



96

~~5~~  
8

5

Mo-Es

100

FA-1485

Edició de l'any 1758



reijl en 11. de Setiembre 1295. Este Lugar de Villafranca se agregó à la Jurisdiccion de Morella en el año 1303. como consta por Cedula Real, que diò el Rey D. Jayme en Valencia, y despues se separò de esta Jurisdiccion; porque à instancia de D. Juan Bautista Peñarroja, natural de Villafranca, el Rey D. Carlos Segundo la hizo Villa Real, concediendole todos los Reales Privilegios hasta entonces concedidos à las demás Villas Reales del Reyno de Valencia, à excepcion solo del Voto en Cortes, y Sorteo en los officios de la Deputacion de este Reyno. Consta de Real Cedula dada en Madrid à 9. de Febrero de 1691. (b) No sabemos quando se dexò esta Poblacion en la Partida de las Truchas, ni si de esta se trasladò à la de la *Villa vieja*, que està mas arriba de la presente, à la otra parte del valle, subiendo al Balage por el azagador del Pozo porquero, y despues de la Villa vieja à la nueva, que està fabricada en un cerro de peña viva.

3 Se ignora tambien el año, en que se edificò la primera Iglesia Parroquial de la actual Poblacion: pero de la Iglesia, que agora ay, se nota en sus cinco libros, que en

A 2

m

I.

(b) Las Cartas, Cédulas, y Escrituras citadas, están en el Archivo de la Villa.

R. 26433

1. de Junio 1567. se puso la primera piedra, que en 14. de Agosto 1572. se concluyó el texado, y que el primer bautizado en ella fue Bartholomé Silvestre, hijo de Juan Fabregat, en 1. de Enero 1574. Las notas del *Quinque libri* son las siguientes.

4 A 1. de Juny 1567. à les quatre hores fonch assentada la primera pedra de la Esglesia; essent Jurats de Villafranca en lo sobredit any los honrats En Juan Colom, y Gabriel Tena, y Mestre de la Obra de dita Esglesia Pere Masseres Navarro: Bene fundata est supra firmam petram, en la qual pedra està escrit lo nom de IHS. fenne memoria Yo Antoni Meseguer Rctor. Prega à Deu, &c. Y en seguida se encuentra esta nota: *Vespra de la Mare de Deu de Agost any 1572. fonch acabada de teular la sobredita Esglesia, salvo la Torre de conjurar, la qual se avia de pujar, y cubrir de cap.* Y en el libro de Bautizados la siguiente: *Primò bautizó Juan Fabregat un hijo, dizenle Bartholomé Silvestre: fueron Compadres Geronimo Falomir, y la hija de Pedro Fabregat Isabèl Doncella, y fue el primero, que se bautizó en la Iglesia nueva, y fue el primero de Enero 1574.*

5 De lo dicho se infiere, que esta nueva Iglesia se concluyó en el mismo año que su texado: pues en una piedra del Alco del Coro está gravado el año 1572. y  
en

5  
en el Racional de este año se nota , que el  
dia 9. de Noviembre fue enterrado el Maef-  
tro Ramon Pertusa , lo qual acabada la present  
Esglesia , y la Sala fins al primer replà, mori ; y se  
enterrò al entrar por la puerta mayor de la  
Iglesia , baxo una làpida , en que estàn gra-  
vados los versos siguientes , que hizo Mosen  
Miguèl Bolàs residente en ella:

*Hoc Raymundus adest tumulo Pertusa sepultus,*

*Qui istius Templi morte peregit opus.*

*Hic opus , & vitam moriens perfecit amussim,*

*Et scalis mediis sidera clara petit.*

*Obrutus es quinto Idus scrobe Novembris ab anno 1572.*

*Quo fuit à Christo reddita nostra salus.*

Y si bien es de admirar , que una Iglesia tan  
magnifica como esta se fabricasse en el cor-  
to espacio de cinco años , que corren des-  
de el de 1567. en que se empezò , hasta el  
de 1572. en que se concluyò ; pero no sir-  
ve de admiracion , que se enterrasse en ella  
Pertusa , y otros , antes de celebrarse la pri-  
mera Missa ; porque , como dirè en el nu-  
mero siguiente, el piso de esta Iglesia era el  
de la antigua , que estava yà bendito.

6 Concluida esta Iglesia , acudieron los  
Jurados de Villafranca à Tortosa por la li-  
cencia necessaria para erigir , y construir en  
ella Altar mayor baxo la Invocacion de San  
Sal-

Salvador, de la Santissima Virgen MARIA, y de los Santos Blàs, y Madalena, y seis Altares mas en las seis Capillas, que tiene tres por cada parte, à saber es: en la primera Capilla de la derecha, saliendo de la Iglesia, que està proxima al Altar mayor, el Altar de S. Antonio, en la segunda el de Santa Lucìa, y en la tercera, el de las Almas del Purgatorio. Y à la izquierda, en la primera el de S. Juan, en la segunda el de S. Pedro, y S. Andrès, y en la tercera el del Santo Crucifixo. Cuya licencia, con la de poder adornar dichos Altares con todos los Ornamentos, y celebrar en ellos Missa, se les concediò dia 11. de Marzo del año 1573. por el Dr. D. Gaspar Puntèr, entonces Canonigo, y Vicario General de Tortosa, y despues Obispo de la misma Ciudad, quien en el propio dia concediò licencia al Retor de Villafranca para bendezir esta Iglesia. (c) Y dia 9. de Noviembre del mismo año 1573. que es el dia de la Dedicacion de la Iglesia de S. Salvador, se dixo en la nuestra la primera Missa cantada; y el dia 10. inmediato se celebrò el primer Aniversario por el Alma del mencionado Pertusa, segundo Maefstro de esta nueva Iglesia, segun se nota en los

(c) Consta del Vicariato del año 1573.

los Racionales de 1572. y 1573.

7 Por lo que es visto, que despues de dicha licencia, yà no existe el Altar de S. Juan expressado en ella, y que en su lugar està aora el del Santo Christo. Se vè tambien, que han mudado de sitio los Altares de S. Antonio Abad, y del Santo Christo, y se han añadido à la parte de la Epistola los de N. Señora de la Concepcion, del Pilàr, y del Rosario; y à la parte del Evangelio, el de S. Blas, el de S. Juan Bautista, y la magnifica Capilla de Comunión, en la que se colocò la Reserva el año 1737. Esta hermosa Capilla tiene tres Altares con sus Retablos, el principal es de la Sagrada Familia, el de la derecha entrando es el de la Virgen de los Dolores, que se concluyò de dorar el año 1756. y en èl se dixo la primera Missa la Dominica tercera de Setiembre de este año, en la que se reza de los Dolores. Y el de la izquierda, el de S. Antonio de Padua, cuyo Retablo de escultura se plantò el año 1757. Mosen Jacinto Barreda, Presbitero, hijo de esta Villa, y residente en la Metropolitana Iglesia de Valencia, añadiò à esta Parroquial un Trasagrario muy hermoso, cuya primera piedra se puso en 18. de Junio 1667. y se concluyò por Julio de 1670. Le bendixo el  
Dr.

Dr. Vicente Leonart, Oficial de Morella, de licencia del Ilustrissimo Fageda, dia 1. de Agosto del mismo año, y en èl se dixo la primera Missa. (d) Este Trafagrario sirvió de Capilla de Comunión antes que se hiziesse la sobredicha.

8 Esta, pues, nueva Iglesia Parroquial es magnífica, por lo capáz, y por lo primoroso, y costoso de sus paredes, y Retablos. Las paredes hasta el cordón de piedra labrada, tienen diez palmos de gordaria, y nueve desde el cordón hasta el techo. Por dentro todas las paredes son de piedra labrada, con primorosos arcos en las bovedas. Ay Coro alto, con una espaciosa escalera de piedra picada, y dos Pulpitos de la misma. Ay un Presbiterio capacísimo, un Retablo mayor muy grave, y un Trafagrario hermoso con dos torres, una à cada lado. Ay en ella fundada una Retoría con frutos dezimales, once Beneficios perpetuos, y una Capellania suelta, fundada en el Altar de N. Señora del Pilár por Pedro Miguèl Climent, y el Dr. Isidro Climent, Presbitero, su hermano.

HER-

(d) *Consta del Quinque libri.*

## HERMITAS.

9 Fuera de la Iglesia Parroquial, tiene Villafranca cinco Hermitas en su termino, una del Arcangel S. Miguèl, otra de N. Señora del Lofar, otra de Santa Barbara, otra de S. Roque, y otra del Calvario.

10 La de S. Miguèl està en la Partida de *San* la Puebla del Bellestàr, cerca del Rio de las *Mi-* Truchas. Esta es la mas antigua de todas, *guèl* porque fue Parroquia separada, y despues se agregò à la de Villafranca. Del libro de cuentas de los Santos consta, que las de S. Miguèl, y de N. Señora del Lofar, yà se tomaban en el año 1445. Y Pedro Juan Brusca, y Elisanda, confortes, en su ultimo testamento, que autorizò Pedro Mata, Notario, à 18. de Agosto 1437. fundaron una Almoyna, disponiendo, que de su renta se diese una libra, à dinero por cada persona de las que acudiesen à la Proceesion, que entonces se hazia la tercera Fiesta de Pasqua de Pentecostès, y aora se haze el dia 8. de Mayo, à la Hermita de S. Miguèl de la Puebla.

11 La Hermita, que aora es de Santa *Sta.* Barbara, fue de S. Roque hasta el año 1726. *Bar-* Està situada en un barranco cerca del de la *bara* Fos, y del *Pou de la Llamia*. Esta (segun tradicion)

cion) la fundò un hombre herido de la peste del año 1520. el qual aviendose retirado à la cuevecita, que està delante la Hermita, ofreciò al Santo edificarsela en aquel Lugar, como le librasse del contagio: concediòle el Santo la gracia, y el Devoto cumpliò puntualmente la promessa; pues del citado libro de cuentas consta, que las de S. Roque yà se dieron en 16. de Junio 1531. y en el Racional de la Iglesia del año 1567. (que es el mas antiguo que se conserva) se hallan continuadas, y celebradas en esta Hermita cinco Misas amortizadas por el Alma de Juan Gargallo, Dr. en Medicina, y 50. votivas por las Almas de Bartholomè Molinèr, è Isabèl Monserrat, consortes, que hazian celebrar los Regidores del Lugar, como Albaceas suyos.

12 Viendo despues los de la Villa, que esta antigua Hermita del Santo estava indecente, y fuera mano para visitarle, tomaron la determinacion siguiente, que se halla continuada en los libros del Ayuntamiento: *Any San Ro- 1704. à 10. de Febrer los desús dits determinarem, que. que es fasa una nova Hermita al Gloriòs S. Roch, en consideraciò que la Hermita, en que està, es com una pallisa, y està en indecencia, y fora mà pera visitarlo, y que es mude la Hermita al Pey-*

*ro de S. Agustí.* En seguida de esta resolución se empezó la nueva Hermita del Sto. en dicho lugar el año 1705. pero por las Guerras, y pobreza de la gente, no se concluyó hasta el año 1725. y en 5. de Marzo 1726. se trasladó el Santo de la antigua à esta su nueva Hermita; y desde este dia se venera en la antigua Santa Barbara, avien- dola primero compuesto con alguna decen- cia. Por falta de estrivos, y sobrado peso en el texado, se abrieron en los arcos, y paredes de esta nueva Iglesia unas grandes grietas, que amenazaban ruina, y fue preci- so en el año 1740. mudar el texado mas li- gero, y componerlo todo. Afegurada la obra, se hizo, y pintó el Portico el año 1741. Todo consta de los libros de la Iglesia, y Vi- lla, y lo expresa el letrero, que siendo yo Cura de esta Parroquia, mandé poner en dicho Portico.

13 Venera esta Villa, como otras mu- chas, à S. Roque por Patrono contra la pes- te, experimentando singulares beneficios de salud, con acudir à su Hermita en qualquie- ra constelacion epidemica. Pero à este Pa- trocinio tan comun del Sto. añadió el Cielo otro particular respeto de esta Villa contra la Langosta. Fue el caso. Por el mes de Ju- nio

nio del año 1687. amaneciò en el termino de esta Villa gran multitud de langosta, que talava todas las cosechas, y roìa todos los arboles, sin dexar oja verde; y temiendo mayor daño en el año siguiente, porque desovò mucho, el dia 29. de Setiembre de dicho año determinaron elegir por fuerte Patrono, que les defendiesse contra esta plaga. Pusieron en una bolsa 15. Santos escritos en bolas, y la primera que sacò un niño, tenia escrito el nombre de S. Roque: con lo que quedò elegido Patrono contra la Langosta, y votaron hazerle segunda fiesta colenda por todos los vezinos el dia 17. de Agosto, ò otro, si les pareciesse; y el dia 14. de Agosto 1695. les pareciò transferirla al dia 15. de Octubre, que es el de Santa Terefa de Jesus, y hasta aora se continua esta fiesta del Sto. en el dia de Santa Terefa, con tan feliz suceffo, que jamàs esta Villa ha padecido tal plaga (e).

14 Pero quando mas acreditò el Santo este segundo patrociniò, fue el año 1756. en que casi todo el Reyno de Valencia se llenò de Langosta, causando grandes daños. Llegò à esta Villa la noticia, que los Terminos de Benasal, Vistabella, y parte del de Mof-

(e) *Consta de los Libros Consiliares de la Villa.*

Mosqueruela, estaban llenos de Langosta; y acordò el Ayuntamiento, se celebrasse en la Hermita de nuestro Santo un Novenario de Missas rezadas, empezando el dia 16. de Agosto de dicho año, en que se le hazia fiesta, como Patrono contra la Peste. Pensaron por este medio librarse de esta plaga; pero què sucedió? Que en el mismo dia 16. de Agosto amaneciò muchissima Langosta en el llano de Mosorro, Vega de Monllat, Masia de la Parreta, y Torre de Alfonso, hasta la Masia de Colòm. A vista de esto, la Procefsion à la Hermita, que devia ser de Gracias, fue de Rogativas. El dia 17. se dixo la segunda Missa rezada, y toda la Langosta, que estava en la Partida del Lofar, se bolviò àzia abaxo por la Canal de la Vega, bolando tan alto como la Torre de los Conjurros. El 18. bolvieron en Procefsion de Rogativa à la Hermita del Santo, donde se cantò una Missa, en lugar de la rezada ofrecida al principio, se bendixo el Termino, y conjurò la Langosta; y estando en esta piadosa funcion, se moviò vn Cierzo fuerte, que levantò casi toda la Langosta, echandola de este Termino al de Benafal, y al barranco de Monleon. La poca que quedò, la dexò medio muerta: pero en los restantes seis dias

del

del Novenario , que fueron de Procesiones, y Missas cantadas, se bolvió por donde avia venido. En esta ocasion se logró por intercession de Roque lo que en Egipto por la de Moyfes , que : *Mane factó , ventus urens levavit locustas.* Exod. 10. v. 13. Y aun se alcanzò mas , porque mientras la langosta estuvo en Egipto causò gravísimos daños : pero en Villafranca no hizo perjuizio alguno , ni en los arboles , ni en las yervas , ni en las verduras ; desuerte , que en la Masía de las Covatellas , cuyos campos estaban parejos de langosta , solo se comia las malas yervas , y no tocò ni flor , ni fruto de las calabazeras, y aluvias , que tenia en un campo ; siendo así que en la Masía de Colau, sita à la otra parte del Rio Monleon, en el termino de Benafal , no dexò calabazeras , ni verduras. O prodigio el mas expresivo del poderoso Patrocinio de S. Roque contra la langosta!

*Cal-* 15 Ay tambien una Capilla del Calvario  
*va-* con su Retablo muy donoso , que à expen-  
*rio.* sas , y diligencias de D. Ignacio Peñarroja, Presbitero , y Beneficiado en esta Iglesia , se fabricò el año 1739. y en el siguiente la bendixé yo con la facultad de Ilustrísimo Camacho vispera de N. Señora de los Dolores  
 en

en Quaresma, y el dia se celebrò la primera Missa.

§. II.

*Hallazgo de N. Señora del Losar, y Veneracion de los Fieles à esta Sagrada Imagen.*

1 **P**Udiera celebrar de nuestra Villafranca la frescura de sus fuentes, la amenidad de sus prados, la virtud de sus yerbas, la substancia de sus alimentos, y lo singular de sus vivoras: pero todo es nada, en comparacion de aver tenido en sus campos escondido al Tesoro mas precioso de *N. Señora del Losar*, y de aver hallado despues esta preciosa Margarita, que oy conserva con la mayor estimacion (a). Por el hallazgo de esta Mariana Joya, puede combidar à todas las Villas vezinas, para que la acompañen en el regocijo, como lo hazia la Muger del Evangelio, diziendo à sus vezinas, y amigas: *Congratulamini mihi, quia inveni dragmam, quam perdideram.* (b) Alegraos conmigo, porque hallè la Joya, que avia perdido.

2 Se tiene por cierto, que quando los Moros entraron en España, los Christianos escondieron baxo una losa à esta Sagrada Imagen.

(a) Matth. 13.v.44.

(b) Luc. 15.v.9.

Imagen de Maria Santissima, para que los Saracenos no la profanassen. Afsi estuvo oculta todo el tiempo que los Moros estuvieron en España, que fue mas de 700. años, segun tiene la tradicion, que el Reverendo Mosen Juan Centelles de Gil ( Vicario que fue de esta Parroquial, y Sacerdote exemplarissimo, cuyo cuerpo vi entero el dia 27. de Octubre 1741. despues de 22. años enterrado ante la Capilla del Rosario, con el motivo de abrir alli sepultura à Maria Prats, Muger de Roque Tena) explicò en la siguiente Dezima, que se encontrò entre sus papeles escrita de su mano.

DEZIMA.

**E**Sta Imagen prodigiosa  
 De la Virgen del Losar  
 Un Labrador vino à hallar  
 Oculta baxo vna losa,  
 Mas pura, bella, y hermosa,  
 Que si del pincèl mejor  
 La retocàra el primor,  
 Sin que del tiempo las furias  
 En mas de siete centurias  
 Disminuyan su esplendor.

3 Expelidos los Moros de España, un Labrador arava con una Junta de Bueyes en el campo, ò Cerrado, que està delante  
 la

la Hermita de N. Señora entre los caminos de la Iglesuela, Portell, y Cabestany, quando, ò prodigio! levantò con la reja del arado una losa, y descubrió este hermoso simulacro, y esta peregrina Imagen de Maria Santissima, mas bella que la Luna, y mas resplandeciente que el Sol. Llamase *N. Señora del Lofar*, porque se encontró baxo una losa, y en paraje donde ay innumerables losas.

4 No se sabe el año fixo, en que se descubrió esta Imagen: pero consta del citado libro de cuentas, que las de N. Señora del Lofar yá se dieron en el año 1445. y del testamento de Miguèl Escala ante Simon Ortì Notario en 3. de Febrero 1454. que el dicho Escala hizo donacion de 60. suel. de renta al Clero de Villafranca, para que èste le celebrasse Missas, y Aniversarios en remission de sus culpas en la Hermita de N. Señora del Lofar. Y es muy verisimil, que el venturoso Labrador, que la hallò, fuesse de los Centelles de esta Villa: porque la Masia, que està contigua à N. Señora, era antiguamente de los Centelles, y èstos por los años 1400. yá se llamavan, *Centelles de Santa Maria del Lofar*, segun consta de los libros antiguos de los Santos, en que les nombra-

B ron

ron Mayorales, y de las Escrituras, y papeles de esta Familia, que paran en poder de Joseph Centelles de Bartholomé.

5 Es la Santa Imagen de marmol, ò piedra blanca. Tiene tres palmos de altitud: està vestida de una tunica talar, y ceñida con un cinto dorado guarnecido como de piedras formadas del mesmo marmol, y cubierta con un manto desde la cabeza inclusivè hasta cerca de la fimbria de la tunica; su color de carmin con matiz dorado. Su rostro, y manos con encarnadura. Sobre su cabeza, y manto, tiene una corona dorada, labrada de la mesma piedra. En la mano derecha tiene un ramo de flores, y frutos fabricado del mesmo marmol; y en la izquierda al Niño Jesus vestido con una tunica de color carmesí, ceñido con un cinto dorado, la fimbria, y cabos de la tunica con un relieve dorado. El Niño tiene la mano derecha algo levantada àzia los pechos de la Virgen, los dedos indice, y medio erigidos, y los otros dos cerrados; y tanto la mano, como el rostro, bueltos àzia el Pueblo, y el rostro de la Virgen inclinado al Niño. En la mano izquierda tiene èste un paxarito con las alas estendidas, y con èsta asida la ala derecha del paxarito, el qual està colgando arrimado à la tunica del

del Niño, y como que descansa sobre la mano izquierda de la Virgen. La Imagen de la Virgen, y la del Niño, es de una pieza, de bellísima arquitectura; las facciones de los rostros son muy perfectas, aunque algo maltratada la encarnadura, por los muchos años que estuvo escondida en las entrañas de la tierra baxo la losa: y el rostro de la Virgen en la parte inferior de la mexilla derecha tiene un señal longitudinal poco perceptible, que le hizo la reja del arado, quando levantò la losa, y descubrió la Santa Imagen; pero jamás ha querido esta Señora la retocásen con nueva encarnadura.

6 Bien podian los de Villafranca aver guardado esta losa, como conservan los de Castellon de la Plana en la pared de la Iglesia de *N. Señora del Lledò* la piedra azul, baxo de la qual à la raíz de un Almèz fue hallada esta Señora cerca de los años 1580. segun el P. Narcisso Camòs en su *Jardin de Maria en Cathaluña*, y antes, segun Viciiana en la *Chronica de Valencia* 3.p. fol. 147. Pero no han tenido este cuydado, en lo que son reprehensibles. Porque esta losa fue mas afortunada, que la del Lago de Daniel, (*Dan. 6. v. 17.*) y la del sepulcro de Lazaro (*Joan. 11. v. 38.*): pues si aquellas cubrieron por algun

tiempo à un Profeta Santo , y à un intimo amigo de Christo, èsta cubriò por muchos siglos à la que es Reyna de los Profetas , y Princesa de todos los Amigos de Dios. No merecias, piedra feliz, que la poca devocion, ò el descuydo , te aya echado de esta casa , como echaron de las casas de Jerusalèn las piedras contaminadas con la inmundicia de la lepra ( *Lev. 14. v. 40.* ), porque fuiste santificada con el contacto de la Virgen purissima. Devias estàr erigida en las paredes de este Templo , como la piedra de Jacob ( *Gen. 28. v. 18.* ) *Erexit lapidem in titulum , id est, in Altare,* que dize S. Geronimo, *in Templum,* que glossa el G. P. S. Agustín ; ò colocada en este Altar , sirviendo de trono à N. Reyna , y teniendo escritas para eterna memoria las maravillas de este prodigio , mejor que las piedras del Jordàn. *Deut. 27. à v. 22.*

7 Pero yà que los de esta Villa no tuvieron el cuydado de guardar la losa , le tlenen muy particular de conservar la Santa Imagen , tributandole los mas devotos cultos , y religiosas veneraciones. No se duda de que luego que se encontrò la Imagen , le harian alguna pequeña Iglesia en el lugar de su hallazgo, donde la veneraron con la mayor devocion : pero no se tiene noticia del  
 tiem-

tiempo en que se edificò esta Iglesia. Aora tiene un Templo magnifico claustrado con quatro Capillas por cada parte, à la del Evangelio estàn el Altar de San Vicente Ferrer, el de Jesus con la Cruz acuestas, y de San Antonio de Padua. A la de la Epistola el del Patriarca S. Joseph, el de N. Señora de la Leche, y el de N. Señora del Rosario; quedan baxo del Coro dos Capillas sin Retablo, una por cada parte: pero se confia le tendrà en breve. El Altar mayor, donde està colocada N. Señora del Lofar, es de escultura, y detrás de èl ay un Camarin, que aora se desea enfanchar, y plantar en èl un Retablo correspondiente, quitando las dos Sacristias, que ay à los lados del Presbiterio, para hazer la Iglesia del todo claustrada, y entrar con mayor desahogo al Camarin.

8 Se ignora el dia en que se empezó, y concluyó esta nueva Iglesia: pero se sabe, que su fabrica durò algunos años, porque el Coro se concluyó en 12. de Junio 1663.

(a). Despues en 12. de Setiembre 1691. los del Ayuntamiento pusieron al Señor Obispo D. Fray Severo Thomàs Auther un Memorial (b), en que le suplicavan, que supuesto avian edificado una nueva Iglesia à

N.

(a) *Ex Quinque Libri.* (b) *Està en los Libros de la Villa.*

N. Señora del Lofar, y Retablo para colocar su Santa Imagen, les diessé licencia para erigir Retablos en sus Capillas; y la concedió, como pedian.

9 Resolvieron hazer Fiestas à la conclusion de esta Iglesia, y en 8. de Junio 1692. tomaron la siguiente providencia: *Per estàr molt prop les festes de N. Señora del Lofar, determinarem buscar Musichs, è Cantors bons, cortines, y altres cosès, y que empedraren los carrers desde la Carniceria, hasta fora del Portal de Mosen Miquel Gil, pera que els carrers de la present Villa estiguen decentes pera poder passar la Processò general de N. Señora.* Hizieron nueve dias de Fiesta, la primera hizo la Villa el dia de S. Pedro Apostol à 29. de Junio 1692. y las demás los Gremios. Vinieron Musicos de Valencia, y Castellon, y Predicadores de Tarragona, y otras partes. (c) En esta ocasion se trasladò la Santa Imagen de la Iglesia Parroquial à su nueva Capilla, y mientras se fabricò èsta, estuvo colocada en el Tabernaculo del Altar mayor de aquella, como constan los Ancianos, que viven de aquel tiempo.

10 En esta Iglesia, ò Hermita de N. Señora ay al presente tres Capellanias fundadas.

La

(c) *Racional de la Villa de 1692. en 1693.*

La primera , y es purè laycal , por D. Bautista Peñarroja en 20. de Enero 1696. en el Altar , y baxo la Invocacion de S. Vicente Ferrer , con la obligacion de celebrar en dicho Altar 150. Missas rezadas , cuya fundacion decretò , y aprobò el Ilustrissimo Au-ther en 31. de dichos mes , y año. La segunda por Mosen Jayme Colòm, Presbitero, sin especial obligacion señalada por el Fundador , en el Altar , y Capilla de N. Señora del Losar ; consta por Escritura ante Francisco Gil, Notario de Tortosa, en 16. de Setiembre 1712. Y la tercera en el Altar , y baxo la Invocacion de N. Señora , por Mosen Pedro Marin , Albacea de Gaspar Marin su hermano , en 6. de Mayo 1724. con la obligacion de celebrar su Capellan 142. Missas rezadas cada un año en la forma siguiente. Los Domingos , y Fiestas de precepto al salir el Sol , y las restantes ( à excepcion de algunas Festividades de Maria Santissima, que señala el Fundador ) en los dias bien vistos al Capellan , segun es de vèr por la Escritura de Fundacion, ante Mosen Ambrosio Simò , Notario , que aprobò el Señor Obispo D. Bartholomè Camacho en dichos dia, mes, y año. Dixe *al presente* , porque està proxima à fundarse la segunda Capellania de Mosen Pe-

Pedro Marin, y entonces seràn quatro las fundadas en la Iglesia del Losar.

II Fuera de esto tiene la Santa Imagen vestidos ricos, la Sacristia Ornamentos preciosos, y delante el Altar mayor ay una lampara de plata, hecho todo à expensas de la devocion. Para el Capellan de la Capellania de Marin ay una casa parada al lado de la Hermita, y junta à ella otra casa grande para el Hermitaño, Casero, y Devotos que vienen à visitar N. Señora. De la Villa la visitan en Procefsion la segunda fiesta de Pasqua del Espiritu Santo, en la que se canta Tercia, y en el interim se celebra una Missa rezada; despues se canta la Conventual solemne, y concluida èsta, se buelve en Procefsion à la Villa. El dia siete de Setiembre por la tarde, despues de cantar Maytines en la Parroquial, và el Clero à la Hermita, y canta alli Completas. Al otro dia por la mañana acude el Pueblo sin Procefsion, y el Clero à las ocho horas canta una Missa, à las 9. Tercia, y seguidamente la Conventual, en la que ay Sermon de N. Señora, y por la tarde se cantan Visperas. En este dia vienen de diferentes Pueblos vezinos à visitar N. Señora, y lo proprio executan entre año muchos Devotos suyos. Los passageros, que continua-

men-

mente suben, y baxan de Aragon, al passar por la puerta de su Hermita, todos la saludan con devocion, esperando la dicha, que Maria les assegurò, quando dixo: *Beatus homo, qui vigilat ad fores meas quotidie, & observat ad postes ostii mei.* Prov. 8. v. 34.

### §. III.

#### FAVORES DE N. SEÑORA DEL LOSAR.

1 **N**adie estrañará la gran veneracion, que los de Villafranca tienen à N. Señora del Losar, como queda escrito en el §. antecedente, si atiende à los singulares favores, que han recebido, y esperan recibir, de esta Soberana Reyna, porque son los mayores, y mas excessivos. Losa en latin ( segun el Tesoro de Salas, verbo *Losa* ) es *quadratus Lapis*, piedra quadrada; y Maria del Losar es la mistica Piedra mas bien quadrada. Y no es Señora de una *Losa* en singular, sino *del Losar*, que es un agregado de muchas losas.

2 Pero què losas, ò piedras son estas, de que Maria es Señora? De nueve preciosas piedras estava adornada la corona del Rey de Tyro, como refiere el Profeta Ezequiel *cap. 28. v. 13.* y de otras nueve celebradas en las

las Divinas Letras podemos hazer à N. Señora la mas preciosa corona.

- 3 Maria es la piedra de David, que subiendo del torrente à la elevada frente del
1. Gigante, le derribò en el suelo (1. Reg. 17.49.) porque subiendo del hoyo en que fue hallada, al trono en que se venera, postrò à los Sarracenos Gigantes de la soberbia, è Idolatria. Y si la piedra, que reduxo à polvo la Estatua de Nabuco, creciò hasta ser monte, que llenò toda la tierra: *Lapis, qui percuserat statuam, factus est mons magnus, & implevit omnem terram. Dan. 2. v. 35.* A què grandeza crecerà N. Señora, quando en su hallazgo no dexò polvo en España de tantas Estatuas soberbias, como eran los Moros, que la ocupavan? Crecerà à ser monte tan grande, que llene toda la tierra de su grandeza, y magestad. Es la piedra del campo, acordada por Jeremias, en cuyo sitio no falta la nieve en el Invierno para fecundar la tierra: *Numquid de petra agri deficiet nix Libani?*
  3. *cap. 18. v. 14.* Es la piedra del desierto de Cadès, que herida con la reja, dà en el Verano abundantes aguas para regar las plantas, y remediar la sed: *Percutiens virga bis siliicem, egressæ sunt aquæ largissima. Num. 20. v. 11.*

4 Es Maria la piedra, que puso Jacob por

ca-

cabezera en el desierto de Bethel: porque 4.  
 si en èsta logrò dormir en medio de sus  
 trabajos: *Dormiuit in eodem loco*, Gen. 28. v.  
 11. en nuestra Señora puede qualquier dor-  
 mir sossegado en los mayores peligros. Y si  
 sobre aquella piedra se derramò azeyte, *fun-*  
*dens oleum desuper* (v. 18.), que es simbolo de  
 la misericordia: son innumerables las mi-  
 sericordias, que Dios ha derramado sobre  
 esta celestial Señora. Es la piedra del Adyu- 5.  
 torio ( *1. Reg. 10. v. 12.* ), porque ayudò à los  
 de esta Villa en las ultimas Guerras, para  
 que no pereciesen à los filos de la espada, ni  
 à los incendios de la llama, como las Vi-  
 llas de Ares, y Villareal, que fueron abrafa-  
 das. Es la piedra del refugio à los herizos, 6.  
 celebrada en el Psal. 103. v. 18. *Petra refugium*  
*herinaceis*, porque si en los herizos estàn sig-  
 nificados los pecadores, ò los humildes pe-  
 nitentes, no ay pecador, ni penitente hu-  
 milde, que no halle refugio en esta Seño-  
 ra: *Maria est* (dize Ricardo à Sancto Lau-  
 rent. lib. 8. de laud. Virg.) *petra de qua Psal.*  
*103. petra refugium herinaceis. Herinacei sunt ma-*  
*gni peccatores, obsiti densis peccatorum aculeis, qui,*  
*cum corriguntur, armant se spinis suis, id est, ex-*  
*cusationibus; tamen si humiliter ad Mariam con-*  
*vertantur, possunt apud eam refugium invenire. Vel*

be-

herinacei sunt humiles pœnitentes, hirsuti per jejunia, per vigiliis, saccum, & cilicium, & hujusmodi spinis debet se armare, qui vult apud eam refugium invenire, nè possit morderi à carne, vel Diabolo, sicut pertica armata spinis suis non timet morsum lucis devorantis.

- 5 Es Maria la piedra, que delante de Jesus viò Zacarias con siete ojos: *Super lapidem unum septem oculi*, cap. 3. v. 9. porque con
7. siete ojos mira nuestro bien: *Ipsa est Lapis* (dize S. Alberto Magno hìc) *coram Jesu, & super lapidem istum, id est Mariam, septem oculi*
8. *sunt.* Es la piedra de la tierra de promission, de quien (como se dize en el Deuteronomio cap. 32. v. 13.) se faca miel, y azeyte: *Constituit eum super terram: ut suggeret mel de petra, oleumque de saxo durissimo;* porque de N. Señora se chupa miel dulce de favores, y azeyte suave
9. de misericordias. Finalmente Maria es aquella piedra, de quien assegura el Santo Job, derramava para el Rios de azeyte: *Petra fundebat mihi rivus olei*, cap. 29. v. 6. porque N. Señora en el Lofar derrama, no gotas, sino Rios de misericordias para sus devotos: *Petra, id est, Virgo Maria, fundebat mihi largiter, celeriter, & libenter, rivus olei*, que glosa S. Alberto hìc. De todas estas nueve piedras tan celebradas en la Sagrada Escritura podemos

mos

mos labrar à N. Señora vna corona mas preciosa , que la del Rey de Tyro.

6 Pero la que mas expreffa fu beneficencia , es la que celebra *Celsio de Mineral. lib. 4. p. 2. n. 8.* Escribe èste , que ay una Piedra llamada *Dàr*, cuya luz en los combites, donde se ostenta para alegria de los combidados , era como el medio dia ; y N. Señora es la mistica Piedra *Dàr* , porque todo su sèr es *dàr*. Con la luz brillante de su Patrocinio alegra sus Devotos , y les dà todo lo dable. Así lo acreditan varios prodigios, que ha obrado en beneficio de sus Devotos. Referirè solo algunos de los que quedan en la memoria de los vivientes , yà que los antiguos fueron omisos en notar los de su tiempo.

7 En el año 1692. hizieron los de Villafranca solemnes Fiestas por la conclusion de la nueva Iglesia de N. Señora , y Translacion de su Imagen à su magnifico Templo, como dixè §. 2. n. 9. Coronaron èstas con dos dias de corrida de Toros ; y en el primero sucediò , que se rompieron los maderos de un tablado , y se desplomò todo , cayendo mucha gente , que avia en èl , embuelta entre los maderos , y tablas. Todo fueron clamores , y lamentos en esse fracaso:

pe-

pero ninguno pereció , porque todos invocaron à N. Señora del Lofar: y solo Margarita Vicente , del Villar de la Estrella , tuvo un leve daño en la cabeza. Este prodigio , que generalmente atribuyò al patrociniò de N. Señora , està pintado en un lienzo que ay en el Presbiterio de N. Señora.

8 En el mes de Noviembre 1694. ivan de Villafranca à Ares los Doctores Miguèl Juan Garcia, y Pedro Garcia, Hermenegildo Garcia , Cirujano , y Juan Barrada , Escrivano ; èste llevaba una Mula feròz , y recien impuesta , la que se esbarrò de los demàs en el llano de la Dehesa de esta Villa : y al tiempo de echarle , passò el pie todo el estrivo , y le arrastrò un gran trecho. Entonces el dicho Miguèl Juan Garcia invocò à N. Señora del Lofar , y se plantò la Mula , cortaron la correa del estrivo , para sacar el pie , y quedò sin lesion alguna , por intercesion de N. Señora , segun juzgaron los circunstantes.

9 Por los años 1693. ò 94. estudiava Gramatica en esta Villa un hijo de Moncofa , que estava quebrado ; è Inès Celma , muger de Jayme Centelles , le aconsejó hiziesse una Novena à N. Señora del Lofar , para curar de este mal. Empezò la Novena con devocion , y confianza ; y al tercer dia del No-

ve-

venario , à metad del camino , se le rompieron las ligaduras de hierro , resolviò quitarlas , y antes de concluir la Novena quedò sano , y bueno. Francisco Barreda , de edad de quatro años , estava tambien quebrado ; y su madre Teresa Andrès resolviò quitarle las ligaduras , y ofrecerle à N. Señora del Lofar , haziendole una Novena , y dentro los nueve dias quedò sano.

10 En 5. de Agosto 1698. Juan Monfort y de Gil estava en su Heredad , partida de los Campellos , termino de esta Villa , segando con otros Segadores ; y aviendose movido una grande tempestad , le fue preciso retirarse con un niño y sus compañeros al abrigo de unos pinos. Cayò un rayo donde estaban , que le rasgò la ropilla , y arrebatandole el niño de las manos , invocò à N. Señora del Lofar , y quedaron todos sin lesion alguna.

11 En las Guerras del año 1708. tuvieron un encuentro los Franceses , y Migaletes en la Masia de la Torre de Fonso de este Termino , en que murieron nueve Soldados , y un Migalete : los demàs Soldados de la Partida quedaron prisioneros , y fueron llevados al Castillo de Ares. Irritandose de esto los Soldados que estaban en Cantavieja , y Benasal , baxaron aquellos àzia Villafranca,

pa-

para quemarla , y saquearla. Tuvo de esto noticia la Villa , y embiò à Miguèl Andrès por Sindico , para darles satisfaccion de la inocencia de los de Villafranca, y les encontrò yà en la lomita junto à N. Señora del Lofar; y fueron tan eficazes las razones que les diò, inspirado (segun creìa ) de N. Señora, à quien acabava de hazer fervorosa Oracion , poniendo baxo su amparo à todo el Pueblo , que de alli se bolvieron, sin passar un pie adelante. Los Soldados que avia en Benasal , salieron para Villafranca con el mismo fin que los de Cantavieja , y del camino se bolvieron : deviendo à la poderosa intercesion de su Patrona los de esta Villa , librarse de los incendios , y estragos que en este lance les amenazavan.

12 En estas mismas Guerras Bartholomè Gozalbo , à instancias del Coronèl Pons, passò con otros vezinos de esta Villa à la de Ares , para quemarla ; y estando en el incendio del Arrabal , desde el Castillo le tiraron una bala de fusil : y luego que sintiò el golpe en la cabeza , reclamò à N. Señora del Lofar , y las balas le agujerearon la montera sobre la cabeza , pero no le hizieron daño alguno. Se conservò largos años la montera en las paredes de la Iglesia de N. Señora , para

ra memoria del prodigio , que se atribuyò à la Virgen.

13 En 1. de Enero 1723. Madalena Climent , de edad de diez años , entrò en el Huerto de Joseph Bezer , que està cerca del Calvario , à coger un poco de peregil del que avia junto à la pared. Hazia entonces un viento tan fuerte , que derribò la pared del Huerto bastante elevada , y la hizo caer sobre esta niña, cubriendola de sus ruinas : pero no recibió daño alguno , porque al caer las primeras piedras, invocò à N. Señora del Lofar , y se conservò baxo las ruinas con vida, y sin lesion. De donde la sacaron despues ilefa , con admiracion , y affombro de los que vieron el prodigio , reduciendolo todos à la poderosa proteccion de la Virgen.

14 En el año 1730. Felipe Monfort fue à labrar tierra de su Masia sita en la partida de los Campellos ; y vino un nublado tan terrible , que despidió agua con tal exceso , que al bolverse à su casa , y al passar por un arroyuelo que avia en el camino , tropezò el vagage en que iba à cavallo , y batallando en medio de la corriente, se llevó al hombre la montera , y al vagage el fieltro , sin aver hallado despues rastro de ello. En este conflicto invocò Felipe à N. Señora.

ñora del Lofar , y luego las aguas le sacaron à la orilla. Mayor maravilla sucediò à una muger del Forcall , que estuvo veinte y quatro horas dentro un pozo sobre las aguas, implorando la afsistencia de esta Señora ; y al cabo de ellas , acudiò un Sacerdote , y la sacò buena.

15 En el año 1743. estando labrando Miguel Monfort de esta Villa , le embistiò un dolor còlico tan fuerte , que le tuvieron por muerto. Los afsistentes invocaron à N. Señora del Lofar , y quedò libre repentinamente de su accidente.

16 En 2. de Mayo 1749. Joseph Prades, criado de Joseph Centelles de Bartholomè, estava labrando en el Antoliño de Monllat con un par de Mulas briofas , las que se debocaron con el arado rastrando , y passaron por encima de Jayme Centelles , hijo de Bartholomè , niño de unos tres años de edad; y la punta de la reja le cogiò de la ropa , y le arrastraron un largo trecho , hasta que encontraron unas paredes , en que se detuvieron las Mulas. Fueron allà , pensando encontrar muerto , ò mal herido al niño ; y hallandole solo con una leve cisura en la cabeza, le preguntaron , què dezia quando las Mulas le arrastravan? Y respondiò : Que llamava à la Virgen del Lofar.

Ma-

17 Madalena Marin, de edad de nueve años, cayò de un balcón alto 16. palmos, por averse rompido un madero; y su madre, viendola caer, invocò à N. Señora, y la encontró en tierra sin lesion alguna. Un hijo de Juan Andrès, y Eufemia Tena, estava jugando sobre una peña cortada en la Masia de Aznar: cayò peña abaxo, reclamò su madre à N. Señora, y le encontró despues sin el menor daño. Ignacia Pitarch quiso passar de la pared à la Cruz de piedra, que ay delante la Hermita de N. Señora, à tiempo que llegaron los Cavallos de la corrida dia 8. de Setiembre, y estos la echaron en tierra, le pasaron por encima; y aviendo invocado à N. Señora, no recibió daño alguno. Francisco Escuder traia piedra en un carro con dos Mulas: se le espantaron estas, y empezaron à correr desbocadas cuesta abaxo àzia la Fuente de la Villa. Invocò entonces à N. Señora del Lofar, y en medio de la carrera se pararon las Mulas, sin recibir daño alguno, ni el hombre, ni las Mulas.

18 En 5. de Abril 1753. Maria Rosa Vicente, muger de Thomàs Bernad, Cirujano de Villafranca, fue à visitar à N. Señora del Lofar en su Hermita, y le encomendò con toda devocion à su hija Joaquina Bernad, de

edad de cinco años, que estava en cama muy enferma de una caverna, que tenia en el muslo sobre la rodilla; y era tan profunda, que le entrava un lechino de la longitud de un dedo. Tomò entonces la madre un poco de azeyte de la lampara de N. Señora, y se lo llevò à su casa, con èl mojò un lechino, y le metiò en la caverna, en lugar del que con unguentos avia mandado poner el Cirujano de Iglefuela; que à la fazon visitava Villafranca por ausencia del expressado Thomàs. Confiò la madre por este medio lograr la salud de su hija, y la consiguiò: pues el dia siguiente vino el Cirujano, y viò la llaga cicatrizada, y al lechino fuera de la caverna; quedò admirado de la novedad repentina, y sabido el suceso, cesò de poner medicamentos, y dentro breves dias quedò la niña sana, como persevera hasta aora, muy agradecida à la Santissima Virgen del Lofar.

19 Afsi se esmera esta Soberana Reyna en conservar la vida, y salud à sus Devotos:

*A-* pero explica singularmente su patrociniò en *gua.* concederles agua, quando la necesitan para los campos.

20 En el año 1579. ( segun consta del Racional de este año ) dia 8. de Abril fue el Clero, y Pueblo de Rogativa por agua à N.

Se-

Señora del Lofar ; y dia 29. de los mismos, à S. Miguèl de la Puebla , y bolvieron lloviendo : pero reconociendo dever este favor principalmente à N. Señora del Lofar , el dia 21. de Mayo siguiente bolvieron en Procesiõ à dâr gracias à Maria SS. Dia 29. de Mayo 1713. acudieron à N. Señora de Rogativas por agua ; y el dia 11. de Junio proximo , de Gracias. En el año 1719. todos los Pueblos circumvezinos fueron à sus Hermitas de Rogativa por agua , y no la lograron : pero los de Villafranca dia 26. de Marzo, que era de los Dolores de Maria SS. acudieron à la de N. Señora del Lofar , pidiendole la agua que tanto necesitavan ; y no aviendo mas señal, que una pequeña nube en el Cielo , yà lloviò mucho quando todo el Pueblo estava oyendo la Missa , y Sermon de Rogativa , y lloviendo se bolvieron à la Villa, y el dia 4. de Mayo inmediato bolvieron à dâr gracias à N. Señora por este beneficio tan singular.

21 En el año 1737. à 12. de Mayo resolviò la Villa ir de Rogativas por agua à N. Señora del Lofar , y que todos los dias fuesen un Clerigo , dos del Gobierno , el Maestro , y niños de la Escuela , con la demás gente que quisièsse ir por devocion, rezan-

zando el Rosario à N. Señora en el camino ; y al tercer dia que ivan el Alcalde , y Sindico bolvieron lloviendo con grande gozo , y alegria , cantando los niños con admiracion de todos el Santissimo Rosario. Este beneficio del agua alcanzaron de esta su Bienhechora en los años 1738. 41. y 51. Y al passo que esta Señora les dà agua clara para beneficio de las cosechas , les libra de granizo , piedra , y otras tempestades , que les destruyen.

22 Ni con esto se contenta su amor ; porque otros favores le deven sus Patricios. A esta Señora devieron los de Villafranca librarse de los estragos , que el dia 1. de Noviembre del año 1755. hizieron los terremotos en varias Poblaciones de España , y Portugal ; y de los grandes sustos , que en las Villas de la Salsadella, S. Matheo, Xana, Alcanar , y otras vezinas , ocasionò el terremoto que hubo el dia 8. de Octubre à las 8. y tres quartos de la noche del año 1757. Y en el exterminio de la Langosta , que dexo referido en el §. 1. n. 14. contribuyò la primera N. Señora ; porque en primer lugar bolò la de su partida.

23 Las manos , brazos , y pies de cera , las muletas , los lienzos , y otras pre-  
sen-

sentallas , que están pendientes de las paredes de este Templo , todos son publicos testimonios de los favores que N. Señora del Lofar ha hecho à sus Devotos particulares, dando manos à los mancos , pies à los coxos , oïdo à los sordos , vista à los ciegos, salud à los enfermos.



NOVENA

A LA

PIEDRA

mas prodigiosa del Desierto,

Y

MUGER

mas misteriosa del Apocalypsis,

circuida de preciosissimas Piedras,

N. SEÑORA DEL LOSAR,

venerada en el Termino de Villafrañca del Cid, Reyno de Valencia, y Obispado de Tortosa.

Año 1758.



## INTRODUCCION.

*Emitte agnum Domine Dominatorem terre de petra deserti ad montem filia Sion. Isaiaë 16.v.1.*

Hug. Card. *Emitte agnum, Christum mansuetum, Domine Deus Pater, Dominatorem terre, Restorem, & Dominatorem Ecclesie, de petra deserti de Virgine Maria, quæ eleganter dicitur petra deserti, refugium peccatoris, qui desertus est à mundo, ad montem filia Sion, id est, ad Ecclesiam congregandam, confirmandam, multiplicandam, sanctificandam, & glorificandam.*

**D**eseosos los antiguos Padres de lograr consuelo en sus aflicciones, y dàr fin à sus penas, acudian al Eterno Padre con humildes, y fervorosas sùplicas, diziendole: *Embiad, Señor, al Cordero Dominador de la piedra del Desierto al monte de la hija de Sion.* Y quando parece, que de una piedra no podia nacer Christo manso Cordero, sino Leon furioso, ni con corazon de carne, sino de piedra, sin embargo le esperavan asì, porque aquella piedra colocada en el monte Sion, era sombra de Maria venerada en un monte de la Iglesia; y de Maria figurada en una piedra del desierto, nace Christo todo suave, todo benigno, nada

da fevero, nada riguroso. Como lo esperavan los Padres de la Ley antigua, sucediò en la nueva: porque Christo naciò de la mística Piedra Maria, no como Dios de las venganzas, sino como Padre de las misericordias (a); no como Rey guerrero, sino como Principe de paz (b), ni como Leon rugiente, sino como manso Cordero (c). Naciò finalmente para nosotros Salvador del mundo (d), y Dios de toda consolacion, que nos consuela en qualquier tribulacion(e).

Y què otro podemos nosotros esperar de esta Piedra Imagen de N. Señora, ò de N. Señora representada en esta Imagen de piedra? Podemos confiar, que de ella vendrà Christo, no fulminando rayos, amenazando castigos, sino derramando misericordias. Vendrà como Iris serenando tempestades, como Rocìo fecundando la tierra, y como Sol comunicando à todos sus benivolos influxos. Con esta confianza hemos de hablar à esta Soberana Piedra en toda la Novena, pidiendola nos dè lo que deseamos, y hemos menester. Si la tocamos con la vara de la verdadera devocion, no esperará segundo golpe, como la piedra de Cadès, (f) para dàr aguas de beneficios, porque al primero, y à cada golpe darà su bene-

ne-

beneficio. Ella es el *Enydro* mas prodigioso de la Iglesia; porque si esta piedra siempre destila gotas de agua en beneficio de las plantas: *Enydros est Lapis distillans perpetuas guttas,* que dixo el Belvacense lib. 8. *Speculi natural. Histor. cap. 70.* N. Señora del Lofar destila perpetuas gotas de beneficios para sus devotos. Afsi lo acredita la experiencia, y lo experimentará el que con devocion le hiziesse esta Novena.

Para hazerla con fruto, deve *Primò*, ponerse en gracia de Dios, si no lo está, por medio de una buena confesion; porque si estuviesse en desgracia del Señor, no podrá agradar à su Santissima Madre. *Secundo*, el dia que empezará, y concluirá la Novena, confessar, y comulgar. *Tertiò*, todos los dias oir Missa, rezar el Rosario, y dàr alguna limosna, en reverencia de Maria Santissima. *Quartò*, imitar cada dia la virtud de la Virgen, que se propone en cada dia de esta Novena: pues en esta imitacion consiste su verdadera devocion. Esta Novena se puede hazer en qualquier tiempo oportuno, y lugar decente; porque se puede hazer siempre que la devocion quiera, ò la necesidad lo pida, en la Hermita de N. Señora, en otra Iglesia, ò en casa delante una  
Ima-

Imagen, ò Estampa fuya. Pero si no ocurre motivo especial para anteponerla, ò post-ponerla, es muy proprio empezarla el dia ocho de Setiembre, en que Villafranca celebra su Fiesta.

## PRINCIPIO DE LA NOVENA.

**A** Rrodillado, ò en la forma decente que pudiere, delante de N. Señora, ò de una Imagen, ò Estampa fuya, hará la señal de la Cruz, y un Acto de Contricion, y dirà la siguiente

*Oracion preparatoria para cada dia.*

**A** Mantissima Madre mia: es proprio de la piedra la firmeza, y de la losa el amparo; por esso la losa, que os cubriò, os amparò firme para no perecer à manos de los Moriscos, enemigos de vuestro culto. Y assi como *Señora del Losar*, os toca amparar firme, y defender constante à todos vuestros Devotos; soy uno de ellos, aunque el menor, y assi espero de vuestra piedad, que en mi defensa estareis siempre firme como una piedra, y en mi amparo constante como una losa. Defendedme, Señora, de mis enemigos, para que no perezca en sus  
ma-

manos; amparadme en las tribulaciones, para que no desfallezca mi animo; cubrid como losa el hediondo sepulcro de mi conciencia; para que no suba el feter de mis culpas al olfato de Dios, y me castigue; alcanzadme la gracia de vuestro Hijo, y el favor, que os pido en esta Novena, si conviene para mi alma. Amen.

## DIA PRIMERO.

*Caridad de MARIA.*

### ROSA.

**Q**Uasi plantatio Rosa in Jericho. Eccl. 24. 18.  
 Rosa propter Dei, & proximi caritatem, Ricard. à S. Laurent. de laud. Virg. lib. 12. Vos fois, ò Madre de misericordia, la Rosa mas fragante de la Iglesia; porque si èsta ama el lugar lleno de piedras, (a) Vos quereis habitar en un lugar lleno de losas. Sois Rosa blanca por vuestra virginal pureza, y colorada por la encendida caridad, que teneis con los mortales (b). Y fois Rosa de Jericò; porque si Jericò se interpreta defecto, Vos fois Madre de pecadores llenos de defectos, y pecados. (c) Y si  
 la

la Rosa de Jericò resiste à los Rayos defuerte, que donde ella està, no caen centellas, (d) Vos aveis librado à muchos de rayos, y centellas en horrendas tempestades. Usad pues conmigo, Rosa Divina, de vuestra ardiente caridad, apartad con vuestra intercession de mi alma los defectos, y pecados, que merecen caygan sobre mi rayos de la Divina Justicia, y conceded la gracia, que os pido en esta Novena, si conviene para mi salvacion. Amen.

*Aora se rezaràn nueve Ave Marias en veneracion de los nueve meses, que N. Señora llevó en su purissimo vientre à Jesuchristo, y se dirà la Oracion siguiente.*

*Oracion deprecatoria para cada dia.*

**P**ladosissima Señora; si no os falta la potestad, ni la voluntad de favorecer, segun afirma S. Bernardo, (a) cómo os podreis negar à lo que os voy à pedir? Pido à vuestra clemencia, perdon para los reos, rescate para los cautivos, amparo para los desvalidos, alegria para los tristes, valor para los pusilanimos, sosiego para los atribulados, refugio para los perseguidos, consuelo para los afligidos, socorro para los necesitados, salud para los enfermos, gracia

(a) S. Ber. Ser. 1. de Assumpt. B. M. lit. L. & Ser. 2. lit. M.

cia para los pecadores, y gloria para los Justos. (b) Todo esto os pido, clementissima Reyna, con la esperanza de que lo hareis, yà que lo podeis, y lo quereis hazer; y para mi os pido la gracia, que os he insinuado, si es del agrado de vuestro Divino Hijo. Amen.

*Aqui se hará una breve pausa, y con fervoroso deseo, con resignacion, y confianza, pedirá cada uno lo que quisiere à la Virgen Santissima, y dará fin à la Novena con los Gozos, y Comemoracion siguiente.*

*Añã.* Sub tuum præsidium confugimus, Sancta Dei Genitrix, nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus, sed à periculis cunctis libera nos semper Virgo gloriosa, & benedicta.

*Ÿ.* Ora pro nobis Sancta Dei Genitrix.

*R.* Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

### OREMUS.

**C**Oncede nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus, perpetua mentis, & corporis sanitate gaudere, & gloriosa B. Mariæ semper Virginis intercessione à præfenti liberari tristitia, & æterna perfrui lætitia. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

DIA

(b) *Ser. de Nativ. lit. A, & super Signum magnum, litt. F.*

## DIA SEGUNDO,

*Castidad de MARIA,**AZUZENA.**Sicut liliū inter spinas, sic amica mea inter filias.**Cant. 2. v. 2. Liliū totius castitatis, & odoris.**S. Albert. Mag. in Biblia M. hīc.*

**V**Os fois, ò Virgen Purissima, la mas candida Azuzena entre las espinas: porque si la Azuzena conserva su candor entre las espinas, (a) Vos guardasteis el candor de la pureza entre las espinas de los Judios, y los Gentiles por tantos siglos. Si la Azuzena tiene virtud para purificar las inmundicias, (b) Vos la teneis para refrenar, y extinguir la concupiscencia en vuestros devotos, de todas impurezas. Y si la Azuzena inclina sus ojas, y frutos àzia la tierra, (c) Vos inclinais à la tierra las ojas de vuestro amparo, y los frutos de vuestro Patrocinio. Hazed, pues, blanca Azuzena, que entre las espinas de este mundo conserve la pureza correspondiente à mi estado. Refrenad, y extinguid en mi la concupiscencia, para que con un corazon puro os venero, y merezca el favor que solici-

D

to

to en esta Novena , si es conforme à la voluntad Divina. Amen.

## DIA TERCERO.

*Humildad de MARIA.*

### NARDO.

*Nardus mea dedit odorem suum. Cant. I. v. 12.*

*Nardus parva per humilitatem. Ern. Prag. in Mariali, cap. 73.*

**S**I el Nardo es una yerva pequeña, medicinal , y odorifera, (a) Vos fois , ò Sagrada Princesa , el mistico Nardo del Universo ; porque entre las yervas , y flores racionales , os parecia ser la mas pequeña por vuestra humildad , la mas medicinal por la curacion de innumerables enfermedades espirituales , y corporales , que aveis hecho por medio de vuestra Imagen , y la mas olorosa por la suavidad de los buenos exemplos, que aveis dado en vuestra vida, y vuestra Imagen. Sois en todas las virtudes excelente , pero en la humildad tan singular, que siendo Madre de Dios , os teneis por Esclava suya. (b) Deseo , Reyna Soberana,  
ser

fer vuestro Esclavo; señaladme desde ahora con la humildad, que es la mejor señal de vuestra dulce esclavitud. Hazed, que me humille en todas las cosas, y así encuentre la gracia del Señor (c), y alcance la que pido en esta Novena, si conviene para su gloria. Amen.

## DIA QUARTO.

*Misericordia de MARIA.*

### OLIVO.

*Quasi Oliva speciosa in campis. Eccl. 24. v. 19. Oliva per misericordiam. Bernardin. de Bust. Ser. 1. de Assimil. B. M.*

**E**S vuestro Hijo la flor del campo, (a) y Vos el Olivo de los campos. Vuestro Hijo, por ser la flor del campo, y no del huerto, comunica à todos sus fragancias, segun Santo Thomàs de Villanueva; (b) y Vos, como Olivo de los campos, à todos dispensais vuestras misericordias. (c) A todos abrís el seno de vuestra misericordia, dize S. Bernardo, (d) y todos reciben de su plenitud. Desuerte, que à nadie ha faltado

vuestra misericordia, como la aya invocado en su necesidad (e); y siempre ha sido mayor que nuestra miseria, vuestra misericordia. (f) Alcanzadme, Señora, esta virtud, para que usando de misericordia con los pobres, y miserables, la merezca yo de Vos, y de vuestro Hijo, (g) junto con el favor especial, que aora pido, si conviene para mayor servicio de Dios. Amen.

## DIA QUINTO.

*Mansedumbre de MARIA.*

### PLATANO.

*Quasi Platanus exaltata sum juxta aquam in plateis. Eccl. 24. v. 19. Quia sicut Platanus folia mollia, ac lata habet; sic B. Virgo fuit totaliter mansueta, cujus verba, & opera erant latitudine amplissima, id est, pietatis, & potestatis subventionem suscipit, ac tuetur cunctos ad ipsam confugientes. Dionys. Carthus. hic.*

**V**Os fois, ò Virgen singular, el Platano mas exaltado por vuestra mansedumbre; porque si el Platano tiene las ojas blandas, y anchas: Vos fois entre todas las Virgenes la

la mas suave , y mansa de corazon (a). Nunca en Vos se ha visto la ira , el furor, ni la venganza; todo ha sido , y es , blandura, suavidad , y mansedumbre. En las palabras, y obras toda , y para todos , sois mansueta. En vuestra lengua està la ley de la clemencia (b), no de la venganza , porque no pedis venganza , sino clemencia para los mortales. Todas vuestras obras no son para irritar , sino para aplacar la ira de vuestro Hijo , quando le veis airado contra los pecadores. Refrenad pues , Señora, en mi los impetus de la ira , contened los espíritus de la venganza , para que os imite en la mansedumbre , y por ella aplaque à Dios airado contra mis culpas. Hazednos à todos mansos (c), y à mi la merced , que os pido en esta Novena , si es de vuestro agrado. Amen.

## DIA SEXTO.

*Paciencia de MARIA.*

## CINAMOMO.

*Sicut Cinamomum , & Balsamum aromatizans,  
odorem dedi. Eccl. 24. v. 20. Cinamomum pa-  
tientia. Barth. de Pisis lib. 1. de laud. Virg.  
fructu 2.*

**V**Os fois , ò pacientissima Reyna , el Ci-  
namomo mas aromatico de la Iglesia;  
porque si la corteza de este arbol quantos  
mayores golpes recibe , tanto mayor fra-  
gancia despide (a) : Vos con una invicta pa-  
ciencia aveis sufrido los mayores golpes de  
tribulaciones , trabajos , y adversidades , en  
la passion , y muerte de vuestro amantissi-  
mo Hijo. Dadme pues , Madre mia , pacien-  
cia en los trabajos , sufrimiento en las penas,  
y tolerancia en las adversidades de este mun-  
do , para que acompañandoos aora en la  
passion de la pena , os acompañe despues  
en la consolacion de la Gloria. (b) Y en el  
interim dispensadme el favor , que solícito  
en esta Novena , si conviene para bien de  
mi alma. Amen.

DIA

*Mortificacion de MARIA.**MIRRA.*

*Quasi myrrha electa dedi suavitatem odoris. Eccl. 24. v. 20. Per spontaneam carnis mortificationem, quam doceo. Hug. Card. hic.*

**L**A Mirra elegida mana del arbol sin herida, y significa la mortificacion de una alma, que no està herida de la culpa; y esta es la que Vos hizisteis como Mirra la mas escogida. (a) Os mortificasteis con ayunos, y otras penitencias, sin aver contrahido la herida del pecado, para aumentar vuestro merito, y darnos exemplo. La penitencia en Vos fue voluntaria (b); pero en nosotros es precissa (c). En Vos es obra de supererogacion, y en nosotros obra de satisfaccion por nuestras culpas (d). Alcanzadme, pues, Protectora mia, auxilios del Señor, para que mortifique todas mis potencias, y sentidos, haga verdadera penitencia de mis pecados, y consiga la gracia que solicito de vuestra clemencia. Amen.

## DIA OCTAVO.

*Modestia de MARIA.*

## BALSAMO.

*Quasi Balsamum non mixtum odor meus. Eccl. 24.  
V. 21. Balsamum non mixtum per sinceram opi-  
nionem.*

**S**I el Balsamo con su fragancia à todos re-  
crea, Vos fois, Madre mia, el Balsa-  
mo mas puro, porque à todos recreais con  
la fragancia de vuestras purísimas virtudes.  
La Paloma ungida con el balsamo atrahe à  
sì, y à su palomar las otras. (a) Y Vos fois  
la mistica Paloma (c), que ungida con el  
balsamo de las virtudes, atraheis à Vos, y  
à la habitacion de vuestra Imagen, innume-  
rables almas, que os visitan. Traedme pues  
Señora à Vos, y atrahedme de manera, que  
vaya corriendo tras el buen olor de vues-  
tros unguentos, (c) esto es, de vuestras olo-  
rosas, y balsámicas virtudes. Hazed, que os  
imite en la modestia de palabras, y de obras,  
para que dè buen exemplo à todos, y res-  
pire buen olor de Santidad (d), y no me ne-  
gueis la gracia, que os pido en esta Nove-  
na. Amen.

DIA

## DIA NONO.

*Liberalidad de MARIA.*

## TEREBINTO.

*Ego quasi Terebinthus extendi ramos meos, & rami mei honoris, & gratia. Eccl. 24. v. 22. Terebinthus parva ob humilitatem, sed, cooperante Dei gratia, extendens mirificè ramos virtutum suarum à mari usque ad mare, & à flumine usque ad terminos orbis terrarum. Ern. Prag. in Mariali, cap. 54.*

**V**Os fois, Abogada nuestra, el mas prodigioso Terebinto, que extiende las ramas de su proteccion de mar à mar, y del Rio hasta los terminos del orbe de la tierra. No se contenta vuestra liberalidad en hazer beneficios en este, ò en otro lugar solamente, porque en todos los lugares les haze. (a) Ni se reduce la largueza de vuestra Imagen à conceder un solo favor, porque todos les concede. No ay gracia, que no haga, ni favor que no conceda; porque las ramas de su Patrocinio son de honor, y de gracia, como las del Terebinto. Concededme pues Señora esta virtud, para que sea  
li-

liberal con Dios , con Vos , y con los hom-  
bres , dando à Dios todo mi corazon , à  
Vos toda mi alma , y à los hombres todos  
mis bienes temporales superfluos en socor-  
ro de su necesidad. Afsi lo espero de vues-  
tra acreditada liberalidad , con el favor ef-  
pecial , que cada dia os pido en esta No-  
vena , si conduce para vuestra gloria. Amen.



## INDICE

De las Autoridades, citadas en esta Novena, por orden de las letras.

## INTRODUCCION.

- (a) *Pater misericordiarum.* 2. COR. I. V. 3.  
 (b) *Princeps pacis.* Isaiaë 9. v. 6.  
 (c) *Ecce Rex tuus venit tibi mansuetus.* Matth. 21. v. 5. *Ecce agnus Dei, qui tollit peccata mundi.* Joan. I. v. 29.  
 (d) *Natus est vobis hodie Salvator, qui est Christus Dominus.* LUC. 2. V. 11.  
 (e) *Deus totius consolationis, qui consolatur nos in omni tribulatione nostra.* 2. COR. I. V. 4.  
 (f) *Percutiens virga bis silicem, egressæ sunt aquæ largissimæ.* Num. 20. V. 11.

## DIA I.

- (a) *Rosa non vult feri locis pinguibus, sed contenta ruderibus est, proprièque locum amat ruderatum.* Plin. lib. 21. cap. 4.  
 (b) *Maria est Rosa candida per virginitatem, rubicunda per caritatem.* S. Bern. Ser. de B. Virg. *cujus initium est, Ave Maria.*  
 (c) *Rosa in Jericho, quod sonat defectus.* Ricard. à S. Laur. de Laud. Virg. lib. 12.  
 (d) *Vulgò receptum est, hujusmodi Rosas fulmini resistere, ne eo tangantur domus, in quibus habentur.* *Theatrum vitæ humanæ, verbo Rosa Jericho.*

DIA

## DIA 2.

(a) *Maria est liliū, quod inter spinas Iudaeorum, & Gentilium floruit, illa sumque pariter candorem, & odorem proprium tenuit, dum nihil culpa sibi ex illorum malitia contrahens, invicta patientia linguas respuit detrahentes. S. Petrus Maur. Cluniac. lib. 2. in Cant. cap. 10.*

(b) *Saniem, & immunditiam purgat liliū. Cassaneus in Cath. glor. mund. p. 12. cons. 94. Liliū, quia sicut liliū dolores mitigat, & ardores extinguit: sic Maria precibus suis, quam maxime noxias refranat, & extinguit concupiscentias, & mitigat dolores animæ, consolationes gratiæ in eam infundendo. Ricard. à S. Laur. de Laud. Virg. lib. 12.*

(c) *Liliū habens rectum hastile sursum, id est, animū rectum ad Deum, & folia dependentia deorsum, sibi de beneficiis regratiando. Jacob. de Vorrag. in Mariali, Ser. 6.*

## DIA 3.

(a) *Maria est Nardus parva per humilitatem, medicinalis per curationem infirmitatum spiritualium, & corporalium, odorifera per exemplorum vite suæ diffusam suavitatem; Nardus enim est herba parva, medicinalis, & multum odorifera. D. Anton. in Sum. part. 4. tit. 15. cap. 8.*

(b) *Ecce Ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum. LUC. 1. v. 38.*

Hu-

(c) *Humilia te in omnibus, & coram Deo invenies gratiam. Eccl. 3. v. 20.*

DIA 4.

(a) *Ego flos campi. Cant. 2. v. 1.*

(b) *Flos campi, non horti, ego sum, id est, non privatus, non particularis, nec absconditus, sed publicus, communis omnibus, cunctis expositus: nulli me nego, cunctis me offero, omni volenti me tribuo: quicumque voluerit, colligat me sibi, & mea fragrantia perfruatur. S. Thomas à Villanova in Cant. 2. v. 1.*

(c) *Misericordia autem benedictæ Virginis est sicut Oliva in campis: quia omnibus est universalis, communisque omnibus personis; super omnibus morbis curandis, & gratiis cunctis concedendis, in omnibus locis, & temporibus. Ber. de Bust. Ser. quoad Mariam quasi Oliva.*

(d) *Omnibus misericordie sinum aperit, ut de plenitudine ejus recipiant universi. S. Ber. super Signum magnum lit. F.*

(e) *Sileat misericordiam tuam Virgo Beata, si quis est, qui invocatam te in necessitatibus suis sibi meminerit defuisse. S. Ber. Ser. 4. de Assumpt. B. V. lit. K.*

(f) *Non potest esse tanta peccatoris miseria, quin sit major Virginis misericordia. Hug. Card. de Laud. B. V.*

(g) *Beati misericordes, quoniam ipsi misericordiam*

consequentur. Matth. 5. v.7.

### DIA 5.

- (a) *Virgo singularis inter omnes mitis. Ecclesia in Hym. Ave Maris Stella.*
- (b) *Lex clementiæ in lingua ejus. Proverb. 31. v. 26.*
- (c) *Mites fac, & castos. Ecclesia Hym. cit.*

### DIA 6.

- (a) *Cinamomum, quia si cortex cinamomi quò plus atteritur, majorem mittit odoris fragrantiam, Maria quanto magis afflicta est in Filio, majoris odoris fragrantia utramque Ecclesiam pigmentavit. Ricard. à S. Laur. de Land. Virg. lib. 12.*
- (b) *Sicut socii passionum estis, sic eritis & consolationis. 2. ad Cor. 1. v.7.*

### DIA 7.

- (a) *Myrrha electa, quia si illa myrrha dicitur electa, quæ sine vulnere manat ab arbore, & illam amarum carnis mortificationem designat, quam præfert anima nullo peccati vulnere sauciata, talem myrrham distillavit B. Virgo, quæ licet peccati vulnus non haberet, se ipsam tamen multipliciter mortificare voluit. Idiota de B. Virg. p. 14. contempl. 52.*
- (b) *In B. Virgine fuit actus pœnitentiæ, sine pœnitentiæ,*

tia, vel precessione culpa. S. Alb. Mag. super Missus est, cap. 82.

- (c) Pœnitentiam agite, appropinquavit enim regnum Cœlorum. Matth. 3. v. 2.
- (d) In B. Virgine non fuit abstinentia pro debito satisfactionis, nec pro peccato præterito, sed pro merito supererogationis; nec pro cautela provisionis, sed pro exemplo ædificationis; nec pro deletione pœna, sed pro merito gloria. S. Alb. Mag. ibidem cap. 94.

### DIA 8.

- (a) Columba balsamo delibuta alias alliciunt, & secum in columbarium deducunt. Lonher, verbo fama.
- (b) Surge, propera amica mea, columba mea, formosa mea, & veni. Cant. 2. v. 10.
- (c) Trahe me: post te curremus in odorem unguentorum tuorum. Cant. 1. v. 3.
- (d) Christi bonus odor sumus. 2. Cor. 2. v. 14.

### DIA 9.

- (a) Gyrum cœli circuiivi sola, & profundum abyssi penetravi, in fluctibus maris ambulavi, & in omni terra steti, & in omni Populo. Eccl. 24. v. 8. & 9. Tanquam Sol fixus ad omnes expendens radios pietatis, añade Hug. Card. hic.
- (b) Totum nos habere voluit per Mariam. S. Ber. Ser. de Nativ. Virg. lit. A.

GO-

## GOZOS

A LA MILAGROSA IMAGEN DE  
N. SEÑORA DEL LOSAR,  
en el Termino de Villafranca.

**P**ues por favor singular  
no os niega cosa el Señor,  
amparad al pecador,  
Virgen Santa del Losar.

Vuestro soberano Hallazgo  
se sabe por tradicion,  
y confirma esta razon,  
de vuestra mexilla un rasgo:  
y dispuso el Redentor,  
que aqui os vengan à adorar;  
amparad al pecador,  
Virgen Santa del Losar.

Baxo la tierra, Señora,  
este Tesoro se viò,  
y un Labrador descubriò  
al Sol, la Luna, y la Aurora:  
O dichofo Labrador,  
que tal bien llegaste à hallar!  
amparad al pecador,  
Virgen Santa del Losar.

Co-

Como sepultada estava  
 vuestra Imagen prodigiosa,  
 pues que debaxo una losa  
 tal Tesoro se ocultava:  
 saliò à luz, y su esplendor  
 oy brilla en aqueſſe Altar;  
 amparad al pecador,  
 Virgen Santa del Loſar.

Quando por nueſtros pecados  
 el Cielo cerrado eſtà,  
 por Vos ſe abre, y quedan yà  
 todos los campos regados:  
 que para nueſtro favor,  
 ſois la fuente, y ſois el mar;  
 amparad al pecador,  
 Virgen Santa del Loſar.

Encuentra en vuestra clemencia  
 vuestro devoto, Señora,  
 el remedio, ſi os implora,  
 quando eſtà en qualquier dolencia:  
 que el Medico ſuperior,  
 nos diò à Vos para curar;  
 amparad al pecador,  
 Virgen Santa del Loſar.

Quando, en tempeſtad deſhecha,  
 todo el Termino ſe mira,  
 del que os aclama, ſu ìra  
 nunca ofende ſu coſecha:

E

que

que en Vos encuentra el solar  
del bien, quien os tiene amor;  
amparad al pecador,  
Virgen Santa del Lofar.

Sin Vos, todo el bien se estanca,  
y se encuentra todo el mal,  
con Vos, la fuerte fatal  
nunca teme Villafranca:  
porque del mayor rigor,  
siempre nos soleis librar;  
amparad al pecador,  
Virgen Santa del Lofar.

ψ. Ora pro nobis, Sancta Dei Genitrix.  
℞. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

### OREMUS.

**O**Mnipotens, & misericors Deus, qui hanc  
genitricis Filii tui Imaginem in hoc lo-  
co apparere, & mirabilibus signis venerabi-  
lem esse voluisti: tribue quæsumus, ut ejus  
intercessione ab omni malo, & infirmitate  
liberemur. Per Christum Dominum nostrum.  
Amen.

FRAG-

# FRAGMENTOS

PARA DOS SERMONES DE  
N. SEÑORA DEL LOSAR.

## PRIMERO.

*De qua natus est Iesus. Matth. 1.*



I en el hallazgo de una Joya , que una Muger perdió , fueron , dize S. Lucas , tan grandes los júbilos: *Congratulamini mihi , quia inveni drachmam*, cap. 15. v. 9. Si en la aparicion de una Estrella , que à los tres Magos guiò , fueron , dize S. Matheo , tan excessivos los gozos: *Gavisi sunt gaudio magno valde*, cap. 2. v. 10. Y si en la invencion de una Perla , que un Mercader encontró , diò quanto tenia , y la comprò al precio de todo: *Inventa una pretiosa margarita , abiit , & vendidit omnia , que habuit , & emit eam*, Matth. 13. v. 45. Oy , que se descubre bajo una losa , oy que aparece en este Cielo de esse Altar N. Señora , Joya de la Divinidad del Padre , Estrella de la benignidad del

Hijo, y Perla de la Caridad del Espiritu Santo. Oy ( digo ) que se festeja el Hallazgo de esta Joya, la Aparicion de esta Estrella, y la Invencion de esta Perla, què parabienes seràn bastantes para los Hijos de Villafranca? Yo discurro, que cada uno, lleño de jùbilo, irà combidando à los comarcanos le acompañen en la alegria, diziendo como aquella muger à sus vezinas: *Congratulamini mihi, quia inveni drachmam.* Congratulaos conmigo, porque hallè la Joya, que perdi de vista tantos años como estuvo oculta baxo la losa. Creo que su gozo passarà de grande en positivo, à maximo en superlativo: *Gavisissimi sunt gaudio magno valdè.* Y hallada esta preciosa Margarita, darian quanto tienen por mercarla, porque de las Perlas Marianas es la mas preciosa, y la de mayor estima: *Inventa una pretiosa margarita, vendidit omnia que habuit, & emit eam.* Mas yà que el Señor nos la dà de gracia, no tenemos que vender cosa para mercarla, sino contemplar sus preciosidades, para tenerla con la estimacion de vida.

Es la Imagen copia de su original; y copia tan al vivo esta Imagen de Maria las preciosidades de su original, que merece la mayor estimacion. Dos son las preciosas exce-

len-

lencias de Maria en su Nacimiento, escribe el Abad Ruperto : la primera , ser fin de los dolores de los hombres ; y la segunda , ser principio de sus consuelos : *Nativitas Mariae finis dolorum , & consolationis fuit initium* : lib.6. in Cant. Y estas dos excelencias preciosísimas de Maria en su Nacimiento , veo perfectamente copiadas en el Hallazgo de su Sagrada Imagen del Lofar ; porque desde el dia de su Hallazgo prodigioso diò fin à nuestros dolores , y penas , y fue el principio de nuestros consuelos, y dichas. Serà pues el assunto , probar como N. Señora del Lofar para los Hijos de Villafranca es principio, y fin ; fin de sus males , y principio de todos sus bienes. A lo primero.

### §. I.

#### *FINIS DOLORUM.*

**L**A primera excelencia de Maria en su Nacimiento es ser fin de los dolores del linage humano : *Nativitas Mariae finis dolorum*; y esta es tambien la primera grandeza de esta su Imagen en su prodigioso Hallazgo. Què dolores , què penas , què trabajos , no afligian à los de esta Villa , quando esta Señora habitaba oculta baxo la losa ? Gemian con  
las

las demás de España baxo el yugo Sarraceno, en èl padecian innumerables dolores: pero apenas se descubrió esta Sagrada Imagen, diò fin à sus dolores, y acabò con sus penas: *fuit finis dolorum*. Quando esta Señora habitaba en el secreto Royo de esse campo oculta baxo la losa, castigaba frequentemente Dios à los Hijos de esta Villa; pero una vez que saliò de aquella secreta habitacion, y se manifestó à todos, mitigò los rigores de la justicia, y parece que atò à Dios las manos para el castigo, con que diò fin à nuestras penas.

Què castigos no executò Holofernes con la Ciudad de Bethulia? El la tuvo sitiada con tan apretado sitio, que hasta la agua les quitò para beber, mandando cortar los arcaduzes por donde entraba en la Ciudad. Por espacio de 20. dias no entrò agua de fuera, y acabandose la que avia dentro en las Cisternas, acudieron todos los Bethulienses à Ozias, haziendole estas sentidas queexas: *Non est qui adjuvet nos. Cùm prosternamur ante oculos eorum insiti, & perditione magna.* (Judith 7. v. 14.) No ay quien nos ayude, pues delante de los Assyrios nos vemos postrados de la sed, y perdicion grande, que nos causan con su sitio. Y asì afligidos pedian à Dios misericordia: *Clamaverunt ad Deum dicentes: Tu qui a pius es,*  
mi-

*miserere nostri*, v. 19. Oyò estos clamores Judith, y piadosa les librò de tantos males. Pero quando ? mientras estaba encerrada en aquel secreto quarto de su casa , que hizo para su habitacion : *Fecit sibi secretum cubiculum , in quo clausa morabatur?* cap. 8. v. 5. No por cierto, hasta que saliò de su retrete , y de la Ciudad , y se puso en presencia de Holofernes , no logrò dár fin à tantos males como affligian à los Bethulienses : pues entonces logrò la gracia de Holofernes , y su cabeza , con que consternò todo su Exercito , y huyò medroso , dexando libres de tantas miserias à los de Bethulia. Mejorada Judith es N. Señora del Lofar ; porque si Judith , en sentir de S. Geronimo , es lo mismo , que escondida , y elevada en tiempo : *Judith, idem est ac abscondita , & elevata in tempore* , y habitò por algun tiempo encerrada en aquel quarto secreto, que se hizo: *Fecit sibi secretum cubiculum, in quo clausa morabatur*, cap. 8. v. 5. esta Divina Reyna habitò escondida en esse campo , y morò encerrada con una losa el tiempo , que Dios sabe , hasta que un Labrador venturoso, arando con una Junta de Bueyes, levantò la losa con la reja del arado , y manifestó este Tesoro escondido , desde cuyo tiempo fue elevada à la mayor veneracion , y grande-

deza: *Abscondita, & elevata in tempore.* Pues què hemos de dezir? Que hizo con los de Villafranca lo que Judith con los de Bethulia. Quando estaba cerrada, y escondida baxo la losa, afligia Dios à los de esta Villa con horrorosos castigos, yà de falta de agua, yà de alimento, por cuyo motivo lloraban, y clamaban à Dios misericordia: *Tu, quia pius es, miserere nostri:* pero una vez que sus clamores la obligaron à salir de su secreta habitacion, y à manifestarse al mundo pública Intercessora de ellos, devia dár fin à sus males, y consuelo à sus lamentos, *finis dolorum.*

Y no fue así, Señores míos? Despues que esta Divina Reyna de lo profundo del hoyo, en que estaba escondida, fue elevada à esse Trono, en que oy se venera, no ha dado fin à todos nuestros males? Si por nuestras culpas nos ha castigado Dios, unas vezes con falta de agua para los campos, y tal vez para los sensitivos, y racionales, con acudir à esta Señora, y dezirla como los Bethulienfes à Judith: *Nunc ergo ora pro nobis,* ( cap.8. v.29.) rogad por nosotros aora en esta necesidad, en que nos hallamos, se ha mostrado nubecilla de Elias, que con lluvia copiosa diò fin à la seca, que nos afligia: *Ecce nubecula parva :: & facta est pluvia grandis* ( 3. Reg. 18.

v. 44. ). Si otras vezes nos ha castigado con hambre, Maria ha sido Abigail diligente, que nos ha dado la comida necesaria : *Festinauit igitur Abigail, & tulit ducentos panes.* ( 1. Reg. 25. v. 18. ) Si nos ha castigado con diluvios de aguas, ò tempestades de piedra, Maria ha sido el Iris mas prodigioso, que las ha serenado ( *Gen. 9. v. 14. & 15.* ) *Apparebit arcus meus in nubibus :: & non erunt ultra aquae diluuii.* Si en las passadas guerras nos amenazò la Divina Justicia, yà con la espada para quitarnos la vida, yà con el fuego para abrafar esta Villa, como lo executò en otras de nuestro Reyno, Maria ha sido Debora esforzada, que impidiò ensangrentasse la espada en nuestros cuerpos ( *Judicum 4. v.8.* ), y Rahab compasiva, que librò à los de su casa del incendio ( *Josue 6. v. 17.* ). Si nos ha castigado con enfermedades, y pestes, Maria ha sido la serpiente de metal, que con solo mirarla, nos ha dado la salud : *Quem, cum percussi aspicerent, sanabantur.* Num. 21. v. 9. Afsi lo publican todas las Jocalias, que ay en el Altar, y paredes de esta Iglesia : Ellas pregonan, que en esta Reyna han logrado vista los ciegos, oïdo los sordos, habla los mudos, brazos los mancos, pies los cojos, y todos los enfermos salud de qualquier enfermedad.

dad. Desuerte, que podemos exclamar à esta Sagrada Señora, con Santo Thomàs de Villanueva; *O Virgo! in omnibus tempestatibus, & pluviis, & adversitatibus; si pestis, si bellum, si tribulatio, omnes ad te currimus, tu nostra protectio, tu nostrum refugium, tu nostrum unicum remedium, & asylum.* Conc. 3. de Nativ. Virg. fol. mihi 219. col. 3. O Virgen Santissima! en todas las tempestades, lluvias, y adversidades; si ay peste, si guerra, si hambre, si tribulacion, todos corremos à ti, tu eres nuestra proteccion, tu nuestro refugio, tu nuestro unico remedio, ayuda, y asylo, y en ti, como en vuestro original, hemos logrado el fin de nuestras penas, y dolores, *finis dolorum.*

Y no solo dà fin à los males corporales de la pena, sino à los espirituales de la culpa. *Beatus, qui tenebit, & allidet parvulos tuos ad petram.* Psal. 136. v. 9. Habla David en este Psalmo à la letra de la destruccion de Babilonia, y aclama dichoso al que, como executor de la Divina Justicia, cogerà sus hijos, y les arrojara a las piedras, y paredes: *Beatus reputabitur ille* ( asì glossa el texto Jacobo Perez de Valencia hìc ) *qui tenebit, & capiet filios tuos parvulos, & allidet, & projiciet eos ad petram, & parietes.* Pero en sentido mistico ha-

habla de una alma en pecado, hecha una miserable Babilonia, cuyos hijos pequeños ( en sentir de Hugo Cardenal, y Ricardo de S. Lorenzo ) son los malos movimientos, y pensamientos perversos, en el principio; y dize, que será dichoso el que les cogerá, y arrojará à la piedra, porque así acabará con ellos, y dará fin à sus miserias : *Ille laudatur, & predicatur beatus, qui statim ut cœperit cogitare, interficit cogitatus, & allidit eos ad petram*, dize Hugo. Pero no sabriamos quièn es esta piedra tan prodigiosa, que con arrojar à ella los malos pensamientos, se acaban, y se destruyen ? Ricardo dize, que es Maria, y es tal la excelencia de esta Señora, que acaba los malos pensamientos, y demás culpas, en quantos se arrojan à sus plantas, invocando su auxilio, y valiendose de su adyutorio : *Beatus qui tenebit, & allidet parvulos tuos ad petram, id est Mariam, invocando fideliter auxilium hujus petrae: Ipsius enim petrae adyutorio conteritur caput serpentis, id est, initium suggestio- nis*, dize Ricardo lib. 8. de Laud. Virg. Dichosa pues una, y mil vezes, eres tù, ò Villa Ilustre ! porque tienes, y arrojas todos tus hijos pequeños, y grandes, à las plantas de essa Piedra Mariana, no para destruirles, sino para conservarles : no para causarles ruina,

na,

na, sino para librarles de toda miseria, y pena: *Beatus, qui tenebit, & allidet parvulos tuos ad Mariam: Finis dolorum*, que es lo primero.

## §. II.

### CONSOLATIONIS INITIUM.

**L**A segunda excelencia de Maria en su Nacimiento es ser principio de los humanos consuelos: *Nativitas Mariæ fuit consolationis initium*; y esta es la segunda prerogativa de esta Reyna Soberana, porque en su Hallazgo fue principio de nuestros consuelos, y nos asegura descubiertas quantas dichas puede desear nuestro apetito.

Azia la tierra Oriental vino Jacob sediento èl, y su ganado, y al vèr un pozo en el campo, cuyo brocal estava cerrado con una grande losa, dize el texto sagrado, que quitò la losa, con que estava cerrado: *Amovit lapidem, quo puteus claudebatur*, y facò de este pozo tantas aguas, que faciò su apetito, y el de su ganado: *Adaquato grege.* Gen. 29. v. 10. Aora, no sabriamos à quièn representa este pozo tan liberal, que diò abundantes aguas para faciar el apetito de Jacob, y su ganado? Si. Este pozo representa à Maria, porque pozo de aguas vi-  
vas

vas se llama en los Cantares *cap. 4. v. 15.* *Puteus aquarum viventium*, y pozo de saciedad la apellida Ricardo de S. Lorenzo de *Laud. Virg. lib. 9. Puteus satietatis, quia peperit nobis Christum, qui est sufficientia omnium.* Pues yà no ay que estrañar, que quitando la losa de este pozo, se saquen aguas tan abundantes, que facien el apetito de Jacob, y su ganado; porque quitada una vez la losa de este Mariano Pozo, se facan las aguas de los beneficios, y gracias, con tanta abundancia, que dexan nuestros apetitos saciados, y nuestros deseos satisfechos: *Amovit lapidem, quo puteus claudebatur, & adaquato grege. Puteus satietatis.*

Mas. Al pozo de Jacob acudian no solo un Pastor, sino todos los Pastores de aquella tierra con sus rebaños, y todos juntos sacaban agua à medida de su gusto, y à satisfaccion de su deseo, sin agotar jamás sus aguas: *Ex illo adaquabantur pecora. Morisque erat, ut cunctis ovibus congregatis devolverent lapidem, & refectis gregibus rursum super os putei ponerent. v. 2. & 3.* Y lo propio sucede en este Pozo místico de N. Señora del Lofar. Acuden à sacar aguas de beneficios todos los de esta comarca, y no solo uno, sino todos, las facan con tal abundancia, que

que-

quedan satisfechos sus deseos , sin agotar jamás , ni disminuir la vena de sus cristalales , porque quanto mas sacan , mas se aumentan las aguas de sus favores : *Ex illo adaquabantur pecora , refectis gregibus. Puteus satietatis.*

No dexemos el texto , que aun se ofrece otro reparo. Del pozo de Jacob dize el texto , que despues de aver dado aguas à los ganados , le bolvian à cerrar con la losa : *Et refectis gregibus , rursus super os putei ponerent.* Pues cómo así ? No fuera mejor , que siempre estuviera abierto , y de essa fuerte sin el trabajo de quitar la losa podian sacar sus aguas ? Es cierto. Pues cómo aquel pozo de Jacob se cubria cada vez con la losa , y una vez que se quitò la losa de este Mariano Pozo , yà no se ha buuelto à cerrar con ella ? Para darnos à entender la notable diferencia , que ay entre las aguas de aquel , y de este Pozo , las del pozo de Jacob eran abundantes , pero no siempre estaban patentes , porque mucho tiempo estaban cerradas , y para sacarlas despues se necesitava de algun trabajo ; pero las de este Pozo de Maria , sobre ser abundantes , están siempre patentes à todas horas , porque nunca se bolviò à cerrar Maria con la lo-

lofa. Y lo que es mas, que à poca, ò ninguna costa se logran sus cristales.

Sediento caminaba el Exercito de Israel contra la Ciudad de Arnon, y la Divina Providencia, pròvida en todas partes, le diò agua en aquel desierto para remedio de su necesidad. Pero còmo? Oigan el modo, que es maravilloso. Amaneciò un pozo en aquel sitio, *ex hoc loco apparuit puteus*. Num. 21. v. 16., el qual en sentir de Hugo Card. estaba oculto, y cubierto de piedras, y losas, porque estaba arruinado, ò enrunado. Mandò Dios à Moyfes, que le descubriessè, ò desenrunassè, y luego que estuvo descubierta, dixo el Señor à Moyfes, que congregassè al Pueblo, y èl le daría agua de aquel pozo: *Super quo puteo fosso, & erudinato* (escrive Hugo) *locutus est Dominus ad Moysem: Congrega populum, & dabo ei aquam*. Congregòse el Pueblo, affomòse al brocal del pozo, y viendo que tenia la agua profunda, dezia: *Ascendat puteus*. v. 18. Suba, Señor, la agua de este pozo, para remediar nuestra sed; y entonces obrò Dios la maravilla de hazer subir el agua hasta redundar sobre la tierra: *Ascendit aqua de puteo sic fosso, donec supra redundaret*, refiere Hugo del Hebreo. A quièn no admira  
es-

este prodigio ? Las aguas de la fuente salen por sí mismas para beneficio de los hombres , y las del pozo se sacan con instrumento ; aquellas se logran con poca, ò ninguna diligencia , y éstas se alcanzan con fatiga : cómo pues las aguas de este pozo suben por sí mismas , y con solo pedir las se gozan : *Ascendat puteus. Ascendit aqua de puteo?* Porque este pozo cubierto con losas , y descubierta con milagro , es sombra de Maria , y de este Pozo Mariano yá descubierta ; salen por sí mismas las aguas de sus favores , sin costarnos mas trabajo poseerlas , que pedir las : *Ascendat puteus. Ascendit aqua de puteo sic effosso , donec supra redundaret.* O Pozo prodigioso ! ò Maria del Losar maravillosa ! pues à pedir de boca nos favorece , y solo el aliento de la boca nos cuestan sus beneficios. Acreditando con estas maravillas , que no solo es principio , sino ultimo complemento de nuestros consuelos , y dichas : *Consolationis initium* , que es lo segundo.

## SEGUNDO.

*De qua natus est Iesus. Matth. i.*



La losa es lo mismo que piedra, en las excelencias de una piedra veremos las grandezas de esta losa. Una piedra refiere el Santo Job tan peregrina, que derramava Rios de azeyte pa-

ra èl: *Petra fundebat mihi rivos olei*, cap. 29. v. 6. Por cierto, que es rara la excelencia de esta piedra. Que el Olivo derrame azeyte, es natural: pero que una piedra le derrame, no à gotas, sino à rios, es prodigio singular. Mas no se deve admirar; porque aquella piedra de Job es sombra de Maria, y el azeyte que derrama, símbolo de su misericordia, en sentir de S. Alberto Magno; y Maria como mistica Piedra, derrama para sus devotos à rios sus misericordias: *Petra fundebat mihi rivos olei*. Pero cómo? Oygan à S. Alberto *hic: Petra, id est, Virgo Maria, fundebat mihi largiter, celeriter, & libenter rivos olei*. Maria representada en aquella piedra de Job, derrama à rios el azeyte de sus misericordias, con largueza, cele-

ridad , y gusto. Y veis aì las tres excellencias , que brillan en Maria. Maria es la que, no à gotas , sino à rios , derrama sobre sus devotos las misericordias con la mayor largueza , *largiter* : con la mayor celeridad, *celeriter* : y con el mayor gusto, *libenter*. Esta serà la Idèa , voy à la prueba.

### §. I.

#### LARGITER.

**L**A primera excelencia de Maria representada en aquella piedra de Job es derramar à rios sus misericordias con largueza : *Petra , id est , Virgo Maria , fundebat mihi largiter rivus olei*. Y esta es la primera grandeza de N. Señora en su Sagrada Imagen del Lofar , derramar sus misericordias, gracias , y beneficios con la mayor largueza.

Faltò la agua al Pueblo de Dios en el Desierto , y compadecido Moyfes de la necesidad , recurriò à Dios por el remedio: *Domine Deus audi clamorem populi hujus , & aperi eis thesaurum tuum fontem aqua viva*. Num. 20. v. 6. Oyò Dios la peticion de Moyfes , y le mandò hablar à una piedra , assegurandole que le darìa agua : *Loquimini ad petram , & ipsam dabit aquas*, v. 8. Cumpliò Moyfes

con

con el divino mandato, habló à la piedra con dos golpes de su vara, y se portò tan liberal, que diò aguas con la mayor largueza: *Percutiens virga bis silicem, egressa sunt aquae largissima*, v. 11. A quièn no admira la generosidad de esta piedra? Hiriò un Soldado con la lanza el pecho de Christo, y dize el Evangelista Juan, que saliò agua de su costado: *Unus militum lancea latus ejus aperuit, & continuo exivit sanguis, & aqua*. Joan. 19. v. 34. Repare vuestra discrecion en los dos sucesos, y hallarà una notable diferencia. Del pecho de Christo saliò agua en singular, *exivit aqua*; del corazon de la piedra salieron aguas en plural, *egressa sunt aquae*; del corazon de Christo saliò agua, y no explica, si fue poca, ò mucha, si con escasèz, ò largueza, *exivit aqua*: pero de la piedra del desierto afirma expressamente, que salieron aguas larguissimas en grado superlativo: *Egressa sunt aquae largissima*. Pues còmo asì? Acaso fue menos liberal el pecho de Christo, que el corazon de aquella piedra? No digo tal: pero es cierto, que la piedra en el desierto explicò mas liberalidad en dàr agua, que Christo en el Calvario; porque la de Christo en el Calvario se expresa con una agua en singular, sin la circun-

tancia de larguísima, *exiuit aqua*: pero la de la piedra en el desierto se explica con muchas, y larguísimas aguas en plural, *egressæ sunt aquæ largissimæ*.

Pero no sabriamos à quièn representa esta piedra tan generosa, y liberal? S. Alberto Magno *hic* dize, que es figura de Maria: *Loquimini ad petram, id est, Mariam*. Pues yà no ay que estrañar sea tan generosa, y liberal, porque esta Soberana Princesa dispensa sus gracias, y comunica sus favores con la mayor largueza; no solo es liberal en positivo, *fundebat largiter*, sino liberalísima en superlativo, *egressæ sunt aquæ largissimæ*.

Ni para en esto la liberalidad de esta Señora; porque à mas de conceder generosa lo que se le pide, dà mas de lo que se le suplica, dexando nuestros deseos sobre satisfechos, excedidos. Bolvamos al texto, y lo verèmos con claridad. Moyfes pidió solo una fuente de agua viva: *Aperi eis fontem aquæ vivæ*, y la piedra le dà muchas, segun el Real Profeta: *Qui convertit petram in stagna aquarum, & rupem in fontes aquarum*. Psal. 113. v. 8. Moyfes pidió una agua sola, *aquæ*; y la piedra le diò muchas, *aquarum*, y larguísimas, *egressæ sunt aquæ largissimæ*. Pues si Moyfes

les solo le pide una fuente, y una agua, *fontem aquæ*, por què la piedra le dà muchas fuentes, y muchas aguas, *fontes aquarum, aqua largissima*? Si el deseo de Moyles quedaria satisfecho con una fuente de agua, por què la piedra le dà muchas fuentes de aguas larguissimas, en que le excede? Por lo que he dicho yà, y buelvo aora à dezir. Esta piedra (como yà dixè) es symbolo de N. Señora, por effo pues dà mas de lo que se le pide, y no solo satisface, si que excede los deseos de Moyles; porque es tal la generosidad de esta Señora, que dexa nuestros deseos sobre satisfechos, excedidos. No se contenta su amor con dàr lo que le pedimos, passa mas allà su bizarría, dando mas de lo que le suplicamos. O excessos de su amor! O prodigios de su largueza!

Pero què mucho? si esta Piedra Mariana, aunque sea una en el sèr, es muchas, ò equivale à muchas, en el favorecer. Terrible llamò Jacob al lugar, donde tuvo la vision de la Escala: *Terribilis est locus iste* (Gen. 28. 17.); una Version dize, que es admirable: *Mirabilis est*. Pues què tiene este lugar, ò què viò en èl Jacob, para llamarle admirable: *Mirabilis est*? Lo que nosotros vemos en este Templo. Viò una piedra, que  
jun-

juntamente era muchas , y era una ; una , porque de ella habla el texto en singular, *erexit lapidem* v.18. y muchas, porque tambien se habla de ella en plural, *tulit de lapidibus*, v. 11. Y ver una piedra Jacob, que siendo una es muchas, y siendo muchas es una : una piedra, que siendo una, equivale à muchas piedras , esto entre las maravillas mayores , es à juicio de Jacob , la maravilla mayor. *Terribilis est , mirabilis est locus iste*. Pero pregunto, quando esta piedra se llama muchas , y quando una ? Aqui la maravilla mayor de esta piedra. Quando sirvió de cabezera à Jacob para descansar, y dormirse, llama muchas : *Tulit de lapidibus , qui jacebant , & supponens capiti suo , dormivit in eodem loco*. Quando Jacob la erigió en titulo para su veneracion , y aplauso , se llama una : *Tulit lapidem , quem supposuerat capiti suo , & erexit in titulum*. Dormir, y descansar en esta piedra Jacob , era beneficio ; levantarla , y poner en ella un titulo , era obsequio. Y la mayor maravilla de esta piedra consiste en ser una para los obsequios que recibe , *lapidem* , y muchas para los beneficios que haze , *lapidibus*. *Terribilis, mirabilis est locus iste*. Es Maria una en el ser, pero muchas en el favorecer ; una en recibir nuestros obsequios , y muchas en dispen-

sar-

arnos beneficios con la mayor largueza, *largiter*, que es lo primero.

## §. II.

### CELERITER.

LA segunda excelencia de Maria, representada en la piedra de Job, es derramar à rios sus misericordias con celeridad: *Petra, id est Maria, fundebat mihi celeriter rivus olei*; y veis à la segunda grandeza de N. Señora en su Imagen del Lofar, derramar sus favores, gracias, y beneficios con la mayor promptitud, *celeriter*.

A dos Mugerres celebra la Escritura por la celeridad, y promptitud de sus favores. La primera es Rebeca, y la segunda Abigail. De Rebeca se celebra la celeridad, con que diò agua al criado mayor de Abraham, en ocasion que la necesitava: *Celeriterque deposuit hydram super ulnam suam, & dedit ei potum*. Gen. 24. v. 18. Y de Abigail se aplaude la promptitud, con que socorriò à David, y à los suyos en la comida necessaria: *Festinauit igitur Abigail, & tulit ducentos panes, &c.* 1. Reg. 25. v. 18; y para entregarla, añadiò prisa à la prisa, con que andava: *Cum autem vidisset Abigail David, festinauit, & descendit de asi-*

*afino*, v.23. Valgame Dios, y què promptas son estas Mugerres en sus favores! Yo me acuerdo, que Christo pidiò agua à la Samaritana: *Da mihi bibere*, (Joan.4.v.7.) y ella se la negò; y si la Viuda de Sarepta previno la comida à Eliseo, no fue aprisa, sino de espacio: *Tenuit eum, ut comederet panem*, 4. Reg.4. v.8. Pues si la Samaritana no quiere conceder la agua, que se le pide, y la de Sarepta và de espacio en dàr la comida, como Rebeca dà agua con tanta celeridad, *celeriter*, y Abigail comida con tanta promptitud, *festinavit, festinavit*? Dirè.

Afsi Rebeca como Abigail son figura de Maria, en sentir de los Santos Padres; Abigail, porque se interpreta Padre de la exultacion, y exultacion del Padre: *Abigail Pater exultationis* (Index Bibliæ) *Patris exultatio* (Daniel Agricola 12. *Stella* 4. *Corona*) y N. Señora es Madre de la exultacion, y exultacion del Padre Eterno, y de Padres, è Hijos de esta Villa. Amàs, porque Abigail habitava en el desierto Monte Carmelo poblado de ganados, por lo abundante de sus yervas (1. Reg.25. à v.2.) y N. Señora habita en estas Montañas llenas de ganados por lo substancial de sus pastos. Pues si Rebeca, y Abigail son figura de N. Señora, què

què mucho sean tan aceleradas , y promptas , aquella en dàr agua , y èsta en subministrar la comida; porque esta Soberana Reyna , agua , y comida dispensa con la mayor celeridad, y presteza , *celeriter festinavit*. Así lo tiene acreditado en varios sucesos , especialmente en los referidos §.3. à n.18. en que se viò la promptitud , con que diò agua, y expeliò la langosta , que nos podia quitar la comida.

### §. III.

#### *LIBENTER.*

**L**A tercera excelencia de Maria representada en la piedra de Job , es derramar à rios sus misericordias con el mayor gusto , y voluntad : *Petra , id est Maria , fundebat mihi rivus olei libenter*. Y esta misma grandeza resplandece en N. Señora del Lofar, porque nos favorece con la mas gustosa voluntad, *libenter*. S. Bernardo *Serm. 1. de Assumpt. Virg.* dixo , que à Maria ni le falta el poder , ni el querer favorecernos : *Nec facultas ei deesse poterit , nec voluntas*; y es tal la voluntad de N. Señora del Lofar en favorecernos , que và tras de nosotros para hazernos beneficios. En otras Imagenes haze

Ma-

Maria los favores à quien les busca : pero en èsta del Lofar busca à quien hazer los favores. Aora veamos esto en dos Image-nes de la Madre de Dios.

Caminaba el Pueblo de Dios por el desierto , y una piedra , que desatandose en cristal , le sirviò de fuente , y remediò la sed , dize el texto , que depuesto el peso natural , iba detràs en seguimiento del Pueblo : *Bibebant de spiritali , conseqente eos petra.* 1. Corinth. 10. v. 4. Caminaban los Reyes Magos al portal de Dios nacido , y una Estrella , que con brillante luz los guiaba del Oriente del Sol criado al del Sol Criador , dize tambien el texto , que iba delante encaminando los Reyes : *Stella antecede-  
debat eos , usque dum veniens staret supra , ubi erat puer.* Matth. 2. v. 9. Noten aora la diferen-  
cia. La Estrella como iba delante , daba luz à quien la buscaba , porque iban los Magos en seguimiento de la Estrella : *Antecedebat eos.* La piedra como iba detras , no solo daba agua al Pueblo , mas le buscaba , è iba en su seguimiento para darle agua , *consequen-  
te petra.* Afsi la Estrella como la piedra , no son figuras de Maria ? Es verdad : Pues cò-  
mo la Estrella solo favorece à quien la bus-  
ca , y la piedra busca à quien hazer los fa-

vores ? Porque la Estrella es Imagen de Maria en comun , segun S. Bernardo *lib. de Laud. Virg. cap. 3. Ipsa est Stella*; ò de Maria con otro titulo : pero la piedra , como yà dixè , es figura de Maria con el titulo del Lofar. Y si Maria en otras Imagenes fuyas solo favorece à quien la busca , en èsta busca à quien hazer los favores. Maria en qualquiera otra Imagen es Estrella , que favorece à quien la busca , pero en esta Imagen tenemos tanto mayor Estrella , que busca à quien favorezca. En otra Imagen nos favorece la Madre de Dios , si la buscamos , mas en esta Imagen nos busca para favorecernos : porque es de piedra , y como la piedra del desierto , que buscaba al Pueblo para favorecerle , *consequente eos petra.*

Y no solo nos busca para favorecernos con la mas gustosa voluntad , *libenter* , si que dexa à nuestra voluntad sus favores. Bolvamos à la piedra del desierto. *Loquimini ad petram, & ipsa dabit aquas.* ( Num. 20. v. 8. ) Hugo Cardenal explica asì el texto : *Loquimini ad petram, id est, facite de illa, quod volueritis. Precipite ei, quod det aquas, & obediet.* Hablad à la piedra , hazed de ella lo que querais ; mandadle , que dè aguas , y ella obedecerà. Valgame Dios , y de què condicion mas

ra-

rara es esta piedra ! Si fuesse de cera blanda, no estrañara , que de ella hiziesen los Israelitas lo que quisiessen , y ella obedeciese puntual à sus preceptos : pero que siendo un pedernal tan duro , penda de su voluntad , *facite illi quod volueritis*, y estè obediente à sus mandatos, *precipite , & obediet* , me causa la mayor admiracion. Pero no se estrañe ; porque es sombra de N. Señora del Lofar , y esta Soberana Reyna , aunque de piedra dura , en los favores està sujeta à nuestra voluntad , desuerte , que de ella hazemos lo que queremos, y ella haze lo que pedimos, obedeciendo como preceptos nuestras súplicas, y como mandatos nuestras deprecaciones : *Facite illi quod volueritis, precipite ei, & obediet*. O prodigio ! ò maravilla rara de esta Sagrada Princesa ! Pues con admirable condescendencia nos favorece con el mayor gusto , y dexa à nuestro gusto sus favores: *Petra , id est Maria, fundebat mihi rivus olei libenter* , que es lo tercero.

# IDEAS

P A R A

N. SEÑORA DEL LOSAR.

PRIMERA.

§. I.



*EVA* ejus sub capite meo ( Cant. 2.v.6.) *tanquam ligata*, añade Castillo de Vest. Aaronis, pag.457. n. 22. La siniestra de mi Esposo, dizze la Esposa, tengo atada baxo de mi cabeza. Y por què le ata la mano siniestra? Porque por esta ( segun San Bernardo Serm. 51. in Cant. ) se entiende la cominacion del suplicio, y castigo de Dios: *Videtur mihi hoc loco per levam intelligi posse verbi cominationem supplicii*; y es tal la piedad de la Esposa, que ata las manos de Dios para el castigo. Pero à quièn representa esta Señora tan poderosa, y compasiva? A N. Señora, porque si la Esposa tenia sus mexillas como una granada abierta, y como una linea de sulco: *Sicut frag-*  
*men*

*men mali punici, ita genne tue* (Cant.4. v. 3.) Pagnino leyò: *Maxilla ejus sicut linea sulci*; N. Señora en esta Imagen tiene en su mexilla derecha un sulco, que le hizo la reja del arado quando la descubriò baxo la losa. Pues si la Esposa es sombra de esta Señora, diga, que ata à Dios la mano para el castigo: *Leva, &c.* porque esta Señora es *lazo*, que se la tiene atada.

Despachò Affuero un decreto, en que mandava acabar los Hebreos: *Littera:: missæ sunt, ut occiderent, atque delerent omnes Judæos.* Esther 3. v. 13. Y se executò este decreto? No. Pues quièn atò las manos al Rey para no castigar à los Judios? La Reyna Esther, que pidiò por su vida, y la de su Pueblo: *Dona mihi animam meam, pro qua rogo, & populum meum, pro quo obsecro,* cap.7.v.3. Mas no se estrañe, porque *Esther typus est B. Mariæ Virginis*, dize Laureto *in Sylva allegor. v. Esther*; y siendo lo mismo, que *occulta, sive abscondita*, es sombra de N. Señora, cuya Imagen estuvo oculta, y escondida baxo una losa; y quando esta Señora sale à pedir por su Pueblo, ata las manos de Dios, para que no le castigue.

## §. II.

**E**S Maria Mar de gracias para sus Devotos. En el mar están congregadas todas las aguas, y del mar salen todas las que fecundan la tierra: *Omnia flumina intrant in mare, &c.* Eccles. i. v. 7. Y en N. Señora del Lofar se admiran congregadas todas las gracias, y de ella, como de místico mar, salen todas para beneficio de sus devotos. S. Bernardino de Sena *in illud Jacobi Epist. 1. Omne datum optimum*, explica el orden, con que se nos comunican las gracias, y dize: *Omnis gratia, quæ in hoc seculo communicatur, triplicem habet processum, nam à Deo in Christum, à Christo in Virginem, à Virgine in nos ordinatissimè dispensatur*; y no ay gracia, que Dios nos dispense, que no sea por la Virgen del Lofar. Sea salud, sea vida, sea agua, todas nos vienen por esta Señora.

*Unus militum lancea latus ejus aperuit, & continuo exiit sanguis, & aqua.* Joan. 19. v. 34. *Unde Sacramenta manarunt*, dize mi G. P. S. Agustín, que son las fuentes de todas las gracias de Christo. Feliz hierro el de la lanza, que nos descubrió tanto bien! Y feliz hierro el de la reja, que nos manifestó con esta prodigiosa Imagen un mar de todas las gra-

gracias : *Congregationes aquarum appellavit maria.* Gen. 29. v. 10. Estos si que fueron hierros , de quienes salieron los mayores aciertos.

### §. III.

**E**S *Sola*, unica , y singular en el modo de favorecer. Maria venerada en otras Imagenes favorece à quien las busca , pero en èsta busca à quien favorecer. Vide *Ser. 2. §. 3.* En otras Imagenes concede los favores à quien los pide : mas en èsta dà mas de lo que solicitan : *Aperi eis thesaurum tuum fontem aque vive.* Num. 26. 6. *Convertit rupem in fontes.* Psal. 113. v. 8. Vide *ibi.*

### SEGUNDA.

**L**Leno de gozo pinta S. Matheo al hombre , que encontró un tesoro escondido en el campo : *Simile est Regnum Cœlorum thesauro abscondito in agro , quem qui invenit homo , abscondit , & præ gaudio illius vadit , & vendit universa quæ habet , & erexit illum :* cap. 13. v. 44. Y llenos de gozo contemplo oy à los de Villafranca , porque celebran en este dia el feliz Hallazgo del mas precioso Teso-

fo-

foro de N. Señora del Losar escondido tan-  
 tos siglos en el campo baxo una losa. Que  
 Tesoro de Dios llama à Maria S. Bernardo  
*Ser. 3. de Annunt. Virg. An non thesaurus Dei  
 Maria?* Tesoro escondido en el campo de  
 Ana, quando la tenia encerrada en su vien-  
 tre, y oy descubierto quando nace de sus  
 entrañas à la luz del mundo: *Santa Anna  
 bonum thesaurum mundo peperit*, que dize el Da-  
 masceno *Tract. 1. de Nativ. B. V.* y el Doc-  
 to Diego de Avendaño *in Epist. Sacr. in In-  
 dice*, añade: *Ager est Beata Anna: Thesaurus  
 Virgo Maria, in qua divitiæ omnes natura, & gra-  
 tia*: pues si aquel hombre, figura del lina-  
 ge humano, halla en Maria, quando nace  
 de las entrañas de Ana, un Tesoro tan  
 rico, què mucho se llene todo de gozo:  
*Quem qui invenit homo, abscondit, & præ gaudio  
 illius vadit, &c.* Y què mucho estèn oy llenos  
 de regocijo los de esta Villa, quando en el  
 Hallazgo de esta Imagen de Maria encuen-  
 tran un Tesoro riquissimo de bienes de na-  
 turaleza, y gracia: *Thesaurus Virgo Maria, in  
 qua divitiæ omnes natura, & gratia.* Bella Idèa <sup>Idèa</sup>  
 para este dia! Pero quiero añadir otra de  
 S. Alberto Magno.

*Bonus homo de bono thesauro profert bona*: El  
 hombre bueno (dize el citado Evangelista

G

cap.

cap. 12. v. 35.) faca bienes del buen tesoro. Quièn es este hombre bueno? Quàl este buen tesoro? Y què bienes faca de el? *Bonus homo, scilicet Christus* ( asì lo explica S. Alberto Mag. *in Bibl. Mar. hìc* ) *de bono thesauro suo, id est Virgine Maria, profert bona misericordiae, gratiae, & veniae.* Y veis aì los bienes, que facan los de esta Villa de su buen Tesoro, escondido en el campo, N. Señora del Lofar. Sacan bienes de misericordia, de gracia, y de perdon. Tengo propuesta la Idèa, que puede servir para N. Señora del Campo, venerada en Villafranca de la Comunidad de Daroca, y en Camarillas de la Comunidad de Teruel, ambas descubiertas por una Labradora, con la punta de la reja baxo una piedra grande. (a) Y para N. Señora del Lledò en Castellon de la Plana (b).

### §. I.

**B**ona misericordia, porque para todas nuestras miserias hemos sacado copiosas misericordias. Si hemos tenido la miseria de hambre, de sed, y enfermedad, de este  
nues-

(a) Faci *Historia de estas Imagenes*, en su Dote de Maria. (b) *Viciana cit. supra §. 2. n. 6.*

nuestro buen Tesoro Mariano hemos sacado la misericordia del sustento, de la agua, y de la salud. Vide §. 3. y Ser. 1. §. 1. *In manibus tuis* (dize el Damiano Ser. 1. de *Nativ. Virg.*) *sunt thesauri miserationum Domini*; y las dispensa con tanta liberalidad, que no ay miseria en sus devotos, que no remedie con su misericordia. Y como assegura Hugo Cardenal *in Indice: Non potest esse tanta peccatoris miseria, quin major sit Virginis misericordia.*

## §. II.

**B**ona gratia, porque no ay gracia, que no alcance, ni gracia que no comuniqué. *Maria* (dize el Cretense de *Dorm. Virg.*) *est thesaurus omnium gratiarum*, y de este Tesoro facan los hombres todas las gracias. Llena de gracia la saludò el Angel: *Ave gratia plena*, Luc. 1. v. 28. y S. Bernardo Ser. de *Aqueductu*, dize: *Plena sibi, superplena nobis, & de plenitudine ejus omnes accepimus*. Ella es Madre de Christo, y si Salomon dixo à su Madre Bethsabè, que no le era licito negar gracia, que le pidiesse: *Pete, Mater mea, neque enim fas est, ut avertam faciem tuam*, 3. Reg. 2. v. 20. lo proprio dirà Christo à su Santissima Ma-

dre: *Pete, Mater misericordia* ( le dize por boca de S. Alberto Mag. *hic* ) *neque enim fas est, nec coram me, nec coram Angelis, & omnibus Sanctis, ut avertam faciem tuam, te pro quacumque re postulantiem, non exaudiendo.* Y si Rex Salomon dedit Regina Saba omnia quacumque voluit, & petivit ab eo, 3. Reg. 10. v. 12. lo proprio harà Christo con esta Sagrada Reyna.

### §. III.

**B**ona venia, porque alcanza el perdon à los pecadores. *Pasce hœdos tuos, Cant. 1. v. 8. quia eos, qui à sinistris erant collocandi in iudicio, tua intercessione efficies, ut collocentur à dextris,* dize Guillermo in *Cant. 1. apud Delrium. Ruth colligebat spicas post terga metentium, cap. 2. v. 3.* y Maria en el campo de la Iglesia recoge para el perdon aquellos pecadores, que como espigas perdidas dexan los Segadores Evangelicos: *Ruth in oculis Booz; Maria in oculis Domini hanc gratiam invenit, ut spicas, id est, animas à messoribus derelictas, colligere ad veniam possit.* S. Bonaventura in *Spec. Virg. cap. 1.*

## NUEVA

## CIUDAD DE JERUSALEN

FUNDADA SOBRE DOZE PIEDRAS

EN

## N. SEÑORA DEL LOSAR.



S Maria aquella Ciudad de Dios, de quien se han dicho cosas gloriosas: *Gloriosa dicta sunt de te Civitas Dei.* Psal. 86. v. 3. Es Ciudad de Dios, porque nunca fue de otro que de Dios:

*B. Virgo Civitas* (dize Ricard. Laur. lib. 11. de Laud. Virg.) *qua tota fuit Dei, & nullius nisi Dei;* y Ciudad (añade S. Proclo lib. 4. de Laud. Virg.) de que no solo se han dicho, sino que se dizen, y se diràn eternamente cosas gloriosas: *Civitas, de qua non solum gloriosa dicta sunt,* Psal. 86. *sed & dicuntur quotidie, & dicentur usque in aeternum.* Se dize de esta Mariana Ciudad, que el Altissimo la fundò, y que Dios hecho Hombre nació de ella: *Homo, & homo natus est in ea, & ipse fundavit eam Altissimus,* v. 3. Se dize, que es

es Ciudad fuerte: *Urbs fortitudinis nostra Sion*, (Isaiaë 26. v. 1.) *id est Maria*, explica S. Alberto Mag. *in Biblia hic*, y Ciudad pertrechada en la naturaleza, gracia, y gloria: *Civitas Idèa munita in natura, gratia, & gloria*, dize Alberto *in Hieremiam* 1. v. 18. Se dize, que es Ciudad opulenta (Isaiaë 33. v. 20.) Que es Ciudad de refugio para los pecadores: *Civitas refugii, ad quam confugere debet peccator*, afirma S. Antonio de Padua *Ser. in Dom.* 3. *Quadragesima.*

Pues què dirè yo de Maria? Dirè yo, que es Ciudad *poderosissima*, como la de Ecbatanis, que edificò Arphaxad Rey de los Medos: *Edificavit civitatem potentissimam, quam appellavit Ecbatanis?* Judith 1. v. 1. Dirè, que es Ciudad grande como la de Sion, que hasta Dios, que es de infinita grandeza, le acredita grande: *Dominus in Sion magnus?* Psal. 98. v. 2. Dirè, que es Ciudad *nueva*, y toda celestial, como la de Jerusalèn: *Vidi sanctam Civitatem Jerusalem novam descendentem de Cælo?* Apoc. 21. v. 2. Si, porque en todas estas tres Ciudades veo representada à Maria. Y porque N. Señora es *poderosissima* para con Dios à favor de sus devotos; tan *Idèa grande* en sus excelencias, que hasta al mismo Dios engrandece: *Magnificat anima mea*

Do-

*Dominum.* Luc. 1. v. 47. Y tan nueva en sus maravillas, que parece toda celestial.

A todas estas tres cèlebres Ciudades la podia comparar: pero me lleva la atencion sola la celestial Jerusalèn. Doze Piedras preciosas tenia aquella Ciudad por fundamentos: *Fundamenta muri Civitatis omni lapide pretioso ornata.* El 1. fundamento era Jaspe. El 2. Safiro. El 3. Calcedonio. El 4. Esmeralda. El 5. el Sardónico. El 6. el Sardio. El 7. el Chrisolito. El 8. el Berilo. El 9. el Topacio. El 10. el Chrisopracio. El 11. Jacinto. El 12. Ametisto. Y en las propiedades de estas doze Piedras preciosas se fundan las mayores excelencias de N. Señora. Voy à probarlo, empezando por la primera.

### JASPE.

LA primera piedra, que servia de fundamento à la Ciudad Santa de Jerusalèn, era Jaspe: *Fundamentum primum Jaspis;* y N. Señora es el mas prodigioso Jaspe de la Santa Iglesia; porque si en el Monte Ida de Frigia (segun San Geronimo *in Isaiam* 54.) el Jaspe nace de unos profundos hoyos, ò cuevas: *Alius est Jaspis viridior mari, & tinctus quasi floribus: hunc in Frigiæ mon-*

te Ida, & in profundissimis specubus nasci referunt; N. Señora estuvo, y saliò del hoyo, en que estaba cubierta con una losa. Del Jaspe (dize Gaspar de Morales en su Lapidario lib. 2. cap. 1. apud Castillo de vestibus Aaronis, fol. 279. n. 143.) que fugat febrim, & hydropesim, visum clarificat; y N. Señora no solo ahuyenta la calentura, è hydropesia, sino todas las enfermedades: no solo clarifica la vista, si que dà vista à los ciegos, oido à los sordos, habla à los mudos, manos à los mancos, y pies à los coxos. Por esso Jaspe el mas prodigioso: *Fundamentum primum Jaspis*. Vide mi Novenario de N. Señora del Adyutorio Idèa 7. §. 1.

### S A F I R O.

LA segunda piedra del fundamento de aquella Ciudad celeste, era Safiro: *Secundum fundamentum Saphyrus*. De esta dize el Abulense (apud Castillo fol. 265. n. 80.), que tiene en medio una Estrella resplandeciente: *Habet in medio stellam refulgentem, ut ait Isidorus Ethymologia 16. Que confortat cor, valet contra timorem :: per hunc Magi mirabilia operantur, educit vinctos de carcere :: in quo nomen Dam scriptum est*. Y todas estas excelencias se admi-

mi-

miran excedidas en N. Señora ; porque Maria es la Estrella mas refulgente : *Stella matutina*, ex Littan. Lauret. Ella conforta los corazones de sus devotos, y les alienta contra los temores. Por ella obra el Señor innumerables prodigios , y tiene escrito el nombre *Dam* ; porque dà quanto se le pide , y saca à muchos de la carcel de la culpa. En el Templo de Jerusalèn ( segun Rabi David , y Novarino lib. 2. Schediasm. cap. 18. ) avia una piedra donde se colocavan las cosas perdidas , para que se hallàran : *In Templo Salomonis erat lapis errantium* ; y N. Señora es la mistica Piedra de los que yerran, y en la que encuentran la gracia perdida : Por esso Safiro prodigioso. 2. *Saphirus*.

### CALCEDONIO.

EL 3. fundamento de aquella Ciudad es la piedra Calcedonio , ò Carbunclo. Se llama *Calcedonio* , porque se cria en las peñas del mar cerca de Calcedonia en Constantinopla : y *Carbunclo* , porque es como un carbòn encendido. Luze de noche como una hacha de fuego : *Hic lapis nocte lucere dicitur, & qui perfectior est omnia circa se illustrat, ac à tenebris noctis non vincitur, sed nocte tanquam*

car-

*carbo ignitus lucet*, que dixo mi G. P. S. Augustin lib. 2. de Doctrina Christiana, cap. 16. *Hæc gemma, teste Ruco* (apud Castillo fol. 247. n. 3.) *omnibus virtutibus, quibus alia gemma prædita sunt, pollet, quamobrem omnium nobilissima reputatur.* Y nadie le puede negar à N. Señora las excelencias de esta preciosissima Piedra; porque si en la noche estàn significados los trabajos, y tribulaciones, ella como prodigioso Carbunclo luze, y haze luzir à los que estàn cerca de su Patrocinio, por grandes que sean los trabajos que les oprimen, y muchas las tribulaciones, que les afligen: *Nocte lucere dicitur, & omnia circa se illustrat.* Contiene tambien las virtudes, y excelencias de las demàs Imagenes de Maria, que como Piedras preciosas adornan la Ciudad Santa de la Iglesia: porque tiene las de N. Señora de la Fuente de la Salud para curar nuestras dolencias, de N. Señora del Consuelo para consolar los tristes, de N. Señora del Remedio para remediar los necesitados, de N. Sra. de la Piedad para compadecerse de nuestros males, y de N. Señora de la Misericordia para tenerla con todos los miserables de este infeliz mundo: *Omnibus virtutibus, quibus alia gemma prædita sunt, pollet.* Por esto prodigioso Calcedonio: 3. *Calcedonius.*

## ESMERALDA.

LA quarta Piedra , que servia de fundamento à la Ciudad Santa , es la Esmeralda : *Quartum Smaragdus*. La Esmeralda es de color verde , y tal , que en su comparacion dize Plinio lib. 37. cap. 5. *Nihil omnino viridius comparatum illi , viret*. Y si el color verde es simbolo de la Esperanza , verde Esmeralda es N. Señora , porque es nuestra esperanza , segun canta la Iglesia : *Spes nostra , salve* ; y sola ella es nuestra esperanza , añade Santo Thomàs de Villanueva *Conc. 3. de Nativ. B. Virg. Tu sola es unica spes nostra , in qua confidimus*. En Maria , y en sola Maria , se puede esperar la vida , y la virtud : *In me omnis spes vite , & virtutis*. Eccl. 24. 25. En Maria espera el caminante felicidad en su viage , porque es Señora de la buena via ; el pretendiente favorable decreto en su peticion , porque es Señora del buen despacho ; el animoso dicha en sus empresas , porque es Señora del buen suceso ; el soldado victoria en las batallas , porque es Señora de la victoria ; y finalmente en Maria podemos esperar todas las cosas , porque Dios *omnia nos habere voluit per Mariam* , que dixo S. Bernardo *Ser. de Nativ. Virg.*

La

La Esmeralda , escribe el Abulense de Dioscorides , *valet contra morbum caducum, sanguinem fluentem sistit, Dæmones fugat.* Y estas virtudes excelentes se admiran en N. Señora, porque cura males caducos , para fluxos de sangre , y ahuyenta los Demonios con la invocacion de su nombre. S. Isidoro de Plinio afirma , que la Esmeralda *peregrinas non patitur impressiones: nam in luce, in Sole, in umbra, in igne eodem modo mittit, & lenem, & suavem splendorem;* y N. Señora no admite peregrinas impressiones en la luz de sus favores , porque siempre , sea en luz , ò en sombra , despide el suave resplandor de sus finezas. Por esso Esmeralda la mas peregrina:  
4. *Smaragdus.*

### SARDONICO.

**L**A quinta Piedra es la Sardonica: 5. *Sardonix.* Es especie de Onichina , que traian los Arabes *in zonis suis*, y los Romanos *in annulis*, como escribe Sylveira *in Apocap. 21. v. 20.* Tiene esta Onichina color de uña humana , y es de dos maneras , segun S. Isidoro *lib. 16. Ethymol. cap. 8. Onyx appellata, quod habet in se permixtum candorem in similitudinem unguis humani. Hanc India, vel Arabia gignit, distant*

*stant autem invicem : Nam Indica igniculos habet albis cingentibus zonis , Arabica autem nigra est cum candidis zonis.* Por esso es sombra de N. Señora de la Cinta , pero lo es tambien de N. Señora del Lofar ; yà porque , segun S. Ifidoro *loc. cit. Si hic lapis admoveatur ad oculos, aufert malos humores , visum acuit , & confirmat ;* y N. Señora no solo quita el mal humor de los ojos, sino de todo el cuerpo, restaurando la salud robusta. Yà tambien , porque en las dos piedras Onichinas del Superhumeral del Sumo Sacerdote , estaban esculpidos los nombres de las doze Tribus, para que se acordàra de ellas el Sacerdote al entrar en el Templo : *Sumesque duos lapides Onichinos, & sculpes in eis nomina filiorum Israel, sex nomina in lapide uno, & sex reliqua in altero :: ob recordationem.* Exod. 28. à v.9. Y en sola N. Señora, mistica Onichina, estàn esculpidos los nombres de todos sus devotos , y se acuerda de ellos en las sùplicas, que hazen à Dios en este Templo.

### SARDIO.

**L**A sexta Piedra es el Sardio , *sextum Sardius.* Esta se llama Sardio , y Rubi : Sardio , porque se halla en Cerdeña con frequen-

quencia ; y Rubi , porque tiene color de sangre. Sylv. verbo *Sardius*. Las virtudes de esta piedra (segun Castillo v.17. q. 21. n. 22.) son *gaudium accendere , timorem depellere , audaciam nutrire , & maleficiis resistere*. Y todas estas virtudes brillan en N. Señora , porque quando se descubrió su Imagen baxo la losa , llenò de gozo à todos los de esta Villa , y despues, de solo verla , rebofan de alegria, *gaudium accendit*. Si en las tempestades , ò amenazas de ladrones , se han visto algunos poseidos de miedo , con solo invocar à esta Señora , ò retirarse à su Hermita , *timorem depellit , audaciam nutrit*. Y no pocos se han librado de maleficios por su intercession, *maleficiis resistit*. Andrès Cesariense dize , que esta piedra *vim tumoris , & vulnera per ferrum inflicta sanandi sortitur* ; y esta Señora con el azeyte de su lampara ha curado varios tumores , y heridas. Por esso *Sardio*.

### CHRISOLITO.

LA septima Piedra es Chrysolito , *septimum Chrysolitus*. El Chrysolito en Hebreo se llama *Tharsis* , que es lo mismo que *Mar* , y tiene color de Mar : *Chrysolitus* (dize S. Isidoro lib. 15. *Ethymol. cap. 15.*) *auro similis est,*  
*cum*

*cum marini coloris similitudine*; y Maria es un mar de gracias, y perfecciones. El Chrysolito (dize Sylveira *in Apoc. 21. q. 30. n. 431.*) vale contra *asthma*, & *pectoris angustias*, & contra *pusilanimitatem*, & contra *angorem*, ac *tristitiam animi*, *timoresque nocturnos*. *In ore si habeatur*, *sitim extinguit*. *Valet etiam contra Daemones*. Y todas estas propiedades se miran excedidas en N. Señora, porque cura de asma, y sufocaciones de pecho, anima à los pusilanimes, ensancha el corazon à los angustiados, alegra los tristes, alienta los temerosos, yà en las obscuridades de la noche, yà en los peligros del dia: ha extinguido la sed del que la ha tenido en su boca, invocando su Patrocinio en esta necesidad, y sola la expresion de su nombre ahuyenta los Demonios.

### B E R Y L O.

LA octava Piedra es el Berylo, *octavum Beryllus*. Esta (segun Alapide *in Exod. 28. v. .*) tiene dibuxado en si un Sol, figura la mas propria de Maria, que en los Cantares *cap. 6. v. 9.* se celebra escogida como Sol: *Electa ut Sol*, y en el *Apoc. 12. v. 1.* se admira vestida del Sol: *Mulier amicta Sole*. Y la imagen de

de N. Señora del Lofar tiene en sus brazos al Niño Jesus Sol de Justicia: *Orietur vobis Sol Justitia*, Malach. 4.2. Las propiedades de esta piedra son: *Pugnantes excitare, & animare ad pugnam, inhibere catarrhos, atque humores, qui ad oculos, ac guttur fluunt.* Ita Anselmus de Gemmis, lib. 2. cap. 74. apud Sylv. hic. Y en N. Señora del Adyutorio, y del Lofar se han experimentado todas estas virtudes, porque aquella animò à los Portugueses para pelear contra los Infieles (a), y èsta à sus Devotos contra sus enemigos. Ambas nos libraron de la constelacion de los catarros el año 1730. y quitan los malos humores, que fluyen à los ojos, y à la garganta. Por esso Berylo el mas prodigioso.

### TOPACIO.

LA nona piedra es el Topacio, *nonum Topacius*. Llamase Topacio, dize Plinio lib. 37. cap. 8. *quia inveniebatur in Topacio Insula, que quia valde nebulosa, à Nautis querebatur.* Otros discurren, que se deriva de la voz hebrea paz, id est, *aureum, seu aurea gemma, cuius colorem refert.* Y todo lo tiene N. Señora, por-

(a) *Vease el Resumen de la Historia de N. Señora del Adyutorio de Belloch.*

porque fue hallada, y es la p  
y los hombres; quando éstos  
de Dios por sus culpas, ella les

*Facta sum quasi pacem reperiens, Cā*  
*Unica pacis, unica salutis,* leyò el S

Las virtudes de esta piedra son  
y entre otras vale *ad depellenda vitia o*  
*phrenesim, & morbum lunaticum, & ad cobi*  
*& sedandam iram, & ad luxuriam reprimen*  
*& ad eruptiones sanguinis sistendas.* Sylv. ven  
*Topacius.* Y la experiencia enseña, que pa  
todo esto vale N. Señora. Por esto To-  
pacio místico de la Iglesia.

### C H R I S O P R A C I O.

**L**A dezima Piedra es Chrisopracio, *deci-*  
*mum Chrisoprassus.* Esta corresponde à la  
piedra Agata del Racional del Sumo Sa-  
cerdote, *Exod. 28.* Su color es verde, mati-  
zado con unas gotas de oro, *inter tenebras*  
*maximè splendet;* y Maria resplandece mas en  
las tinieblas de la tribulacion, que en la  
luz de la prosperidad. Esta piedra (dize Al-  
cazar *apud Sylv. hic*) deshecha en polvo, y  
bebida en agua, sana de calenturas, *si in ore*  
*feratur, os refrigerat, & si in pulverem redactus biba-*  
*tur, febres sanat.* Y esta Divina Señora es el Chri-  
sopracio celeste, que sirviendo de refrige-

H

rio

ziones, es para las calenturas  
antidoto.

Piedra Agata, llamada así, por-  
ta en el Rio Agata en Sicilia, di-  
to *lib. 37. cap. 10. Valere contra venenum*  
*araneorum, & araneorum*; y Nicetas *quest. 38.*  
*que si feratur super frontem, avertit do-*  
*morsus scorpionum, & viperarum.* Y quan-  
tuvieran muerto de las mordeduras de  
vivoras, de que abunda el Termino de  
Millafranca, si no huvieran llevado en su  
mente, è invocado el Patrocinio de N. Se-  
ñora del Lofar? Por esso Agata, ò Chrifo-  
pracio.

### 7 JACINTO.

LA undezima Piedra es el Jacinto, *unde-*  
*cimum Hyacinthus.* El Jacinto es de co-  
lor de ayre: *Hyacinthus lapis* (dize Casiodo-  
ro *apud Castillo de Vest. v. 5. n. 2. pag. 70.*)  
*aerei coloris est*; y Ricardo afirma, que con el  
ayre se muda: *Lapis iste cum aura mutatur.*  
Si el ayre està nublado, se turba; si fere-  
no, se alegra; si pardo, se densa; si blan-  
co, se transparenta; se muda en fin con el  
ayre, *cum aura mutatur.* Y veis à lo que  
haze N. Señora del Lofar, se muda como  
el ayre en sus favores. Si reyna en sus de-  
votos el Cierzo de la tribulacion, à esse ay-  
re

re favorece en los consuelos. Si reyna, &c.

De la piedra Jacinto escribe Pelbarto de Temesvar *in quarto Sentent.* ( *apud Castillo de Vest. fol. 289. n. 5.* ) que *dat vigorem membris, somnum provocat, & qui illum fert, pestilentia non inficitur, & tristitiam fugat.* Y N. Señora del Lofar, à innumerables debiles en sus corporales miembros ha fortalecido, à muchos ha dado sueño en sus vigiliass, y en tiempo de peste ha librado del contagio, &c.

### AMETISTO.

**L**A duodecima Piedra es Ametisto: *Duodecimum Amethystus.* El Ametisto, segun la Glossa ordinaria *in cap. 21. Apoc. purpureus est, mixto colore viola, & rose;* por esso sombra de Maria, que es *quasi plantatio Rosa in Jericho.* Eccl. 24. v. 18. El Ametisto vale contra la ebriedad; y si en el vino ay luxuria, *in vino est luxuria,* Ad Ephes. 5. v. 18. prodigioso Ametisto es Maria contra la luxuria, è impureza, *sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias.* Cant. 2. v. 2. De esta piedra dize Anselmo Boecio *lib. 2. de Gemmis, cap. 66. Vim quandam attrahendi habet;* y à N. Señora del Lofar no se le puede negar esta virtud, pues atrahe los corazones de quantos la visitan, y adoran. Por esso prodigioso

fo Ametisto. Vide Castillo fol. 307.

*Conclusion.*

**A** Vista de todo lo dicho, podemos llamar à N. Señora del Losar místico *Granado* de la Provincia del Paraguay en Indias: pues si de esta piedra escribe Lireo (apud M. Faci en la Dedicatoria del tom. 2. *Imágenes de Aragon*) que contiene en sí todas las piedras preciosas: N. Señora del Losar, como hemos dicho, contiene en sí con exceso las virtudes, propiedades, y excelencias de las doze Piedras preciosas de la celestial Jerusalèn, en cuyo numero (dize Castillo fol. 203. n. 17.) están significadas todas las piedras: *Duodenarius numerus universitatem quandam significat.* Y si en el Convento de Monjas Agustinas de la Ciudad de Avila se venera una Imagen de Maria Santissima con el nombre de la *Virgen de la Piedra*, porque con solo el pincel de la naturaleza está gravada en una piedra (a); estando como está N. Señora del Losar gravada en la virtud de tantas piedras, bien la podemos llamar *Señora de las Piedras*, ò del *Losar*, que es un agregado de muchas piedras, y que es *nueva Ciudad de Jerusalèn fundada sobre doze Piedras.*

LAUS DEO, ET B. V. M.

(a) Castillo de Vest. fol. 300. n. 56.

MCD 2019

ARCHIVO  
MARIANO

---

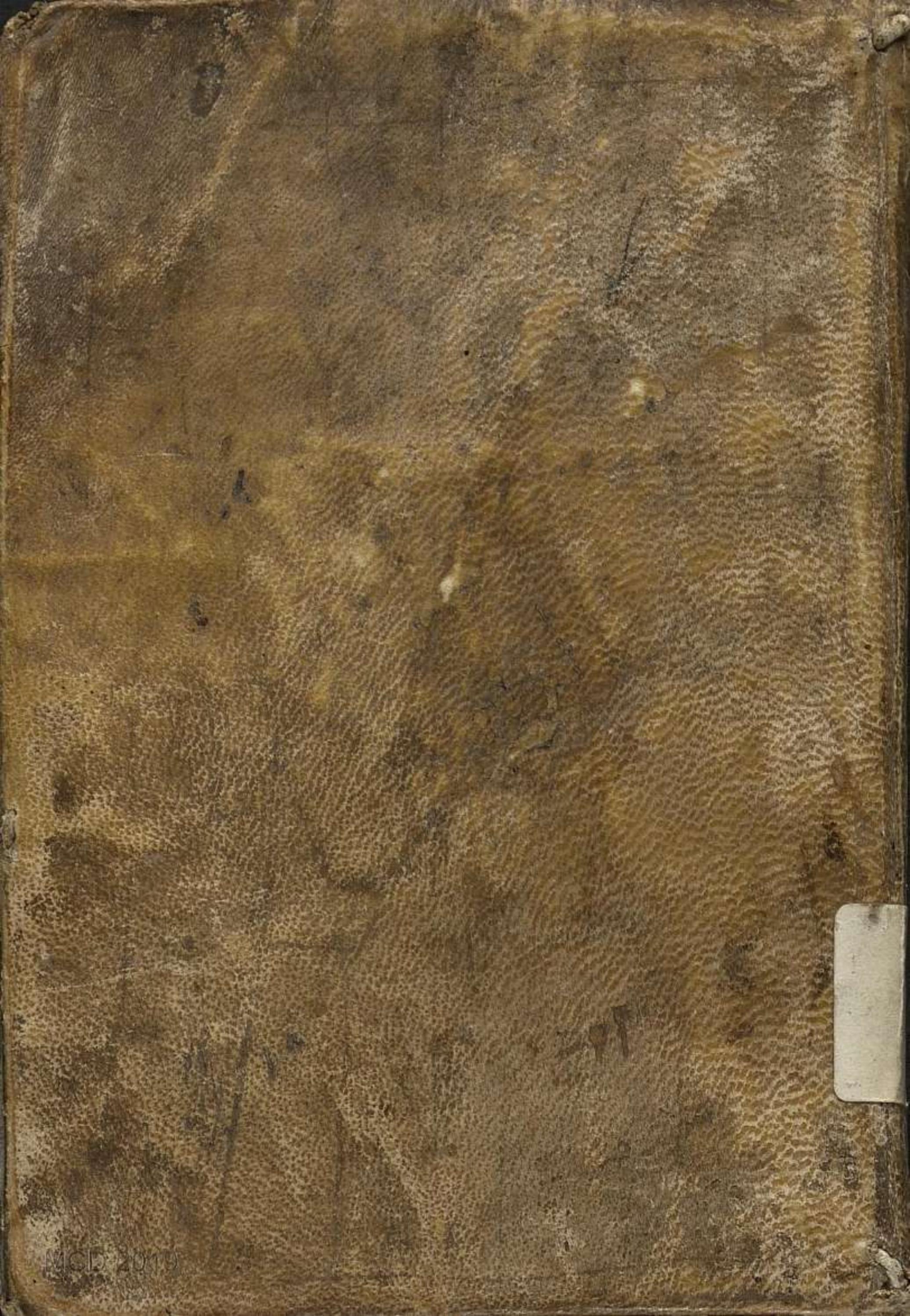
*Biblioteca*

VOLUMEN № 0997

MCD 2019



MCD-2019



MCD 2019