

EDADES ANTIGUA Y MEDIA.—ARMAS, TRAJES Y ADORNOS DE LOS FRANCESES  
(GALOS Y GALOROMANOS)

- 1. —Guerreros galos de la época de la conquista de la Galia por los romanos. No iban vestidos de pieles como los germanos de la época y de algun tiempo despues, sino que usaban pantalones largos de tela de lana ó hilo tejido en el país con dibujos de otro color, listas ó cuadros, y atados junto á los tobillos. Daban á estos pantalones el nombre de *bragez*, de donde los romanos hicieron *braccae*, y los españoles *bragas*, *bragueta*, etc. Por lo general, llevaban el pecho, los brazos y la cabeza desnudos, ó á lo sumo se cubrían la parte superior del cuerpo con una como capita (*sayo*) de un tejido con dibujo de cuadros. Cuando el frio arreciaba, se ponian una manta de lana ó de piel. Sus armas ofensivas consistian en espadas cortas de diferentes formas, rectas, de dos y aun de tres filos, y con frecuencia corvas hácia dentro; llevábanlas sin vaina, pendientes de una cadena pasada por el hombro izquierdo, ó enganchadas al cinturon, pero siempre al costado derecho; usaban además lanza, venablo y arco y flecha, pero mas para la caza que para la guerra. Las armas defensivas se reducian, en la época citada, á un escudo hecho de mimbres ó de madera y reforzado en la cara exterior con una lámina de metal clavada longitudinalmente sobre el escudo, en cuyo centro formaba una prominencia. Espada en mano y cubriéndose con este escudo, lucharon los celtas danubianos completamente desnudos con las legiones romanas. Los de la Galia y del Danubio llevaban, además de las prendas indicadas, segun se ve en los monumentos romanos, una especie de blusa con mangas cortas y un cinturon. Los hombres del pueblo se dejaban crecer la barba; los jefes solo usaban bigote y á veces la barba por debajo de la mandíbula inferior, acabando en punta; se ataban los cabellos en medio de la cabeza con un cordon y los dejaban caer desde allí á manera de plumero ó melena á los lados y á la nuca.
- 2 y 6. —Restos de figuras de los siglos II y III que representan galos vestidos con túnicas angostas de tejidos del país, de dibujo cruzado, abiertas por delante en toda su longitud y unidas solamente por medio de un cinturon ó cordon. Además los pantalones.
- 4 y 5. —Otras dos figuras de galos de la misma época, que llevan la túnica-blusa abierta por delante, pero mucho más holgada, sin cuello ni botones, y solamente ceñida al cuerpo con una cuerda ó faja. Esta túnica, que con el tiempo se fué alargando hasta los piés, es la misma que introdujo en Roma á principios del siglo III el emperador Caracalla, así apodado por ser este el nombre celta de la túnica que puso de moda y que en el siglo IV fué de uso general en todo el imperio romano.
- 3, 7 y 8. —Guerreros galos de época posterior, que llevan ya adaptada á la túnica, en la region de la cintura, una ancha lámina de metal y en cada hombro otra. El primero lleva además del venablo, la enseña de guerra representado un jabalí.
- 9. —Maza ó martillo de piedra con un agujero para meter el mango.
- 10, 11, 13, 14, 15, 26, 27 y 28. —Puntas de lanza y de flecha, de hueso.
- 12. —Mujer celta del Danubio, tal como está representada en algunos monumentos romanos. El traje parece ya del todo romanizado. Va descalza.
- 16. —Celta del Danubio. Lleva pantalon ancho; calzado de cuero, túnica con manga corta, una capita semicircular echada sobre un hombro y sujeta al otro con un boton ó broche, y en la muñeca derecha un aro.
- 17, 18, 31, 32, 33, 36, 37 y 39. —Espadas, mazas, puntas de flecha y hachas de bronce.
- 19. —Estatua que representa á un galo que se clava su espada en el pecho despues de haber dado muerte á su mujer.
- 20 y 21. —Corazas completas con peto y espaldar.
- 22, 23 y 25. —Yelmos de bronce de diferentes formas, usados por los galos en tiempo la dominacion romana.
- 24. —Yelmo de bronce usados en la Galia en tiempo de la república romana. Se llevaban entonces los yelmos adornados con astas de toro ó bisonte, con alas de bronce y figuras de animales.
- 29. —Escudo de mimbres reforzado con una placa de bronce en el centro.
- 30. —Otro escudo de madera, lujosamente pintado y adornado.
- 34. —Enseña de guerra, de bronce, representando un jabalí como la que lleva el galo de la figura 3.
- 35. —Cabeza de alfiler de bronce para la cabellera.
- 38. —El *Kelt* ó *celtes*, famosa arma propiamente celta y primitiva (voz antigua de la cual se deriva *culter* cuchillo, reja de arado, y de aquí *cultura*, etc.). Consistia esta arma en una cuña-cinzel arrojadiza.
- 40. —Ayorca de oro de labor romana.
- 41. —Jarra de bronce.
- 42. —Jefe galo, armado con coraza completa y yelmo con alas.
- 43, 44, 45 y 48. —Piezas de bronce de la guarnicion del caballo de un jefe de guerreros.
- 46. —Broche de bronce.
- 47. —Parte del cinturon, placa de bronce y cadena para sostener la espada.
- 49 y 50. —Adornos de bronce usados por las mujeres.
- 51 y 52. —Galo-romanas de la clase libre, vistiendo pénula ó lacerna.
- 53. —Sacerdotisa druida inferior.
- 54. —Sacerdote-médico; esta clase llevaba traje verde para indicar sus conocimientos en yerbas medicinales.
- 55. —Druida ó sacerdote principal.
- 56. —Sacerdote astrólogo y médico de la última época del imperio romano: vestia toga ó blusa larga con capucha, todo de color azul celeste.
- 57. —Dama galo-romana.
- 58. —Sacerdotisa médica.
- 59. —Galo-romana sierva. Viste bata ó túnica, delantal y pañuelo atado á la cabeza, por tener el pelo cortado.

INDICES ANTIGUA Y MEDIA—ARMAS, TRAJES Y ADORNOS DE LOS FRANCIESES  
(GALOS Y CALOROMANOS)

1. — Vestimenta galica de la época de la conquista de la Galia por los romanos. No iban vestidos de pieles como los  
germanos de la época y de algún tiempo después sino que usaban pantalones largos de tela de lana o lino tejido  
en el país con dibujos de otro color, fajas o cintos y arcos junto a los tobillos. Llevaban a estos pantalones  
nombre de bagas, de donde los romanos hicieron bagae y las españolas bagas, bagas, etc. Por lo general  
llevaban el pecho y la cabeza descubiertos o a la suma se cubrían la parte superior del cuerpo con una  
como capta y en el resto de la cabeza con el pelo. Cuando el frío era fuerte se ponían una especie de lana  
o de piel sus brazos descubiertos consistían en espaldas cortas de diferentes formas, rectas, de dos o un de las  
manos y con frecuencia curvas hacia dentro; llevabanlas sin vueltas pendientes de una banda pasada por el hombro  
recta y con frecuencia al cinturón. Pero siempre al costado derecho; usaban algunas fajas, vendajes y arcos y  
flechas, pero tras para la guerra. Las fajas de guerra se desahucaban se desahucaban en la época cuando a un  
escudo hecho de maderas y recubierto en la cara exterior con una lámina de metal clavada longitudinal-  
mente sobre el escudo; en cuyo centro formaba una protuberancia. Llevaban en mano y empuñados con  
este escudo, luchaban los celos danubianos completamente descubiertos con las legiones romanas. Los de la Galia  
y del Danubio llevaban, además de las prendas usadas, según se ve en los monumentos romanos, una especie  
de fajas con tirantes cortos y un cinturón. Los hombres del pueblo se dejaban crecer la barba; los jefes solo  
rasaban parte y a veces la barba por debajo de la mandíbula inferior, acapado en punta; se rasaban los cabellos  
en mechones de la cabeza con un cordon y los dejaban caer desde allí a manera de piquete o melena a los lados y  
a la parte posterior.
2. — Vestimenta galica de los siglos II y III que representan galos vestidos con túnicas angostas de tejidos del país.  
de dibujo cuadrado, abriendo por delante en toda su longitud y unidas solamente por medio de un cinturón o  
cordon. Además los pantalones.
3. — Otra dos fajas de galos de la misma época que llevan la túnica blanda abierta por delante, pero mucho más  
holgada que en el siglo anterior y sostenida encima al cuerpo con una cuerda o faja. Esta túnica, que con el  
tiempo se fue alargando hasta los pies, es la misma que introdujo en Roma a principios del siglo III en el campo  
de batalla. Este dibujo por ser el mismo que el de la túnica que puso de moda y que en el siglo IV fue  
de uso general en todo el Imperio romano.
4. — Vestimenta galica de época posterior que llevan ya abrida a la túnica en la región de la cintura, una  
banda larga de ancho y en cada extremo una. El cinturón lleva además del vendaje, la cascada de guerra que  
se usaba en batalla.
5. — Faja o mandil de pieles con un agujero para meter el brazo.
6. — Fajas de lana y de hecho de bronce.
7. — Mujer galica del Danubio, tal como está representada en algunos monumentos romanos. El traje parece ya del todo  
romanticado. Véase la descripción.
8. — Cintura del Danubio. Lleva pantalón ancho; calzada de cuero; traía con mangas cortas, una capa semicircular  
cubierta sobre el hombro y sujetada al otro con un botón o broche y en la muñeca derecha un arco.  
9. — Fajas que representan a un gallo que se clava su espada en el pecho después de haber dado muerte a su mujer.
10. — Correas completas con pelo y espaldas.
11. — Fajas de bronce de diferentes formas usadas por los galos en tiempo de dominación romana.
12. — Fajas de bronce usadas en la Galia en tiempo de la república romana. Se llevan en entonses y venos abridas.  
con asas de toro o bisonte, con las de bronce y ligas de animales.
13. — Faja de bronce recubierto con una placa de bronce en el centro.
14. — Otro modo de machete, fuertemente girado y adornado.
15. — Faja de guerra de bronce, representando un jagal como se que iba el pelo de la figura 3.
16. — Faja de alfiler de bronce para la espalda.
17. — El tipo de faja fuertemente celia y pedregal (con un agujero) la cual se llevaba sobre el hombro, rodeada  
de arcos y de una cascada, etc.). Llevaba esta arma en una cinta que se llevaba.
18. — Faja de oro de época romana.
19. — Faja de bronce.
20. — Faja galica con correa completa y delgado con alas.
21. — Fajas de bronce de la época de la conquista del país de los galos.  
22. — Trofeo de bronce.
23. — Parte del cinturón, placa de bronce y cascada para sostener la espada.
24. — Adornos de bronce usados por las mujeres.
25. — Galoromanos de la clase libre, vistiendo pantalón de lana.
26. — Sacerdote druida inferior.
27. — Sacerdote inferior, esta clase llevaba traje verde para indicar su consorcio con las medicinas.
28. — Druida o sacerdote principal.
29. — Sacerdote superior y druida de la última época del Imperio romano; vestía faja o fajas largas con ornamentos, todo  
de color azul celeste.
30. — Dama gallo-romana.
31. — Sacerdotes druidas.
32. — Galoromanos sierva. Véase data o túnica, delantal y pañuelo atado a la cabeza, por tener el pelo cubierto.



EDADES ANTIGUA Y MEDIA.—ARMAS, TRAJES Y ADORNOS DE LOS FRANCESES  
(GALOS Y GALOROMANOS)

