

x-rite

colorchecker classic

= No 60 A-675-25 =

CATÁLOGO

DE LAS ALHAJAS

R. 38.220

de la

Santísima Virgen del Pilar

DE ZARAGOZA

QUE CON LA DEBIDA AUTORIZACION

se enagenan en pública subasta  
para la continuacion de las obras del  
mismo Santo Templo  
Metropolitano.



ZARAGOZA.

Tipografía de D. José Maria Magallon,  
1870.



= No 60 A-675-25 =

CATÁLOGO

DE LAS ALHAJAS

R. 38.220

de la

Santísima Virgen del Pilar

DE ZARAGOZA

QUE CON LA DEBIDA AUTORIZACION

se enagenan en pública subasta  
para la continuacion de las obras del  
mismo Santo Templo  
Metropolitano.



ZARAGOZA.

Tipografia de D. José Maria Magallón,  
1870.

T 31358

C 1143357

---

†

El Santuario de nuestra Señora del Pilar ha sido siempre objeto de la mas tierna devocion de los fieles, no solo de Zaragoza, sino de todo el orbe cristiano. Su origen verdaderamente celestial, asi como la multitud de prodigios obrados en el mismo por intercesion de la Santisima Virgen, le han conciliado tanta celebridad, que apenas se encontrará pueblo alguno á donde no haya llegado la noticia de sus singulares prerogativas y privilegios. Desde el año 40 de la era cristiana hasta nuestros dias, ha ido atravesando los siglos, recibiendo progresivamente diferentes aumentos y mejoras. El último tercio del siglo 17 tuvo la gloria de darle una estension y proporciones gigantescas. El último tercio del siglo 18

agotó todos los primores del arte para embellecer el espacioso recinto, llamado «*el Cuadro de la Santa Capilla.*» El último tercio del siglo 19 ha tomado á su cargo la colosal empresa de terminar las obras.

Con tan piadoso como laudable objeto se estableció una Junta compuesta de las Autoridades eclesiásticas, civiles y militares, y de una multitud de personas distinguidas de todas las clases de la sociedad. Los trabajos, que principiaron el año 1863, se hallan bastante adelantados, habiéndose invertido yá mas de tres millones de reales. La escasez de recursos y el vehemente deseo de que no se interrumpian hasta su feliz terminacion, han sugerido la idea de enagenar una preciosa coleccion de alhajas existentes en el joyero de la Santa Capilla. El Cabildo Metropolitano secundando esta idea ha ofrecido espontánea y generosamente dichas alhajas, que previo el oportuno espediente canónico se han adjudicado por la Autoridad superior eclesiástica del Arzobispado á la referida Junta para que enagenándolas con la debida publicidad, invierta su producto en la continuacion de las obras. Autorizada, pues, la Junta para proceder con toda la legitimidad apetecible á su venta, y verificada la tasacion por el inteligente tasador oficial de Madrid D. José Ignacio Miró, ha determinado sacarlas á pública subasta bajo las condiciones que á continuacion se espresan.

## Condiciones de la subasta.

---

- 1.<sup>a</sup> Las alhajas se subastarán una por una sucesivamente.
- 2.<sup>a</sup> No se admitirá proposición que no cubra el tipo de la tasación.
- 3.<sup>a</sup> El comprador deberá satisfacer además sobre el tanto en que se le adjudique cada alhaja, un 5 por 100 según costumbre por los gastos de tasación, impresión de catálogos y diligencias de la subasta.
- 4.<sup>a</sup> El valor de cada alhaja deberá satisfacerse en el acto de la adjudicación en moneda corriente de oro ó plata.
- 5.<sup>a</sup> La subasta tendrá lugar en una de las salas ó estancias del Santo Templo de Nuestra Señora del Pilar bajo la dirección de la Junta de obras, el lunes 30 de Mayo próximo, hallándose de manifiesto todas las alhajas los tres días anteriores á fin de que los licitadores puedan enterarse de las circunstancias de cada una de ellas.

Consejo de la Universidad de Chile  
El presente informe se refiere a la  
situación de la enseñanza de la  
matemática en Chile, en particular  
en el nivel de enseñanza media.  
El estudio se realizó en el año  
1960, a través de una encuesta  
que se aplicó a un grupo de  
maestros de matemática de  
varios liceos de la zona  
central de Chile. El objetivo  
principal de esta investigación  
fue determinar el nivel de  
conocimiento y habilidades  
de los estudiantes de matemática  
en el momento de salir del liceo.  
Los resultados de la encuesta  
indican que el nivel de  
conocimiento de los estudiantes  
es bastante bajo, especialmente  
en lo que respecta a los  
conceptos básicos de la  
matemática. Esto se debe  
principalmente a la falta de  
interés de los estudiantes por  
la asignatura, así como a la  
falta de recursos materiales  
y humanos en las escuelas.  
Se recomienda que se tomen  
medidas para mejorar la  
enseñanza de la matemática,  
tanto a nivel de los maestros  
como de los estudiantes.  
En particular, se sugiere  
que se realicen cursos de  
actualización para los  
maestros, y que se fomente  
el uso de métodos más  
activos y participativos en  
el aula.

## CATÁLOGO.

---

- 1 Una placa, condecoracion francesa de la orden del Espíritu Santo. Esta preciosa joya es notable por los grandes brillantes que contiene, la mayor parte perfectos, descollando uno de gran tamaño que forma el cuerpo de la paloma. Los brillantes de las flores de lis son amarillos del color del topacio del Brasil, todos orientales llamados vulgarmente de roca antigua. Fué regalada á la Santísima Imágen del Pilar por la Serenísima Infanta D.<sup>a</sup> Maria Teresa Ballabriga, viuda del Infante D. Luis de Borbon.
- 2 Una espoleta de brillantes blancos orientales montados al aire, cuyo dibujo son hojas y arabescos á imitacion de los del renacimiento en su decadencia. Los centros son topacios del Brasil color de rosa. Es notable esta alhaja por la blancura y perfeccion de los brillantes y por el color de los topacios asi como por el buen trabajo artistico de principios de este siglo. La donó D.<sup>a</sup> Isabel II de Borbon al visitar á la Santísima Imágen en 1860.
- 3 Un collar cuajado de brillantes con un lazo en su centro y una borla, de la época de Carlos III, regalado por la reina Maria Luisa.
- 4 Medio aderezo compuesto de collar y pendientes de perlas, brillantes y diamantes rosas

de Holanda, distinguiéndose en él tres grandes perlas.

- 5 Una cruz pectoral de diamantes, rosas y tablas de fondo, montados en plata.
- 6 Un medallon de brillantes montados en plata con el retrato de Fernando VII quien lo regaló á la Santísima Virgen del Pilar en 1814 á su regreso de Francia.
- 7 Una placa de brillantes con una cruz de Calatrava en su centro sobre oro esmaltado.
- 8 Un ramo de brillantes montados al aire sobre plata cuyo dibujo lo forman tres grupos de espigas con dos plumas entrelazadas y una flor con tembleque en su centro.
- 9 Dos alfileres de brillantes para la cabeza, que forman dos flores con tembleque.
- 10 Una tira de plancha de oro en la que hay prendidas nueve hojas de brillantes de dibujo cuadrilongo, concluyendo con una flor cuajada tambien de brillantes.
- 11 Un solitario de un brillante de doble labor montado al aire en un anillo de oro y con monturas para boton y alfiler de corbata.
- 12 Un par de pendientes llamados de manto, de brillantes montados en plata, de la época de Carlos III.
- 13 Tres pares de agujas de cabeza adornados de brillantes, regalados por D.<sup>a</sup> Maria Cristina de Borbon.
- 14 Una diadema de brillantes montados al aire sobre plata y perlas.
- 15 Un alfiler de brillantes montados al aire sobre plata.
- 16 Dos alfileres de brillantes montados al aire unidos por una cadena.

- 17 Un alfiler de caballero formando un ramo adornado con brillantes.
- 18 Un alfiler de caballero, montado en oro, en el centro tiene un brillante negro, orlado de brillantes blancos.
- 19 Un medallon de brillantes blancos con dos cristales en el centro.
- 20 Un par de pendientes de brillantes montados al aire sobre plata.
- 21 Dos broches de pulseras adornados con brillantes y rubies.
- 22 Un ramo de brillantes montados al aire sobre plata, regalado por D.<sup>a</sup> Juana Rabasa esposa del Ministro de Hacienda de Carlos IV.
- 23 Un par de pendientes de brillantes, cuyo arete es de oro esmaltado con filetes negros y su colgante una cruz.
- 24 Una lira de oro esmaltada de azul y encarnado con dos iniciales M. S. colocadas en el centro y adornada con brillantes.
- 25 Una sortija con un brillante montado al aire.
- 26 Una sortija de brillantes; su forma cuadrilonga y en el centro tiene una cifra.
- 27 Un cintillo de oro con brillantes montados al aire sobre plata.
- 28 Un solitario de un brillante montado al aire y adornado con rositas de cifra.
- 29 Una cruz de brillantes montados al aire sobre plata.
- 30 Un corazon de brillantes con un cristal encarnado en el centro.
- 31 Un alfiler de corbata con brillantes, en cuyo centro hay un topacio del Brasil.
- 32 Una rica diadema de brillantes montados al aire, regalada á la Santísima Virgen en 1865

- por la esposa del Infante D. Sebastian de Borbon.
- 33 Un par de pendientes de brillantes montados al aire sobre plata.
- 34 Una cruz de brillantes montados al aire sobre plata.
- 35 Unos pendientes de brillantes montados al aire en cuyos centros hay dos perillas de perla.
- 36 Un lazo con un gran medallon de brillantes montados al aire sobre plata.
- 37 Un aderezo de brillantes y perlas, compuesto de dos pulseras, un collar de brillantes y esmeraldas, otro de perlas aljofar, alfiler y pendientes.
- 38 Dos pulseras con seis rastras de perlas redondas; los broches son de brillantes.
- 39 Un par de aretes con brillantes.
- 40 Un ramo de oro adornado con brillantes, perlas y rosas.
- 41 Una flor de brillantes montados en plata.
- 42 Un medallon guarnecido de brillantes montados en plata.
- 43 Un solitario de un brillante montado sobre plata.
- 44 Un solitario de un brillante montado en oro.
- 45 Una cruz de Malta cuajada de medios brillantes montados en plata.
- 46 Un ramo de oro esmaltado con un lazo de brillantes; las flores del ramo estan adornadas con diamantes rosas.
- 47 Una sortija en cuyo centro hay un ópalo rodeado de brillantes.
- 48 Un collar de perlas con piezas de brillantes.
- 49 Una sortija de brillantes con un cristal morado en el centro.
- 50 Una sortija de oro adornada con brillantes.

- 51 Un par de pendientes de brillantes montados sobre plata.
- 52 Una sortija con dos corazones de brillantes adornados con rosas.
- 53 Un cintillo de brillantes.
- 54 Un solitario de un brillante montado en plata.
- 55 Una sortija de brillantes.
- 56 Una joya de oro adornada con diamantes rosas.
- 57 Una sortija con diamantes rosas al tope montados sobre plata.
- 58 Una joya adornada con diamantes rosas y esmeraldas.
- 59 Un aderezo completo de diamantes rosas con una flecha que sirve de aguja de cabeza y dos anillos.
- 60 Una joya de oro esmaltada y adornada con diamantes rosas.
- 61 Dos agujas de cabeza con tembleque adornadas con diamantes rosas.
- 62 Una joya adornada con diamantes rosas.
- 63 Medio aderezo compuesto de pendientes largos y un medallon, adornado con diamantes rosas.
- 64 Una cruz pectoral adornada con amatistas y diamantes rosas, con su fiador y anillo pastoral.
- 65 Un medallon cuadrilongo adornado con diamantes.
- 66 Una cruz de oro adornada con diamantes.
- 67 Una joya de oro con seis colgantes, adornada con diamantes rosas.
- 68 Una cruz de oro prendida de un lazo y adornada con diamantes.
- 69 Un par de pendientes con tres colgantes cada uno adornados con diamantes rosas.

- 70 Una pluma adornada con diamantes rosas.
- 71 Un solitario de un diamante rosa.
- 72 Una cruz pectoral, fiador y anillo de topacios del Brasil y diamantes rosas.
- 73 Una sortija de lanzadera adornada con diamantes rosas.
- 74 Un collar de perlas cuyas entrepiezas estan adornadas con diamantes rosas.
- 75 Una pieza de collar adornada con diamantes rosas.
- 76 Un lazo y una cruz de oro adornados con diamantes rosas.
- 77 Una pulsera de oro adornada con diamantes rosas.
- 78 Un par de pendientes adornados con diamantes rosas montados en plata.
- 79 Una joya de oro adornada con diamantes y en el centro una miniatura.
- 80 Un relicario de oro adornado con diamantes y en su centro una miniatura.
- 81 Una joya de oro colgando de una corona adornadas con diamantes rosas.
- 82 Un medallon de plata adornado con diamantes rosas.
- 83 Un colgante adornado con diamantes rosas.
- 84 Un anillo en cuyo centro hay un topacio del Brasil rodeado de diamantes rosas.
- 85 Un par de aretes de oro con un diamante en su centro.
- 86 Un collar de diamantes rosas montados en plata.
- 87 Un par de pendientes de diamantes rosas montados en plata.
- 88 Un par de pendientes de diamantes montados en plata.

- 89 Un par de pendientes de diamantes rosas montados en plata.
- 90 Un par de pendientes de diamantes rosas montados en plata.
- 91 Una sortija con un cristal en el centro adornado con diamantes rosas.
- 92 Un alfiler adornado con diamantes rosas, en el centro hay dos medias perlas.
- 93 Un par de pendientes con diamantes rosas sobre plata.
- 94 Una joya de oro adornada con diamantes rosas.
- 95 Un lazo y cruz de oro adornado con diamantes rosas.
- 96 Un par de pendientes de oro adornados con diamantes rosas.
- 97 Un par de pendientes con diamantes rosas sobre plata.
- 98 Un lazo y cruz de oro adornado con diamantes.
- 99 Un par de pendientes de diamantes montados en plata.
- 100 Un par de pendientes de oro con diamantes rosas.
- 101 Un puño de baston adornado con diamantes rosas y tablas.
- 102 Una joya de oro, con figuras esmaltadas en el centro rodeada de diamantes rosas.
- 103 Una pulsera de oro adornada con diamantes.
- 104 Dos bajos de pendientes adornados con diamantes rosas sobre plata.
- 105 Un tresillo de diamantes rosas.
- 106 Una sortija de diamantes montados en plata.
- 107 Una sortija de lanzadera en cuyo centro hay un cristal azul adornado con diamantes rosas.
- 108 Una sortija con un tope de diamantes.

- 109 Un juego de gemelos dobles adornados con diamantes.
- 110 Una sortija de lanzadera en cuyo centro hay un cristal morado rodeado de diamantes.
- 111 Una sortija de oro adornada con diamantes.
- 112 Un tresillo con diamantes montados en oro.
- 113 Una sortija adornada con diamantes.
- 114 Una sortija adornada con diamantes.
- 115 Una sortija adornada con diamantes.
- 116 Un solitario con un diamante.
- 117 Un cintillo con diamantes rosas.
- 118 Un cintillo adornado con diamantes rosas.
- 119 Una joya de oro adornada con diamantes tablas y rosas.
- 120 Una águila de oro cuajada de diamantes, tablas de fondo y sencillos.
- 121 Un lazo del que pende un manto de oro adornado con multitud de diamantes tablas.
- 122 Una joya de oro con diamantes tablas y en su centro un S. Francisco.
- 123 Una placa de oro adornada con diamantes tablas y algunas rosas.
- 124 Una pieza de collar con diamantes rosas y tablas montados en plata.
- 125 Un par de pendientes largos con diamantes montados en plata.
- 126 Una joya de oro con una corona y una cruz adornada con diamantes tablas y rosas y el fondo esmaltado.
- 127 Un par de pendientes de plata adornados con diamantes rosas.
- 128 Un collar de oro con diamantes tablas.
- 129 Una joya de oro con diamantes tablas.
- 130 Un ramo adornado con diamantes rosas y tablas.

- 131 Un par de pendientes con diamantes rosas montados en plata.
- 132 Un alfiler de Señora con diamantes rosas.
- 133 Una Cruz de Santiago con diamantes tablas montados en plata.
- 134 Una pieza de collar con diamantes rosas montados en plata.
- 135 Un relicario adornado con diamantes tablas, esmeraldas y zafiros.
- 136 Una joya de oro con diamantes tablas y rosas.
- 137 Un relicario de oro con diamantes tablas y en el centro S. Miguel.
- 138 Un medallon adornado con diamantes rosas.
- 139 Una joya de oro adornada con diamantes rosas y tablas.
- 140 Un relicario de oro con diamantes rosas y tablas y en su centro S. Antonio.
- 141 Un par de pendientes con diamantes rosas y tablas montados en plata.
- 142 Un collar con diamantes rosas y tablas montados en plata.
- 143 Un ramo con una paloma adornado con diamantes rosas y tablas.
- 144 Un alfiler con diamantes rosas y tablas montados en plata.
- 145 Un lazo con diamantes rosas montados en plata.
- 146 Un lazo con diamantes rosas montados en plata.
- 147 Un relicario de oro con diamantes tablas.
- 148 Una joya de oro con diamantes rosas y tablas.
- 149 Una joya de oro con diamantes tablas y rosas.
- 150 Una joya de oro con diamantes tablas.
- 151 Una cruz de oro con diamantes rosas y tablas.
- 152 Un lazo y cruz de oro con rosas y tablas.

- 153 Un lazo y cruz de oro con rosas y tablas.  
154 Una joya de oro con diamantes rosas y tablas.  
155 Un par de pendientes de oro con diamantes rosas y tablas.  
156 Un par de pendientes de oro con diamantes rosas y tablas.  
157 Un relicario de oro con diamantes rosas y tablas.  
158 Un lazo de oro con diamantes rosas y tablas.  
159 Un relicario de oro con rosas y tablas.  
160 Un par de pendientes con diamantes rosas.  
161 Un lazo con diamantes rosas y tablas.  
162 Una sortija con rosas y tablas.  
163 Una sortija con diamantes rosas y tablas.  
164 Un tresillo con tres diamantes tablas montados en plata.  
165 Una sortija con una M. de diamantes rosas.  
166 Un cintillo con diamantes rosas y tablas.  
167 Una sortija de oro con diamantes tablas.  
168 Una sortija de oro con diamantes tablas.  
169 Una sortija de oro con diamantes tablas.  
170 Una sortija con diamantes tablas montados en plata.  
171 Un solitario de un diamante tabla montado en plata.  
172 Una sortija de oro con diamantes tablas.  
173 Una sortija con diamantes tablas y rosas.  
174 Una sortija de oro con diamantes tablas.  
175 Medio aderezo montado en oro, compuesto de una cruz, y arracadas adornadas con esmeraldas, diamantes rosas y tablas.  
176 Una cruz de oro con esmeraldas.  
177 Una joya de oro con diamantes tablas y una esmeralda en el centro.  
178 Una gran pieza de oro con esmeraldas.

- 179 Dos broches de oro con esmeraldas y diamantes tablas.
- 180 Un par de pendientes de oro con esmeraldas.
- 181 Un par de pendientes de oro con esmeraldas.
- 182 Un par de pendientes de oro con esmeraldas.
- 183 Un par de pendientes de oro con esmeraldas y diamantes.
- 184 Un alfiler de oro con esmeraldas.
- 185 Un ramo con un lazo y una paloma adornada con esmeraldas y diamantes rosas y tablas.
- 186 Un alfiler con una paloma adornada de diamantes rosas, rubies y esmeraldas.
- 187 Una sortija con diamantes, esmeraldas y rubies.
- 188 Una sortija con una esmeralda de 9 quilates y medio y dos diamantes rosas.
- 189 Una sortija de oro con esmeraldas.
- 190 Una sortija de oro con una esmeralda rodeada de diamantes rosas.
- 191 Una sortija de oro con una esmeralda rodeada de diamantes rosas.
- 192 Una sortija de oro con una esmeralda rodeada de diamantes rosas.
- 193 Una sortija de oro con una esmeralda adornada de diamantes rosas y tablas.
- 194 Una sortija de oro y esmeraldas.
- 195 Una sortija de oro con una esmeralda rodeada de diamantes rosas y tablas.
- 196 Una sortija de oro con una bermelleta rodeada de esmeraldas.
- 197 Una sortija de oro con esmeraldas.
- 198 Una sortija con una esmeralda rodeada de diamantes.
- 199 Un anillo con dos diamantes y una esmeralda.
- 200 Una placa de oro con rubies.

- 201 Una placa de oro adornada con granates.
- 202 Una joya adornada con perlas y bermelletas.
- 203 Medio aderezo compuesto de alfiler y pendientes esmaltado en negro y adornado con diamantes rosas y rubies.
- 204 Una joya de oro esmaltada con diamantes y rubies.
- 205 Un par de pendientes adornados con granates, turquesas y perlas.
- 206 Un par de pendientes de oro con rubies.
- 207 Un lazo de oro con diamantes tablas, rosas y rubies.
- 208 Una sortija de oro con rubies, turquesas y media perla.
- 209 Un par de pendientes de oro con esmeraldas y perlas.
- 210 Una sortija con una turquesa orlada de diamantes rosas.
- 211 Una sortija con un diamante y un rubí.
- 212 Un anillo con un rubí.
- 213 Un anillo con dos diamantes y un rubí.
- 214 Una medalla adornada con diamantes rosas y perlas aljofar.
- 215 Un ramo de oro con una flor y un rubí balaj, en el centro.
- 216 Un aderezo compuesto de collar, alfiler, gemelos, y doce botones de coral de medio color. Este aderezo es notable por el gran tamaño progresivo de sus granos y por la limpieza del coral. Fué regalado en 1868 por el Infante de España D. Sebastian de Borbon.
- 217 Una pulsera de oro adornada con topacios del Brasil y piedras de cristal de roca.
- 218 Un aderezo compuesto de collar, alfiler y cadenita de collar de oro con topacios del Brasil.

- 219 Un aderezo compuesto de collar, pulsera, alfiler y pendientes de topacios montados en oro.
- 220 Un par de pendientes de oro y topacios.
- 221 Una diadema ducal adornada con perlas.
- 222 Una joya de oro esmaltada adornada con topacios.
- 223 Unos pendientes de oro adornados con amatistas.
- 224 Unos pendientes de oro con topacios montados al aire.
- 225 Una joya de plata adornada con perlas de aljofar.
- 226 Un rosario de oro con las decenas de perlas.
- 227 Un collar de perlas aljofar.
- 228 Un collar con tres rastras de perlas de aljofar.
- 229 Una joya de oro con perlas de aljofar.
- 230 Un relicario de oro con perlas aljofar y piedras verdes.
- 231 Un collar y cruz de oro con perlas y diamantes de cifra.
- 232 Un rosario de oro con las decenas de perlas aljofar.
- 233 Un par de pendientes de perlas.
- 234 Una joya de oro adornada con amatistas y diamantes rosas.
- 235 Un relicario de oro adornado con perlas aljofar y una Imágen esmaltada.
- 236 Una cruz de oro y perlas aljofar.
- 237 Un par de pendientes de oro con perlas y piedras verdes.
- 238 Una joya de plata adornada con perlas de aljofar.
- 239 Un par de arracadas de plata y perlas aljofar.
- 240 Un par de pendientes de oro y perlas aljofar.
- 241 Un colgante de oro y perlas de aljofar.

- 242 Un par de pendientes de plata dorada y perlas aljofar.
- 243 Un relicario de oro esmaltado y perlas aljofar.
- 244 Un relicario de oro con Nuestra Señora de Monserrate, esmaltado y adornado con amatistas.
- 245 Un par de pendientes de oro y topacios.
- 246 Un par de pendientes de oro con topacios y Turquesas.
- 247 Una cruz de oro y topacios.
- 248 Un alfiler de oro con un topacio.
- 249 Un collar con tres rastras de perlas aljofar.
- 250 Un collar con tres rastras de perlas aljofar, y el candado de oro esmaltado.
- 251 Un alfiler de oro con un rebollo de perlas.
- 252 Un par de pendientes de oro adornados con topacios.
- 253 Un collar y cruz de oro con perlas aljofar y piedras verdes.
- 254 Un collar de oro con dos rastras de perlas aljofar y una Virgen del Pilar esmaltada sobre oro.
- 255 Una sortija con diamantes rosas, tablas y rubies.
- 256 Una sortija de oro con diamantes rosas y perlas.
- 257 Un alfiler de oro con perlas y una Virgen en su centro.
- 258 Un rosario de oro.
- 259 Un rosario de oro afilegranado.
- 260 Un rosario de oro con las cuentas de nacar.
- 261 Un rosario de oro con las cuentas de venturina.
- 262 Un rosario de oro con las cuentas de madera.
- 263 Un rosario de oro.
- 264 Un rosario de oro con cuentas de azabache y tres medallas.

- 265 Un rosario con las cuentas de vidrio azul.  
266 Un rosario de filigrana de plata con la cruz dorada.  
267 Una cruz de oro esmaltado de San Juan de Jerusalem.  
268 Una cruz de oro esmaltado de San Juan de Jerusalem.  
269 Una cruz de San Juan de Jerusalem de oro esmaltado.  
270 Una cruz de Santiago, de oro adornada con esmeraldas.  
271 Una cruz de San Juan de Jerusalem de oro esmaltado.  
272 Una cadena de oro.  
273 Una cadena de oro.  
274 Una cadena de oro.  
275 Una cadena de oro de rosetas.  
276 Una cadena de oro.  
277 Una cadena de oro.  
278 Una cadena de oro.  
279 Una cadena de rosetas de oro.  
280 Una cadena de oro.  
281 Una cadena de rosetas de oro.  
282 Una cadena de rosetas de oro.  
283 Una cadena de rosetas de oro.  
284 Una cadena de oro con una cruz de filigrana.  
285 Una cadena de oro mate.  
286 Una cadena de oro con un medallón de plata.  
287 Una cruz de oro de la Inquisición.  
288 Una placa de oro con una cifra en el centro.  
289 Un relicario de oro adornado con piedras de cristal de roca y con un San Antonio en el centro.  
290 Un rosario de oro.  
291 Una caja de oro esmaltado.

- 292 Una caja de oro esmaltado.
- 293 Una caja de oro con una máquina de música.
- 294 Un gran collar de oro con borla de plata dorada y pasamanería.
- 295 Una pulsera de oro.
- 296 Un relicario de oro con una Virgen en el centro esmaltada y adornada con bermelletas.
- 297 Una joya de oro con una Virgen del Pilar en el centro adornada con perlas aljofar.
- 298 Una joya de oro con la Virgen del Pilar adornada con perlas y bermelletas.
- 299 Un relicario de oro esmaltado, con la Virgen del Pilar, adornado con perlas aljofar.
- 300 Una joya de oro esmaltada y adornada con perlas aljofar, y una Virgen del Pilar en el centro.
- 301 Una joya de oro esmaltada y adornada con perlas y una Virgen del Pilar en el centro.
- 302 Un medallon de plata y piedras blancas.
- 303 Un medallon de oro esmaltado.
- 304 Una cruz de oro con un Cristo.
- 305 Un relicario de plata con la Virgen del Pilar.
- 306 Un medallon de oro con un retrato.
- 307 Un retrato de Felipe III esmaltado, con el marco de oro y perlas aljofar.
- 308 Un medallon de cristal de roca con cerco de oro esmaltado y dos miniaturas.
- 309 Un corazon de oro esmaltado, con dos cristales.
- 310 Un collar de coral con un medallon.
- 311 Una joya de oro con el cenáculo pintado en el centro.
- 312 Una joya de oro afilegranada con dos miniaturas en el centro.
- 313 Un triángulo de plata con una venturina y

- un Niño Jesus en el centro.
- 314 Una medalla cuadrada con el martirio de S. Lorenzo.
- 315 Una placa ó relicario de oro con una Santa Teresa de Jesus.
- 316 Un corazon de oro con una cadenita.
- 317 Un collar de oro adornado con corales y dos iniciales, tambien de oro esmaltadas que forman las entrepiezas del collar.
- 318 Un reloj con caja de oro.
- 319 Un reloj saboneta con cadena y caja de oro.
- 320 Un reloj de oro con doble caja.
- 321 Un par de pendientes de plata, con perlas y piedras falsas.
- 322 Una sortija de oro con piedras verdes.
- 323 Una sortija de oro esmaltado.
- 324 Tres anillos de oro.
- 325 Una sortija de oro con una piedra verde.
- 326 Una sortija de oro con una trenza de pelo.
- 327 Un anillo de oro con una trenza de pelo.
- 328 Un anillo de oro esmaltado.
- 329 Una tumbaga de oro (sortija).
- 330 Una sortija de oro.
- 331 Un abanico chino con filigrana de plata.
- 332 Un par de pendientes de plata y piedras falsas.
- 333 Un par de pendientes de plata y piedras falsas.
- 334 Un par de pendientes de plata y piedras falsas.
- 335 Dos peinetas, una diadema, un par de pendientes y un collar con piedras verdes falsas montadas en plata.
- 336 Una sortija con piedras blancas.
- 337 Un anillo de plata.
- 338 Una pieza de collar con piedras falsas montadas en plata.
- 339 Un rosario de plata filigrana.

- 340 Un rosario de filigrana de plata.  
341 Un rosario de plata con cuentas de granates.  
342 Un rosario de filigrana de plata.  
343 Un rosario de plata dorada y cuentas de vidrio.  
344 Un rosario de plata con cuentas de granates.  
345 Un rosario de plata con las cuentas de azabache.  
346 Un rosario de laton con tres medallas de plata.  
347 Un rosario de plata.  
348 Un rosario de cobre.  
349 Una cadena de plata dorada.  
350 Una cadena de plata dorada.  
351 Una cadena de plata dorada.  
352 Una cadena de plata dorada.  
353 Una cadena de rosetas de plata dorada.  
354 Una cadena de plata dorada.  
355 Una pieza de plata.  
356 Una cabeza de plata.  
357 Dos piernas de plata.  
358 Un angel de plata.  
359 Una cabeza de plata.  
360 Unos ojos de plata.  
361 Un busto de plata.  
362 Un pie de plata.  
363 Dos dedos de plata.  
364 Un dedo de plata.  
365 Unos ojos de plata.  
366 Unos ojos de plata.  
367 Un corazon de plata.  
368 Unos ojos de plata.  
369 Dos pies de plata.  
370 Un dedo de plata.  
371 Una presentalla de plata.

- 372 Una pierna de plata.  
373 Una pierna de plata.  
374 Una pierna de plata.  
375 Un libro de plata.  
376 Cuatro condecoraciones de oro y una de plata.  
377 Una condecoracion de plata.  
378 Una condecoracion de plata.  
379 Una cruz de plata con colgantes de perlas aljofar.  
380 Una cruz de plata.  
381 Medio aderezo de oro y piedras verdes.  
382 Una cadena con un relicario de plata.  
383 Un abanico de filigrana de plata.  
384 Un niño de plata.  
385 Dos bandejas, tres jarritos y una silla de filigrana de plata.  
386 Una Virgen del Pilar de plata.  
387 Una caja de plata.  
388 Un ramo de plata con bellotas de cobre dorado.  
389 Una pierna de plata.  
390 Una joya de plata dorada y piedras blancas.  
391 Una cruz de filigrana de plata.  
392 Una joya de plata dorada y espejuelos.  
393 Una pieza de plata y espejuelos.  
394 Un topacio montado en oro y rafagas esmaltadas.  
395 Una joya de plata y piedras blancas.  
396 Una medalla de la Virgen con piedras blancas.  
397 Una medalla de plata con la cruz de Malta.  
398 Un pomo de filigrana de plata.  
399 Una medalla de la Virgen del Pilar esmaltada.  
400 Una medalla de filigrana.  
401 Una Cruz de plata y piedras blancas.

- 402 Una medalla de plata.  
403 Una medalla de plata.  
404 Una medalla de cobre plateado.  
405 Una medalla de plata dorada.  
406 Una cadena de plata con un silbato.  
407 Un relicario de plata.  
408 Una cadena de plata con varios colgantes.  
409 Un perfumador de filigrana de plata.  
410 Un par de pendientes de plata con piedras blancas.  
411 Un chupador de plata.  
412 Una lamia de plata.  
413 Una cruz de caravaca de plata.  
414 Una borla de plata.  
415 Un cenicero de un caracol.  
416 Un abanico de filigrana de plata.  
417 Un abanico de concha.  
418 Un medallon de plata.  
419 Una piedra de cristal de roca y tres colgantes de perlas aljofar.  
420 Un medallon con una Santa Faz.  
421 Dos relicarios.  
422 Dos relicarios.  
423 Un relicario de plata.  
424 Un relicario de plata.  
425 Un relicario de plata.  
426 Un relicario de plata.  
427 Un medallon de plata.  
428 Un medallon de plata.  
429 Dos pasadores de plata.  
430 Tres cruces de plata.  
431 Un engarce de plata.  
432 Una cruz de plata.

ALHAJAS ARTÍSTICAS.

---

433 Un joyel de oro, representando una granada prendida de tres cadenitas á un caprichoso remate. Esta alhaja está primorosamente egecutada, contribuyendo los vivos colores de su esmalte á realzar los preciosos dibujos cincelados, calados y gravados. Los granos de esta fruta que se descubren por una abertura al natural, son rubies orientales tallados exprofeso. Desenroscada la tuerca que se oculta en la corona propia de la granada, se abre esta en dos mitades, descubriéndose en el interior de cada una, una hornacina y portada del gusto del renacimiento con algunas figuras corporeas que representan los misterios de la Visitacion de la Virgen á Santa Isabel en un lado, y en otro la Anunciacion perfectamente esmaltados.

Por la delicadísima ejecucion de esta joya clásica en su genero, por la época y estilo en que se construyó, y por lo que se há escrito de las obras célebres del inmortal Benvenuto Cellini, debe corresponder tambien esta granada á tan esclarecido artifice. Así la reputan los inteligentes que la han contemplado: y si el autor que publicó en 1850 los trabajos de Cellini inclusa la descripcion y dibujo de esta joya, la hubiese visto antes de dar á luz su obra, no hubiese tal vez dicho que la creia perdida, sino que existia en el Santuario de Ntra. Señora del Pilar de Zaragoza.

434 Una chatelena de oro antigua, esmaltada, colgando de ella un reloj esmaltado tambien, su

máquina inglesa, montada sobre un diamante y firmada por D. Addis *London* n.º 2.207.

Esta preciosa alhaja se distingue por su montura de la época de Luis XIV por los graciosos argumentos de sus esmaltes perfectamente conservados, por su buen colorido y pintura que parece ser Wateau. La cubierta y gancho de esta chatelena es de cobre dorado.

435 Una joya de oro esmaltada de varios colores, en cuyo centro se halla una sagrada familia, copia de Rafael, ejecutada sobre esmalte, y de la época de Luis XIII.

436 Un joyel de oro sostenido por cuatro cadenas, en cuyo centro hay un perrito.

Esta preciosa alhaja está adornada con rubies, perlas y esmeraldas. Lo delicado de sus esmaltes, caprichosos dibujos y artística ejecución la recomiendan, como también la época del trabajo ejecutado en el siglo XVI.

437 Un reloj saboneta de oro con las tapas caladas, esmaltadas y salpicadas con rosas de cifra; la máquina es de las primitivas con cuerda de guitarra.

Esta preciosa joya es notable porque recuerda la época del descubrimiento ó invención de los relojes de bolsillo y por ser regalada al Santuario por Felipe IV.

438 Una preciosa medalla de oro pendiente de un lazo.

Recomiendan esta alhaja lo caprichoso de sus esmaltes y dibujos; trabajo del siglo XVII.

439 Un relicario de cristal de roca con adornos de oro esmaltado y perlas. En su centro hay dos imágenes cinceladas y esmaltadas. Trabajo del siglo XVI.

- 440 Un relicario de cristal de roca con adornos de oro esmaltado: en su centro se halla la Virgen y el Salvador. Trabajo Italiano del siglo XVI.
- 441 Un joyel de oro esmaltado, en cuyo centro hay un perrito.  
Esta preciosa alhaja está adornada con rubies, esmeraldas y varios colgantes de perlas. Lo delicado de sus esmaltes, caprichos, dibujos y artística egecucion la recomiendan, como tambien la época que es del siglo XVI.
- 442 Una joya de oro esmaltada de varios colores, en cuyo centro hay un pelicano con un granate cabujon en el pecho; dicha alhaja está adornada con tres colgantes de perlas. Trabajo del siglo XVI.
- 443 Un joyel de oro esmaltado y adornado con topacios blancos. Dicha pieza es notable por sus preciosos dibujos y buena egecucion del siglo XVII.
- 444 Un joyel de oro esmaltado, en cuyo centro hay un ciervo, formando el cuerpo una perla, y adornado con perlas y un colgante. Trabajo del siglo XVII.
- 445 Una joya que representa una *lamia*, cuyo cuerpo es una perla y la cola de oro esmaltada, y adornada con cuatro colgantes de perlas. Trabajo del siglo XVII.
- 446 Un joyel de oro esmaltado, en cuyo centro hay una perla que figura un conejo. Trabajo del siglo XVII.
- 447 Una joya de oro esmaltada y adornada con vermelleas, en cuyo centro hay una *Sirena*, con cinco colgantes. Trabajo del siglo XVII.
- 448 Un reloj primitivo con las cajas de oro, esmaltado con adornos de diamantes tablas. La

- máquina tiene la cuerda de guitarra, y todo él es de la época de Luis XIII.
- 449 Un joyel de oro esmaltado y adornado con diamantes tablas, rubies, una esmeralda, colgantes de perlas y un perrito en el centro. Trabajo del siglo XVII.
- 450 Un joyel de oro esmaltado y adornado con dos colgantes de perlas, en cuyo centro hay un papagayo con un jaeinto engarzado en la pechuga. Trabajo del siglo XVII.
- 451 Un relicario de cristal de roca con adornos de oro esmaltado, cuyo trabajo es imitado al de Benvenuto Cellini. Siglo XVI.
- 452 Un joyel de oro esmaltado de blanco representando una aguilá cuajada de esmeraldas al tope. Trabajo del siglo XVII.
- 453 Una joya esmaltada, que tiene en el centro una aguilá rodeada de cuatro colgantes de perlas. Siglo XVI.
- 454 Un reloj de oro esmaltado, con una miniatura en el centro y un círculo de gergones. Siglo XVIII.
- 455 Un relicario de cristal de roca, con adornos de oro esmaltado y tres colgantes de perlas, y en su centro tiene la Virgen y Santiago.
- 456 Una medalla de oro esmaltada que tiene en el anverso el Salvador y en el reverso la Virgen; el esmalte es frances y de la época de Luis XIII.
- 457 Un relicario de cristal de roca labrado, con adornos de oro esmaltado; contiene las Imágenes del Salvador y la Virgen.
- 458 Un camafeo de nacar sobre cornerina con el marco de oro.
- 459 Una joya que figura un pomito colgando de

- dos cadenitas con la montura de oro esmaltado. Siglo XVIII.
- 460 Un camafeo que contiene el busto de la Virgen en relieve y cuya materia es sardonica oriental guarnecida de oro cincelado. Siglo XVI.
- 461 Una cruz de oro esmaltada y adornada con diamantes rosas y amatistas. Trabajo del siglo XVII.
- 462 Una medalla de oro, esmaltada de varios colores adornada con tres colgantes de perlas y topacios blancos, y en el centro la Purisima Concepcion. Trabajo del siglo XVII.
- 463 Una Concepcion esmaltada en oro y adornada con colgantes de perlas.
- 464 Una Concepcion de oro esmaltada adornada con piedras blancas.
- 465 Un relicario de oro, adornado con turquesas, tres cadenitas, colgantes de perlas y vermelle-tas y en su centro dos miniaturas sobre cristal. Trabajo del siglo XVI.
- 466 Una cruz de oro esmaltada, con perlas, piedras de color y tres colgantes. Trabajo del siglo XVIII.
- 467 Una Virgen del Pilar de oro esmaltada y adornada con diamantes. Siglo XVIII.
- 468 Una Virgen del Pilar de oro esmaltada y adornada con piedras verdes y colgantes de perlas.
- 469 Una Virgen del Pilar de oro esmaltada, adornada con piedras de cristal y colgantes de perlas.
- 470 Una Virgen del Pilar de oro esmaltada y adornada con piedras falsas.
- 471 Una Virgen del Pilar de oro esmaltada y adornada con piedras falsas.
- 472 Una Virgen del Pilar de oro esmaltada y tres colgantes de perlas.

- 473 Una Virgen del Pilar de oro esmaltada y adornada con piedras falsas.
- 474 Una Virgen del Pilar de oro esmaltada y adornada con piedras falsas.
- 475 Una Virgen del Pilar de oro esmaltada y adornada con piedras falsas.
- 476 Una Virgen del Pilar de oro esmaltada y adornada con colgantes.
- 477 Una Virgen del Pilar de oro con esmalte de varios colores.
- 478 Una preciosa cruz de oro, esmaltada, adornada con diamantes tablas y de fondo y tres colgantes de perlas orientales. Siglo XVI.
- 479 Una joya con un niño Jesus de oro, esmaltada, adornada con tres amatistas y cinco colgantes de perlas. Siglo XVII.
- 480 Una joya con un niño Jesus de oro, esmaltada, adornada con tres amatistas y cuatro colgantes de perlas. Siglo XVII.
- 481 Una cruz de oro, esmaltada, adornada con perlas y piedras de cristal de roca.
- 482 Una cruz de oro esmaltada y adornada con piedras cristal de roca.
- 483 Una cruz de oro esmaltada y adornada con piedras de cristal de roca.
- 484 Una cruz de cristal de roca labrado, con cabos de oro esmaltado.
- 485 Una cruz de oro esmaltada y adornada con perlas y amatistas.
- 486 Una cruz de oro esmaltada y adornada con piedras verdes y colgantes de perlas.
- 487 Una cruz de cristal de roca con los cabos de oro esmaltado.
- 488 Una cruz de oro esmaltada y adornada con amatistas y perlas.

- 489 Una cruz de cristal de roca labrado con los cabos y crucifijo de oro.
- 490 Una cruz de cristal de roca con los cabos de oro esmaltado.
- 491 Una cruz de oro esmaltada, adornada con piedras de cristal de roca y perlas.
- 492 Una cruz de oro esmaltada y adornada con perlas y amatistas.
- 493 Una cruz de oro esmaltada y adornada con piedras cristal de roca.
- 494 Una cruz de oro esmaltada y adornada con amatistas y perlas.
- 495 Una cruz de cristal de roca con los cabos de oro esmaltado.
- 496 Una cruz de oro esmaltada, adornada con amatistas.
- 497 Una cruz de oro esmaltada, adornada con piedras de cristal de roca y colgantes de perlas.
- 498 Una cruz de oro esmaltada, adornada con amatistas y perlas.
- 499 Una cruz de oro esmaltada, adornada con piedras cristal de roca.
- 500 Una cruz de oro esmaltada, adornada con piedras de cristal de roca y colgantes de perlas.
- 501 Una cruz de oro esmaltada y adornada con esmeraldas.
- 502 Una cruz de oro esmaltada y adornada con piedras de cristal de roca.
- 503 Una cruz de oro esmaltada y adornada con amatistas.
- 504 Una cruz de oro esmaltada y adornada con piedras de cristal de roca.
- 505 Una cruz de oro esmaltada y adornada con piedras de cristal de roca.
- 506 Una cruz de oro esmaltada adornada con pie-

- dras de cristal de roca y perlas.
- 507 Una joya de oro esmaltada, con tres cadenas y adornos del renacimiento.
- 508 Un corazon de cristal de roca con la montura de oro.
- 509 Un relicario de cristal de roca con miniaturas en su centro y montura de oro esmaltado.
- 510 Una mano asiendo un racimo de uvas formado con perlas y montado en oro esmaltado.
- 511 Un librito de rezo con las cubiertas de plata cincelada.
- 512 Un reloj con la caja de jaspe sanguineo y montura de oro cincelado.
- 513 Un niño pastorcito de marfil.
- 514 Un perfumador de plata esmaltado.
- 515 Un par de candeleros de filigrana esmaltados.
- 516 Un par de candeleros de filigrana de plata y montura de cobre dorado.
- 517 Una cruz de venturina con los cabos de oro esmaltado.
- 518 Un rosario antiguo con las cuentas labradas.
- 519 Un toro de plata cincelado, regalo del torero Cúchares.
- 520 Un toro de cobre dorado, regalo del torero Pepeillo.
- 521 Dos piedras esculpidas con una inscripcion del año 1599. Las monturas son de plata.
- 522 Una Virgen del Pilar de plata dentro de un fanal de cristal.
- 523 Un anillo de oro con un topacio.

Zaragoza 12 de Abril de 1870.