

LETRAS  
 DE LOS VILLANCICOS,  
 QUE SE HAN DE CANTAR EN LOS  
 Maytines del Nacimiento de Nro. Señor  
**JESU-CHRISTO,**  
 EN ESTE CONVENTO DE S. AUGUSTIN  
 NUESTRO PADRE DE CADIZ,  
 en este Año de 1769.

PUESTOS EN MUSICA  
 Por el P. Fr. PEDRO DE AGUILAR, Maestro  
 de Capilla en dicho Convento.

---

Con licencia : Impresas en Cadiz en la Imprenta Real de  
 Marina , Calle de San Francisco.



DE LOS REYES  
QUE SE HAN DE CONTAR EN LOS  
REYES DE ESPAÑA  
EN ESTE GOBIERNO DE S. AUGUSTIN  
NUESTRO REY DE CASTILLA  
EN EL AÑO DE 1500  
EN LA CIUDAD DE MADRID

CONTESTADO EN LA CIUDAD DE MADRID  
A VEINTIUNO DE AGOSTO DE 1500  
Yo el Rey  
Yo el Rey

# DEDICATORIA

AL MUY ILLUSTRE SEÑOR

DON JUAN AUGUSTIN

DE USTARIZ,

MARQUÉS DE ECHANDIA, &c. Y  
venemérito Prioste de la Esclarecida Espi-  
ritual Hermandad de SS.<sup>res</sup> Vizcaynos,  
Patronos de este Convento de San  
Augustin N. P. de Cadiz.

M. IL.<sup>TR</sup> S.<sup>R</sup>



*Cerca de este tal qual  
ruto de mi desvelo, necesitando*

A 2

(co-

( como produccion mia ) fuerte as  
lo , no podia mi rendido obsequi  
guiado racionalmente de mi afecto  
y tal vez de mi obligacion , dirig  
se al presente á otro que á V. S.  
como Proteçtór robusto , á más  
ser Añtual Cabeza del Esclareci  
mystico Cuerpo , en quien reside  
Illustre Patronato de este Augu  
tiniano Claustro. Dixe ( Señor )  
V. S. , que á su nativo esplendor  
relevantes prendas , y notorias m  
ralidades Christianas , há agreg  
do en los Empléos del Público lo  
realces del experimentado mane  
Paternal , con que há esmaltado lo  
subidos quilates del finissimo acer  
drado oro de sus antes tan conoca  
das,

as, como veneradas circunstan-  
ias: Las del poder corren regu-  
lamente parejas con las de el Cau-  
al, para mostrarse á un Sugeto  
odo el Mundo rendido, mas las  
ue lo constituyen Amado, son las  
ue de Dios, y de los hombres bien  
vistas, sobrepuestas á las otras  
acen como à V. S. de Gerarchía  
nas alta. En esto ( Señor ) se vé  
laro, que buyendo lo lisonjero no  
recurro para su Laudatoria á los  
inos olanes de su Cuna, texidos  
en las antiquadas edades en que la  
Muy Illustre Navarra poseía su  
Corona, por lo que á todos es noto-  
rio, sería afectada adulacion en mi  
labio. Reciba V. S. benigno este pe-

queño Dón, acompañado de veh  
mentes deseos, de que en ambas  
clases lógre pròsperas las Pasqu  
del Sagrado Nacimiento de Nro. S  
Jesu-Christo, quien dilate mucho  
años en su mayor robustéz la in  
portante salud de V. S. como se  
pido, &c.

M. II.<sup>TRE</sup> SEÑOR.

B. L. M. DE V. S.  
su mas afecto, y rendido  
Capellán

*Fr. Pedro de Aguilár.*  
*Maestro de Capilla.*

# VILLANCICO PRIMERO

## DE KALENDA.

### INTRODUCCION.

*Solo.* **I**Nfelices prisioneros,  
 Cuya esclavitud penosa  
 Convierte en laurel festivo  
 La triunfante Babylonia :  
 No llores, no, vuestra suerte,  
 Cantad, sí, nuestra Victoria,  
 Y escuchémos de Sion  
 Las canciones mysteriosas.

*Estrofollo à 4.*

Còmo cantar podrèmos,  
 Su lùgubre memoria  
 De nuestra amante Patria,  
 (Ay Dios ! Ay Cielos, ay !)

Retira en silencio su congoja?  
 O Sion deseada,  
 Jerusalén dichosa,  
 Si de tí me olvidare,  
 (Ay Dios! Ay Cielos ! ay !)  
 Consumase el aliento de  
 mi boca.

### COROS.

Quando será aquel día,  
 Que en libertad gustosa,  
 De tus alegres Muros  
 (Ay Dios! Ay Cielos ! ay !)  
 Divise las Almenas espaciosas.

### RECITADO.

**O** Primido Israèl, Pueblo cautivo,  
 Que al furor vengativo  
 Del poder Babylónico sentenciado,  
 Te miras de tu Patria desterrado :  
 Arroja de tu cuello la Cadena,  
 Reprime el llanto, tu dolor refrena :  
 Pues Belén hoy te ofrece el prometido

Cam-

Campeon Valeroso , guarnecido  
De divisa *Encarnada*,  
Que á sangre , y fuego muestra declarada  
La Guerra ; donde à costa de su vida  
Te ofrece *libertad* apetecida.

*Aria.* Respire mi esperanza  
Logrando yá nacido  
El Heroe , que hà venido  
A darme libertad.

Su triunfo generoso  
Anuncie mi alegria;  
Pues llega el claro dia  
De mi felicidad.

*ARRASTRE.*

**Y** Asi , Israelitas , alegres cantad ;  
Pues Beïèn hoy triunfante , y festiva,  
Tierra de Judà,  
Os ofrece un feliz Medianero,  
Famoso Guerrero,  
Que à su Pueblo promete la seguridad.

*COPLA.*

De la Corte de Luces , y Gloria  
Desciende à humanarse la Immensa Bondad,  
Y ocultando à Luzbèl su Grandeza,  
Con sabia destreza  
Dispone la vuelta de nuestra Ciudad.

*Todos.* Y assi , Israelitas , alegres cantad , &c.

*VILLANCICO II.*

*RECITADO.*

**Q**Uè tienes ? Dì ? Mi Buen JOSEPH amado,  
Gozoso estás , y estás desconsolado :  
Què interior sentimiento te enagena  
Para unir la alegria con la pena ?  
Mas ay ! Que bien lo dice tu semblante,  
Porque el ver à mi Dios pequeño Infante,

Gozo

Gozo te causa , y causa desconsuelo  
 Verlo desabrigado al frio , y yelo,  
 Y con èl á tu Esposa , y Vida mia;  
 Dulcissimo JESUS , Dulce MARIA,  
 Mi corazon tomad' para morada,  
 Que aunque es pobre , por fin es fiel Posada.

*Aria.* Bello JOSEPH amado,  
 No estés desconsolado,  
 Porque yá la feè mia.  
 Para JESUS , MARIA  
 Previene habitacion :

Mi corazon amante  
 Trono serà constante,  
 Que en dulce , y quieta calma  
 Toda mi vida , y Alma  
 Consagrará à su Amór.

### VILLANCICO III.

#### *Introduccion.*

**A** Vér à Dios nacido,  
 Alegre à Belén llega  
 Cierta Peregrinita  
 De su Ventura cierta.  
 De Conchas , y Esclavina  
 Adorna su librèa,  
 Mucho es siendo sencilla,  
 Que tantas conchas tenga :  
 Rendida , no cansada,  
 Al Pesebre se acerca,  
 Que quien por Dios camina,  
 El rendimiento alienta.

#### *Estrovillo.*

Ea Pastores , que viene , que  
 llega,  
 Cantando , trinando, preciosa  
 Sirena,  
 Y aunque nada de nuevo se  
 halla

Debaxo la Esfera,  
 Hoy de nuevo se viste en su  
 aplauso  
 La Solfa , y la letra.  
 Ea , que llega cantando , y  
 trinando  
 Preciosa Sirena.

#### TONADILLA.

Peregrinita vengo,  
 Querida Prenda,  
 De lexos , porque quiero  
 Verte de cerca :

*Estro.* Ay , Sol Divino !

Ay , Luz Inmensa !

Que me enamoras,

Que me embelesas,

Quando logro en tu Cielo

Tan buena Estrella.

*Todos.* Peregrinita vengo, &c.

#### COPLAS,

I. Què desnudito , y pobre

Mi

4  
Mi Bien , te obstentas,  
No sè para quien guardas  
Tantas riquezas.

*Todos.* Ay, Sol Divino, &c.

2. Aquesas , lagrimitas,  
Yo , de contenta  
No cupiera en el Mundo,  
Si las cogiera.

*Todos.* Ay , Sol Divino, &c.

3. Si eres peregrinito,  
Segun las señas,  
Yo te darè estas Conchas,  
Dame esas Perlas.

*Todos.* Ay, Sol Divino, &c.

4. Si en la Gloria no hay llantos,

Dolor , ni queexas,  
Quièn hà visto , que llore  
La Gloria mesma ?

*Todos.* Ay , Sol Divino, &c.

5. Es posible que habites  
Quando tu Reynas  
En Esfera tan alta,  
Tan baxa Esfera ?

*Todos.* Ay , Sol Divino, &c.

6. Mas qué mucho si amante  
De mi flaqueza,  
Por levantarme á el Cielo  
Tu has dado en tierra.

*Todos.* Ay , Sol Divino , &c.

VILLANCICO IV.  
RECITADO.

1. **A**Y, JESUS! Ay, Señor, Dios de Venganza!

2. **A** Vámos : Què temes ? dí , con confianza.

1. Hé sido un atrevido,

Que te vendì , y te temo en contra armado :

2. Aunque tú me has vendido,

Bien sabes , que tambien yo te hè comprado :

à *Duo.* Y fuè excesivo el precio,

Herirte , qual temes . . . . .

Para . . . . . tan de recio

Herirme , qual temo.

*Aria.* 1. Yo temo tu grandeza :

2. Yo abrazo tu baxeza :

1. Y à qué, Señor, te baxas?

2. A darte entre las pajas

. . . . . Qual buscas tu

à *Duo.* El Pan . . . . .

. . . . . Que busco aún.

1. Tanta piedad conmigo!

2. Como que soy tu Amigo

1. Conmigo tan humano!

2. Como q̄ soy tu hermano

*Duo.* Tu . . . . . tu

Bien , y Salud

Mi . . . . . Mi.

VILLANCICO V.

*Estrivillo.*

**A** Lerta , alerta , Pastores,  
Olá , digo , despertad :  
Vereis el Campo florido,  
Vereis el Trigo nacido,  
Que en Diciẽbre es novedad :  
No es la hora de dormir ?  
No es hora de reposar ?  
Mañana en siendo de dia,  
Mejor eso se verá.  
Aunque es de noche Zagales,  
Es de dia claro yá :

Abrid los ojos vereis  
De bulto la claridad.  
Si tan grande es el prodigio,  
Si la maravilla es tal,  
Aùn con los ojos cerrados  
Vemos , que eso es la *verdad.*

*Estr.* Alerta , alerta , Pastores,  
Olá , digo , despertad :  
Vereis el Campo florido,  
Vereis el Trigo nacido,  
Que en Diciẽbre es novedad.

COPLAS.

1. El Invierno , y Primavera  
Juntos en el Campo están;  
Y el tiempo de escarcha , y  
flores,  
Es era de Paja , y Pan.

*Tod.* Alerta , alerta , Pastores, &c.  
2. El que nace es *Flor del Campo*,  
Trigo es, que nacido está :  
Como *sus flores son frutos*,

Su Pan sabe floreàr.

*Tod.* Alerta , alerta , Pastores, &c.

3. No es mucho , se unan los  
tiempos,

Si lo Eterno nace yá;  
Pues todo tiempo es presente  
De Dios à la Eternidad.

*Tod.* Alerta , alerta , Pastores, &c.

4. Bendita la Tierra Virgen,  
Que dà el fruto sin sembrar :  
Y bendito el fruto tierno,  
Que en Invierno vèo granar.

*Tod.* Alerta , alerta , Pastores, &c.

VILLANCICO VI.

*Introduccion.*

**U**N Pobre Innocente,  
Que en Belén baylò,  
Nos cuenta de pasò,  
Lo que allí passò,  
Es gusto el oyrlo,  
Y su explicacion,  
Aunque tosca es hija  
De nuestra atencion.

*Estrivillo.*

Que pase adelante  
Con su Relacion,  
Que en la boca de los  
Innocentes  
La Verdad se encuentra,  
Que en las otras nò.

*Coros.* Pues vaya, comienze.  
*Innoc.* Silencio à mi voz.

CO-

6  
COPLAS.

1. El Mundo ab-iniciò,  
Dicen , que enfermó,  
Ni sè si fué fruta  
Pegada al morcón,  
Si fué garrotillo,  
O si fué de toz :  
Ello huyo Manzanas,  
De mal corazon.  
Como Ustes lo oyen  
Assi sucedió.

*Cor.* Que pase adelante, &c.

2. Lo cierto del caso,  
Es , que un Serpention  
En el Parayso.  
A Adán le embistió ;  
Por una costilla  
Astuto le dió,  
Y hasta la Cabeza  
El veneno entro :  
Como Ustés lo oyen,

Assi sucedió.

3. Todo el Mundo patas  
Arriba quedò :  
Todo era dar gritos,  
Todo confusion :  
En fin , él se puso  
Tan malo , que yo  
Ví que à media noche  
Le dieron à Dios :  
Como Ustès lo oyen,  
Assi sucedió.

4. Tambien lo olearon,  
Que es Olio el Señor;  
Pero el Mundo enfermo,  
Como es tan grandòn,  
Para untarlo todo,  
Olio derramò :  
En fin , quedó bueno  
Con tan bella uncion.  
Como Ustés lo oyen,  
Assi sucedió.

*Cor.* Que pase adelante, &c.

VILLANCICO VII.

RECITADO.

**P**Or mas que se me esconda  
El candido Cordero , que hè perdido,  
Al tenàz estallido de mi honda,  
O de su Madre al misero quexido  
Lé tengo de encontrar en el Egido.  
Mas ay ! Pobre Pastor , què es lo que véo ?  
Por aquel Orizonte,  
Hacia el Portal , mi Norte , y mi recreo,  
Tropas dividen el erguido Monte,

Que

Que con Reales Insignias, y altas señas,  
Hacen sonar la Salva entre las Peñas.

*Aria.* En ecos Marciales  
Las Tropas guerreras,  
Indicios triunfales,  
En mil Primaveras  
Anuncian al viento  
Un raro placer.

Al que yo creía  
Pastor este día,  
Le buscan unidas  
Coronas iguales.  
Al Monte Zagales,  
Que hay mucho que vér.

### VILLANCICO VIII.

#### *Introduccion.*

*Cor.* **V**Aya, vaya, Tonadilla,  
Zagalejos, vaya,  
Que esta Noche es gloria  
El cantar con gracia.  
Al Chiquirritico,  
Que es un Gran Monarca.  
Al que vivo Grano  
Hoy le abrigan Pajas.  
Al que yelo sufre,  
Y en las nieves manda.  
Al que nada tiene,  
Y hoy honró la nada.

*Todos.* Vaya Tonadilla, &c.  
Tu festivo Bato  
Puedes empezarla:  
Pues el Mundo es Golfo  
Donde zosobraba  
La Naturaleza,  
De la culpa esclava.  
A lo Marinero  
Tengo de cantarla.

*Tod.* Vaya Tonadilla, &c.

#### TONADILLA.

Un Pesebre es Galera,  
Niño del Alma,  
Donde por restaurarnos,  
Mi Bien te embarcas:  
Ay Galeri, Galerita preciosa,  
Pulida, y hermosa,  
Que corta el Agua,  
Llevame, llevame  
Con mi Dueño,  
Cumpleme, cumpleme  
Mi esperanza.

#### COPLAS.

1. Si son tribulaciones,  
Niño las Aguas,  
Tu semblante asegura  
Nuestra bonanza.  
*Estr.* Ay Galeri, Galerita, &c.
2. La pagiza Galera  
Donde te hallas,  
Unas veces es Nave,

Y otras es Arca.

*Estr.* Ay Galerì, Galerita, &c.

3. En que de los Diluvios  
De penas tantas,  
A la Naturaleza,  
Que tomas salvas.

*Estr.* Ay Galerì, Galerita, &c.

4. Cuerdas de oro parecen,  
Que son las pajas,  
Y hecho Cruz un Madero  
Arbol de gracia.

*Estr.* Ay Galerì, Galerita, &c.

5. Allí tiende el Velamen  
Nuestra Esperanza,  
De llegar hasta el Puerto  
De Gloria, y gracia.

*Estr.* Ay Galerì, Galerita, &c.

6. Las sonoras faènas  
Son alternadas,  
Quantas salvas festivas  
El Cielo canta!

*Estr.* Ay Galerì, Galerita, &c.

7. Al Abysmo sintiendo,  
Que mi Dios nasca,  
Le repiten los Cielos,  
Voga canalla.

*Estr.* Ay Galerì: Galerita, &c.

### VILLANCICO IX.

#### *Introduccion.*

**C**omo el Niño es Mercader,  
Que trata en preciosas  
Perlas,

Un Mercader Estaangero  
Viene à Belén à hacer Feria,  
Para engañarlos à todos  
Trae chucherias diversas;  
Pero quando las pregona,  
Es gusto oírle la letra.

#### *Estrivilla.*

*Solo.* Quen me li compra,  
Quen me li merca,  
Antoque, Navaco,  
Cuquillo, Tissera.

*Coros à 2. voces.* Vámos à su  
Tienda,

Y el dia feriado  
Le harèmos de Fiesta.

*Solo.* Quen me li compra,  
Quen me li merca,  
Encaque, Peluca,  
Sombrere, li Media.

*Coro.* Cuydado los que compran  
Con lo que llevan,  
Por si hay quien al Niño  
Le ponga en venta.  
Vámos à su Tienda,  
Vámos à su Tienda,  
Y el dia feriado  
Lo harèmos de Fiesta.

### COPLAS.

*Solo.* Yo por un raro accidente,  
Unos Antojos quisiera:  
Tiene Usted Antojos?

*Solo.* Antoques?

De

De muchisimas maneras,  
Bono Antoque , este es di  
Mozo,  
Este es Antoque di Vequia,  
Yste es Antoque di todo:  
Estotro es di larga bestia.

*Resp.* Si hay alguno esta noche,  
Que Antojos tenga,  
Ese en lugar de Antojos,  
Lleve Antojeras.

2. Busco Espadin á la moda,  
El qual, ni corte , ni hienda.  
Hay Espadines?

*Solo.* Espadinos ?  
Di moda , di Petrimeta  
Bono Espadino : di pace,  
Ysto Espadino di guerra,  
Ysto in puño di Milano,  
Por el que Galina venga.

*Resp.* Este Niño valiente  
Trae á la tierra,  
En la Cruz de su Espada,  
Nuestra defensa.

3. Yo busco para cubrirme,  
Un Sombrero que me venga,  
Hay Sombreros?

*Solo.* Sombreres ?  
Multi cosi di Sombreras,  
Bono Sombrero di grande,  
Ysti sono pur la Ecclesia,  
Ysti los Sombreres chiques  
Purqui no tenen cabeza.

*Resp.* En esta noche alegre  
Por vér la Fiesta,  
Aùn mas que de Sombrero  
De gorra se entran.

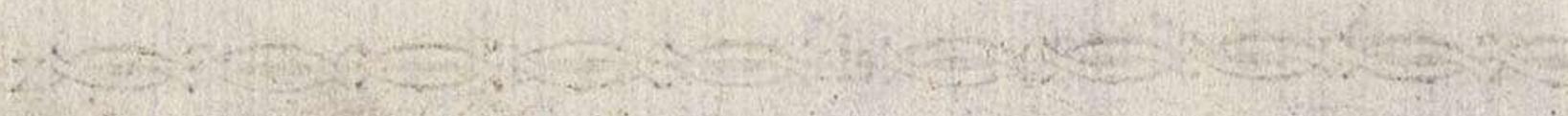
4. Pues por remedio à los  
Calvos  
Las Pelucas se nos dexan ?  
Hay Pelucas ?

*Solo.* Les Peluques ?  
Riques de pelo de Oveca,  
Bono Peluque di Moño,  
Y Peluque di Coleta.  
Y de Perri perdigueri  
Lis Peluques con guedecas.

*Resp.* Yo no sé si es Justicia,  
O es congruencia,  
Que nos traygan Pelucas  
Los que nos pelan.

*Solo.* Quien me li compra , &c.  
*Coro.* Vámos à su Tienda, &c.

**LAUS DEO.**



*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

LAURENCE

