinguido farmacéutico, el

no haber sufrido, cuando niño, una operacion dolorosísima, acordada ya, y que hubiera tenido efecto, sin la especial prudencia y saber de este hombre singular.

En esta época, pues, y como mero pasatiempo, se entretenia en escribir «El Crisol,» cuyos chistes y galanas relaciones eran el entretenimiento y la delicia de aquellos patriotas.

Carta de Minerva al Momo asturiano.
(Vease el Apéndice)

Carta segunda de Minerva al Momo,

en respuesta á la pretendida impugnacion de la primera.

Publícala la Academia de Teología de la Universidad de Oviedo.

Oviedo.—1821.—En la oficina de Prieto.—Siete hoj.—4.°

Nada decimos de la «Carta primera,» porque no hemos logrado verla. No así esta segunda, que poseemos. «El Momo,» hubo de escribir contra la infabilidad del Papa, y la Academia de Teología de la Universidad de Oviedo, se opuso á semejante proposicion, por medio de ~~una~~ la «Carta,» ~~que, como dejamos dicho, no hemos podido adquirir.~~ anterior. habiendo replicado «El Momo,» apareció «Minerva,» con esta segunda «Carta,» en que amplia sus argumentos, sobre el mismo asunto, haciendo de su escrito un trabajo profundo y erudito.

El ciudadano Cantaclaro (V. el Apéndice)
Boletin oficial (V. el Apéndice)

El Asturiano.

—

Periódico oficial, político y de noticias varias.

Oviedo.—1836.—Imprenta de D. Benito Gonzalez y Compañía.—Dos hoj.—fol.

Con este título comenzó á ver la luz pública en Oviedo, el 2 de Enero de 1836, un diario, que al mismo tiempo, que con carácter de «Boletin oficial,» era un periódico político y de noticias nacionales y del país. A pesar de su importancia y ser el único periódico, que entonces se publicaba en Asturias, tuvo muy corta vida, pues el 27 de Julio del mismo año, quedó reducido á simple «Boletin oficial de la provincia.»

El Nalon.

—

Periódico de literatura, ciencias y artes.

Oviedo.—1842.—Imprenta de D. Benito Gonzalez.—16 páginas en 4.°.—Compaginacion correlativa.

La aparicion de esta «Revista» semanal, fué acogida en el pais con benevolencia y general aplauso, por todos los amantes de las letras. Sus redactores, jóvenes, llenos de fé y de entusiasmo, por la literatura y las ciencias, intentaron despertar en Asturias la aficion á estos estudios, lo que lograron en parte, con la publicacion de este periódico, adquiriendo desde entonces el movimiento literario en Oviedo, notable desarrollo. No menor fué la importancia que alcanzó «El Nalon», con sus estudios históricos sobre el Principado, haciendo así, que fuesen mirados con mas predileccion estos asuntos, casi olvidados en el país. Es verdad, y con dolor lo recordamos, que al fin sus redactores eran jóvenes, y el periódico y sus escritos sirvieron de cebo á la envidia de los unos, y al desden de no pocos: mas era grande su fé, y ellos mismos herian con las propias armas, á aquellos que intentaban atajarles en su noble propósito. Así decia muy oportunamente «El Nalon,» en uno de sus números:

En Oviedo un setenton
á otro tan viejo decia,
—Hombre me gusta «El Nalon»,
¿El punto de suscricion?
—La calle de la Herrería.
—¿Quiénes son los redactores?
—El mayor es un chiquillo...
—¡¡¡Chiquillos!!! ¡Uf!... habladores....
Lo copian de los autores,
dinero, vuelve al bolsillo,

Artículos de ciencias y geografía, de historia y antigüedades, biográficos y de costumbres y escelentes poesías, formaban el fondo de esta interesante y amena «Revista,» que veia la luz todos los domingos, en dos pliegos de 16 páginas á dos columnas. Apareció su primer número el dia 19 de Marzo de 1842, y continuó sin interrupcion, hasta el 17 de julio del mismo año, en que suspendió sus tareas.

Redactores: Albuerne (José María)—Arias de Miranda (José)—Fernandez (Enrique)—Gonzalez Llanos (Rafael)—Lorenzana (Juan A.) Menendez Arango (Miguel) Ortiz (Gabriel)—Palacios (Silverio)—Posada (J. B.)—Suarez Bravo (Ceferino).—Vigil (Ciriaco M.)

La importancia de estas «Revistas», nos mueve á hacer el resúmen ó «Suma rio» de los artículos y poesías contenidos en cada número, pudiéndose así apre ciar mejor, el mérito y el interés de cada publicacion.

Número 1.°—(19 de Marzo de 1842) «A nuestros lectores».—«Guerra de las Comunidades: siglo XVI,» por A. y U.—«Ciencias exactas,» (artículo primero) por F. P.—«Un martes de Carnaval,» (artículo de costumbres) por G. O. (Gabriel Ortiz) —«A nuestras suscritoras.» «El Nalon,» (poesía), por José María Albuerne.—«Adios!!!», (poesía), por J. M. A.—«Guirnalda,» (revista de modas.)

Número 2.°—(27 de marzo de 1842). «Biografía del Excmo. Sr. D. Fernando de Valdés,» por C. M. V.—«Costumbres:» «Oviedo á las dos de la tarde.»—«Isabel: novela americana», por Miguel Menendez Arango —«Poesía a la luna», por Ceferino Suarez Bravo.

Número 3.°—(3 de Abril de 1842). «Batalla de Covadonga: siglo VIII,» por J. B. Posada.—«Un sueño platónico» (Artículo), por G. O —«Cántico del Angel Negro» (Poesía) por Ventura Ruiz Aguilera.

Número 4.°—(10 de abril de 1842). «Historia:» «Recuerdos de mi patria,» por Enrique Fernandez.—«Ciencias exactas,» (artículo 2.°), por F. P.—«Antigüedades:» «Apellidos, armas y blasones asturianos—Valdés.» por L. D. M. (suscritor). —«Preocupaciones populares.» «Una noche de San Juan», por J. M. Albuerne.—«Cancion del Pescador.» por Miguel M. Arango.—«Guirnalda,» (periódicos nuevos) —Boletin bibliográfico.»

Número 5.°—(17 de abril de 1842.)—«De las tierras y sus mejoramientos.»—«Antigüedades.» «Concejo de Colunga,» (Anónimo.)—«La muerte de dos grandes. Viaje de Viena á Pesth, Presburgo Comoru » «Gran Castillo de Visegrado», por F. P.—«El Jueves Santo de 1841,» por J. A.—«A Magdalena,» (poesia), por Gabriel Ortiz.—«Guirnalda.»

Número 6.—(24 de abril de 1842). «El rio Nalon» (artículo geográfico) por don José Arias de Miranda.—«Literatura»: «De los pensamientos originales» por J. B. Posada.—«El ingrato por amor». «Novela histórica», por Miguel M. Arango.—«Un via-crucis», por B. «Poesía:» «Al Tormes», (remitido) por J. Doncel y Ordax.—«El Grillo» (fábula), anónimo. «Guirnalda».—«Epígrama».

Número 7.—(1.° de mayo de 1842).—«Geografía».—«Oviedo,» por Enrique Fernandez. (Una viñeta que representa á Oviedo, por la parte de Oriente.)—«Un baratillo,» (poesía satírica) por G. O.—«Crítica literaria:» «La Bruja, el Duende y la Inquisicion,» poema romántico burlesco y otras composiciones satíricas de don Eugenio de Tapia, por J. M. Albuerne.—«Viage de Viena a Pesth».—«Exequias del Sr. D. Alejandro Aguado», por E. F.—«Poesía»: por Albuerne.—«A la desgraciada muerte del Excmo. Sr. D. Alejandro Aguado, marqués de las Marismas,» (poesía) remitida por la marquesa de la Rosa.

Número 8.—(8 de mayo de 1842).—«Proyectos industriales del excelentísimo señor marqués de las Marismas», por Rafael Gonzalez Llanos.—«Viages de Viena a Pesth. (Conclusion), por P. S.—«Fantasía,» (artículo) por.... «don Alonso el Casto» —«Cuadro histórico», por Enrique Fernandez.—«Poesía», por Ceferino Suarez Bravo.—«Flores,» (poesía) por José M. Albuerne.—«Soneto,» por E. R. (suscritor.)—«Guirnalda».—«Epigrama», por Ortiz.

Número 9.—(15 de mayo de 1842).—«D. Alonso el Casto,» (artículo 2.°) «Ne-

cesidad de un Liceo en Asturias», por J. M. Albuerne.—«Cofradía antigua y hospitalaria de la Balesquida», por Ciriaco M. Vigil.—«Continuacion de la teoría resultante del exámen de la naturaleza de la tierra».—«Ayer!,» (artículo) por Antonio Neira (remitido) —«A una loca conocida en Oviedo con el apodo La Chavona», poesía por Gabriel Ortiz.—«A tí», (poesía) por Miguel Menendez Arango.—«Guirnalda».

Número 10.—(22 de mayo de 1842).—«D. Alvaro de Luna,» (anónimo) —«Los tres rivales,» (novela) por Miguel Menendez Arango —«A un sáuce,» (fragmentos) por J. M. Albuerne.

Número 11.—(29 de mayo de 1842).—«Academia de Jurisprudencia» (de Oviedo). (artículo anónimo sobre su estincion). «Balzac».—«Escenas de la vida privada».—«Ciencias morales».—«Los dogmáticos y los populares», por El peregrino. —«Poesía»: «Al mar», por Ceferino Suarez Bravo.—«Letrilla», «Mi Rosa».—«Guirnalda».—«Altura de los principales edificios de Oviedo».—«Una receta», (epígrama).—«Avenidas», (sueltos).—«Sonetos» (cuatro), por Ventura Ruiz Aguilera (remitidos).

Número 12.—(5 de junio de 1842).—«Alfonso el Casto,» (artículo último).—«Agricultura».—«Costumbres». «Una noche de retreta», por Ceferino Suarez Bravo.—«Paleografía». «Monumentos literarios y bibliotecas de España».—«Poesía:» «El invierno», por Miguel M. Arango.—«Amor sin esperanza,» (poesía), por Gabriel Ortiz.—«Sonetos», por Ventura Ruiz Aguilera.—«A...» (poesía.) «Andaluzada» (cuento en verso).—«Guirnalda»

Número 13.—(12 de junio de 1842).—«Ciencia social». «Monaquismo-literatura» por J. A. de Lorenzana «D. Silo» por Enrique Fernandez.—«Los esconjurados de Llanera.—«Los Abanicos,» por G. Ortiz.—«A mi hermana Conchita.» La Rosa del Nalon,» (poesía) por J. M. Albuerne.

Número 14.—(19 de junio, 1842.) «Legislacion»—«Pruebas judiciales), por J. A. de Lorenzana.—«El féudo de las cien doncellas.»—«La faja verde.» (artículo.)—«A Napoleon,» (poesía) por Ceferino Suarez Bravo.

Número 15.—(26 de junio, 1842.) «Sobre la verdadera situacion de los Cántabros y sucinta historia de sus hechos.»—«Paleografía:» «Monumentos literarios y biblioteca de España.» (Conclusion.)—«Antiguedades» «La Isla,» por J. S. R.—«Abides y Hesperia,» «novela histórica.—«A tí,» (poesía), por S. S. de A.—Guirnalda.

Número 16.—(3 de julio, 1842.)—«Costumbres y guerras de los astures y cántabros.»—«Traduccion.» (Artículo sobre el habla castellana.)—«Apuntes de un curioso» por E. F. «La flor del Cementerio,» (poesía), por M. M. Arango.—«La ciega,» (poesía) por Gabriel Ortiz.—«Guirnalda.»

Número 17.—(10 de julio, 1842.) «Estructura de la lengua castellana.»—«Wamba,» por J. B. Posada.—«El Saguntino,» por Miguel M. Arango.—«Poesía,» leida en a Academia inaugurada en Oviedo el año de 1841, por C. S. Bravo.

Número 18.—(17 de julio, 1842.) «Progresos y perfeccion de la lengua castellana. (Conclusion.)—«A un castillo, (poesía.)—«A mi madre» (poesía) por Miguel M. Arango.—«El castillo de Priorio,» (cuento en verso) por C. S. Bravo.—Guirnalda.—«Aviso,» (manifestando que cesa de publicarse «El Nalon.»)

El Sin nombre.

—

Periódico literario, bastardo, satírico, semi-serio, burlesco y sentimental.

Oviedo.—1845.—Imprenta de D. Benito Gonzalez y Compañía.—Cuatro hoj —4.°

El año de 1845, carecia la capital de Asturias, de una publicacion periódica. Intentó llenar este vacío (el 6 de julio) «El Sin nombre,» periódico satírico y literario, que no alcanzó la dicha de lograrlo mucho tiempo, pues á pesar de su vigor y lozanía, tuvo la desgracia de terminar su existencia, cuando apenas saboreaba las delicias de su alegre vida periodística. En verdad que no podia augurarse mucha vitalidad en un periódico tan aficionado á los «epitafios.» Por lo demás, no dudamos que hubiera cumplido su noble empresa, cual podia esperarse de la notoria ilustracion y claro ingenio de sus entendidos redactores, que en su modestia, se ocultaron tras el velo del pseudónimo.

Publicábase los domingos, en ocho páginas de impresion y con paginacion correlativa.

Redactores.—Infanzon (Leonardo).—Posada Huerta (José).

Colaboradores.—Canella Meana (Benito).—Florez (Juan Francisco).

SUMARIO:

Número 1.°—(6 de julio, 1845).—«Diálogo entre Lázaro y Cándido, que puede servir de prólogo, á su martirio periodístico,» por Cándido.—«Dolora,» (lecciones de filosofía) por Lázaro.—«¡¡Diez y siete!!,» (poesía) por Cándido.—«Epígramas,» (tres) por Cándido.—«Epitafios,» (tres) por Benito Canella Meana.—«A una mosca» (imprecacion en verso) por L.

Número 2.—(13 de julio, 1845).=«Todo el mundo se arrasca donde le pica» (artículo) por Lázaro.—«Un grito del corazon» (poesía) por Cándido.—«Memoria de un militar, escrita por él mismo» (artículo festivo) por Cándido.—«Soneto.» (Amor sin esperanza) por Cándido.—«Epitafios» (dos) por B. C. M.—«Epígramas» (dos) por Cándido.—«Letrilla,» por Cándido.—Liceo.

Número 3.—«Otro poeta y otra mujer,» (cuento que tiene algo de historia,) por Cándido.—«Dolora.»—«Amor con amor se paga,» por Cándido.—«Impresiones de amor,» (artículo) por Lázaro.—«El quid pro quo de ciertas cosas,» (cuasi-letrilla) por Cándido.—«Los celos,» (parodia de una traduccion de Moratin) por L.—«Epígrama» por Juan Francisco Florez.—«Epitafio,» por B. C. M.

Número 4.—Otro poeta y otra mujer, sigue el cuento que tiene algo de historia, por Cándido.—«Una poetisa asturiana.»—«Crítica literaria.» (Doña Micaela Silva) por C.—A... (poesía) por C.

El Asturiano.

—

Oviedo.—1850.—Imprenta de D. Benito Gonzalez y Compañía.—Fól.—Dos hojas.

Fué fundado este periódico, por D. Nicolás Fernandez Tuñon, escritor aventajado, natural de Oviedo, quien tuvo que abandonarle al poco tiempo, á causa de su salida de esta ciudad, para Barcelona, donde falleció en lo mejor de su edad.

Archivo general de Gijón
Periódico quincenal por D. Juan Junquera Huergo
Gijon - Junio de 1851.

El Ovetense.

—

Oviedo.—1851.—Imprenta de D. Antonio Martinez y Hermanos.—Dos hojas.—Fól.

Apareció el primer número de este periódico, consagrado al exámen y estudio de los intereses materiales, industriales y científicos de la provincia, el primero de enero de 1851, terminando el mismo año su existencia.

El Ovetense.
Semanario de Ciencias, Artes, Literatura, Comercio y Modas.
Oviedo - 5 de Enero de 1851 - Imp. y lit. de Martinez Hermanos fol. ~~menor~~
8 pag. fol. menor. Viñeta con la Cruz de los Angeles y atributos de las ciencias y las artes.

El Fomento de Asturias.

Periódico ~~político~~, de intereses morales, materiales y noticias y anuncios.

Oviedo.—1851-1854.—Imprenta de D. Benito Gonzalez y D. Domingo Gonzalez Solis.—Dos hojas.—Fól.

Mas tarde cambió su título por el de Periódico político.

Abogando por los intereses morales y materiales de la provincia, aparecia este periódico los martes, jueves y sábados, logrando en breve tiempo captarse las simpatías de todos los que se interesaban por el verdadero fomento del Principado. Formada su redaccion por personas tan entendidas como amantes de su pais, llevaban todos sus escritos el sello de la mas viva solicitud por los asuntos de la provincia, los que trataba con mesura y elevado criterio. El 6 de enero de

1853, se hizo político y cambió en un todo su fondo y sus tendencias: así continuó hasta la revolucion de 1854, para dar lugar á «El Centinela de Asturias.»

Director: D. Lázaro Ralero.

El Avisador.

—

Periódico de anuncios.

Oviedo.—1853-1854.—Imprenta de Brid, Regadera y Compañía.—Una hoja.—Fólio.

Periódico diario, cuyo objeto se resume en su mismo título.

Album de la Juventud.

—

Periódico científico y literario.

Oviedo.—1853.—Imprenta de Brid, Regadera y Compañía.—Ocho páginas.—4.° mayor.

Asociados varios jóvenes de la capital bajo la direccion de un ilustrado profesor de la Universidad literaria de Oviedo, D. José Puente Villanúa, catedrático de Literatura, concibieron el benéfico pensamiento de publicar un periódico, cuyos productos se destinasen esclusivamente á los asilos de beneficencia. Tan laudable idea fué acogida con especial benevolencia por un sinnúmero de personas que les prestaron su apoyo, contribuyendo así al sostenimiento del «Album de la Juventud.»

Jóvenes casi todos sus redactores, rendian culto, tal vez exagerado, á la poesía; y aparte de escelentes artículos sobre filosofía, literatura y recuerdos de la historia de Asturias, ningun periódico vió sus columnas mas abrumadas por los versos que el «Album de la Juventud;» pocos, sin embargo, pueden como él, envanecerse de haber ostentado poesías mas llenas de inspiracion y de ingenio. El nombre del periódico respondia así cumplidamente á las intenciones de sus redactores.

Apareció su primer número el 5 de Junio de 1853, y continuó viendo la luz todos los domingos hasta el 27 de noviembre del mismo año.

Director: Puente y Villanúa (José).

Redactores y colaboradores: Alvarez Mijares (Emilia).—Armiño (Robustiana).—J. (Amalia).—Yañez (Valentina).—Achucarro (Aureliano V.)—Agüero (Tomás C.) Caso (José Indalecio).—Castaño (Mariano).—Caunedo (Nicolás Castor de).—Coello (Joaquin).—Cortés Llanos (José).—Estrada Villaverde (Guillermo).—Fuente (V.)—Fuertes (José Joaquin).—Lave de Ruiz (Gumersindo).—Lumbreras (F.)—Mariño (Eufrasio M.)—Posada (Ramon).—Real (Timoteo G. del).—Ruiz Puertas (P.) Soto (Ramon) —Tuñon Cañedo (Gregorio).—Vicens (Juan).

SUMARIO:

Número 1.°—(5 de junio de 1853).—«La Caridad,» por Valdés Achucarro (Aureliano).—«Creencias asturianas,» por Agüero (Tomás).—«Los dos balcones,» novela traducida del francés por Guillermo Estrada.—«El águila imperial,» (soneto), por Gumersindo Laverde y Ruiz.—«Desengaño,» (poesía), por D. Mariano Castaño Alverú.—A E. G., (soneto), por Ramon H. Posada.—«La cadena magnética,» (artículo satírico), por El Misántropo.

Número 2.°—(12 de junio).—«Recuerdos históricos de Oviedo,» por Nicolás Castor de Caunedo.—«Impresiones de una mañana del dos de mayo,» por Ramon H. Posada.—«Los dos balcones,» (continuacion).—«A Zorrilla en su paso por Granada,» por Robustiana Armiño.—«La Primavera,» (fantasía), por Gumersindo L. Ruiz.—«A la muerte de una jóven,» (Acróstico), por G. E.—«Recuerdos históricos. Quita-pesares,» por Airoman, (Mariano Castaño).—«Soneto,» por Ramon Posada.

Número 3.°—(19 de junio).—«El sacerdote cristiano,» por Aureliano V. Achucarro.—«Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion).—«Ausencia,» (poesía), por Emilia A. Mijares.—«Los dos balcones» (continuacion).—«La nube y la flor,» (traduccion), por Tomas Agüero.—«A Celina,» (traduccion), por Mariano Castaño.—«Variedades,» (artículo festivo), por Micromegas.

Número 4.°—(26 de junio).—«La posesion del genio lleva en sí envuelta siempre la posesion del infortunio,» por Aureliano V. Achucarro.—«Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion).—«Los dos balcones,» (continuacion).—«La música,» (meditacion nocturna), por T. G. del Real.—«Despedida,» (poesía), por M. Castaño.—«El delirio del poeta,» por Gumersindo L. Ruiz.—«Variedades. Un oso muy osado,» por El tio Cardaño.

Número 5.°—(3 de julio).—Artículo-protesta del anterior, «La posesion del génio, etc.,» por Aureliano V. Achucarro.—«Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion).—«Los dos balcones,» (conclusion).—«A una amiga,» (poesía), por Emilia A. Mijares.—«A Juana,» (poesía), por F. Lumbreras.—«A una flor,» por doña A. J.—«Variedades,» (artículo satírico).

Número 6.—(10 de julio).—Artículo filosófico por Aureliano V. Achucarro.—«Recuerdos históricos de Oviedo» (continuacion).—«El recuerdo de mi madre,» por P. Ruiz Puertas.—«El inconstante,» por Valentina Yañez.—«Dias,» (poesía), por Ramon H. Posada.—«La vuelta del anciano,» (poesía), por Tomás Agüero.—«Variedades. Amen amen interrogo ¿quid est mundus?,» por Gregorio Tuñon Cañedo.

Número 7.—(17 de julio.)—«Estudios filosófico literarios acerca del suicidio. I.», por...—«A la muerte de la señorita doña María de Elorza y Aguirre» (artículo), por A. V. Achucarro.—«El paseo de S. Martin,» (balada), por M. Castaño.—«El crepúsculo de la tarde en una catedral,» (soneto), por G. Laverde Ruiz.—«Variedades,» (artículo festivo), por el Tio Cardaño.

Número 8.—(24 de julio)—«Estudios filosófico literarios acerca del suicidio. I,» (continuacion).—«Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion).—«El hijo de la Xana,» (leyenda fantástica).—«Poesía,» por Emilia Mijares.—«A la noche» (poesía), por José Joaquin Fuertes.—«A M. J. P.,» por Ramon H. Posada.—«Variedades. Noche buena,» (apodo del repartidor de este periódico), por el Misántropo.

Número 9.—(31 de julio).—«Estudios filosófico literarios acerca del suicidio,» (continuacion).—«Beneficencia pública, Cajas de ahorro y Montes de piedad,» por M. Castaño.—«Consejos á mi corazon», por Amalia J.—«La pasion de Jesucristo,» (poesía), por Juan Vicens».—«Artículo» por A. V. Achucarro.

Número 10.—(7 de agosto).—«Sobre el sacerdocio católico» por E. M.—«El hijo de la Xana,» (continuacion).—«La pasion de Jesucristo», por Juan Vicens.—«Soneto, A mi hermana,» por José Cortés Llanos.—«A mi madre en sus dias,» (poesía), por R. H. Posada.—«Soneto,» «La muerte,» por Gumersindo Laverde y Ruiz.—«Variedades,» «El y yo,» por A. V. Achucarro.

Número 11—(14 de agosto).—«Estudios filosófico literarios acerca del suicidio,» (continuacion).—«Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion).—«A el alma,» por Amalia J.—«Fantasía,» por Gumersindo Laverde y Ruiz.—«Secretos del corazon,» (poesía), por T. G. del Real. «Variedades,» «El y yo,» (conclusion), por A. V. Achucarro.

Núm. 12.—(21 de agosto).—«Catolicidad,» por un apasionado de Augusto Nicolás, (V. Fuente).—«Beneficencia pública,» (consumos económicos de las clases trabajadoras), por M. Castaño.—«Una vida toda lágrimas», por Aurellano V. Achucarro.—«Juguete,» (poesía), por J. Cortés.—«La noche y la soledad,» por G. L. y Ruiz.—«Tú y solo tú,» por Ramon H. Posada.—«Variedades.»—«Una espedicion por mar, 1851»—«Recuerdos históricos.»

Núm. 13.—(28 de agosto).—«Catolicidad» (conclusion).—«Recuerdos históricos de Oviedo» (continuacion).—«Una vida toda lágrimas,» (continuacion).—«Maria,» por Emilia A. Mijares.—A S. M. la reina en el feliz anuncio de su embarazo,» por Mariano Castaño.—«¡El loco, el loco! ¡El poeta, el poeta!» (poesía) por G. L. y Ruiz.—«Mosáico.»

Núm. 14.—(4 de setiembre).—«El clero católico,» por Eufrasio M. Mariño.—«Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion).—«El hijo de la Xana.» (continuacion).—«Alberto y Margarita,» (imitacion de las baladas alemanas), por A. V. Achucarro.—«Amor que mata,» (leyenda tradicional en verso), por Mariano Castaño.—«Mosáico.»

Núm. 15.—(11 de setiembre).—«Estudios filosófico-literarios sobre el suicidio,» (continuacion).—«Beneficencia pública,» (continuacion).—«¡Cuidado con el daguerreotipo!» (cuento).—«A Sol,» por T. Agüero.—«Mosáico.»

Núm. 16.—(18 de setiembre).—«El clero católico,» (continuacion).—Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion).—«Maese Block,» (cuento) por Musæus

traduccion de Joaquin Coello.—«Amor que mata,» (continuacion).—«A una fuente,» (poesía), por R. H. Posada.—«Mosáico »

Número 17. (25 de Setiembre). «El Clero católico,» (conclusion).—«Maese Blok,» (continuacion).—«Amor que mata,» (continuacion).—«Soneto,» por Emilia A. Mijares.—«Mosaico.»

Número 18. (2 de Octubre), «Estudios filosófico-literarios acerca del suicidio,» (continuacion).—«Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion). «El hijo de la Xana,» (conclusion).—«Amor que mata,» (conclusion).—«Cancion,» (Música del maestro don Vicente Morais), por Cortés.—«Mosáico.»

Número 19. (9 de Octubre). «Estudios filosófico-literarios acerca del suicidio,» (continuacion).—«Creencias populares de Asturias,» (Las Lavanderas), por T. Agüero.—«Maese Block,» (continuacion).—«Ilusiones,» (poesía), por Robustiana Armiño.—«¡Auza!,» por Gumersindo L. y Ruiz.—«Mosáico.»

Número 20. (16 de Octubre). «La razon y el Cristianismo,» por Eufrasio M. Mariño.—«Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion),—«Maese Block,» (conclusion).—«¿Debo casarme? ó sea mis pensamientos junto á la chimenea,» por Isaac Marvel.—«A Leandra,» (poesía), por Gumersindo L. y Ruiz.—«El Jóven infeliz,» (traduccion), por M. Castaño.—«Mi porvenir,» por Ramon Soto O.—«Mosáico.»

Número 21. (23 de Octubre). «¿Es preciso marchar con el siglo?» por Eufrasio M. Martinez.—«Creencias populares de Asturias.»—«Los Nuveros,» por T. Agüero.—«¿Debo casarme?» (continuacion)—«Los ayes de la esperanza,» por G. L. Ruiz.—«En el album de la poetisa Amalia J.,» por R. H. Posada.—«La sombra de mi madre,» por Mariano Castaño.—«Mosáico.»

Número 22. (30 de Octubre). «¿Es preciso marchar con el siglo?» (conclusion).—¿Debo casarme?» (continuacion.)—«La ofensa,» (artículo); por M. Castaño.—«Mi vida,» por E. A. Mijares.—«A. María,» por T. Agüero.—«A mi amigo T. C.,» por S. B.—«Mosaico.»

Número 23. (6 de Noviembre). «Estudios filosófico-literarios acerca del suicidio,» (continuacion).—«Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion).—«¿Debo casarme?» (continuacion).—«Tiempos y opiniones.»—«Vida de Mahoma, con fugas.»—«Una flor marchita,» (poesía), por Amalia J.—«Amor y solo amor,» por R. H. Posada.—«Mosáico.»

Número 24. (17 de Noviembre). «Estudios filosófico-literarios acerca del suicidio» (continuacion).—«Porvenir de la Sociedad bajo el aspecto moral y religioso,» por Eufrasio Mariño.—«¿Debo casarme?» (continuacion)—«Vida de Mahoma, con fugas,» (continuacion).—«Plegaria,» por T. G. del Real.—«Envidia,» por Mariano Castaño.—«La Gloria,» por el Autor de los viages.—«Plegaria á María.» por T. Agüero.—«Mosaico.»

Número 25.—(20 de noviembre).—«Estudios filosófico-literarios acerca del suicidio,» (continuacion).—«Rectificacion,» (dos palabras de polémica), por Eufrasio Mariño.—«Creencias populares de Asturias.» «Los Espumeros.» «La Hueste.» «El Moro.» «Las Ayalgas,» por T. Agüero.—«¿Debo casarme?» (continuacion).—«Vida de Mahoma, con fugas,» (continuacion).—«Margarita y D. Ricar-

do.» (Diálogo de una comedia inédita), por José Indalecio Caso.—«Presencia.» (Traduccion), por M. Castaño.—«Mosáico.»

Número 26 – (27 de noviembre).—«De la Apología cristiana en el siglo XIX.—«Estudios filosóficos sobre el Cristianismo,» por Augusto Nicolás.—«Ni Atila, ni Proudhon, ni Mazzini.» (Polémica), por Eufrasio Mariño.—«Recuerdos históricos de Oviedo,» (continuacion).—«Vida de Mahoma, con fugas,» (conclusion), por E. V. de A.—«¿Debo casarme?» (conclusion).—«A María,» (poesía), por R. H. Posada.—«Mosáico.»

El Gijonés.

Periódico de comercio y de intereses materiales.

Gijon.—1853. — Imprenta de Ezcurdia.—Dos hojas.

Defendiendo los intereses comerciales é industriales de la villa de Gijon, apareció este diario á fines del año 1853: breve fué su existencia, pues apenas entrado el siguiente año, se refundió en el periódico de aquella localidad «La Verdad.»

Su director, fué D. Fernando Valdés Hevia, decano de los periodistas gijoneses.

La Verdad.

Periódico de literatura, comercio, ciencias y artes.

Gijon.—1854-1856.—Imprenta de *La Verdad* primero, y despues, de Ezcurdia—dos hojas.—Fól.

Veia la luz este periódico tres veces á la semana, figurando en la imprenta periódica de Gijon, como el defensor mas entusiasta de los intereses de este pueblo, principalmente en los que se referian al ferro-carril de Langreo. Adquirió bien pronto celebridad y nombradía por las fuertes polémicas que sostuvo con los periódicos de Oviedo de aquella época, apropósito del puerto, cuyas condiciones de bondad tantas veces han sido discutidas.

Director: D. Domingo Blanco.

Redactores: D. Eduardo Aurioles y muchos colaboradores del pais y forasteros.

El Gijonés.

Periódico literario, agrícola, industrial y mercantil
Se publica los Martes, Jueves y Sábados.
(Segunda época)

Gijón — 1853 — 1854 — Imp. y lib. á cargo de D. L. Gonzalez —
dos hoj. — fol —

El Industrial.

Periódico de intereses materiales y morales, ciencias, artes é industria.

—

Oviedo.—1854.—Imprenta de don Domingo G. Solis.—Cuatro hojas.—4.° mayor.

El 2 de abril de 1854, apareció por primera vez este Semanario, que sucesivamente veia la luz todos los domingos. Pronto dejó de corresponder á lo que debia esperarse de su título, haciendo algunas, aunque rápidas, escursiones al campo de la política. En estas correrías, hubo de aficionarse lo bastante á las cuestiones de partido, pues en el mes de julio del mismo año, cambiaba de nombre y de carácter, y trasformándose en «El Independiente,» apareció como defensor franco y esforzado de determinada política.

Director: D. Protasio G. Solís.

Boletin Oficial

de la Junta provisional de Gobierno de la provincia de Asturias.

—

Oviedo. 1854.—Imprenta de la provincia.—Una hoja.—Fólio.

Era el objeto de este «Boletin,» insertar todos los acuerdos y providencias, tomadsa por la «Junta de Gobierno de Asturias,» establecida á consecuencia de alzamiento de Julio y de la que era presidente el marqués de Camposagrado y secretario D. Antonio Mendez de Vigo.

Apareció su primer número el 27 de julio y otros tres el mártes, jueves y sábado siguientes, hasta el número de cuatro, que solo vieron la luz.

El Centinela de Asturias.

Periódico político, literario, industrial, mercantil y de anuncios.

Posteriormente solo se titulaba: Periódico Liberal.

Oviedo.—1854-1856.—Imprenta y litografía de *El Centinela de Asturias* (de don Benito Gonzalez)—dos hojas—fólio.

Hijo este periódico de la revolucion de julio de 1854, vivió desde su aparicion una vida agitada y combatida, que supo sobrellevar con firmeza y abnegacion. Partidario de la idea liberal, en toda su pureza, vióse obligado á sostener crudas polémicas con sus compañeros de la prensa, en las que, mas dominaban el encono y la pasion, que la templanza y la justicia. Envuelto en dura guerra con los diarios de Gijon, y mas principalmente con «El Independiente» de Oviedo, sufrió hartas amarguras, que no por eso entiviaron su entusiasmo: antes bien, crecia de dia en dia su amor á los principios políticos, que servian de lema á su bandera, combatiendo en defensa de ellos, hasta el último momento de su vida. Y este valor y arrogancia, manifestados dignamente durante su campaña periodística, subieron de punto al consumarse la contra-revolucion de julio de 1856, que combatió, cual correspondia á su consecuencia política, cambiando su título en el de «Periódico liberal:» esta conducta le valió persecuciones contínuas, que acabaron por hacerle desaparecer del campo de la discusion.

Redactores — Alvarez Borbolla (José Hipólito) — Gomez Calderon (Manuel) — Huerta Posada (Ramon) — Mender de Vigo (Antonio) — Posada Huerta (José) — García del Real (Timoteo)

El Nalon.

SUPLEMENTO AL «CENTINELA DE ASTURIAS.»

Revista quincenal de ciencias, literatura, artes y modas.

Oviedo.—1854-1855.—Imprenta y litografía de don Benito Gonzalez.—Cuatro hojas=fólio.

Publicábase, como hemos visto, por este tiempo en Oviedo un periódico político, «El Centinela de Asturias,» y á poco de su aparicion, se atavió con un «Suplemento,» lujoso y bien cortado, con el cual continuó hasta el 30 de julio de 1855.

«El Nalon,» tomó su nombre, queriendo así tributar un recuerdo de admiracion, á su homónimo del año 1842, en la creencia, de haber sido este el primer periódico que se conoció en Oviedo.

Estudios filosóficos é históricos, de literatura y ciencias, notables poesías y escelentes y amenas revistas, formaban el fondo de este periódico al que acompaña por cabeza, una viñeta representando una vista de Oviedo; y otros grabados intercalados en el testo.

Publicábase dos veces al mes, en ocho páginas de impresion y con paginacion correlativa.

Redactores: Alvarez Mijares (Emilia).—Armiño de Cuesta (Robustiana). San Roman (Josefa).—Arango Valdés (Antonio).—Caso (José Indalecio). Castaño (Mariano). - Caunedo (Nicolas Castor de). Estrada Villaverde (Guillermo) —Fuertes Acevedo (Máximo) —García del Real (Timoteo).—Laverde y Ruiz (Gumersindo). —Posada Huerta (José). —San Julian (Fernando).—Vigil Escalera (Evaristo).

Sumario:

Número 1.°—(15 de ocubre, 1854).—Artículo-introduccion.—«El liberalismo y las revoluciones,» por Timoteo García del Real.—«Margarita,» novela original de D. Aureliano Valdés Achucarro.—«Una página del Album de viaje de Alejandro Dumas,» traduccion de D. Nicolás Castor de Caunedo.—«Lo que es la opinion pública,» por José Indalecio Caso —«A un árbol,» (poesía) por Emilia A. Mijares. —«El jóven enfermo,» (poesía) por Mariano Castaño.—«Correo de la moda.»

Número 2.—(31 de octubre, 1854).—«Una pagina del Album de viaje de Alejandro Dumas,» (continuacion).—«Margarita,» (continuacion).—«Lo que es la honradez,» por José I Caso.—«El claustro de la Universidad de Oviedo.» (Artículo descriptivo con un grabado que representa el interior de esta escuela). -«Revista del mes,» por Fulano de Tal (Guillermo Estrada Villaverde).—«Adios,» (poesía) por doña Emilia A. Mijares. -«La poesía.» A. E. M., por Timoteo G. del Real. -«Modas.»

Número 3. -(15 noviembre, de 1854).—«Apuntes tomados de la causa seguida en la Audiencia de.... contra varios individuos de la familia N. sobre la muerte violenta de T. acaecida en 2 de marzo de 1767, en el lugar de....,» por Mariano Castaño —«Tras de la cruz está el diablo.»—«El claustro de la Catedral de Oviedo.» (Artículo descriptivo con un grabado que representa un bajo relieve de un chapitel del claustro de la Catedral), por Nicolás Castor de Caunedo.—«Un episodio de un baile,» por Fulano de Tal. —«A la noche,» (poesía) por Emilia A. Mijares. «Soneto,» por Timoteo G. del Real.—Artículo de Modas.

Numero 4. -(30 de noviembre) -«Una pagina del Album de viaje de Alejandro Dumas,» (continuacion).—«Revista de mes,» por Fulano de Tal.—«Una hora de sueño.»—«A una niña,» (poesía) por Emilia A. Mijares.—«Variedades,» Los Krakeus y las serpientes de mar, (anónimo). «Fuentes higiénicas,» (artículo traducido). Artículo de Modas.

Número 5. -(1.° de enero, de 1855.)—«Los cantos patrióticos,» por Timoteo G. del Real.—«Una página del Album de viaje de Alejandro Dumas,» (continuacion). —«Revista del mes.»—«Dialogo» (de una comedia en verso, inédita), por José I. Caso —«La flor del corazon,» (octavas) por José Posada Huerta.—«Proverbios orientales.»—«Modas.»

Número 6.—(15 de enero, de 1855).—«Una página del Album de viaje de Alejandro Dumas,» (conclusion). -«Un sueño,» (artículo) por E. V. E.—«La amistad.» —«La rosa blanca», (romance) por E. A. Mijares.—«Cántico,» por Timoteo G. del Real.—«Poesias alemanas.» «El nuevo Amadis,» (traduccion en prosa). Máximas.

Número 7.—(31 de enero, 1855). -«La tumba de Pelayo,» (artículo histórico) por Nicolás C. de Caunedo. Le acompañan dos grabados que representan la tumba de Pelayo y la gruta donde está la tumba.—«Gracias y desgracias de Pascualillo el escribiente» (artículo crítico) por José Indalecio Caso.—«La cena en casa de un nigromántico, imitacion de un cuento aleman,» (anónimo).—«A la luna: meditacion» (octavas reales), por M. Castaño. -«Revista del mes.»—«Modas»

Número 8. -(15 de febrero, 1855).—«Historia de una muger.» —«La cena en casa de un nigromántico.» (conclusion).—«Los veinte y cinco años.»—«Fantasía,» por T. G del Real.—«La dicha,» (octava) por Emilia A Mijares.—«Mi bien,» (letrilla) por José Posada Huerta.—«Revista científica.» -«Poesías alemanas.»—«El repartimiento de las tierras,» (traduccion en prosa).—«Variedades.»

Número 9.—(28 de febrero, 1855).—«La fé de los incrédulos,» por José I. Caso. —«Unos malos apuntes sobre los buenos de Cervantes. El Quijote,» por Máximo Fuertes.—«Introduccion á una leyenda inédita,» por Evaristo Escalera y Antonio Arango Valdés. -«Revista del mes.»—«Revista científica.»—«Palabras de la fé,» (traduccion de Schiller).—«Lejos de tí,» (poesía) por T. G. del Real.—«Modas.» —«Variedades.»

Número 10.-(15 de marzo, 1855).—«Dos cartas.» -«El castillo de Priorio,» (artículo histórico) acompaña un grabado en piedra, que representa las ruinas de este castillo.—«En un album,» (poesía anónima) —«El amante en comision,» (artículo de costumbres) por Antonio Arango.—«Máximas y pensamientos»

Número 11.-(31 de marzo, 1855).—«La juventud y la política,» por T. G. del Real. -«Un capítulo de mis memorias,» por Josefa San Roman.—«Cosas del corazon,» (quintillas) por Gumersindo Laverde y Ruiz.—«Un dia de 181.....,» por Cecilia M.—«Poesías alemanas. Las palabras del error.»—«El viento,» (poesía) por Emilia A. Mijares.—«A Lola,» (octavas). -«Revista del mes.»

Número 12. -(15 de abril, 1855).—«Documento público del siglo IX,» por Nicolás C. de Caunedo.—«Mis amores,» (artículo en prosa) por Julian Fernandez (Fernando San Julian).--«A una cruz,» (poesía) por Timoteo G. del Real.--«Declaraciones,» (artículo de costumbres).--«Paz y misterio,» (poesía) por G. L. y Ruiz. —«El jóven soldado,» (balada alemana).- «Romance,» por Evaristo Escalera.— «Variedades.»—«Los dos brindis,» (anécdota).

Número 13.—(30 de abril, 1855). -«Documento histórico del siglo XIV,» por Evaristo Escalera.—«Calabazas,» (adicion al artículo «Declaraciones»), por Julian Fernandez —«Napoleon en los Alpes,» (traduccion de Delavigne), por Robustiana Armiño. -«El estreno de un pollo,» cuento-novela-historia.—«La vida,» (poesía) por T. G. del Real. -«La inspiracion.» (poesía) por Emilia A. Mijares — «A la señorita doña C. F P.,» (madrigal) por A. Cantoe-o.--«Revista del mes»

Número 15.—(31 mayo, 1855). -«Estudios biográficos de Pedro Montengon,» por G. L. Ruiz.—«La cautiva,» (novela) por E. A. Mijares del Real.—«Meditacion,» por Evaristo Escalera. -«A una Azucena,» por El Tio Cardiello (M. F.)—

Grabado. La calle de la Picota de Oviedo.—«Episodio de la historia de Asturias» por T. G. del Real. -«El estreno de un pollo,» (continuacion).—«Despojos,» (balada) por Antonio Arango.—«Epígramas.»

Número 16.—(15 junio, 1855).—«El último rey de Oviedo,» novela histórica por N. C. de Caunedo.—«Recuerdos tradicionales de Asturias,» (un diablo ladino y un soldado viejo).

Número 17.—30 de junio, 1855).—«El ultimo rey de Oviedo,» (continuacion). —«Todo es sombra,» (poesía) por D. L. O.—«Recuerdos tradicionales de Asturias,» (conclusion).—«Poesía,» por E. Escalera.—«Escena de una comedia inédita,» por Antonio Arango.—«Revista de Oviedo,» por Antonio Arango.

El Independiente.

Periódico político liberal, de intereses materiales y morales. ciencias, artes é industria.

—

Oviedo.—1854-1855.—Imprenta de don Domingo G. Solis.—Fólio —dos hojas.—

Sucesor e te diario de «El Industrial,» aceptó tambien en principio la revolucion de julio; pero púsose en frente de ella en cuanto el gobierno se apartaba de los principios conservadores á que «E Independiente» era adicto, siendo por lo mismo el defensor en la prensa política de Asturias, de la entonces naciente «Union liberal.» Dió principio á sus tareas el 24 de julio de 1854, apareciendo los lunes, miércoles y viernes. Combatido desde esta época por los vientos de la revolucion, embravecido el occéano periodístico y muy especialmente el asturiano, comenzó á navegar con zozobra; y desarmado por la mano del fiscal en sus mas fuertes aparejos, hubo de apelar al remo de la cordura, decidido a hacer la travesía en la esperanza de ver tornarse la tempestad en tranquila bonanza. Así sucedió en efecto, y reparadas las averías que estos sucesos habian hecho en su fondo, continuó surcando el piélago de la discusion, hasta que llegó felizmente al término de su viaje el dia 31 de diciembre de 1855.

Las ideas conservadoras que defendia, agruparon en torno suyo á todos los partidos y fracciones que la revolucion combatia; y á la sombra de ellos, hízose fuerte y poderoso y adquirió fama merecida por la entereza y energía con que cumplió su mision política. Daban además variedad á este periódico, escelentes revistas literarias y científicas, folletines, poesias y otros asuntos de amena lectura.

Director: D. Protasio G. Solis—

El Correo de Oviedo.

—

Oviedo. 1855.—Imprenta de Brid, Regadera y C.ª—Fól.

Una empresa periodística de Madrid, intentó establecer un sistema de publicacion especial, dispuesto de tal modo, que las provincias pudiesen tener en un solo diario, las noticias de la Córte y las de los pueblos, como llegadas en un mismo correo. Al efecto, publicábase en Madrid un periódico titulado, si mal no recordamos, «El Correo universal,» cuya última plana, llegaba en blanco á provincias y en ella se publicaban pocos momentos despues de la llegada del correo, las noticias de la localidad. La capital de Asturias, publicaba así «El Correo de Oviedo,» que duró muy corto tiempo, á causa de las dificultades consiguientes á este sistema de publicacion, en que un retraso del correo ó la pérdida del paquete de estos diarios, impedia la publicacion de noticias de la provincia.

Director: D. Mariano Castaño.

Revista Universal

científico-literaria.

Gijon.—1856.—Imprenta de N. S. Crespo.—4.° mayor.—Compaginacion correlativa.

Era Director y propietario de esta «Revista,» que veía la luz todos los jueves, D. Aureliano Valdés Achucarro, distinguido periodista y uno de los escritores mas estudiosos de Asturias. Asociado á otros periodistas de nombradía, logró hacer de su «Semanario,» uno de los periódicos mas curiosos é interesantes, por los asuntos en él tratados.

Director: Valdés Ahucarro (Aureliano).

Redactores y colaboradores: Llanos y Noriega (Eulalia).—Casado (Manuel).—Laverde y Ruiz, (Gumersindo).—Lopez, (F.)—L. (E.)—Puente Villanua, (José).—Suarez (J.).—V. (L.)—Z. (P.)

Sumario:

Número 1. (13 de marzo, 1856). «Introduccion,» por Aureliano V. Achucarro, —«Artículo,» por J. Puente V.—«Rusia y Turquia, ante la Europa católica,» por Aureliano V. Achucarro.—«Estudios sobre la Antigüedad.»—«Costumbres de Ro-

ma imperial.»—«Una corrida en el gran circo bajo Calígula.»—«María,» por M. de Ternant.—«Proverbios.»—«Mosáico.»

Número 2. (20 de marzo). «Artículo, sobre la pasion de Cristo,» por Aureliano V. Achucarro.—«Rusia y Turquía, ante la Europa católica.» (conclusion), por A. V. Achucarro.—«Enseñadles sin engaño!» por D. L. V.—«Estudios sobre la antigüedad.»—«Costumbres de Roma imperial.»—«Una corrida en el gran circo, bajo Calígula,» (continuacion).—«María,» por M. de Ternant, (conclusion).—«Proverbios.»—«Mosáico.»

Número 3.—(27 de marzo). «Artículo,» por Aureliano V. Achucarro.—«Beneficencia.»—«Hospitales,» por L. E.—«Estudios sobre la antigüedad.» «Costumbres de Roma imperial.» «Una corrida en el gran circo, bajo Calígula,» (continuacion).—«Magdalena,» por P. Z.—«Proverbios.—«La Aurora boreal,» (poesía) por Eulalia de Llanos Noriega.—«Mosáico.»

Número 4.—(3 de abril).—«Artículo,» por Aureliano V. Achucarro.—«Estudios sobre la edad media.» «Filosofía hermética,» por un exclaustrado.—«Beneficencia.» «Hospitales,» por L. E.—«Estudios sobre la antigüedad.» «Costumbres de Roma imperial.» «Una corrida en el gran circo bajo Calígula,» (conclusion) por M. L.—«Magdalena,» (contiuacion) por P. Z.—«Literatura alemana.» «El canto del mendigo,» por L. Uland.»—«Máximas.»—«Mosaico.»

Número 5. (10 de abril).—«El clero español en el siglo XVIII,» por G. L.—«Homero,» por Mr. A. de Lamartine.—«Estudios sobre los árabes en España,» por J. Suarez P.—«Magdalena,» (continuacion) por P. Z.—«En la corona fúnebre de la S. D. E. L.,» (artículo) por A. V. Achucarro.—«Máximas.»—«Mosáico.»

Número 6.—(17 de abril).—«La sociedad y el Evangelio,» por Aureliano V. Achucarro.—«Carta-correspondencia de Roma.»—«Doctrinas políticas del P. Juan de Mariana.»—«Homero,» (continuacion.)—«Magdalena,» (continuacion.)—«Literatura estranjera.»—«Cantos de Polonia.»—«La desposada.»—«Mosaico.»

Número 7.—(24 de abril).—«Instruccion pública.» «¿Quién ha de enseñar?», por Gumersindo L. Ruiz.—«Progresos del culto católico.»—«Doctrinas políticas del P. Juan de Mariana,» (continuacion).—«Homero,» (continuacion).—«Magdalena,» (continuacion).—«Máximas.»—«Mosáico.»

Número 8.—(1.° de mayo).—«De la filosofía española,» por Gumersindo Laverde y Ruiz.—«Doctrinas políticas del P. Juan de Mariana,» (continuacion).—«Homero,» (continuacion).—«Rasgo heróico.»—«Imitad á la fuente.»—«Agricultura y economía doméstica.»—«Nuevo método de regar.»—«Magdalena,» (conclusion). «Mosaico.»

Numero 9.—(8 de mayo).—«La sociedad yel Evangelio,»(continuacion).—«Bibliografía,» por L. E.—«Doctrinas políticas del P. Juan de Mariana,» (continuacion).—«Homero,» (continuacion).—«Agricultura.»—«Hacer que los granos no tengan propension á degenerar.»—«Mosáico.»—«Folletin con paginacion correlativa.»—«Historia de Santa Isabel de Hungria.»

Número 10.—(15 de mayo).—«Estudios filosóficos.»—«El hombre,» (artículo primero).—«Doctrinas políticas del P. Juan de Mariana,» (continuacion).—«Homero,» (continuacion).—«El teniente general Caunon.»—«¡El cielo por una lágrima!»—«Introduccion.» El misionero.»—«Máximas.»—«Mosáico.»—«Folletin.»

Número 11.—(22 de mayo).—«Corpus-Christi,» por A. V. Achucarro.—«Biblio-

grafia.» —«El padre Pitzipios y el judio Herman,» por J. L.—«Doctrinas políticas del P. Juan de Mariana.» (conclusion).—«Homero,» (conclusion).—«¡El cielo por una lágrima!»—«El misionero,» (continuacion).—«Reminiscencia,» (poesía).—«Mosáico.»—«Folletin »

Número 12.—(29 de mayo).—«Artículo sobre la libertad de Turquía,» por A. V. Achucarro.»—«Italia musical,» por J. Lopez.—«Ciceron,» por A. de Lamartine. «¡El cielo por una lágrima!» «El misionero,» (continuacion).—«Máximas.»—«Mosáico.»—«Folletin.»

Número 13.—(5 de junio).—«Relacion de los principales sucesos y estado de la mision de Asia de P.P. dominicos.... pertenecientes al colegio de misioneros de Ocaña, durante el año de 1854.»—«Ciceron,» por A. de Lamartine.—«A la vírgen de las flores,» (coro).—«Mosáico.»—«Folletin.»

Número 14.—(13 de junio).—«Advertencia,» anunciando que cesa de publicarse la «Revista.»—«Exposicion agrícola de París.» «Animales reproductores.»—«Relacion de los principales sucesos de la mision de Asia de P.P. dominicos,» etc.—«Ciceron,» por A. de Lamartine.—A ..., (poesía) por S. B.—«Máximas.»—«Mosáico.»

El Faro Asturiano.

Periódico de intereses materiales, político, religioso, científico y literario.

Viñeta: Escudo con la Cruz de la Victoria.

Oviedo.—1856.—Imprenta de don Domingo G. Solis.—Dos hojas.—Fólio.—

Tan varios como los acontecimientos que tuvieron lugar desde principios del año 1856, hasta el presente, fueron las vicisitudes que atravesó el decano de la prensa de Asturias, hasta llegar á adquirir la justa reputacion que hoy goza dentro y fuera de la provincia. Con una constancia y firmeza, dignas de alabanza, supo «El Faro Asturiano» hacer frente á todas las dificultades, luchar con ellas y vencerlas; sobreviviendo así á una série numerosa de periódicos, que por sus cond ciones especiales ó por otras causas, vió «El Faro» aparecer y desaparecer en breve tiempo. Es innegable, que la persona ó personas que se hallan al frente de una publicacion periódica, imprimen á este un carácter y fisonomía tales, que no son mas que el reflejo del carácter, de los sentimientos y modo de pensar, de quien le redacta ó inspira. Así «El Faro Asturiano,» creado é inspirado por la persona que hasta hace muy pocos dias le dirigia, ha manifestado en todas ocasiones un carácter especial de tolerancia y deferencia para toda clase de cuestiones relativas al país, cualidades que resaltan en alto grado, en su inteligente director. Amante sincero de los intereses morales y materiales de

la provincia, no rehuye cuestion ninguna que interesar pueda, en asuntos tan vitales para el Principado y en las columnas de su diario hallan siempre leal acogida, cuantos escritos tienden al desarrollo ó engrandecimiento de aquellos grandes gérmenes de prosperidad para los pueblos. Alguna vez, es verdad, se vió obligado á combatir en el terreno odioso de las personalidades, trocando así las discusiones razonadas en lamentables recriminaciones ó estériles polémicas; mas es preciso reconocer en honra del antiguo diario, que pocas veces el ataque partió de sus columnas; y si la provocacion nacia de él, aparecia esta con mesura y con templanza; no así en la réplica en que «El Faro» puede decirse que no reconoce rival; enérgico, fuerte é incisivo, todas sus contestaciones son poderosas y terribles como un torrente, ó hábiles, oportunas é ingeniosas.

Nacido el 5 de mayo de 1856, aparecia en esta época con el título citado y con carácter político, los lunes, miércoles y viernes, hasta el 1.° de enero de 1857, en que quedó reducido á simple periódico de intereses morales y materiales. El 31 de julio, del mismo año, cambiado su título en «periódico industrial, científico y literario, de noticias y auuncios,» publicaba todos los miércoles, una hoja en folio mayor, hasta que desapareció momentáneamente á principios del año 1860, ínterin, adquiria los requisitos, que exigia la nueva ley de imprenta. Habilitado en breve, reanudó sus tareas el 1.° de marzo de 1860, publicándose diariamente, aunque de menor tamaño, con el título de «periódico de intereses morales y materiales, de noticias y anuncios;» y por fin, en abril de 1864, adquirió definitivamente las actuales condiciones, siendo tambien diario, de mayor tamaño y titulándose, «periódico diario de intereses morales y materiales, de noticias y anuncios». Figura á su cabeza el escudo de armas del principado.

Difícil es dar una idea, así de los redactores, que ha tenido este diario, como de la multitud de escritos, que en él vieron la luz: su coleccion es un conjunto de escelentes artículos literarios, históricos, industriales y de interés vario de la provincia, en los cuales puede decirse, que han trabajado casi todos los escritores asturianos contemporáneos.

Director hasta el mes de junio de 1868 ~~este~~ año, D. Protasio Gonzalez Solís, y hasta 1873, en que murió, su hermano ~~Fecha actualidad~~, D. Gumersindo Gonzalez Solís

Redactores: D. José Francisco Uria — D. Nicolás Suarez Canton — D. Estanislao Suarez Inclan — D. José Arias de Miranda, D. Ramon María Suarez y otros, y numerosos colaboradores, cuyas firmas responden á la bondad y excelencia de sus escritos —

La Tradicion.

—

Semanario de literatura é intereses materiales.

Oviedo.—1857.—Imprenta de D. Domingo Gonzalez Solís: y desde el número 11, imprenta de Brid, Regadera y Compañia,—4 hoj.—4.° mayor.

Grande y digno de alabanza, es el solo pensamiento de describir los grandes sucesos de nuestra historia provincial, evocando esas venerandas tradiciones, donde las crónicas han bebido, como en fuente purísima, los hechos mas heróicos y las glorias mas brillantes de nuestro país: tan laudable fin y noble propósito, merece especial aplauso Esto intentó, y por su dicha llevó á cabo, el periódico «La Tradicion,» fundado esclusivamente con este objeto.

Corta fue su vida, pues aparecido en fin de febrero de 1857, cesó en su publicacion, en mayo del mismo año; pero aun en tan corto tiempo, figuran en su coleccion, artículos biográficos de nuestros historiadores y poetas; narraciones sencillas de consejas y creencias populares; sucesos históricos, acaecidos en el Principado y notables artículos, sobre el porvenir y engrandecimiento de nuestra provincia.

Veia la luz este «Semanario» en 4.° mayor, de ocho páginas, con paginacion correlativa.

Redactores: Arango Valdés (Antonio).—Castañon (Gonzalo).—Escalera (Evaristo).

Colaboradores: Carrizo (Emilio).—Concha (José de la).—García del Real (Timoteo).—Ladreda (M. F.).—Llano (J.) —Valledor (Faustino),—Villamil (Fermin).

Sumario:

Número 1. (22 de febrero, 1857). «Artículo.»—«Introduccion» esponiendo el pensamiento de este «Semanario.» «Porvenir de Asturias,» (artículo primero), por Gonzalo Castañon.—«Consejas asturianas.»—«La gruta de Cardes,» por Evaristo Escalera,—«El Castillo de San Marin,» (leyenda histórica), por Antonio Arango.—«El toque de oracion.»—«La Danza-prima,» por E. Escalera.—«Las Xanas, balada fantástica,» (en verso), por Antonio Arango.

Número 2. (1.° de Marzo). «Porvenir de Asturias,» (artícuclo segundo, por Gonzalo Castañon.-«La Cartera,» (episodio de la guerra de la independencia), por E. Escalera.—«Los manuscritos de D. Tirso de Avilés,» por T. G. del Real.—«El Castillo de San Martin,» por Arango.—«Revista del Carnaval,» por Simbad, (Antonio Arango).

Número 3. (8 de marzo). «Artículo sobre la situacion aflictiva del labrador asturiano en esta época,» por Evaristo Escalera.—«La juventud asturiana,» por José de la Concha.—«Consejas asturianas.»—«Mari-Cuchilla,» por G. Castañon.

—«Los manuscritos de D. Tirso de Avilés,» (continuacion) por T. G. del Real. —«El castillo de San Martin,» (continuacion) por Antonio Arango.

Numero 4. (16 de marzo).—Artículo sobre la industria carbonera de Asturias, por J. Llano.—«Porvenir de Asturias,» (Artículo III) por G. Castañon.—«Los manuscritos de D. Tirso de Avilés,» (conclusion) por T. G. del Real.—«El Castillo de San Martin,» (continuacion) por Antonio Arango.—«Guanga.» (Balada) por E. Escalera,—«Romance,» (sobre los sucesos de Covadonga.) por A. Arango.

Número 5. (22 de marzo.)—«Cuatro palabras sobre la muerte del poeta Quintana.»—«Porvenir de Asturias,» (Articulo IV) por G. Castañon.—«La juventud asturiana,» (Artículo II) por José de la Concha.—«El Castillo de San Martin,» (continuacion) por A. Arango.—«El Peregrino.» (Balada) por E. Escalera.—«Romance,» (sobre los sucesos de Covadonga) por A. Arango. (conclusion.)

Número 6. (29 de marzo.)—«Porvenir de Asturias» (Artículo V) por G. Castañon.—«La juventud asturiana.» (Artículo III) por J. de la Concha.—«El Castillo de Tudela,» (Oviedo) estudio histórico, por M. F. Ladreda.—«El Castillo de San Martin,» (continuacion) por A. Arango.—«El Album de Covadonga,» por E. Escalera.—«Un crímen y una venganza,» (novela histórica de Oviedo) por A. Arango.—«La Hueste,» (creencia popular de Asturias) por E. Escalera.

Número 7. (4 de abril.)—Artículo s bre la instruccion primaria en Asturias, por G. Castañon.—«Lo que somos y lo que seremos.» (Artículo I) por José de la Concha.—«Noreña y su Castillo,» (estudio histórico) por Evaristo Escalera. —«El Castillo de San Martin,» (continuacion) por A. Arango.—«Los Familiares,» (creencia popular de Asturias.) por G. Castañon.

Número 8. (12 de abril.)—«Lo que somos y lo que seremos.» (Artículo II) por J. de la Concha.—«Poesías varias, póstumas de D. Eugenio Antonio del Riego Nunez,» por Timoteo G. del Real.—«D. Antonio Gonzalez Reguera,» (el poeta bable) por A. Arango.—«Apuntes históricos sobre el Alferez García Fernandez, de la plaza de Tineo,» por Emilio Carrizo.—El Castillo de San Martin,» (conclusion) por A. Arango.

Número 9. (19 de abril.)—«Porvenir de Asturias. (Artículo VI) por G. Castañon.—«El mal de ojo.» (creencia popular de Asturias) por A. Arango.—«Creencias populares, San Luis del Monte ó la cascada de Aguas blancas,» por Emilio Carrizo.—«Marifalcon.» (Balada.)—«La reina de la aldea,» (Quintillas) por A. Arango.—«El fraticidio,» (cuento histórico de Oviedo) por..... (no concluye.)

Número 10. (26 de abril.)—«Porvenir de Asturias, (Artículo VII y último,) por G. Castañon.—«De la libertad de comercio,» por Fermin Villamil.—«El mal de ojo. (continuacion.)—«Los dos hermanos,» Consejas asturianas.)

Número 11. (3 de mayo.)—«De la libertad de comercio,» (conclusion,) por Fermin Villamil.—«Poblacion y riqueza.» (Artículo I) por Faustino Valledor.—«Industria carbonera.» (Asturias) por G. Castañon.—«El mal de ojo,» (conclusion) por A. Arango.—«Tradiciones y actualidades.» por J. de la Concha.—«La Pastora.» (Balada asturiana) por Simbad (Antonio Arango.)

Número 12. (10 de mayo.)—«Poblacion y riqueza.» (Artículo II) por Faustino Valledor.—«Un dia de caza en la Peña de Deva,» (Asturias) por A. Arango.—«El Trasgo,» (creencia popular asturiana) por G. Castañon.—«Consejas asturia-

nas.»—«La Cueva de Doña Urraca,» por Simbad.—«Revista de Oviedo,» por A. Arango.

Número 13. (17 de mayo.)—«Industria carbonera» (Artículo II) por G. Castañon.—«Los Vaqueros,» por Antonio Arango.—«Marta.» (Apuntes para una novela) por G. Castañon.—«Revista de Oviedo,» por Antonio Arango.

Hoja litográfica.

—

Gijon.—1858.—Establecimiento litográfico de D. Alfredo Truan.—Dos hoj.—4.° mayor.

Durante la permanencia de S. M. la reina en el puerto de Gijon, en el verano de 1858, se publicaba en esta villa, una «Hoja litográfica,» cuyo objeto era dar cuenta de los festejos, paseos, ocurrencias notables de la provincia, llegada y salida de personages y otras noticias de interés de actualidad. Publicábase diariamente, pero cesó al siguiente dia de haber abandonado la real familia aquel pueblo Se esparcia profusamente «y gratis.»

Revista de Asturias.

Periódico de literatura.

Oviedo.—1858-1859.—Imp. de D. Domingo Gonzalez Solis.—4 hoj.=4.° mayor.

El pensamiento iniciado por el primitivo «Nalon,» de despertar en el pais el entusiasmo por nuestras glorias literarias é históricas, fué noblemente secundado por los redactores de la «Revista de Asturias,» que consagraron todo su talento y su saber al desenvolvimiento de aquellos dos grandes elementos, en sus relaciones. con nuestro suelo. Sus notables artículos y preciosas poesías, eran dignos de la belleza tipografica, con que aparecia la «Revista,» teniendo así un motivo mas para lamentar, que el pensamiento tal como le concibieran sus redactores, hubiese dejado de llevarse á cabo, precisados los mas activos de estos á separarse, obedeciendo á los deberes que les imponian sus respectivas profesiones.

Aun así, sus trece números, únicos publicados, forman un precioso libro, de bella literatura, digno de sus autores y de los objetos que lo inspiraron.

Publicábase la «Revista de Asturias» una vez al mes, de ocho páginas de impresion, en escelente papel y hermosos tipos, ostentando á la cabeza de cada número, una linda viñeta, que representa una vista de Oviedo, tomada desde el paseo de la «Tenderina.»

Redactores y colaboradores: Arenal de Garcia Carrasco (Concepcion)—Armiño de Cuesta, (Robustiana.)—Mijares de Real (Emilia.)—Real de Mántaras (Peregrina.)—Alvarez y Amandi (Justo.)—Albuerne (José Maria de)—Arango Valdés (Antonio.)—Arias de Miranda (José.)—Bustillo y Perez, (Eduardo.)—Campoamor (Ramon de)—Canella Meana (Benito.)—Carrizo del Riego (Emilio.)—Castaño (Mariano.)—Caunedo (Nicolás Castor de).—Caveda (José.)—Cortés Llanos (José.)—Fuertes (Máximo.)—Garcia del Real (Timoteo.)—Huerta Posada (Ramon.)—Laverde y Ruiz (Gumersindo.)—Posada Duque de Estrada (Blas.)—Quintana Menendez (Antonio.)—Quintana (Lorenzo Nicolás.)—Salinas (Cándido.)—Suarez Canton (Nicolás.)—Valdés Achucarro (Aureliano.)

Sumario:

Número I. (Junio, 1858.)—«Al público.»—«Un artículo» (sin título) sobre el dialecto asturiano, por José Arias de Miranda.—«El último rey de Oviedo,» novela original por Nicolás C. de Caunedo.—«Oda premiada en el Certámen abierto en Madrid, con motivo de la órden de S. M. la reina, mandando erigir un monumento al ilustre patricio D. Agustin Argüelles,» por Nicolás Suarez Canton.—«Dolora.» «Amar al vuelo.» por Ramon de Campoamor.—«Un cuento á Loños,» por Cándido Salinas.—«La Humanidad.» (poesía) por José M. de Albuerne.

Número II. (Julio 1858.) «Artículo» (continuacion) sobre el dialecto asturiano, por Arias de Miranda (José.)—«Elegía,» por Cándido Salinas.—«Los héroes de Covadonga,» (poesía) por Antonio Quintana Menendez.—«El último rey de Oviedo,» (continuacion) por Caunedo.—«El aviso,» (soneto) y «Beranger,» (traduccion) por S. Canton.—«Al nacimiento de S. A. Serenísima el príncipe de Asturias, D. Alfonso de Borbon,» por Gumersindo Laverde Ruiz.—«Adios,» (poesía) por José Cortés Llanos.—«Amor del poeta,» (poesía) por Emilia Mijares de Real.—«El paseo de San Martin,» (fantasía) por Mariano Castaño.

Número III. (Agosto 1858.)—«La tumba de Pelayo,» (artículo histórico) por N. C. de Caunedo.—«Oda al Sr. D. Fernando de la Puente y Primo de Rivera, con motivo de su ordenacion de presbítero,» por Lorenzo Nicolás Quintana.—«Héroes asturianos.» «Diego Menendez de Avilés,» (artículo histórico-novelesco) por Antonio Quintana Menendez.—«A S. M. la reina doña Isabel II al presentarse con el príncipe D. Alfonso en el Santuario de Covadonga,» por N. S. Canton.—«El último rey de Oviedo,» (continuacion) por Caunedo.

Número IV. (Setiembre de 1858.)—«Pelayo, primer rey de Asturias,» (artículo histórico) por N. C. de Caunedo.—«Los Génios gemelos,» (artículo) por Gumersindo Laverde y Ruiz.—«Childe Harold. Canto I. Despedida de Inglaterra» (traduccion en verso) por N. S. Canton.—«A mis amigos D. Fermin de la Puente y Apezechea y D. Antonio Rosales, con ocasion de haber recibido á cláustro pleno el grado de Bachiller en leyes en la Universidad de Sevilla,» (oda) por L. N. Quintana.

Número V. (Octubre 1858).—«Melendez Valdés y el conde del Pinar en Oviedo, 1808,» (artículo histórico) por José Arias de Miranda.—«Childe Harold, canto

IV,» (en verso) por N. S. Canton.—«Poetas asturianos.» —«El Arpa rota, cantos de Jorge,» (artículo crítico) por Gumersindo Laverde y Ruiz.—A la solemne profesion religiosa de Sor María de los Dolores Cabrera, en el convento de la Purísima Concepcion de Zafra,» (12 octavas reales) por L. N. Quintana. —«En el Album de E. Q.,» (tres seguidillas) por Mariano Castaño.—«Soneto» por Laverde y Ruiz. —«Natalicio de Loños,» (romance) por C. Salinas.

Número VI. (Noviembre de 1858).—«Las dos Asturias,» (artículo) por Gumersindo Laverde y Ruiz.-«Escrito en un album debajo del retrato de lord Byron,» (poesia) por N. S. Canton.-«El destino de una flor,» (balada) por Emilia Mijares de Real.-«Soneto,» por Cándido Salinas.-«Cuadros de Asturias,» por Cándido Salinas. —«Al prénciple d' Asturies,» (poesía en bable) por José Caveda. «Al Naranco,» (oda) por Cándido Salinas.—«A la luna,» (poesía) por Mariano Castaño.—«Alberto y Margarita,» (imitacion de las baladas alemanas) por Aureliano Valdés Achucarro.—«A S. M. la Reina doña Isabel II,» (poesía) por Robustiana Armiño de Cuesta.—«Rayo de amor.» «En un album,» (poesia) por Gumersindo Laverde y Ruiz.—«A Lola,» (poesía) por G. L. y Ruiz.

Número VII. (Diciembre 1858).—«El retrato del diablo.» «Leyenda» (en prosa) por Antonio Quintana Menendez.—«Fábula.» «El Cuervo y el Mirlo.» por Cándido Salinas.—«Al Sr. D. Juan de Posada Argüelles: en sus dias,» (12 octavas reales) por L. N. Quintana.—«La resignacion paternal. Al mismo.» (Soneto) por idem. «La paloma blanca.» (Balada) por M. Castaño.=«La musica. Meditacion nocturna,» (silva) por Timoteo G. del Real.—«La corona de la inocencia,» (poesía) por Gumersindo L. y Ruiz.—«A la Libertad.» Canto por C. Salinas.—«Poniatowskis. Cancion de Beranger,» (traduccion en verso) por S. Canton.

Número VIII. (Enero 1859.)—«Poetas asturianos.» «Recuerdos y Esperanzas.» «Poesías de doña Emilia Mijares de Real,» (artículo crítico) por Antono Arango Valdés.—«Un sueño de gloria.» Balada, (en prosa) por Eduardo H. Bustillo y Perez.—«A S. M. la Reina,» (salutacion en prosa, tomada de la «Corona poética,») por Justo Alvarez y Amandi.—«El Bardo,» (romance) por Cándido Salinas. —«Sáficas.» I. «Paz y Misterio.» II. «Dos Tórtolas.» III. «A Dolores,» por G. L. y Ruiz.—«Querella,» (poesía,) por Mariano Castaño.—«La niña negra,» (romance) por E. H. Bustillo.—«Apólogo,» (en verso) por Cándido Salinas.—«Sonetos.» I. «A Loños.» II. «A mi aldea.» III. «A un poeta,» (Plácido) por C. Salinas.

Número IX. (febrero 1859.)—«La despedida,» (artículo sentimental) por J. A. y Amandi.—«Ayes del Corazon,» por Máximo Fuertes.—«Ayes del Alma,» por R. H. Posada.—«A Su Alteza Real el príncipe de Asturias,» (oda-silva) por Concepcion Arenas de García Carrasco.—«Fábulas.» I. «El libro y la Calabaza.» II. «El Zángano y la Mosca.» III. «El Niño y el Lobo.» IV. «La barra y el martillo,» por Benito Canella.—«El jóven enfermo,» (poesía) por M. Castaño.—«Sáficas.» IV. «La luna y el lirio.» V. «La noche y la scledad,» por Gumersindo Laverde y Ruiz.—«Soneto.» «A mi amada,» por G. L. y Ruiz.

Número X. (Marzo 1859.)—«El P. Feijoo, al doctor D. José Puente y Villanua,» (artículo) por J. Alvarez y Amandi.—«La madre y su hijo.» «Fantasia,» (en prosa) por Emilia Mijares de Real.—«El arroyo y la rosa blanca,» (romance) por D. L. N. Quintana.—«Andaluzada, soneto» por L. N. Quintana.—«A S. M. la Reina, (poesía) por S. N. Canton.—«Soneto,» por T. G. del Real.—«Libros y

Pistolas » «Semblanza» (en verso) por C. Salinas.—«A Rosaura,» (poesia.) «A la misma,» (poesía) por Benito Canella.—«La Ausencia » «A mi madre en su cumpleaños.» (silva) por R. H. Posada.-«Sáficas» VI «A S. Heriberto G. de Quevedo,» VII. «En la corona fúnebre de Esperanza,» (Llana,) por G. L. y Ruiz.—«A Gayosina, en sus dias» (oda) por G. L. y Ruiz.

Número XI. (Abril 1859.)—«El dos de Mayo,» (artículo) por R. H. Posada.—«En el Album de mi amigo R. H. P.,» por Alvarez y Amandi.—«Ideal,» (poesía) por Emilia Mijares de Real.—«Despedida á una golondrina» (coplas de pié quebrado) por Peregrina del Real Mántaras.—Sonetos. I «Al levantamiento de Asturias contra los franceses en Mayo de 1808.» II. «El Aguila Imperial.» III. «A la Catedral de Oviedo,» por G. L. y Ruiz.—Romances por T. G. del Real —«Las ilusiones,» (balada en verso) por Antonio Quintana Menendez.—Sonetos. I. «El Dos de Mayo.» II. «Amor ó muerte.» III. «Desengaño.» IV. «Perjurio»,por H. Posada.—Elegías. I. «Un pensamiento» (flor) II. «Presentimiento de amor,» por Laverde y Ruiz.—«A una fuente» (poesía) por R. H. H. Posada.

Número XII. (Mayo 1859.)—«Creencias populares. San Luis del monte ó la Cascada de Aguas-Blancas» (en prosa) por Emilio Carrizo del Riego.—«Una flor sobre la sepultura de mi hermana Maria de la Asuncion de Jesús, (en prosa) por H. Posada.—«El silbato. Franklin á su sobrino» (traduccion del inglés) por T. G. del Real.—«A Maria Santísima.» (paráfrasis en verso de la salve) por A. y Amandi.—«Fábulas.» «Los gallos rivales y la zorra.» «La mona y el cerdo.» «El negrillo y la espinera,» por Benito Canella Meana.—«Doloras I. II. III. IV. V. VI.» por C. Salinas.—«La rosa de mi amor,» (silva) por H. Posada.—«¡Eres bella!» (coplas de pié quebrado) por T. G. del Real.-«Elegías. III. «Un alma en pena.» IV. «La Esperanza del poeta,» por G. L. y Ruiz.—«Fantasia» (en verso) por Blas M. de Posada y Duque de Estrada.

Número XIII. (Abril 1859.)—«La independencia de Asturias,» (artículo) por J. A. y Amandi.—«Anales de Avilés. Origen y poblacion de Avilés, Fueros y privilegios» (anónimo y sin concluir.)—«Mi niñez,» (en prosa) por E. M. del Real.—«Las manias de Gil, (fábula.) por C. Salinas.—«Elegías,» VI. «Tribulacion.» VII. «La vírgen de mis sueños,» por G. L. y Ruiz.—«Epitafio. Una madre á su tierno hijo. En el Album de la señorita B. O.» (poesias) por H. Posada.

Boletin eclesiástico del Obispado de Oviedo.

Oviedo.—1859.—Imp. y lit. de Brid, Regadera y Comp.ª—4.º—16 páginas con foliatura correlativa.

Con un carácter mas estenso y de mayor interés, que el de simple «Boletin,» aparecia este periódico, los dias 3, 12, 19 y 26 de cada mes; y publicaba en su parte oficial: Acuerdos, circulares y providencias de S. I. Anuncios de la secretaria de cámara y artículos varios de asuntos religiosos y eclesiásticos, y un «Boletin» de

noticias generales. Pronto perdió este carácter, convirtiéndose en lo que son generalmente, todos los Boletines, de la mayor de las diócesis.

Apareció el primer número, el 3 de mayo de 185 y terminó en 3 de noviembre del mismo año. Su coleccion forma un tomo de 401 páginas.

Redactores: Estrada Villaverde (Dr. D. Guillermo.)—Martinez Mariño (Dr. don Eufrasio.)—Seras y Oliva (Dr, D. Pedro)

El Porvenir de Asturias.

Diario

[redacted] *de intereses morales y materiales.*

Oviedo.—1859-1862.—Imp. y lit. de D. Benito Gonzalez.

Dos hoj.—Fól.

Comenzó como periódico semanal, el 16 de febrero de 1859, viendo la luz los miércoles. Reformado en su redaccion y en su forma, tan pronto como cesaron las cuestiones que se agitaban en la pren a entre varios representantes del país, de uno de los cuales era defensor «El Porvenir;» empezó á publicarse desde el 1.° de enero de 1860, los miércoles y sábados, dando los demás dias de la semana una hoja ó «Boletin de noticias,» muy importante, atendidos los sucesos que tenian lugar, con motivo d la guerra de Africa. Desde 1.° de enero de 1861 se hizo diario, pero reduciéndose á menor tamaño y así continuó hasta el 1.° de abril de 1862, en que salió su último número.

Artículos de agricultura, caminos, ciencias y artes, referentes al principado, formaban el fondo de este periódico, á quien amenizaban curiosas «Revistas» de sucesos de la provincia y estranjeros y variados folletines. Hizose además notable esta publicacion, por el «Sumario de armas de linages de Asturias,» del canónigo D. Tirso de Avilés, que imprimia en la segunda hoja del periódico en disposicion de ser encuadernado, formando un tomo en fólio

Director: D. Mariano Castaño

Redactores: Alvarez Montequin (Saturio).—Ballina (Félix Cantalicio).—Escosura Hévia (Antonio).—Fernandez Ladreda (Manuel).—Fuertes Acevedo (Máximo).—Llano Ponte (Juan).—Pedregal y Cañedo (Manuel).—Perez Minguez (Luis).—Suarez Bárcena (Aquilino).—Uria (Enrique).

Boletin de Noticias.

Suplemento á *El Porvenir de Asturias.*

—

Oviedo.—1860.—Imp. y lit. de D. Benito Gonzalez.—Una hj. fol.

Publicábase este «Boletin,» como hemos indicado por suplemento al «Porvenir de Asturias,» viendo la luz desde marzo de 1860 todos los dias, escept los miércoles y sábados en que lo verificaba «El Porvenir.» Contenia noticias de la guerra de Africa, del estranjero, de España y particularmente de Asturias: y cesó en su publicacion al terminar el mismo año de 1860, en que «El Porvenir» se hizo diario.

El Candil.

—

Oviedo.—1859-1860.—Imp. de D. Laureano Mántaras.
Dos hojas.—Fólio.

Elevadas eran las aspiraciones de ese periódico semanal, que á mas de abogar por los intereses materiales de la provincia, pretendia nada menos, que «limpiar, dar fijeza y esplendor» segun el lema, que á guisa de parodia, campeaba por debajo de su grabado, que representando un candil, figuraba á la cabeza de sus números. Combatido en su nacimiento (20 noviembre de 1859) por opuestos elementos, la luz brillante de su robusta mecha, iba poco á poco, tornándose macilenta y mortecina; mas calmados algun tanto los vientos, que por entonces soplaban en la capital, su luz adquirió por un momento, mas claridad y brillantez, hasta que una ráfaga suicida, acabó con la existencia del malogrado «Candil,» digno de mejor suerte y de mas brillante destino. A pesar de la buena calidad del aceite y su gran depósito de escelentes mechas, hábilmente trabajadas, su vida no se prolongó mas allá de un trimestre, y el dia 19 de febrero de 1860, despidió su último destello; no habiendo logrado, por su desgracia, «limpiar y dar esplendor,» á determinados objetos y cuestiones, quedando unos y otras, del mismo modo á oscuras y con su natural color.

Alumbraba este periódico, una vez á la semana, los domingos.

Redactores: creemos que lo eran, Alvarez Montequin (Saturio).—Martinez (Cipriano).—Uria (Enrique).

El Invierno.

Crónica científica y literaria de Oviedo.

Oviedo.—1859.—Imp. de Pruneda y Mántaras.—Dos hojas., fól.

El primer número

El estudiante como tipo social y característico hace tiempo que desapareció de nuestras aulas El célebre y venerando manteo, fué relegado al olvido y las travesuras, los lances y las aventuras de todos géneros, tan bizarra, como ingeniosamente acabadas, á la sombra de aquellas temibles hopalandas, pasaran al dominio de la historia y ocuparán en ella páginas brillantes.

Los escolares de Oviedo, quisieron hacerse dignos de sus compañeros de otras épocas y celebraron su última travesura, la mas inocente, con la creacion de un periódico, «El Invierno.»

Ciento y cinco eran sus redactores: «105 cabezas jóvenes, bien organizadas, orgullo de su familia y esperanza de la pátria, ardientes, llenas de inspiracion y y de genio...» tal los exhibia al público, el «prospecto» de esta «Crónica,»[1] Pero el alma de «El Invierno.» su verdadera inspiracion, eran dos jóvenes estudiantes, de claro talento y elevado ingénio, muerto el uno cuando veia dibujarse en el horizonte de su vida un porvenir brillante y lleno de gloria, D. Antonio Arango Valdés; y escritor distinguido el otro, conócido ya por anteriores trabajos periodísticos, D Gonzalo Castañon. Era la tal crónica, un periódico satírico, asaz festivo y ameno y hábilmente redactado, cuyos «Granizos,» tenian en jaque hasta la primera autoridad de la provincia. Sin mas aspiracion ni fin determinado, que como un agradable pasatiempo y un medio de estudio, la vida de «El Invierno,» se deslizó tranquila, durante el curso de 1859, en cuyo mes de julio terminó su carrera.

Publicábase los lunes y viernes de cada semana.

Redactores y colaboradores: Alonso Suarez (Francisco).—Arango Valdés (Antonio).—Bustillo (Eduardo).—Castañon (Gonzalo).—Camprodon (Francisco).—Escalera (Evaristo).—Fernandez Ladreda (Manuel).—Fernandez Pello (Pedro).—Mija es de Real (Em lia).—Montoto y Covian (Luis).—Murias (Marcelino).—Pardo Carrera (Ramon).—Posada (Blas de).—San Julian (Fernando).—Trueba (Antonio).

Damos á continuacion el «Sumario» de los artículos mas notables y poesias, sin hacer mencion de varios sueltos, ó noticias puramente de interés para entonces, y que no es posible comprender bajo un epígrafe.

Número 1.°—(15 de febrero, 1859).—«Artículo-introduccion» por Manuel Fernandez Ladreda.—«Nuevo tratado de filosofia.»—«Fábula »—«Poesias: Oracion que rezan las niñas á San Antonio» por Antonio Trueba.—«Las bodas de Juan» por Simbad (Antonio Arango).—«Gacetillas.»,—«Folletin: Un anuncio en el Diario» (novela).

(1)

Número 2.—(18 de febrero).—«Artículo» sobre la enseñanza,» por Luis Montoto y Covian.—«Crónica de las sesiones.» (Artículo festivo de localidad).—«Centro de noticias.»—«En un álbum,» (poesía) por F. Camprodon.

Número 3.—(21 de febrero).—«Artículo» sobre vias de comunicacion en Asturias, por el Redactor 105 (Gonzalo Castañon).—«Comunicados.»—«Poesías festivas.»—«Gacetillas.»

Número 4. (25 de febrero).—«Los abogados» por P. J. P.—«Un duelo á muerte,» artículo-novela por M. M.—«Un artículo sin fondo,» por A. B. C. D.

Número 5.—(28 de febrero).—«El libre-cambio es la paz,» por el Redactor 105.—«Crónica de las sesiones.» (Artículo festivo de localidad).—«Granizos.»—«Siempre viva,» (poesía) por Emilia A. Mijares.

Número 6.—(4 de marzo).—«Artículo de polémica sobre el ferro-carril y carreteras de Asturias,» por el Redactor 105.—«Una historia,» por M. F. Ladreda.—«Granizos.»—«Seccion industrial, minas,» (poesía jocosa) por Gabriel Ortiz.—«Gacetillas.»

Número 7.—(7 de marzo).—Este número salió todo alterado en su título y epígrafes y en papel de color, queriendo así sus redactores festejar el Carnaval, tanto en la forma como en el fondo.—«Funerales del miriñaque.»—«Celebridades contemporaneas. Benito el portero» (de la Universidad) por Simbad.—«Conjugacion del recíproco suscribirse.»—«Un baile de trages» (artículo satírico).—«Nadie se ria,» (poesía de despropósitos) por M. de la S. V.—«Necrologia. La muerte de un pavo» (elegía).—«Chubascos.»—«Gacetillas.»—«Arlequin» (folletin).—«Los misterios de Oviedo.»

Número 8.—(11 de marzo).—«Artículo de polémica» sobre caminos de Asturias, por el Redactor 105.—«Funeral del miriñaque.»—«Revista de bailes.»—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 9.—(14 de marzo).—«Origen é historia del periódico «El Invierno,» por la Redaccion.—«Polémica» con «El Porvenir de Asturias» sobre caminos, por el Redactor 105.—«Artículo sobre la cuaresma,» por el Redactor 63.—«Una visita á Trubia,» por Manuel F. Ladreda.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 10.—(18 de marzo).—«Artículo sobre la industria agrícola,» por Francisco Alonso Suarez.—«Variedades. Cimadevilla,» por el Redactor 105.—«Un naufragio,» por M. Murias.—«Granizos.»—«Verdades amargas,» (tres fabulas) por Gabriel Ortiz.—«Lamentatio Bustillensis» (en verso), por Eduardo Bustillo.—«Gacetillas.»

Número 11.—(21 de marzo).—Artículo crítico sobre «El Faro Asturiano» y «El Porvenir de Asturias,» por Simbad.—Variedades. «Los Arcos de la Plaza.» (Artículo de costumbres), por el Redactor 63.—«Un naufragio,» (conclusion) por M. Murias.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 12.—(25 de marzo).—«Importacion de cereales,» por el Redactor 105.—El sócio de «El Invierno» considerado como pollo, (artículo satírico) por Simbad.—«Museo ovetense.» «El Paseo de Santa Clara,» por Manuel F. Ladreda.—«Granizos.»—Poesías: «El canto del cautivo,» por M. de la S. V.—«Gacetillas.»

Número 13.—(28 de marzo).—«Amores disimulados.» (Balada) por Simbad.—Artículo sobre el puerto de refugio en la costa de Asturias, por el Redactor 105.—«Museo ovetense.» «Los Trascorrales,» por Simbad.—«Variedades.» «El hom

bre propone y la mujer dispone,» por Simbad. — «Granizos.» — «Gacetillas.»

Número 14.—(1 ° de abril).—«Artículo sobre la carretera del Ponton.» por el Redactor 105.—«El sócio de El Invierno, considerado como cortés y como valiente,» por el Redactor 105.—«Un dia de caza en Llanera,» (impresiones culinarias) por Simbad.—«Variedades. Fantasmagoría,» por E. H. Bustillo.—«Granizos.» «Gacetillas.»—«Folletin.»

Número 15.—(4 de abril).—«Artículo sobre las empresas mineras de Sama de Langreo »—«El arpa rota,» poesías de D. José Cortés Llanos. (Artículo crítico) por Simbad.—«Alusiones,» por el Redactor 105.—«Amelia,» por M. F. Ladreda.—«Simbad.» (Oton Aragan). Artículo crítico-burlesco, por Ungenio Miracorto.—«Granizos.» «Verdades amargas,» (poesias) por Gabriel Ortiz.—«Gacetillas.»

Número 16. -(8 de abril).—«Sobre la legislacion penal,» por P. F. P.—«Museo ovetense:» «El Bombé en dia de fiesta,» por el Redactor 105.-«Revista de modas.» —«Seccion científica.»—«Análisis de los minerales que se encuentran en la mina de El Invierno » (Artículo satírico).—«Granizos.»—«Poesias: A un colmillo,» (soneto), imitacion de Quevedo, por E. H. Bustillo.—«Gacetillas.»

Número 17.—(11 de abril).—«Arbolado en Asturias.» (Artículo I) por el Redactor 105. «Sobre la industria minera en el concejo de Quirós,» por M. F. Ladreda --«Museo ovetense.» «La calle de la Tahona,» (poesia) por E. Bustillo. «Variedades. El suscritor y el escritor.» —«Gacetillas.»

Número 18 —(15 de abril).—«Arbolado en Asturias.» (Art. II) por el R. 105. —«Variedades. Un artículo gracioso,» por Simbad.—«Tipos ovetenses. El Sacon» por el R. 105.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 19.—(18 de abril). «Consideraciones generales sobre la enseñanza,» por P. F P.—«Los puntos suspensivos,» por E. Escalera.—«Variedades.» «Una duda,» por Simbad.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 20.—(25 de abril). «Observaciones sobre la enagenacion de los terrenos públicos de España.» (Artículo I.) por Braulio.—«Palinodia,» por Simbad.—«Una ojeada sobre el pais de Babia,» por el Redactor 100.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 21.—(29 de abril). «Sobre la mision del sacerdocio,» por el Redactor 105. «Ferro-carril de Sama de Langreo,» por el Redactor 105.—«El Pollo,» por M. F. Ladreda.—«Esto solo pasa en Oviedo,» (artículo crítico) por 105.—«¿Quién eres tú aquí?,» (balada) por Inés.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 22. (2 de mayo). «Artículo sobre este glorioso dia de 1808,» por el R. 105.—«Carretera central de Asturias,» por el Redactor 104.—«Una cacería de liebres,» (artículo satírico) por el R. 63.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 23.—(6 de mayo). «Observaciones sobre la enagenacion de los terrenos públicos de España,» (artículo II) por Braulio.—«Un viaje á Grado,» por M. F. Ladreda.—«Mi patrona,» (artículo de costumbres) por Ramon Pardo Carrera.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 24.—(9 de mayo). «El siglo XIX.» «Cuestion chamberga,» por el Redactor 104.—«El sombrero en el año de 3.000,» por Julian Fernandez.—«Celebridades contemporaneas.» «Rosendo,» por Braulio.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 25.—(13 de mayo). «La Caridad.» por 105.-«Tradiciones asturianas.» «La Peña de Gubin,» por Manuel F. Ladreda.—«Carta de Simbad á los redactores de «El Invierno.» «Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 26.—(16 de mayo). «La libertad del rédito.»—«Las soirées y las tertulias de confianza,» por el Redactor 63.-«Apuntes biográficos de tres ingenios chinos.» (Artículo satírico de actualidad). «Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 27.—(20 de mayo).—«Artículo sobre las ventajas de la asociacion, »por el Redactor 105.—«El director y yo,» por 105.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 28—(23 de mayo) «Artículo crítico del escrito, que con el nombre de «Cartas madrileñas» publicó «El Faro Asturiano.»—«Sobre gustos no hay nada escrito,» por 105.—«Revista de Oviedo,» por Manuel F. Ladreda.—«Un recuerdo,» (poesía) por Blas Posada.--«Granizos.»--«Gacetillas.»

Número 29.—(27 de mayo). «Fábrica de armas de la Vega,» por Braulio.—«Carta.» «Contestacion de Rosendo á Braulio,» (en bable).—«Ricardo.»—«Novela sin principio ni fin,» por Simbad.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 30.—(30 de mayo) «Sobre obras públicas en Asturias.»—«El Mayorazgo de Aldea,» por 105.—«Un duelo,» por M. F. Ladreda.—«La salida de las flores.»—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 31.—(3 de junio). «Los tribunales y el público,» por el R. 105.—«La correspondencia de «El Invierno,» (artículo satírico) por el R. 63.—«Prolegómenos de la Feria,» por el R. 105.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 32.—(7 de junio). «Henificacion y conservacion del heno,» por Braulio.—«Museo ovetense.»—«Galería de interiores:» «La botillería,» por Simbad.—«Pollita.»—«Consideraciones crítico filosóficas,» por Simbad.—«Gacetillas.»—«Folletin.» «Biografia del general Garibaldi.»

Número 33.—(10 de junio). «Henificacion y conservacion del heno,» por Braulio.—«Oviedo á la luna,» por M. F. Ladreda.—«Amad á Dios.»—«Granizos.»—«Gacetillas.»—«Métodos de caza,» (artículo satírico.)

Número 34.—(14 de junio). «Nueva profesion y vida de El Invierno.»—«Cofradia de la Valesquida,» por Simbad.—«La pesca de yernos,» por el Redactor 63.—«Granizos.»—«Gacetillas.»—«Folletin.» «Apuntes sobre la guerra de Italia,» por Gonzalo Castañon.

Número 35.—(17 de junio). «Economia doméstica.» «Influencia del lavado en los trigos, sobre las cualidades nutritivas del pan,» por Braulio.—«Se dice,» (artículo sobre esta frase) por Manuel F. Ladreda.—«A mis amigos los redactores de «El Invierno.» (L-trilla.)—«Granizos.»—«Gacetillas.»—«Folletin.»

Número 36.—(21 de junio). «Hospicios.» (Articulo primero), por el Redactor 105.—«Impresiones de viaje:» «Un almuerzo en casa de Karr,» por Evaristo Escalera.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 37. (28 de junio). «Cosas de España,» por el Redactor 105.—«Los Albums de las niñas,» por el Redactor 63.—«Granizos.»—«Gacetillas.»

Número 38.—(1.° de julio). Artículo en defensa de la conducta de «El Invierno.»—«Tradiciones asturianas.» «El Pozo de la novia,» por Manuel F. Ladreda.—«Granizos.»-»Gacetillas.»—«Folletin».—«Apuntes sobre la guerra de Italia,» (continuacion).

La Quimica.

Periódico dedicado á los artesanos y agricultores.

Gijon.—1859.—1860.—Imp. de los Sres. Crespo y Cruz.
4.º—Cuatro hojas.

Un laborioso profesor de «Química,» de la escuela industrial de Gijon, D. Luis Justo Villanueva, concibió el pensamiento de publicar un periódico puramente científico, ó mejor dicho, destinado esclusivamente á poner al alcance de los artesanos y agricultores, los conocimie tos m s elementales y precisos de la «Química» que era objeto de sus estudios El proporcionar pues, á sus discípulos y á todos los industriales sin grandes desembolsos, un verdadero libro que contuviese los principios fundamentales de la ciencia y los adelantos hechos en ella, tanto en España, como en el estranjero, fué el objeto de este periódico semanal. En él, se comprenden como en una obra sencilla y elemental de «Química,» todo lo mas útil é importante que abraza esta ciencia, desde la nomenclatura ó su lenguaje,hasta las fermentaciones; alternando con estudios y análisis de las tierras, cales hidráulicas, etc., y oportunas observaciones sobre la naturaleza, aplicaciones y procedimientos de estraccion ó preparacion de varios productos propios ó abundantes en el pais. Con formas sencillas y sin hacer ostentacion de un lenguaje demasiado científico, quizás inteligible para aquellos á quienes se dirijia,el director y único redactor de este periódico, logró formar un cuerpo de doctrina y de ciencia, que puede siempre ser consultado por los artesanos é industriales que deseen conocimientos de esta ciencia.

Empezó este periódico á ver la luz el 15 de noviembre de 1859 y terminó su publicacion el 8 de junio de 1860; tiempo que corresponde á un curso académico y quizas hubiera continuado en los años sucesivos, dando mas ampliacion á sus estudios si no hubiera tenido lugar la supresion de aquella escuela, verificada á fines del año 1860 y la traslacion á otro Establecimiento de tan celoso profesor. Veia la luz una vez a la semana, en buen papel y esmerada impresion, de ocho páginas y paginacion correlativa.

La Carta.

Oviedo.—1860.—Imp. de Pedregal.—Dos hoj.—4º.

La publicacion de un periódico, que por su economía estuvise al alcance de todas las clases y todas las fortunas, llevando así la ciencia, la ilustracion y el saber á todas las inteligencias, fué el objeto del periódico que con el título de

«La Carta,» comenzó á ver la luz en Oviedo el 1.° de marzo de 1860. Aunque de cortas dimensiones, contenia esta publicacion numerosas noticias y pequeños artículos científicos con relacion á Asturias, que hacian su lectura bastante entretenida y era leido con interés por las clases trabajadoras. Con este carácter y este pensamiento, tuvo muy corta vida, pues solo la alcanzó hasta el 21 de abril del mismo año, en que pasando á otras manos continuó con el mismo nombre, pero simplemente como periódico de noticias, alternando alguna que otra vez con artículos referentes á asuntos del Principado.

Terminó su vida este periódico, el 4 de setiembre del citado año y publicábase los martes, jueves y sábados.

El Eco de Gijon.

Semanario de intereses morales y materiales.
Se publica todos los Domingos.

Gijon—1861.—Imp. de Crespo y Cruz.—Dos hoj. fól.

Era el objeto de este periódico, que comenzó á ver la luz en el mes de marzo, ocuparse de los intereses materiales de aquella villa, y muy especialmente de la cuestion del proyectado puerto de refugio en el Musel. Dejó de existir en mayo del mismo año. Fue su fundador D. Serafin Ruiz Gomez y en este periódico figuran escritos de D. Juan Junquera Huergo — D. Fernando Valdés Hevia — Alborñoz y otros.

El Noticiero de Asturias.

Periódico literario de intereses materiales y de noticias.

Oviedo.--1861.-1862.—Imp. de D. F. Pedregal.—Dos hoj.—4.°

Con un buen sistema de corresponsales en los principales pueblos de la provincia, que comunicasen cuantas noticias de interés para sus respectivas localidades, creyesen dignas de llamar la atencion pública, «El Noticiero de Asturias,» se hubiese hecho digno de su nombre, siendo ya que no el eco y el representante de los intereses que afectan de una manera mas ó menos directa á todos los pueblos de la provincia, al menos, el verdadero «Noticiero» de todo lo mas importante que acaeciese en el Principado. Pero este poriódico se limitó desde su aparicion, el 2 de noviembre de 1861, á comunicar noticias generales de la península y del estranjero y las locales de la capital, llamando en particular su atencion los acontecimientos que tenian lugar dentro y fuera de las compañías que actuaban en nuestro teatro. Así se esplica el que terminada la temporada cómica de aquel año, en 1.° de marzo, «El Noticiero,» viese cumplido su cometido y se retirase de la arena periodística hasta el 16 de abril del mismo año, en que empezó la segunda época de su vida con un carácter ya mas general, aunque mi-

rando siempre con especial predileccion los asuntos escénicos. Con todo, «El Noticiero,» hubiera gozado larga vida, atendidas su economía y las condiciones de su publicacion, si como todo lo sublunar no hubiera estado espuesto á las contingencias de una muerte mas ó menos prematura; así sucedió á este hijo de la prensa, que acabó sus dias el 22 de diciembre de 1862. Publicábase en un principio, los miércoles y sábados, y desde el número 36 los lunes, miércoles y viernes.

Redactores: Granda (Ignacio.)—Llovera (Angel M.)—Nava (Juan.)

La Jóven Asturias.

Periódico de intereses morales y materiales, científico y literario.

Oviedo.—1862-1863.—Imp. de D. Benito Gonzalez.—Dos hojas.—Fólio.
Idem.—1863.—1865.—Imp. de D. Francisco Diaz Pedregal.
Idem.—1865.—1866.—Imp. de Uria y compañía.

La idea democrática representacion viva de la libertad en todas sus esferas, no se habia manifestado en Asturias, sino de una manera latente por decirlo así, hasta la aparicion de «La Jóven Asturias.» Y ya fuese por el espíritu de la idea, ó por la bondad y escelencia de sus escritos, ello es que «La Jóven,» se popularizó admirablemente en todo el país y fué recibida con muestras de simpatías y alto respecto en toda la península. Mas por uno de esos «viceversas,» tan comunes en nuestra España, «La Jóven» no hizo traicion á sus pocos años y puso especial esmero en salir, sino con lujo tipográfico, al menos con el atavío de las mas elegantes impresiones. Tambien este periódico probó del cáliz de la amargura, viéndose envuelto en polémicas odiosas y de pura personalidad de todo punto estériles, como no sea para producir sinsabores é inquietudes sin cuento; mas ni esto, ni la mano poderosa del fiscal de imprenta fueron bastantes á apartar á «La Jóven» en sus propósitos; antes bien cobraba mayor aliento y vigor, cuanto mas enérgica y activa era la vigilancia con él ejercida.

Pero las circunstancias en que se hallaba la nacion en junio de 1866, fueron mas poderosas que la decision y la prudencia con que este periódico intentó atravesarlas y el 23 de junio, se vió obligado á suspender sus tareas iniciadas y llevadas á cabo, con tanta brillantez como escelente resultado

Apareció su primer número el 5 de enero del año 1862 y hasta el 30 de setiembre de 1863, se publicaba los lunes, miércoles y viernes, en la imprenta de don Benito Gonzalez. El 1.° de octubre se hizo diario y veia la luz en la oficina de don Francisco D. Pedregal, y desde el año 1865 hasta su terminacion, en la de Uria y compañía.

Director: D. José Gonzalez Alegre y Alvarez

La Jóven Asturias.

Revista científica y literaria.

Oviedo.—1862.—1863.—Imp. de D. Benito Gonzalez.

Ocho páginas.—4 mayor.

Con el periódico del mismo nombre é inspirada por el mismo director, veia la luz esta interesante «Revista,» una de las publicaciones periodísticas mas notables de Asturias. Su coleccion forma un conjunto importantísimo, donde se hallan tratadas con la mayor lucidez las cuestiones sociales y económicas, que tanto agitan en el dia á los sábios pensadores. Esta circunstancia coloca á la «Jóven Asturias» á una altura, que pocas veces alcanzan las mas señaladas publicaciones de índole análoga.

Apareció su primer número el 5 de enero de 1862, siendo entonces semanal hasta febrero de 1863, en que empezó á ver la luz cada quince dias.

Director; Gonzalez Alegre y Alvarez (José).

Redactores y coloboradores: Aguirre y del Rio (Luis.)—Alarcon y Salcedo (J.) —Alvarez (R.)—Alvarez Builla (Plácido.)—Alvarez Montequin (Saturio.)—Amador de los Rios (José.)—Brañanova (Celestino.)—Bueno (Gabriel.)—Bustillo (Eduardo.)—Carriedo (P.)—Castelar (Emilio.)—Castellanos (J.)—Escalera (Evaristo.)—Fuertes (José Joaquin.)—García (R.)—Labra (Rafael M.)—Lago (Gregorio.) —Lopez García (Bernardo.)—Monroy (J. M.) Perez de la Cuesta (Eustaquio.)—Rayon (Damian M.)—Salinas (Cándido.)—Saz (Bernardo.)—Suarez (L.) Suarez Bravo (Juan.)—Ulloa (Elisardo.)—Vazquez Prada (Manuel.)—Velazquez (F. de P.)

Sumario:

Número 1.° (5 de enero de 1862.)—«Esposicion del pensamiento,» por la Redaccion.—«Seccion científica.» «La proteccion y el arte escénico,» por J. Gonzalez Alegre.—«La libre importacion de ganados y productos agrícolas ¿sería ventajosa para España?» por S. A. Montequin.—«Seccion literaria.» «Romance,» por J. J. Fuertes.—«Una marisabidilla,» por S. A. M.—«Revista de la semana,» por Aquel. —«Crónica de Oviedo.»

Número 2. (12 de enero 1862.)—«Seccion científica.» «La instruccion,» (I) por P.—«Higiene,» por Eva.—«Agricultura,» por F. S.—«Seccion literaria.» «El esclavo,» (artículo) por J. Gonzalez Alegre.—«A una flor,» (poesia) por J. J. Fuertes.—«El don y el din,» por S. A. M.—«Revista de la semana,» por El Otro.— «Crónica de Oviedo.»

Número 3. (19 de enero 1862.)—«Seccion científica.» «La instruccion», (II) por A. P.—«La libre importacion de ganados y productos agrícolas ¿sería ventajosa para España?,» por S. A. Montequin.—«Seccion literaria.» «Un juego de prendas,» (poesia) por Eduardo Bustillo.—«Epígrama,» por M.—«Intereses locales,» por A.—«Revista de la semana,» por Aquel.—«Crónica de Oviedo.»

Número 4. (26 de enero 1862.)—«Seccion científica.»—«Trabajo.» «Capital,» (I) por J. G. Alegre.—«Higiene de la vejez,» por Eva.»—«Noticias sobre el proyecto de Ferro-carril leonés asturiano.»—«Carta,» por D. F. de P. Velazquez.—«Revista de la semana,» por El Otro —«Crónica de Oviedo.»

Número 5. (2 febrero de 1862.)-«Seccion científic .» «Legitimidad del interés del dinero,» por X. y Z.—«Seccion literaria » «Un recuerdo,» (artículo) por J. G. Alegre.—«La usura,» (fábula) por D. C. Salinas.—«A. C. . . . . ,» (poesia) por don J. S. Bravo.—«Revista de la semana.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 6. (9 febrero de 1862.)—«Seccion científica.» «La instruccion,» (III) por K. Peteguelen Caupolicano.—«La libre importacion de ganados y productos agricolas ¿sería ventajosa para España,?» (III) por S. A. Montequin.—«Asociacion para la reforma de aranceles de aduanas,» (sesiones de la asociacion de Oviedo.)—«Seccion literaria.» «La asociacion y el cambio,» (fábula) por C. Salinas.—«Un recuerdo á la memoria de D. Bernardino Alvarez Alegre, (poesia) por J. J. Fuertes.—«Revista de la semana,» por El Otro.—«Crónica de Oviedo.»

Número 7. (16 febrero de 1862.)—«Seccion científica.» «Legitimidad del interés del dinero,»(II.)—«Ferro-carril leonés-asturiano.» por J. Gonzalez Alegre.—«Seccion literaria.» «La caridad,» (poesia,) por G. Lago.—«Revista de la semana,» por Aquel.—«Crónica de Oviedo.»

Número 8. (23 febrero de 1862.)—«Seccion científica.» «Legitimidad del interés del dinero,» (III).-«Seccion literaria.» «Recuerdos,» (poesia) por A. M.-«Revista de la semana.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 9. (2 marzo de 1862.)—«Seccion científica.» «Legitimidad del interés del dinero,» (IV.) «La instruccion», (IV.)—«Revista de la semana,» por Aquel.—«Crónica de Oviedo.»

Número 10. (9 marzo de 1862)—«Seccion científica.» «La instruccion» (V.)—«La proteccion y el Ferro-carril de Sama de Langreo,» por J. G A.—«Seccion literaria.» «Un congreso de pollas,» (romance) por S. A. M.-«Revista de la semana.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 11. (Marzo 16 de 1862.)—«Seccion científica.» «Legitimidad del interés del dinero,»(V.)-«La libre importacion de ganados y productos agrícolas ¿sería ventajosa para España,?» (IV) por S. A. Montequin.—«Revista de la semana,» (en verso) por El Otro.—«Crón ca de Oviedo.»

Número 12. (23 marzo de 1862.)--«Seccion científica.» «La instruccion,» (VI.)-«Higiene de la infancia.»—«Lactancia,» (art. I) por Eva.—«Revista de la semana.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 13. (30 marzo de 1862.)-«Seccion científica.» «Legitimidad del interés del dinero». (VI.)-«La libre importancion de ganados y productos agrícolas ¿sería ventajosa para España?,» (V) por S. A. Montequin.—«Seccion literaria.» «La zorra y las uvas,» (fábula) por C. Salinas.—«Anacreóntica,» por G. Lago.—«Revista de la semana,» por Aquel.—«Crónica de Oviedo.»

Número 14. (6 abril de 1862.)—«Seccion científica.» «Consideraciones sobre la pena de muerte,» por J. G. Alegre.—«Esferas de la ciencia, (artículo en prosa, traduccion del aleman.)-«Seccion literaria.»«Anacreóntica,» por J. Castellanos.-«Letrilla,» por F. P. Velazquez.—«Revista de la semana.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 15. (13 abril de 1862.)—«La proteccion y el Ferro-carril de Sama de

Langreo,» (II) por J. G. A.—«La ganadería asturiana.»—«Seccion literaria.» «El drama del calvario, (en prosa) por J. Gonzalez Alegre. -«Crónica de Oviedo.»

Número 16. (20 abril de 1862.)—«La division agraria,» por S A. Montequin.-«Higiene de la vejez.»(II) por Eva.-«Seccion literaria.» «Romance»,por J. J. Fuertes.—«Una reunion de pollitos,» (poesia) por F. P. Velazquez.—«Epígrama,» por Gabriel Bueno.—«Crónica de Oviedo.»

Número 17. (27 abril de 1862.)—«Seccion científica.» «Consideraciones sobre la pena de muerte,» (II) por J Gonzalez Alegre. «Esferas de la ciencia,» (traduccion del aleman.)—«Seccion literaria.» «El libre cambio,» (poesia) por M. V. P. -«La flor desojada.» (poesia) por F. Velazquez y Llorente. «Revista de la semana,» por Aquel.—«Crónica de Oviedo.

Número 18. (4 mayo de 1862.)—«Seccion científica.» «Consideraciones sobre la pena de muerte,» (III) por J Gonzalez Alegre.—«Seccion literaria.» «A Sofía,» (poseia) por J. Castellanos.—«A flora,» (poesia) por M. Vazquez Prada.—«Revista de la semena.» por El Otro.—«Crónica de Oviedo.»

Número 19. (11 mayo de 1862.)—«Economía política.» (I) por M. Vazquez Prada.—«Del uso de la sal comun en ganadería,» por S. A. Montequin.—«Seccion literaria.» «Adios,» (poesia) por El Peregrino. -«Apólogo,» por J. P. Velazquez. —«Crónica teatral.» por Aquel.—«Crónica de Oviedo.»

Número 20. (18 mayo de 1862.)—«Seccion científica.» «La emigracion y la industria asturiana.» por S. A. Montequin.—«Conferencias libre-cambistas.» «Consideraciones generales sobre la libertad de comercio y necesidad de su planteamiento en España.» «Curso de 1861 á 1862.» «Discurso pronunciado en el ateneo de Madrid,» por D. Antonio Alcalá Galiano.—«Seccion literaria.» «Romance,» por J. S. Bravo.—«Glosa,» por Gabriel Bueno.—«Variedades.» «La muger,» (fragmentos de su historia) por J. G. A.—«Crónica teatral.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 21. (25 mayo de 1862.)—«Seccion científica.» «Consideraciones sobre la pena de muerte,» (IV) por J. Gonzalez Alegre.—«Conferencias libre-cambistas.» «Consideraciones generales sobre la libertad de comercio y necesidad de su planteamiento en España.»-«Curso de 1861 á 1862.»-«Discurso» por don D. Antonio Alcala Galiano.—«Seccion literaria.»-«A un valle,» por la Rana del Nora. -«Cuento,» por J. P. Velazquez. -«Soneto,» por J. Castellanos.—«Crónica de Oviedo.»

Número 22. (1.° junio de 1862.)—«Una ojeada retrospectiva,» por S. A. Montequin. «Conferencias libre cambistas.» «Consideraciones generales sobre la libertad de comercio y necesidad de su planteamiento en España.»-«Curso de 1861 á 1862.»-«Discurso» de D. Antonio Alcalá Galiano.—«Seccion literaria.» «¡Para siempre!» «Romance,» por J. J. Fuertes.—«La herida en el alma,» por F. P. Velazquez.-«Variedades.» «La mujer,» (fragmentos de su historia) por J. G. Alegre. —«Revista de la semana,» por Aquel.—«Crónica de la semana.»

Número 23. (8 junio de 1862.)—«Seccion científica.» «Consideraciones sobre la pena de muerte,» (V) por J. Gonzalez Alegre.—«Conferencias libre-cambistas.» «Consideraciones sobre la libertad de comercio....»—Continuacion del discurso del señor Alcalá Galiano.—«Seccion literaria.» «Madrigal,» por F. P. Velazquez.

—«Fantasía,» por M. V. P.—«Variedades.» «La muger,» (fragmentos de su historia) por J. G. A.—«Revista de la semana,» por El Otro.—«Crónica de Oviedo.»

Número 24. (15 junio de 1862.)—«Seccion científica.» «Reflexiones sobre la guerra,» por J. Gonzalez Alegre.—«Conferencias libre-cambistas.»—«Conclusion del discurso del señor Alcalá Galiano.—«Seccion literaria.»—Un adios,» (poesia) por la Rana del Nora. «Romance,» por Gabriel Bueno.—«Apólogo,» por J. P. V. —«Bibliografia.» «Elegias» de D. Ventura Ruiz Aguilera, por J. G. A.—«Revista de la semana,» por El Otro.—«Crónica de Oviedo.»

Número 25. (22 junio de 1862)—«Seccion científica.» «Cuatro palabras sobre un discurso,» (pronunciado por el doctor Armesto en la recepcion del catedrático de hebreo de la Universidad de Oviedo, D. Martin Villar.) «Conferencias libre-cambista.» «Consideraciones generales sobre la libertad de comercio.»—«Discurso,» por D. Benigno Carballo Vanguemert.—«Seccion literaria.» «La azucena y el lirio,» por la Rana del Nora.—«Ayes de un cautivo,» por J. Castellanos.—«Revista teatral,» por Aquel.—«Crónica de Oviedo.»

Número 26. (29 junio de 1862.)—«Seccion científica.» «Libertad.» «Proteccion» por J. Gonzalez Alegre.—«Conferencias libre-cambistas.» «Continuacion cion» del discurso del Sr. Carballo.—«Seccion literaria.» «¡A ella,!» (poesia) por El Peregrino.—«A Juana,» por J. J. Fuertes.—«Apólogo,» por J. Castellanos.—«Bibliografía.» «La Italia del siglo XIX,» por D. Manuel G Llana y D. Evaristo Escalera, por J. G. A.—«Revista de la semana,» por Aquel. «Variedades.» «El lenguaje de las manos,» (traduccion.)—«Crónica de Oviedo.»

Número 27. (6 julio de 1862.)—«Seccion científica.» «La crisis de la humanidad,» por J. Gonzalez Alegre.—«Conferencias libre-combistas.» Continuacion» del discurso del señor Carballo.—«Seccion literaria.» «A un arroyo,» (poesia) por la Rana del Nora.—«¡Tres plagas!!!!,»(poesia) por J. J. Fuertes.—«Variedades.» «Un episodio de la córte de Marruecos,» por Evaristo Escalera.—«Un artículo suelto,» por Claro.—«Crónica de Oviedo.»

Número 28. (13 julio de 1862.)—«Seccion científica.» «Nuevo procedimiento de analisis químico.» «Conferencias libre-cambistas.» (Continuacion del discurso del señor Carballo.)—«Seccion literaria.» «Diálogo,» (en verso) por J. Castellanos.—«¡Otra plaga!,» (poesia) por J. J. F.—«Variedades.» «Carta á Teresa sobre el dolor de los dolores,» (poema de Ventura Ruiz Aguilera,) por Eduardo Bustillo.—«Crónica de Oviedo.»

Número 29. (20 julio de 1862.) «Seccion científica.» «El progreso de la humanidad.» (I)—«Hidrología médica,» (accion terapéutica de las aguas minerales de Caldas de Oviedo,) por D. José Bonilla.—«Seccion literaria.» «Tristeza indefinible,» (poesia) por E. Bustillo.—«Mi fé amorosa.» (quintilla) por Gabriel Bueno.—«Variedades.» «El lenguaje de las manos.» Artículo.—«Revista,» por El de mas allá. —«Crónica de Oviedo.»

Número 30. (27 julio de 1862.)—«Seccion científica.» «Poblacion.» «Produccion,» por J. G. Alegre.—«Hidrología médica, (continuacion.)—«Seccion literaria.» «Al Sol» «Al mar.» «A la tempestad,» por J.J. Fuertes.»—«La muger á quien adoro,» por R. García Allande.—«La duda,» por E. B. «Variedades.—«Un episodio de la guerra de Marruecos,» (continuacion) por Evaristo Escalera.—«El lenguaje de las manos.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 31.—(3 agosto de 1862.)—«Seccion científica.» «Nocion fundamental del derecho,» por J. G. Alegre.—«Hidrología médica,» (conclusion.)—«Seccion literaria.» «Un recuerdo» (poesia) por lo Rana del Nora.»—«A Adela,» por J. J. Fuertes.—«Revista de la semana,» por Aquel.—«Crónica de Oviedo.»

Número 32.—(10 agosto de 1862.)—«Seccion científica.» «El Progreso de la humanidad,» (II).—«Conferencias libre-cambistas.» (Conclusion del discurso del señor Carballo).—«Seccion literaria.» «La creacion,» (poesia) por La Rana del Nora.—«Anacreóntica,» por J. Castellanos.—«Epígrama.»—«Variedades.» «Un episodio de la córte de Marruecos,» (continuacion) por E. Escalera.—«El lenguaje de las manos,» (conclusion).—«Crónica de Oviedo.»

Número 33.—(17 agosto de 1862).—«Seccion científica.» «D. Pelayo,» por Gabriel Bueno.—«Conferencias libre cambistas.» «La cuestion de cereales.» (Discurso por D. Laureano Figuerola).—«Seccion literaria.» «El árbol y el arbusto,» (fábula) por J. J. Fuertes.—«A Laura,» por J. Castellanos.—«Epígramas.»—«Variedades.» «Un episodio de la guerra de Marruecos,» (continuacion) por E. Escalera.—«El Avaro,» (artículo en prosa) por J. G. A.—«Crónica de Oviedo.»

Número 34.—(24 agosto de 1862).—«Seccion científica.» «La aéreo-navegacion,» por J. Alarcon Salcedo.—«Conferencias libre cambistas.» «La cuestion de cereales,» (continuacion del discurso del Sr. Figuerola).—«Seccion literaria.» «A la ciencia,» (soneto) por J. J. Fuertes.—«A..» por Gabriel Bueno.—«Variedades.» «Un episodio de la guerra de Marruecos,» (continuacion) por E. Escalera.—«Pan y toros,» oracion apologética... por D. Gaspar Melchor de Jovellanos (sic).—«Crónica de Oviedo.»

Número 35.—(31 agosto de 1862).—«Seccion científica.» «Locomocion aérea,» por Celestino Brañanova.—«Conferencias libre-cambistas,» (continuacion del discurso del Sr. Figuerola).—«Seccion literaria.» «La campana de Alcoy,» (romance) por J. Castellanos.—«Sobre gustos...» (poesia) por Un Cónyuge.—«Variedades.» «Pan y toros,» (continuacion).—«Crónica de Oviedo.»

Número 36.—(7 setiembre de 1862).—«Seccion científica.» «La aéreo-navegacion,» por J. Alarcon y Salcedo.—«Seccion literaria.»—«A la invencion de la imprenta,» por Manuel José Quintana.—«Variedades.» «Impresiones de viaje.» «La fiesta de Covadonga,» por J. G. A.—«Crónica de Oviedo.»

Número 37.—(14 setiembre de 1862).—«Seccion científica.» «Locomocion aérea,» por C. Brañanova.—«Cuatro palabras sobre la enseñanza agrícola,» por J. G. A.—«Seccion literaria.» «El espíritu y la materia,» (poesia) por Eduardo Bustillo.—«Variedades.» «El cura párroco,» por Lamartine, (traduccion). «Impresiones de un viaje.» «La fiesta de Covadonga,» (conclusion).—«Crónica de Oviedo.»

Número 38.—(21 setiembre de 1862).—«Seccion científica.» «La aéreo-navegacion,» por J. Alarcon Salcedo.—«Asturias y la Agricultura,» por M. V. P.—«Conferencias libre-cambistas.»—«La cuestion de cereales,» (continuacion de la leccion del Sr. Figuerola).—«Seccion literaria.» «El olvido del bien,» (poesia) por J. J. Fuertes.—«Fábula» por P.—«Variedades.» «El cura párroco,» (conclusion).—«Un episodio de la guerra de Marruecos,» (continuacion) por E. Escalera.—«Crónica de Oviedo.»

Número 39.—(28 setiembre de 1862).—«Seccion científica.» «El racionalismo

jurídico,» por J. G. Alegre.—«Conferencias libre-cambistas.» «La cuestion de cereales.»—«Conclusion de la leccion del Sr. Figuerola.»—«Seccion literaria.» «¿Qué es la vida?» (poesia) por J. J. Fuertes.—«A un esclavo,» (poesia) por Aurelio Aguirre Galarraga.—«Variedades.» «Pan y toros,» (continuacion).—«Revista de la semana.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 40.—(5 octubre de 1862).—«Seccion científica.» «La caridad y la beneficencia oficial,» por J. G. Alegre.—«Conferencias libre-cambistas.»—«Exámen de los resultados producidos por las principales reformas arancelarias hechas en Europa, desde el Zollverein hasta nuestros dias.»—«Leccion pronunciada en el Ateneo de Madrid,» por D. Mariano Carreras y Gonzalez.»—«Seccion literaria.» «A D. Emilio Castelar en la muerte de su madre,» (poesia) por J. M. Monroy.»—«Variedades.» «Pan y toros,» (conclusion).—«Crónica de Oviedo.»

Número 41.—(12 octubre de 1862). «Seccion científica.»—«La legislacion aragonesa no puede ser un obstáculo para la publicacion del Código civil.»—«Conferencias libre cambistas.»—«Exámen de los resultados producidos por las reformas arancelarias,» (continuacion de la leccion del Sr. Carreras).—«Seccion literaria.»—«La noche toledana.» (Romance histórico) por J. Castellanos.—«La gallina y el pato,» (fábula) por C. Salinas.—«Conservatorio de canto y declamacion,» por A. «Crónica de Oviedo.»

Número 42.—(19 octubre de 1862). «Inteligencia del progreso, del error y de la verdad,» por Eustoquio Perez de la Cuesta.—«Conferencias libre-cambistas.»—«Exámen de los resultados producidos por las reformas arancelarias,» (continuacion de la leccion del Sr. Carreras).—«Seccion literaria.»—«Un recuerdo á mi querida madre,» (poesía) por J. J. Fuertes.—«En un album,» (poesía) por E. B.—«Poesía popular de España.»—«Romances tradicionales de Asturias,» por D. J. Amador de los Rios.—«Revista semi-semanal» por Aquel.—«Crónica de Oviedo.» «El 19 de octubre.»—«Improvisacion delante del monumento del 19 de octubre.»—«Nuevo ataque y defensa de Oviedo,» por D. Antonio Pirala.

Número 43.—(26 octubre de 1862). «Seccion científica.» (Artículo crítico sobre la obra «Filosofía moral y religion,» de D. Eufrasio Mariño) «Conferencias libre-cambistas.»—(Continuacion de la leccion pronunciada por el Sr. Carreras).—«Seccion literaria.»—«La mujer,» (poesía), por J. Castellanos.—«Poesía popular de España.»—«Romances tradicionales de Asturias,» (continuacion). «Crónica de Oviedo.»

Número 44.—(2 noviembre de 1862).—«Seccion científica,» (continuacion del artículo crítico sobre la obra «Filosofía moral y religion.»—«Conferencias libre-cambistas,» (continuacion de la leccion del Sr. Carreras).—«Seccion literaria.»—«El dia de difuntos,» (artículo en prosa) por J. G. Alegre.—«Recuerdos,» (poesía) por J. J. Fuertes. «Poesía popular de España.»—«Romances tradicionales de Asturias,» (continuacion). «Crónica de Oviedo.»

Número 45.—(9 noviembre de 1862). «Seccion científica,» (continuacion del artículo crítico sobre la «Filosofia moral y religiosa» del Dr. Mariño.—«Conferencias libre-cambistas,» (continuacion de la leccion del Sr. Carreras).—«Seccion literaria.» «Los vasos y ciertos hombres,» (semblanza en verso) por C. Salinas).—«Poesía popular de España,» (continuacion). «Romances tradicionales de Astu-

rias »—«Variedades » «Avisos del Parnaso.»—«Revista quincenal.» —«Crónica de Oviedo.»

Número 46.—(19 noviembre de 1862). «El libro en hebreo,» (anécdota alusiva). «Cristóbal Colon,» por J. Castellanos.—«Conferencias libre-cambistas.» —«Del monopolio de la industria papelera y sus efectos.»—«Leccion pronunciada en el Ateneo de Madrid,» por D. Ricardo Alzugaray.—«Seccion literaria.»—Romances tradicionales de Asturias,» (continuacion).—«Cartas á Pepe,» por Eduardo Bustillo.—«Crónica de Oviedo.»

Número 47.—(23 noviembre de 1862). «Cristóbal Colon,» (continuacion), por J. Castellanos.—«Conferencias libre-cambistas,» (continuacion de la leccion del Sr. Alzugaray).—«Seccion literaria » «Romances tradicionales de Asturias,» (continuacion).—«Exposicion de bellas artes,» por D. Damian M. Rayon. —«Crónica de Oviedo.»

Número 48.—(30 noviembre de 1862). «Seccion científica.»—«Poblacion.» «Produccion,» (II) por J. G. A.—«Conferencias libre-cambistas,» (continuacion de la leccion del Sr. Alzugaray).—«Seccion literaria.» «Romances tradicionales de Asturias,» (continuacion).—«Variedades.»—«Cartas sociales,» por Canta-claro.» =«Crónica de Oviedo.»

Número 49.—(8 diciembre de 1862). «Seccion científica».—«Carácter práctico de la Filosofía en relacion con la historia.»—«La vida es un estado de prueba.» —«Conferencias libre-cambistas » (continuacion de la leccion del Sr. Alzugaray). —«Seccion literaria.»—«Por el cristal de las lágrimas,» (poesía) por Eduardo Bustillo.—«Desengaño,» (poesia) por J. J. Fuertes.—«Variedades.» «De todo un poco.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 50.—(14 diciembre de 1862). «Seccion científica.»—«Higiene, utilidad del dolor.»—«Carácter práctico de la filosofía en relacion con la historia,» (conclusion) por Fernando de Castro.—«Conferencias libre-cambistas » (conclusion de la leccion del Sr. Alzugaray).—«Seccion literaria.»—«Los nidos »—«Armonía campestre,» por Ventura Ruiz Aguilera.—«Variedades.» «Contestacion á la carta social de Canta-claro,» por Aquella.»—«Revista de la semana,» por Aquel.—«Crónica de la semana.»

Número 51.—(21 diciembre de 1862). «Higiene, utilidad del dolor,» (conclusion) por J. Alarcon y Salcedo.—«La vida es un estado de prueba,» (continuacion) por M. V. S.—«Seccion literaria «—«Cambio de corazones.» (poesía) por Eduardo Bustillo.—«El Arte.» —«Aria de poeta con acompañamiento de artistas,» por Manuel del Palacio.—«Variedades.»—«Cartas sociales,» (II) por Canta-claro. —«Crónica de Oviedo.»

Número 52.—(28 diciembre de 1862). «Seccion científica.»—«Observaciones sobre la esclavitud.» —«Seccion literaria.»—«El Mundo regenerado,» (artículo en pros.) por R. Alvarez.—«Amor de niños,» (poesia) por P. C.—«Variedades.» «De todo un poco.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 53.—(11 enero de 1863). «Seccion científica.»—«Un dolor menos, una esperanza mas,» por J. G. Alegre.—«Propiedad en comun y propiedad privada,» por M. V. Prada. «Seccion literaria.»—«A. Y...,» por el Peregrino.—«A la vista de un retrato,» (soneto) por J. S. Bravo.—«Desengaño,» (poesia) po

L. Suarez.—«Los cigarros,» (cuento en verso) por P. Carriedo.»—Variedades.» «De todo un poco,» «por F. M.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 54 (25 enero de 1863.)—«Seccion científica.»—«Importancia de los estudios filosóficos,» por P.—«Seccion Literaria.»—«La Leva,» (poesía) por Eduardo Bustillo.»—«A un arroyo,» (romance) por J. J. Fuertes.—«Magnífica esposa,» (poesía) por P. C.=«Variedades.» «La Danza prima,» (artículo en prosa) por Celomas.—«Crónica de Oviedo.»

Número 55. (8 febrero de 1863.)—«Seccion científica.»—«Importancia de lòs estudios filosóficos,» (artículo II) por P.-«Seccion literaria.» «Quita-pesares,» (poesia) por Eduardo Bustillo.—«Cantares,» por Ventura Ruiz Aguilera.—«Variedades.» «Los pintores asturianos en la exposicion de 1862,» por D. M. R.—«Revista quincenal.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 56. » «Seccion científica.»—«Importancia de los estudios filosóficos,» (artículo III) por P.—«Seccion literaria.»—«A la luna,» (poesia) por el Peregrino.—«La Rosa y el Amor,» por F. de P. Velazquez.—«Fé y Esperanza,» por Gabriel Bueno.—«Variedades.»—«La conciencia,» (artículo en prosa) por Victor Hugo.—«La Curiosidad,» (artículo.)—«Crónica de Oviedo.»

Número 57. (8 marzo de 1863.)—«Seccion científica.»—«El progreso de la Humanidad,» (III.)—«Poblacion.»—«Produccion,» (III) por J. G. A.—«Seccion literaria.»—«Recuerdos,» por J. J. Fuertes.—«Duerme y sonrie,» (poesía) por E. P. de la Cuesta.—«Variedades.»—«Una tarde en San Juan de los reyes de Toledo,» por Emilio Castelar.—«Crónica de Oviedo.»

Número 58. (22 marzo de 1863.)—«Seccion científica.»—«El Positivismo,» (I) por R. M. de L.—«Seccion literaria.»—«El heroismo polaco,» (canto) por Bernardo Lopez Garcia.—«Variedades.»—«Carolina Santoni y la compañia dramática italiana,» por J. G. A.—«Crónica de Oviedo.»

Número 59. (12 abril de 1863.)—«Seccion científica.»—«Qué debe entenderse por progreso indefinido y donde está su punto de partida.»—«El libre-cambio ante el cristianismo,» por J. G. Alegre.—«Indiferencia criminal.»—«Seccion literaria.»—«¡Pobre flor!,» por La rana del Nora.—«Galileo.» (octavas) por Ventura Ruiz Aguilera.—«Variedades.»—«Una muger segun Balzac.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 60. (26 abril de 1863.)—«Seccion científica,»—«El Positivismo,» (II). —«Indiferencia criminal,» (conclusion) por Cayetano de Esten.—«Seccion literaria.» «Una verdad,» (poesía) por La rana del Nora.—«Variedades.»—«Recuerdos de un sueño.»

Número 61. (10 mayo de 1863.)—«Seccion científica.» «El Positivismo,» (II) por Rafael M. Labra.—«Seccion literaria.» «Desengaño,» (versos de pié quebrado) por J. S. Bravo.—«Los Juglares,» (artículo en prosa) por M. F. Ladreda.—«Fábulas,» por E. Bustillo.—«Variedades.» «La luz del hogar,» por Hesder.—«Crónica de Oviedo.»

Número 62. (31 mayo de 1863.—«Seccion científica.» «El hombre y la educacion.»—«Higiene pública,» (influencia de las instituciones políticas en la salud y la longevidad de los hombres.)—«Seccion literaria.» «Plegaria á Dios,» (poesia) —«El feudalismo,» (poesia) por Bernardo del Saz.«-Variedades.» «La luz de la fé,»

(fragmentos de una novela inédita) por J. Velazquez y Llorente.—«Revista quincenal.»—«Miscelánea.»

Número 63. (15 junio de 1863.)—«Seccion científica.» «El Positivismo,» (III, por Rafael M. de Labra.—«Seccion literaria.» «Ven á mi aldea,» (poesia) por Luis Aguirre y del Rio.—«Variedades.» «La Coqueta,» por A. G.—«Revista quincenal.»—«Fabula.»

Número 64 (8 julio de 1863.)—«Seccion científica.» «El Positivismo,» (IV)—«Seccion literaria» «¡No!...» (contestacion á la poesia, «Ven á mi aldea,» por Elisardo Ulloa.—«Variedades.» «La patrona de huéspedes.»—«Revista quincenal.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 65. (21 julio de 1863.)—«Seccion científica.» «El Positivismo.»(IV) por R. de M. Labra.—«Seccion literaria.» «Cristóbal Colon,» (poesia en un album) por Elisardo Ulloa.—«Amor que mata» por F. Velazquez y Llorente.—«Variedades.» «La mariposa y la jóven,» por Byron.—«Revista de la quincena.»—«Crónica de Oviedo.»

Número 66. (4 agosto de 1863.)—Seccion científica.» «Lo que es y lo que debe ser,» por M. V. P.—«Seccion literaria.» «Estudios literarios, el cántico de los cánticos,» por E. Renan.—«La fé y la razon,» (canto dedicado á D. Emilio Castelar) por Bernardo Lopez Garcia.—«Variedades.» «Los dos ángeles,» (leyenda alemana.)—«Revista general de la quincena.»

Número 67. (Agosto 18 de 1863.)—«Seccion científica.» «No hacer nada, hacerlo todo, higiene pública,» por B. A. y S.—«Seccion literaria.» «Amor que salva,» (poesia) por B V. y S.—«Variedades.» «La luz del hogar,» por Herder.—«Revista de la quincena.»—«Miscelánea.»

Número 68. (8 setiembre de 1863.)—«Seccion científica.» «El Positivismo,» (V).—«Seccion literaria.» «El puente,» poesia) por Victor Hugo.—«A la necedad,» (poesia) por Elisardo Ulloa.—«Variedades.» «La muger.»—«Revista general quincenal.»

Número 69. (21 setiembre de 1863.—«Seccion científica.» «El Positivismo,» (V) conclusion por Rafael M. de Labra. «No hacer nada.» «Hacerlo todo» (II.)—«Seccion literaria.» «La gloria en la tumba,» (canto a Polonia) por Bernardo del Saz.—«Variedades.» «La muger.»—«Miscelanea..»

Crónica Gijonense.
Periódico mercantil y de intereses morales y materiales.
Gijón—1863—Lit. tipog. de los señores Crespo y Cruz—
Se publica Jueves y Domingos.
dos hoj. fol. mayor.

La Crónica de Gijon.

Periodico mercantil y de intereses morales y materiales.
Se publica Jueves y Domingos.

Gijon.—1863.—Establecimiento tipográfico de los señores Crespo y Cruz.—Dos hojas fólio.

Por espacio de seis meses vió la luz esta «Crónica» tres veces por semana, ocupandose de los intereses morales y materiales de la provincia; pero concediendo especial atencion á las cuestiones carboneras, al entonces proyectado ferro-carril leonés-asturiano y al tambien proyectado puerto de refugio en el Musel.

Director: D. Servando Ruiz Gomez
Redactores: D. Aureliano Valdés Achucarro y otros.

El Eco de Avilés.

Revista semanal de intereses morales y materiales.

Avilés.—1866.—1868.--Imp. de D. Antonio María Pruneda.--Ocho páginas.--4.° mayor.

La antigua y celebrada villa de Avilés que en breves años vió elevarse su recinto á un estado, el mas floreciente de engrandecimiento y desarrollo intelectual y material, sentia la necesidad de un periódico que diese á conocer las mejoras y adelantos que de dia en dia aparecian con maravillosa rapidez en esta importante poblacion marítima; y las que aun reclaman su situacion especial y las escelentes condiciones con que cuenta para ser uno de los pueblos mas señalados del Principado. Admira en verdad el estado que en poco tiempo alcanzaron la cultura y el saber en esta industriosa villa, cuyos hijos son dignos sucesores de tantos varones eminentes como vieron la luz en este pueblo. Oportuna además fué en otro concepto la creacion de «El Eco de Avilés:» un literato de alta nombradía y capacidad, D. Aureliano Fernandez Guerrra, hubo de poner en duda, en ocasion solemne, la autenticidad del «Fuero de Avilés,» monumento insigne por su antigüedad y su importancia paleografía y literaria, y uno de los mas bellos y gloriosos recuerdos históricos que conserva esta villa. «El Eco de Avilés,» respondió entonces denodadamente al reto lanzado con tanta arrogancia, y defendió con la mayor decision y patriotismo el memorable documento que el concejo de Avilés guarda en su archivo como joya preciosa y testimonio verídico de la importancia que alcanzó en otras épocas, sobre los demás pueblos de Asturias (1.)

Salió el primer número de «El Eco» el 3 de junio de 1866 y continuó publicándose todos los domingos hasta el año actual, en que terminó sus tareas.

---

(1) El escritor que combatió en este periódico y otros de la provincia, la intencion del Sr. Fernandez Guerra, fué D. Ramon Gonzalez Llanos, digno hijo de Avilés y hermano del distinguido escritor D. Rafael. Noble conducta la de aquel generoso asturiano, que nos recuerda los buenos tiempos de Campomanes, Jovellanos, Martinez Marina y de su malogrado hermano, en quien el «Fuero de Avilés,» tuvo un hábil cronista, cuya historia, continúa con tanto brillo, este escritor contemporáneo.

El Anunciador.

Diario asturiano de noticias y anuncios.

Oviedo.—1866.—1868.—Imp. de Uria y Compañía.—Dos hojas fólio.

Hé aquí en que términos daba á conocer su pensamiento este diario, al publicar el primer número el dia 28 de junio de 1866.

.....«No dudamos un momento que la publicacion de un periódico de noti»cias y anuncios esclusivamente, de un periódico que apartado de toda otra idea »sea una especialidad, ha de convenir en general á los intereses de esta pro»vincia y en particular á su naciente industria.

»Nos proponemos, pues, ser útiles al país bajo tal aspecto, fundando la prime»ra publicacion de esta naturaleza que ha visto la luz en él, y desde luego damos »hoy principio á nuestras tareas.

»Dos secciones han de constituir «El Anunciador de Asturias:» (sic) la prime»ra compuesta de amenas, curiosas y variadísimas noticias generales, literarias, »mercantiles, agrícolas, industriales, oficiales etc., divididas en parte estranjera, »nacional, provincial y local; y publicadas por correspondencias directas que »nos procuraremos en el mayor número posible, tomadas literalmente de la pren»sa nacional y estranjera mas acreditada, por su ilustracion imparcialidad y me»jor servicio y adelantadas en telegrafía particular y directa, cuyo servicio te»nemos ya contratado. La segunda seccion será de anuncios de general y parti»cular interés.»

No fué corta su vida, creciendo el interés de «El Anunciador» de dia en dia, y respondiendo así exactamente al objeto de su fundacion: á fines de noviembre de este año, desapareció refundiéndose en «El Eco de Asturias.»

La Revista Ovetense.

Periódico semanal, científico, literario, de intereses morales y materiales, de noticias y anuncios.

Oviedo.-1866.-Imp. de la viuda de Pedregal.-Ocho pág.-4.° mayor.

Dió principio á sus tareas este «semanario» el 15 de julio, ostentando á la cabeza de cada número un gravado alegórico de la historia, el comercio y la industria.

Fundado por D. Faustino Moran, D. José María Neve y D. Alfredo García Doriga, quedó desde el número 5.° al cuidado solo de García Doriga, quien con la colaboracion de varias personas de Madrid y Oviedo, pudo prolongar con feliz éxito la vida de este periódico. Su coleccion está formada por treinta y un números.

El Trabajo.

Periódico de intereses locales y generales.

Oviedo.—1866.--1868.--Imp. de D. Benito Gonzalez.--Dos hojas.--Fólio.

Sirve de cabeza á este periódico un buen gravado que representa los atributos del trabajo, las ciencias, las artes y la industria, coronado con el lema: «La division del trabajo multiplica y perfecciona los productos;» y en su base y enlazando toda la viñeta: «Asociacion provincial asturiana.»

Nada mejor dará una idea del pensamiento que presidió á la fundacion de «El Trabajo,» que la insercion de una parte de la circular, que dió á luz su redaccion al aparecer el primer número.

«En su publicacion, partiendo de la base fundamental de toda obra grande »cual es la «Asociacion,» en la que nos inspiraremos siempre para acometer em»presas de importancia, atenderemos con el mayor esmero á las vías de comu«nicacion; combatiendo sin tregua cuantos obstáculos se opongan á su pronta «realizacion, haremos sentir á la vez la necesidad de puertos capaces de dar sa«lida á nuestros productos, sin olvidarnos de difundir los procedimientos mas »modernos por medio de los cuales la industria fabril minera y agrícola puedan »alcanzar el puesto á que han llegado las de paises no mas afortunados. De este »modo tambien proporcionaremos á la clase trabajadora los conocimientos indis»pensables para comprender las diferentes obras que ha de reclamar en un dia »no muy lejano el desarrollo de la industria, evitando que inteligencias estran«jeras monopolicen los talleres.»

Si siempre los prospectos y anuncios anticipados dejan en el ánimo del lector cierta desconfianza sobre el valor y la bondad de lo que aquellos pregonan, pronto de-apareció esa duda, si ha existido, respecto de «El Trabajo,» que desde sus primeros números adquirió una celebridad que difícilmente alcanzan otras publicaciones en mas larga vida. «El Trabajo,» logró en breve ocupar por la importancia de las cuestiones que trataba y las buenas formas de sus escritos, un lugar distinguido en la historia periodística de la provincia. Por eso es de lamentar que después de haber pasado á otras manos, modificándose completamente su primitiva direccion y redaccion, cesase de ver la luz este periódico que tan digno se habia hecho de estimacion y aplauso.

Apareció su primer número el 2 de agosto de 1866, y se publicaba los martes, jueves y sábados hasta junio de este año, en que terminó su existencia.

Director: Melendreras (José Ramon.)

Redactores: Alfaro (Timoteo.) Alvarez Montequin (Saturio.)—Centeno y Lorenzana (José.) Cuesta Olay (Dionisio.)—Estrañi (José.)—Guisasola (Wenceslao. —Tellez Vicen (Juan.)—Secretario: Gonzalez Llana (José.)

El Apolo.

Revista semanal de ciencias, literatura y artes.

Se publica los lunes.

Oviedo.—1866.—Imp. y lit. de Brid y Regadera hasta el número 5.°; é imp. de Rafael C. Fernandez y compañía los siguientes.— Ocho pág.--Fol. menor.--paginacion correlativa.

Figura á la cabeza de este «Revista» una viñeta formada en el centro por la «Cruz de los Angeles,con el lema: «In hoc signo etc» y rodeada de los atributos de las ciencias y las artes. En la parte inferior y á los lados del gravado, dos tarjetones, donde se lee: «Jurisprudencia, Administracion, Ciencias naturales, Filosofía, Historia y Geografía, Literatura y Poesía en uno; y en el otro, Industria y Comercio, Música y pintura, Anécdotas, Chistes, Pensamientos, Reflexiones, Modas, Cuentos, Noticias y Telegrafía particular.

El 5 de noviembre de 1866, apareció por primera vez, esta «Revista,» en buen papel y elegantemente impresa.

Fundado «El Apolo» por varios jóvenes de la Universidad literaria, pertenecientes á las facultades de Jurisprudencia y Filosofía y Letras, contiene en sus siete números, únicos publicados, muy buenos artículos de ciencias, literatura y artes, y curiosas variedades. Sensible es, que ligeros disgustos, habidos entre sus redactores, hayan ocasionado la suspension de esta «Revista,» cuyo interés aumentaba notablemente de dia en dia y cuya importancia hubiera sido aún mayor si no olvidando sus entendidos redactores, los estudios clásicos de estraños pueblos, hubiesen concedido mas predileccion, á aquellos que se refieren al Principado, dignos por mas de un concepto de llamar la atencion, de escritores como los que inspiraban «El Apolo.»

Director: Gonzalez Valdés (Luis.)

Redactores: Alarcon y Gimeno (Luis.)—Alvarez y Fernandez (Aureliano.)—Canella y Secades (Fermin.)—Garcia Caveda (Joaquin.)

Colaboradores: Balbin y Unquera (Antonio.)—Corrales (M. F.)—Gomez (Valentin.)—Tapia (Eugenio.)—Vallina (I. F. de la)

Sumario:

Número 1. (5 de noviembre de 1866.)—«Artículo-prospecto,» por la Redaccion.—«Seccion científica.»—«La Moneda,» por Luis Alarcon y Gimeno.—«Seccion literaria.»—«Novelas caballerescas,» por Luis Gonzalez Valdés.—Seccion artística.»—«Exposicion universal de Paris.»—«Variedades.»

Número 2. (12 de noviembre.)—«Seccion científica.»—«La Moneda,» (conclusion.)—«Seccion literaria.»—«Grecia y Hesiodo,» por Fermin Canella y Secades.—«Del sistema feudal de Nouka-Hiva,» traducido del francés por F. V.—«Seccion artística.»—«Galeria de artistas célebres.»—«Murillo,» por Joaquin Garcia Caveda.—«Variedades.»—«Sueltos.»—«Poesías.»

Número 3. (21 de noviembre.)—«Seccion científica.»—«El Trabajo,» por M. F. Corrales.—«El Areópago,» por L. G. Valdés.—«Del sistema feudal de Nouka-Hiva,» (continuacion.)-«Seccion artística.»-«Pequeño bosquejo sobre la arquitectura.»—«Variedades.»—«Artículos de costumbres,» (introduccion) por I. F. de la Vallina.—«Sueltos.»—«Cantares.»

Número 4. (26 de noviembre.)—«La Redaccion de «El Apolo» al Excmo. señor D. Cláudio Alvar-Gonzalez, brigadier de la armada y capitan de la «Villa de Madrid,» en la gloriosa campaña del Pacífico,» por Fermin Canella y Secades.—«Al héroe de Abtao,» D. Cláudio Alvar-Gonzalez, (poesía) por Fermin Canella y Secades.—«Al gefe y soldados de la «Villa de Madrid,» (canto) por la Redaccion.—«Seccion científica.»—«El Trabajo» (continuacion)--«Seccion literaria» «El bien perdido,» comedia en tres actos y en verso de D. Luis Mariano de Larra, (crítica) por Valentin Gomez.—«Seccion artística.»-«Privilegios de invencion.»-«Variedades.»—«Sueltos.»—«Poesias.»

Número 5. (3 de diciembre.)—«Seccion científica.»—«El hombre es naturalmente social,» por J. A. G.—«Seccion literaria.»—«El bien perdido,» (crítica-conclusion.)—«Del sistema feudal en Nouka-Hiva,» (conclusion.)—«Variedades.»—«Artículos de costumbres.»—«La Universidad.»—«Los Estudiantes.»—«Poesía.» «Cuento.»

Número 6. (10 de diciembre.)—«Seccion científica.»—«Naturaleza del alma humana,» por M. F. Corrales.—«Seccion literaria.»—«Reseña biográfica de españoles célebres,» por G. Valdés.—«Seccion artística.»—«De la cámara oscura y del ojo,» por Eugenio de Tapia.—«Variedades.»—«La cruz de la ruinas,» por J. A. y Gimeno.—«Epígramas.»—«Fábula.»--«El pájaro filósofo,» por Fermin Canella y Secades.»—«Sueltos.»

Número 7. (17 de diciembre.)—«Seccion científica.»—«El personal administrativo y la carrera de Administracion,» por Antonio Balbin y Unquera.-«Naturaleza del alma humana,» (continuacion.)—«Seccion literaria.»—«Reseña biográfica,» (continuacion.)—«Variedades.»—«Cantares.»—«Sueltos.»—«Letrilla.»—«Epígrama.»

El Norte de Asturias.

Diario de Gijon.
Se publica todos los dias escepto los festivos.
Con servicio telegráfico.

Gijon.—1866.--1868.—Imp. de «El Norte de Asturias.»
Dos hojas.—Fólio.

Tres años contó de vida este diario, uno de los mas notables que veia la luz en el Principado. El nombre de su director, D. Evaristo Escalera, era una garantía para el alto concepto que habia de adquirir en breve este periódico, que las circunstancias políticas de octubre de este año, le obligaron á desaparecer del estadio de la prensa.

La Estacion.

Periódico semanal-serio-humorístico de intereses generales.

Oviedo.—1868.—Imp. y lit. de D. Benito Gonzalez.—Desde el número 2 imp. y lit. de los herederos de don Benito Gonzalez.—Desde el número 16, imp. de los hijos de Pedregal y desde el 27, imp. de Uria y Comp.--Dos hojas fólio hasta el número 13 y hasta su desaparicion.--Cuatro hojas.--Fólio menor.

Apareció el primer número de este interesante «semanario,» el 1.° de febrero de este año de 1868 y dió por terminadas sus tareas con el número 34. El 26 de setiembre publicó un aviso en que decia: «Las circunstancias nos aconsejan sus-»pender la publicacion de «La Estacion,» que reaparecerá tan pronto como posi-«ble sea, con carácter político y siguiendo las inspiraciones de sus ideas y cons-«tantes propósitos.»

El Agente de Avilés.

Periódico de intereses materiales y morales.

Avilés.—1868.—Imp. de D. Antonio María Pruneda.—Dos hojas.—4.° mayor.

Dióse á conocer «El Agente» el 21 de junio y continuó publicándose los jueves y domingos Hasta la revolucion de setiembre de este año, fué su principal objeto los intereses de aquella localidad, mas despues de verificado el alzamiento de Cadiz, tomó un caracter político determinado defendiendo la libertad y la idea democrática en toda su estension.

El Oriente de Asturias.

Revista literaria
[redacted] *semanal, de intereses morales y materiales, de noticias y anuncios.*

Se publica en Llanes los sábados.

Llanes.—1868.—Imp. de «El Oriente de Asturias» de Castor Ladreda.—Dos hojas.—Fólio.

Apareció su primer número el 21 de Marzo de 1868.

El ilustrado pueblo de Llanes cuenta desde principios de este año con un periódico digno de consideracion, entre otros motivos, por ser el primero que apareció en esta histórica villa. Muchos son los esfuerzos que este pueblo ha hecho en estos últimos años en pro de su cultura é ilustracion, y no será estéril para sus intereses morales y materiales la creacion de «El Oriente de Asturias,» que con tanto acierto sabe defender unos y otros.

Ojalá, que los demás pueblos de la provincia que cuentan una historia tan interesante por lo menos, como la de la villa de Llanes, comprendan la importancia de estas publicaciones y siguiendo su ejemplo, den á luz periódicos que al par que difundan la instruccion, sean celosos protectores de los intereses de sus respectivas localidades, que nadie mejor que ellos conocen en todos sus detalles. Esta escitacion dirigimos principalmente, á los pueblos de el Occidente de Asturias, que hasta hoy no han tenido representacion en la prensa periodística de la provincia.

Apareció el primer número de este periódico el 21 de marzo, y suspendió temporalmente su publicacion, volviendo á aparecer y continuando hasta fines de este año, para dar lugar á «El Hijo de Llanes.»

Director y único redactor hasta el 25 de abril, D. José María Caravera. Mas tarde D. Ramon Alvarez.

Redactores: Doriga (Alfredo.)—Ceñal (Francisco.)—Ladreda (Castor.)—Sordo (Gaspar.)

Boletin

de la Junta provisional de Gobierno de Oviedo.

Oviedo.—1868.—Imp. de Brid y Regadera; desde el número 3 de Uria y Comp.ª—Dos hoj.—4.º mayor.

El 1.º de octubre del año de 1868, secundaba la capital de Asturias el movimiento revolucionario iniciado en Cadiz para arrojar del trono á doña Isabel de Borbon; y breves momentos despues, el Principado todo respondia al mismo movimiento, constituyéndose en todos los pueblos Juntas revolucionarias, encargadas de cumplir el programa de Cadiz. La de Oviedo, dióse a conocer por la publicacion de un «Boletin,» en que daba cuenta de este suceso, llevado á cabo en medio del mayor órden y entusiasmo, salvo un incidente doloroso que ocasionó la muerte de un hijo del pueblo.

Sucesivamente la Junta de Gobierno de Oviedo continuó publicando en este «Boletin» las resoluciones y acuerdos que tomaba, hasta el dia 19 de octubre, en que consolidada hasta cierto punto, la obra revolucionaria, y regularizados los servicios de la administracion y del Gobierno de la provincia, creyó innecesaria su publicacion.

El Mosquito Rojo.

Periódico negro.

Volará todos los domingos proclamando siempre la libertad: se pondrá encima de las narices de cualquier Borbon que se le antoje pretender la corona de España y dirá sin metáforas todo lo que sepa por muy gordo que ello sea.

Unico redactor y propietario: Ernesto García Rovés.

Oviedo.-1868. Imp. de Uria y Comp.—Dos hojas.--4.º menor.

«El Mosquito Rojo,» periódico diminuto como el insecto cuyo nombre lleva, comenzó á volar con febril entusiasmo el dia 11 de octubre; pero bien pronto ple-

gó sus alas, sino para morir, al menos para trasformarse; pues el 23 del mismo octubre, penetró en la redaccion de «El Patriota» y formó con este periódico íntima alianza.

El Patriota.

Periódico liberal.

¡*No mas tiranos*! ¡*Viva la Libertad*!

Oviedo.--1868.--Imp. de Cornelio y Comp. el primer número: y de Uria y Comp. los siguientes.--Dos hoj.--4.° mayor.

Apareció este «semanario» el 15 de octubre, cambiando al segundo número su lema por el de «periódico anti-monárquico.»

La Jóven Asturias.

Libertad.—Soberanía nacional.—Progreso.

Oviedo.—1868.—Imp.. de Uria y Comp.,—Dos hojas.--Marca mayor.

Con igual fé en sus principios políticos y con el ardor manifestado en su primera campaña aparece «La Jóven Asturias,» en esta segunda época de su vida, (19 de octubre.) Mas por misterios ó circunstancias que desconocemos, solo siete veces vió la luz este periódico, dejando de existir el 3 de noviembre para trasformarse en «El Constituyente.»

El Organillo

Periódico recreativo.

Oviedo.--1868.--Imp. de Cornelio y Comp.--Dos hoj.--4.°

Periódico liberal que vió la luz una vez á la semana desde el 20 de octubre, apagándose al poco tiempo completamente los ecos de su música.

El Amigo del Pueblo.

Periódico democrático.

Director, D. Antonio Rodil Argüelles.

Oviedo.—1868.—Imprenta de los hijos de Pedregal.—Dos hojas. 4.° menor.

Este diminuto periódico se publicaba todos los jueves desde el 21 de octubre, desapareciendo bien pronto de la luz pública.

El Hijo del Pueblo.

Libertad.—Igualdad.—Fraternidad.

Avilés.—1868.—Imp. de D. Antonio María Pruneda.—Dos hoj.—4.° mayor.

Demócrata ardiente este periódico, sucesor de «El Agente de Avilés,» defiende todos los principios políticos proclamados por la democracia, incluso la forma de gobierno que constituye el ideal de este partido político.

El Constituyente.

Diario radical.

Oviedo.—1868.—Imp. de Cornelio y Comp. hasta el número 16. De Uria y Comp. hasta el 34, y últimamente hasta su terminacion de Brid y Regadera.—Dos hoj.—Marca mayor.

Si nos fuera permitido, dado el carácter de nuestras «Noticias históricas» sobre la prensa periodística de Asturias, discurrir acerca de la significacion política de nuestros diarios y juzgar sin pasion las ideas y tendencias de sus redactores, ocasion oportuna nos ofreceria «El Constituyente» para estendernos en con-

sideraciones, que aunque de un interés solo de actualidad, darian á conocer la marcha política de determinados diarios.

Mas trazado ya el camino que habremos de recorrer por el campo del periodismo asturiano, no hemos de apartarnos de él, aun con tan buen motivo como se nos ofrece en la ocasion presente. Quizás en tiempo no lejano, y dando mas estension á este pequeño trabajo, haremos gustosos esa clase de estudios críticos.

Calientas aun las cenizas de «El Constituyente,» muerto el 30 de enero de 1869, no creemos oportuno ocuparnos de determinados hechos, que requieren no solo una gran mesura y circunspeccion en quien los escribe, sino ánimo tranquilo en quien haya de leerlos.

Una sola particularidad nos permitiremos consignar: mientras la prensa gemia bajo el peso de una ley que no permitia al pensamiento manifestarse, sino envuelto en el misterio, la democracia asturiana, que no podia entonces apellidarse de otra manera, hacía en Asturias esfuerzos supremos, para propagar en la prensa, bajo la única forma que le era permitido, las doctrinas de su escuela, cumpliendo así, en medio de los mayores contratiempos, su noble mision; derrocada aquella ley, y cuando el pensamiento podia volar á impulso de una libertad casi ilimitada, cuando la democracia asturiana veia ensancharse el horizonte político y podia sin peligro alguno, ejercer mas rápida y eficazmente su propaganda; la democracia de Asturias, manifestada en la prensa, no quiso ó no pudo aprovecharse de la libertad conquistada en setiembre, y «La Jóven Asturias» representacion genuina y de gran valer del partido democrático en la provincia, desapareció del estadio de la prensa, quizás cuando eran mas necesarios sus esfuerzos y de mayor interés su existencia, envolviéndose entre los pliegues de «El Constituyente» con quien vivió una vida sosegada y tranquila hasta los últimos momentos de este diario.

El Eco de Asturias.

Diario liberal.

Oviedo.—1868.—Imp. de Uria y Compañía.—Dos hojas.

Marca mayor.

Apareció este diario el dia 23 de noviembre defendiendo la idea liberal, como indica su título.

Desconocemos que política entre las muchas en que se halla dividido el campo liberal, es del afecto de «El Eco de Asturias.»

Director: D. Enrique Uria

La Unidad.

Diario político y religioso.

Oviedo.—1868.—Imp. de Cornelio y compañia.—Dos hojas fol. mayor.

Jamás España habia conocido revolucion mas radical y profunda que la llevada á cabo en setiembre. Consecuencia necesaria de este gran sacudimiento social, fué la proclamacion de la libertad en todas sus manifestaciones, cuya aparicion y desarrollo habia de echar por tierra instituciones y principios que durante largos siglos vivieron profundamente arraigadas en nuestro suelo. Lógico era, que esas libertades tuvieran en la prensa sus defensores y representantes, que abogasen uno y otro dia por su total planteamiento; pero no menos digno y noble es el propósito de luchar con fé, en circunstancias difíciles, en favor de determinadas creencias, que tanta influencia han ejercido siempre en los destinos de nuestra pátria. Tal nos complacemos en reconocer en el periódico «La Unidad,» que con gran valor y ánimo esforzado se colocó en frente de la revolucion, combatiendo en pro de determinados principios monarquicos y muy principalmente por la pureza de la fé católica.

Si otros méritos no tuviera este diario para figurar desde su aparicion, en primera línea en la prensa periodística de Asturias, bastárale para ser considerado con respeto y tenido en gran estima, la arrogancia y el denuedo, con que desde su primer número supo defender la unidad religiosa.

Apareció este periódico el dia 1.° de diciembre de 1868, y continúa viendo la luz diariamente.

Director: D. Antonio de Llano Ponte.

El Hijo de Llanes.

Periódico de intereses morales y materiales.

Se publica los Jueves y Domingos.

Llanes.—1868.—Imp. de El «Hijo de Llanes» de C. Ladreda. Dos hoj.—4.° mayor.

Sucesor de «El Oriente de Asturias,» desde el 24 de diciembre, este periódico bi-semanal, defiende con la misma solicitud, que su antecesor, los intereses de

esta localidad, dignos por mas de un concepto de atencion, por las condiciones especiales de esta parte occidental de la provincia.

El Invierno.

Album humorístico.

Periódico de varios colores.

Pote nacional, Sopa boba, Turron, Presupuesto, Credencial, Nómina. (Lema de los partidos absolutista, moderado y algunos otros).

Libertad, Fraternidad, Igualdad ante la ley. Derechos individuales. Progreso. Orden. España con honra. (Lema de la revolucion de setiembre de 1868).

Oviedo.—1868.—Imp. de los hijos de Pedregal.—Dos hojas, apaisado en papel de color.

Periódico alegre y humorístico, cuyos chistes tienen un sabor algo picante.

La República Española.

Periódico democrático.

Se publica martes y viernes.

Gijon.—1869.—Imp. de los Señores Crespo y Cruz. Una hoja.—Fol.

En dias aciagos (los martes y los viernes) vé la luz este periódico en la villa de Gijon, desde 1.° de enero, defendiendo con entusiasmo la República federal, como garantía de los principios democraticos y única forma de gobierno que puede traer á España toda clase de felicidades.

Director: Eladio Carreño.

Redactores: Francisco M. Rivas.—Marceliano Cuesta.—Apolinar Menendez Aceval.—José M. Catá.—Braulio Vigon.—Andrés M. Fernandez. (En el Prospecto que publicó este periódico figuraban mayor número de redactores.

Apéndice. (I)

Carta de Minerva al Momo Asturiano, en defensa de la Academia de Teología de la Universidad de Oviedo.

Oviedo.—25 de Febrero de 1821.—(Sin lugar de imprenta.)—4.° 14 páginas.

«El Momo» en el «Aviso» de uno de sus números decia: «Hoy mismo 28 de »enero de 1821, en el siglo de las luces y año segundo de la constitucion, se de»fiende en esta Universidad la infalibilidad del Papa. (Aquí se quita el sombrero, »se hace una genuflexion y se besa la tierra.»)

Esta noticia y un comunicado inserto en el mismo periódico, en que se zaheria á la facultad de teología de esta escuela literaria, fueron causa de que la Academia de teología de la Universidad de Oviedo, publicase esta carta oponiéndose en estilo fuerte, al par que zumbon á lo dicho por «El Momo,» y trátase con gran erudicion la doctrina de la infalibilidad del Papa, tan duramente atacada por el periódico satírico. Tomaron parte en la redaccion de estas cartas, el Dr. D. Carlos Gonzalez Vega, hoy arcipreste en el partido de Navia de Luarca, el Illmo. Sr. D. Fernando Argüelles,(1) actual obispo de Astorga y D. José Antonio Olañeta, Consejero de Estado.

(1) Magistral de la catedral de Oviedo y mas tarde Obispo de Astorga

El Ciudadano.

Canta-claro.

Oviedo.—1821.—Oficina de Pedregal y Compañía.—8.°—Ocho páginas.

Periódico político y satírico, de oposicion á juzgar por la redaccion del primer número, único que hemos logrado ver.

---

(1) Ya en publicacion las «Noticias,» hemos adquirido nuevos datos debidos á la amabilidad de nuestros amigos y paisanos, que nos han comunicado varias noticias y puesto á nuestra disposicion diversos periódicos. Damos por ello las gracias a los Sres. D. Gumersindo Laverde y Ruiz, D. Ramon Soto, D. Carlos Gonzalez Vega, D. Fermin Canella Secades y D. Antonio Arias de Castilla y Cachero.

Boletin oficial

del Principado de Asturias.

Oviedo.—1833.—Imp. del Principado.—Dos hojas.—Fólio mayor.

Una real órden, fecha 20 de abril de 1833, emanada del Ministerio de Fomento y refrendada por el conde de Ofalia, disponia que: «Deseoso el rey nuestro »señor de proporcionar á sus amados vasallos todos los alivios que sean »compatibles con las atenciones del servicio, llamó su soberana atencion el »gravámen que sufren los pueblos con el gasto de veredas para la cir»culacion de las órdenes del gobierno y de las autoridades de las provin»cias, y tuvo á bien ordenar que en junta compuesta de los directores de »propios, de correos y de rentas reales, D. Niceto de Larreta, D. Atanasio »Melgar y D. Juan del Gayo, se examinase y propusiese sin demora, otro méto»do mas sencillo y menos costoso para circular las órdenes á todos los pueblos de »la monarquía, aliviándoles del peso de las veredas y quedando asegurado el ser»vicio, que hoy se hace por medio de ellas.»

En su consecuencia, los directores citados propusieron al rey y este aprobó la creacion en todas las capitales de provincia, de un «Diario» ó «Boletin» periódico donde con carácter oficial y obligatorio se insertasen todas las órdenes, disposiciones y prevenciones que hubiese que comunicar á los ayuntamientos.

En vista de esta órden, la provincia de Oviedo dispuso publicar este periódico oficial con el titulo de «Boletin oficial del Principado de Asturias,» cuyo «prospecto» apareció el 13 de setiembre de 1833, y su primer número el 2 de octubre del mismo año. Mas tarde se publicó en diferentes imprentas, continuando hasta el dia sin interrupcion, pero cambiado su título en el general de todas las provincias: «Boletin oficial de la provincia de Oviedo.»

INDICE

de las publicaciones periodísticas de Asturias.

	Año de suap aricion.
Gaceta de Oviedo.	1808
Correo militar y político.	1809
El Observador de Asturias.	1813
El Conciliador de la nacion y del rey.	1820
El Ciudadano.	1820
Ensalada periodística.	1820
El Momo.	1820
El Aristarco.	1820
El Crisol.	1820
Cartas de Minerva al Momo.	1821
El Ciudadano Canta-claro. (En el apéndice).	1821
Boletín oficial del Principado de Asturias. (En el apéndice).	1833
El Asturiano.	1836
El Nalon.	1842
El Sin nombre.	1845
El Asturiano.	1850
El Ovetense.	1851
El Fomento de Asturias.	1851
Album de la Juventud.	1853
El Avisador.	1853
El Gijonés.	1853
El Industrial.	1854
Boletin oficial de la Junta provisional de gobierno.	1854
El Centinela de Asturias.	1854
El Nalon.	1854
El Independiente.	1854
La Verdad.	1854
El Correo de Oviedo.	1855
Revista universal.	1856
El Faro Asturiano.	1856
La Tradicion.	1857

	Año de su aparicion.
Hoja litográfica.	1858
Revista de Asturias.	1858
Boletin eclesiástico.	1859
El Invierno.	1859
El Porvenir de Asturias.	1859
Boletin de noticias..	1859
El Candil.	1859
La Química..	1859
La Carta..	1860
El Eco de Gijon.	1861
El Noticiero de Asturias.	1861
La Jóven Asturias. (Periódico).	1862
La Jóven Asturias. (Revista).	1862
Crónica de Gijon.	1863
El Eco de Avilés.	1866
El Anunciador..	1866
Revista Ovetense.	1866
El Trabajo.	1866
El Apolo..	1866
El Norte de Asturias.	1866
La Estacion..	1868
El Agente de Avilés.	1868
El Oriente de Asturias	1868
Boletin de la Junta provisional de gobierno de Oviedo.	1868
El Mosquito Rojo.	1868
El Patriota.	1868
El Organillo.	1868
El Amigo del Pueblo.	1868
La Jóven Asturias. (Segunda época).	1868
El Hijo del Pueblo..	1868
El Constituyente.	1868
El Eco de Asturias.	1868
La Unidad.	1868
El Hijo de Llanes.	1868
El Invierno. Album humorístico.	1868
La República Española.	1869
El Industrial.	1869
El Cisne	1869.
* El Obrero	1869
El Asturiano	1871.
El Colectivismo	1871.
* La nueva Asturias	1869
La luz de Avilés	1869

INDICE

de los redactores y colaboradores asturianos de las publicaciones periodísticas del Principado.

Aceval (Juan María)
Acevedo (Agustin María)
Acevedo (Manuel María)
Acevedo (Ramon)
Alarcon y Gimeno (José)
Albuerne (José María de)
Alonso Suarez (Francisco)
Alvarez (Ramon)
Alvarez Amandi (Justo)
Alvarez Arenas (Ruperto)
Alvarez Borbolla (José Hipólito)
Alvarez Builla (Plácido)
Alvarez Builla (Restituto)
Alvarez y Fernandez (Aureliano)
Alvarez Lorenzana (Juan)
Alvarez Mijares de Real (Emilia)
Alvarez Montequin (Saturio)
Alvar-Gonzalez (Romualdo)
Anciola (Antonio Luis)
Arango (Luis)
Arango Valdés (Antonio)
Argüelles (Fernando)
Argüelles Piedra (César)
Arias de Miranda (José)
Armiño de Cuesta (Robustiana)
Aurioles (Eduardo)
Balbin y Unquera (Antonio)
Ballina (Félix Cantalicio de la)
Bango (Lorenzo V.)
Blanco (Domingo)
Brañanova (Celestino)
Bueno (Gabriel)
Cabañas (Marcelino)
Campoamor (Ramon de)
Canella Gutierrez (Alonso)
Canella Meana (Benito)
Canella Secades (Fermin)
Canga Argüelles (José)
Caravera (José María)
Cartavio (Ramon)
Carriedo (P.)
Carrizo y Riego (Emilio)
Carreño (Eladio)
Carreño (Pedro)
Caso (José Indalecio)
Caso (Fr. Manuel de)
Castaño Alverú (Mariano)
Castañon (Gonzalo)
Catá (José M.)
Caunedo (Nicolás Castor de)
Caveda (José)
Celleruelo (José María)
Ceñal (Francisco)
Collado (Hermenegildo)
Concha (José de la)
Cortés Llanos (José)

Corujedo (Indalecio)
Cuesta (Marceliano)
Cuesta (Teodoro)
Cuesta Olay (Dionisio)
Diaz (Basilio)
Diaz Argüelles (Facundo)
Diaz Órdoñez (Mamerto)
Escalera (Evaristo)
Escosura y Hévia (Antonio)
Escudero (Bernardo)
Estrada Villaverde (Guillermo)
Fernandez (Enrique)
Fernandez (Miguel)
Fernandez (Andrés M.)
Fernandez Angulo (Domingo)
Fernandez Antuña (N.)
Fernandez Ladreda (Manuel)
Fernandez Pello (Pedro)
Fernandez Perdones (Simon)
Fernandez Ponte (Pablo)
Fernandez Tuñon (Nicolás)
Fernandez (Prudencio)
Fernandez Alonso (José)
Florez (Juan Francisco)
Florez (Marcelino)
Fuente (V.)
Fuertes Acevedo (José Joaquin)
Fuertes Acevedo (Máximo)
García Caveda (Joaquin)
García Doriga (Alfredo)
García Rendueles (Estanislao)
García San Miguel (Julian)
García del Real (Timoteo)
García Rovés (Ernesto)
García (Juan Bautista)
García Ciaño (Tomás)
Gomez Calderon (Manuel)
Gonzalez Alegre (José)
Gonzalez Llana (José)
Gonzalez Llana (Manuel)
Gonzalez Llanos (Rafael)
Gonzalez Llanos (Ramon)
Gonzalez Regueral (Salustiano)
Gonzalez Regueral (Severiano)
Gonzalez Solís (Protasio)
Gonzalez Solís (Gumersindo)
Gonzalez Valdés (Luís)
Gonzalez Vega (Cárlos)
Gonzalez Rubin (Enriqueta)
Granda (Ignacio)
Hévia (Domingo)
Huerta Posada (Ramon)
Infanzon (Leonardo)
Junquera (Javier) Bove y Bravo (Rogel
Laverde Ruiz (Gumersindo)
Labra (Rafael M.)
Lago (Gregorio)
Lago (José María)
Lopez García (Bernardo)
Lorenzana (Juan A.)
Luanco (José Ramon)
Llano (J.)
Llano Ponte (Antonio)
Llano Ponte (Juan)
Llovera (Angel)
Martinez y Fernandez (Ildefonso)
Meléndreras (José Ramon)
Mendez de Vigo (Antonio)
Mendez de Vigo (Francisco)
Mendoza Cortina (Francisco)
Menendez Aceval (Apolinar)
Menendez Arango (Miguel)
Menendez de Luarca (Alejandrino)
Menendez de Luarca (Dionisio)
Menendez de Luarca (Matías)
Menendez Rayon (Damian)
Miravalles (Ladislao)
Montoto y Covian (Luís)
Moran (Faustino)
Muñiz (Juan)
Murias (Marcelino)
Nava (Juan)
Neve (José Maria)
Ochoa (Fernando María)
Olay y Lastra (Félix)

Ortiz (Gabriel)
Oviedo y Portal (Antonio Rafael)
Palacios (Lino)
Palacios (Silverio)
Palacios Coello (Victoriano)
Pardo Carreras (Ramon)
Pedregal y Cañedo (Manuel)
Pedro (Prudencio F.)
Perez de la Cuesta (Eustaquio)
Pidal (Pedro José)
Piñera (Casimiro)
Prendes (Manuel)
Polo (Claudio)
Polledo Cueto (José)
Polledo Cueto (Victor)
Posada (J. B.)
Posada Duque de Estrada (Blas)
Posada Huerta (José)
Quintana (Lorenzo Nicolás)
Quintana Menendez (Antonio)
Real de Mántaras (Peregrina)
Rico (Cipriano)
Rivas (Francisco M.)
Rodil Argüelles (Antonio)
Rodriguez Arango (Juan)
Rodriguez San Pedro (Eduardo)
Roel (Faustino)
Ruiz Gomez (Servando)
Salinas (Cándido)
Sampil (David)
San Julian (Fernando)
San Miguel (Juan Nepomuceno)
San Roman (Josefa)
Silva (Micaela)
Solis Castañon (Manuel)
Suarez (Francisco)
Suarez (Ramon María)
Suarez (Tomás)
Suarez (L.)
Suarez Bárcena (Aquilino)
Suarez Bárcena (Manuela)
Suarez Bravo (Ceferino)
Suarez Bravo (Juan)
Suarez Canton (Nicolás)
Suarez Canel (José)
Suarez Inclán (Estanislao)
Suarez Vigil (Felipe)
Troncoso (Roman)
Tuñon Cañedo (Gregorio)
Tuñon y Quirós (Elias)
Uría (Enrique)
Uría (Juan)
Uría (José Francisco)
Valdés Achucarro (Aureliano)
Valdés Alvarez (Ramon)
Valdés (Facundo)
Valdés Hevia (Fernando)
Valledor (Faustino)
Vazquez Prada (Manuel)
Velazquez (F. de P.)
Villamil (Fermin)
Vigil (Ciriaco M.)
Vigon (Braulio)
Villarmil (Ramon)

Ortiz (Gabriel)
Oviedo y Portal (Antonio Rafael)
Palacios (Lino)
Palacios (Silverio)
Palacios Coello (Victoriano)
Pardo Carreras (Ramon)
Pedregal y Cenedo (Manuel)
Pedro (Prudencio F.)
Perez de la Cuesta (Eustaquio)
Pidal (Pedro José)
Piñera (Casimiro)
Prendes (Manuel)
Polo (Claudio)
Polledo Cueto (José)
Polledo Cueto (Víctor)
Posada (J. D.)
Posada Duque de Estrada (Blas)
Posada Huerta (José)
Quintana (Lorenzo Nicolás)
Quintana Menendez (Antonio)
Real de Mantras (Peregrina)
Rico (Cipriano)
Rivas (Francisco)
Rodil Argüelles [illegible])
Rodriguez Arr[illegible]
Rodriguez San[illegible] Eduardo)
Roel (Ramiro)
Ruiz Gomez (Servando)
Salinas (Candido)
Sampil (David)
San Julian (Fernando)
San Miguel (Juan Nepomuceno)
San Roman (José)
Silva (Nicanela)
Solis Costalon (Manuel)
Suarez (Francisco)
Suarez (Ramon Maria)
Suarez (Tomás)
Suarez (L.)
Suarez Barcena (Apolinio)
Suarez Barcena (Manuela)
Suarez Bravo (Celestino)
Suarez Bravo (Juan)
Suarez Canton (Nicolás)
Suarez Canel (José)
Suarez Inclán (Estanislao)
Suarez Vigil (Felipe)
Tronoso (Roman)
Tuñon Cañedo (Gregorio)
Tuñon y Quiños (Elias)
Una (Enrique)
Uria (Juan)
Uria (José Francisco)
Valdés Acluscarro (Aureliano)
Valdés Alvarez (Ramon)
Valdés (Fausto)
Valdés Hevia (Fernando)
Valledor (Faustino)
Vazquez Prada (Manuel)
Velazquez (F. de P.)
Villanil (Fermin)
Vigil (Cirilo M.)
Vigon (Braulio)
Villarroil (Ramon)

Periódicos
publicados despues de hecha la
impresion de este libro.

El Cisne.
Album de la Juventud.

Oviedo _ 1869

El Industrial.

Oviedo _ 1869.

El Obrero.

Oviedo _ 1869.

La Nueva Asturias.

La Luz de Avilés.

Organo defensor de los intereses españoles en Ultramar.

Se publica por ahora los domingos.

Avilés _ 1869 _ Imp. y lib. de A. M. Trueba _ Fol _ dos hojas

Mas tarde se titulá La Luz de Avilés _ Semanario liberal

El Trancazo.

Periódico republicano serio-guasón.

Oviedo – 1869.

El Grito de Asturias.

¡Fuera los afrancesados!

Este periódico es de circunstancias y se publicará cuando haya que quitar alguna careta

Oviedo – 20 de Enero de 1870 – Imp. de Cornello y Compª – dos hoj. 4º.

Tubo este periódico por objeto combatir furiosamente la candidatura del duque de Montpensier para diputado á Córtes por Asturias.

El Círculo del País productor independiente

Organo de las clases productoras.

Revista quincenal.

Oviedo – 1870 –

La Nueva Asturias.

Periódico republicano federal

Oviedo – 1871 –

El Asturiano.

Se publica tres veces al mes.

Oviedo – 1871.

Periódico defensor de la primera enseñanza y de los Maestros de Escuela.

El Radical.

Oviedo _ 1871 _

El Colectivismo.

Oviedo _ 1871

Era este periódico órgano y defensor de las ideas internacionalistas _ Solo publicó el primer número que fué recogido por los tribunales de justicia.

El Alerta.

Periódico republicano federal _

Oviedo _ 1871 _

Apareció el primer número el 6 de Diciembre de 1871, día primero de las elecciones municipales.

El Federal Asturiano.

Periódico democrático republicano.

— Se publica los domingos —

Oviedo — 1871 — Imp. y Lit. de Brid y Regadera — fol. men. 8 pág.

El Municipio,

Periódico democrático republicano federal de Gijón.

— Se publica los domingos —

Gijon — 1871 — Imp. y Lit. de Forre y Comp.ª

Apareció el primer número el 29 de Noviembre de 1871.

Redactores: Apolinar M. Arenal — José Pierrard — Francisco Fernandez

La Verdad.

Periódico científico, literario y de intereses materiales.

Oviedo — 1872 — Imp. de La Unidad á cargo de José Laruela.

El Varapalo.

Periódico satírico.

Oviedo – 1872 –

Corta vida alcanzó este periódico, pues apareció su primer número el día 22 de Noviembre de 1872 y terminó su publicacion el 22 de Diciembre del mismo año –

Fueron sus redactores D. Felipe Muñoz – D. Felix de la Llana – D. Fernando Cabeza – D. Jesús Galan y D. Marcelino San Román, alternando entre sí el cargo de la Direccion del periódico.

El Radical Asturiano.

Diario progresista – democrático.

Oviedo – 1872 – Imp. de Cornelio – dos hojas – fol.

El Noticiero de Asturias.

Periódico diario.

Oviedo – 1873 – Imp. de Vallina y Comp. – dos hoj. folio.

El Productor Asturiano.

Diario de Gijon.

No se publica los dias festivos.

Gijon – 1875 – Imp. de Junquera y Fernandez – fol. men. 4 hoj.

El Municipio Federal.

Organo del Ayuntamiento consagrado á defender los intereses de Gijon.

Se publica Jueves y Domingos.

Gijon – 1873 – Imp. y Lit. de Torre y Comp. – dos hoj. – fol. menor

Una viñeta representando la República, que con el lema desaparece á los pocos números.

Director: D. Claudio Carreño.

El Naranco.

Periódico de primera enseñanza de la provincia de Oviedo dedicado exclusivamente á defender y garantizar los derechos é intereses de las Escuelas y de los Maestros.

Oviedo _ 1879 _ Imp. de Vallina y Comp. _ 4º _ 8 pág. _ Paginacion correlativa.

Director: D. Tomás de la Vallina.

La Nube de Verano.

Llovera cuando menos se espere ... La nube se forma en las alturas del teatro. | descargará sobre el público los actores y la Empresa.

Gijon _ Imp. de El Productor Asturiano _ 1875 _ dos hoj. fol. en tinta azul. Apareció el primer chubasco el 15 de Julio de 1875. _ Publicó un numero extraordinario (14 de Agosto 1875) con articulos y poesias de A. M. Acebal _ Vital Aza _ Julio Somoza _ Fernando V. Hevia _ Nuñez de Arce etc.

La Correspondencia de Asturias.

Oviedo _ 1876 _

La Voz de Asturias.

Oviedo _ 1876 _

Cesó en Enero de 1879.

El Diario de Asturias.

Oviedo _ 1877.

La Crónica de Asturias.

Diario de noticias y avisos científico-literario.
y de intereses generales.

Oviedo _ 1877 _ Imp. y lit. de Vicente Brid _ Dos hoj. _ fol.

Comenzó por ser un periódico consagrado á dar cuenta detallada de la visita que S. M. y A. R. hicieron á Asturias en el verano de 1877: continuó despues como diario de noticias y el 24 de Octubre del mismo año, se convirtió y anunció como periódico conservador.

La Opinión.

Periódico de intereses morales y materiales.

Se publica Jueves y Domingos.

Gijon – 1877 – Imp. de Torre y Comp. – dos hoj. fol. – Apareció su primer número el 13 de Setiembre de 1877, y cesó en su publicacion el 16 de Setiembre de 1880.

Director: Dn Antonio del Valle

Redactores: Dn Rafael Tuñon = Dn Ulpiano Aza = D. Juan de José Hevia = Dn Vicente de José Hevia = Dn Apolinar Menendez Acebal = D. José Cienfuegos José-Llanos = Dn Sa-

bino Santurio etc

Colaboraron en sus columnas los Sres Manuel Pedregal y Cañedo = Rafael Mª de Labra = Salustio G. Regueral = Roman Oriol y Comabella = Luis Adaro = Antonio Truan = Eugenio Piñeiro = Jesus Pando y Valle = Mariano M. Valdés = Victal Aza = M. Ramos Carrion = Lino J. Palacio = Julio Nombela = Julio Somoza = Fernando Valdés Herrin = Antonio Balbin de Unquera etc.

Ocupose este periódico con marcado empeño