

k. 00001535182

Μή πως ἄλλοις κηρύξας αὐτὸς ἄσκιρος

HISTORIA
TAMERLANIS,
ARABICE.

8.38

BAP FA
021

888

J. Oliver Asin
LEGADO

BIBLIOTECA
DE
JAIMÉ OLIVER ASIN

HISTORIA

TAMERLANIS

ARRABICE



کتاب

DE
عجائب الهندور
FRANCISCO CODEX

في اخبار قهپور *

تاليف احمد بن عربشاه،

AHMEDIS ARABSIADÆ
Vitæ & rerum gestarum

TIMURI,

Qui vulgo

TAMERLANES
dicitur,

HISTORIA.

EVGDVNI BATAVORVM,
Ex Typographia
ELSEVIRIANA.

clō Io c xxxvi.



IACOBVS GOLIVS

ARABICÆ LINGVÆ

Studiofis S.



U^t in linguæ studio cum laude & fructu versari cupit, duo in primis ab illo spectari debent: alterum quidem, ut dum addiscit verba, augeri quoque possit nova cognitione rerum: alterum vero, ut eiusmodi scriptorem deligat cum cura versandum, qui genium idiomatis habitumq; & usum luculenter expresserit. Cui utrique rei in Arabica lingua simul obtinendæ, apprime oportunum mihi visum fuit, quod nunc in lucem editur, exoticæ hoc Historiæ monumentum. Nam fatale illud Timûri nomen, ut quondam totum terrore implevit Orbem; ita posteris, admiratione & stupore captis, ingens cognoscendæ tantæ rei desiderium reliquit. Quæ autem ad nos de illa hæctenus pervenere, vix umbræ haberi possunt; aut vix aliud, quam somnia & commenta debent: nisi pauca forsan, quæ in Europæ confiniis gesta sunt. At Orientis populi, quos Scythici illa belli conquassavit tempestas, proprios

casus & vniuersam rem, ut facere cum fide poterant, ita cum diligentia memoriæ mandarunt; velut spectandum omni populo atque ævo exemplum. Inter eos Autor noster, qui multa ipse viderat, & à præclaris viris plurima acceperat, hunc insuper propositum sibi habuit scopum, ut describenda illa historia, quæ animos adhuc perculsos atque attonitos maxime afficiebat, tum suis, tum peregrinis, præsertim vero Persis, recluderet Arabicæ literaturæ campos: utpote cuius cultum una cum cæteris vitæ deliciis ac ornamentis communis illa sæculi calamitas oblitterasset. Cui fini ex omnis fere doctrinæ materia singulari artificio telam contextuit, quæ, velut aulæum quoddam, universæ illius fortunæ imaginem ad vivum exhiberet. Utque lectoris studium magis excitare posset, argumentum per se triste ac horridum, cum simul fœcundum esset atque diffusum, grata rerum varietate temperavit, & varia orationis gratia condidit.

Postquam igitur hoc instituto ac opere suo Autor ipsi placuit Orienti, quod non obscuris testimoniis cognovi, ejusque studiis commodo atque emolumento fuit; gratam quoque Vobis, qui ad easdem literas animum appulistis, ejus fore copiam confido. Eoq; magis, quo multo plura inde com-
moda

moda ad Vos redire possunt. siquidem permulta in eo opere gentibus illis familiaria erant ac trita: nobis autem omnia peregrina atque ignota existunt, quorum tamen singula ad Orientalium rerum adyta penetranda, atque augendam eruditionem momentum habent. A quorum numero ne ea quidem excipienda fuerint, quæ ad Speudo-prophetæ Muhammedis imposturam, aut seducti populi errores ac superstitionem spectant. qualia nonnulla, licet rarius, inter alia occurrunt. Quin immo innotescere illa Reip. Christianæ & funditus perspecta esse, tanti refert; quantis contendere debet votis ac studiis, ut remedia, quæ recta ratio pietasq; dicunt, ad vomicam illam tandem adhiberi possint. quæ sive neglecta tot seculis, sive dissimulata, magis invaluit, & potiolem Mundi partem altius infedit, magno Christianis relicto oscitantie probro. Hæc quidem, ut mihi videtur, jubent in edendis Autoribus etiam studio fervare, quæ hujus generis in quibusdam extant: neque, si deleta unquam ex aliorum animis velimus, apud nos expungere; prout nonnulli suadent. Quo consilio pariter oporteret multa Ethnicorum scripta, quæ semper in precio habita fuerunt, singulis fere partibus mutilari, ac perire. Tum ne utiquam puto
mei

ARAB. LING. STUDIO SIS.

mei esse juris aliena vineta cædere vel expurgare pro arbitrio meo: neq; etiam Christianæ existimationis aut prudentiæ, moveri iis malæ fidei, aut vani metus suspicionem; quos veritate ingenua & virtute victos perducere optamus in salutis viam. Operam itaq; dedi, ut Scriptorẽ hunc integrum, & qualem offendi, factaq; gemini codicis M.S. collatione emendatum publicarem: separato volumini destinatis, quæ ad interpretationem ejus pertinent, & necessarias notas. Neq; enim dubitem tali ipsum loco habere, ut existimem ad Arabici studii metam pervenisse & palmam ferre, qui unum hoc ejus stadium rite confecerit. Ut vero ad eam rem facilis & inoffensa pateret via, propositum mihi fuerat junctim dare volumen utrumque: sed cum Arabico ad umbilicum perducto, ejus in antecessum editionem Typographi urgerent; nolui eorum commoda, aut forte etiam vestra, remorari. De cujus quidem operis scopo & ratione hæc paucis præmonere, & vestra & mea interesse duxi. Vos æquo & benevolo animo exceptum prælibate, & alterum, ut plenius illo frui liceat, parantibus favete.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ

حَسْبِي وَنَعْمَ الْوَكِيلُ *

الحمد لله الذي على منوال إرادته وتدبيره
تنسج مقاطع الأمور ومن ينبوع قضايه الي
لجج قدرة تجري تبار الاعاصر والدهور،
اذاق بعض بني ادم باس بعض ليلوهم ايهم احسن عملا
وهو العزيز الغفور، وارسل عليهم من القرن الثامن
من الهجرة بحار فتن اقبلت كقطع من الليل المظلم لم
يدر احد ما هي فانا هي قوم، احمده حمد من كان
على شفا حفرة من نارها فانقذه منها واشكره شكر
من ورطه فيها عدله فالجته ايادي فضله عنها،
واشهد ان لا اله الا الله الحكم العدل الذي
يقتص للمظلوم من الظالم يوم الفصل،
ان سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي ارسله رحمة
للعالمين وجعله رسول الله وخاتم النبيين، واخبر صلي
الله عليه وسلم عن السر المصون وبنينا بها كان في
الانزل وبها يكون الي يوم يبعثون، واستعان من غلبة
الدين وقهر الرجال ومن فتنة المحببا وامامات ومن فتنة

المسيح

A

المسيح الدجال ، صلي الله عليه صلاة تذكى المسك الاذفر
 في صدور الكتب والتواريخ وتدني لقايلها في دار الجزاء
 ثمرات الحسنات من اعلي الشمايخ ، وعليه واصحابه الذين
 افاضوا سبيل الفتح في الاقاليم فعروها وشهدوا اركان
 الاسلام واثروا الارض بالايمان وعمروها بالعدل والاحسان
 اكثر مما عمروها وسلم تسليها غزيرا داما ابدان
 كثيرا ، اما بعد فلما كان في التواريخ عبرة لمن اعتبر
 وتنبيه لمن افتكر واعلام ان قاطن الدنيا على سفر
 واحضار لصورة من مضي وعبر كيف قدر واقتهدر
 ونهي وامر وبني وعمر وختل وختر وغلب وقهر وكسر
 وجبر وجمع وانخر وتكبر وفخر وكيف عيس وبسر وضحك
 واستبشر وتقلب في اوطار من الطفولية الي ان قلبته
 ايدي الغبر واختطفته وهو آمن مما يكون بمخالبي
 القضاء والقدر فحاطها صفا من عيشه الكدر وتنغص
 حتي ذهب عنه ما حلا ومر ان في ذلك اعبرة لمن
 اعتبر وتذكرة لمن انكر وتبصرة لمن استبصر وكان
 من اعجب القضايا بل من اعظم البلايا الفتنة التي
 يحار فيها اللبيب ويدهش في دجي حنوسها الفطن
 الاريب ويسفه فيها الحكيم ويذل فيها العزيز ويهان

الكره

Wilson - 8.

" - "

Wil - 8

" - 10

Wil - 10

" - "

" - "

Wil - 12

الكريم قصة تهور راس الفساق الاعرج الدجال الذي
 اقام الفتنة شرقا وغربا على ساق اقبلت الدنيا
 الدنية عليه فتولي وسعي في الارض فافسد فيها واهلك
 الحرث والنسل وتهم حتي عمته النجاسة صعيد الارض فغسل
 بسيف الطغيان كل اثر محجل وتحققت نجاسته بهذا
 الغسل اهدت انا انكر منها ما رايت واقص في ذلك
 ما رويت ان كانت احدي الكبروام العبر والداهية
 لا يرضي القضاء في وصفها بذا القدر، والله اساله الهام
 الصدق وسلوك طريق الحق انه ولي الاجابة ومصدق سهم
 المرام الي غرض الاصابة وهو حسبي ونعم الوكيل،

فصل في ذكر نسبة وتدرج استبلايه علي الممالك،

اسم تهور بقاء مكسورة مثناة فوقا وياء ساكنة مثناة
 تحتها وواو ساكنة بين ميم مضمومة وراء مهملة هذه
 طريقة املايه وفي التصريف زنة بنايه لكن كرة الالفاظ
 الاعجوبة ان تداولها صولجان اللغة العربية خرطها في الدوران
 على بناء اوزانها وندرجها كيف شاء في مبدان لسانها

فقالوا

A 2

فقالوا في هذا اشارة قوم واخرى تمرلنك ولم يجز عليهم
 في ذلك خرج ولا ضنك وهو بالتركي الحديد ابن ترغاي
 بن ابغاي، ومسقط راس ذلك الغدار قرية خواجه ايلغار
 وهي من اعمال الكش فابعدھا الله من الحش والكش
 مدينة من مدن ما وراء النهر عن سمرقند نحو من ثلث عشر
 شهر، قبل روي لبله ولد كان شبا شبيه الخوذة ترابي
 ظائرا في عنان الجو ثم سقط الي الغضاء الدو ثم انبت
 على الارض وانتشر وتطير منه مثل الحجر والشجر وتراكم
 حتي ملا البدو والحضر، وقبل ما سقط الي الارض ذلك
 السقيط كان كفاه مملوتين من الدم العبيط، فسالوا عن
 احواله الزواجر والقافة وتفحص عن تاويل ذلك من الكهنة
 واهل القبافة فقال بعضهم يكون شرطبا وقال بعض ينشا
 لصا حراميا وقال قوم بل قصابا سفاكا وقال اخرون بل
 يصير جلادا سباكا وتظافت هذه الاقوال الي ان آل امرة
 الي ما آل، وكان هو وابوه من الغدادين ومن طايقة
 ارساب لا عقل لهم ولا دين وقبل كانا من الحشم الرحالة
 والاباشن البطالة وكانت ما وراء النهر ماواهم وتلك الضواحي
 مشتاهم، وقبل كان ابوه اسكافا فقيرا جدا وكان هو
 شابا حديدا جلدا، ولكنه لما كان به من القلة

wil. 15.
 حرج
 leave
 - "
 - "
 16.
 wil. 16
 " - "

يتحرم

يتحرم وبسبب تلك الاجرام يتضرر ويتضرر ففي بعض
اللبالي سرق غنمة واحتملها فضربه الراعي في كتفه بسهم
فابطلها وثني عليه باخري في فخذة فاخطلها فانزادان كسرا
على فقرة ولوما على شرة ومرغبة على الفسان وحنقا على العباد
والبلاد، وطلب له في ذلك الاضراب والنظراء وعثني عن
ذكر الرحمن فقبض له من الشباطين القرباء مثل عباس
وجهان شاه وقاري وسليمان شاه وايدكن تهود وجاكو
وسيف الدين نحو اربعين لا دنيا لهم ولا دين، وكان
مع ضيق يده وقلة عدده وعدده وضعف بدنه وحاله
وعدم ماله ورجاله يذكر لهم انه طالب الملك ومورد
ملوك الدنيا موارد الهلك وهم في ذاك يتناقلون عنه هذا
النقل وينسبونه الي كثرة الحماقة وقلة العقل ويدنونه منهم
ويقبلون ليسخروا منه ويضحكوا عليه، ان المقادير اذا
ساعدت والحقت العاجز بالجائز فشرع فيها يقصده والقضاء
يرشده والقدر ينشده
لا يوسنك من مجد تباعده فان للمجد تدريجا وترتيباً
ان القنائة التي شاهدت رفعتها تموا فتنبت انبويافانبويافا
وكان في بلد الكشن شيخ يسمي شمس الدين
الفاخوري وهو معتقد تلك البلاد وعاليه لكل من

Wil. 18.

" — "

" — "

" — "

" — "

" بالحزير "

" — "

" — "

" — "

Wilmet — 20.

" — "

قصد شيئا من امر الدين والدنيا الا اعتماد ، فذكر ان
 تهور وهو فقير عاجز بين عر موهوم وذلك ناجز
 لم يكن له سوى ثوب قطن وانه باعه واشترى بثمنه راس
 ماعز وقصد به الشيخ المشار اليه وعول فيها قصده عليه ،
 وقد ربط بطرف حبل عنق ذلك العناق وربط عنق نفسه
 بالطرف الاخر من ذلك الوثاق وجعل يتشخط على عصا
 من جريد حتي دخل على ذلك الشيخ المغبد وصادفه وهو
 والفقراء مشغولين بالذكر مستغرقين فيما هم فيه من
 الوجد والفكر فلا زال قائما حتي افاقوا من حالهم وستكوا
 عن قالهم ، فلما وقع نظر الشيخ عليه سارع الي تقبيل يديه
 واكب علي رجله ، فتفكر الشيخ ساعة ثم رفع راسه الي
 الجماعة وقال كان هذا الرجل بدل عرضه وعرضه واستمدنا
 في طلب ما لا يساوي عند الله تعالي جناح بعوضة
 فنرى ان نعمة ولا نحرمة ولا نردة ، فامدوه بالدعاء
 اسعافا لما طلبه فاشبهت قصته قضية ثعلبه ورجع من
 عند الشيخ وخرج وعرج بعد ما عرج الي ما عرج به ،
 وقيل انه كان في بعض تحرماته فضل الطريق صورة كما
 ضلها معني وسيرة وكان يهلك عطشا وجوعا وسار
 علي ذلك اسبوعا فوقع في اثناء ذلك على خيل

Wilmet - 20

" "

" - "

" - "

" - "

بدل en lugar de
 بدل بدل .

Wil - 22 -

" "

" "

" "

" "

Wilmet - 22

" - "

" - "

" - "

سند طلبها
punto.

تيفتند
تيفتند
wil - 24.

" - "

" - "

" - "

السلطان فتلقاه الجشاري باللطف والاحسان ، وكان تيمور
 من يعرف خصائص الخيل بنسائها وتفرق بين هجانها
 وهجينها بجرون النظر الي هياتها ، فاطلع الجشاري على
 ذلك منه واخذ علم ذلك عنه وزاد فيه رغبة وطلب منه
 دوام الصحبة ، وجهزه الي السلطان مع افراس طلبها منه
 واخبره بفضيلته وما شاهدته عنه ، فاعجب السلطان عليه
 ووصي به الجشاري ورده اليه ، فلم ينشب الجشاري ان
 مات فتولي تيمور وظيفته ولا يزال يترقى عند السلطان
 حتي تزوج شقيقته ، ثم انه غاضبها في بعض مكافحته
 ومقاله فغيرته بها كان عليه من اول امره وحاله فسل
 السيف ونحاها على انها نغر من بين يديه ، فلم تكترث
 به ولم تلتفت اليه فضربها ضربة ازهدت بها نفسها
 وامسكها رمسها ، ثم لم يسعه الا الخروج والعصيان والقرن
 والطغيان الي ان كان من امره ما كان ، وكان
 السلطان اسمه حسين وهو من بيت الملك وداؤد
 الكلاتين وتخت ملكه مدينة بلخ وهي من اقصى بلاد
 خراسان ولكن كانت بحار اوامره جارئة في الامالك
 ما وراء النهر الي اطراف تركستان ، وقبيل
 كان ابوه امير مائة عند السلطان المذكور وهو

بالجلادة

بالجلادة والشهامة بين احزابه مشهور ، ويمكن الجمع بين هذه
 الاقاويل باختلاف الزمان وتنقل تغير الاحوال والحدثان ،
 والاصح ان اباه ترغاي المذكور كان احد اركان دولة
 السلطان ، ورايت في ذيل تاريخ فارسي يدعي المنتخب وهو
 من يدو الدنيا الي زمان تهور وهو شي عجب نسبيا
 يتصل منه تهور الي جنكيز خان من جهة النساء
 حبايل الشيطان ، ولما استولي تهور على ما وراء النهر
 وفاق الاقران تزوج بنات الملوكة فرادوه في القابه كوركان
 وهو بلغة المغول والختن لكونه صاهر الملوكة وصار له
 في بيتهم حركة وسكن ، وكان للسلطان المذكور
 من الوزراء اربعة عليهم مدار المصرة والمنفعة هم
 اعيان الممالك وبرايهم يقمدي الممالك ،
 والتركي لهم قبايل وشعب تكاد توافي قبايل العرب
 وكل واحد من هؤلاء الوزراء كان من قبيلة لسراج ارايه
 في بيوت تعبرها فتبلة طويلة ، قبيلة احدثهم تسمي ارات
 وقبيلة الثاني تدعي جلابر وقبيلة الثالث يقال لها
 قاوجين وقبيلة الرابع اسمها برلاس ، وكان تهور ابن
 رابعهم في الناس ونشا شابا لبيبا مصراعا هاما
 حازما جلد اديبا وكان يصاحب نظراءه من اولاد

26

الربع

الوزراء

الوزراء ويعاشر احزابهم من فتيان الامراء الي ان قال لهم في
 بعض اللبالي وقد اجتمعوا في مكان خالي واخذت منهم
 العشرة والنشاط وارتفعت استار الاسرار وامتد للبسط بساط ان
 جدتي فلانة وكانت من ذوي العباقة والكهانة رات
 مناما ما ذقت منه احلاما وعبرته بانها يظهر لها من
 الاولاد الاحفاد ومن يدوخ البلاد ويهلك العباد ويكون
 صاحب القران وتذل له ملوك الزمان ، وذلك هو انا وقد
 قرب الوقت ودنا ، فعاهدوني ان تكونوا لي ظهرا وعضدا
 وجناحا ويدا وان لا يستحيلوا علي ابدا فاجابوه وعضدوه
 الي ما دعاهم اليه وتقاسموا ان تكونوا في السراء والضراء
 معه لا عليه ، ولم يزالوا يتجانبون اطراف هذا الكلام في
 كل مقام ويتفاوضون فبض غدیر هذا الغدر من غير
 احتشام واكتناب حتي انس برقه قاطن كل مصر وشام
 وخاض في حديثه كل قديم هجرة من خاص وعام ، وشعر
 به السلطان وعلم ان خلافة في دوح المملكة بان ، فاراد
 ان يرك كعدة في نخرة ويربح الدينبا من شرة والعباد
 والبلاد من عارة وعرة ويعمل هوجب ما قيل
 لا يسلم الشرف الرفيع من الانبي حتي يراق علي جوانبه الدم
 فاخبره بذلك بعض الناصحين فخرج وهو الي حضبض

Wilmet - 28

" "

" "

" "

" "

" "

Wil - 30

اصنتام - leau

" "

العصبان

B

العصيان سالم فعرج به، ويمكن انه في بعض هذه الاوقات
 واثناء هذه الحالات توجه الى الشيخ شمس الدين المشار
 اليه واستمده كما ذكر فيها عول عليه فانه كان
 يقول جميع ما نلته من السلطنة وفتحته من مستغلقات
 الامكنة انما كان بدعوة الشيخ شمس الدين الفاخوري
 وهمة الشيخ زين الدين الخوافي وما لقيت بركة الا بالسيد
 بركة وسباتي ذكر زين الدين وبركة، ثم قال
 تهور ما فتحت ابواب السعادة والدولة على ولا ضحكك
 عروس فتوحات الدنيا الى الامن سهام سجستان ومن
 حين اصابني ذلك النقصان انما في ارضان الى هذا
 الاوان والظاهر ان بدو امره وخروجه في تلك الغيبة كان
 فيها بين الستين والسبعين والسبع مائة، وقال شيخ الامام
 العالم الكامل المكل الفاضل فريد الدهر وحيد العصر
 علامة الوري استبان الدنيا علا الدين شيخ المحققين
 والمدققين قطب الزمان مرشد الدوران ابو عبد الله محمد
 ابن محمد بن محمد البخاري نزيل دمشق ادام الله تعالى
 ايام حياته وامن الاسلام والمسلمين بهيامن بركاته في
 شهور سنة ست وثلاثين وثمانماية ان تهور قتل السلطان
 حسين المذكور في شعبان سنة احدى وسبعين وسبع

Widener. . . 30.

" — 32

" — "

" — "

مائة ومن ذلك الوقت استقل بالملك وكانت وفاته
 في شعبان سنة سبع وثمان مائة على ما سبقتي ،
 فمدة استلایه متقلا ستة وثلاثون سنة وذلك خارج عن
 مدة خروجه وتحريمه الي حين استلایه ، وما خرج صار
 هو ورفقاؤه يتحرمون في بلاد ما وراء النهر ويعاملون
 الناس بالعدوان والقهر ، فتحرك لدفعهم كل ظاعن
 وساکن وضيقوا عليهم تلك المغاني والاماکن ، فقطعوا
 جيحون وصغر منهم ذلك الامكان فاشتغلوا بالمحرم في
 بلاد خراسان خصوصا في نواحي سجستان ، ولا تسال
 عما افسد في مفاور باورن وما خان ، فذهب بعض
 الليالي وقد اضر بهم السغب واشتعل فيهم من الجوع
 اللهب فدخل حايطا من حوايط سجستان قد اوى
 اليه بعض رعاء الضان فاحتل منها راسا وادبر
 فشعر به الراعي وابصر فاتبعه للحين وضربه بسهمين
 اصاب باحدهما فخذة وبالاخر كتفه فله ذرة ساعدا
 ان ابطل بهذا الضرب المورون نصفه ، ثم ادركه واحتمله
 والي سلطان هراة المسمي بملك حسين اوصله فبعد ضربه
 امر بصلبه ، وكان للسلطان ابن رايه غير متين يدعي
 ملك غياث الدين فشفع فيه واستوهبه من ابيه ، فقال

34 - 34

" "

" "

36 - 36

" "

" "

له ابوه انه لم يصدر عنك ما يدل على صلاحك
ويسفر عن نجابتك وفلاحك وهذا جفائي حرامي مادة
الفساد ابن ابي لبهاكن العباد والبلاد ، فقال ابنه
وما عسي ان يصدر من نصف ادمي وقد اصيب
بالدواهي ورهي ولاشك ان اجله قد اقترب فلا تكونن
في موته السبب ، فوهبه اياه فوكل به من داواه الي ان
اندمل جرحه وبري قرحة ، فكان في خدمة ابن لسلطان
هراة من اعقل الخدم ، واضبط الكفاة فتوقرت عنده
حرمته وارتفعت درجته وسمعت كلمته ، فعصي من
نواب السلطان نايبه المتولي على سجستان فاستدعي تهور
ان يتوجه اليه ، فاجابه الي ذلك وعول عليه واضاف
اليه طايفة من الاعوان ، فوصل الي سجستان وقبض علي
نايبيها المتماذي في العصيان ، واستخلص اموال تلك
البلاد واخذ من اطاعة من الاجناد وتلا اية العصيان
بالجهر وارتحل بهن معه الي ما وراء النهر ، وقيل بل كان
في خدمة ابن السلطان الي ان فرغ ابوه الحباة وانتقل
واستقر ولده واستقل فعند ذلك هرب تهور الي ما
وراء النهر وقد قوي منه الراس والظهر ، وكان انذاك
قد اجتمع عليه رفقاؤه وانحاز اليه اصحابه المتحرمون

وعشراوة ،

وعشراوة ، فارسل غيـث الدين الطالب وراهم وقصد ان
يكفي المسلمين شرهم وعناهم وهبات فقد كان سبق
العدل السيف وضيع اللبن في الصيف ،

ذكر عبوره جيحون علي فترة وما جرى من عبرات
بهذه العبرة

فوصل تهور وجماعته الي جيحون وكان اذناك مثلهم
طاغيا ولم يمكنهم التواني لان الطالب كان شبيههم
باغيا ، فقال تهور لاصحابه النجا النجا ليتعلق كل منهم
بعنان فرسه ومعرفته وليلق نفسه في الماء وتواعدوا
الي مكان ، وقال توجهوا من غير توان فمن لم يات
الموعد يعلم انه قد فقد ، فتهافتوا هم وخبولهم في ذلك الماء
العجاج والتبار الزخار والامواج تهافت الفراش على
السراج ، ولم يعلم واحد منهم حال الاخر ولا اطلع من
تقدم منهم علي امر من تاخر وكابدوا احوال الموت
وشاهدوا احوال الفوت فنجوا ولم ينقص منهم واحد واجتمعوا
الي ذلك الموعد ، وذلك ان امنتم منهم البلاد واطمان
في مسالكها كل رايح وغاد فجعلوا يتجسسون الاخبار
ويتتبعون الاثار ويحاربون الله ورسوله ويودون عبادة

ويقطعون B 3

ويقطعون سبيله ، ولم يزل على ذلك بجري ويمشي
الي ان وصل مدينة قرشي ،

ذكر ما جري له من خبطة في دخوله الي قرشي
وخلصه من تلك الورطة .

فقال يوما لاصحابه وقد اضر به الدهر واضرا به
واخصب منهم ربع الفسان واعشب ان بالقرب منا
مدينة نخشب مدينة ابي تراب النخشي رحمه الله عليه
مدينة مصونة مسورة مكنونة لبن ظفريا بها لتكون
لنا ظهرا وملانا وملجأ ومعانا وان حاكمها موسى
ان حصلناه واخذنا ماله وقتلناه لتقويتنا ما له من
خبول وعدة ولحصل لنا فرج بعد شدة ، وانا اعلم
لها من ممر الماء دريا هين الدخول واسعا رحبا ،
فشمروا ذيلهم وتركوا في مكان خيلهم واستعملوا في
ذيل مرادهم ليلهم ودخلوا حبس المدينة وقصدوا بيت
الامير ورفعوا يدهم فصادفوا يدهم والحصير ، وكان الامير
في البستان خارج البلد فاخذوا ما وجدوا له من
اسلحة وعدن وركبوا خيله وقتلوا من وجدوا من
الاكابر غيلة ، فاجتمع عليهم اهل البلد وارسلوا

الي

Wil - 112

" - 111

غيلة leave

الى الامير فادركهم بالمدن فتراكم عليهم البلاء باطنا
 وظاهرا فلم يجدوا لهم سوى الاسلام ناصرا بهم وقال
 له اصحابه لقد القينا بانفسنا الى حقيقة الهلاك
 من هذا المجان فقال لا عليكم ففي مثل هذه المواطن
 يتحن الرجل ويزان فاجمعوا كيدكم ثم اتوا صفا
 واندفعوا نحو باب المدينة يدا واحدة زحفا حاطمين
 على العدو من غير توان ولا هذو فاني اظن انه
 لا يثبت لكم شي ولا يقف امامكم حي ، فامتثلوا
 امره ورفعوا الصوت وقصدوا الباب خايضين غمار الموت
 وهجموا الى العساكر هجوم اللبث واندفقوا ولا اندفاق
 الغيث ، ففتح لهم عند فتح الباب لامر يريده مسبب
 الاسباب ، فلم يلب امامهم احد على احد ولا دفعه ما
 هو فيه من العدو والعدو ، ثم انشروا الى مكانهم سالمين
 ولم يزلوا على ذلك عايشين عابثين ، واجتمع عليهم
 اصحابهم وانحاز اليهم في الفساد اضرابهم فصاروا نحو من
 ثلاث مائة ولمن يتحيز اليهم من اهل الشرفية ، فارسل
 السلطان اليهم عسكريا غير مكثرت بهم فكسروه واستولوا
 على حصن من الحصون فجعلوه معقلا لكل ما ادخروه ، قلت
 لا تحقرن شان العدو وكيدة ولربها صرع الاسود الثعلب

وقبل

وقيل ان البعوضة تدمي مقلة الاسد وقيل فرها قرت
بالبيدق الشاه ،

ذكر من اسرف في فتنة ذلك الجاف واستعبده من
احرار ملوك الاطراف هـ

Wilmet - 48

وارسل تيمور الي ولاية بلخشان وكانت الولاية بها
لاخوين وهما بها مستقلان تلقيا ذلك عن ابههما ،
وكان السلطان نزعهما من ايديهم ثم اقرها فيها علي
ان يكونا من تحت امره واسترهن اولادها عنده فصارا
اسيرين قهرا ، فلما راسلها تيمور علي طاعته اجاباه
ودخلا تحت كلمته ،

ذكر نهوض المغل علي السلطان وكيف تضععت
منه الاركان هـ

ثم ان المغل نهضت من جهة الشرق علي السلطان
حسبن فاستعد لهم وقطع جيحون ووقع الحرب من
الجهتين ، فانكسر السلطان فراسلهم ايضا ذلك الجان
واسم حاكمهم قمر الدين خان ، فاجابوا مرادة واقتفوا
ما اراده ، وسلطوه علي السلطان ليستخلص من يده

بلاده

بلاده وواعدوه مصاهرتهم وامدوه بمظاهرتهم ورجعوا
 الى بلادهم وقد سلموه زمام قيادتهم ، فقويت بذلك
 شوكتهم وسكنت القلوب هيبته ، فلم يسع السلطان الا
 بذل الجهد والامكان في اطفاء نائرتهم وقطع دابرتهم ،
 فجعله نصب عينيه وتوجه بنفسه اليه بعسكر جرار
 كالبحر الزخار حتي انتهى مكان يسمى قاضلغار ،
 وهو صدقان بينهما مضيق هو الجادة العظمي والطريق
 يسير المار في ذلك مقدار ساعة وفي وسط الدرب باب
 اذا اغلق واحمي فلا شي مثله في المناعة ، وحواليه
 جبال كل منها عرنيقة قد شمع وقدمه قد غاص ثبوتها
 ورشح فصيح ان يقال فيه ان في السماء واست في
 الماء ، واخذ العسكر في ذلك الدرب من جهة سمرقند
 وتجهز على الجانب الاخر وهو كالمضايق والمحاصر ،

ذكر الحيلة التي صنعها والخديعة التي ابتدعتها ،

فقال تهور لاصحابه اني اعرف هنا جادة خفية
 مسالكها ابية لا تطاها الخطا ولا يهتدي اليها
 القطا ، فلهم نسري لبلنا ونقوم في المسري خيلنا
 فنصيحهم من ورايتهم وهم آمنون فان ادركناهم ليلا

ففتح الفايرون ، فاجابوه الى ذلك وشرعوا في قطع
 تلك الوعور والمسالك ، وساروا ليلهم اجمع وبلغ الفجر
 المطلع فادركهم الصباح ولم يدركوا الجيش فضاقت
 عليهم الارض بما رحبت وتنكد لهم العيش ، ولم يمكنهم
 الرجوع وادنت الشمس بالطلوع فوصلوا الى العسكر
 وقد اخذ في التحميل وعزم على الرحيل ، فقال اصحابه
 بپس الراي فعلنا في قبضة العدو حصلنا وقد وقعنا
 في الاشراك والقينا بايدينا انفسنا الى الهلاك ،
 فقال تهور لا ضرر توجهوا نحو العسكر وانزلوا بهاي منهم
 عن خيلكم واتركوها ترعي واقضوا من ورد النوم والراحة
 ما فاتكم في ليلكم ، فتراموا عن خيلهم كانهم
 صرعي وتركوا خيلهم ترعي

وانا السعادة لاحظتك عبونها ثم فالتخوف كلهن امان ن
 واصطد بها العنقاء فهي حبايل واقتد بها الجوزا فهي عنان ن
 فجعل العسكر هم بهم وينخال انهم من جزيرهم
 حتي اذا استراحوا ركبوا خيلهم وصاحوا ووضعوا السيوف
 في اعدائهم راكبين اكتافهم من ورايهم فقتلوا قتلا
 ذريعا وغادروهم جريحا وصريعا ، وعم الخطب المدلهم
 ولم يعلم احد البلا كيف هم ، وانصل الخبر بالسلطان

من جزيرهم
 debe ser من جزيرهم
 que significa de su
 gente, turba, tropa
 o' ejercito. -

وقد خرج التلافي عن حيز الامكان فهرب اليه بلخ
وقد كسي لخلعة خلعة سلخ واي سلخ، وشرع تهور في
النهب والغارات والسلب ثم ضبط الاتقال وجمع الاموال ولم
يرعاع الناس والمدارة واطاعوه وهم ما بين مراض وكرارة،
فاستولي على ممالك ما وراء النهر وتسلط على
العباد بالغلبة والقهر، واخذ في ترتيب الجنود والعساكر
واستخلاص الحصون والدساكر، وكان ذايب سمرقند
واحد الاركان شخص يدعي علي شير من جهة السلطان
وكاتبه تهور على عن تكون الممالك بينهما نصفين
ويكون معه على السلطان حسبين، فرضي على شير
بذلك وقاسمه الولايات والممالك وتوجه اليه وتمثل بين
يديه فزان في اكرامه وبالغ في احترامه به،

58. - Wil.

ذكر توجهه الي بلخشان واستنصاره من فيها
على السلطان،

ثم انه ترك على شير بعد ما ركن اليه وقصد بلخشان
فاستقبله ملكاها وتمثلا بين يديه واتحفاه بالهدايا والخدم
وامداه بالجيش والحشم، فساروا بها معه من بلخشان
قاصدين بلخ لمحاصرة السلطان، فتحصن منهم فاحاطوا

60 -

به من كل مكان ، فاخرج اولادها الذين كانوا
 عنده في الرهان ف ضرب اعناقهم هراي من ابويهم ولم يرق
 لهم ولا من عليهم ، ثم انه ضعف حاله وقل عنه خيله
 ورجاله فنزل مستسلا للقضاء والقدر مراضيا لها
 ذهب في قضاء الله ما حلا ومر ، فقبض عليه
 تهور وضبط الاموال ، ثم من اميري بلخشان اليها
 مكرميين وتوجه اليه سمرقند ومعه السلطان حسين
 وذلك في شعبان سنة احد وسبعين بعد ما خلا من
 الهجرة سبع مائة سنين ، ووصل اليه سمرقند واتخذها
 دار ملكه وشرع في تهديد قواعد الملك ونظامها في
 نظام سياسته وسلكه ، ثم انه قتل السلطان واقام
 من جهته شخصا يدعي سبور غاتمش من درية جنكيز
 خان ، وقبيلة جنكيز خان هم منفردون باسم الخان
 والسلطان لانهم هم قريش الترك لا قدر احد ان يتقدم
 عليهم ولا تمكن احد من انتزاع ذلك الشرف من
 ايديهم ولو قدر احد على ذلك لكان تهور الذي
 استخلص الامالك وسلك المسالك ، فرفع سبور غاتمش دفعا
 المطاعن وقطعا للسان كل سنان طاعن ، وانما لقب تهور
 الكبير وان كان في امرة كل امر منهم ومأمور والخان

62 - 111

"

"

في اسره كالحمار في الطين وشبهه الخلفاء بالنسبة في
هذا الزمان الي السلاطين ، واستقر بعلي شهر نايبا في
سمرقند وكان يكرمه ويستشيره في اموره ويقدمه به

ذكر وثوب توقتاميش خان سلطان الدشت
وتركستان ،

ثم ان توقتاميش خان سلطان الدشت والتتار لما راي
ما جرى بين تهور والسلطان فاردم قلبه وغار وذلك
لعلة النسب والجوار وهيا العسكر الجرار والجيش الزخار
وتوجه الي مصاف تهور من جهة سغتماق وانزار ،
فخرج اليه تهور من سمرقند وتلاقيا باطراف تركستان
قريبا من نهر خجند وهو نهر سيحون وسمرقند بين نهرين
سيحون وجيحون ، فقامت بين العسكرين سوق المحاربة
ولم ينفق بينهم فيها سوي معاملات المضاربة ولا زالت
مرحا الحرب تدور الي ان انطحن عسكر تهور ، فبينما
عسكرة قد قل وعقد جنوده انحل واذا برجل يقال له السيد
بركة قد قبل ، فقال له تهور وهو في غاية الضرر
يا سيدي السيد جيشي انكسر فقال له السيد لا تخف
ثم نزل السيد عن فرسه ووقف واخذ كفا من

الحصبا وركب فرسه الشهباء ونفحها في وجه عدوهم
 المردي وصرخ بقوله ياغي فاجدي فصرخ بها ايضا
 تهور تابعا ذلك الشيخ النجدي وكان عباسي الصوت
 فكانه دعا الابل الضما بحوت جوت ، فعطفت عساكرة
 عطفة البقر علي اولادها واخذت في المجالدة مع اضدادها
 واندادها ولم يبق في عساكرة من جذع ولا قارح
 الا وهو يقول ياغي فاجدي صالح ، ثم انهم كروا كرة
 واحدة بهمة متعاقدة ونهمة متعاظمة ، فتراجع جيش
 توكتاميش منهنز من وولوا على اعقابهم مدبرين ، فوضع
 عسكر تهور فيهم السيوف وسقوهم بهذا الفتوح كاسات
 الختوف ، وغنموا الاموال والمواشي واسروا اوساط الروس
 والحواشي ، ثم رجع تهور الي سمرقند وقد ضبط امور
 تركستان وبلاد نهر خجند ، وعظم لديه السيد بركة
 وحكامه في جميع ما استولي عليه وملكه ، وهذا
 السيد اختلف القول فيه ، فمن قايل انه كان مغربيا
 بمصر حجاما فذهب الي سمرقند وتسيد بها وعلي
 قدرة وتساما ، ومن قايل انه كان من اهل المدينة
 الشريفة ، ومنهم من يقول انه من اهل مكة المنيفة ،
 وعلي كل حال فانه كان من اكبر الاعيان في

68 —

en lugar de ياغي debería
 leer ياغي

70 —

بلاد ما وراء النهر وخراسان لا سيما وقد امد تيمور بهذه
 النجدة وخلصه بهذه اللطيفة المصادفة القضاء والقدر من
 هذه الشدة ، وقال له تيمور من عيلى واحتمل لى ،
 فقال له يا مولانا الامير ان اوقاف الحرمين الشريفين
 في الاقاليم كثيرة ومن جملة ذلك اندخوا في ممالك
 خراسان وانا واولادى من جملة مستحقي ذلك الاحسان ،
 وانا اقيم اصل ذلك وخصمه وعلم قصمه وحصمه وضبطت
 اوقافه ومصارف ذلك وصرافة ما كانت حصتي وحصته
 اولادى اقل من هذه القضية في هذا الوادى فاقطعني
 اياها فاقطعه اياها مع مضافاتها واعمالها وقراها
 وهي يلى الان في بني اولاده واسباطه واحفاده ،

ذكر عيلى شير مع تيمور وما وقع بينهما

من المخالفة والشروع ،

ثم ان تيمور وقع بينه وبين عيلى شير مخالفة وانحاز الي
 كل منهما طايفة فاغتاله تيمور وختله ، ثم قبض عليه
 وقتله فصفتت الممالك والولايات لتيمور بعض الصفا
 وهرول يلى طاعته من الناس كل وجه وراس كانا
 في التابى وقفا ،

ذكر

ذكر ما جرى لزعار سمرقند والشطار مع تهور
وكيف احلهم دار البوار،

وكان في سمرقند طائفة من الزعار كثيرون وهم انواع
فيهم مصارعون ومتاقفون وملاكهون ومعالجون،
وهم فيما بينهم فرقتان كالقبس والين والعداوة والمقاتلة
بينهم قايمة على مر الزمن ولكل طائفة منهما روس
وظهور واعضاد وضروس، وكان تهور مع ابهته تخافهم
لما كان يظهر له عناوهم وخلافهم، فكان اذا
قصد جانبا اقام له في سمرقند نايبا، فانا بعد عن
المدينة خرج من تلك الجماعة طائفة فخلعوا النايب او
خرجوا مع النايب واظهروا المخالفة، فارجع تهور
الا وقد انفرط نظامه وتخبطت اموره وتشوش مقامه فيحتاج
الى تجديد وتهديد وتخريب وتشديد فيقتل ويعزل
ويعطي ويجزل، ثم يتوجه لتهديد ممالكه وتوطيد ممالكه
فيعودون الى عكرهم ويشوبون الي ختلهم ومكرهم،
وتكررت هذه القضية نحو من تسع مرار، فضاقت
تهور ذرعا بالاشرار والزعار فاعمل الحيلة في اغتيالهم
وكف اذاهم وامتبصالهم، فصنع سورا ودعي اليه

الخلايق

74

76

الخلايق كبيراً وصغيراً وصنف الناس اصنافاً وجعل
 كل ذي عمل إلى عاملة مضافاً وميز اوليك الزعمار
 مع روسايهم على حدة وفعل معهم ما فعله انوشروان
 بن كيقبان باللاحدة، وارصد له في احد الاطراف
 انصاراً وقرر معهم ان كل من ارسل اليهم يولونه دماراً
 ويكون رساله اليهم على قتله شعاراً، ثم انه جعل يدعوا
 روس الناس ويسقيهم بيده الكاس ويخلع عليهم افخر
 اللباس واذا انقضت النوبة من اوليك الزعمار إلى احد
 سقاء كاسه وخلع عليه واشار ان يتوجه به الى نحو الرصد،
 فاذا وصل اليهم خلعوا عنه خلعتهم ووثبوا عليه بل وثوب الحياة
 فهتكوه وسكبوا عسجد قلبه في بونقة الفنا فسبكوه
 الى ان اتى على اخرهم، واستوفي بذلك قطع دابرهم
 ومحي اثارهم واطغى نارهم فصفت له المشارع وخلا ملكه
 عن مجادب ومنارع ولم يبق له فيها وراء الهرمانع
 ولا مدافع به،

النهر

فصل في تفصيل مالک سمرقند وما بين نهري
 بلخشان وخجند،

فن ذلك سمرقند وولاياتها وهي سبعة تومان وانديكان

وجهاتها

D

وجهاتها وهي تسعة تومنات والذومان عبارة عما خرج
 عشرة الاف مقاتل ، وفيها وراء النهر من المدن المشهورة
 والاماكن المعتبرة المذكورة سمرقند ومسورها قديما
 على ما نزلوا اثنا عشر فرسخا وكان ذلك على
 عهد السلطان جلال الدين قبل جنكبير خان ،
 ورايت حد مسورها من جهة الغرب قصبة بناها
 تيمور وسماها دمشق ومسافتها عن سمرقند نحو من نصف
 يوم ، والناس الي الان يحفرون سمرقند العتيقة ويخرجون
 دراهم وفلوسا صكتها بالخط الكوفي يسبكون الفلوس
 يخرج منها فضة ، ومن مدن ما وراء النهر مرغينان
 وهي كانت التخت قديما وبها كان ايلك خان
 ومنها خرج الشيخ الجليل العلامة برهان الدين المرفيناني
 صاحب الهداية رحمه الله تعالى ، وخجند وهي علي سيجون
 وترمز علي ساحل جيحون ونخشب وهي قرشي المذكورة
 والكش وبخارا واندكان وهي اماكن مشهورة وغير
 ذلك ومن ولايات بلخشان ومالك خوارزم واقليم
 صغايينان الي غير ذلك من الاطراف الواسعة والاكشاف
 الشاسعة وفي عرفهم ما وراء جيحون الي جهة الشرق
 توران وما كان في هذا الطرف الي جهة الغرب

ايران ، ولما اقتسم كيكوس وافرسياب البلاد كانت
 توران لافرسياب وايران لكيكوس بن كيقباد وعراق
 هي مغرب ايران ،

ذكر ابتداء ما فعله من التسلط بالقهر بعد
 استقصائه ممالك ما وراء النهر ،

ولما صفت له ممالك ما وراء النهر وذلت لاوامره
 جوامع الدهر شرع في استخلاص البلاد واسترقاق العباد
 وجعل ينسج بانامل الحبل الاشراك والاهواق ليصطاد
 بذلك ملوك الاقاليم وسلاطين الافاق ، فاول ما صاهر
 المغول وصافهم وهادنهم وهاداهم وتزوج ببنت قمر الدين
 ملكهم وصار آمنا من تبعتهم ودركهم وهم جيرانه
 من جهة الشرق ولا تباين بينه وبينهم ولا فرق ان العلة
 وهي الجنسية والمصاهرة والمجاورة حاصلة للجهتين والملة وهي
 التوراة الجنكيز خانبة مشاة في كلا الدولتين فامن
 شهرهم وكفي كبدهم وضرهم ،

ذكر تصفية العزم وقصده الاطراف واولا ممالك خوارزم ،
 فحين امن مكرهم وسد بالمصالحة ثغرهم صم العزم على

en lieu de
 entre elles.

التوجه إلى ممالك خوارزم وهم مجاوروه غربا بالشام
 ومباينوه بتمشبة قواعد الاسلام وتختهم مدينة جرجان وهي
 من اعظم البلدان ، وهذه المملكة ذات مدن عظيمة
 وولايات جسيمة تختها مجمع الفضلاء ومحط رجال العلماء
 ومقر الظرفاء والشعراء ومورد الادباء والكبراء ومعدن
 حال الاعتزال وينبوع بحار اهل التحقيق من ارباب
 الهدى والضلال ، نعيمها كثيرة وخبراتها غزيرة
 ووجوه فضائلها مستنيرة واسم سلطانها حسين صوفي
 وهو في الاعتقادات الباطلة صوفي ، ومدن ما وراء النهر
 وضع بعضها قريب من بعض لانها كلها مبنية
 باللبن والاجر على الارض ، واهل خوارزم كاهل
 سمرقند في اللطافة وافضل من اهل سمرقند في الحشمة
 والظرافة يتعانون المشاعرة والادب ولهم في فنون الفضل
 والمحاسن اشياء عجب خصوصا في معرفة الموسيقى
 والانغام ويشترك في ذلك الخاص منهم والعام ، وما هو
 مشهور عنهم ان الطفل في المهد منهم اذا بكى او قال
 آه فان ذلك يكون في شعبة دوكانه ، فلما وصل
 تهور إلى خوارزم كان حسين صوفي غائبا عنها
 فذهب حوالها وما وصلت يده اليه منها ولم يقدر

رجل *quisas*

عليها

عليها فلم يكثر بها ولا التفت اليها ، ثم لم اطراف
حاشيته وعاد اليه ملكه ،

ذكر عودة ثانيا الى خوارزم ،

ثم انه شد حرام الحزم وكر ثانيا الى خوارزم
باستعداد تام وجيش تام وكان سلطانها ايضا
غائبا ، واقام لجملة بكرها خاطبا فحاصرها
وصابرها وضاجرها وشدن على اعناق مسالكها
التلابيب وكان ان يتشبه بانياها منه المخالبي ،
فخرج اليه رجل من اعيانها وكان تاجرا وله قدم
صدق عند سلطانها حاضرا يقال له حسن سورنج والتمس
ان يرفع عنهم ذلك الامر المرشح وان يبذل له ما
طلب في مقابلة ما يريد من اسير وسلب ، فطلب
منه حمل مايتي بغل فضة ترفع اليه خراينه فضة ، فلم ينزل
يراجعه ويلاطفه ويمنعه حتي صالحه على ربع سواله وقام
المصالح بذلك من ماله وصلب حاله ووزن له ذلك في
الحال ، واخذ تيمور في الترحال وكف عن الاذي
شياطين جنده وعزم على التوجه من سمرقنده ،

ذكر مراسلته ملك غياث الدين سلطان هراه الذي
خاصه من الصليب وراود فيه اباه ،

ثم انه راسل سلطان هراه ملك غياث الدين الذي كان
مغيبته عملا بقوله كتب الله علي كل نفس خبيثه وطلب
منه الدخول في مرتبة الطاعة وحمل الخدم والتقدم
اليه بحسب الاستطاعة والا قصد زيارة وبلغه دماره ،
فارسل ملك غياث الدين يقول صحبة الرسول اما كنت
خادما لي واحسنت اليك واسبلت ذيل احساني ونعمتي
عليك فختلت وقتلت وفتكت وفللت وفتلت وفعلت
فعلتك التي فعلت وذلك بعد ان نجبتك من الضرب
والصليب فان لم تكن انسانا يعرف الاحسان فكن
كالكلب ، فعبر جيحون وتوجه اليه فلم يكن لغياث
الدين قوة الوقوف بين يديه فارسل اليه حشمة وسكان
قراه فاجتمعوا هم ومواسيهم حول هراه وحفر خندقا حول
البساتين محيطا بالرعاع وضعفة المساكين وحضر
نفسه في القلعة وحسب ان يكون له بذلك منعة
ونلك لبركاة رايه اولا واخرا وجهود قريحتيه وقلته
عقله وانعكاس فكرة ودولته قلت

من لم يصادف سعدة تقديرة يخطفه في تدبيره تدبيره ن
 فلم يكثر تهوور له بقتال وحصار ولكن احاطت به
 العساكر دايما ما دار ومكث تهوور في الامن
 والدعة وعدوه في الضيق بعد السعة ، واضطربت الروس
 والحواشي وصارت الانعام والمواشي وغص البلد بالزحام
 وهلكت الخواص والعوام واضناهم الوصب وانضاهم السغب
 وعلامهم الصراخ والصخب ، فارسل اليه السلطان يطلب منه
 الامان وعلم انه اختنق بسببه وانه اعانه اولاً فبلي به
 فذكره سابقة العرفان وما اسداه اليه من احسان وطلب
 منه تأكيد الامان بالايمان ، فحلف له تهوور انه
 يحفظ له الذمام القديم وان لا يراق له دم ولا يمزق له
 اديم ، فخرج اليه ودخل عليه وتمثل بين يديه فدخل
 تهوور الي المدينة وصعد الي قلعتها الحصينة وصحبته
 السلطان وقد احاطت به جنود هراه والاعوان فاشار
 واحد من اصحاء بطال صاحب هراه على السلطان
 ان يقتل تهوور ويجعل نفسه فداه وقال له ما معناه
 ان اقدمي المسلمين بنفسي ومالي واقتل هذا الاعرج
 ولا ابالي ، فلم يجبه الي اشارته واستسلم لقضاء الله
 تعالى واراوته وقال ان لله تعالى تصرفا في

عبادة ولا بد ان ينفذ فيهم سهم مرادة ولا مفر من
القضاء ولا محيد عنها قدر الله تعالى وقضي
وانا اتاك من الامور مقدر وفرت منه ونحوه فتوجه
وهذا سر لا بد من ظهوره فلا تبحث عن حقيقة اموره
من غالب القضاء غلب ومن فاهب الزمان سلب ومن
قاوي تبار المقدم غرق ومن استلذ بالغفلة في مشارب
اللهو شرق ، وذكر في ذلك الوقت مقالة ابه له
واطلع على حقيقته ولكن السهم خرج فا امكن
رده الى فوقته ،

100 - ..

ذكر اجتماع ذلك الجاني بالشيخ زين الدين الخوافي ،

وكان في بعض قدماته خراسان سمع ان في قصبته
خواف رجلا قد امنحه الله تعالى الاطاف عالما عاملا
كبيرا فاضلا ذا كرامات ظاهرة وولايات باهرة
وكلمات زاهرة ومقامات ظاهرة ومكاشفات صادقة
ومعاملات مع الله تعالى بالصدق ناطقة يدعي الشيخ زين
الدين ابو بكر لطاير اجتهاده في حضرة القدس اعلا
وكر فقصد تهور مرويته وتوجه اليه وجماعته ، فقالوا
للشيخ ان تهور قادم عليكم وواصل اليك يقصد مرويتك

ويرجى

ويرجى بركتك فلم يغه الشيخ بلفظه ولا رفع لذلك
لحظه ، فوصل تهور اليه ونزل عن فرسه ودخل عليه
والشيخ مشغول بحاله ع على عادته جالس في فكرة
ع على سجاده ، فلما انتهت اليه قام الشيخ فاحدودب
تهور منكبا ع على رجله فوضع الشيخ على ظهري يديه ،
قال تهور لو لا ان الشيخ رفع يديه عن ظهري بسرعة
لخلته ارض ولقد تصورت ان السماء وقعت ع على الارض
وانا بينها رضت اشد رض ، ثم انه جلس بين يدي
ذلك المنتخب ع ركبي الادب وقال له بالملاطفة
في المحاوره ع سبيل الاستفهام لا المناظرة يا سيدي
الشيخ ما لا تامرون ملوككم بالعدل والانصاف وان
لا يهلوا الى الجور والاعتساف ، فقال له الشيخ امرناهم
وتقدمنا بذلك اليهم فلم ياتروا فسلطناك عليهم ،
فخرج من فورة من عند الشيخ وقد قامت منه الحديبة
وقال ملكك الدنيا ورب الكعبة ، وهذا الشيخ هو
الموعود بذكره ، ثم ان تهور قبض ع على ملك هراه
واحتاط على ما ملكت يداه وضبط ولاياتها جانبها
جانبها وقدر لكل جانب نايبا وتوجه الى سمرقند قافلا بها
امكنه ، وحبس السلطان في المدينة واوصد عليه بابها

Wil - 1074

وكل يحفظه اصحابها واضاف اليهم اسده الحفظ
الزبانية الشداد الغلاط وذلك لحلفه ان لا يريق دمه
وان يحفظ له دمه فلم يرق له دما واكنه قتله في
الحبس جوعا وضما ،

*debera' leersu غلاط
que significa fer-
titudo, virtus bellie-*

ذكر عودة الي خراسان وتخريبه ولايات سجستان ،

ثم عاد الي خراسان وقد عزم على الانتقام من سجستان
فخرج اليه اهلها طالبين الصلح والصلاح فاجابهم الي
ذلك على ان يدوه بالسلاح واخرجوا اليه ما عندهم
من عدة ورجوا بذلك الفرج من تلك الشدة فحلفهم
وكتب عليهم قسامات بالغة ان مدينتهم غدت من السلاح
فارغة ، فلما تحقق ذلك منهم وضع السيف فيهم فاضاف
بهم جنون المنايا عن بكرة ابيهم ، ثم خرب المدينة فلم
يبق بها شجر ولا مدر ومحاها فلم يبق لها عين
ولا اثر ، ورحل عنها وليس بها داع ولا مجيب وما
فعل ذلك بهم الا لانه اولا منهم اصاب ، وذكر لي
الشيخ الفقيه زرين الدين عبد اللطيف بن محمد بن ابي
الفتح الكرمانى الحنفى نزيل دمشق بمدرسة الجقمقية في
سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة ان الذين تخلصوا من القتل

من اهل سجستان بهزجة او عتمة او بنوع لطيفة من الله
تعالى المنان لما تراجعوا اليها بعد رجوع تهور عنها ارادوا
ان يجعون بها فاضلوا يوم الجمعة وما اهدوا اليه
حتى ارسلوا اليه كرمين من دلهم عليه ،

ذكر قصد ذلك الغدار مالك سبزوار وانقبادها
اليه وقدم اليها عليه ،

ثم لما اثار سجستان ما اثار قصد بعسكرة مدينة
سبزوار وكان اليها يدعي حسن الجوري مستقلا
بالامارة وهو رافضي فا امكنه الا الاطاعة واستقباله من
الهدايا والخدم بها استطاع فاقرة على ولايته وزاد
في رعايته ، وكان من عادة تهور وفكرة انه كان
في اول امره اذا نزل باحد مستضيفا استنسبه وحفظ
اسمه ونسبه وقال له اذا ابغتك اني استوليت وعلى الممالك
استوليت فاتي بعلامة كذا فاني اكافئك اذا فلما
انتشر ذكره وشاع امره وفشي في الدنيا خيرة وخيرة
هرعت الناس بالعلام اليه ووفدت من كل فج عميق عليه
وكان ينزل كل احد منزلته ويحله مرتبته ،

ذكر ما جرى لذلك الدار في سبزوار مع
الشريف محمد راس طايفة الدغار،

وكان في مدينة سبزوار رجل شريف من الشطار يدعي
السيد محمد السريذال ومعه من الرجال كلهم دغار
يسمون السريذالفة يعني الشطار وكان هذا السيد رجلا
مشهورا بالمناظر والفضائل المذكورا، فقال تهور علي
به ما جيتي الا بسببه وقد كنت متشوقا اليه
ومتشوقا بعلم ما لديه، فدعوه له فدخل عليه فقام اليه
واعتنقه وقابله ببشرة منطلقة واكرمه وادناه وقال في
جملة فحواه يا سيدي السيد قل لي كيف استخلص
مالك خراسان واحويتها فاني احوزها ادانيتها واقاصيتها
وما ذا افعل حتي يتم لي هذا الامر وارثقي هذا المسلك
الصعب الوعر، فقال له السيد يا مولانا الامير
انا رجل فقير وقير ومن آل الرسول من اين انا
وهذا الفضول واني وان قبل لي شريف رجل عاجز
ضعيف لا طاقة لي بهوارن الهلك ومن انا حتي اتشاور
باصالح الملك ومن داخل الملوك او خارجهم ان عارضهم
في امورهم ان مازجهم كان كالعايم في مجمع البحرين

وكالجاهم

وكالجم في منتطح الكبشبين وخارج عن لغته لجان
 وشتان بين المابون والطحان ، فقال له لا بد ان تدلي
 على هذه الطريقة وتخبرني عن مجازي الى هذه الحقيقة
 ولو لا اني تغرست فيك ذلك وتكهننت ان برايك
 نقتدي الممالك ولو لا انك اهل لهذه المعرفة ما فهت
 لك ببنت شفه ولا استغنيت عنك استغناء النغه عن
 الرفه فان فراساتي اياسية وقضايي كلها قياسية ،
 فقال ذلك المشبر ايها الامير اوتسمع في هذا مقالتي
 وتتبع اشارتي ، فقال ما استشرتك الا لاتبعدك ولا جاريتك
 الا لامشي معك ، فقال ان اردت ان يصغوا لك
 المشرب وتنال الممالك من غير ان تتعب فعليك بخواخه
 علي ابن المويد الطوسي قطب فلنك هذه الممالك ومركز
 دايرة هذا المسالك فان اقبل عليك بظاهرة لم يكن
 بباطنه الا معك وان ولي عنك بوجهه فلن يفيدك غيره
 ولا ينفعك ، فكن علي استجلاب خاطره وحضوره اليك
 ابلغ جاهد ، فانه رجل صلب وظاهره وباطنه واحد
 فان طاعة الناس منوطة بطاعته وافعال الكل مربوطة
 باشارته وما فعل فعلوا فان حظ حطوا وان رجل رحلوا ،
 فكان هذا الرجل اعني خواخه على المذكور رجلا

118 —

120 —

” ”

” ”

122 —

شيعيا مواليا عليا يضرب السكة باسم الاثني عشر
اماما ويخطب باسمائهم وكان شهرا هاما، ثم قال
السيد يا امير ادع خواجه علي فان لي دعوتك
وحضر حضرتك فلا تترك من انواع الاحترام والتوقير
والاكرام والتكبير شيئا الا واوصله اياه فانه يحفظ لك
ذلك ويرعاه وانراه منزلة الملوك العظام في التعظيم
والتوقير واحترام ولا تدع معه شيئا مما يليق بحشمتك
فان ذلك كله عايد الي حرمته وعصمتك، ثم
خرج السيد من عند تهور وجهز قاصده الي الخواجه
المذكور يقول له انه قد مهد له الامور فان جاءه
قاصده فلا يتوقف عن الطاعة ولا يقعد عن التوجه
اليه ولا ساعة ويكون منشرح البال آمنا سطاوته
في الحال والمال، فاستعد خواجه علي لقدم
الوارث وورود القاصد وهبها الخدمات والتقام والحمولات
وضرب باسمه واسم متولاه الدرهم والدينار وخطب باسمهما
في جوامع الامصار وقعد لامره منجزا واقام للطلاب
مستوفرا وانا بقاصد تهور جاءه منه بكتاب فيه من
الطف كلام والبن خطاب يستدعيه مع انشراح الصدر
وتوفير التوقير وتكثير البر فنهض من ساعتها ملييا

بلسان

بلسان طاعته ولم يلبث غير مسافة الطريق وقدم بامل
 فسيح وعهد وثيق ، فلما اخبروه بوفوده جهز لاستقباله
 اساوره جنوده وسر سرورا شديدا وكأنه استانف ملكا
 جديدا ، فلما وصل قدم هدايا فاخرة وتحفا متكاثرة
 وظرايف ملوكية ووخاير كسروية فعظمه تعظيها بالغيا
 واولاه انعاما شايغا واسبل على قامة رجايه من
 خلع اعزازه واكرامه ذيلا سابغا واستمر به على
 ولايته وزان في برة وكرامته ، فلم يبق في خراسان
 امير مدينة ولا نايب قلعة مكينة ولا من يشار اليه
 الا وقصد تهور واقبل عليه من اكابرهم امير محمد
 حاكم باورن وامير حاكم سرخس ، وانتشرت هيبته
 في الافاق وبلغت سطوته مازندران وكبلان وبلاد
 الري والعراق وامتلات منه القلوب والاسماع وخافه
 القريب والبعيد وعلي خصوص شاه شجاع وكل هذا
 في مدة قصيرة وايام قلائل يسيرة نحو من سنتين بعد
 قتلة السلطان حسين ،

دكر مراسلة ذلك الشجاع سلطان عراق العجم
ابا الفوارس شاه شجاع ،

126 - 71

ولما صفت له بلاد خراسان وادعن لطاعته كل قاص
ودان راسل شاه شجاع سلطان شيراز وعراق العجم
يطلب منه الطاعة والانقياد وارسال الاموال والخدم ومن
جملة كتابه وفتوحه ان الله تعالى سلطي عليكم
وعلي ظلمة الحكام والجائرين من ملوك الانام ورفعني علي
من نواني ونصرني علي من خالفني وقد رايت وسمعت
فان اجبت واطعت فيها ونعمت والا فاعلم ان قد قدمي
ثلاث اشياء الخراب والقحط والوباء واثم كل ذلك عايد
عليك ومنسوب اليك ، فلم يسع شاه شجاع الا
مهادنته ومهادته ومصاهرته ومصافاته ونروج ابنته بابن
تهمور ولم يتم ذلك السرور لحدوث الشرور فانقبضت
تلك المباشطة بواسطة افسان الواسطة وتثريب الخطابة
وتخريب الماشطة قاتت بديها مضمنا
اذا انتخبتي لامر عز واسطة
فاحذر دهاه وكن منه علي وجل ن

126 —

128 —

فاعلم

فاعلم بان طباع الانس قد جبلت

من الجفاء ومن مكر ومن دخل

فلا تثق منهم يوما بواسطة

واشعر بنفسك فيه غير متكل

فانما رجل الدنيا وواحد

من لا يعول في الدنيا علي رجل

قد عنان الكلام في هذا المقام يخرجنا عن المرام

راكن قمت رياض المحبة زاهرة ورياض المودة عامرة

وقبول الراسة والصدائة بين الطرفين سايرة واستمروا

علي ذلك من غير نزاع الي ان توفي شاه شجاع

وكان هذا شاه شجاع رجلا عالما فاضلا يقهر الكشاف

تقرير شافيا كاملا وله شعر رايق وادب فايق فمن

شعره العربي علي ما قبل

الا ان عهدي في الغرام يطول

واسباب صبري لا تزال تنزل

اصون هواها كلما در شارف

واكتفاي قديم تحول

ومن لم يذق صرف الصبابة في الصبت

علمت يقينا انه لجهول

ومن شعرة الفارسي

اي بكام عاشقان حسنت جميل

كي كزينه ديكري بر تو بديل

كر زيادت غافل عيشه حرام

ور مرجوت دم زهر خونه سبيل

هر كسي تدبير كاري من كند

ما رها كرديم يا نعم الوكيل

وهو شاه شجاع بن محمد ابن مظفر وابوه كان من افراد

الناس ومن اهل البر يسكن ضواحي يزد وابر قوه نا

باس شديد يخافه القريب والبعيد ويرجوه ، وكان قد

نبح بين يزد وشبراز حرامي من العرب آل خفاجه سد

عده سالكى الطريقة حقيقه المجاز يدعي جمالوك

افقر الغني وابدان الصعلوك لا يبالي بالرجال قلت او

كثرت ولا يكثرث بكواكب النبال اذا الكواكب

عده راسه انتشرت فابدان طايفه من البلاد واهل الحرث

والنسل ، والله لا يحب الفساد فكن له ابو شجاع في

بعض وهد او بفاع ثم قابله مواجهه وكافحه مشافهه

ونازله فصرعه وقطع راسه وانتزعه فقصده براسه السلطان

فقدمه عده ساير الاعوان واقطعه اماكن عدة وقربه

132 —

134 —

وجعله

وجعله عدة لكل شدة ، وكان له عدة اولاد واقارب
 واحفاد كل منهم ريبس مطاع من اولاده شاه مظفر وشاه
 محمود وشاه جشاع فصار كل منهم ذا كلمة نافذة ويد
 مطبوعة اخذة ولم يكن للسلطان ولد يبقي وراه في امور
 الملك او ينقب ، فلما اقبل عليه رايد المنبة اجابه وولي
 مدبرا ولم يعقب وكان اذناك قد ثبتت اوتان محمد
 بن مظفر فتقدم في السلطنة ومن سواه تاخر فصار في
 ممالك عراق العجم الملك المطاع واستقل من غير تشاق
 ولا نزاع وتصرف في الممالك كيف يشاء وراه الله
 خلعه قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء ،
 ومات في حياته ولده شاه مظفر المشهور وخلف
 ولده شاه منصور ، ثم جرى بين شاه شجاع وبين ابيه
 من النزاع والشور ما لا خبر فيه وقبض على ابيه وقهره
 فجمعه بكرهته واعدمه بصره وتمكن من السلطنة واستقر ،
 وكان به مرض جوع بقر بحيث انه كان لا يقدر
 على الصوم لا في سفر ولا في الحضر فكان كثيرا ما
 يدعو الله الغفور ان لا يجمع بينه وبين تهور ، فلما
 ادركه الاجل وطوى فراش الموت منه بساط الامل احضر
 ساله من الاقارب والاولاد وقسم عليهم الممالك والبلاد

134 -

136

” ”

فولي ابنه لصلبه زرين العابدين شيران وهي كرسي الملك
ومقصد الوافدين واقطع اخاه السلطان احمد ولايات
كرمان واعطي ابن اخيه شاه يحيى بن واين اخيه
شاه منصور اصفهان واسند وصيته بذلك الي تهور وخذ
ذلك في رق منشور واشهد علي ذلك من حضر مجمعة فكان
كمن سلم الريح لاني زوبعة ، ولما دبح الموت ثوب عمر شاه
شجاع انتشرت بين اقاربه شقق الشقاق والنزاع فقصد شاه
منصور زرين العابدين وقبض عليه واستولي علي شيران وفجعه
بكرهته وخالفه ونقض حبل هذه وفعل مع ابية ما
فعله ابوه بجدة وحبل هذه القضية مهدون واشتغال
بنقضه وابرامه يخرج عن المقصود ، فانعص تهور واستغص
وتجرع الغصص وارتعص واكن ارتعب في ذلك
انهاز الفرص ،

138 -

ذكر توجه تهور مرة ثالثة الي خوارزم بالعساكر
العابنة العايثة ،

140 -

ثم ان تهور جدد الحزم وصمم العزم علي التوجه الي خوارزم
وتوجه الي تلك البلاد من خراسان علي طريق استراباد
وكان سلطانها ايضا غايبا فاراد ان يولي عليهم من جهته

نايبا ،

110 - نايبا ، فخرج اليه حسن المذكور وصالحه واشتري
 منه الشرور والمقايحة وقال له يا مولانا الامير
 كلنا عندك اسير واكن سلطاننا غايب واذا اقيم
 علينا من جهتك نايب ثم مرجع الينا السلطان فلا بد
 ان يقع بينهما شنان واذا كان الامر كذا فرها يصل
 اليه منه اذا فيكون ذلك سبب تاكيد العداوة
 ويزداد بينكما الجفا والقساوة فيفيض حنقك على
 المسلمين ويقع فساد والله لا يحب المفسدين ، وهب
 ان حسين صوفي صار نايبك فكل الخلق يجب عليه
 ان يراعي خدمتك وجانبك ورايك اعلا واتباع مرسومك
 اولاً ، فسمع تهور كلامه وقبل قوله وفوض للرحيل خيامه ،
 وكان لحسن المذكور ابن غير صالح له العهل غير
 صالح فكانه فتك بحضبة من حضايا السلطان وداع
 ذلك في المكان وفاح ذفرة في انف الزمان فلم يتقيد
 بذلك الفعل القبيح حسن وقال ان لي علي السلطان
 مننا واي ممن حيث حيث بلدة من كل ظلوم كفار
 ونذلت في ذلك مالي ووجاهتي ثلاث مزارر فلا
 بد ان يقابل هذه المصاحبة بالعفو عن جرمة
 ولدي والمسامحة ، فلما اب السلطان من سفره واطلع

على حقيقة الامر وخبره قبض على حسن وولده
 وقتلها والقاهما بين يدي اسد قهره فاكلهما
 وخرب ونقل الى خراينه شعارها ووثارها ،
 ثم لم ينشب حسبن صوفي ان توفي وولي بعده ولده يوسف
 صوفي ، وكان تهور قبل ذلك قد صاهرهم وناصرهم علي
 مخالفهم وظاهرهم ونزوح ابنا له يدعي جهان كبير
 عقيلة منهم ذات قدر كبير واصل خطير ووجه مستنير
 احسن من شبرين واطرف من ولادة وكونها من بنات
 الملوك تدعي خانزادة فولدت له محمد سلطان فكان في
 نجابته واقباله ساطع البرهان ، فلما شاهد تهور في
 شمائله مخايل السعادة وقد فاق في النجابة اولاده واحفاده
 اقبل دون الكل عليه وعهد مع وجوه ائمه اليه
 لكن عاند الدهر ذلك الظلوم فتوفي قبله في آف
 شهر من بلاد الروم وسياتي ذكر ذلك به

ذكر توجه ذلك الباقعة الى خوارزم
 مرة رابعة ،

فلما سمع تهور ما جرى على حسن من الشرور
 تخفق وشدن الانهم ووجه ركاب الغضب الى خوارزم

واخذها

واخذها وقتل سلطانها وهدم اركانها وخرّب بنبانها
 وولي على ما بقي منها نايباً من عنده ونقل
 جميع ما امكنه نقله منها الى ممالك سمرقند وتاريخ
 خراب خوانزم عذاب كما ان تاريخ خراب
 دمشق خراب ،

ذكر ما كان ذلك الجان راسل به شاه ولي
 الى امير ممالك ما زندان ،

ثم انه لما كان توجه الى خراسان راسل شاه ولي امير
 ممالك ما زندان وكاتب الامراء المستقلين بذلك المكان ،
 فمهم اسكندر الجلاي وارشبوند وابرهيم القمي واستدعاهم
 الى حضرته كما هو جاري عادته فاجابه بالضرورة
 ابرهيم وارشبوند واسكندر وتاي عليه شاه ولي ذلك
 الغضنفر فلم يلتفت الى خطابه وخشن له في جوابه ،

148 -

ذكر مراسلة شاه ولي سلاطين العراق وما وقع
 في ذلك من الشقاق وعدم الاتفاق ،

ثم ارسل شاه ولي شاه شجاع سلطان عراق العجم والكرمان
 والي السلطان احمد بن الشيخ اويس متولي عراق العرب
 واذربجان

وان ربيجان يخبرها بمرور خطابه وصدور جوابه ثم قال
 انا تفركما وان انتظم امري انتظم امركما وان
 نزل بي منه بايقة فانها بهالكما لاحقة فان ساعد
 قمانى هدد كفتكما هذا الكد والا فتصبران
 كما قبل شعر

من حلقت لحيمة جار له فليسكب الماء علي لحيته ن
 فاما شاه شجاع فاطرح قوله ورماه وهادن تهور كما
 ذكر وهاداه واما السلطان احمد فاجاب بجواب مهمل
 وقال هذا الاشل الاعرج الجفتاي ما عساه ان يفعل
 ومن اين ومن اين الاعرج الجفتاي ان يطا العراقين
 وان بينه وبين هذه البلاد مخرط القتان ولكن بين
 مكان ومكان فلا يحل العراق كخراسان ولبن عقدت
 علي التوجه الي ديارنا نبتة لتحلن به منبته ولتحلن
 عنه امنيته فانا قوم لنا باس وشدة والعدة وعدة
 والدولة والنجدة ولنا يصلح التشامخ والتاي حتي كانه
 قال فينا المتنبى نحن قوم ملحن في نري ناس فوق
 طبر لها شخوص الجمال ، فلما علم ذلك منهم شاه
 ولي وايقن ان كلا منهما عن شجوة خلي فقال اما
 انا فوالله لا وافقنه يعزم صادق ونفس مطمينة فلبن

١٤٤٠

ظفرت به لاندون بكما في الامصار ولا جعلناك اعبرة لاولي
 الابصار وان طغر بي فلا علي ما يصل اليكما فليمنزلن القضاء
 الطام والبلاء العام عليكما ، ثم استعد للقاءه واستسلم لقضاء
 لقدر الله تعالى وقضايه ولما تراهي الجمعان واتصلت المراسلة
 بالضرب والطعان ثبت شاه ولي ساعة لما نابه من
 شره وهرة ثم ولي الدبر لما لاحظه ما راي من كره
 وفره وتبع السنة في الفرار مما لا يطاق وتوجه الي
 الري ان ما امكنه التوجه الي العراق ، وكان
 بها امير مستقل يدعي محمد جوكار متصرفا بحكومته
 في تلك القرى والامصار وكان كرها شجاعا
 ومملكا مطاعا ومع ذلك فانه داري تهور وراعي
 منه بعض الامور وخاف سطوته وباسه فقتل شاه ولي
 وارسل الي تهور راسه ،

ذكر ما جري لاني بكر الشاسباني من الوقايا
 مع ذلك الجاني ،

وكان في بعض ولايات مازندران رجل يسمي ابا بكر
 من قرية تدعي شاسبان وكان في الحروب كالاسد
 الغضوب وكان قد اباد وابار اليم الغفير من عساكر

التتار اذا انتهي في المجال لا تثبت له الرجال وادا اوضع
 العامة اقام فيهم القيامة ولا يزال يمكن بين الروابي والجبال
 ويجندل الجنود والابطال حتي صارت تضرب به الامثال
 وترعد منه الفرائص ولو في طيف الخيال فكان القايل
 منهم يقول لمركوبه اذا علق عليه او سقاء فتاخر
 عن الماء او جفل من المخلاة كان ابا بكر
 الشاسباني في الماء او بين العليق تراه ، وقبل لم يتضرر
 عسكر تيمور في مدة استيلايه مع كثرة حروبه ومصافاته
 وابلايه الا من ثلاثة انفار اضروا به وبعاكرة غاية الاضرار
 واوردوا كثيرا منهم موارد النار امدهم ابو بكر
 الشاسباني وثانيهم سيدى الكردى وثالثهم امية
 التركماني ، فاما ابو بكر هذا فذكروا انه في بعض
 مضايق مازندران تغلب عليه الجفغثاي من كل
 مكان وسدوا عليه وجه المخلص وشدوا حبل المقنص ،
 فانجاوه الي حرف مقابلة جرف مقدار ثمانية اذرع ما بين
 الحرف الي الحرف كان قعره في جب النقيب او واد في
 قعر السعير فنزل ابو بكر عن جواده المضر وطفر وطهر
 من احد الحرفين الي الاخر بها عليه من السلاح والمغفر
 ولم ينل منهم ضرا ونجا كما نجا تابطا شرا ثم اتصل

156

158

en lugar de رياسهم
دياسهم

بحاشيته وابداهم ونقل الي طاحون الغناء منهم من
استكمل رياسهم وحصانهم ثم ما ادري امره الي ما ذا
آل وكيف تغلبت به الاحوال ، واما سبدي
علي الكردي كان امير في بلاد الكرد مع طايفة
من الجبل الجرد والرجال غير مرد في جبال عاصية
واماكن وعرة متقاصبة فكان يخرج هو وجماعته ومن
شملته طاعته ويترك علي في المضايق من هوية واثق ثم
يشن علي عساكر تهور الغارات ويدرك فيهم للمسلمين
الشارت ويقتطع من حواشيمهم وما يمكنه من مواشيمهم ،
ثم يرجع الي اوكارة ها قضي من اوطارة ولم ينزل
علي ذلك البيات في حبة تهور وبعد ان مات الي ان
ادركته الوفاة فغات ، واما امة التركمانى فانه كان من
تراكمة قراباغ وله ابنان قد وضع كل منهم علي قلب
تهور اي داغ وكانت الحروب والنزال بينهم وبين
اميران شاه وعساكر الجغتاي لا تزال وافنوا من جماعتهم
عددا لا يحصى وجانبها فات الاستقصاء الي ان غدر واحد
من المنتسبين اليهم فطلب عزتهم ودل عسكر
اميران شاه عليهم فبيتهم لپلا وارقوه من دمهم سبلا
فاستشهد الثلاثة في سبيل الله رحيم الله قلت

162 -

واصعب فتنة تشميت الاعداء وانكي منه تخذيل الموالي و
وقبل شعر

وظلم ذوي القربى اشد مضاضة

يعل المرء من وقع الحسام المهند و

وقبل آخر

اذا كان هذا بالاقارب فعليه

بماذا الذي ابقيتهم للاباعد و

ذكر توجه تهور يلى عراق العجم وخوض

شاه منصور غمار ذلك البحر الخضم ،

١٥٤ -

ولما توفي شاه شجاع ووقع بين اهله كما مر نزع

واستقر امير العراق العجمي يعل شاه منصور وخلصت

ممالك مازندران ووالايتها لتهور وكان شاه شجاع قد

اوصي يلى تهور بولده نرين العابدين كما ذكر

وكل امرة اليه وجد تهور يعل شاه منصور طريقا بها

فعله من ابن عمه نرين العابدين فاحتج بذلك ومشى عليه

فاستهد شاه منصور اقاربه فكلمهم صار محاربة وغان

مجازبه ومجانبه واقام كل منهم بحفظ جانبه فتهبوا

لملاقاته وحده بنحو الفي فارس كامل العدة بعد ان

حصن المدينة وحوطها بالاهبة المكينة ورتب خيلها ورجلها
 وخرض علي التصبر والتربص اهلها فقال له اكابر
 اعيانها والروس من سكانها كان بك في
 166- المقتحم وسدء الحرب قد التهم وقد منعناه من الوصول
 الينا ودافعناه عن الهجوم علينا ورمها جندنا له
 رحالا او ابطالنا من عسكرة ابطالا ثم بماذا تصنع
 انت بالقي راكب مع هذا الغمام المتراكم المتراكن
 وبها يحل عقدك او يفيل جندك فلا تربي لنفسك
 في الهيجا الا طلب الخلاص والنجاء وتركنا
 لجا على وهم بعد ان زلت بنا معهم القدم ولا
 ينفعنا بعد تاكيد العداوة الندم ولا يجبر منا
 انذاك هذا الكسر الا بالقتل والنهب والاسر فوضع يده
 على دبوسه شاه منصور وقال هذا الالف في الكاف
 168- السادس من ام من يفر من تهور اما انا فاقاتل
 وجندي فان خدلي جندي قاتلت وحدي وبذلت
 في ذلك جدي وجهدي وعانيت عليه وكدي
 وكدي فان نصرت نلت قصدي وان قتلت فلا على
 من بقي بعدي وكاني انا كنت الحاضر والخاطر
 في خاطر الشاعر حين قال

trava حين cuando.

اذا هم الفتي بين عينية عزيمة ونكيت

عن ذكر العواقب جانباً

وقيل ان شاه منصور فرق رجاله على قلاع واراد بذلك
 حفظ مدنه فضاغ في ضياعه ثم جمع مروساء شبراز واجنادها
 وافلان كبدها واولادها وقال ان هذا عدو ثقيل وهو
 وان كان خارجياً فهو في بلادنا دخيل فالراي اني
 لا التحصر معه في مكان ولا اقاتله بضراب او طعان بل
 انتقل في الجوانب واتسلط انا ورعاياي عليه من كل
 جانب فنصفع اكتافهم ونقطع اطرافهم ونواضبه بالنهار
 ونراقبه بالليل ونعد له ما استطعنا من قوة ومن
 رباط الخيل وكلما وجدنا منه غرة كسرنا منه القفا
 والغرة فتارة ننطحه واخرى نرجه وكرة نخرجه ومرة
 بجرحه ونسلبه الهجوع ونمنعه الرجوع فنشد علي المضايق
 ونسد عليه الطرق والطرائق غير ان القصد منكم يا
 احرار ويا نور القفار والنسور النفار ان تحتفظوا بضبط
 الاسرار ولا تغفلوا عنها اثناء الليل واطراف النهار فاني
 ما دمت بعيداً عنكم ولا يدنو احد منكم منكم وان
 حاصروكم ففيكم كفاية واستود عليكم الله وهو نعم الوقاية
 وغاية ما تكونون في هذه البوسا مقدار ما

واعد

واعد الله تعالى بنبيه موسى ولله هذا الرأي ما كان
امتنة ووجه هذا الفضل ما كان احسنه ، ثم خرج
ذاهبا وقصد جانبا ،

ذكر دقيقة قصدت فجلت ونقضت ما ابرمه
شاه منصور من عقد حين حلت ،

فبينما هو عند باب المدينة جايز نظرتة معللة من
مشومات العجايز فبدرتة بالملام وآدته بالكلام ونادت
بلسان الاعجام انظروا اليه هذا تركش بحرام رعي
اموالنا وتحكم في دماينا وفارقتنا احوج ما نحن
اليه في مخاليب اعداينا جعل الله حمل السلاح عليه حرام ولا
الحج له قصدا ولا اسعف له قواما فقدحت زنادة وجرحت
فوانة وتاججت نيران غضبه واحرق رأس بدبرة شواظ لهبه
وثارت نغسه الابية واخذته حمية الجاهلية حي ذهب لب
ذلك الرجل الحانم وغلط فامسي وهو لغلطة ملازم فثني عنان
عزمه وكر اسنان ازمه واقسم لا يبرح عن المقاومة ولا
يرجع في مجلس قضاء الحرب عن ملازمة المصارمة
ويجعل ذلك دابة صباحا ومساء وعشاء الي ان يعطي
الله النصر لمن يشاء ، ثم قابل ورتب ابطاله وقاتل

وكان

وكان في عسكر شاه منصور امير خراساني مباطن لتيهور
 يدعي محمد بن زين الدين من الفجرة المعتدين وجل
 العساكر كان معه فصار اليه تيهور واكثر الجند
 تبعه فلم يبق منهم الا دون الالف فلم فر واحد منهم من
 الزحف فثبت شاه منصور بعد ان تضععت منه الامور
 فلم تزل طهران الهيجاء تنطج وزناد الحرب توري
 ان تنقح وشرار السهام تتطير وثمار روس بمناجل السبوف
 تقطف فتتناثر حتي اقبل جيش الليل وشمر للهزيمة جند
 النهار الذيل فتراجع كل منهم الي وكرة واعمل شاه
 منصور فكرة في مكرة

en "lugar" de تهران
 تهران تهران

en 8.^a del verbo تنطج
 تنطج topar, heur con la cucumot.

ذكر ما نقل عن شاه منصور مما اوقع بعسكر
 تيهور من الحرب والويل تحت جنح الليل ،

فجد الي فرس جفول من بين الخبول اجمع من دهر
 رمح وارمح من عصر جمح واتا بها عسكر العدو
 وقد اخذ الليل في الهدى ثم ربط في ذنبها قدرا من
 النحاس ملفوفة في قطعة لباس وشدتها شدة احكم وثاقها
 وصب راسها نحو العدو وساقها فجالت الفرس في
 العسكر واضطربت واختبطن الناس في واحتربت وانشبت

جوادل

جوادل السبوف في يطون تلك النحور وانسريت حتي كان
 الساعة اقتربت ان السماء عليهم بالشهب انقلبت والارض بهم
 اهتزت وربت وشاه منصور واقف حوالهم كالباري
 الماطل عليهم يقتل من شد ويبيد من فد وصار كما قبل
 اللبل داج والكباش تنطح نطاح جد ما اراها تصطح ن
 فقايم وقاعد ومنطبح فـ ن نجا براسة فقد ربح ن
 قبل انهم اقتتلوا فيما بينهم حتي في نحو مـ من عشرة
 الاف نفس، فلما قوض الليل خيامه ورفع النهار اعلامه
 علموا البلاء كيف دهاهم وليلت الليل لم يكن فارقا
 دراهم ثم ان شاه منصور اصبح وقد قل ناصرة وقل موازرة
 فانتخب من جماعته فئة نحو من خمسة مائة فجعل يصل
 لهم صولة الاسد ونحوض بهم غمارات الموت فلا يلوي امامهم
 احد على احد ويهل يسرة ويمنة وينتشب ويصبح انا شاه
 منصور الصابر المحتسب فتراهم بين يديهم حرا مستنقرة
 فرت مـ من قسورة وقصد مكانا فيه تهور فهرب
 منه ودخل بين النساء واختفي بينهن وغطي
 بكساء فبادرتة وقلن نحن حرم واشرن الي طايفة
 مـ من العسكر المصطدم وقلن هناك بغبتك وبيـن
 اوليك طلبتكم فالوي راجعا وتركهن مخادعا وقصد

180 -

en lugar de لیت لیت
 - jal' لیت

182 -

اشترى
 del verbo. شار en
 la suprimiendo el 1
 por estar quiessentes
 delante de un socun,
 como se nota en
 repetido dos veces -

حیث

H

حيث اشرن اليه وقد احاطت به جموع العساكر وحلقت
عليه حتي قلت يديها

وما حزن اعناق الرجال سوى النساء واي بلاء ما لهن به ابلاء
وكم نار شر احرقت كبد الوري ولم يك الا مكرهن لها اصلا
وكان على فرس فاقت خصالا فضرب فيهم بسيفين
بيننا وشمالا وفرسه السبوح كانت تقاتل معه وتصد
وتكدم من يقرب بها في تلك الموقعة وكانه كان
ينشد معني ما قلته في مرآة الادب
يـد الله قوتي فغلت يداهم

184 - "

وهذي يدي فيهم بسيفين تضرب
فصار كلما قصد رغلة من تلك الرغال افتقرت امامه
بيننا وشمالا وان كانوا كلهم من اهل الشمال ولكن
اذا لم يكن عون من الله للفتي
فاعظم ما يجي عليه اجتهاده

حتي انهكت الحرب وكنت يداه من الطعن والضرب
وجندلت وقتلت خيله ورجاله وتغيرت من كل جهة احواله
وسدت طرايقه وشدت مضايقه وخرست شقاشقه وخرست
فيالقه وخذت بوارقه وهدت بيادقه ورحص نجاحه وقص
جناحه وخف مراجه وانقله جراحه وسكنت همته

186 - "

رحم خاجه في
- مرخص نجاحه

وسكنت

وسكنت غمته فانفرد عن اصحابه وقد اذاه الجراح واودا به
 ولم يبق معه في ذلك البحر سوى نفرين احدهما يدعي توكل
 والاخر مهتر فخر واخذة الدهش وغلب عليه العطش
 ونشف الرهج والوهج كبده وطلب شربة ماء فاوجده
 ولو وجده ما يبل به مريقة لما قدرا احد ان يقطع
 عليه طريقة فرأى الاولا طرح نفسه بين القتلي فاطرح
 بينهم نفسه ورسي اهبطه وسبب فرسه وقتل توكل ونجى
 فخر الدين وبه من الجراح نحو من سبعين وعمر
 بعد ذلك حتي بلغ تسعين وكان من الابطال
 والمصارعين فتراجع جيش تيمور وتضام وانتعش بعد ان
 بلغ موارد الحمام وذلك بعد ان قتل منهم ما لا يعد وافي
 لبلا ونهارا ما لا يحصي ولا يحمد وطفق تيمور في القلق
 والضجر والارق لفقد شاه منصور وعدم الوقوف علي حال
 ذلك الاسد الهصور اهو في الاحياء فيخشي فكرة ام
 انتقل الي دار الغناء فبومن مكرة قامر بتفتيش الجرحي
 والتنقيب عنه بين القتلي والطرحي الي ان كادت
 الشمس تنوارى بالحجاب ويغمد حسام الضياء من
 الظلام في قراب فعند ما ضم دينار الببضا تحت ذيل
 ملات الضياء ومد نساج القدرة في جو الفضاء سدا

والليل اذا سجي ونثر على سطح هذا الاديم الميناد راهم
 كواكب الزهرا واتسع الظلام وانشق عثر واحد من
 الجفتاي علي شاه منصور وبه ادني رمق فتشبت شاه منصور
 بذلك الانسان بل الشيطان الخوان وناداه الامان الامان انا
 شاه منصور فاكتم عني هذه الامور وخذ مني هذه الجواهر
 وخافت في قضيتي ولا تجاهر ولا مرايتي ولا عرفتك ولا
 عرفتي وان اخفيت مكاني ونقلتي الي اخواني واعواني
 كنت لمن اعتقي بعد ما اشتراي ومن بعد ما
 اماني احباني وكنت تربي مكافاتي وتغتم مصافاتي
 ثم اخرج له من الجواهر ما يكفيه ونزيتته الي يوم
 الاخر ، فكان في قضيتته واستكشاف غصته كالمستغيث
 بعمر وعند كربته فاغم ان وثب على شاه منصور
 وحر راسه واتي به الي تيمور وحكي له ما جرى
 بتخبير المشتري فا صدقه ولا في كلامه استوثقه بل
 اخرج من قبايله وشعوبه من عرفه به فعرفوه بشامة كانت
 على وجهه علامة ، فلما علم انه شاه منصور بعينه
 قهر له صدق ذلك الرجل من مبنه فتحنق وتحيف
 وتحرق لقتل شاه منصور وتاسف ثم سال ذلك
 الرجل عن محتده وعن والده وولده وعن قبيلته ومخدومه

190.

صاع اتسع
 en 8^o ووسع verbo

192 ..

استوثقه en lugar de
 له استوثقه no tuvo
 confianza en su dicho
 o palabra

194 - "

ومربية فلما استوضح اخباره وعلم نخاره وجاره ارسل مرسومة
الي متولي تلك الدارة فقتل اهله واولاده واعوانه وانصاره
واله واحفاده واختانه واصهاره وقتله شر قتلة ومحي اثاره
وصدم مخدمه وقتله وخرّب دياره ثم ارسل الي اطراف
مالكه مطالعات يذكر فيها صور تلك المصافات
والمواقعات وما شاهد من وثبات شاه منصور وثباته

196 - "

وغشبانة غمرات الحرب وضرباته وما حصل في وقعة
القتال على حديد في صف مرسلاته وكيف نزلت
العاديات وولوت النساء في فتح حجراته بعبارات
هايلة وكلمات في مبادئ القصاحة والبلاغة جايلة
وهذه المطالعات تقرا في المحافل والمشاهد وتلي في
المصادر والموارد ويستمد منها ذوي الاداب ويعتني
بحفظها الكتاب والصبيان في الكتاب رايت في
اخبار بعض المعتنبن انه في شوال سنة خمس وتسعين
ورد رسول صاحب بسطان يودن سلطان مصر
بالاعلام ان تهور قتل شاه منصور وانه تولى على
شيران وسائر البلاد وارسل راسه الي حاكم بغداد
وامره بالطاعة هو ومن معه من الجماعة وارسل اليه
خلعة ويضرب السكة باسمه ويخطب بذلك في الجمعة فليس

خلعته وايقم ممثلا كلابه امر وانه علق راس شاه
منصور بعد ما طافوا به على سور وما اظن
لذلك صحة به،

ذكر ما وقع من الامور والشور بعد
واقعة شاه منصور،

فاستولي قهقور على ممالك فارس وارض عراق العجم وراسل
من دانه من اقارب شاه شجاع وملوك الامم واستمال الخواطر
وامن البادي والحاضر ورحل فجار مدينة شيراز وضبط
احوالها وقرر فيها خيلها ورجالها ونادي بالامان القاضي
والدان فلبت دعوته ملوك البلاد ولم يسعهم معه الا
الاطاعة والانقياد، فوصل اليه سلطان احمد من كرمان
وشاه يحيى من يزد وعصي سلطان ابو اسحق في شيرجان
فانهم وخلع علي من اطاعة وانقاد ولم يتعرض لمن اظهر العناد
ولم يشق بينه وبين مخالفة العصي واكرم من اطاعة
ليوقع بذلك من عصي وطرح علي شيراز وسائر البلدان
بالامان واقام في كل بلدة من جهته نايبا وتوجه الي اصبهان
واحسن الي زين العابدين الذي هو وصيته من ابيه ووضف
له من الجوامك والادارات ما يكفبه ونويه به،

198 -

200 -

ذكر

ذكر ما صنع الزمان عند حلوله باصباحان،

فلما وصل إلى اصبهان وكانت من اكثر البلدان مملوءة
بالافاضل محشوة بالامثال وبها شخص من علماء الاسلام
والسادة الاعلام قد بلغ في الغاية وفي العمل والاجتهاد
النهاية افعاله مبرورة وكراماته مشهورة ومآثره مذكورة
ومحاسنه على جبهة الايام مسطورة وهو معتقد المسلمين
وكان اسمه همام الدين وكان اهل اصبهان يذكرون
له تهور ويحذرون من شجرة ابي محذور فيقول لهم ما
دمت فيكم حبا ما يضركم كبده شبا فان وفاني
الاجل فكونوا من اداة على وجل اتفق انه في
وصول تهور توفي الشيخ المذكور فاصبحت اصبهان
ظلمات بعضها فوق بعض بعد ان كانت نورا على نور
فتضاعفت حسرتهم وتراذفت كسرتهم فوقعوا في الحيرة
وصاروا كابي هريرة رضي الله عنه حيث يقول

للناس هم ولي في اليوم همام فقد الجراب وفقد الشيخ عثمان
فخرجوا اليه وصالحوه على حمل اموالهم فارسل اليهم
لاستخلاصها الرجال فوزعوها على الجهات وفرضوا
على الحرات والمجالات وتفرق فيهم المستخلصون فكانوا

يعيشون

يعيشون فيهم ويعيشون واستطالوا عليهم فجعلوهم
 كالخدم وتوصلوا اليه ان مدوا ايديهم الي الحرم فانتكروا
 منهم اي ذكايه فرفع اهل اصبهان الي ريسهم الشكاية
 وكثرت منهم الشكبة وهم قوم لهم حجة وقالوا الموت على
 هذه الحالة خير من الحياة علي هذه الاستطالة فقال
 لهم ريسهم اذا اقبل المساقاني اضرب الطبل لكن تحت
 كسا فاذا سمعتم الطبل قد دق والقول قد حق
 فليقبض كل منكم على نزيله وليحتكم منكم بسهين رايه
 وهزيلة ، فاتفوا علي هذا الراي المعكوس والامر المنكوس
 في الطالع المنكوس وقصروا ايدي انظارهم السقيمة
 عن قصاري هذه الامور الوخيمة ، ولما تعري العنان
 من ثوب نوره وابدل الجوق قائمه بسهورة ومضي هزيع
 من الليل ضرب الريس الطبل فحل بالمستخلصين الويل
 فقتلوهم وكانوا نحو من ستة الاف فاصبحوا وقد غرسوا
 في دوح العصيان اعضاء الخلاف فامر ذلك لهم الجور
 بعد الكور وبنان لهم البوار فاصبحوا نورا بهذا البوار ، ولما
 سل الفجر خسامه وحسر النهار لثامه بلغ تهور ذلك
 الصنع المپشوم فنفع الشيطان منه الخيشوم فارتحل من فورة
 واستل عصب غضبه ونثل جعبه جورة وتوجه الي المدينة

- فاتفقوا

الكور بعد الكور

La pobreza despues
 de la abundancia

من مجرا مصراعا متكالبا متاسدا متتمرا فوصل اليها
 وانحي عليها وامر بالدماء ان تسفك وبالحرامات ان
 تهتك وبالارواح ان تسلب وبالاموال ان تنهب وبالعمرات
 ان تخرب وبالزروع ان تحرق وبالضرور ان تخرق
 وبالاطفال ان تطرح وبالاجساد ان تجرح وبالاعراض
 ان تثلم وبالذمم ان تسلم ولا تسلم وان يطوي بساط الرحمة
 وينثر مسح النعمة فلا يرحم كبير لكبرة ولا صغير لصغرة
 ولا يوقر عالم لعلمه ولا ذو ادب لفضله ولا شريف لنسبه ولا
 منيف لحسبه ولا غريب لغريته ولا قريب لقربته وقربته ولا
 مسلم للاسلامه ولا ذمي لذمامه ولا ضعيف لضعفه ولا جاهل
 لركاكة رايه وسخفه وبالجملة فلا يبقي احد على احد من
 هو داخل البلد، واما اهل المدينة فعدلوا انه ليس في
 الجدال مجال فضلا عن ضرب وقتال وان قبول
 الاعذار محال وانه ليس ينجيهم من ريب المنون مال
 ولا بنون ولا يقبل منهم في تلك الساعة ولا ينفعهم عدل
 ولا شفاعتة فتحصنوا بحصون الاصطبار وتدرعوا دروع
 الاعتبار وتلقوا سهام القضايا من خنايا المنايا
 بمن تسليم المراد واستقبلوا ضربات القدر من
 سيوف الحتوف باعناق التفويض والانقياد فاطلق

210 -

حنايا - please
 arw -

في مباديين رقابهم عنان الحسام البتار وجعل مقارهم
 بطون الذياب والضباع وحواصل الاطيبار ولا زالت عواصف
 الغناء تحتهم من اشجار الوجون حتي حصروا عدد القتلي
 فكان نحو ست مزار من امة يونس بن مهي ، فاستعانت
 بعض البصر ابو احد من روس الامراء وقال النقية
 في البقية والرعاية في الرعية فقال ذلك الامير للسايل
 الفقير اجمعوا بعض الاطفال عند بعض القل فلعل ان
 يلين منه عند رؤيتهم شيئا ما عسي ولعل فاعتتلوا ما
 به امر ووضعوا شذمة من الاطفال منه على الامر ،
 ثم ركب ذلك الامير مع تيمور واخذ به علي تلك الاطفال
 وهم ثم قال انظر يا مخدوم نظر الراجم الي المرحوم ،
 فقال ما هولاء الطرحاء الاشقياء فقال اطفال معصومون
 وامة مرحومون استجر القتل بوالديهم وحل غضب
 مولانا الامير على اكابرهم وذويهم وهم يسترحمون
 بعواطفك الملوكية وصغرهم يستشفعون اليك بذلهم وضعفهم
 وبيتهم وفقيرهم وكسرهم ان ترجم ذلهم وتبقي على من
 بقي لهم ، فلم يجر جوابا ولا ايدا خطابا ثم مال بعنان
 فرسه عليهم ولم يظهر انه يصر بهم ولا نظر اليهم ومالت
 معه تلك الجنون والعساكر حتي اتي منهم على الاول

es de ver que sea may
 brevemente sepultura
 sepulcro -

no es aqui
 preposición - es el
 verbo تن في 8.^a que
 significa arrebatan

leaire en un
 lugar اشجار arbol

214 - ..
 es probable que
 diga فاستعانت
 بعض النصر
 imploraron algunos
 el socorro, ayuda o
 protección a solo de
 este modo tiene la
 frase sentido -

فاعتتلوا
 leaire فاعتتلوا
 verbu مثل en 8.^a

والاخر فجعلهم طمعة للسنايك ودقة تحت اقدام اوليك ،
ثم جمع الاموال واوسق الاحمال ومال راجعا الي
سمرقند بما قد نال ، وكم بين هذه الامور والقضايا
من دواة والبلايا واخبار وتجهيز سرايا وتولية وعزل وابراز
هزل صورة حد وجد في صورة هزل وبناء وهد وصد ورد
وتعير جراب وتخریب عامر وتهاون وتعانر وانحراف وتوانر
ومباحثات مع علماء ومناظرات مع كبراء ورفع وضعها
ووضع شرفا وتمهيد قواعد وتقريب اباعد وتبعيد اداني
وبروز مراسم الي كل قاص وداني الي ذلك مما لا
يكان يحصر ولا يضبط بديوان اول دفتر به

ذكر ضبطه طرف المغل وجتا وما صدر منه
في تلك الاماكن واتا ،

وما وصل الي سمرقند ارسل ابن ابنه محمد سلطان
بن جهانكبير مع سيف الدين الامير الي اقصي ما تبلغ
اليه مملكته وتنفذ فيه كلمته وهو وراء سيحون شرقا
سوا اخذا في بحور ممالك المغل والجتا والخطا نحو
من مسيرة شهر عن ممالك ما وراء النهر فهدوا
هنالك الوهد والبقاع وبنوا فيه جملة من القلاع واقصاها

بلد يسمي اشبارة فبنوا فيه حصنا حصينا معدا للنهب
 والغارة وخطب من بنات الملوك ملكة اخري وكانت الاولي
 تدعي الملكة الكبرى والاخري الملكة الصغرى فاجابهم
 ملكهم الي ما سال واناب الي ما طلبه منه بالاطاعة
 وبذل ، وارجت منه اقاليم المغل والخطا وذلك لما
 بلغهم مما فتك في كل طرف وبتك من بلاد الاسلام
 وسطا وكان الصغير في ذلك ابنة وسيف الدين المذكور
 وهو الذي استخلص اموال دمشق ونزل في دار ابن
 شكور ، وامر تيمور ببناء مدينة علي طرف سيحون من
 ذلك الجانب وعقد اليها جسرا علي متن النهر بالمراسي
 والمراكب وسماها شاه رخية وهي في اماكن رخية ،
 وسبب تسميته ابنه شاه رخ بهذا الاسم ووسم هذه المدينة
 بهذا الوسم انه كان علي عادته مشغولا بلعب الشطرنج مع
 بعض حاشيته وقد امر ببناء هذه المدينة علي هذا الساحل
 وكانت احدي حظاياها معه وهي حامل فرمي علي خصه شاه
 رخا فذبل خصه لذلك وارثي وبنها خصه قد وقع
 في الاين فاذا بمبشرين جاءا مخبرين احدها يبشره بولد
 والاخر يبشره بتمام عمارة البلد فسماها بهذين الاسمين
 ووسمها بهذين الوسمين ،

ذكر عود ذلك الافعوان الى ممالك فارس وخراسان
وفتحة ملوك عراق العجم واستصفاية تلك
الولايات والامم ،

ثم عاد بعد تهديد البلاد وتوطيد قواعد ممالك تركستان
الى بلاد خراسان فاستقبله الملوك والامراء والسلاطين
والوزراء وسارعوا اليه من كل جانب ما بين راجل
وراكب ملبين دعوتهم حانرين سطوتهم مغتفبين خدمتهم
وسلموه الاثجان والاغوار والايوطان والقفار والقرى وسكانها
والذرى وقطانها والقلاع العاصية وربطوا بذيل امرة كل
ناحية متملي او امرة مجتبي نواجره عاقدى فطاق
عبوديته بانامل الاخلاص تابعي رايد مرضاته علي جناب
الولا والاختصاص فيهم جميع من ذكره من المطعين ومن
كانوا في الشواهد ممنوعين منيعين ومن جملتهم اسكندر
الجلالي احد ملوك مازندران وارشبوند الفارسكوي ذاك
الاسد الغضبان صاحب الجبال والشوامخ العاصية القلال
وابراهيم القمي صاحب النجدة والمعد لكل شدة واطاعة
السلطان ابو اسحق من شيرجان فاجتمع عنده من
ملوك عراق العجم سبعة عشر نفرا ما بين سلطان وابن

سلطان وابن اخي سلطان كلهم في ممالكهم ملك مطاع
 مثل سلطان احمد اخي شاه شجاع وشاه يحيى بن اخي
 شاه شجاع سوي ملوك مازندران وسوي ارشيوند وابراهيم
 وملوك خراسان ، ولما سلك السلطان ابو اسحق قط
 اقاربه في الطاعة وعمل على ذلك الطرن خلف ببلده
 سبرجان نايبا يقال له كوزن فانفق في بعض الايام
 انه اجتمع عند ظهور هولاء الملوك العظام فكانوا عنده في
 خيمة له وهو بينهم وحده فاشار واحد منهم شاه يحيى وقد
 امكنت الفرصة ان يقتله ويرفع عن العالم هذه الغصة
 فاجابه بعض وامتنع بعض وقال لمن رضي بذلك من
 السلطان احمد لم يرض ان لم تكفوا وعن هذا المقال تعفوا
 اخبرته بهذه المقالة واطلعت علي هذه الحالة فامتنعوا عن
 هذا الرأي المتبين والفكر الرصين لاختلافهم ولا يزالون
 مختلفين وكانه طالع احوالهم ان تفرس اقوالهم فاسرها
 في نفسه ولم يبدها لهم ، ثم مكث اياما وجلس للناس
 جلوسا عاما وقد لبس ثيابا حمري ودعي هولاء
 الملوك السبعة عشر طرا ثم امر فقتلوا جميعا في ساعة
 واحدة صبورا ، ثم لما ابادهم ضبط بلادهم وجمع طريقهم وتلاذهم
 وقتل اولادهم واحفادهم واقام في ممالكهم اولاده وامرأة

224 -

226 -

واحفاده

واحفاده واسباطه واجناده وسبب قتله هولاء الملوك وفتكه
 وتزيقه سمر حياتهم وهتكه ان بلاد العجم كانت لا تخلوا
 عن الملوك الاكابر ومن ورث الملك والسلطنة كابر
 عن كابر وهي ممالك واسعة اطرافها شاسعة مدنها وافرة
 وقراها متكثرة واوتاد اوتادها راسخة وعرايين
 اوطادها شامخة ومخدرات قلاعها ناشرة ومضمرات
 مكامننها ومعادننها غير بارزة كواسر اكاسرها
 كاسرة ونواشر جوارحها للظهور ناشرة ونور دغارها
 طامرة وتبور شطارها ظافرة وتعايبين ابطالها في
 جداول الجدال ظاهرة وتاسيح اقبالها في بحار الضراب
 قاهرة فنظر تبور بعين بصيرته في وديلة تامله ومراة
 فكرة فرأي انه لا يزكوا له ورد عارضها من شوكة
 عارض ولا يصفوا ورد تغر فايضها من شارب معارض
 ولا يثبت له في بنهار ممالكها اساس يحكم ولا
 ينبت له في بستان ممالك غراس ينعم وكان قصده ابقاء
 مباينها واجراء اموره على ما اقتضته التورة الجذكبر
 خانبة فيها فلم يكن عمل فلاحه لسلطنه في بسيط ارضها
 وسوق انهار اوامره في ضرايب ممالك طولها وعرضها الا
 يقلع علايق انساب اكابرها وكسر قرامي اخشاب

احساب

احساب اكارها فسعي في استيصال فرعها واصلها
 واجتهد في اهلاك حرثهم ونسلهم وجعل لا يسمع لهم مبرزة
 نقطة في ارض رجم الا قلعها ولا يشم منهم رابحة زهرة في
 كم كين الا قطعها ، وقبل انه في مجلس فيه اسكندر
 الجلالى وكانه كان مجلس نشاط ومقام انشراح وانبساط
 فسأل اسكندر في ذلك المحضر وقال ان حكم القضاء
 بافساد بنيتي من تراه يتعرض لاولادى ونريتي فاجابه
 وهو في حالة الشطح وقد خلت عليه دماغه ووضع سراج
 العقل منها فوق السطح اول من يناعر اولادك
 المشاتيم انا وارشيوند وابرهيم فان نجا من مخالبي منهم
 احد فانه لا يخلص من ابواب ابرهيم الاسد وان افلت
 احد منهم من ذلك البند فانه لا يخرج له من شراك
 ارشيوند وكان ارشيوند وابرهيم غايبين فلم يتعرض تيمور
 لاسكندر بضرر وشين واراد بالابقاء عليه وتوعه مع
 صاحبه فلما افاق اسكندر لهم على ما قال فقال
 لا مفر من قضاء الله ولا مجال ولا عتب على في
 ذلك علي انطقي بذلك الله الذي انطق كل شيء ،
 ثم ان اسكندر وابرهيم هربا فقبض على ارشيوند
 والقاه في النار فصار بناء وهتك حرهم عمرة ان

جرعه اول الرعد واقراه اخر نوح وسبا، ثم ان
اسكندر لم ير له اثر ولا سمع عنه والى يومنا هذا خبر
وكان كبير الهامة طويل القامة اذا مسي بين الناس
كانه علامة حتي قيل ان مدعي ذلك القصر المشيد كان
نحو من ثلاثة اذرع ونصف بالحديد وابرهيم القمي استمر
علي انكماشه ثم مات علي فراشه فكان ذلك سبب ايراده
الملوك وايتاهم المهالك به، فصل، ثم ان تيمور عصي
عليه كودرن في قلعة سيرجان وقال ان مخدومي
شاه منصور موجود الي الان وكان هذا الكلام فاشبا
في الخاص والعام فكان كودرن يتوقع ظهوره ويرجي
علي ذلك اعوامه وشهوره فحاصر تيمور قلعة سيرجان فلم
يلح له عليها سلطان فوجه اليها عساكر شيران ويزد
وابرقوه وكرمان واطاف اليهم عساكر سجستان وذلك
بعد ان شملها العيران وكان نايبها يدعي شاه ابا
الفتح فحاصروها نحو من عشر سنين وهم ما بين
ظاعنين عنها ومقيمين وهي بكر لا تفتح لطالبتها بابا
وعابس لا يملك خاطبها منها خطابا وكان تيمور
ولي كرمان شخصا يدعي ايدكوا من اخوان
السلطان فكان هو المشار اليه ومن العسكر هو المعول

عليه ، ولما تحقق كودرن من شاه منصور وفاته وخذاه
الانصار واعجز بالانتصار وفاته وكان ابي الفتح يرسله
كل ساعة ويتكفل له عند تهور بالشفاعة فاذعن للصلح
واستعمل لذلك ابا الفتح ونزل مترامبا عليهم وسلم
الحصن اليهم فحنق ايديكوا عليه لكون عقد الصلح لم
يتحل على يديه فقتله من ساعة ولم يلتفت اليه
ابي الفتح وشفاعته فاخبر تهور بذلك وكان في بعض
امالك فغضب عليه غضبا شديدا ولكن فات التدارك به
فصل ، مما يحكي عن ايديكوا هذا متولي كرمان
انه كان بها للسلطان احمد اخي شاه شجاع ولدان صغيران
احدهما يدعي سلطان مهدي والآخر سليمان خان وكان
سليمان خان في غاية الحسن واللطافة حاويا معاني الملاحة
والظرافة معببا بالكمال مربيا بالدلال الفاظه رايقة والحاظه
راشقة والارواح اليه شايقة وارباب الالباب له عاشقة حركاته
في القلوب ساكنة ولغته الخلق فانتة كما قيل

نسيم عبير في غلالة ماء وتمثال نور في اديم هواء
وعمره انذاك ستة اعوام ولكن مفتتن به الخاص والعام
فعرم ايديكوا علي اتلافهما والحاقهما باسلافهما ولم
يكتف من تلك الدرّة بانها صارت يتيمة ولا رفق لامها

التي

التي خربت ديارها تكونها محذرة كرهة ولم يكن
 له مدافع ولا عنها مانع فطلب من الجلادين من
 يعيد في ذلك عليه فلم تطب نفس احد ان تمت يده
 مكره اليه ومضي على ذلك مدة والخلق بسبب هذه
 القضية في ضيق وشدة حي وجدوا عبدا اسود كانه للبلاء
 مرصد وكان الشياطين له عبدة والعماريين له جنود وحفدة
 وثوب ليل القهر من سداء سواده انتسج واصل الشجرة الي
 طلعتها كانه روس الشياطين من حبة فوادة نبت وتنج
 تستلذ عند سداء صوته ضرام النيران ويستحسن عند خيال
 صورته مشاهدة الغيلان قلت

زبانية النيران تكرة وجهه وحين تراه تستعيد جهنم
 قد نزع الله من قلبه الرحمة وجبل فوادة على المائة
 فارغبوه في ان يختلها ويقتلها وكانت عين سليمان
 خان مرصدا وقد سكن في دايته وتهدى فدخل عليه ذلك
 الظالم من ساعته واغتاله وهو راقد فضربه في جنبه
 بخنجر انغذه من الجنب الاخر فارتفع الضجيج والولولة
 ووقع العجيج والزلزلة وعم المائم امه الوالهة واهلها وطغف
 الناس يبكون عليك ولها ، والظاهر ان هذه الامور
 كانت باشارة تهور وعسكر ذلك الظالم الكفار ما

كانوا يخلوا عن مثل هذه الشرور والاشرار ولو كان
فاعلهم من غيرهم لكن لعل المصاحبة والمرافقة كان
يسير بسيرهم في حكاية، لما ارتحل من الشام بجنوده
الغزيرة كان مع واحد منهم اسيرة كشفت ايدي
النوايب قناع عصمتها ولطمتها وعلي يدها بنت لها
رضيع فطمتها فلما قربوا الى حماة جعلت البنت فان
ابن الاواة ولما بها من الماض المنكي تتنكد وتبكي
ومعهم جمال من بغداد منطوي على الفساد مخبى على
الذكان مجبول على الغلاظة والقساوة معول من
الغضاضة والغباوة متملي من القدي متضلع من الاذي
لم يخلق الله تعالى في قلبه من الرحمة شيئا فينزع
ولم يودع لسانه لفظا من الخير فيستمع، فاخذ تلك البنت
من امها فدار في وهها انه انما اخذها ليخفف من
هها وكانت راكبة على جمل ثم انقطع ساعة عن
الثقل ثم وصل ويده خالبة وقهقهته عالية فاستكشفت امها
حالتها فقال ما لي وما لها فهوي عقلها
وهي فطرحت نفسها وتحت نحوها فاخذتها وانقلبت
واتت بها وركبت، فتناولها منها مرة اخري على
ان لا يسومها ضرا ثم غاب عنها ورجع وقد صنع كما

صنع والقت نفسها ثانية وعدت اليها ثانية وجاءت
 وهي عانية وقطوف خفوقها دانية فركبت واخذتها
 ووضعتها على كبدها التي منه ولدتها ، فاخذها
 منها مرة ثالثة بنبتة في الفسار عابئة وحلف لها يميناً
 حانئة انه يجعلها هو ولا يسها بسوء فجعلها ساعة ثم خرج
 250 - عن سنة الجماعة ورهي بها في بعض البطاح ومثل
 بها ما فعله اليهودي بصاحبة الاوضاع وجاء ويده
 دامغة باثم ملاء ومن البنت فارغة وقد سلبها سلبها
 وجلب الي امها جلبها فاطرحت نفسها باكية ورامت
 الرجعي جارية فقال لها لا تتبعي كفبتك ها فارجعي
 واركبي فبكت وصاحت وانت وناحت ووقعت في
 العناء وان كانت استراحت ، والناس علي دين ملوكهم
 252 - .. سالكون طرايق سلوكهم ،

سبب دخوله الي عراق العرب وان كان ايداوه لا
 يحتاج الي علة وسبب ،

وما خالص لتيهور جميع ممالك العجم ودانت له الملوكة
 والامر وانتهت مراسيمه الي حدود عراق العرب غضب
 السلطان احمد صاحب بغداد واضطرب فجهز جيشاً عرمرماً

وجعل ريبسهم اميرا مقداما مقدما يدعي سبتاني فتوجه
 الجيش نحو الجغتاني فبلغ تهور خبر الجيش وخبرة فسر
 بذلك قلبه وانشرح صدره فجعل ذلك سببا لهاوشته
 ودريعتا لمحاربة ملك العراق ومناوشته وانفذ جيشا كرارا بل
 بحرا بزخارا فتلاقيا بصدق نبة علي مدينة سلطانية فصدق
 كل منها صاحبه الضراب وسدد لئحة السنة الاسنة
 وسهام الحراب واستمد بحر الجغتاني من افواج امواجه
 واصطدم فانكسر في قساطله قنبات جنود سبتاني فانهمز
 ووصل كلهم الى بغداد وتشتتوا في البلاد فالبس
 السلطان احمد سبتاني المقنعة واشهره في بغداد بعد ان
 ضربه واوجعه وكف تهور عن عناده وقفل متوجها
 الى بلاده ،

256 ..

ذكر سكون ذلك الزرع الثاير وهدق ذلك البحر
 الماير لتطمين منه الاطراف فيحطها كما يريد
 ويدير بها الدواير ،

ثم ان تهور خرج من سمرقند الى ضواحيها وجعل
 يتنقل في جوانبها ونواحيها وبني حوالبها قصبات سماهن
 باسماء كبار المدن والامهات وقد صفت له سمرقند

وولاياتها

ولا باتها ومالك ما وراء النهر وجهاتها وتركستان
 وما فيها من البلاد ونايبتها من جهة
 يدعي خدايدان وخوازم التي بها فتك وسطا
 وكشغار وهي في بحر مالك الخطا وبلخشان وهي
 مالك على حدة عن مالك سمرقند متباعدة واقاليم
 خراسان وغالب مالك مازندران ورستمدار ونرولستان
 وطبرستان والري وغزني واسترابان وسلطانية وسائر
 تلك البلاد وجبال الغور المنيعة وعراق العجم وفارس
 السامخة وكل ذلك من غير منازع ولا مجادل
 ولا مانع وله في كل مملكة من هذه الممالك
 ولدان ولدان نايب معتد،

٢٦٥.

انودج ما كان يغور ذلك الظلوم الكفور
 من عساكرة في بحور ويغوص على امور،

ثم يغور بشرور ومن جملة ذلك عوضه ما وراء النهر
 وخروجه من بلاد اللور ثم انه مع اتساع
 مملكته وانتشار هيبته وصولته وشبوع اراجيفه في
 الاقطار وبلوغ تخاويغه الاقاليم والامصار وثقل انتقاله
 وعدم اختفاء توجهه الى جهة وانتقاله كان يجري

في

في حد العالم مجرى الشيطان من ابن آدم
 ويدب في البلاد دبيب السم في الاجساد قلت
 يصوب هنة ويصيب يسرة وينوي جبهة والقصد ذقرة
 بينا يكون له في المشارق بيارق فيالق ان لمع في
 الغرب بوارق بوايق وبينها نغمات طبوله وضربات اعوده
 تقرر في حصار العراق واصبهان وشبران واذا برينات اوتاره
 وبوقات ابواقها تسمع في مخالف الروم ومقام الرهاوي
 وركب الحجار من ذلك انه مكث في سمرقند مشغولا
 بانشاء البساتين وعمارة القصور وقد امنى منه البلاد
 واطمانت الثغور، فلما انتهت اموره وبلغ الكمال قصوره
 امر بجمع جنده الي سمرقند ثم امرهم ان يصنعوا لهم قلانس
 ابتدعها وعلي صورة من التركيب والتضريب اخترعها
 فلبسونها ويسبرون وما بين الي اين يصبرون لبيكون
 ذلك لهم شعارا وقد كان ارصد له في كل جهة من ممالكه
 حشارا، ثم رحل عن سمرقند واشاع انه قاصد خجند
 وبلاد الترك وجند ثم انه اندمس في در دور عسكرة
 وانغمس كانه في لجة بحر انغمس ولم يشعر احد اين عطف
 ولا اني قصد المختطف ولا نزال في تاديب واساد وجوب
 بلاد ويجري جري الراكب ويسير سير الكواكب

ويطرح

ويطرح ما وقف وكل نجائب الجنائب حتي نبع من
 بلاد اللور ولم يكن لاحد به سعود وهي بلاد عامرة
 خيراتها متكاثرة وفواكها وافرة اسم قلعتها بروجر
 وحاكها عن الدين العباسي وقلعتها وان كانت في
 الحضيض لكن كانت تسامي بناعتها حصون الجبال
 الرواسي وهي مجاورة همدان ومناظرة عراق العرب
 كان ربيجان ، فاحاط بالقلعة وما حوالبها وحاصر
 ملكها المتولي عليها وما كان صاحبها بلا عدو
 ولا اهبة ولا مدد وكان في صورة المتوكل المحتسب واتاه
 البلاء من حيث لا يحتسب ولم يسعه الا طلب
 الامان والانقياد له والانعان فنزل اليه وسلمه قيادة
 فقبض عليه وضبط بلاده ثم ارسله الي سمرقند وحبسه
 وضيق عليه نفسه ونفسه ثم بعد ذلك حلفه ورفع عنه ما
 ذابه وصالحه على حمل من الخيل والبغال وورده الي
 بلاده واستنابه ، وما استخلص ذلك الكفور ولايات
 تلك الكفور واصل السير الي همدان في اقرب زمان
 فوصل اليها واهلها غافلون فجاءها الباس بياتا وهم
 قايلون فخرج اليه منها رجل شريف يقال له مجتبي وكان
 عند الملوكة مصطفى ولديهم مرتضي فشفع فيهم فشفعه علي

ان يبذلو مال الامان ويشترؤا باموالهم ما من عليهم به
 من الامواح والابدان فامتثلوا امره وفعلوا ووبرعوا ذلك
 فجمعوه والي خزائنه نقلوا، فدعتهم نفسه الجانية ان طرح
 عليهم المال مرة ثانية فخرج اليه ذلك الرجل الجليل
 ووقف في مقام الشفاعاة مقام البائس الذليل فقبل
 شفاعته ووهبه جماعته ثم انه سدك مكانه وجثم حتي تلاحق
 به عسكرة والتام به

ابتداء تخريب ذلك الخرب انريجان ومالك
 عراق العرب ،

ولما بلغ السلطان احمد بن الشيخ اويس ما فعله بغير
 رعايا جيرانه اللور وهمدان ذلك الاويس علم انه ولا بد
 له من قصد مملكته وديارة لانه هو باداه بالشر وطرح علي
 شرارة طائر شرارة وان عسكرة كان كالسيل الهامر
 فانه لا مقاومة له ببخرة وتياره وانه اذا جاء نهر الله بطل
 نهر عيسى ولا مقابلة لسحرة فرعون مع عصي موسى
 قلت بشعر

272.

السيل يقلع ما يلقاه من شجر
 بين الجبال ومنه الصخر ينغطرن

حي يوافي عباب البحر تنظرة

قد اضحل فلا يبقي له اثر

فاستعد للبلاء قبل نزوله وتاهب له قبل حلوله فتشمر
للهزيمة وعلم ان اياها ساما نصف الغنمة واقتصر من
بسبط فقه المقاتلة والمقابلة على الوجيز وصم على الخروج
من ممالك بغداد والعراق وتبريز وقال لنفسه
التجاء النجاء وجهز ما يخاف عليه صحبة ابنه السلطان
ظاهر الى قلعة النجاء وارسل في تهور الاشعار
والهجم من ذلك ما ترجمته

لبن كانت يهي في الحرب شلا فرجلي في الهزيمة غير عرجان
ثم قصد البلاد الشامية وذلك في سنة خمس وتسعين وسبعمائة
في حياة الملك الظاهر ابي سعيد برقوق رحمه الله تعالى ،
فوصل تهور الي تبريز ونهب بها الذليل والعزير ووجه الي قلعة
النجاء العساكر لانها كانت معقل السلطان احمد وبها
ولده وزوجته والدخاير وتوجه هو الي بغداد ونهبها ولم
ينخر بها ولكن سلبها سلبها ، وكان الوالي بالنجاء رجلا
شديد الباس يدعي التون عند السلطان احمد مامون وله اليه
ركون ومعه جماعة من اهل النجدة واولي الباس والشدة
نحو من ثلاثماية رجل في العدة فكان ينزل بهم التون

274

275.

اذا اخذ الليل في السكون ويشن الغارة علي تلك العساكر
 والمكان المسكون فقهر امير العسكر ، فابلغوا تهور
 هذا الخبر فامدهم بنحو اربعين الف مقاتل مشهور مع
 اربعة امراء كبيرهم يدعي قبلغ تهور فوصلوا الي القلعة
 ولم يكن انذاك التون فيها وكان قد خرج الناس
 للغارة على من في ضواحيها فبينما هو راجع واذا
 بالنقع ساطع فلما اطلع الخبر قال اين المفر فقال كلا
 لا ونر نعلم انه لا ملجاء من الله الا اليه فثبتت حادسه
 وحاشيتة وتوكل عليه وقال ان الروس في مثل هذا
 المقام انما يكونوا تحت الاعلام فاحطوا نحو قلب
 هولاء اللبام فاما ان تبلغوا ان قوتوا على ظهر الخيل
 وانتم كرام ان لا ينجبكم من هذا الكرب سوى
 الطعن الصادق والضرب قلت

278.

280 —

كرها متوالا متلما فا والله بعد الموت موت
 فتعاضدوا بهمة صادقة على حصول الخلاص من الله
 تعالي واثقة وقد احاطوا بهم احاطة الشبكة بالسمكة
 وصاروا في وسطهم كالمغزل في الفلكة وقصدوا الراية
 وحاملها ومن يلبيها ونويها فساعدهم ساعد سعد الحيان
 بنصرتة وحل عنهم القبض الداخل انكيس عقلته فاسالوا

على

282 -

على رأياتهم ذات البياض من السماء حمرة وتجت
لجاعتهم طريق إلى عتبة النصر فلاح لهم فلاح ونجح لهم
نجاح فنجوا من الشرور وحصل لهم السرور بعد ان قتلوا
من العسكر اميرين احدهما قبلغ تيمور ، ولما وصل
هذا الخبر اليه اسودت الدنيا في عينيه بل انقلب الكون
والمكان عليه ثم نهض اليها نفسه ورض عليها
بحرسه واحاط بجوانبها والقم الحرس افواه
مضاربها ،

صفة قلعة النجاء ،

284 -

وهذه القلعة امنع من العقاب وارفع من السحاب
يناجي السماك سماكها ويباهي الافلاك استسماكها
كان الشمس في شرقها ترس من الابرين على
بيض شرفها وكان الثريا في انتصابها قنديل
معلق على بابها لا يحوم طائر الوهم عليها فاني
يصل طائش السهم اليها ولا بتعلق بخدم خدمتها خلخال
خيال وافتكار فضلا ان يحلق علي معصم عصمتها من
عساكر الاساورة سوار ، وكان التون قد تربى في ترابها
واهل مكة اخبر بشعابها فصار كلما سجي الليل الساجي

وارصد

L 3

وارصد السراق الشباطين عيوقة الرواجي هبط من تلك
 القلال وسري سري طيف الخبال ودب دبيب الشجر
 في اللحم والماء في العود والنار في الفحم من درب
 لم يتوجه الظنون بعون من لا تراه العيون بحيث لا
 يشعر به الحرس ولا يبصره العسس ولا يزال يتلوا عليهم
 آيات الاغفاء وينفث بطامساته الاستخفاء ويتقرب ويتقرب
 حتي يلوح له في الحي مضرب فينقل ويصلب ويسلب
 وينهب ويهرب فبكر سالما ويغي غاما فلم ينزل
 ذلك دابهم ودابة حتي اعجز تهور واصحابه فلم ير تهور
 اوقف من الارتحال لضيق المجال وعسر المنال فارتحل
 عنها بعد ان مرتب عليها للحصار البرك واستمر الحصار
 مدة طويلة والقضاء يقول له اصبر فانها لن تعجزك
 قبل انها مكثت في الحصار اثني عشر سنة ، وسبب
 اخذها لها ، ان التون المذكور كان له اخ بالفسق
 مشهور فحصل بينه وبين ام السلطان ظاهر خيانة
 اوجبت عاينها ما يجب على العاهر فاطلع على
 ذلك طاهر بن السلطان احمد فقبض عليها وقتلها
 سالكا في ذلك الراي الاحمد وكان اذناك التون
 عن القلعة غايبا وخرج منها وقصد للغارة جانبا

286 -

288 -

فها

فلما مرجع التون اغلقوا باب القلعة عليه ورموا باخيه
 من فوق السور اليه واخبروه خبيرة وعجرة وبجرة فقال
 جزاك الله احسن الجزاء وجعل حظكم من الخبرات
 اوفر الاجزاء لو كنت عالما فعلة او حاضرا قبله
 لعاملته بما هو اهله وفعلت به ما يجب فعله ومحل
 به من الزمان دواهبه ولا يريتم العير فيه ولا شهرته
 في خلق الله تعالى وبريته وناديت عليه هذا جزاء
 من يخون ولي نعمته ، ثم طلب الدخول فقطعوه
 عن الوصول فقال اما اخي فانه جي فذاق ثمرة ما
 جناه واما انا فقلبي على الوفاء بعهدكم من
 الانزل والي حين وفاه ولم انزل موالي وليكم ومعادي
 عدوكم فان طرفوني فالي ايدى اذهب وان رددتم
 رغبتى فيكم فغيم ارضب فقالوا بها ادركتك الحجة
 ولحقتك العصابة فتذكرت اخاك وتذكرت شدتك بعد
 مرخاك فنقمت وانتقمت واعوججت بعد ما استقمت
 وتكدر منك ما صفا وناهيك قصة الاخوين مع
 ذات الصفا وقلت شعرا
 ويمكن وصل الحبل بعد انقطاعه ولكنه يبقى به عقدة الربط
 فانشا ايماننا واثقة ان كلماته وعهوده صادقة فقالوا

له لا تطل في حبيبت ما لك عندنا مقبل ولا مبيت
 فارجع من حبت جيت وهذا اخر العهد منك غضبت
 ام مرضيت فاخذ يدم دهره وياكل يده ندامة وحسرة على
 انه انقد عمرة في طاعة من لم يعرف قدره ثم دني فندلي
 وعيس وتولي وسبب فرسه وماله وفرق خيله ورجاله ، ولما
 لم يكن له ملجاء سوى قلعة النجاء وقد خرجت
 من يده والقت في كبده ضرب احماسا لاسداس
 فيمن يقصده من الناس ثم اوري برايه الزند ان يقصد
 مدينة مرند وكانت تحت حكم تهور وفيها اوامره تهور
 فسالها وقصد حاكها لابس لبدا وتاركا مالا وولدا
 ولما اتصل بحاكها الخبر احاط به الجبن والخور فاضطرب
 واتشعر واضطرم واعتكر واخذ الخدم ورام المفر فقبل انه
 وحده من غير رجال وعدة فرجع عله اليه ودخل
 التون عليه فاخذ في التفتيش عن اموره ثم قطع راسه
 وارسله الي تهور فتحرق لذلك وانكي وتاسف عليه
 وبكي وارسل الي قاتله فعزله ثم صادرة وقتله ، ثم ان
 السلطان ظاهر لما احدث هذا الحدث وتنجس بهذه
 الحبايث والخبيث لم يكتبه الاقامة فان بالرحيل وام
 بجماعته قبلة التحويل ان نشر مخدرات القلعة فعجز عن

احسان

احصان تحصينها وعنف عن اقتضاها ابقارها
وعوينها وقل جيشه وقل قسلا متاعها وانسل فذل
لذهور صعبها وفتح له من غير معالجة بابها فولي
قبتها من يتق به من الاعوان ووصي به لعله المجاورة
للشيخ ابراهيم حاكم شروان ، ثم ثني عنان الفساد الي
صوب بغداد فهرب السلطان احمد كما ذكر الي الشام
في فية وذلك في شوال خمس وتسعين وسبعمائة فوصل
اليها حادي عشرية يوم السبت فكبتها ومن
حواليها اي كبت ،

ذكر اخبار صاحب بغداد واسماء ابايه والاجدان
وكيفية دخوله الي هذه البلاد ،

وهو السلطان مغيب الدين احمد بن الشيخ اويس بن
الشيخ بن حسين بن اقبغا بن ايدكان صاحب بغداد
وانريجان وما اضيف الي ذلك من ولايات ومالك
ايدكان وايدكان وجده الاعلي بن القان الكبير النجيد
شرف الدين سبط القان ارغون بن ابي سعيد كان والده
الشيخ اويس من اهل الديانة والكيس ملكا عادلا
واماما شجاعا فاضلا مليحا منصورا صارما مشكورا

قلب الشكر كثير البر صورته كسبرته حسنة وكانت
 دولته تسعة عشرة سنة وكان محبا للفقراء معتقدا العلماء
 والكبراء وكان قد ابصر في منامه لوقت موافاة حمامه
 ثم صدر هو وقبيله عن ولاية بغداد قاصدين ديار بكر
 وارزنجان فاستعد لحلول قوته ورصد نزول موته وخلع
 من الملك يده وولاه حسينا ولده وهو اكبر بنه
 والافضل من اهله ودويه ونهد ادابه واقبل علي طاعة
 مولاه واستعطفه الي الرضي والعفو عما مضى ولازم صلاته
 وصيامه ونزكاته وقيامه ولا يزال يصلي ويصوم حتي ادركه
 ذلك الوقت المعلوم فاطهر سره المصون وتلا اذا جاء
 اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ، فدرج علي
 هذه الطريق الحسنة وقد جاور نيفا وثلاثين سنة ومن
 مغرب تبريز اقل قره وفي سنة ست وسبعين وسبعماية وصل
 الي الشام خيرة واستقر ولده جلال الدين حسين
 مكانه وافاض علي رعيته فضله واحسانه وكان
 كريم الشمايل جسيم الفضائل وافر الشهامة ظاهر الكرامة
 اراد ان يمشي علي سنن والده ويحبي ما دثر من
 رسوم اثاره ومعاهده فخذلته الاقدار وخالطت صفو
 مساعده الاكدار ، وفي سنة ثلاث وثمانين وسبعماية وصل من

قصاده إلى الشام فبنة وهم القاضي نزين الدين عيل بن
جلال الدين عبد الله ابن نجم الدين سليمان الصيافي
الشافعي قاضي بغداد وتبريز والصاحب شرف الدين
ابن الحاج عن الدين الحسين الواسطي وزير السلطان
وغيرها، ثم في جمادى الآخرة في هذه السنة وثب
السلطان احمد عيل اخيه المشار اليه فقتله فقام لبيصر
الملك والدين مكانه فخذله فلا جفن حياته من الغناء
سنة وعمره اذناك بيف وعشرون سنة وما استولي السلطان
احمد عيل ممالك العراق مد يد تعديده وهم جناح الشفقة
والارفاق وشرع يظلم نفسه ورعيته ويذهب في الجور
والفساد يومه وليلته ثم بالغ في الفسق والفجور فتجاهر
بالمعاصي وتظاهر بالشور واتخذ سفك الدماء إلى سبل
الاقراض وتلب الاعراض سلبا فقبل ان اهل بغداد مجوه
واستغاثوا بتهور فاغيثوا بماء كالمهد يشوي الوجوه
فلم يشعر الا والتتار قد دهمته وعساكر الجغتاي خيلا
ورجلا حطمته وذلك يوم السبت المذكور من الشهر
المشهور فاقتحموا بخيلهم ورجلهم وقصدوا الاسوار ولم يمنعهم
ذلك البحر التيار ورماهم اهل البلد بالسهام وعلم احمد
انه لا ينجيه الا الانهزام فخرج فهين يثق قاصد الشام

فتبعه من الخفتاي طايفة ايام فجعل يكر عليهم ويرد
 عنهم ويفر منهم فبطمهم وحصل بينهم قتال شديد وقتل
 من الطايفتين عدد عديد حتي وصل الي الحلة فعبر من
 جسر ها نهر نجلة ثم قطع الجسر ونجا من ورطة الاسر
 واستمرت التتار في عقبه تكاد انوفها تدخل في نبيه
 فوصلوا الي الجسر ووجدوه مقطوعا فتراموا في الماء
 وخرجوا من الجانب الاخر ولم يزالوا تابعوا ومتبوعا
 فقاتهم ووصل الي مشهد الامام وبينه وبين بغداد
 ثلاثة ايام ،

ذكر ما افتعله من الخديعة والمكر في بلاد
 ارنزجان وديار بكر ،

فوصل الي ديار بكر واستخلصها ومن ايدي ولاتها
 خلصها فعصت عليه قلعة تكريت فسلط عليها من
 عساكرة كل عفرية وذلك يوم الثلاثاء رابع عشر ذي
 الحجة وقد ارتجت منه البلاد اي رحمة فحاصرها واخذها
 في صفر بالامان ونزل اليه متوليها حسن بن بوليهور
 متدبرع الاكفان وفي حضنه وعلي عاتقه اطفاله وقد ودعه
 اهله وماله واسلمته خيله ورجاله وذلك بعد ان عاهده ان

لا يريق دمه فارسا الى حايط فقضه عليه وردمه وقتل من
 بها من رجال وسبا النساء واسر الاطفال وجعل يعيث
 ويستاصل ويقطع في الفساد ويوصل حتي اناخ يوم الجمعة
 حادي عشرين صفر سنة ست وتسعين الي موصل
 فاخربها وكسرها ثم الي راس عين ونهبها واسرها
 ثم الي الرها تحول ودخلها يوم الاحد عشرة شهر
 ربيع الاول نزل عثا وفسادا وجاري فيها عاند ثودا
 وعادا وخرج من تلك البلد ثاني عشرية يوم الاحد، ثم اختار
 من نسور قومه طايغة على ورد الدماء حايا وعلي قتلا
 المسلمين عاكفة فاخذهم واندر في ممالك ديار بكر
 انغر ومار يزلوا بها عابثين ولادها قاصدين وعليها
 ظالمين وقبها مارددين فقصدتها بتلك العفاريات المصالبت
 وواصل السير اليها فوصل في خمسة ايام من تكريت
 ومسافة ما بينهما للمجد اثنا عشر يوما ان لم تزد وكان
 سلطانها الملك الظاهر تحقق انه لا يضر من التجاء
 اليه وقدم في ثوب الطاعة عليه واوسع الا التشبث
 بذيل دمه والانتظام في سلك خدمه به

ذكر ما جرى لسلطان ماردین عیسی الملک الظاهر من
المحنة والبلا مع ذلك الغامر الماکر ،

لکنه خاف غايلته فجمع حاشيته وصاغيته وقال اني داهب
الي هذا الرجل ومظهر له الانقياد فان ردي حسبا
اريد فهو المراد وان طالبني بالقلعة فكونوا انتم على
التابي والمنعة واياكم ان تسلموها اليه ان تعتقدوا في
الكلام عليه وان دار الامر بين تسليم القلعة وبين
ايلافي فاحتفظوا بالقلعة واجعلوا التلافي في تلافي فانكم
ان تسلموها اليه خرجتم من باطنكم وظاهركم واتي بالهلاك
على اولكم واخركم وخسرتم شعاركم ودثاركم
وغبنتم انفسكم ودياركم وانا كان كذلك فانا اجعل
نفسى فداكم واكفبكم بروحي ما دهاكم وبعض
الشراهن من بعض وها انا اجس لكم النبض ،
ثم قصد ذلك الكالح المفسد الطالح بعد ما استخلف
ابن اخيه الملك الصالح شهاب الدين احمد الملك السعيد
اسكندر بن الملك الصالح الشهيد ونزل يوم الاربعاء
خامس عشرين شهر ربيع الاول سنة ست وتسعين وسبعماية
واجتمع به في سلخه فكان يسمى الهلايلة فقايله بشنعة

وقبض

وقبض عليه بسرعة وطلب منه تسليم القلعة فقال
 القلعة عند اربابها وبهد اصحابها وانا ما املك الا
 نفسي فقدمتها اليك وقدمت بها عليك فلا تحملي
 غير طاقتي ولا تكلفني غير استطاعتي فاتي به القلعة
 وطلبها منهم فابوا فقدمه اليهم ليضرب عنقه ان يسأوه
 فنا وا فطلب منه في مقابلة الامان من الدراهم الفضة
 مائة تومان كل تومان ستون الفاً خارجاً عما يتقرب
 به اليه نزلغي، ثم انه شد وثاقه وسد عليه ليهذهبه عنه ما
 به من قوة كل باب وطاقة وشمر للفساد ذيله وجعل
 يريح رجله ويسمن خيله ويتغوق كاسات فساده ويعربد
 على عباد الله وبلادته واستمر على ذلك لا يعي ولا يفيق
 ويتردد ما بين الفردوس الى رسل ونصببيين والموصل
 العتيق، ثم امر عساكرة في جمادى الاخرة ان يردوا
 قاصدين ويقصدون ماردين فسابقوا الطير ولاحقوا السير
 وجاوزوا بالنهار والانهار وبالليل السبل فقطعوا قفار القفار
 قطع الهندي وعملوا في تلك الجبال والقلال بها
 قاله الكندي وهو

سمرت اليها بعد ما نام اهلها

هو حباب الماء حالا علي حاله

فوصلوا

فوصلوا اليها على غفلة واحتوا عليها من غير مهلة
 وذلك بعد يوم الثلاثاء ثاني عشرة وقد سل الصبح حسام
 فجرة وطار غراب الدجي عن وكرة فصاروا سوار معصم
 تلك الاسوار واحلوا الدمار هاتيك الديار فحوها زحفا
 وساموها خسفا وهدوها زحفا ودكوها وجفا
 وتعلقوا باهداب ارجايها وتسلقوا بالسلام من ارضها
 الى سمايها وكان متسلقهم على الاسوار من القبلة
 رابية اليهود ومن الغرب التلول ومن الشرق المنشار
 فاخذوا المدينة عنوة وقهرا وملاها فسقا وكفرا وترفع
 الرفعة اهل المدينة الى قلعة ولم يكره احد سوار على
 المنزلة والرفعة واكوهوا ملتجبين الى قوادمها وخوافيها
 ودب عنهم من القلعة بالسهام والمكاحل من كان فيها
 فقتلوا من ظفروا به ذكرا وانثى صغيرا وكبيرا ولم يرتضوا بها
 فيها نهبا ومن فيها اسيرا فجادل بعض الناس واظهر لهم
 بعض الجلادة واران بتثبته لهم ان تضم الجهاد الى الشهادة
 ولا نزلت آيات القتال عليهم قتلي حتي امتلات المدينة من
 الجرحي وقتلي واستمر ذلك من قبل طلوع الشمس الي ان
 صار اليوم امس وحين التقى علي صفحتي الكون عارضا
 الليل واستوفي اوليك المطففون من ظلمهم وتعددهم الميزان

والكبير

والكيل وبادر نون الظلام يونس الشمس بالانتقام ظرا علي
 تلك الحركات السكون فتراجعوا ونزل العسكر مقابل عربون
 وقد قتل من العسكرين ما سبق العدد واكثرهم كان
 من اهل البلد فباتوا يعدون السلاح ويتقفونه ويتنظرون
 الصباح ويستبظونه الي ان شق الليل مكتوم جبهة واطهر
 الظلام مكنون غيبة وامر الكون وجه النهار ان يضرب علي
 جنبي الافاق اطراف شببه بكروا بكور الغراب وبدروا الي
 الحراب والخراب وعصروا اهل المدينة وحاضروها اشد حصر
 وهدموها واسوارها من الظهر فحوا اثارها بعد العصر
 ثم باعوا بالاثام وقد انتشر كظلمهم الظلام ،

ايضاح ما اخفاه من الحيلة وخلود زيد
 تلك الافكار الوبيطة ،

ولما اب ليله بالخبيطة ولم يكنه تحصيل القلعة بالهبة شحد
 فكرا وجدد مكرها وداب عن المقايحة وتان الي المصالحة
 فردع ذلك الخسيس في نهار ذلك الخيمس واطهر اليهم
 يقول ضمن كتاب مع الرسول يعلم اهل قلعة ماردين
 الضعفا والعجزة المساكين العطاش اننا قد عفونا
 عنهم واعطيناهم الامان على نفوسهم ودمائهم فلباءمنوا

ولبضاعفوا

N

ولبضائعها لنا الادعية وهذه الرسالة نقلتها كما وجدت
 فيها نسب كعدة ولا نصح قصده لان مرصدها كانوا
 غير مرافدين وشباطين حرسها كانوا كزي ماردين
 فارتحل ذلك البلدة بكرة السبت الى البشرية وارسل الي
 امد الجنود مع امير يدعي سلطان معجون فتوجه بجيش
 طام وحاصرها خمسة ايام وارسل يستمدد عليها فتوجه بنفسه
 اليها واحلها الهوان فطلبوا الامان فامن البواب ففتح له
 الباب فدخل من باب التل ووضع السيف في الكل فابان
 الجميع العاصي منهم والمطبع واسروا الصغار وهتكوا استار
 الحرم وحرم الاستار واذقوا الناس لباس الباس والتجى
 بعض الناس الى الجامع فقتلوا منهم نحو الفى ساجد
 وراكع ثم حرقوا الجامع ورحلوا وتركوها بلاقع فهدها
 ابلبس الي قلعة ارجيس ثم بادى بالتحريك وخط على قلعة
 اودبيك وفيها مصر بن قرا محمد امير التركمان فحاصروها
 واخذوها بالامان وذلك في سنة ست وتسعين
 وسبعمائة بعد عيد رمضان ثم قتل كل من كان بها من
 الجند وصبر مصر الي سمرقند

فصل ،

ثم استصحب الملك الظاهر بموء نبة ورحل سابع ذي
 القعدة سنة ست وتسعين وسبعماية وحبسها في مدينة
 سلطانية وحسن عنده من امرائه الامير ركن الدين وعز
 الدين التركماني واستبوغا وضياء الدين وضيق عليه بان
 يقطع عن اهله خيرة بحيث لا يدري احد عجرة وبجرة ،
 334 . ولما ائتمنه شد الوثاق قصد التوجه الى دشت قفجاق
 فاجري نحوها ما اقام من الفتنة على قدم وساق ومكث
 الملك الظاهر سنة لا يدري خيرة في يقظة ولا سنة ثم وفدت
 الملكة الكبرى الي سلطانية وخففت عنه ما به من الضيق
 وبليته ونسخت له في مراسلة جماعته وحرضته على طلب
 الدخول في رضي تهور وطاعته بزاعة انها ناصحة له وطالبة
 مصلحته وكان ذلك من مكاييد تهور وباشارته ، ثم مرجع
 تهور من الدشت في شعبان سنة ثمان وتسعين مكث بسطانية
 ثلاثة عشر يوما ثم توجه الى همدان ومكث بها الي
 ثالث عشر شهر رمضان ثم استدعي من سلطانية الملك الظاهر
 باكرام وانشراح صدر وخاطر ففكوا قيوده وقيود متعلقيه
 وعظموه غاية التعظيم مع ذويه وتوجه اليه يوم

الخميس خامس عشرة ودخل عليه يوم السبت سابع عشرة
 فتلقاه بالاحترام واعتنقه وانهب عنه دهشة وقلقه
 وقبله في وجهه مرارا واعتذر اليه بما فعله معه جهارا
 وقال له انك لله ولي ورفيع القدر كاني بكر
 وعلي وتخلل منه ما صدر في حقه عنه واطافه ستة
 ايام وخلع عليه خلع الملوك العظام واحله محلا جبلا
 واعطاه عطاء جزيرا من ذلك مائة فرس وعشرة
 بغال وستون الف دينار كبكبة وستة جمال
 وخلعا مزركشة مكللة وانعمت وافرة مكللة ولواء
 يخفق على راسه منصورا وستة وخمسين منشورا كل
 منشور بتولية بلد وان لا ينزعه فيه احد اول
 ذلك الرها الى اخر ديار بكر الى حدود
 انريجان وارمنية وكل ذلك من الدها والمكر
 وان جميع حكام تلك البلاد يكونوا تحت طاعته
 معدودين في جملة خدمه وجماعته يحملون اليه الخراج
 والخدم ولا ينقلون الا عن امره قدما عن قدم بحيث
 يكون شخص كل من مجاوريه بها افاء الله
 لظله فيا ويعفي هو فلا يحمل الي تهور ولا الي غيرة شبةا
 وهذا وان كان في الظاهر كالاكرام فانه فيها

يول

يول إليه وبال عليه وانتقام وفيه كما ترى ما
 فيه والقاء العداوة بينه وبين مجاوريه وينجر ذلك الى
 ان يلتجى إليه ويعول في كل اموره عليه ويدخل للكثرة
 الاعداء تحت صينته فيصل اذناك منه الى حصنه ثم انه
 شرط عليه انه كلما طيبه جاء اليه ثم عانقه وودعه
 وامر امره بتشيبه ، فخرج من الضيق الى السعة ثالث
 عشرين شهر رمضان ليلة الجمعة سنة ثمان وتسعين وسبع
 مائة فوصل الى سلطنة في عيشة رضية وحالة هنية
 سائبة ثم عزم على تبرير في حفل نفيس عزيز واختم
 باميران شاه في اوفي اكرامه وعطاياه وشبهه في
 احشون هبة واين طور فجاء الى وسطان وبدلهم
 وارزن الى الصور ووصل خيرة الى قبايله والعشاير
 فابتهج الناس ودقت البشاير فوصل يوم الجمعة حادي
 عشرين شوال وخرج اهل المدينة والاكابر للاستقبال
 وسبق الناس ولي عهد الملك الصالح فدخل المدينة بقال
 سعيد وامر ناجح وتوجه الى مدرسة حسام الدين وزير
 والده وامواته الماضين وعزم على تركي التخت المنيف
 والتوجه الى الحجاز الشريف فلم يتركه الناس خاصة
 وعاصمة وتراموا عليه وقبلوا اقدامه فصعد الى محل

كرامته واستقر في كرسي مملكته وسباني لهذا الشأن
 مزيد بيان وما جرى من الامور عند قدوم تيمور وحلول
 عسكرة اللبام مارددين بعد خرابهم ممالك الشام،
 قبل ما استقر الملك الظاهر في مملكته اجتمع
 عنده جماعة من ادبا ندمايه فاقترح عليهم ان
 يقولوا في ذلك شيا فقال اول بدر الدين حسن
 بن طبغور

طغي قمر واستاصل الناس ظلمة

وشاعت له في الخافقين الكبائر

لقد بران بغيا فافرحوا بزواله

لان على الباغي قدوم الدواير

فقال مكن الدين حسين ابن الاصغر احد
 الموفقين ثانيا

كن من رجال اذا ما الخطيب نابهم

رددوا الامور الي الرحمن واغتنموا

فسلموا الامر لما ان راوا حظرا

لذي الجلال فلما سلوا سلوا

فقال القاضي صدر الدين بن ظهير الدين الحنفي
 السمرقندي ثالثا

طويل

الموقعين

طويل حياة المرء كما ليوم في غد
 فخبرتة ان لا يزيد على الحد
 ولا بد من نقص لكل زيادة
 وان شديد البطش يقتص للعبد
 ثم قال علاء الدين بن زين الدين الحصري احد الموقعين
 رابعاً بدويته

لا تحزن فالذي قضى الله يكون
 والامر الموكل الي كمن فيكون
 ما بين تحرك بلحظ وسكون
 الحالة تنقضي وذا الامر يهون
 فاعجبه ذلك واجازة خمسة الاف درهم واصرفه والله اعلم
 ذكر رجوعه من ديار بكر والعراق وتوجهه الي مائة
 قفجاق ووصف ملوكها ومالكها وبيان
 ضياعها ومسالكها

ثم انه رجع من عراقي العرب والعجم وقد ثبتت له في
 ممالكها اية قدم وذلك بعد ان قدم عليه الشيخ ابراهيم
 وسلمه مقاليد ما بيده من اقاليم فتقلد طوق عبوديته
 ووقف في مواقف خدمته وانتظم في سلك عبده

واحده

واحله محل ولده وسنذكر كيف تغرب عليه ومن
 اي طريق تغرب اليه فقصد دشت قفجاق وجد في الوحد
 والاعناق ، وهو ملك فسيح يحتوي علي مهامه فيح وسلطانها
 توقيتا ميش وهو الذي كان في حرب تهور امام السلاطين
 كالجاليش ان هو اول من بالعداوة بارزة وفي بلاد تركستان
 وافقه وناجزة ونجده في ذلك كما مر السيد بركة وبلاد
 الدشت يدعي بلاد قفجاق ودشت بركة والدشت باللغة
 الفارسية اسم للبرية وبركة المضاف اليه هو اول سلطان
 اسلم ونشر بها رايات الملة الاسلامية وانما كانوا عباد
 اوثان واهل شرك لا يعرفون الاسلام والايمان ومهمهم بقية
 يعبدون الاصنام الي هذا الاوان فتوجه الي ذلك الاقليم
 من طريق الدرند الجاري تحت حكم الشيخ ابراهيم وهو
 سلطان ممالك شروان ونسبه متصل بالملك كسري
 انوشروان وله قاض يدعي ابا يزيد يفضل على جميع اركان
 دولته بالقرب اليه ويزيد هو دستور مملكته وقطب فلك
 سلطنته فاستشارة في امور تهور وما يفعلها ايطبعه ام
 يتحصن منه ام يفر ام يقاتله فقال له الفرار في رأي
 اصوب والتحصن في الجبال الشواهد اوثق عندي وانسب
 فقال ليس هذا براي مصيب انجوا انا واترك رعيتي ليوم

عصيب وماذا اجيب يوم القيامة رب البرية اذا رعبت
 امورهم واضعت الرعدة ولا عزمت ان اقاتله وبالضرب والضرب
 اقاتله ولكني اتوجه اليه سريعا واقتل بين يديه سامعا
 لامره مطبعا فان ردي الي مكاني وقدرني في ولايتي
 فهو قصدي وغايتي وان اداني او عزلي او حبسني او قتلي
 فتكفي الرعدة مونة القتل والنهب والاسار فبولي اذناك
 عليهم وعلي البلاد من يختار، ثم امر بالاقامات فجمعت واذن
 للجيش فتفرقت وتمنعت ومدن الولايات ان تترين وتتروق
 وبسكانها برا وبحرا ان تامن فتتعامل وتناقض وبالخطب
 ان تقرا فوق المنابر باسمه وبالذنانير والدرهم ان تضرب
 بوسمه ورسمه ثم حمل التقادم والخدم وتوجه اليه باطيب
 جاش واثبت قدم ولما وفد عليه وقتل بين يديه قدم
 الهدايا والتحف وانواع الغرايب والظرف، وعادة الجفغاي
 في تقديمهم الخدم ان يقدموا من كل جنس تسعة ليناوا
 بذلك عند المهدي اليه الكرامة والرفعة فقدم الشيخ
 ابراهيم من كل جنس من اصناف ما قدمه تسعة ومن
 المماليك ثمانية فقال له المتسلمون لذلك واين تاسع
 المماليك فقال التاسع نفسي الغائبة فعجب تهور هذا
 الكلام ووقع من قلبه مكان ومقام وقال بل انت

ولدي

○

ولدي وخاليفتي في هذا البلاد ومعهدي وخالع عليه خلعة
 سنبة ورده الي مملكته مستبشرا ببلاوع الامنية ثم فرقت تلك
 الاقامات وتوزعت الفواكه والطعامات ففضل منها امثال
 الجبال عن ذلك العسكر الذي هو كالحصا والرمال ثم
 تركه وسار الي بلاد الشمال والتتار به وسبب اخر لقصده
 تلك الممالك وان كان لا يحتاج الي ذلك ان الامير
 ايدكوا كان عنده توقيتاميش احد روس امراء اميسرة
 والاعيان المتخذين في النايبات لدفعها وارباب الراي والمشورة
 وقبيلته تدعي قومكومات وقبايل الترك كقبائل العرب
 واللغات كاللغات وكان ايدكوا قد احس من مخدومه تغير
 خاطر خاف منه علي نفسه وكان توقيتاميش شديد الباس
 فخشي منه حلول باسه فلم يزل منه متحزرا وللفرار اذ ارأي
 منه ما يقتضي ذلك مستوفزا وجعل يراقبه ويراقبه ويداربه
 ويداربه ففي بعض ايامي السرور والنجوم الكاسات
 في افلاك الطرب تدور وسلطان الخيرة قد انفذ في اسبر
 العقال امرة طمع ان قال توقيتاميش لا يدكو ونور
 البصرة يخبوا ويدكو ان يي ولك يوم يسومك الخسف
 سوما ويوليك عن مويد الحيوة حبوما وتلا عين
 بقايك من سنة الغناء نوما فغالطه ايدكو وباسطه

وقال

وقال — اعبد مولانا الخاقان ان يحقد على عبد ما
 خان وان يدوي غراس هو انشاه او يهوي اساس هو بناه
 ثم اظهر التذلل والخشوع والتمسك والخدوع وتحقق ما
 كان ظنه واعمل في وجه الخلاص ذهنه واستعمل في ذلك
 الذكاء والفطنة وعلم انه ان اهل امرة او امهله انه مكث
 قليلا واشتغل السلطان ثم انسلت من بين الحواشي
 والاعوان وخرج في لجاجه كأنه يريد قضاء حاجه واتي
 اصطبل توقيتا ميمش بجاش بجيش ولا يطيش وعهد الى
 فرس مسرجه منجبة منجبة اقيمت معدة لكل شدة وقال
 لبعض حاشيته الموقن على سره من اراد ان يوافقني فعند
 تهور يلاقبي ولا تفش هذه الاسرار الا بعد ان تحقق اني
 قطعت الغمار ثم تركه وسار فلم يشعر به الا وقد سبق
 وركب طبقا عن طبق وقطع على انوال السبر اطول
 الشفق فلم يدركوا منه اثار ولا لحقوا منه ولا الغبار
 فوصل الي تهور وقبل يديه وعرض حكاياته واخبره كما
 جرت عليه وقال انت تطلب البلاد الشاحطة والاماكن
 الوعرة الساقطة وتركب في ذلك الاخطار وتقطع قفار
 القفار وتتلى اسفار الاسفار وهذا المغنم البار بين نصب
 عينيك تدركه هنيئا هنيئا بهينك ولينك فقيم النواني

والتنافس وعدم التقاعد والتنافس فانهم بعزم صميم
 فاننا لك به زعيم فلا قلعة تمنعك ولا منعة تقلعك ولا قاطع
 يدفعك ولا دافع يقطعك ولا مقاتل يقااتلك فاهو الا
 اوشاب واوباش واموال تساق وخرايين بارجلها مواش
 ولا نزال يحرضه على ذلك ويطالب ويفتل منه في الذروة
 والقارب كما فعل معه عثمان قرا يلوك حين جاء الي تبرير
 بوسواسه وحرضه على دخوله الشام بعد قتله السلطان برهان
 الدين احمد ومحاصرة سيواسه كما يذكر ، فتهدبا تهور
 باوفي حركة الى استخلاص دشت بركة وكانت
 بلادا بالتتار خاصة وبانواع المواشي وقبايل الترك خاصة
 محفوظه الاطراف معمورة الاكفاف فسيحة الارجا صحيحة
 الماء والهوا حشها رجاله وجنودها نباله افصح الاتراك
 لهجة وانركاهم مهجة واجلهم جبهة واكملهم بهجة نساوهم
 شهوس ورجالهم بدور وملوكهم هروس واغنيواوهم صدور لا
 نزور فيهم ولا تدلبس ولا مكر بينهم ولا قلبيس دابهم الترحال
 علي العجل مع امان لا يدانبه وجل مدنهم قلبلة ومراحلم
 طويلة ، وحد بلاد الدشت من القبلة بحر قلزم الظلوم
 الغشوم وبحر مصر المنقلب اليهم من بلاد الروم وهذان البحران
 كانا يلتقيان لى لا ان جبل الجركس بينهما برزخ لا يبغبان

ومن الشرق تخوم مماليك خوارزم وخراسان وسغناق الي غير
 ذلك من البلاد والافاق اخذا الي تركستان وبلاد الجتاموغلا
 الي حدود الصين من ممالك الموغول والخطا ومن الشمال
 امير شبير ودرار وقغار ورمال كالجبال وكلم في ذلك من تبة
 تحير الطير والوحش فيه وهو لرضي اكابر الزمان غاية لا
 تدرك ونهاية لا تسلك ومن الغرب تخوم بلاد الروس والبلغار
 وما للنصاري من الاقطار ويتصل بتلك التخوم ما هو جار
 تحت حكم بن عثمان ممالك الروم وكانت القوافل تخرج
 من خوارزم وتسير بالعجل وهم آمنون من غير ريب ولا وجل
 والي قريم طولا ومسيرة ذلك نحو من ثلاثة اشهر واما عرضا
 فهو بحر الرمل امدته سبعة اشهر لا يهتدي فيه الخريت ولا
 يقربه من الدعاء يمس كل عفرية فكانت القافلة لا تحمل زاد
 ولا علبقا ولا يصحبون معهم رفقا وذلك لكثرة الهم ووفور
 الامن والماكل والمشرب من الحشم فلا يصدرون الا عن قبيلة
 ولا ينزلون الا عند من يكرم نزيلة وكأنه فيهم قبل الشعر
 مكتنفي جبل عكاظ كلبها يدعوا ولبدهم به عرعار
 واما اليوم فلبس بتلك الاماكن من خوارزم الي قريم من
 تلك الهم والحشم متحرك ولا ساكن ولبس فيها من انيس
 الا الي عافير والا العيس ، وتحت الدشت سراي وهي مدينة

اسلامية البنيان بديعة الاركان وياتي وضعها وكان
السلطان بركة رحمة الله ما اسلم بناها واتخذها دارا
للملك واصطفاها وحمل اسم الدشت على الدخول في
حامي الاسلام ورعاها فلذلك كانت محل كل خير وبركة
واضيفت بعد اضافتها الى قفجاق والي بركة ، انشدني
لنفسه مولانا وسيدنا الخواجا عصام الدين بن
المرحوم مولانا وشيدنا الخواجا عبد الملك وهو من
اولاد الشيخ الجليل برهان الدين المرغيناني رحمه الله في
حاجي ترخان من بلاد الدشت مرجعه من الحجاز
الشريف سنة اربع عشرة وثمانماية وفي يومنا هذا اعني سنة
اربعين وثمان مائة انتهت اليه الرياسة في السمرقند قال
وقد قاسي في درب الدشت انواع النكال

قد كنت اسمع ان الخير يوجد في

صحراء تعزي الي سلطانها بركة

بركت ناقة ترحالي بجانبها فا رايت بها في واحد بركة

وانشدني ايضا لنفسه معرضا مولانا وسيدنا وشيخنا

حافظ الدين محمد بن ناصر الدين محمد الكردي

البنارزي تغده الله تعالى برحمته في الزمان

والمكان المذكور

ممي تحفظ الناس في بلدة مصالحتها في يدي حافظ ن
 فحافظها صار سلطانها وسلطانها ليس بالحافظ ه
 ولما تشرف بركة خان بخلعة الاسلام ورفع في اطراف
 الدشت للدين الحنيفي الاعلام استدعي العلماء من
 الاطراف والماشاخ من الافاق والاعناف ليقفوا الناس على
 معالم دينهم ويبصروهم طريقت توحيدهم ويقبهم وبذل في
 ذلك الرغبات وافاض على الوافدين منهم بحار الهبات
 وقام حرمة العلم والعلماء وعظم شعائر الله تعالى وشرايع
 الانبياء وكان عنده في ذلك الزمان وعند اوزبكي بعده
 وجاني بكي خان مولانا قطب الدين العلامة الرازي والشيخ
 سعد الدين التفتازاني والسيد جلال الدين شارح الحاجبية
 وغيرهم من فضلاء الحنفية والشافعية ثم من بعدهم مولانا
 حافظ الدين البرازي ومولانا احمد الخجندی رحمهم الله فصارت
 سراي بواسطة هؤلاء السادات مجمع العلم ومعدن السعادات
 واجتمع فيها من العلماء والفضلاء والادباء والظرفاء ومن
 كل صاحب فضيلة وخضيلة نبيلة جميلة من مدة قليلة وما
 لم يجتمع في سواها والافراء سلا مصر ولا قراها وبين بنبان
 سراي وخراب ما بها من الامكنة ثلاث وستون سنة
 وكانت من اعظم المدن وضعا واكثرها للخلق جمعا،

حكى ان رجلا من اعيانها هرب له رقيب وسكن في
مكان منحأ عن الطريق وفتح له حادوتا يتسبب فيه
ويحصل له قوتا واستمر ذلك المهين نحو من عشر سنين
ما يصادفه فيه مولاة ولا اجتمع به ولا مرأاة وذلك لعظماها
وكثرة المهها وهي على شط نهر منشعب من نهر اقل
الذي اجمع السواحون والمورخون وقطاع المناهل انه لم
يكن في الانهر الجارية والمياه العذبة. النامية اكبر منه
وهو ياتي من بلاد الروس وليس له قايذة سوى اغتيال
النفوس ويصب في بحر القلم وكذلك جيجون وساير
انهار العجم مع ان بحر القلم محصور وعاليه بعض ممالك
العجم تدور مثل كيلان ومازندران واستراباد وشروان
واسم نهر سراي سنكلا ولا يقطع ايضا الا بالمراكب
ولا يثبت على قدم لراجل ولا راكب وكم فرق تتفرق
من ذلك البحر الطويل العريض وكل فرق اعظم من الفرة
والنيل ولما استولي جاني بك خان على ممالك الدشت

وصول ذلك الطوفان وحجفه اهم الدشت

بعد كسرة توقتها مپش ،

فوصل تهور الى تلك الدارة بالعساكر الجرارة بل

بالبهار

بالمحار الزخامة ذوي السهام الطيارة والسبوف البتارة
والرماح الخطارة والاسود الهصاره والنور الكرارة من كل
شان الغارة مدكر في العدو تارة حام حقيقتة وجارة
وعريبة وجارة وفريسته وتجارة والحج من بحر الحرب عامه
مقاوم امواجه وتياره، فارس توقيتا مپش الي نرعاء حشمة
وعظماء امه وسكان احفانه وقطان اطرافه ورووس اسرته
وضروس مپنته ومپسرتة فاستدعاهم والي المقابلة والمقاتلة
دعاهم فباتوا في ثوب طاعته يرفلون وهم من كل حدب
ينسلون واجتمعوا شعوبا وقبايل ما بين فارس وراجل
وضارب ونابل ومقبل وقابل ومقاتل وقاتل هز هف ونابل وهم
قوم نبال النبال وعصال النضال لا يطبشون مرقاوهم
من بي نعل ارمي اذا عقدوا الاوتار وان قصدوا الاقطار
وجدوا المقصد جثم او طائر ثم نهض للمصادمة واستعد للمقاومة
والمقاومة بعساكر كالرمال كثرة وكالجبال وقرة،

ذكر ما وقع من الخلاف في عسكر توقيتا مپش

وقت المصاف ،

وحين توافقت الصافات وتناقف الرخفان برز من عسكر
توقيتا مپش احد روس المينة له دم علي احد الامراء فطلبه منه وفي

قتله استانه فقال له لينعم بالك ولينجب سوالك نظم اتفاقي
 لكن نري ما قد طري علي الوري ما جري ه
 فامهلنا حتي اذا انفصلنا وعلي المراد حصلنا اعطيتك
 غريبك وناولتك خصيمك فادرك منه تارك واقض اوطارك
 قال لا واكن الساعة والا فلا سمع لك ولا طاعة فقال
 نحن في كرب مهم هو من مرامك اهم وخطيب مد لهم
 هو من مصابك اهم فاصبر ولا تعجل واطمئن ولا توجل فا
 يذهب لاحد حق ولا يضيع مستحق فلا تلجى الاعمى الي
 الجرف ولا تكن ممن يعبد الله علي الحرف فكانك بليل
 الشدة وقد ادبر وبصباح الفلاح وقد اسفر فالزم مكانك
 ونازل اقرانك ولا تتاخر واصدعها تومر ، فانجر ذلك
 الامير يجمع كثير واتبعه كل باغ وغان وقبيلته كلها
 واسمها اقتان فانطلق يروم ممالك الروم فوصل هو
 وحشمه الي ضواحي ادرنة واستوطن تلك الامكنة فاختل
 ذلك عسكر توقيتا مپش وصارت سهام مرامه عن مراميه
 تطيش ولم ير بدا من اللقاء وصدق الملتقي فثبتت
 جاشه وجيشه وهزم وقارة وطيشه وقدم من اطلابه الابطال
 ورتب الخيال والرجال وقوي القلب والجناح وسدد
 الببل والصفاح ، فصل ، واما جيش تيمور فانه مستغفر

عن هذه الامور لان امره معلوم ووصفه مفهوم وسطر النصر
 والتمكين علي الجبين راياته مرقوم ، ثم تداني الجبهتان واضطربا
 واخطلا بنار الحرب واصطلما والتقت الاقران بالاقران وامتدت
 الاعناق للضراب وشرعت النحور للطعان واكفهرت الوجوه
 واغربت وكشرت ذياب الضراب واهرت وطاوشت نهور الشرور
 واستطربت وتعانشت أسود الجنود وانبارت واكتست
 بريش النبال الجلود فاقشعت واهوت جباه الجبابة وروس
 الروس في محراب الحرب للسجون فخرت وتار الغبار وقام
 القتام وخاض بحار السماء كل خاص وعام وصارت نجوم
 السهام في ظلام القتام لشياطين الاساطين مرجوما مرواشق
 ولوامع السبوف في سحاب التراب على الملوك والسلاطين
 نجوم صواعق ولا نزلت سلاهب المنايا تجوب وتجول
 وضرائع السرايا تصوب وتصول ونقع السنايك الي الجو
 راقيا ونجبع السوافك على الدو جاريا حتي غدت
 الارض شتا والسماوات كالبهار ثانيا واستمر هذا اللد
 والخصام نحو من ثلاثة ايام ثم انجلي الغبار عن انهمام
 جيش توقيتاميش وولي الادبار وفرت عساكرة واندرعت
 وانتشرت جنود تهور في ممالك الدشت واستقرت واستولي
 على قبائلها واتي علي ضبط اواخرها واوائلها واحتوي

على الناطق فانه وعلى الصامت فحازة وجمع الغنائم وفرق
 المغامر واطاع النهب والاسر واذاع القهر والقسر واطغى
 قبائلهم واكفاه معاقلمهم وغير الاوضاع وحمل ما استطاع
 من الاموال والاسري والمتاع ووصلت طراشته الى
 انراق وهدم سراي وسرايحقوق وحاجي ترخان وتلك
 الافاق وعظمت منزله ايدكوا عنده ثم نقل قاصدا
 سمرقنده وصحب ايدكوا معه ورام منه ان يتبعه به

ذكر ايدكوا وما صنع وكيف خلب
 تهور وصدعه ،

فارسا ايدكوا قاصدا الى اقاربهم وجيرانهم وقبائل الميسرة
 كلهم من اصحابه واحدا به من غير ان يكون
 لتهور يدلك شعور ان يرحلوا عن مكانهم ويتشعروا عن
 اوطانهم وان ينحوا جهة عينها واماكن بينها صعبة المسالك
 كثيرة المهالك وان امكنهم ان يقيموا في منزل واحد يومين
 فلبفعلوا ذلك فانه ان ظفر بهم تهور بدن شملهم وابادهم
 كلهم فامتثلوا ما رسم به ايدكوا وارتحلوا ولم
 يلبوا ، لما علم ايدكوا ان جماعتهم قوزوا وحشمتهم لتهور اعجزوا
 قال له يا مولانا الامير ان يلى من الاقارب والحشم

الجرم الغفير وانهم عضدي وجناحي وبصلاح معاشهم
 صلاحي ولا امن عليهم ان يلقوا بعدى من توقنا مباح
 الجور والتعدي بلا شك انه يغنيهم ويببدهم عن بكرة ابيهم
 وحيث يمنع عليه بجاه جنابك جانبي ينتقم لسوء طويته
 من حشمي واقاربي لان سداء هذه الملاحم انا الحقته وفي
 مضايقت البلا ومارق الانكسار انا اقمته وعلي كل حال
 فلا يطيب علي قلبي ان يساكنوه وكيف بهنا لي العيش
 واصدقاء مجاوروه ، فان اقتضت الاراء المنيرة ارسال
 قاصد الي تلك الاماكن القبائل الكثيرة صحبة مرسوم
 شريف وامر عال منيف باستمالة خواطرهم وتطبيب قلوب
 قبائلهم وعشائيرهم والامر بترحالهم وترفع حالهم فنكون جميعا
 تحت الظل الشريف في مروض عيش وريف وريف وتخلص
 من هذا الدشت الخلق الدست وانقضي ما مضى من
 الاعداء ونقضي الباقي في جنات تجري من تحتها الانهار
 فالرأي الشريف اعلا واتباع ما يبديه بالماليك اولى ، فقال
 له تهور انت غديقها المرحب وجديلها المحكب ومع
 وجودك انت من يسلك هذه المسالك فقال كل الانام
 عبيدك وتابع مرادك ومريدك ومن تراه لشيء اهلا كان
 كل حزن عليه سهلا فقال بل انت اولى بهذا الامر فكن

ضمنية ان لا يفني ومالك في المدينة فقال اصف الى
 واحدا من الامراء ليكون لي عليهم وزراء مع مراسيم
 شريفة ما تقتضيه الاراء المنيفة فاجابه وقضي مراده و اضاف
 اليه من ارادة فقضيا ما ربهما ونجزا ونحو مطالبهما
 تجهرا ، فلما فصل ايدكوا عن تهور استدركي فارطه
 وعلم ان ايدكوا خلبه عقده وغالطه فانفذ اليه قاصدا
 ان يكون اليه عايذا الامر قد سنح وراي قد جنح فلما
 قدم القاصد عليه وبلغ ما ارسل به اليه قال له
 وللامير الذي معه وقد نهى كلا منهم ان يتبعه اقضيا
 ما ربكما والحقا صاحبكما وقبل يديه وابلغاه ان امد
 اجتماعنا هذا منتهاه واني بري من ان اخاف الله
 ولم يمكنها من خاشنته ولا وسعتهما في تلك المضايقة
 الشديدة الا ملاينته فودعاه وانصرفا وما وقفا ، ولما
 بلغ تهور ذلك تصرف وتضرم وتبرح وتبرم وحرقت عليه
 الامر وتندم ولات حين مندم وكان يقتل نفسه حنقا عليه
 وتجرع كأسات ويوم يعرض الظالم على يديه ، ولم يمكنه
 التقيد به فلم يتحرك له بحركة وتوجه الى ممالكه
 ثم الى سمرقند وتركه فكان هذا اخر امرة من دشت
 بركه حتي قبل انه لم يخدع تهور ويدهبه ويخالبه قولا

وفعلا

وفعلا ويطغبه سوي ايدكوا الممار ذكره اقول وسوي
 قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون المالكي
 الاتي حكايته وامره به،

قصة ما جري في نواحي الشمال بين توقيتاميش
 وايدكوا من الجدال والقتال الى ان
 تغير امر كل منها وجمال ،

ولما انفصل تيمور بها حصل واستقر في مملكته بعد ما
 وصل اتصل اندكوا بحاشيته وابتهج بصاغيته وغاشيته اخذ
 في التفتيش عن امور توقيتاميش وتحفظ منه وتحزن ولما ولته
 انتصب وتجهز ان لم يمكنه رفق ما فتقه ولا رقع ما
 خرقة وايضا ما امكنه الاستقلال بادعاء السلطنة ان
 لم امكن ذلك لادعاء تيمور الذي ملك الممالك فنصب
 من جهته سلطانا وشهد في دار الملك خانا ودعا روس
 الميسرة ووجوه قبائلها اليه فلبوا دعوته واقبلوا عليه ان كانوا
 اقوي من غيرهم امنين من ضرر الجغتاي وضبرهم فقوي
 بذلك ساطانه وعمر بقول الجنود خائسه وثبت في
 ذلك دار الملك اساسه وعلت اركانها ، واما توقيتاميش
 فبعد ان تراجع وهله واستقر في دماغه عقله ومرحل عدوه

وحصل

وحصل هدوة جمع عساكرة واستنجد قومه وناصره فلا
 زالت ضروب الضراب لحروب الحروب بينه وبين ايدكوا
 قائمة وعيون السكون كجفون الزمان المتعامي عن صلاحها
 نائمة يلى ان بلغ مصافهم خمس عشرة مرة يدال هذا على
 ناك تارة وذاك على هذا كرة فاخذ امر قبائل الدشت
 في التناقص والشتات وبواسطة قلعة المعقل والحصون
 وقعوا في الانبثات والانبتات لا سيما وقد تناوسها
 اسدان واطل عليها نكدان وقد كان جلمهم ذهب
 مع تهور وامسي وهو في امرة محصور وفي حصره ماسور
 فانفلدت منهم طايفة لا تحصي ولا تحصر ولا يمكن ضبطها
 بديوان ولا دفتر وانحازت الى الروم والروس وذلك
 لحظهم المشوم وجدهم المعكوس فصاروا بين مشركين نصاري
 ومسالمين اساري كما فعله جبلة بني غسان واسم هذه
 الطايفة قرا بوغدان ، فبواسطة هذه الاسباب آل عامر
 الدشت الى الخلا والخراب والتفرق والتياب والانفلات
 والانقلاب وصارت بحيث لو سلكها احد من غير دليل
 ورصد فانه يهلك على الحقيقة لاضاعه في المجاز طريقة اما
 صبغا فلان الرياح للرمال تسفي فتخفي الطريق على
 المارة وتعفي واما شتاء فلان الثلج المنزل فيها يتراكم عليها

فبغطها

فيغطيها اد كل ارضها مجاهل ومنازلها مداهل ومراحلها
 مهامة ومناهل فعلي كل تقدير ساوكلها مهلك عسير،
 فكانت الوقعة الخامسة عشر على ايدكوا فتشتت
 وتشرن وتبدر وتبدن وغرق هو ونحو من خمس مائة رجل
 من احضايه في بحر الرمل فلم يشعر به احد واستبد
 توقتاميش بالملكة وصفا له دشت بركة وكان مع هذا
 متشوقا لاخبار ايدكوا واحواله متشوقا لمعرفة كيفية
 هلاكه في برماله ومر على ذلك نحو من نصف سنة
 وانقطع اثره عن الاعين وخبره عن الالسنه وايدكوا كان
 دعيمص تلك الاعقاص والاحقاف وهمن قطع بسير اقدامه
 اديم تلك النعال والاخفاف فصار يتربص ويتبصر ويتفكر
 معني ما قلته ويتدبر وهو ارقب الامر وانتظر فرجا
 وانتهر وقتها انا ما جاء وامرج الصبر بالحجي فيه
 ورق التوت صار ديباجا، فلما تيقن ان توقتاميش
 ايسه وتحقق ان ليش المنايا افترسه شرع يتجسس اخباره
 ويتتبع ويستشرف اثاره ويتطلع الي ان تحقق من الخبر انه
 في منتره منفرد عن العسكر فامتطي جناح الخيل
 وارقدى جنوح الليل ووصل السير بالسري واستبدل
 السهر بالكري فارعا الي الهضاب فروع الجنباب

مقترا من الرب اقتراع النداء حتى وصل اليه تهور وهو لا يعلم
 وانقض عليه كالفضاء المبرم فلم يفق الا والبلايا احتوشته
 واسود المنايا انتوشته وتعابدين الرماح وافاعي السهام
 نهشته فحاولهم قلبلا وجاولهم طويلان ثم انجدل قتبلا وكانت
 هذه المرة من الوقعات السادسة عشر خاتمة التلاق
 وحاكمة الفراق فاستقر امر الدشت على متولي ايدكوا
 وصار القاصي والداني والكبير والصغير الي مراسيمه يصغوا
 وتفرقت اولاد توقيتا مپش في الافاق جلال الدين وكريم
 بردي في الروس وكوبال وباقي اخوته في سغناق
 واستمر امر الناس على مراسيم ايدكوا يولي السلطنة من
 شاء ويعزله منها اذا شاء ويامر فلا يخالفه احد ويحد
 فلا يجاوز ذلك الحد فمن ولاة قوبليغ تهور خان اخوة
 رشادي بيك خان ثم فولان خان بن توليغ تهور ثم اخوة
 تهور خان وفي ايامه تخبطت الامور فلم يسلم لايدكوا نزماته
 وقال لا كبد له ولا كرامة انا الكيش المطاع في
 الكون مطبعا والثور المتبوع فكيف اصبر تببعا فالتجم
 بينهما الشقاق ونجم من ذوي الضغينة مخبى النفاق وجرت
 شرور ومحن وحروب واحن وببنا ظلمات الفتن احتبكت
 ونجوم الشرور في دياجي الدشت بين الفريقين اشتبكت

وانا

وادا ببدر الدولة الجلالة من مشارق السلالة التوقناميشية
 بزغ متهللا ففرع من بلاد الروس مقبلا وكانت هذه
 القضية في شهر سنة اربع عشرة وثمانية فتعاضمت الامور
 وتعاضت الشرور وضعف حال ايدكوا وقتله تهور
 واستمر النفاق والشقاق بين ملوك ممالك قيقاق الي ان
 مات ايدكوا غريقا جريحا واخرجوه من نهر سيحون ببر الحوق
 والقوة طريحا رحمة الله ، وله حكايات عجيبة واخبار ونوادير
 غريبة وسهام دراه في اعدائه مصيبة وافكار مكاييد وواقعات
 مصايد وله في اصول فقه السياسة نقود وردود البحث
 فيها يخرج عن محصول المقصود كان اسمر شديد السمرة
 ربعة مستمسك البدن شجاعا مهابا ذا رفعة جوادا حسن
 الابتسامه ذا رأي مصيب وشهامة محبا للعلماء والفضلاء
 مقربا للصلحاء والفقراء يداعهم بالطف عبارة واظرف
 اشارة وكان سواما وبالليل قواما متعلقا بانيال
 الشريعة قد جعل الكتاب السنة واقوال العلماء بينه
 وبين الله تعالى ربعة له نحو من عشرين ولدا كل منهم
 ملك مطاع وله ولايات على حدة وجنود واتباع وكان في
 جماعات الدشت اماما نحو من عشرين عاما وايامه في
 جبين الدهر غرة ولپالي دولته علي وجه العصر ظرة ،

رجعا الى ذكر من امور تهور ودواهيها ،

ولما وصل تهور الى انربيجان وانبت عسكرة في ممالك
سلطانية وهدان واستدعي الملك الظاهر سلطان ماردين
واطلقه وانعم عليه كما ذكر واستوثقه وولاه ما بين
الشام والعراق واحكم تلك الممالك بها وسعه من المكر
والنفاق ولم يمكنه الاقامة بملك العجم لما معه من الدشت من
اهم وجه عنان قصده الي ممالك سمرقنده فنقض فيها اوطابه
وفرغ عن ما كان ملا به من الدشت جرابه ثم خرج
من غير توان وقطع جميعون بالطوفان ووصل الي خراسان
وواصل السبر الي انربيجان وتوجه اليه ظهر بن حاكم
انربيجان متلقيا طوق مراسيمه بحبل الاطاعة والادعان
واهل امر ماردين وتناساها ولم يتعرض الي ما
يتعلق بها من مدنها وقراها ،

ابتداء توران ذلك القيام فيها يتعلق بمالك الشام ،

ثم انه قصد الرها ورام نهبها فخرج اليه شخص من
اعبائها وروساء قطانها يقال له الحاج عثمان ابن
السكشك فصالحه واشتراها بحبل من الاموال

وجملها

وجمها اليه واداهها فعند ذلك ارسل اليه القاضي برهان
 الدين ابي العباس احمد الحاكم بقصرية وتوقات وسيواس
 من الرسل عدة ومن الكتب شدة يبرق فيها ويرعد ويرغي
 في بحرهما وينبذ ويقم بفجاويها ويقعد ومن جملة فحواه
 ومضمون ذلك وما حواه ان يخطبوا باسم محمود خان او
 سپهر غامش خان وباسمه ويضربوا السكة على طرزي ذلك
 ورسالة كما هو دابة، ويتعلم رسوله وكتابه فلم يؤمن
 له السلطان برسول ولا بكتاب ولا يتقيد له بجواب
 عن خطاب بل قطع روس الروس من قصاده وعلقها في
 اعناق الباقين واشهرهم في بلاده ثم جعلهم شطرين وقسمهم
 نصفين وارسلهم الي جهتين للسلطان الملك الظاهر ابي
 سعيد برقوق منهم جزو مقسوم والجزء الاخر الي السلطان
 ابي يزيد بن مراد بن اورخان بن عثمان حاكم ممالك
 الروم واخبرها بالقضية عن حلبه وما ورد عليه من
 خطاب تهور الممقوت وانه جعل في ذلك جوابا بالسكوت
 وقتل قاصديه نكايه ولم يزد على هذه الحكاية وانما
 فعل ذلك برسالة وقصاده استهوانا به واستعظاما لما
 فعله بعباد الله وبلاده، ثم قال القاضي اعلموا اني جار كما
 وياري ديار كما وانا ذرة من غبار كما وقطرة من

بحاركما وما فعلت معه هذا مع ضعف حالي وقلة
 مالي ورجالي وضيق دايرتي وبلادتي ورقة حاشية طريفي
 وتلاذي الا اعتمادا على مظاهرتكما واتكالا على
 منصارتكما واقامة لاعلام حرمة دولتكما ونشر الرايات
 هيبه صولتكما فاني حسبه تغركما ووقاية نحركما وجاوش
 جنودكما وجالس بنودكما ورتبة طلايعكما وطلبة
 وقايعكما والا من اين لي مقاومته واني تبسر لي مصادمته
 وقد سمعتم احواله وعرفتم مشاهدته وافعاله فكم من جيش
 كسر وقيل اسر وملك وملك وملك اهلك وستر هتك
 ونفس سفك وحصن فتح وفتح منح ومال نهب وعز
 سلب وصعب اذل وخطب احل وعتل ازل وفهم اخل
 وخبل هزم واس هدم وسول قطع وقصد منع وطون ناع
 وطغل فجع وراس شدخ وظهر فصخ وعقد فسح ونار اشب
 وريح اهب وماء اغار وريح اثار وقلب شوي وكبد
 كوي وجهد قصم وطرف اعي وسع اصم فاني لي ملاطمة
 سبل العرم ومصارمة الغبل المغتلم فان نجدتاني وجدتاني وان
 خذلتاني بذلتاني ويكفبكما هيبه وشهرة وناهيكما ابهة
 ونصرة ان من خدامكما قدامكما من كفاكما
 وهلكما وان اصابني والعبان بالله منه ضرر وان تطاير الي

ملكتي

ملكتي من جمرات شرة شررها تعدي ذلك الفعل بواسطة
الحوادث إلى مفعول به ثان وثالث قلت شعرا بسبب
الشدايد

والشر كالنار تبدو حين تغدحه شرارة فادا بادرت خداه
وان توانبت عن اطفائه كسلا اوري

قبايل تشوي القلب والكبدان
فلو تجع اهل الارض كلهم لما افادوك في اخدها ابدان
وانما اهلنت خطابها وامهلت جوابه لترسها فاقتفي وتامرا
فاكتفي وتوسسا فابي عليه وتجاوبا فبصل ذلك
كذلك مني اليه

ذكر ما اجاب به السلطان ابو يزيد للقاضي برهان
الدين ابو العباس سلطان ممالك سبواس،

فاما السلطان ابو يزيد بن عثمان فان هذا الفعل اعجبه
ونعم هذا القول اطربه واستحسن هذا الحكم من القاضي
واستصوبه وارسل اليه يقول ان ارتدع قهور عنه وانتهي
والا لناينه بجنون لا قبل له بها فليقايله بعين قريرة وليثبت
له بحسن البصيرة واخلاص السريرة ولا يجرع من جنوده
الغزيرة فكم من فبة قليلة غلبت فبة كثيرة وان اقتضت

اراوه السديدة واحكامه السعيدة توجه بنفسه اليه وقدم
 بالغزاة والمجاهدين عليه ليرفع اعلامه وينفذ احكامه
 ويكون لسيفه يدا ولجناحه عضدا ، ثم ارسل كتابه وانتظر
 جوابه واما الملك الظاهر فما رايته له كتابا ولا حققت
 منه له جوابا والظاهر ان جواب الملك الظاهر ابي سعيد
 كان شقيفا جواب السلطان المغازي ابي يزيد ان افعالهما
 واقوالهما في الباطن والظاهر كانت من باب توارد الخاطر
 ثم اني رايته كتابا يتضمن خطابا وحوابا وذكر ان الخطاب
 من ذلك الغادر والجواب من الملك الظاهر وكلاهما سوى اي
 الكتاب غير نراه ولا نراه اما صورة الخطاب فهو قل
 اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت
 تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اعلوا انا جند
 الله مخلوقون من سخطة مسلطون على من يحل عليه
 غضبه لا نرق لشاكي ولا نرحم عبدة باكي قد نزع الله
 الرحمة من قلوبنا فالويل كل الويل لمن لم يمتثل امورنا
 فانا قد خربنا البلاد واهلكنا العباد وظهرنا في
 الارض الفساد قلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال خبولنا
 سوابق ورماحنا خوارق ملكنا لا يرام وجارنا لا
 يضام فان انتم قبلتم شرطنا واصلحتم امرنا كان لكم ما لنا

وعليكم

وعليكم ما علينا فان اذم خالفتم وابيتم وعلي بغيتكم تماديتهم
 فلا تلو من الا انفسكم فالحصون منا لا تمنع والعساكر
 لدينا لا ترد ولا تدفع ودعاكم علينا لا يستجاب ولا
 يسمع لانكم اكلتم الحرام وضيعتم الجمع فابشروا بالذلة
 والجرع فاليوم تجزون عذاب الهون وقد نزعتم اننا كفرة
 فقد ثبت عندنا انكم فجرة قد سلطنا عليكم الله له
 الامور مقدرة والاحكام مدبرة كثيركم عندنا قليل وعزيزكم
 عندنا ذليل قد ملكنا الارض شرقا وغربا واخذنا
 منها كل سفينة غصبا وارسلنا اليكم هذا الكتاب فاسرعوا
 في رد الجواب قبل ان ينكشف الغطاء ولم يبق لكم
 باقية فينادي عليكم منادي الفناء هل تحس منهم من
 احد ان تسمع لهم ركزا وقد انصفناكم ان راسلناكم
 ونثرنا جواهر هذا الكلام عليكم والسلام، وهذه صورة الجواب
 وقيل هو انشا القاضي علا الدين بن فضل الله وما
 اظن لذلك صحة وهو بسم الله الرحمن الرحيم قل اللهم
 مالك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن
 تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك
 الخير انك على كل شي قدير حصل الوقوف على كتاب
 مجهر من الحضرة الايلخانية والسدة العظيمة الكبيرة

السلطانية قولكم انا مخلوقون من سخطه مساطون على
 من يحل عليه غضبه لا نرق لشاكي ولا نرحم عبدة باكي
 قد نزع الله الرحمة من قلوبكم فهذا من اكبر عيوبكم وهذا
 من اقبح ما وصفتم بانفسكم ويكفكم بهذه الشهادة واعظا
 انا انعظتم قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون
 ففي كل كتاب ذكرتم وبكل قبيح وصفتم وزعمتم انكم
 كافرون الا لعنة الله على الكافرين من تشبه بالاصول
 لا يبالي في الفروع نحن المومنون حقا لا يصدنا عيب
 ولا يداخلنا ريب القرآن علينا نزل وهو رحيم بنا لم
 ينزل وقد علمنا ببركة تاويله وقد خصنا بفضل تحريمه
 وتحليله اما النار لكم خلقت ولجلودكم اضرمت انا السماء
 انفطرت ومن عجب العجائب تهديد الليوث بالثوث والسباع
 بالضباع والكمأة بالكراع نحن خبولنا عربيه وهمنا
 عليه ولقناة شديدة المضارب نكرها في المشارق والمغرب
 ان قتلناكم نعم البضاعة وان قتلتمونا بيننا وبين الجنة
 ساعة ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل
 احياء عند ربهم يرزقون وقولكم قلوبنا كالجبال وعددنا
 كالرمال فالجزائر لا يبالي بكثرة الغنم وكثير من الخطب
 يكفيه قليل من الضرم فلم من قبة قلبلة غلبت قبة

كثيرة بان الله والله مع الصابرين الغرار لا من الزايدا
 نحن من المنية في غاية الامنية ان عشنا عشنا سعدا
 وان متنا متنا شهدا الا ان حزب الله هم الغالبون ابعد
 امير المؤمنين وخليفة رب العالمين تطلبون من طاعة لا سمع
 لكم ولا طاعة وطلبتم ان نوضح لكم امرنا فهذا
 الكلام في نظمة تركبكم وفي سلكه تفكركم او
 كشف لبان قبل البنبان اكفر بعد ايمان ام اتخذتم
 ربان لقد جبتهم شياء اذا تكاد السموات ينفطرن
 منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا قل لكاتبك
 الذي رصع رسالته ووصف مقالته حصل الوقوف على
 كتاب كصير باب او طنين ذباب وسنكتب ما
 يقول وقد له من العذاب مدا وما لكم عندنا الا
 السيف بقوة الله تعالى ن ثم اني وجدت في نسخة من
 من الدهور بتقادمه مدادها وببض كالعصور على
 وجه الزمان من شبيهها سوادها صورة هذا الكتاب وهبنة
 هذا الخطاب من انشاء نصير الدين الطوسي علي لسان
 هلاكوا التتري مرسلا ذلك الى سلطان مصر وصورة
 الجواب بعينه انشاء من كان في ذلك العصر وما بلغ تهور
 ما فعله السلطان برهان الدين بقصادة حنق ورنق بجناحي

الغضب وفاردم قلبه ورفق وغضب غضبا فكان من
الغيظ ان يخنق ولكن علم ان في الزوايا خبايا وللإسلام
جنودا وسرايا وفي عزيز الدين من لبوث المسلمين بقايا
وان امامه اسودا هوامر وجوارح كواسر فتصبر للزمان
ورجع القهقري وترى بهم الدواير،

ذكر توجه العساكر الشامية لدفع
تلك الداهية،

مع ان ملك الامراء بالشام هو تهم خرج بالعساكر الى
امرنجان ورجع وهو مغتم ولم يروا في ذلك ضبرا ورد
الله الذين كفروا بغضهم لما ينالوا خيرا وعاد من جيش
الإسلام كل اسد هصور وقد اصطان من دوركي ما
ضاهي صورته وماجاه نور على نور،

ذكر رجوع ذلك كنون وقصده استخلاص
بلان هنون،

ثم ان تيمور بلغه ان سلطان الهند فيرون شاه انتقل من
رحمة الدنيا الى رحمة الله ولم يكن له ولد يكون له
خليفة فسعي تيمور لان يتولى بحكم الوفاة والشعور بتلك

الوظيفة

الوظيفة ولما فاض صاحب الهند صارت الناس فوضي
 ومرج بحر امر الهند وماج فجعل كل يخوض خوضا فعز
 بعض الناس وبعضهم ذلوا ثم اتفقوا على تولية وزير اسمه
 ملوا فراب من امر الناس ما انصدع ورفع من استحق
 الرفع وخفض من بغير استحقاق ارتفع فعصي عليه اخوة
 شارنك خان متولي مدينة مولتان ووقع بينهم التخالف
 وافترق ملا الهند فرقا وطوايف فكان اختلافهم لتهور
 احسن مساعد واقوي عضد وساعد قلت وتشتت الاعداء
 في ارايهم سبب لجمع خواطر الاحباب وحين وصل تهور
 الى مولتان عصي عليه شارنك خان فاقام يحاصرها
 وقعد يضاجرها وكانت عساكرها حمة ولپالي كتايبها
 السود مدلهمة حتي قبل ان من جملة عساكرها الثقيل كان
 ثمان مائة فيل مع ان كل امير من امراء الهند ورئيس من
 اكناف السند كان قد لقلق انياله ولام رحاله
 ورجاله وضبط لحوايجه اقباله وربط لحوايجه اقباله واستمر
 ذلك اللذن والخصام نحو من ثلثي عام الي ان استخلصها
 ومن يده خلصها ، فصل ، ولما استولي مدة واستقرار
 الهند عليه وبلغه توجه تهور اليه جد واجتهد واعدن العدن
 والعدن واشتد الامدان والمدن واهلك مالا لبدا وحسب ان

لمن يقدر عليه احد وفرق الاموال وجمع الخيل والرجال
 واحضر ما في مملكته من الافياء ثم حصن مداينه ومكن
 كماينه وشهد علي الافياء للمقابلة ابراجا واحكم في تحرير
 المناضلة طريق فضة فيها وذهب ومنهاجا وجد تهور في
 السبر حتي كان يسبق الطير ان لم يكن له في ذلك الارث
 من تحببه ولا في عساكر سلطان الهند من يقربه فلما بلغ
 الهنود بالجنود برزت اليه بالجنود الهنود وقد هوا القبول
 لتغني الخيول وقد بنوا علي كل قبل من الاتراس برججا وعبوا
 في كل برج من المقانين من يخشي في المضايق ويرجي بعد
 ما جعلوها من اكبر كسوانات في حصار وعلقوا
 عليها من القلاقل والاجراس الهايلة ما يدعوا العفاريت
 الي الفرار وشدوا في خراطيمها سبوقا يصلح ان يقال
 انها سبوق الهند تدعوا الروس شعلة لهبها فتخر لها
 ساجدة فيحرق لها يقال لها نار السند وهذا خارج عما
 لتلك الافيلة من الانباب التي هي في الحروب كالحراب ان هي
 في اداء ما وجب عليها نصاب كامل وسهامها التي هي
 مصيبة في تحور من يقابلها تقصم كل نابل ودابل فكانت
 تلك الافياء في وصف القتال كأنها تهب باسودها
 ماشية او صباص بجنودها جارية واطوان بنورها عادية

ان بحار بافراج امواجها رايدة جابيه جابيه ان ظلال من
الغمام بصواعقها هامية ان لبالي العراق بنوايبها السود
سارية وخلفها من الهنود فوارس الحرب في ابطال الطعن
والضرب سود الاسود وطلس الدياب ونمش الفهود بالذابل
الخطي والصارم الهندي والنبل الخلتجي مع قلب ذكي
وجنان جري وعزم قوي وصبر رضي ،

ذكر ما فعله ذلك المحتال في خديع وصبر
في اجفال الافبال ،

وحين اطلع تهور علي هذه الحال وتحقق ان شقة عساكر
الهندي تسجت على هذا المنوال اعمل المكيدة في قلع
هذه المصيدة ومرف لهم بمرقة قدر طبخها اختر من
العصيدة فبدا اولاً في الاختبال بدفع مكيدة الافبال
فاستعمل الفكر الحديد في اصطناع شوكات من حديد مثلثة
الاطراف مستبدعة الاوصاف كانها في شكلها الخبيث طرق
القايلين بالتثليث ان وضع اصحاب الوفاق اعدادهم المنسوبة
الي الوفاق فصنعوا له من ذلك الالوف ثم عمد الي مجال الفيول
في الصفوف نشر ذلك لها لبلا ولاهلها حربا وويلا
ورم ذلك حدا ورسم ان فعل ذلك الفعل لا يعدي ثم ركب

اطلابه وابطاله ورتب اسوده واشباله وهدب خيله وشذب
 رجاله وارصد يميننا وشمالا من عسكرة للعدو كميننا وحين
 بت سلطان السيادة في جوانب الافاق خيله وصم جيش
 الظلام رجاله انجه وشمر للهزيمة ذيله مشي عسكرة يلى
 ذلك الحذر ويذا حتي وصل اليه وما تراه الجمعان فكص
 على عقبية ثم نكب بالخيل على طريق الفيول فتصوروا
 ان خيوله جفنت ولشمس نصرتة انكسفت وكواكب
 جيشه افلتت فاقبلوا قلاع الفيول فانهممت انهزام
 السبول وساقوها خلف عسكرة سوقا على ذلك
 الشوك الملقى واتبع الفباله من الهنود الرجالة والخباله فلما
 وصلت سبول الفيول من مطارح الشوك يلى المقاسم
 واخذ ذلك الشوك في تقبل ايديها وارجلها وتشبثت
 بتلك المناسم واحست قوايمها بشوكها رجعت القهقري
 بل وولت الادبار لعدم عقلها فنههوها ونهوها عن
 التولي فلما يفدها النهي والنهيه وحازت في التقدم يلى
 جهة العدو كقبيل ابرهه ثم لم يسعها ما اضرها الشوك
 في تلك الحرار الا التولي من الزحف والفرار فحطمت الفيول
 الرجال والخيول وصارت القتلى كالجبال والدماء في اوديتها
 سبول وخرج عليهم الكمين من ذات الشمال وذات اليمين

فابادوا

فابادوا سايرهم والحقوا باولهم اخرهم ، وقبل ان بلاد الهند لبس
 فيها اباعر وان منظرها يجعل الغبل فيصبروا ابعد نافر
 فامر تهور ان يهبها خمس مائة بعير جفول وتعبا رواحلها
 والجمول قصباً محشوا بغتائل وقطن بالدهن مبلول وان تساق
 امام الركبان الي ان يترء الجمعان فلما تصافوا ولم يبق الا
 القتال امر ان تطلق النيران في تلك الحشايا والاحمال وتساق
 الي جهة مواجهة الافيال فلما احست البعران بحرارة النيران
 رغبت ورقصت ونحو الغبول شخصت وصارت كما قبل
 كانك بين جمال بني اقيش يقع بين رجليها بشن
 فلما رأت الغيلة النيران وسمعت رغاء البعران ونظرت الي
 الابل كيف خلقت وشاهدتها وقد غنت ورقصت
 وباخفافها صغقت الوت علي عقبها ناكصه لسايقتها واهصه
 ولراكبها واقصه فحطمت الخيالة وهشمت الرجال وتلا
 الكافرون اية النصر علي اصحاب الغبل وارسلوا عليهم من
 السهام طيرا ابابيل فلم ينتفعوا بالافيال بل افنت الافيال
 غالب الخيل والرجال ثم تراجع عساكر الهنود وابطال
 الخيالة من الجنود وكتبوا الكتابي ونبدوا النيون ثم قرأوا
 وتصافوا وتضاموا وتخافوا وهم ما بين مجوسي ومسلم ومبارز
 منتسب وبالشعار معلم وكل في سواد اللون من الحديد

كقطع الليل المظلم ثم قدانوا مع التتار وتراجعوا وبعد
 المباشقة بالسهام بالرمح تناقفوا ثم بالسيف تضاربوا ثم تلوا
 وتواثبوا ثم تراموا عن ظهور الخيل واعتكر في ذلك القمام
 النهار بالليل ولا نزلت تختلف بينهم الضربات وتصول
 قهمل الحملات وتجد منهم الصولات حتي شلا لسان القضاء
 والقدر ان في اختلاف الليل والنهار لايات ثم تنهي
 الاقتحام وانفجر الانزحام واسفرت القضية عن ان برد جامي
 الهند فانهم جيش حام وحل بالهنود الويل ومحسا الله
 اية الليل ، وما تفرقت الهنود وقلوا وثب تهور وحكاه في هنده
 والي الان كما ثبت اوتاده في سمرقنده فجمع اقبالها وربط
 اقبالها وضبط احوالها وما غفل عن ضبط ما عليها ومالها
 وسلم اقبالها ثم توجه نحو تحتها وهي مدينة دهله مصر عظيم جمع
 فنون الفضل واهله معقل التجار ومعدن الجواهر والبهار فتمنعت
 عليه بالحصار فاحاط بذلك لسوان الاظم من عساكرة السوان
 الاعظم ومن معه من الخلايق والامم فقبل ان هذه العساكر
 والخلايق مع عظامها وكثرها لم يقدروا ان يكتنفوها لسعة دايرتها
 وانه اخذها من احد جوانبها بالمحاصرة وتم الجانب
 الاخر ثلاثة ايام في المجانبة والمكاشدة لم يدر من في الجانب
 المحاصر لبعده المدى وكثرة الامم ما فعل بالجانب الاخر،

وصول

وصول الخبر الي ذلك المعقوف بوفاة الملكين
ابي العباس احمد والملك الظاهر برقوق،

وبينما هي قد استولي على كرسي الهند وامصاره واحتوي
على ممالكه واقطاره وبلغت مراسيمه انماق انجاده واغواره
وانبت جبهته في ولاياتها سهلا ووعرا وظهر فسادهم في
رعاياها برا وبحرا، ثم ورد عليه المبعوث من جانب الشام ان القاضي
برهان الدين احمد السبواسي والملك الظاهر ابا سعيد برقوق
انتقلا الي دار السلام فسر بذلك صدره وانشرح وكان ان
يطير الي جهة الشام من الفرح فتجز بسرعة امور الهند
ونقل الي مملكته من فيها من العساكر والجنود وما
اخذه من الاثقال ونفايس الاموال وورع ذلك الجمهور
من ذلك الجند الماسور على اطراف ما وراء النهر من
الحدود والتغور واقام في الهند نايبا من غير وجل ثم حذر
عن سمرقند قاصدا الي الشام علي عجل ومعه من الهند مروس
اجنادها ووجوه اعبائها وسلطان اقباليها واقبال
سلطانها ثم انه صار قريبا العيون بتلك الطوائف الطافية في
اوائل سنة اثنين وثمانماية وانصب بذلك الطوفان من جيحون
الي خراسان وكان قد قرر الي ولده لصلبه امير ادشاه مملكة

تبرير وتلك الديار والسلطان احمد قد رجع الى بغداد وهو
 مستوفى للفرار وسبب حركته الى بلاد الشام وكان
 في اهلاك الحرث والنسل مالكي الالتزام ما فعله
 القاضي برهان الدين حاكم سيواس بقصادة الاغنام
 لكنه اراد ان يجه مقصده ويغطي عن الناس مصدده
 وموردته قلت بديها

واني يختفي للشمس ضوء عن الابصار في ضحو النهار
 وكيف يسر نفر المسك يخشي خباشيم الوري في يوم حار
 واني يختفي للطبل صوت عن الاسماع في وقت النغار
 فان قصده كان يعبد المدة طويل الامد محتاجا الي اعدان
 اهبة السلوك ويخشي ان تضاهي غزاة تبوك واطهر سببا
 ابطن فيه ما رآه من فكرة ودواهية واشاع ذلك واداع
 فامتلات منه القلوب والاسماع به ذكر معني كتاب
 وقد وهى في الهند عليه نزعوا ان ولده اميران شاه ارسله
 اليه وذلك ان ابنه اميران شاه المذكور ارسله وانهي اليه
 يقول على ما قبل في بعض ما قاله وحاوله انك
 قد عجزت اكبر سنك وشمول الضعف بيدبك
 ووهنك عن اقامة شعائر الرياسة والقيام باعباء الاياله
 والسياسة والاولي بحالك ان كنت من المتقين ان تقعد

في

في زاوية مسجد وتعيد ربك حتي ياتيك اليقين وقد ثم
 في اولادك واحفادك من يكفبك امر رعيتك واجنادك
 ويقوم بحفظ ممالكك وبلادك واني لك بلاد وانت
 عن قريب هالك فان كان لك عين باصرة وبصرة في
 نقد الاشياء ماهرة فانزك الدنيا واشتغل بعمل الآخرة ولو
 ملكت ملك شدان ورجع اليك اقتدار العاقلة وعاد وساعدك
 النصر والعون حتي بلغ مقام همام وفرعون ورفع اليك
 خراج الربع المسكون حتي تفوق في جمع المال قرون وصرت
 في خراب البلاد كختنصر الذي طول الله تعالى
 له فقصره وبالجملة فلو بلغ سلطانك الاقطار وقضبت من
 دنياك غاية الاوطار وصار عمرك فيها اطول الاعمار
 وخدامك فيها ملوكها الاعمار فقصر جندك قبصر
 وكسر كسري فانكسر وتبعك تبع النجاشي واوسباط
 الملوك والاقبال غدوا لك خداما وحواشي وقعد لك فغفور
 بالثنافاه واجنبت علي الخان وخابان فوجه كل في رقعة
 دستك شاه وازعن لك قرعون مصر وسلطانها وهبي لك علي
 يد خير الدين ايران الدنيا وتورانها وآل امرك الي ان كان لك
 سكان الاقاليم وقطانها البس قصاري تطاول قصورك الي القصور
 ونهاية هالك النقص وحياتك الموت وسكانك القبور قلت

فعبث ما شيت في الدنيا وادرك
بها ما رمت من صيت وصوت هـ

فخبط العيش موصول بقطع
وحبل العر معقود بموت هـ

وقيل

قبص من القطن من حلة
وشربة ماء قراح وقوت هـ

ينال به المر ماء يرتجي
وهذا كثير علي من موت هـ

فاين انت من نوح وطول عمرة ونياحته علي قومه وحسن
عبوديته وشكره ولقمان ووعظه ولده وتربيته لطول الحياة
لبده وداود في ملكه الفسيح مع قيامه باوامر الله تعالى
وكثرة الذكر والتسبيح وسليمان بعده وحكمه علي الانس
والجن والطير والوحش والريح وذي القرنين الذي ملك
الشرقين وبلغ المغربين وبني السد بين الصدقين وداح البلاد
وملك العباد واين محلك من سيد الانبيا وخاتم الرسل وصفوة
الاصفياء المرسل رحمة للعالمين الكاين نبيا وادم بين اما
والطين محمد المصطفى ورحم المجتبي الذي نزوت له مشارق
الارض ومغاربها ويمثل بين يديه شاهدها وغايبها

وفتحت

وفتحت له غزايها وعرض عليه ظاهرها وكامنها وكانت
 جنوده الملائكة الكرام وامن به الانس والجن والطير والوحش
 والهوام وايدة الله تعالى المتعال بان ارسل لطاعته ملكي
 الجبال وكان حامل رايات نصره نسيم الصبأ باليمن والشمال
 فملك الجبابرة بالهيبه والقهر وكانت الاكاسرة والقياصرة
 تهابه من مسيرة شهر وايدة بنصره وبالمؤمنين من
 المهاجرين والانصار وتولي نصره اذا خرج الذين كفروا
 ثاني اثنين ان هما في الغار وبلغ ركابه الشريف ان الله سبحانه
 به اسرى في بعض ليلة من المسجد الحرام الي المسجد الاقصى
 وكان مركوبه الشريف البراق ثم عرج به الي السبع الطباق
 وقرن اسمه الكريم مع اسمه وتعبد عبادة لها شرعة الي يوم
 القيامة عن غير تغير لحدده ورسمه وخلق لاجله الكائنات
 وانار بوجهه الموجودات ولم يخلق في الكون اشرف منه
 ولا افخر وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر واظهر من
 معجزاته ان اشبع الجم الغفير من القرص الشعير وسقي
 الكثير من الرعال ما نبع من بين اصابعه من الماء الزلال
 وانشق له القمر وسعت اليه الشجر وامن به الضب وسلم
 عليه الحجر وهل تحصى معجزاته وتخصر كراماته ونافيك
 معجزته المويده وكرامته المويده المخلدة على مر الزمان

الباقية

الباقية ما دار الحدثان الساكنة ما تحرك الملوان
 وهي القران المجيد الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا
 من خلفه تنزيل من حكيم حميد وهذه منازل في الدنيا
 غير ما ادخر له في العقبى وبشرة بقوله واللاخرة خير لك
 من الاولى ولسوف يعطيك ربك فترضي مع ان الله تعالى
 اخذ ميثاق النبيين بالايمان به وبنصره فلو ادركوه لم
 يسعهم الا اتباعه وامثال امره فهو دعوة ابراهيم الخليل
 ومتوسل موسى وعالماء بني اسرييل والمبشر بقدمه على
 لسان عيسى في الانجيل وحامل لواء حمد ربه يوم لقاياه
 فادم ومن دونه تحت لوائه وهو صاحب الحوض المورود
 والمخاطب من ربه في موقف الشفاعة والمقام المحمود والمعني ما
 قلت معرما مقتبساً قل يسمع اشفع تشفع سل تنل ستجد
 تفويف خلعة عز واقتبس نعي فانظر الى هولاء السادة
 معادن الخير ومفاتيح السعادة هل يرغبوا في الدنيا
 واعتمدوا عليها او نظروا الا بعين الاحتقار اليها او هل
 كان نظرهم غير التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله
 وناهيك بالخلفاء الراشدين واعظم بالعربين الذين كانوا في هذه
 الامة بمنزلة القمريين وهلم جرا بالخلفاء العادلين والملوك
 الكاملين والسلاطين الغاضبين الذين تولوا فرعوا حقوق الله

تعالى

تعالى في عبادة وجموع عباد الله عن الظلم في بلاده واسسوا
قواعد الخير وساروا في نهج العدل والانصاف احسن سير
فضوا على ذلك وبقيت اثارهم واحبت بعد موتهم ايامهم
اخبارهم فضي على ذلك مثل الاولين وبقي لهم لسان صدق
في الاخرين ان صنعوا بهوجب ما سمعوا ، شعر

فكن حديثا حسنا ذكره فانما الناس احاديث
وانت وان كنت تسلطت على الخلق فقد عدلت ايضا
ولكن عن الحق ورعت ولكن اموالهم ونزوعهم وحميت
ولكن بالنار قلوبهم وضلوعهم واستت ولكن قواعد الفتن
وسرت ولكن على سير اماتة السنن ومع هذا فلو عرجت
الى السبع الشداد ما بلغت منزلة فرعون وشداد ولو رفعت
قصورك على شوامخ الاطواد ما ضاهيت ارم ذات العماد التي
لم تخلف مثلها في البلاد فانظر لمن نهى وامر ثم مضى وغبر
ولكن ممن طغي وفجر وتولى وكفر واقنع لهذا الخطاب عن
الجواب واعط القوس باريتها وانزل الدار بانيتها وتولى الله
ومرسوله والذين امنوا والافانت ان امن تولى في الارض ليعسد
فيها فاني اذناك امشي عليك واضرب على يدك وامنعك
من السعي في الفساد بان اسوي بين رجلتك مع قلة اداب
كثيرة وعبارات ذنوبها كبيرة ، فلما وقف تهور على هذا

الكتاب وجه الي تبرير عنان الركاب وكان عند اميران شاه من
 المعتدين جماعة سعوا في الارض مفسدين منهم قطب الموصل
 اعجوبة الزمان الدوار واستاد علم الموسيقى والادوار اذ
 استنطقوا البراعة اسكت اهل البراعة واذ وضع الناي بغيره
 سحق عود اسحق وابيه وان اخذ في الاغاني اغني عن الغواني
 تقول النفس لنفسه الرخيم خفف عني انبي فتشير براحته
 بالاصبع وتقول علي عبي ثم ينفخ فيها الروح فيشفي كل
 قلب مجروح ويداوي كل فؤاد مقروح فان قامت قامتها
 الرشيقه راقصة في سماعها يحي الجنك ظهرة خاضعا
 لطيب استماعها وان فتحت فاهها لتقرير اسماع القلوب الحانه
 يهل العود عنقه مصغيا اليها عاركا بانامل الادب اذ انه ،
 قبل انه كان يودي جميع الانعام الفروع والركبات والشعب
 والاصول من كل ثقب من ثقب الماصول وله مصنغات في
 ادوار المقامات وجري بينه وبين الاستاد عبد القادر المراغي
 مباحثات وكان اميران شاه به مفرما بعد صحبتته والعشرة
 معه مغنما وكان تيمورا لا يعجبه العجب ولا يستهويه اللهو
 والطرب فقال ان القطب افسد عقل اميران شاه كما افسد عبد
 القادر احمد بن الشيخ اويس واطغاه ، فوصل سابع عشر شهر
 ربيع الاول سنة اثنين وثمانماية الي قراباغ فاناخ بها ركابه

وارجح بها دوابه وضبط ممالك اذربيجان وقتل اوليك الماسدين
 واهل العدوان ولم يتعرض لاميران شاه لانه ولده وهو انشاه
 وبينهما امور متشابهات لا يعلم تاويلها الا الله ثم توجه بذلك
 الجيش ثاني جمادي الاخرة يوم الخميس واخذ مدينة تغلبس
 وقصد بلاد الكرج وهدم ما استولى عليه من قلعة وبرج
 وقلعهم الي الصياصي والقلاع العواصي وقتل من ظفربه من
 طابع وعاصي وجزهم ما بين روس ونواحي ثم ثي عنان
 الفساد وحرش البغاة على بغداد فهرب السلطان احمد من
 ذلك اللجب الي قرايوسف في ثامن عشرين شهر رجب
 فسكن تهور نزعته وطمن بذلك مراقبه ومنازعه وتهل في
 السير واستعمل في نحوه مع مناظرية مباحث سوي وغير وصار
 يتجاوز ويتحاول ويتشد وهو متعاقل ، شعر
 اموه عن سعدي بعلوي وانتم مرادي فلا سعدي لريد ولا علوي
 فتراجع السلطان احمد وقر ايوسف يوما الي مدينة السلام
 منصورين انه لم يبرح من بلاد الكرج الليام فلما تحققا
 منه الخروج وكانا حقا انه انا عرج علي شيء فا يعوج
 وطائر طائر في نحو الروم وتركها ديارها ينقف فيها الغراب
 واليوم فتوجه ذلك القشعان الي مصيف التركمان فاخذ
 السيف وكف عن الحيف وتصرم الصيف به

ذكر ما وقع من العتق والبدع وما سل للشروع من
حسام بعد موت سلطان سيواس واقتام،

وكان انذاك وقد تخبط امر الناس ووقع الاضطراب
ببلاد مصر والشام والي سيواس اما مصر والشام فموت
سلطانها واما سيواس فلقنل برهانها وكان موتها
متقارب الزمان كموت قرا يوسف والملك المويد شيخ وابي
الفتح غياث الدين محمد بن عثمان فان مدي ما بين موت
هؤلاء الملوك العظام كان نحو من نصف عام وكذا كان
ما بين موت دينك السلطانين،

ذكر نبذة امور القاضي وكيف استيلايه على
سيواس وتلك الاراضي،

وسبب قتل القاضي برهان الدين مخالفة وقعت بينه وبين
عثمان قرا بلوك راس المعتدين سيرداد بپانها اذ اتي مكانها
وهذا السلطان ابوه كان قاضيا عند السلطان ارتقا
حاكم قيصرية وبعض ممالك قرمان وكان بين الامراء
والوزراء ذامكائة وامكان وكان ابنه برهان الدين احمد
المذكور في عنفوان شبابه من طلبة العلم الشريف واصحابه

المجاهدين

المجتهدين في تحصيلها واكتسابها فتوجه اليه مصر لاقتناء
 العلوم وضبطها من طريقي المنطوق والمفهوم وكان ذا فطنة
 وقادة وقريحة زقادة ومقالة غير مرقادة فحصل من العلوم عدة
 في انني مدة قبينا هو في مصر يسير وادا هو بفقيه جالس علي
 الطريق كسير فناوله شياء يسد به خلته ويجبر به فقرة
 وكسرتة فكاشغه ذلك الفقير بلغظ معلوم وكشف له عن
 السر المكتوم وقال له لا تقعد في هذا الديار فانك سلطان
 الروم قصدع بهذا الكلام قلبه فاخذ في اعداد الالهية وقطع
 الاعلاق ودخل الطرق صحبة الرفاق ولما وصل اليه سبواس
 ابتهج به والده واعيان الناس وشهد له بي الخلق اشد بنبان
 واشد اساس وشرع في القاء الدروس ومصاحبة الاعيان والروس
 ذاهية ابيه وراحة سخية ونفس زكية وخصايل مرضية وشمايل
 مرضية وتحرير شاف وتقرير واف يحقق كلام العلماء ويدقق
 النظر في مقالات الفضلاء وله مصنغات في المعقول ولطائف في
 المنقول ينظم الشعر الرقيق ويعطي عليه العطاء الجليل ويعجبه
 اللفظ الرقيق ويشيب عليه الثواب الجزيل وهو في ذلك
 يتزيا بزى الاجناد وسلك طريقة الامراء من الركوب
 والاصطبان ويلانهم ابواب السلطان ويتخذ الخدم والاعوان فبات
 السلطان عن ولد صغير فاجلسوه علي السرير وكان عنده من

اعيان الامراء وروس الوزراء اناس مهم غصنفر بن مظفر وفريدون
 وابن المويد وحاجي كلدي وحاجي ابراهيم وغيرهم ومن
 اكبرهم ابو القاضي برهان الدين فصار هولاء الامراء والروس من
 الوزراء والكبراء يدبرون مصالح الرعية ولا يفصلون الا بالاتفاق
 ما يقع من كل قضية مات ابو القاضي برهان الدين وتولي
 ولده مكانه وفاق بالعلم وحسن السياسة اباه واقرانه ففرق
 ولايات ذلك الاقليم علي ابن المويد وحاجي كلدي وحاجي
 ابراهيم فبقي حوالي السلطان محمد فريدون وغصنفر وبرهان
 الدين احمد ثم توفي السلطان محمد من غير ولد فبقيت الولاية
 بين الثلاثة على سبيل الاشتراك وراثية وقاما اتفق ضرعان
 علي نروج واحد والتقتا ولي كان فيهما الله الا الله لفسدتا
 ومائة فقير يلتفون في حصير ومالكان لا يسعهما اقليم كبير فاراد
 برهان الدين الاستبداد بالملك والاستقلال فنصب لشريكه
 اشراك الاحتمال اذا الملك عقيم فرصد لذلك الطالع المستقيم
 ونظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم فراي شريكاه ان العيادة
 عبادة فطلبها بعبادته الحسنی ورام هي الزيادة فعاده وقد عادها
 وما راعاه ولكن راعها وما راعها فدخلها عابه وقد ارصد لهما
 برصدا واعد لهما من الرجال المعدة عددا وقتلها وقد حصل في
 قبضة الاشتراك وخلص توحيد السلطنة الاحمدية عن الاشتراك

فقوي بالتوحيد سلطانه واضاء به للدين حجة وبرهانه
 ولكن ما راه انداده وععي عليه من النواب اكفاوه واضداده
 واطهر كامن العداوة اعداوه وحساده وقالوا هذه مرتبة لم
 ينلها اباوه ولا اجداده ونحن كلنا سبواسية اذا انتهينا فاني
 له الملك علينا وجد الرياسة هو الغل القمل وتحاسد الاكفاء
 جرح لا يندمل فهم شيخ نجيب صاحب توقات القاشبة
 ومهم حاجي كلدي وكان نايب اماسية، فلما استقل
 بالملك تلقب بالسلطان وكان قد استولي انذاك السلطان
 علا الدين على ممالك قرمان فقال السلطان برهان الدين
 ان رواة التواريخ حدثتنا واسمعتنا وكتب السير انباتنا
 واخبرتنا ان ما حوالينا من الممالك متعلق بنا من
 سلطاننا وارثنا ثم شرع في استخلاص ما كان متعلقا
 بسلطانه وجعل يشن الغارات على من يتماذي في عصيانه
 فقلع قلعة توقات من الشيخ نجيب قسرا واستصحبه معه طيبة
 وقهرا وانحازت تنار الروم اليه وهم الجرم الغفير وعثمان الملقب
 بقرابلوک قال له اننا تحت اوامرک امشي وفي قيد طلاعتک
 اسير فكان قرابلوک من جمعة خدمه وفي حساب تراکمه
 وحشمه فكان ترحل هو ومن معه من الناس شتاء وصيفا
 بضواحي سيواس،

ذكر محو قرابلوک عثمان اثار ادوار برهان
الدين السلطان ،

بسبب ما اظهره من العدوان واضمة حالة العصيان وقبض
عليه لما غدر به الدهر وخان ثم انه وقع بين قرابلوک
السلطان منافرة ادت الي المشاجرة وانتهت الي المرامحة
والمنافحة فنقض العهود والذمم وامتنع من حمل التقدام والخدم
وقنع في الاماكن العاصبة من معه من التراکمة والحشم فلم
يكثر به السلطان لانه كان اقل الاعوان وجعل يتوجه تارة الي
اماسية واخرى الي ارزنجان وكان بالقرب من سبواس
مصيف منظره ظريف وترابه نظيف وماوه خفيف وهو اوه
لطيف كان الخلد خلع على اطراف كفاف رياضة سندسه
الاخضر والفردوس فجر في خلال اشجاره من نهره الكوثر
علي حدايقه من روضات الجنات شبه وفي ربوة جبهته الابصار
دهشات واللبصاير نزه قلت

عليه شقيق قد نرها كانه صحون عقيق اترعت بالعنابرون
فقصده قرابلوک ورام في طريقه السلوك ثم علي سبواس
وبها القاضي ابو العباس فجاء بركاية ولم يعبا به فالتهم
ثونر قبظه وكان يتهم من غيظه وقال بلغ من هذا العوا ان

يلج برج الاسد ويقدم قدم اقدامه وانما حل بهذا البلد ثم امر جماعته بالركوب وقصد عليه الوثوب واستغزه الغضب والطيش ان ركب وسبق الجيش فقال له بعض من معه من الجماعة لو يلبت مولانا السلطان ساعة حتي يتلاحق العسكر كان احزم واوفق واظهر واجدر وان كان حرقه مولانا السلطان فيها كفاية ولها ايد لكن قرابلوک تركماني ذو دها وكيد فلم يلتفت السلطان الي هذا الكلام ولم يزل هاجما ورءاه حتي هجم الظلام فكرر عليه قرا بلوك بجماعته فقبض عليه باليد من ساعة ولم يدرك حاله العسكر وتفرق امرأه وجنده شذر مذر به

ذكر ما كان نواه قرابلوک من الراي المصيب
ورجوعه لسوء طويته بشيخ نجيب ،

ثم ان قرابلوک عزم ان يجدد معه العهد والميثاق ويقنع غراس الخلاف ويوسس بنيان الصداقة والوفاق ويره الي مكاته ويصبر كما كان اولاً من اصراره واعوانه ولعلم بذلك السلطان انه له ناصح فلا يسمع فيه كلام واثن وكاشح وانما شيخ نجيب الذي كان متولي قلعة توقات وحاصره السلطان وضيق عليه مسالك الطرقات وثر قهره وغلبه واخذ

قلعتك وبالكراهة لستصحبه وجد فرصة فانتهرها وكان في
 قلبه كماين شحمة فابهرها فجاء الي قرابلوك ووقف في
 خدمته كماملوك وقال اعيد عالم عقلك ان يزل ودليل
 فهمك ان يضل ومصيب رايبك ان يصاب وجميل فكرك ان
 يعاب قد امكن الله من العدو واني لك مع هذا
 سكون وهدى قلت

ما الدهر الا ساعة وتنقضي والمرء فيها حانم او فادم
 فلين ابقيت عليه لا يبقي عليك ولين نظرت اليه بعين
 الرحمة فالله لا ينظر اليك فانه رجل غبي وبانواع المكر
 واصناف الخديعة عبي عسر القيان وابيبك لا ينجع فيه الخبر
 واني وهيبك والعبان بالله مكانه منك اكان يرق لك
 او يصفح عنك هبهات هذا والله محال فقد وقع لك مجال
 فا كل اوان يسمع بالمراد الزمان والدهر فرص واكثره
 غصص فاياك ان تفوت الفرصة فتقع في الغصة ولا
 ينفعك الندم اذا نزلت بك القدم وتفكر فيما اقول
 واستنبط دليل هذه المسئلة من المعقول واستبقت شرفك الرفيع
 باراقة دمه وحسن استمار حرمك بابتذال حرمة وتذكر
 يا امير امور قابوس وشمكير ولا يزال ذلك الشيطان
 يحسن له الراي في قتل السلطان ويقول هذا الراي

انفع لك وعليك اعون كما فعل بسطام امير الكرد بقرا
يوسف لما قبض على السلطان احمد، فرجع قرا بلوك من
رايه لما خدعه ودهاه فقتل السلطان من غير امهال
ولا توقف رحمه الله وكان قرا يوسف سلطان احمد بن
الشيخ اويس في عاشر شهر رجب سنة ثلاثه عشرة وثمان
ماية والقصة مشهورة، وكان السلطان رحمه الله كما ذكر
اولا عاما فاضلا كريها متفضلا محققا في التقرير
مدققا في التحرير قريبا من الناس مع كونه شديد
الباس رقيب الحاشية اديبا شاعرا ظريفا لبيبا اريبا
جوادا مقداما قريها هاما بهاب الدنيا وهابها
يهب الالوف ولن يهابها بحب العلماء ورجالهم ويدني
الفقراء ويكاسيهم قد جعل يوم الاثنين والخميس والجمعة
للعلماء وحفاظ القران خاصة لا يدخل عليه معهم غيرهم من
تلك الامم الغاصبة وكان قد اقلع قبل وفاته عن جمع ما
كان عليه وتاب الى الله تعالى ورجع اليه وله مصنغات منها
الترجيح على التلوخ وكان عنده نديم للفضل حريز
بغدادى الاصل يدعى عبد العزيز وكان اعجوبة الزمان
وفي لطايف النثر والنظم فارسيا وعربيا اطروفة الدوران
سرقه من بغداد ومن السلطان احمد بن الشيخ اويس فكان

عنده راس ندماية وعين اهل الفضل والكيس والقاضي
كان يربي الفضلاء متطلبا من كل جهة الادباء والشعراء
وكان اهل الفضل والادب يعرفون عليه من كل فج فجاج حتي
صار مقامه كعبة الحاج لا كعبة الحجاج، وصورة سرقة له انه لما
سمع باوصافه احبه فاران قربه فالتسه من مخدومه فلم تسمح
نفس السلطان احمد بفارقة يديه ثم اختشي من القاضي رغبة
وخاف لشدة رهنة هرية فوصي به وخرج عليه واقام له
معقبات يحفظونه من خلفه ومن بين يديه فارسل القاضي
اليه رسولا نكبا فناداه نداء خفيا واجزل له العطية
ووعده مواعيد سنبة وفرق ما بين السلطانيين من
الحسن والقبح كفرق ما بين البحرين العذب والملح
والمليين المساء والصبح فلي دعوته بالقبول وواعد للخروج
بعض القبول ثم خرج ولهيب الحر قد وقد والسلطان احمد
عند الحر قد مرقد ووضع ثيابه على ساحل دجلة ووجه الي
داخل النهر في الطين رجلاه ثم غاص في الماء وتاخر وخرج من
مكان اخر ولحق برفقاية واختفي بينهم اختفاء البربوع في
نافقاية فطلبه السلطان احمد ففتشوا عليه فلم يوجد فبالغوا
في طلبه الي ان وقفوا على ثيابه وراوا آثار رجلاه في الطين
فلم يشكوا ان الموح اختطفه فكان من المعرقين فكفوا قدم

السعي عن طلبه ولم يضيعوا على احد بسببه ثم بعد ايام
يسيرة اخرج غريق بغداد راسه بسبواس عند القاضي
برهان الدين من تحت الحصيرة فغرقه في البحر نواله
واسبغ عليه ذيل كرمه وافضاله فصار عنده مقدما
ولديه مجلا معظم الف له تاريخا بديعا سلك فيه
مهيعا رفيعا وانتهج منهجا منبعا ذكر فيه من بدو
امره الى قرب وفاته مع مواقعه ووقايعه ومضافاته ووشحه
بظريف كنايةه ونسخه بظريف كتاباته واطريف
استعاراته وفصيح لغاته وبلوغ كلماته ورشيق اشاراته
ودقيق عباراته مد فيه عنان اللسان وهو موجود في
ممالك قرمان في اربع مجلدات ذكر ذلك لي من خاص
بحره واستخرج دره ووقفت على تاريخ العتي في اليمن
السلطان محود بن سبتكين وان هذا احسن من ذلك
اسلوبا واغزر معبوبا واعذب مشروبا مع اني لم اقف عليها
ولا وصلت لقصر الباع اليها، ثم ان الشيخ عبد العزيز هذا
بعد لهيب هذه النايرة انتقل الى القاهرة ولم يبرح على
الانشراح ومعاقرة راح الاتراح حتي خاضته نشاط الوجد فصاح
وقردي من سطح عال فطاح ومات منكسرا ميتة صاحب
الصحاح والله اعلم به

ذكر ما وقع من الفساد في الدنيا والدين بعد
قتل قرابلوك السلطان برهان الدين ،

ولما قتل السلطان برهان الدين لم يكن في اولاده من يصلح
للرياسة وينفذ لاحكام السلطنة والسياسة فرجع قرابلوك
الي سيواس ودعا الي نفسه الناس فلم يجيبوه ولغيره
رسبوه فاخذ يحاصرهم ويناكدهم ويضيق عليهم ويعاندهم
فاستمدوا عليه التتمار فامدوهم وانت طايغة منهم فنجدوهم
فكسرهم قرابلوك ففروا واستنجدوا طوايفهم وكروا
واقبلوا بالغض والقضبض وملأوا البقاع والحضبض فلم
يكن لقرابلوك على جبة قتالهم طوق فدخل فيهم من
تحت رداهم من فوق وتوجه الي قهور وكان بحر
جبشه في انرجان قور وقيل يديه وانتهي اليه وجعل
يناديه الي هذه البلاد ويدعوا كما فعل الامير ايدكو
فحك له في الدبره فاجابه اجابة برصيصا ابامرة ،

مشاورة الناس من اهل سيواس اني يسلكون
ومن يملكون ،

ثم ان اهل سيواس والاعيان من روسايها والاكباس

تشاوروا

تشاوروا فبين يملكون قبادهم والي من يسلون بلادهم لسلطان
 مصر ام لابن قرمان ام للسلطان المغازي ابي يزيد بن عثمان ثم
 اتفق رأيهم السيد علي المرحوم يلدرهم بايزيد فارساوا
 اليه قاصدا واستنهضوه اليهم وافدا وانشدوه وقد
 استجدوه شعر

ولم ابصرت من حسن ولكن عليك من الوري وقع اختياري
 فتوجه من ساعة اليهم وقدم بالعساكر والجنود عليهم ومهد
 للقواعد والاركان وولي عليهم اكبر اولاده امير سليمان
 واضاف اليه خمسة انفار من امراية الكبار يعقوب بن اورانيس
 وحمزة بن بجار وقوح علي ومطفي وداوادار واستمال خواطر
 الاعيان وتوجه الي ارزنجان فهرب منها طهرتن المذكور
 وقصد في انهرامه تهور فاستولي ابن عثمان على مدينة
 ارزنجان واخذ اموال طهرتن ودخايرة وحرمة وممكن منهن
 سواسه وغلماينه وخدمه ورجع بالاموال والحمول واشتغل
 بحاصرة استنبول ، فنبه قرا بلوك وطهرتن من تهور نايم
 الفتن وان كان المتحرك منه في الفساد ما سكن حتي توجه
 الي هذه البلاد وعم فسادة البلاد والعباد فوصلوا الي
 ارزنجان واردين ثم ارتحلوا ونزلوا مفسدين ماردين فعصي
 عليه الملك الظاهر لما كان قاساه اول من طاعة ذلك الغادر

فندم على اطلاقه اول مرة كما سبندم يوم الفجوة ولم
تنفع الندامة والحسرة وكان ذلك في سنة اثنين
وثمانماية والخلف قد وقع بين العساكر الشاميه والمصريه
وانحاز الي كل فبه وتفرقت اراوهم ايادي سبا ومال هوا
كل منهم الي دبور وشمال وصبوا واهلوا امور الرعايا
وغفلوا عن حلول الرزايا قلت شعر
من يهمل الاعداء ويامن كبدهم مثل النوم وراءه مستبظان
قلت شعر

واللص ليس له دليل ساير نحو الذي يبغى كنوم الحارس
ثم قتل ثم ملك الامراء بالشام المحروس اعيان الامراء والاعلام
الروس في شهر رمضان من العام المذكور وبيان هذه الامور
في كتب التواريخ مسطور قلت شعر
وانا العرين تضرعت اساده صوت التعالب فبه امنة الردي هم

ذكر قصد ذلك الغدار سيواس وما يلبيها
من هذه الديار ،

ثم ان تهور وجه عنان الياس نحو مدينه سيواس وبها
كما ذكر امير سليمان بن ابي يزيد ابن مران بن اورخان
بن عثمان فارسلي يخبر اباه هذا الامر المهول ويستنجده

وهو ان ذلك محاصر استنبول فلم يطق ان يمد اليه يدا
الاحتياجه الي المدن ولبعد المدى فاستخسر من جنده
اهل المنعة وحصن المدينة والقلعة واستعد للمقتال واستعد
للحصار وفرق روس امرائه على ابدان الاسوار وجهر تهور
من جيشه العيون ليتحقق ما هو عنده مظنون وما
كشفت جبهته لا مير سليمان زينها فسر لما ان راى
عينها فعزم على التوجه الي ابيه واشترط مع امرائه ودويه
انهم يحفظون له البلد بينما يجهر لهم العدن والعدن فلم
يسعهم الا الموافقه والتخلف وعدم المرافقه فرام لنفسه
الخلاص واقلت وله حصاص فوصل اليها تهور بتلك
السيول الهاميه سابع عشر ذي الحجه سنة اثنين وثمانماية
ولما احدث سبواس رجلاه الشومي قال انا فاتحوا
هذه المدينة في ثمانية عشر يوما ثم اقام في
محاصرتها علامات الحشر وفتحها في اليوم الثامن
عشر بعد ما عني فيها وعات وذلك يوم الخميس
خامس المحرم سنة ثلاث وبعد ان حلف للمقاتله ان لا
يريق دمهم وانه يركي دمهم ويحفظ حرهم وحرهم وما
فرغت المقاتله واستمكن من المقاتله ربطهم في
الوثاق سربا وحفر لهم في الارض سربا والقاهم احباء

في تلك الايام كما بقي في قلب يد الصناديد
 وعدد من الغي في تلك الحفر كان ثلاثة الف نفر ثم اطلق
 عنان النهاب واتبع النهب الاسر والخراب وكانت هذه
 المدينة من اطرف الامصار في احسن الاقطار ذات عمائر
 مكينة واماكن حصينة ومائر مشهودة ومشاهد للخير
 معهوده ماوها رايق وهوها للامزجة موافق وسكانها
 من احشم الخلايق يتعانون التوقير والاختشام ويتعاطون
 اسباب التكلف والاحترام وهي متاخمة ثلاث نجوم
 الشام وادريجان والروم واما الان فقد حلت بها الغير
 وتفرق اهلها شذر ومذر وانحلت مراسم نقوشها فهي
 خاوية على عروشها،

ذكر انسجام صواعق ذلك البلاء الطام من غمام

الغرام على فرق ممالك الشام،

ولما استنقي سيواس لجا ونقبا واستوفاهما حصدا
 ورعيا فوق سهام الانتقام الى مجي ممالك الشام بجنود
 ان قبل كالجراد المنتشر فالجراد كان من اعوانها او كالسبل
 المنهر فسبل الدماء جار من فرندها وخرصانها ان
 كالغراش المبتوث فالغراش يحترق عند تطاير سهامها ان

كالقطر

كالقطن الهامي فالديم تضحك عند انعقاد قناتها رجال
 توران وابطال ايران وغور تركستان وميور بلخشان وصقور
 الدشت والخطا ونسور الموغول وكواسر الجنا وافي
 خجند وثعابين ايدكان وهوام خوارزم وجوارح جرجان
 وعقبان ضغانبان وضواري حصار شادمان وفوارس فارس
 واسود خراسان وضباع الجبل ولپوث مايندران وسباع الجبال
 وقاسيح رستمدار وطالقان واصل قبائل خون وكرمان وطلمس
 ارباب طيالسة اصنهان ودياب الري وغزني وهدان وافبال الهند
 والسند ومولتان وكباشن ولايات اللور وثبران شواهيق الغور
 وعقارب شهرزور وحشرات عسكر مكرم وجندي سابور شعر
 قوم اذا الشر ابدى ناجديه لهم طاروا اليه زرافات واحدا
 مع ما اضيف اليهم من عابر الخدم وفراعل التراكمه
 والاوباش والحشم وكلاب النهاب من رعاك العرب وهج
 العجم وحفالة عباد الاوثان وانجاس مجوس الامم ما لا
 يكتنفه ديوان ولا يحيط به دفتر حسابان وبالجملة فانه الدجال
 ومعه ياحوج وماحوج والرياح العقيه الهوج فتوجه والنصر
 قايدة والسعد رايدة والقضا موافقه والقدر مساعده ومشبهه
 الله تعالى سايقته وارادة الله عز وجل في تدبير العباد والبلاد
 سايقته فبلغ خيرة البلاد الشاميه واتصل ذلك بالديار

المصريه فورد مرسوم شريف الي نايب الشام وسائر النواب
 والحكام وغزاة الدين وكماة الاسلام ان يتوجهوا الي حلب
 وبنوا عليه الجلب ووجتهدوا في دفعه ويتعاونوا علي منعه
 فتجهد نايب الشام سبدي سودون مع النواب والعسكر
 ورحلوا الي حلب سنة ثلث وثمانماية في شهر صفر ووصل
 تهور الي بهسنا فنهب ضواحيها ولم يبق بها سنا
 وحاصر قلعتها ثلاثة وعشرين ليلة فاخذها ولكن كف
 عنها للطيفه ربانية ثبوره وريلا ثم اوطا مدينة ملطية فابادها
 ودك اطوادها ثم حل كعبه المسموم بقلعة الروم وكان
 نايبها الناصري محمد بن موسى بن شهري وسندكر
 ما جري له معه مشيعا وكيف اجتهد في مجاهدته
 وسعي واقام لها يوما فلم يفتح له روم فلم يحتفل لها
 بحصار وهياج وقال هي اهون علي من نباله علي الحجاج
 وذلك انه لما راهما من بعيد قال فيها ما قاله من لم
 يصل الي العنقود والحق انه لما راهما قال ان الله لما
 بناها ادخرها لنفسه واصطفاهما ثم انجاب ذلك السحاب
 الي عين تاب فكان نايبها ركعاس رجلا شديد الباس
 فحصنها واستعد وباش للقتال بنفسه واستبد ثم جرح فهرب
 الي حلب فلم يرسل وراه الطالب به

ذكر

ذكر ما ارسل من كتاب وشنيع خطاب الى النواب
بحلب وهو في عين قاب ،

ثم ارسل الى النواب قاصدة وهو في عين قاب وصحبتة مرسوم
بأنواع التفخيم موسوم وباصناف التهويل مرقوم ومن جملة ان
يطبعوا او امرة ويكفوا عن القتال والمكاشرة ويخطبوا باسم محمود
خان وباسم الامير الكبير تيمور كوركان ويرسلوا اليه اطلاقا
الذي كان عنده فخان واقتبضه وارسله التركمان وارسله
الى مصر لحضرة السلطان ، واطلاقا بمش هذا نروج بنت
اخت تيمور وكان جاء الى الشام قبل وقوع هذه الشرور
وفها بين ذلك الامور كان لها بطون فصار ظهورا
وكان اولها في مصر محبوسا ونال ضرا وبوسا ثم
صار معززا مكرما معظما مقدما وكان تيمور عليه
مغضبا وجعل ذلك حجة للمعاداة وسببا ثم شرع يقول
وهو يجول في مبدان هذه الرسالة ويصول انه هو اولي
بسياسة الانام وان من نصبه هو الخليفة والامام وانه
ينبغي ان يكون هو المتبوع وما سواه من ملوك الارض
له خدام واتباع واني لغيره درجة الرياسة وكيف تعرف
الجراسة طرق السياسة مع كثير من التهويل والحشو

والتطويل وكان يعلم ان اجابتهم سواله محال وانه طلب
منهم ما لا ينال ولكن قصد بذلك قرع باب الجدل
وتركيب الحجج عليهم في فتح حجرات القتال فلم يجيبوه
بالمقال ولكنهم قضوا مرادة بالفعل ولم يلتفت سبدي
سودون لما يقول وضرب على روس الاشهاد عنق الرسول
واستعدوا للمبارزة واستعدوا للمناجزة به

ذكر ما قاله عليه النواب وهم في حلب وتيمور
في عين تاب ،

ثم ان النواب والامراء وروس الاجناد والكبراء نشاوروا
كيف يكافحونه وفي اي ميدان يناطحونه فقال بعضهم
عندي الرأي الاسد ان تحصن البلد وتكون علي اسوارها
بالرصد تحرس بروج افلاكها حراسة السماء باملاكها
فان راينا حواليتها من شياطين العدو احدا ارسلنا
عليه من رجوم السهام ونجوم المكاحل شهابا مرصدا وقال
اخر هذا عين الحصر وعلامة العجز والكس بل نحلق
حواليها ونمنع العدو ان يصل اليها ويكون ذلك افسح
للمجال واشرح للجدال ثم ذكر كل من اولئك ما عن
له في ذلك وخطوا غث القول بسهينة وساقوا هجان الرأي

مع هجينة فقال الملك المويد شيخ الخاصكي وكان ذا رأي
 مسدد وهو انذاك نايب ظرابلسن يا معشر الاصحاب
 واسود الحراب وقوارس الضراب اعلموا ان امركم خطر وعدوكم
 داعر عسر داهية دهبيا ومعضلة عضلا جنده ثقيل وفره وبيل
 ومصابه عريض طويل فخذوا حذركم واعملوا في دفعه بحسن
 الحيلة فكم فان صايب الافكار يفعل ما لا يفعله الصائم
 البتار ومشاورة الانكباء مقدحة الفكر ومباحثة العلماء مقدمة
 النظران هذا البحر ما يحمله بر وجيشه عدد كالعطر والذير
 وهو وان كان كالوابل الصبيبي لكنه اكمي لانه في بلادنا
 غريب فعندي الراي الصايب ان تحصن المدينة من كل
 جانب ونكون خارجها مجتمعين في جانب واحد وكلنا له
 مراقب مرصد ثم نحفر حولنا خنادق ونجعل اسوارها الببارق
 والبوارق ونطهر الي الافاق اجنحة البطايق الي الاعراب
 والاكراة والتراكمة وعشران البلاد فيتسلطون عليه من
 الجوانب ويعب عليه كل راجل وراكب ويصير ما بين قاتل
 وناهب وخاطف وسالب فان اقام واني له ذلك فغي شر مقام
 وان تقدم البنا صافحنا بسواعد الاسنة واكف الذرق وانامل
 السهام وان مرجع وهو المرام مرجع بخبيبه واقبيت لنا عند سلطاننا
 الحرمه والهبية وان كان بلطانه علينا عرج فلنا بجد لله

سلطان وفي سلطاننا فرج واقل الاشياء ان هادة وتحتبر من
 جنده فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر من عنده وهذا الرأي
 الاسد بعينه كان رأي شاه منصور الاسد فقال قرداش وهو
 نايب المدينة ما هذه الراء مكينة ولا هذه الافكار رصينة
 بل المناضلة خبير من المطاوله والمناجزة في هذا الموطن
 قبل المحاجزة ومقام المنازلة لا تجدي فيه المعازلة ولكل مقام
 مقال ولكل مجال جدال وهذا طبر في قفص وصيد
 مقتنص فاغتنوا فيه الفرص وناوسوه الحرب وسابقوه
 بالطعن والضرب ليلا يتوهم فينا الخور ويستنشي من
 ركود ريحنا عن الطفر فاجمعوا امركم واعجلوا ولا
 تنازعوا فتغشوا وانهضوا وثابروا واصبروا وصابروا فانتم
 بحمد الله اهل النجدة واولوا الباس والشددة وكل منكم في
 فقه المناضلة مغن ومختار وعلمه في افاضة دماء الاعداء
 منار وله في ذلك كفاية وهداية ونهاية وغبرة له بداية
 وهو لجمع الاسلام كنزواف وجامع كاف ووقاية تنحو
 السنة سبوفكم اليه تكليم الروس فهي في لفظها
 شافية كافية وتصرف اسنتكم اعنانها في مضاعفة كل ذي فعل
 معتل فهي في تصريق عللها شافية كافية فان كسرناه
 فزنا بالمنال وكفي الله المؤمنين القتال وتلك

من الله معونة وقد كفيينا عساكر المصريين امانة وكان
 ذلك اعلى الحرمان واقوي في ورود النصر لشوكتنا
 وانكي لريح نصرنا وانكي وابكي لعينه السخينة
 وانكي وان كانت والعبان بالله الاخرى فلا علينا
 ان بذلنا مجهودا واقنا عذرا ومخدومنا يدرك ثارنا
 ويحيي اثارنا فتوكلوا على الله العزيز الجبار واستعدوا
 لملاقاة هولاء الاشرار وانا لقبتهوهم نرحمنا فلا تولوهم الابرار
 ولا يزال تمرداش يحسن لهم هذا الراي اللاش حتى
 اجمعوا عليه واتفقوا على الخروج لانه كان صاحب
 البلد وعلى كلامه المعتمد وكان تمرداش قد خالف
 الجمهور ووافق في الباطن تهور وهذه كانت عادته وعلى
 المراوغة جبلت طبيعته فانه كان كالشاة العايرة والمرأة
 الحائرة الغائرة اذا التقى عسكران فلا يكاد يثبت في
 احدها جنبنا منه وسكرا بل يعبر الى هذا مرة والى
 هذا اخرى مع انه كان صورة بلا معني ولفظا بلا فحوي
 فاعتمد تهور عليه وفوض الامور اليه وكذلك عساكر الشام
 وجنود الاسلام، ثم حصنوا المدينة واوصدوا ابوابها وضيقوا
 شوارعها ورحابها وركلوا بكل حارة ومحلة اصحابها وفتحوا الابواب
 التي تقابل ملتقاه وهي باب النصر وباب الفرج وباب القنطرة،

ذكر ما صبه من صواعق البيض والبلب على
العساكر الشامية عند وصوله الى حلب ،

ثم ان تهور نقل الركاب فوصل في سبعة ايام الى حلب من
عين تاب فحل بذلك الخميس تاسع شهر ربيع الاول يوم
الخميس وبرز من ذلك العسكر طايفة نحو من الغي نفر فتقدم
لهم من الاسود الشامية نحو من ثلثماية فغلوهم بالصفاح
وسلوهم بالرماح فبدوهم وطردوهم وحذروهم وشدوهم ، ثم
اصحبوا يوم الجمعة فبرز من عسكرة نحو من خمسة الاف الى
مصاف النخاف فتقدم اليهم طايفة اخري ارسالا ونثري فالتحم
منهم النطاح واشتبكت بين الطايفتين انامل الرماح فانزحوا
واقتموا واشتدوا والتحموا ولا نزلت اقلام الخط في الواح
الصدور تخط والقصب المصمام لروم تلك الاقلام بالاعلام
تقط ومشاريط النبال لدماميل الدمال تبط والارض من اثقال
اجبال القتال تاط حتي سجي ليلا الظلام والقتام واغطشا
فتراجعوا وقد اعطي الله النصر لمن يشاء واجري من دماء
العدو مع قويق نهران وفقد من العساكر الاسلامية نهران ،
ثم اصبحوا يوم السبت حادي عشر وقد تعبت الجنود الشامية
والعساكر الاسلامية السلطانية بالعدة البالغة والاهبة

السابقة

السابعة والخمسون المسومة والرماح المقومة والاعلام المعلمة ،
 ولم يعور اولئك الصناديد سوى شمة من النصر والتأييد
 ونحو قصده وقصدوا ردة وصدده واقبلت عساكرة والسعد
 الميمون طائيرة والقضا موازرة والقدر مظاهرة بالجنود
 المذكورة والجبهوش المعهودة المنصورة تومهم الافبال وافبال
 القتال — وادا به قد اضر لهم الويل وعبي عساكرة تحت
 جنح الليل وبشهم فيهم وارسل عليهم عزاليهم وقابلهم بمقدمهم
 وشغلهم باوايلهم واحاط الباقون بهم فانوهم من بين ايديهم
 ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم فشي عليهم مشي
 الموس على الشعر وسعي سعي الديبا علي الزرع الاخضر
 وكان هذا الجولان على قرية حبلان ولما اهتمش امر
 الناس وهاش وجاشت الهوشة والامتحاش وتهارشت
 الاسود وانتطحت الكباش فرت المينة فكان راسها قرداش
 فانكسر العسكر وطاش واخذ الابطال من الدهشة الارتعاش
 وغلبتهم الحيرة والانبهار فلم يلبتوا ولا ساعة من نهار
 ثم ولوا الدبر وصارت لاقلام رماحه ظهورهم الزبر واستقروا
 امامهم يتواتبون وعساكرة وراءهم يتخاطبون يعني
 ما قلت

جعلنا ظهور القوم في الحرب اوجها رقتنا بها ثغرا وعينا وحاجبان

فقصدها المدينة من الباب المفتوح ما بين مهشوم ومجروح
 والسيفوف تشقهم والرماح تدقهم وقد سالت بدمائهم الاباطح
 وقر من ساير لجههم كل كاسر وجارح فوصلوا الي باب
 المدينة وانكسروا وهجموا فيه يدا واحدة وتكردسوا ولا نزال
 يدوس بعضهم بعضا حتي صارت العتبة العليا من الباب ارضا
 فاستدت الابواب بالقتلي ولم يكن الدخول منها اصلا
 فتشتتوا في البلاد وتفرقوا في المهامة والاطوان وكسر باب
 انطاكية الاماليك الاغتام وخرجوا منه قاصدين بلاد الشام
 فوصل فلهم الي دمشق في اشبع صورة وحكوا في كيفية
 هذه الواقعة اشبع سيرة وصعد النواب الي قلعة حلب
 وتحصنوا فضاقت عليهم الارض بما رحبت فاستامنوا
 ونزلوا بواسطة قرداش اليه وقد غسل كل منهم من الحبة
 يديه ، ثم انه مشي علي هبنة مع وقارة ووزانته وسكينته
 ودخل حلب ونال منها ما طلب وفان بالروح والسلب ،
 وما نزل النواب اليه قبض علي سبدي سودون وشيخ
 علي الخاصكي واما قرداش فخلع عليه وقبض علي
 التونبغا العثماني نايب صفد وعلي عمر بن الطحان نايب
 غزة وجعل الكل في صفد وشرع في استخلاص الاموال
 وضبط الاتقال والادغال وقد ملات القلوب هواجس هبنته

وانتشر في الافاق شرار صولته ثم انه لم يكتف بما ارهقه
 من النفوس حيي بني الميادين من الروس ، وسبب ذلك
 ان ذا قرابة البريدي الذي ارسله الي حلب وضرب
 نايب الشام عنقه وسلبه السلب ذكر تهور بقصته واران
 القون من اهل حلب لذي قرابته فاجاب سوله فكنه فيون
 يختار منهم ان يفعل فيه ما استحسنه فقتل طايفة منهم
 وبني من روسهم كذا وكذا مبدنة ،

مرادة ايضاح لهذه المحنة ما نقلته من
 تاريخ بن الشحنة ،

قال اخبرني الحافظ الخوارزمي ان من كتب في الديوان
 من عساكر تهور ثمانية الف نفس ومنه ان تهور قصد
 قلعة المسلمين وكان نايبها الناصري محمد بن موسي بن
 شهري وان عصى عليه وكان يخرج للغارات ثم قال
 ما نصه بحروفه وكان قد بدع بجمايع قرلنك وطراشته
 مدة اقامته على بهنسا وقتل منهم جماعة وارسل روسهم
 الي حلب وكسر تومانا كان جهرة اليه اقبح كسرة
 حي رمي غالب جماعته بانفسهم في الغارة وجهر قرلنك
 كتانه الي المشار اليه ونصه يقول فيه اني خرجت من

اقصي بلاد سمرقند ولم يقف احد امامي وسائر ملوك البلاد
 حضروا الي وادت سلطت علي جماعي من يشوش عليهم
 ويقتل من ظفر به منهم والان فقد مشينا عليك بعساكرنا
 فان اشغقت علي نفسك ورعيتك فاحضر البنا لتري
 من الرحمة والشفقة ما لا تزيد عليه والا نزلنا عليك وخرينا
 بلدك وقد قال الله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية
 افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك يفعلون فاستعد
 لما يحيط بك ان ابنت الحضور ، فامسك المشار اليه
 الرسول وحبسه ولم يلتفت الي كلام قمرلنك فشي اليه
 اوائل عسكه فبرز اليهم المشار اليه وقاتلهم وكسرهم وفي
 اليوم الثاني حضر قمرلنك علي قلعة المسلمين وبرز اليه المشار
 اليه وقاتله قتالا شديدا وكانت وقعة عظيمة راي فيها منه
 قمرلنك شدة حزم ورجع عن محاربتة واخذ في مخادعتة
 وملاطفتة وطلب منه الصلح وان يرسل اليه خيلا ومالا لاجل
 حرمتة فلم يتخذع منه وتنازل معه الي ان طلب منه خادما
 فلم يعطه ورد خايبا واخذ المشار اليه في اواخره قتلا ونهبها
 واسرا كل ذلك وباب قلعتة مفتوح لم يغلقه يوما واحدا
 وانشد فيه لسان الحال
 هذا الامير الذي صحت مناقبه لبث الوفي تمت الدنيا مغاخرة

ولي قمرلنك مسكورا او ايله منه مرارا ومدعورا او اخره ن
وكان حصول تلك السعادة للمشار اليه دون غيره من
الملوك واصحاب الحصون لما كان فيه من العلم والديانة
والاخلاص والصبانة ولكونه من السلالة الطاهرة العريقة رضي
الله عنها ، ولما كان يوم الخميس تاسع ربيع الاول
نازل قمرلنك حلب وكان نايبها المقر السيفي قرداش
وقد حضرت اليه عساكر البلان الشامية عسكر دمشق
مع نايبها سيدي سودون وعسكر طرابلس مع نايبها
المقر السيفي شيخ الخاصكي وعسكر حماة مع نايبها المقر
السيفي ديقاق وعسكر صغد وغيره فاختلفت اراؤهم فمن
قائل ان خلوا المدينة وقتلوا من الاسوار وقايل اخرجوا ظاهر
البلد بالخيام فلما راي المقر السيفي اختلافهم ان لاهل
حلب في اخلايها والتوجه حيث شاءوا وكان نعم
الراي فلم يوافق على ذلك وضربوا خيامهم ظاهر البلد
تلقا العدو ، وحضر قاصه قمرلنك فقتله نايب دمشق
قبل ان يسمع كلامه ويوم الجمعة حصل بين الاطراف تناوش
يسير ، فلما كان يوم السبت حادي عشر ربيع الاول
نرحف قمرلنك بجيشه وقبيلته فولي المسلمون نحو المدينة
وانزحوا في الابواب ومات منهم خلق عظيم والعدو وراءهم

يقتل

يقتل ويأسر واخذ تمرايك حلب عنوة بالسيف وصعد ذواب
 المملكة وخواص الناس الى القلعة وكان اهل حلب
 قد جعلوا غالب اموالهم فيها، وفي يوم الثلاثاء رابع عشر
 شهر ربيع الاول اخذ القلعة بالامان والايمان التي لبس
 معها ايمان وفي ثاني يوم صعد اليها واخر النهار طلب
 علماءها وقضااتها فحضرنا اليه ثم اوقفنا ساعة ثم امر
 بجلوسنا وطلب من معه من اهل العلم فقال لاميرهم عنده
 وهو المولى عبد الجبار بن العلامة زعمان الدين الحنفي
 والده من العلماء المشهورين بسمرقند قل لهم اني سايلهم عن
 مسألة سالت عنها علماء سمرقند وبخارا وهرات وسائر
 البلاد التي فتحها فلم يفحصوا الجواب فلا تكونوا مثلهم
 ولا يجاوبني الا اعلمكم وافضلكم ولبعرف ما يتكلم فاني
 خالطت العلماء ولي بهم اختصاص والفئة ولي في العلم
 طلب قديم وكان بلغنا عنه انه يتعب العلماء في الاسئلة
 ويجعل ذلك سببا لقتلهم او تعذيبهم وقال القاضي
 شرف الدين موسى الانصاري الشافعي عني هذا شيخنا
 ومدرس هذه البلاد ومفتيهم سلوة وبالله المستعان فقال
 لي عبد الجبار سلطاننا يقول انه بالامس قتل منا
 ومنكم من الشهيد قتلنا ام قتلناكم فوجم الجميع وقلنا

في انفسنا هذا الذي بلغنا عنه من التعبد
 وسكت القوم ففتح الله علي بجواب سريع بديع وقلت
 هذا سبل عنه سيدنا رسول الله صلي الله عليه وسلم
 واجاب عنه وانا مجيب بما اجاب به سيدنا رسول الله صلي
 الله الله وسلم قال لي صاحبي القاضي شرف الدين موسي
 الانصاري بعد انقطعت الحادثة والله العظيم لما قلت
 هذا سوال سبل عنه رسول الله ص م واجاب عنه وانا محدث
 زماني هذا عالما قد اختل عقله وهو معذور فان هذا
 سوال لا يمكن الجواب عنه في هذا المقام ووقع في نفس عبد
 الجبار مثل ذلك والقي الي قمرانك الي سمعه وبصره وقال
 لعبد الجبار سيسخر من كلامي كيف سبل رسول
 الله صلي الله عليه وسلم عن هذا وكيف اجاب قلت جاء
 اعرابي الي رسول الله صلي الله عليه وسلم وقال يا
 رسول الله ان الرجل يقاتل حمة يقاتل شجاعة ويقاتل ليري
 مكانه فاينا في سبيل الله فقال رسول الله صلي الله عليه
 وسلم من قاتل لبيكون كلمة الله هي العليا فهو الشهيد
 ثم قال قمرانك خوب خوب وقال عبد الجبار ما احسن ما
 قلت وانفتح باب الموانسة وقال اني رجل نصف ادمي وقد
 اخذت بلاد كذا وكذا وعدت ساير ممالك العجم والعراق

والهند وسائر بلاد التتار فقلت اجعل شكر هذه النعمة
 عفوك عن هذه الامة ولا تقتل احدا فقال والله اني لا اقتل
 احدا قصدا وانما اذم قتلتم انفسكم والله لا اقتل احدا منكم
 وانتم امنون على انفسكم واموالكم، وتكررت الاسئلة منه
 والاجوبة منا فطمع كل من الفقهاء الحاضرين وجعل
 يبادر الى الجواب ويظن انه في المدرسة والقاضي شرف
 الدين بينهما ويقول لهم بالله اسكتوا ليجاب هذا
 الرجل فانه يعرف ما يقول وكان اخر ما سال عنه ما
 تقولون في على ومعاوية ويزيد فاسر الى القاضي شرف
 الدين وكان الى جانبي ان اعرف كيف تجاوبه فانه شعبي
 فلم افرغ من سماع كلامه الا وقد قال القاضي علم الدين
 القفصي المالكى كلاما معناه ان الكل مجتهدون فغضب
 لذلك غضبا شديدا وقال على الحق ومعاوية ظالم ويزيد
 فاسق وانتم حليبون تبع لاهل دمشق وهم يزيديون قتلوا
 الحسين فاخذت في ملامطته والاعتذار عن المالكى فانه
 اجاب شيء وجدة في كتاب لا يعرف معناه فعاد الى دون
 ما كان عليه من البسط واخذ عبد الجبار يسال مني ومن
 القاضي شرف الدين فقال عي هذا عالم مليح وعن شرف
 الدين وهذا رجل فصيح فسالي ثم لنك عن عري فقلت مولدي

سنة تسع وأربعين وسبع مائة وقد بلغت الان اربعا وخمسين
سنة فقال للقاضي شرف الدين وانت كم عمرك فقال انا اكبر
منه سنية فقال قمرلنك انت في عمر اولادي انا عمري اليوم بلغ
خمساً وسبعين سنة وحضرت صلاة المغرب واقمت الصلاة وامنا
عبد الجبار وصلي قمرلنك الي جانبي قاها يركع ويمجد ، ثم
تفرقنا وفي اليوم الثاني غدر بكل من في القلعة واخذ جميع ما
كان فيها من الاموال والاثنية والامتعة ما لا يحصي ،
اخبرني بعض كتابه انه لم يكن اخذ من مدينة قط ما
اخذ من هذه القلعة وعوقب غالب المسلمين بانواع من
العقوبة وحبسوا بالقلعة ما بين مقيد ومنزجر ومسجون
ومرهم عليه ونزل قمرلنك من القلعة واقام بدار النيابة
وصنع ولاية على نزي المغل وقف ساير الملوك والنوابين
في خدمته وادار عليهم كوويس الخمر والمسلمون في عقاب
وعذاب وسبي وقتل واسر وجوامعهم ومدارسهم وبيوتهم في
هدم وحرق وتخريب ونبش الي اخر شهر ربيع الاول ،
طلبني ورفيقي القاضي شرف الدين واعاد السؤال عن علي
ومعاوية فقلت له لا شك ان الحق كان مع علي وليس
معاوية من الخلفاء فانه صح عن رسول الله صلي الله
عليه وسلم انه قال الخلافة بعدي ثلاثون سنة وقد تمت

بعلي فقال تمرلنك قل علي الحق ومعاوية ظالم لنفسه
 قلت قال صاحب الهداية يجوز تقليد القضاء من
 ولاية الجور فان كثيرا من الصحابة والتابعين تقلدوا القضاء
 من معاوية وكان الحق مع علي في نوبته فانسر لذلك
 وطلب الامراء الذين عينهم للاقامة بحلب وقال ان هذين
 الرجلين نزول عندكم بحلب فاحنوا اليهما والي الزامهما
 واصحابهما ومن ينضم اليهما ولا تمكنوا احدا من ادبيتهما
 ورتبوا لهما علوفة ولا تدعوهما في القلعة بل اجعلوا
 اقامتهما في المدرسة يعي السلطنة التي تجاه القلعة ففعلوا
 ما اوصاهم به الا انهم لم ينزلونا من القلعة وقال لنا
 الذي ولي الحكم منهم بحلب وكان يدعي الامير موسى
 بن حاجي طغاي اني اخاف عليكما والذي فهمته من
 ما ساق تمرلنك انه اذا امر بسوء فعل بسرعة ولا محيد عنه
 وادنا امر بخير فالامر فيه لمن وليه وفي اول يوم من ربيع
 الاخر برز يلى ظاهر البلد متوجها نحو دمشق وثاني يوم
 ارسل بطلب علماء البلد فرحنا اليه والمسلمون في امر مريج
 وقطع روس فقلنا ما الخبر فقبل ان تمرلنك ارسل بطلب
 من عسكرة روسا من المسلمين علي عادته التي كان يفعلها
 في البلاد التي اخذها فلما وصلنا اليه جاءنا شخص

من علمايه يقال له المولي عمر فسالناه عن طلبنا فقال
 يريد يستغثكم في قتل دايم دمشق الذي قتل برسوله
 فقلت هذه روس المسلمين تقطع وتحضر اليه بغير استفتاء
 وهو حلف ان لا يقتل منا احد صبوا فعاد اليه ونحن
 ننظره وبين يديه لحم سلبي في طبق ياكل منه فتكلم
 معه يسيرا ثم جاء اليها شخص بشيء من ذلك اللحم
 فلم نغريه من اكله الا ونزعته قاية وقمرانك صوته عال
 وساق شخص هكذا واخر هكذا وجاءنا امير يعتذر
 ويقول ان سلطاننا لم يحضر باحضار روس المسلمين
 وانما امر بقطع روس القتلي وان يجعل منها قبة اقامة
 لحرمة على جاري عاداته ففهموا منه غير ما اراد وانه
 قد اطلقكم فامضوا حيث شئتم ، وركب قمرانك من
 ساعاته وتوجه دمشق فعدنا الى القلعة وراينا
 المصلحة في الاقامة بها واخذ الامير موسى احسن الله
 اليه في الاحسان اليها وقبول شفاعتنا وتفقد احوالنا
 مدة اقامته بحلب وقلعتها وتجنبنا الاخبار ان سلطان
 المسلمين الملك الناصر فرج قد نزل الى دمشق وانه
 كسر قمرانك ومرة تجي بالعكس الى ان التجلي
 القضية عن توجه السلطان الى مصر بعد ان قاتل مع

قمرلنك قتلا غطيا اشرف قمرلنك منه علي الكسر والهزيمة ،
 وانما حصل من بعض امراية خيانة كان ذلك سبب
 توجهه اخذا بالحزم ودخل قمرلنك الي دمشق ونهبها
 وحرقتها وفعل فيها فوق ما فعل بحلب ولم يدخل
 طراباس بل احضر له منها مال ولا جاويز فلسطين وعاد نحو
 حلب راجعا طالبا بلادة ، ولما كان سابع عشر شعبان
 من السنة المذكورة وصل قمرلنك عايذا من الشام الي الجبول
 شرفي حلب ولم يدخلها بل امر المقيمين بها من جهة
 بتخريبها واحراق المدينة ففعلوا وطلبني الامير عن الدين
 وكان من اكبر امراية وقال ان الامير اسم باطلاقك
 واطلاق من معك فاطلب من شيت وكثير لاروح معكم
 الي مشهد الحسين واقم عندكم حتي لا يبقي من عسكرينا
 احد وكان القاضي شرف الدين لا يفارقني فطلبنا باقي
 القضاة واجتمع معنا نحو من الغي مسلم وتوجهنا الي
 مشهد الحسين صحبة المشار اليه واقنا ننظر الي النار وهي
 تضرم في ارجائها وبعد ثلاثة ايام لم يبق بها احد
 فنزلنا اليها فلم نر بها احدا فاستوحشنا وما قدرنا
 علي الاقامة بها من النتن والوحشة ولم نقدر علي السلوك
 في الطرقات من ذلك

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامره
 وكانت نواب بلاد الشام معه ماسورين وانفعلتوا اول باول
 ومات سوردون بالبطن معه في قبة يلبيغا واستقر في نيايه
 دمشق تنكري وردى واللثة اعلم ، هذا ما نقلته من
 كلام ابن الشحنة كما وجدته ،

ذكر ورود هذا الخبر الذي اقلق ووصول استنبوغا
 الدوادار وعبد القصار الى جلق ،

فورد من حلب استنبوغا الدوادار والفتح الماهر المدعو
 بعبد القصار وقالوا معاشر المسلمين الفرار ما لا يطاق من
 سنن المرسلين من يقدر على حدي فليركب لنفسه طريق
 النجا ومن اطاق ان يشمر ذيله فلا يبيت في دمشق
 ليلة ولا يغالط نفسه بالمداهنة فليس الخبر كالمعاينة فتفرقت
 الاراء واختلفت الاهواء وماج امر الناس موجا وتفرقوا
 كما هو دابهم فوجا فوجا فبعض الناس انتصح وجهه
 امرة وانتزح وبعضهم كابر واصر وكشر انيايه لاستنبوغا
 وعبد القصار واهر وارادوا مرجم هذين الناصحين وان يسقوها
 كاس حبن وقالوا انما اردنا بذلك تبديد الناس وتشريدهم
 واجلاهم عن اوطانهم وتجريدهم وتغريق كلماتهم وتزييف

جلدتهم

جلدتهم والا فالامن حاصل والسلطان بحمد الله واصل
والنواب في حلب كانوا شردمة قليلة ولم يقر لهم معه
الفكر والحيلة مع انه حصل من بعضهم مخامرة ولم يوجد
في الباقيين مناصحة ومظاهرة ولم يكن لهم راس فلا
تاخذوا في هذه المسئلة بالقياس ، واما عساكر مصر
فانهم كاملون العدة وسابغوا العدة وفيهم المسلمين فرج
بعد الشدة فقلنا نحن بعد اللتيا والتي من شره سلطنا
وما شهدنا الا ما علمنا وكل منا افصح بما ادى
اليه اجتهاده واپان والله انه في نصحة المسلمين النذير
العرفان وقد نصحناكم ان كنتم مفلحين ولكن لا تحبون
الناصحين واستمر امر الناس في التردد والتشاغل والتفرق
والتبديد والتشاغب فبعضهم توجه نحو الاماكن القدسية
وتوجه بعض الي الديار المصرية وبعض تشبث بانيال الجروف
العاصية وتحصن اخرون بالاماكن الغامضة القاصية بهم

ذكر خروج السلطان الملك الناصر من القاهرة بجنود
الاسلام والعساكر ،

ثم ان السلطان خرج من غير توان وتوجه بالعساكر
والاستعداد التام الي بلاد الشام فلما بلغ الناس ذلك تسكن

جاشهر

جاشهم ونزال استيحا شهر ورد غالب من كان برح
 منهم وانفرج الكرب والضيق عنهم واما اولو العزم ودون
 الراي السديد والحزم فلم يلتفتوا اليه قدوم السلطان بل
 طلبوا لنفسهم الامان وانتظروا ما يتولد من حادثات الزمان
 وكان اذامل الدهر الدائر كتميت لهم على مرارة الخاطر
 ما انشده الشاعر

الا انا الايام ابناء واحد وهذي اللبالي كلها اخوات ه
 فلا تطلبين من عند يوم وليلة خلاف الذي مرت به السنوات ه

وقلت
 ان اختفي ما في الزمان الا في فقس على الماضي من الاوقات ه
 فصل، ولما تجر تهوم امر حلب ضبط ائقالتها وما اخذ
 منها من مال وسلب ووضع في القلعة ووكل به
 بعض امرائه من ذوي الشجاعة والمنعة وهو الامير موسي بن
 طغاني وكان ذا عزم شديد وراي وتوجه بذلك البحر الطام
 عشرة شهر ربيع الاخر الي جهة الشام ووصل الي حماه
 ونهب ما حوت يداه ولم يحتفل بها من نهب واسر ولا
 باسراع في مسير بل سار مرويدا وهو يكيد كيدا
 ويكيدون كيدا به، حكاية، رايت حين توجهت الي
 بلاد الروم في اوائل شهر ربيع الاول سنة تسع وثلاثين وثمان

مائة عند وصولنا الى اجاه بالجامع النوري بها من
 جانب الشرقي علي حايطه القبلي نقشاً علي رخامة بالفارسي
 ما ترجمته وسبب تصوير هذا التسطير هو ان الله تعالى
 يسر لنا فتح البلاد والممالك حتي انتهنا استخلاصنا
 الممالك الي العراق وبغداد فجاوزنا سلطان مصر ثم ارسلناه
 وبعثنا اليه قصادنا بانواع التجف والهدايا فقتل قصادنا
 من غير موجب لذلك فكان قصدنا بذلك ان تنعقد
 المودة بين الجانبين وتتكسد الصداقة من الطرفين ثم بعد
 ذلك همة قبص بعض التراكمة علي اناس من جهتنا
 وارسلهم الي سلطان مصر برقوق فسجنهم وضيق عليهم فلم
 من هذا انا توجهنا لاستخلاص متعلقينا من ايدي
 مخالفتنا وانفق لذلك نزولنا اجاه في العشرين من شهر
 ربيع الاخر سنة ثلاث وثلاثماية، فصل، ثم رحل الي حمص
 فلم يتعرض بها بتشتيت وتبديد ووهبها لسبدي خالدين
 الوليد رضي الله عنه قلت بديها
 الا لا تجاور سوى الخيرين احباء وكن جارهم في القبور
 ام تر حمص وسكانها نجوا من بحار بلايا قوم
 لانهم جاؤوا خالدا ومن خاور الانقبلا لا يبور
 وخرج اليه شخص من احاد الناس يدعي عمر بن الرواس

فاستجلب

واستجاب خاطره وكان قدم اليه تقديماً فاخرة فولاه امور
 البلد وركن اليه واعتمد وولي قضاء تلك البلاد مريسيا
 يسمى شمس الدين بن الحداد ونادى بالامان للقاصي
 والدان وتبايعوا بها وتشاروا وفي استغادة ربح الامن لم
 يقاتروا، ثم ان نايب الشام ضعف معه ومات على قبة يابغا
 ونايب طرابلس هرب منه وللخلاص ابتغي فوصل الي مدينته
 واستقر في ولايته فاضطرم غضبا واستشاط لهبا واشتعل قيظ
 غبطة وقتل كل من وكله بحفظه واسعر بهم سقر وكانوا
 ستة عشر، واما قرداش فانه داراه وماري وهرب منه في
 قارا واستقر علاء الدين التونبغا العثماني نايب صغد وزين
 الدين نايب غرة وغيرهما معه في صغد ثم سار وما ارتبك حتي
 نزل علي بعلبك فخرج اهلها ودخلوا عليه وتراموا طالبين
 الصلح بين يديه فلم يلتفت الي هذا المقال فارسل فيهم جوارح
 النهب والاستيصال وقرب السلطان ايضا ثم ارتحل مجريا
 ذلك البحر الزخار والسبل التبار والطوفان الترتار حتي اشرف
 علي دمشق من قبة سبار ووصلت العساكر المصرية والجنود
 الاسلامية وقد ملا القضاء واشرق الكون منهم واضاء فتاتي
 سهامها لحيب قلب من نوي الخلاف فالقة وصواعق سبوفها
 في عقاص كل عقص صاعقة ونصال رماحها لترتق سماء الارواح

عن ارض الاشباح فاتقة وقد طلبوا الاطلاق وحربوا الاحزاب
وعينوا المينة والمسيرة ورتبوا المقدمة والمؤخرة وسواوا القلب
والجناح وملاوا البطاح والبراح وساروا بالمقانب المكية
والكتائب المقنبة والمراكبة المكوكة والمراتب المقربة
والقربات المرتبة والسلاهب المجنبة والنجائب التي هي علي اكل
اللحم مستلهبة وفي كل كنيبة من الاسود الضراغ ومن
النسور القشاعم قلت

ورب ذي لجب كالطود ذي حنق كانه البحر في اثناء غابات
بحران في كل موج منها اسد يلاعب الموت في كفة حبات
كل يري العين معناه وصورته عند النزال وان ينزل فشطعات
ان يسر تلق السماء في الارض دايرة او سار تعقد ارضا منه غبرات
وقد تنكبوا حنايا المنايا وتقلدوا سبوق الختوف واعتقلوا
الذوابل النواهل وثبتوا حبت وثبتوا وكانهم خلقوا من كواهل
الصواهل وقلت

كان الجوى ثوب لانزورني يزر كش نسجه قصب الرماح
فان عقد القتام عليه لبلا ارتك صفاحه مع الصباح
وكان نجومه الشباب ترهي شياطين الكفاح لذي النطاح
ولا نزلت افواج هذه الامواج علي هذا المنهاج ملامحة وانتاج
هذا العجاج تحت العجاج متصادمة وكل ينادي بطريق

المفهوم وما منا الا له مقام معلوم فوصلت غيلان الوغي
الي قبة يلبغا يوم الاحد العاشر من شهر ربيع الاخر عام
ثلاثة وثمانماية من الهجرة فنزل كل من العساكر مئة وميسرة
واستقرت العساكر والامراء الاسلامية في البيوت والمساكن
ونزلت الجنود التتارية غربي دمشق من داريا والحولة وما
يلي تلك الاماكن ودخل بعض ائقال السلطان الي البلد
وتحصنت القلعة والمدينة بالسلاح والعدن ثم اخذ كل
من الجيوشين حذرة ونجز للمقاتلة والمقاتلة امره وحفروا
الخنادق وسد كل على الاخر افواه المضايق وشرعوا في
المهاوشة والمناوشة والمعانشة ، ثم امر السلطان العساكر
بالبروز من المدينة الي الظاهر وجعل يخرج من المدينة
روساء اعبانها وتجار في المقاتلة الي سلطانها والاطفال
الصغار يجارون الي الجبال وينادون بحرقه كل ليلة في
الانزقة يا الله يا رحمن انصر مولانا السلطان والناس في
اضطراب وحركات يستنزلون النصر والبركات ويستغيثون
الليل والنهار يا مجاهدون الاسوار واستشهد من روساء
البلد في تلك الايام قاضي القضاة برهان الدين التناكي
المالكي الحاكم بالشام وشلت يد قاضي القضاة شرف
الدين عيسى المالكي بضرية حسام وجعلوا ياتون من يظفرون

به من العدو فيقتلونه بها فلو ما منهم من ناطق وصامت
فيشهرونه بهم

ذكر واقعة وقعت ومفرقة صدعة لى
انها نعت ،

ثم ان في بعض الايام تقدم من اولئك الاغنام نحو من عشرة
الاف ونزحوا الى ميدان المصاف فنهض لهم من العساكر
الشامية نحو من خمس مائة ثم اتبعهم الامير السنبلي في
نحو من ثلاث مائة شعر

اسود اذا الاقوا ظباء اذا عطوا جبال اذا ارسوا بحار اذا سروا ه
شموس اذا لاحوا بدور اذا انجلوا رياح اذا هبوا غمام اذا هوان
صقور اذا انقضوا غور اذا سوار عود اذا صاحوا صواعق اذا رموان
مع كل منهم خطر تسجد قدود الملاح لخطراته وبتار يتعلم
سفك السماء من لحظاته وحنينة تضاهي حاجبه وسهام في
تشبهها باجفانه صابية وترس لبس المس اذا تغطي به رايت
البدر على شمس وعليه خونة كأنها من لعان وجنته ماخونة
او من بوارق طلعت مغلونة اذا نظر الطرف اليها
ياخذة الانبهار وكان سنا برقها يذهب بالابصار ولبوس
اشبه لابسة وصار ملاهية ظاهرة حريير ناعم كبشرته وباطنه

حديد كقلبه من قسوته وقد امتطوا الفحول من نجائب
 الخبول فكان بدور تلك الجوع مع الرماح الملتهبة الاسنة
 عروس تجلي تحت الشموع وتوجهوا الى حومة الوغا
 وتلاقوا في واد خلف قبة يلبغا، فصل، ولما رات هذه
 الاسود تلك الذياب والكلاب كانوا كالومنين وقد راوا
 الاحزاب فبان منهم صحيح الضرب وعليها وقالوا هذا ما
 وعدنا الله ورسوله فاحاط اوليك بهؤلاء لكثرة الغلبة واداروا
 لقرضهم على هذه البحور الدائرة المجتلية وحين صاروا
 في خباء هذه الدائرة كالعروض اشتغلوا بالضرب وتقطع
 الدائرة بالحرب العضوض فاول ما اضمروا لهم في ذلك
 الزحف قطع الراس وخبل العقل وقطع الكف فصلوا بالرمح
 الطويل عقلم، وثلموا بالرشق المديد شكلهم، وبتروا بالعضب
 البسيط واقربهم وشتروا بالسهم السريع كاملهم فخدوهم وقصوهم
 وخرموهم وشعنوهم وشرموهم وجموهم ووقصوهم وعصبوهم وعقصوهم
 وخرلوهم ونقصوهم فردوا صدورهم على الاعجاز وشدوا حقيقة
 الخلاص منهم المجاز فانكشفوا عنهم وهم ما بين مشطور
 ومقطوع ومخدوف ومجرور ومنهوك وموقوف ورجع اسنباي
 المشار اليه وقد اقتضبت بحربه المتدارك خفيهم واجتث
 بضربه المنقارب المتاسك ثقبهم وخفيهم وتسببغ سوابغهم

بالنصر مرفل وبالتمكين التام مذييل وببنت دايرهم المتفقتة امن
من الخلل وعروضه وضربه سالم من الزحاف والعلل به

ذكر ما افتعله سلطان حسين ابن اخت تيمور
من المكر والميلين ،

ثم ان سلطان حسين وهو ابن اخت تيمور اظهر انه خامر
على خاله وجاء الى السلطان وفي باطنه امور وكان
شابا ذا شجاعة وعندة طيش ورقاعة واطهروا بقدمه
الفرح واستشعروا النصر والمرح وكان في راسه حمة شعر
فانزله وخلعوا عليه وفي نريهم اظهروه ، فصل ، ثم ان تيمور
اشاع انه خامر وتتبع فرحل قلبلا ومرجع القهقري وتكعكع
كل ذلك من مكايده وحبائل مصايدة وبيان ذلك انه بلغه
ان الخلاف واقع بين العساكر المصرية وانهم سيقرون
فيقوتونه انذاك واطهروا الخوف وشبع انه راحل ليثبتهم وعن
القرار يثبطهم فلما عزمو على القرار لم يبين لهم ثبات ولا قرار به

ذكر ما نجم من النفاق بين العساكر الاسلامية
وعدم الانفاق ،

وكان اتابك العساكر وكافل الملك الناصر الامير

الكبير

الكبير ياتس بيك وتحت يده الاكابر والاصاغر والجند
 وان كان مدد كثر والجيش وان تراى عدده غزيرا
 لكن كان كل مهم امرا ولم يكن شي مهم سوى الراس
 صغيرا فتشتت اروهم وتصادمت اهواوهم وانتقلت اشعار
 شعابهم من الدائرة المولفة الي الدائرة المختلفة ونقل كل مهم في
 وزن بيته الي عروض واخذ في عرض صاحبه بالتقرض وظهرت
 تلك الساعة ايات الرحمن في اختلاف الالسنه والالوان وصاروا
 في رعاية الرعية كالذبيب والضبع وسلطوا علي مرعي هزباها النمر
 لغضوب والسبع ولحق في عند هذا الحديث الاصاغر بالاكابر
 والاسافل بالاوالي والاويل بالاواخر وصاروا كما قال الشاعر
 تفرقت غمي يوما فقلت لها يا رب سلط عليها الذبيب والضبعان
 وتوجه مهم مروم الي القاهرة تاركا كل مهم قوته وناصره
 وصدقوا تهور في نغبه عنهم معرفة السياسة والدرية في سلوك
 طرايق الرياسة، فصل، ولما علم الغابرون ما فعله
 السايرون لم يسمعهم غير تشهير الذيل واتباعهم تحت الليل
 ومن تحلف عن قوم او اخذته سنة او نوم وقع في الشرك
 وهوي الي اسفل الدرك وكان الناس في الليل والنهار
 ملازمين الاقامة على الاسوان وكل قد فرح وابتهج وتيقن
 انه حصل له من سلطانه فرج ففي بعض الليالي صعد الناس

إلى مكان على وازا باماكن مخيم السلطان قد ملئت
 من النيران ولم يعرف احد ما الخبر غير ان الدنيا ملئت
 بالشر والشرر واصبحوا وقد خلت الديار ولم يبق في قبة
 يلبغا نافع نار فخشعت اصواتهم وسكنت حركاتهم
 فجعلوا يتهافتون وفيها بينهم يتخافتون وماج الشر واضطرب
 وقال الناس السلطان هرب فانقصم ظهر الناس وايقنوا
 حلول الباس وتفاقت الهوم وتعاضمت الغوم وتقطعت بهم
 الاسباب وشمل الخلايق انواع العذاب وضافت الحبل
 كالصدور وتخبطت الاوامر الامور ، فصل ، ثم ان تهور
 حمد ربه ومرحل من مكانه ونزل القبة والقي عصاه ونام
 مستريحا على قفاه ونادي هعني ما قلت الحمد لله
 نلتا ما نولمه والصد ادبر والمامل قد حصل وحفر
 الخنادق حوله وبث في الاطراف رجلاه وخبله وارسل
 الطلب وراءهم من هرب وصار كلما اتى باحد من اجناد
 الرجال امر بالقائه بين يدي تلك الافبال فتفعل
 معه الافبال في تلك الفلاة ما تفعله المواشي يوم القيامة
 في مانع الزكاة ، فصل ، واما السلطان فانه لم
 يصبه من احد ضم لانه نشر نشور الغيم وانساب انساب
 الایم وتوجه على وادي النيم فانتشرت شباطين تهور

في

في الارض وملاط الطول والعرض ودخلت طراشهم الي
 اطراف البلاد وضواحيها وعامة القرى ونواحيها وجعلوا
 من كل حدب ينسلون في مشارق الارض ومغاربها
 التي بارك الله فيها وتقدموا الي المدينة وكانت كما
 ذكر بالاهبة حصينة وبانواع الاستعداد مكينة مسدولة
 الحجاب مغلقة الابواب فتمنع اهلها عليهم ولم يسلموها
 اليهم رجاء ان يشموا من النجدة الارجح او يمن الله عليهم
 بعد الشدة بفرج فاستمروا على ذلك فحوا من يومئذ ثم
 استبقنوا من رجائهم الخيبة ومن ظنهم الماين فكان قدوم
 السلطان وذهابه بالعساكر كما قال الشاعر
 كما ابرقت قوما عطاها غمامة فلما راءوها اقشعت وتجلت بهم

ذكر خروج الاعيان بعد ذهاب السلطان ،

وطلبهم من تيمور الامان ولما خانتهم الظنون وعلوا انه حل
 بهم ربيب المنون اجتمع من المدينة الكبر والماوجود من
 الاعيان والروس وهم قاضي القضاة محي الدين محمود بن
 العز الحنفي واده قاضي القضاة شهاب الدين وقاضي القضاة
 تقي الدين ابراهيم ابن مفلح الحنبلي وقاضي القضاة شمس
 الدين محمد الحنبلي النابلسي والقاضي ناصر الدين محمد بن

ابي الطيب كاتب السر والقاضي شهاب الدين احمد بن
 الشهيد الوزير وكان منصب الوزارة انذاك له ابنة ما
 في الجملة والقاضي شهاب الدين الحباني الشافعي والقاضي
 شهاب الدين ابراهيم بن القوشة الحنفي نايب الحكم رحمهم
 الله فاما القاضي الشافعي وهو علاء الدين ابن ابي البقاء
 فانه هرب مع السلطان وقاضي القضاة المالكي وهو برهان
 الدين الثاني فانه استشهد لما ذكر فخرج هولاء الاعيان
 وطلبوا منه الامان بعد ما وقع منهم المشاورة والاتفاق
 ونظمت كلماتهم في سلك الوفاق ، فصل ، ولما اقلع
 السلطان بفلدك عساكرة المشجون وقع في بحر العساكر
 التيمورية قاضي القضاة ولي الدين بن خلدون وكان من
 اعلام الاعيان ومن قدم مع السلطان فلما قتل السلطان
 وفرك فكانه كان غافلا فوقع في الشرك وكان فانزلا
 في المدرسة العادية فتوجه هولاء الاعيان اليه في تدبير
 هذه القضية فوافق فكرهم فلما كره في ذلك امرهم فاسمعهم
 الاستصحابه معهم وكان مالكي المذهب وامنظر اصمعي
 الرواية والمخبر فتوجه معهم بعامة خفيفة وهبة ظريفة وبرنس
 كهي رقيق الحاشية يشبه من دامت الليل الناشية فقدموه
 بين يديهم ورضوا باقواله وافعاله لهم وعلمهم وحبوا

عليه وقفوا بدين يديهم واستمروا واقفين وجلين خائفين حتي
سمع بجلوسهم وتسكين نفوسهم ثم هتس اليهم ومن ضاحكا
عليهم وجعل يراقب احوالهم ويسبر مسبار عقله اقوالهم
وافعالهم وما رأي شكل ابن خلدون لشكلهم مباينا
قال هذا الرجل ليس من هاهنا فانفتح للمقال مجال
فبسط لسانه وسنذكر ما قال ثم طووا بساط الكلام
ونشروا سباط الطعام فكروهم تلالا من اللحم السليق ووضعوا
امامه كل ما به يلبق وبعض تعفف عن ذلك تنزهها
وبعض تشاغل عن الاكل بالحديث والهيا وبعض مد
يده واكل وما جبن في مصاف الالتهام ولا نكل والي
الاكل ارشدهم وناداهم وانشدهم كلوا اكل من ان عاش
خير اهله وان مات يلق الله وهو بطين ، وكان من جملة
الاكلين قاضي القضاة ولي الدين وكل ذلك وتيمور
يرمقهم وعينه الخيرا تسرقهم وكان ابن خلدون ايضا
يصوب نحو تيمور الحدق فاذا نظر اليه اطرق واذا ولي
عنه رمق ثم وقال بصوت عله يا مولاي الامير الحمد
لله الكبير لقد شرفت بحضوري ملوك الانام واحببت
بتواريخي ما ماتت لهم من الايام ورايت من ملوك
العرب فلانا وفلانا وحضرت كذا وكذا سلطانا

وشهدت مشارق الارض ومغاربها وخالطت في كل بقعة
 امبرها ونائبها ولكن لله المنة اذا امتد بي زماني ومن
 الله على بان احباني حتي رايت من هو الملك على
 الحقيقة والمسلك شريعة السلطنة على الطريقة فان كان
 طعام الملوك يوكل لدفع التلف طعام مولانا الامير
 يوكل لذلك والنبل الفخر والشرف فاهتر تهور عجبا
 وكان يرقص طربا واقبل بوجه الخطاب اليه وعول في
 ذلك دون الكل عليه وساله عن ملوك الغرب واخبارها وايام
 دولتها واثارها فقص عليه من ذلك ما خدع عقله
 وخليه وجلب لبه وسليه وكان تهور في سبر الملوك والامم
 امه وايام التاريخ شرقا وغربا وامه وسنذكر بهذه
 المعاني بديع بيان ، فصل ، وبينما هم يوما قاعدون في
 حضرة ذلك البصير واذا بالقاضي صدر الدين المناوي
 في ايديهم اسير وكان قد تبع السلطان في الهرب فادركه
 في ميسلون الطلب فقبضوا عليه واحضروه بين يديه واذا
 هو بعمامة كالبرج واردا كالخرج فتخطي الرقاب وجلس
 من غير اذن فوق الاصحاب فاشتط تهور غضبا وملاء
 المجلس لهبا وانفتح سحرة وشجر غبظا بحرة وشجر ونخر
 ونخر بجسد حنقه ونخر وامر طايغة من المعتدين بالتنكيل

بالقاضي

بالقاضي صدر الدين فسحبوه سحب الكلاب ومزقوا ما
عليه من ثياب واوسقوه سبا وشتموا واشبعوه ركلا
ولكما ثم امرهم بتشديد اسره وتجريد كسره وترادف
الاساه اليه وتضاعف الكسرات على رغم التصريفيين عليه
فاخرج اخراج الظالم يوم يولي مديرا ماله من الله عاصم
ثم تراجع تهوره الي ما كان فيه من ترتيب غوايله
ودواهيته فالبس كلا من هولاء الاعيان خلعة واقامه
عنده في عزة ورفعة ثم ردهم من شرحي الصدور في دعة
وسرور وفي خاطرة شرور وامور قوم فسامروا وقد حاروا
قلت

كالهدى زينه المهدي وعظمه وعن قريب اضيف الموت اطعمه
وشرط لهم ولذويهم الامان على ان يدفعوا له اموال السلطان
وما له والامرا من اثقال وتعلقات واموال ودواب ومواش
وماليك وحواش ففعلوا ما به امر ورفعوا اليه ما بطن
من ذلك وما ظهر، فاما القلعة فانها استعدت للحصار
وكان نايبها يدعي ازدار فحصنها وبالاهبة الكاملة
مكنها وانتظر من السلطان نجدة او مانع رباني يفرج
عنه الشدة فلم يلتفت تهوره في اول الامر اليها ولا
احتفل لها ولا عرج عليها واستعان على استخلاصها

بهولاء

بِهولاء الاعيان فلما حصل النقل والى خراينه انتقل طرح
على المدينة اموال الامان واستعان على استخلاصها
بِهولاء الاعيان واقام عليهم دواوينه واهل الضبط والحرص من
مباشريه وحسبته وقوض ذلك الى كفاية الله وان احد
اركان دولته ومن عليه الاعتماد وهو اخو سيف الدين
المار ذكره في اول الكتاب لانه واقام معهم كل
جبار عنيد ومن نشا في حجر الغضاظه ووضع ثدي
ظلمه ونادي بالامان والاطمينان وان لا يبغى انسان على
انسان قد بعض الجفتماي يندهم الي غارة بعد ما سمعوا هذا
الندا واشتهارة فبلغ ذلك تهور فامر بصلبهم في مكان
مشهور فصلبهم في الحريريين براس سوق البروريين ففرح
الناس بهذه الفعلة واملوا خيرة وعداه وفتحوا من ابواب
المدينة باب الصغبر وشرعوا ليحرقون امر المدينة علي النقيب
والقطمير فوزعوا هذا الاموال على الحارات وتنادي اهل
الظلم والعدوان من القريب والغريب يا للتارات وجعلوا
دار الذهب مكان المستخلص وطغفوا يلقون الناس في ذلك
المقنص وتسلط بعض الناس على البعض واصطاد ارايب
الارض بكلاب الارض وكان فصل الخريف كجيش مصر قد
قفل وفصل الشتاء بز مهريه كجند تهور بنيرانه على العالم

قد نزل فانتقل إلى القصر الأبلق ثم إلى بيت الأمير
 نبخاص وأمر بالقصران يهدم ويحرق ودخل إلى المدينة
 من باب الصغير في جمع كبير وصلى الجمعة في جامع بني
 أمية وقدم الحنيفة على الشافعية وخطب به قاضي القضاة
 محي الدين محمود بن العز الحنفي المذكور وجري ما
 يطول شرحه من أمور وشؤون، ووقع بين عبد الجبار
 ابن عبد الجبار الرحمن الخوارزمي المعتزلي وبين علماء الشام
 لاسيما قاضي القضاة تقي الدين أبرهيم بن مفلح الحنبلي
 مناظرات ومناقشات ومباحثات ومراحعات وهي في ذلك
 كتر جمانه يخاطبهم في جميع ذلك بلسانه فيها وقايع علي
 ومعاوية وما مضى بينهم في تلك القرون الخالية ومنها
 أمور يزيد وما يزيد وقتله حسب السعيد الشهيد وان ذلك
 ظلم وفسق بلا نكر ومن استحله فهو واقع في الكفر ولا
 شك ان ذلك الفعل الحرام كان مظهرة اهل الشام فان كانوا
 مستحلين فهم كفار وان كانوا غير مستحلين فهم عصاة
 وبغاة وأشرار وان الحاضرين علي مذهب الغابرين فحصل منهم
 في ذلك انواع الاجوبة فيها ما رده ومنها ما اعجبه
 إلى ان اجاب كاتب السر واجاب واصاب فيها قال لو
 افاد اطال الله الكبير بقاء مولانا الامير اما اذا

فنسبي متصل بهر وعثمان وان جدي الاعلى كان من اعيان
 ذلك الزمان وحضر تلك الوقايع وخاض هاتيك المعامع
 وكان من رجال الحق وابطال الصدق وهما تواتر من فعله
 ووضع الشيء في محله انه توصل الي راس سيدنا الحسين
 ونزله عما حصل له من ابتدال وشين ثم نظفه وغسله وعظمه
 وقبله وطببه ونجلاه وواراه في تربه وعد ذلك عند الله تعالى
 من افضل قربه فلذلك ايها النعام الصيب كنوه بابي الطبيب
 وعلي كل حال ايها الامير فتلك امم قد خلت وهوم غمام
 ومهما انجلت ومما جرعت انقضت ومما اذقت مرت
 او حلت وفتن اراحنا الله اذا نراحنا عنها ودماء
 طهر الله سبوقنا منها واما الساعة اعتقادنا اعتقاد
 اهل السنة والجماعة فلما سمع هذا الكلام قال يا لله العجب
 وما سمعتم باولاد ابي الطبيب الا لهذا السبب قال نعم
 ويشهد بي بذلك القاضي والداني وانا محمد بن عمر بن
 محمد بن ابي القاسم بن عبد المنعم بن محمد بن ابي الطبيب
 العمري العثماني فقال لك المذرة يا طبيب الاسلاف لو لا
 اني طاهر العذر لجلتكم على عاتقي والاكتاف ولكن
 ستري ما افعله معكم ومع اصحابكم من التكرم والالطاف
 ثم انه ودعهم وبالتعظيم والاحترام شبعهم ومنها انه سالهم

كناية سؤال اضرار ونكايه فقال ما اعلي الرتب درجة
 العلم ان درجة النسب فادركوا قصده وفهموا ولكن عن
 رد الجواب وجموا علم كل منهم انه قد ابتلي فابتدر بالجواب
 القاضي شمس الدين النابلسي الحنبلي وقال درجة العلم اعلا
 من درجة النسب ومرتبتهما عند الخالق والمخلوق اسمي
 الرتب والتهجين الفاضل يقدم على الهجان الجاهل والمقري
 المنيف اولي الامامة من السيد الشريف والدليل في هذا جلي
 وهو اجماع اصحابه تقديم ابي بكر على وقد اجمعوا ان ابا
 بكر اعلمهم واثبتهم قدما في الاسلام واقدمهم واثبات
 هذه الدلالة من قول صاحب الرسالة لا تجتمع امي على
 الضلالة ثم اخذ في نزع ثيابه مصيخا لتيهور وما يصدر
 من جوابه ففكك انزارة وقال لنفسه انما انت عارة وكاس
 الموت لا بد من شربها فسواء ما بين بعدها وقربها والموت
 على الشهادة من افضل العبادات واحسن احوالها لمن اعتقد
 انه الى الله صاير كلمة حق عند سلطان جابر فسال ما
 يفعل هذا المهمل فقال يا مولانا الجليل ان فرق عساكر
 كاهن بني اسرائيل وفيهم من ابتدوا بدعا وقطعوا في مذابهم
 قطعوا وفرقوا دينهم وكانوا شعبا ولا شك ان مجالس
 حضرتك تنقل وعقائل مباحثها تحل الصدور فتعقل ، وانا

ثبت هذا الكلام عني ووعاه احد غير سني خصوصا من ادعي موالاته علي ويسمي في روضة ابا بكر بالرافضي وتحقق مني يقيني وانه لا ناصر لي يقيني فانه يقتلني جهارا ويريق دمي نهارا وانا كان كذلك فانا استعد لهذه السعادة واختم احكام القضاء بالشهادة فقال لله هذا ما افصحه واجراه في الكلام واوقحه ثم نظر الي القوم وقال لا تدخلن هذا محلي بعد اليوم ، الفصل ، وهذا الرجل اعني عبد الجبار كان عالم تهور وامامة ومن يخوض في دماء المسلمين امامه وكان عالما فاضلا فقيها كاملا بحائنا محققا اصوليا مدققا وابوه النعمان في سمرقند كان وهو في الفروع من اعلم اهل الزمان حتي يقال له النعمان الثان وكان من القايلين بعدم الروية في الاخرى فاعني الله بصره كبصيرته في الدنيا واكثر علماء عصره بها وراء النهر قرا عليه الفروع ونقل عنه مسائل الشروع ولا خلاف في الفروع بين اهل السنة واهل الاعتزال واما اختلافهم في اصول الدين في مسائل معدودة سلكوا فيها سبيل الضلال ، فصل ، وتصدي لاستخلاص الاموال من اهل الشام كل غشوم ظلام وكفور صدام وكان في قلة وفاقه كصدقة ابن الحارثي وابن المحدث وعبد الملك ابن التكريتي المنبوز بسماقة وغيرهم من نظارايهم من عواقب

الظلم

الظلم وابتدائهم مع حضور اكابر المدينة واعيانها الممار
 ذكرهم وروساء قطانها فانه لم يكنهم في ذلك ان تخلفوا
 ولا يتقاعسوا لحظة ولا يتوقفوا ويحضور دواوينه وحسابه
 وضابطي امور خزائنه وكتابه ومهم حواجه مسعود السهنياني
 ومولاد عمر وتاج الدين السلطاني كل ذلك في دار الذهب
 وهي مكان مشهور وبرك الله دان داخل باب الصغير في
 دار ابن مشكور وجعل كل من في قبله من احد ضعيفة
 او سخيفة دفينة او غل او حسد او حقد او نكد يغير على
 اخوته اولئك الظلمة الغضاظ والزبانية الشداد الغلاظ لا يسالون
 اخاهم حين يندبهم في النايبات علي من قال برهابا بل يادني
 اشارة واقل عبارة يبنون علي ارض وجود ذلك المسكين من
 جبال النكال قصورا شواهد وينشيون على حدايق
 دانه من سماء العذاب سحاب عقاب ترعد عليه صواعق
 وتبرق له من الدمان والبوار بوارق به فصل ، ثم انه صار
 في هذه المدة يحاصر القلعة ويعد لها ما استطاع من
 عدة وامر ان يبني مقابلها بناء يعلوها بالصعدوا عليه
 فبهدمها فجمعوا الاخشاب والاحطاب وعبوها وصبوا فوقها
 الاحجار والتراب ودكوها وذلك من جهة الشام والغرب ثم
 علوا عليه وناوشوها الطعن والضرب وفوض امر الحصار

لامبر من امرائه الكبار يدعي جهان شاه فتكفل بذلك
 وعاناه ونصب عليها المجانيق ونقب تحتها وعلقها
 بالتعاليق وكان فيها من المقاتلة فئة غير طائلة امثلهم
 شهاب الدين الزردكاش الدمشقي وشهاب الدين احمد
 الزردكاش الحلبي فابلها في عسكرة بلاء حسنا وكانا
 على جيشه كما فاء اليه فناديهم وباء مصيبة وفنا
 فاهلكا من جيشه بالاحراق وارعاد المدافع والابراق ما فات
 العدو وتبدد عن داية الحد ولكنه لما احاط بها من بحار بحريته
 سيل عرم سايلها وامطر عليها من سهام غمام رماته وصواعق
 بوارق كمامته صيب وابلها اتاها العذاب من فوقها ومن تحتها
 وعن ايمانها وعن شمائلها وكلت عن المجادبة والمنابذة ايدي
 مقاتلها فطلبوا الامان ونزلوا اليه من غير توان وكل هذا الامر
 المهول والقضاء العجيب في اوائل شهر ربيع الاخر وجماديين وشهر
 رجب ولكن ما نال من القلعة يوما الا بعد محاصرتها ثلاثة
 واربعين يوما وصار في هذه المدة تتطلب الافاضل واصحاب الحرف
 الصنایع وارباب الفضائل ونسج الحريريون له قباء بالحرير والذهب
 ليس له درز فانا هو شيء عجيب وبني في مقابر باب الصغير
 قبوتين متلاصقتين علي تربة زوجات النبي صلي الله عليه وسلم
 وامر يجمع العبيد الزنج واعتني بجمعهم اكثر من غيرهم وقدمهم

ذكر

ذكر ما صنعه بعض الاكباش من الناس خوفا من ان
يحل بهم الباس ووقى بنغايس النفوس والانفاس،

وكان في صغد تاجر من اهل البلد احد الروساء والتجار
يدعي علا الدين ينسب اليه دوادار كانه تقدمت له
خدمة على السلطان فولاه حجة ذلك المكان فلما توجه
النواب اليه حلب والعادة ان ينوب عن نايب البلدة في
غيبته من حجب ناب عن نايبها التوبغا العثماني حاجبها
علا الدين الدواداري فغرق في اسر ذلك الطوفان كل
النواب ومن جملتهم العثماني وابن الطحان ومات منهم
من مات وفر واستقر في قيد الاسر التوبغا وعمر، فلما قدم
تجور الشام وحل بها منه ما يحل من قضاة السوء باموال
الايتماء شرع كل متول في يلا ان يفعل ما ادى اليه الاجتهاد
فبعض حصن اماكنه وبعض مكن كماينه وطايغة استجرت
للنغار وفرقة استوفرت للفرار وقوم سالوا وساكنوا
وهادوا وهادوا ففكر علا الدين المذكور وقدر وتامل
في خلاص صاحبه وبلده وتبصر وكان من ابناء الناس
وعنده ذوق الاكباش واستشار مصيب عقله في ذلك
واستنطقه فقال دارة ما معك من مال واترك سرب الفرار

ونفقة

ونفقة وما كذبته ان قال له كل مداراة عن العرض ستر
 له وصدقة وكان ذامال مهدود فقال ما انخرت الدنيا
 الصغر والدرهم البيض الا للايام السود فطلب من تهور
 الرياضة واران ان يجس اولا بمجاملته المخاطبة فعالج هذا
 الامر علاج النطس المريض وبادر بالمهادنة حول الجريض
 دون الغريض فامرسل اليه تهور اجناسا من ماله الطويل
 العريض واستمال خاطره واستدعي اوامره ثم اردفها
 باضعافها واضعف خواصرها بارادفها فشكر تهور له صنعة
 وزادة ذلك عنده منزلة ورفعة وارسل اليه مرسوم امان وان
 يعامل هو واهل بلده بالمجاملة والاحسان فلبوهم روعهم
 ولبسكن جنسهم ونوعهم ولتونس وحشتم ولتذهب دهشتهم
 بحيث انهم يتبايعون ويتشارون والي معاملتهم من عسكرة
 تجارون وان استطال احد من اجنادة ولي انه من اخوته
 واولاده فليقابله بالمنع والانكار والضرب والاشهار وصار
 يطلب منه ما اراده فبرسله اليه بزيادة وكما نزل
 فيها يقترحه عليه من نقد وجنس طلبا نزل علا الدين
 لذلك نشاطا وطربا ومن جملة ما اقترح عليه في ذلك
 المقبض حمل يصل ابيض بناء على ان ذلك لا يوجد في
 الشام باسرها فضلا عن صغد ففي الحال وجد من ذلك

ثلاثة اجمال فارسلها اليه كما هي وكان ذلك من الفضل الالهي
حتى احبه وتوفي قربه وقال فيه معي ما قلت
داريت وقتك واحتفت ببذل مالك يا بشر
لو كان ملك اخر في الشام ما سميت بشرا
وتوجه طوايف من العسكر اليهم وباعوا منهم واشتروا عليهم
واستمرت عقود المصادقة لم تحل الي ان فوض خيامه عن
دمشق ورحل ، فلما اقصع عن الشام ضباب ضيرة وامتد
في ميدان الرحيل ركاب مسيرة اعقب علا الدين
الدواداري قاصدا الي ذلك الاسد الضاري ومعه تحف
سنية ونبقة وملكوتية ومطالعة فحاويها رايقة ومعانيها
فايقة والفاظها بالخضوع والخشوع ناطقة فيها من
الترقيقات ما تشعر منه الجلود ويلين له الحديد والصخر
الجلود ويجري في الابدان اليابسة جري الماء في العود
وطلب في اثنائها مراحمه في امر العثماني وابن الطحان وجزر
ناصية عبوديتها بقراض الاعتناق والامتنان وان يجعل العفو
عنها شكر القدرة ويفيض عليها من بحار مراحمه قطرة
وانهما اقل من ان ينسبا الي اسرة ان ملوك الارض تود
لو كانت اطفالا تحت حجرة ورايه الشريف اعلي وامثال ما
بيديه من المراسيم اولي ، فلما اطلع تهور علي فحواة وفهم ما

ابداه وما انهاه وشاهد تحفة وهداياه وتفكر في اول امره ما
 الحمة معه من الخدم وما اسداه والخبر له قاتلر والبادي
 اكرم والشر كله تقصير والبادي اظلم قلت
 قرقب جزاء الحسي اذا كنت محسنا
 ولا تخش من سوء ان انت لا تسي ٥

وقيل

من يفعل الخير لا يعدم جوايزه

لا يذهب العرف بين الله والناس ٥

لان قلبه وان كان حديدا وهان صعبه الذي لم يزل
 شديدا فدعاها واكرم مثواها وذكر لها شفاعاة علا
 الدين فيها ثم امتهما الباس واعطاها ثلاثة اقراس للعثماني
 اثنان وواحدة لعمر بن الطحان ثم اضاف اليها من بلغها
 الامان فوصل كل منها الي دار عزته وحل داك في
 صغده وهذا في عزته ، فصل ، ولما تنجز لتيهور اخذ
 القلعة جهر امرة ورام الرجعة وقد استخرج منها ما اران من
 نفايس واموال بانواع العقاب واضعاف العذاب والنكال ،
 ذكر معني كتاب ارسل اليه على يد بيسق بعد
 ما فروا من بين يديه ،

وقيل ان السلطان لما هرب ارسل اليه كتابا اقام فيه

على

على الحرب من معناه وفحوى ما عناه لا تحسب اننا
 جرعنا منك وفرزنا عنك وانما بعض مما ليكننا قوي
 انفاسه واخرج عن ربة الطاعة راسه وتصوير ان كل من خرج
 عرج وامر يعتبر من رام للارتقاء سلا قدرج واراد بذلك
 منك القاء الفساد وهلاك العباد والبلاد وهبها فان دون
 مرارة خراط القتال والكرام اذا يد بجسمه مرضان داوي
 الاخطر ورايناك انت اهون الخطيبين واحقر فثي عزمننا
 الشريف عنانه لنعرك من ذلك القليل الادب اذانه ويقوم
 في نظم طاعته مبرانه وايم الله لنكرن عليك كرامة
 الاسد الغضبان ولنوردن منك ومن عسكرك نواهل
 القنا موارد الاضغان ولنحصدكم حصد الهشيم ولنندوسنكم
 دوسن الخطيم فلتلفظنكم رحى الحرب في كل طريق لما
 تعانون من غليظ الطعن وجليل الضرب لفظ الدقيق ولنضيقن
 عليكم سبل الخلاص فلتنادن ولات حين مناص او عن هذه
 الترهات ومثل هذه الخرافات التي هي كالملاح على الجروح
 وكالريح عند خروج الروح ولو كان بدل هذا الكلام
 الذي لا طائل فيه والخطاب الهذيان الذي تمجه الان
 وقرمبه ما يستميل خاطرة ويظفي من لهيب غضبه النابرة
 مع شيء من الهدايا والتقدم وابرار قضايهم في صورة

المعتذر النادم بها كان كسر من غيظه ان هدم من
حنقه وبرن من قيظه وانما فعلوا تلك المعذرة بعد حريق
دمشق وخراب البصرة وارسلوا الخدم والهدايا صحبة
النعام والزرافات وقد اعجز التدارك وفات وصاروا كما
قبل شعر

دوا الجهل ما دوا العقل يفعله

في النايبات ولكن بعد ما افتضحاه

وكما قبل مصراع وجادت بوصل حين لا ينفع الوصل به
فصل، ذكر بيسق هذا قال ما مثلت بين يديه
ودايت الرسالة وقرى الكتاب عليه قال لي قل الحق
ما اسمك قلت بيسق قال ما مدلول هذا اللفظ المزري قلت
يا مولانا لا ادري فقال انت لا تعرف مدلول اسمك بانقاله
فكيف تصلح تحمل الرسالة ولو لا ان عادة الملوك ان لا يهجو
الرسول وقد مهدوا على ذلك القواعد وسلكوا السبل وادبا
اولي من يتبع اثار السلاطين ويحي سنن الملوك الماضين
لفعلت معك ما يجب فعله ولا وصلتك ما كنت اهله وبعد
هذا فلا عيب عليك وانما اللوم علي من تقدم بهذا الامر
اليك ولا حرج عليه ايضا لان ذلك مبلغ علمه ومدرك عقله
وفهمه وقد ظهر بفعله الويل نتيجة ما قبل

تخير اذا ما كنت في الامر مرسلًا فبلغ اراء الرجال رسولها
ثم قال لي توجه الي قلعتمكم ومكان عزتكم ومنعتكم فذهبت
فوجدتها قد دكت دكا وسيم حرمها وحرمتها خسفا
وهتكها ثم اتبته وذكرت له ما رايت فقال ان مرسلتك
اقل من اجامله وادل من ان ارسله ولكن قل له اني واصل
اليه على عقبك وهانا منشبه مخالفت اسودي بذنبك
فلبشر للقرار ان للقرار الذيل وليعد لايهما اختار ما
استطاع من قوة ومن رباط الخيل ثم امرني فاخرجت وما
صدقت ان تصوبت الي جهة مصر ودخرجت به فصل
وحين ملا جراب طمعه من نفايس الاموال رده واستدر
خلفانها شياء فشيء صافيا ورنقا حي صفاها بقطنه
امر بتعذيب هولاء الامراء الكبار فعذبوهم بالماء والملح وسقوهم
الرماد والكلس وكووهم بالنار واستخرجوا خبا الاموال
منهم استخراج الزيت بالمعصار ثم اطلق عنان الاذن
لعساكرة بالنهب العام والسبي الطام والفتك والقتل والاحراق
والتقبيد بالاسر على الاطلاق فهجرت اولئك الكفرة الفجرة
على ذلك اشد الهجوم وانقضوا على الناس بالتعذيب
والتشريب والتخريب انقضاض النجوم واهتزوا وربوا وفتكوا
وسبوا وصالوا على المسلمين واهل الذم صولة الذياب الضواري

على ضواني الغنم وفعلاوا ما لا يلبق فعله ولا يجمل ذكره
 ونقله واسروا المخدرات وكشفوا غطاء المسترات واستنزوا
 شموس الخدور من افلاك القصور وبدور الجبال من
 سماء الدلال وعذبوا الكبار والاصغر بانواع العذاب
 وبد الخلق ما لم يكن في الحساب واستخلصوا باصلاء للنار
 جواهر الناس منهم خلاصات الذهب وصنعوا في استخراج
 النعائس من النفوس باصناف العذاب مسايل يقضي منها
 العجب وفرقوا بين الوالدة وولدها والروح وجسدها
 وداهلت كل مرضعة عما ارضعت وجانروا كل نفس بما
 صنعت ولغير ما صنعت وفر المرء من اخيه وامه وابيه
 وصاحبته وبنية وصار لكل منهم يومئذ شان يغنيه ودل
 العزيز والكريم وهان الخطير والجسيم وطم البلاء وعم القضا
 وطاشت الحلوم وتبدلت الفهوم وتراكمت غيوم الغم فا
 قسم بالله لقد كانت تلك الايام علامة من علامات يوم
 القيام واسفرت تلك الساعة عن اشراط الساعة واستمر هذا
 النهب العام نحو من ثلاثة ايام،

ذكر القيام النار في البلد لمحو الاثار،

ثم انهم لما انهبوا العيث والعيث وقضوا في حج فسادهم

التفت

التفت واثمة بالفسق والجذال والرفث وطاقوا وسعوا
 في المنكرات ورموا في البيوت النار وفي القلوب الحيات
 وافاضوا ما اراقوا من دماء المسلمين الواقعين في الاحصار
 رملوا في اشواط الاحراق فارسلوا في حرم المدينة شواظا
 من نار وكان فيهم من روافض الخراسانية فاطلقوا النار
 في جامع بني امية فتشبتت النار بلهيبها وساعدت
 الريح يهبوبها فتساوقا في محو الاثار ريحا ونارا واستمر
 على ذلك باذن الله تعالى ليلا ونهارا فاحترق ما بقي من
 النفايس وانحى بلسان النار ما سطر على لوح وجود
 المدينة من الدروس فاصت تلك المغاني لا تسمع فيها لاغية
 ولا الهمس واصبحت حصيدا كان لم تغن بالامس وذلك بعد
 ان اظهروا ما اخذوا من اموال واوسقوا منه
 الاجمال

اقلاع هاتيك الرزايا واقشاع غمام تلك الدواهي والبلايا
 عن بلاد الشام هاتجلمه من اوزار وخطايا،

ثم ارتحل ذلك الفتان واقلع صبيب بلاية الهتان يوم السبت
 ثالث شعبان وقد اخذوا من نفايس الاموال فوق طاقتهم
 وتحملوا من ذلك ما عجزت عنه قوة استطاعتهم فجعلوا

يطرحون

يطرحون ذلك في الدروب والمنازل ويلقونه شياء فشيا
 في اوعار المراحل وذلك لكثرة الحمل وقلة الحامل واضحت
 القفار والبراري والجبال والصحاري من الامتعة
 والاشنة كانها اسواق الدهشة وكان الارض فتحت
 حراينها وظهرت من المعادن والفلزات كما منها
 قلت يديها

وصار لسان شرهم ينادي علي فتن الشواهد والبوادي
 الانبي شنشنة عرفناها وعادة فساد الغناها ومن
 ملكنا ودينه اقترفناها ومع ذلك فلو اخذ من
 نغاييس دمشق اضعاف ما اخذ وفلذ من اكيان
 دخايرها الاف ما قلدها ما غاض ذلك ما في
 عينها ولا نقص من بحار معينها ولكن النار كانت
 في البلاء الداهي والمصاب المتناهي لانها احترقت غالب
 من كان داخل البلد العدم الغوات فاظنك ما
 يكون من العماير والاشنة والاثاث وضريت الكلاب باكل
 لحوم من مات داخل البلد فا صار يجسد على العبور
 الي جامع بني امية احد به

ذكر ما جرى في مصر وسائر الاقطار عند سماعهم هذه
الاخبار واستيقانهم هذه الالهوال والاطمار ،

فاما مصر فما دونها من البلاد فانها تخبطب وانحللت
قواها وايديها تربطت وعدمت القرار واستعدت للفرار
فلو رايت الناس وهم حيارى سكارى وما هم بسكارى
ابدانهم راجفة وقلوبهم واجفة واصواتهم خافية وابصارهم
باهتة وشغاهم يابسة وصورهم بايسة ووجوههم باسرة تظن ان
يفعل بها فاقرة وقد استوفز كل من اهل الامصار وسكان الانجان
والاغوار وقد اصاح لما يرد عليه من جلي الاخبار فبيني علي
ذلك ما يكون من متعلقات الحركة والسكون فاخذ تهور
علي طريقته العوجا ورجع علي سبيل بغية التي اتخذها شرعة
ومنهلجا وقد سدت عساكرة الافاق والاكفاف وعمت
هيبته الارحاء والاطراف به

ذكر ما اصاب من سهام القضاء بالرشق ووقع في
مخالب اسرة من اعيان دمشق ،

واخذ من اعيان الشام ومشاهيرها الاعلام قاضي القضاة محي
الدين ابن العز الحنفي بعد ان عاقبوه بانواع العقاب

وكروية وسقوية الماء والملح وبالكلس والنار شوية وولده
 قاضي القضاة شهاب الدين أبو العباس قوصلا إلى تبريز
 ومكثا بها مدة في شدة وبأس ثم رجعا إلى الشام
 واخذ امرهما في الانتظام وقاضي القضاة شمس الدين
 النابلسي الحنبلي وقاضي القضاة صدر الدين المناوي الشافعي
 فتوفي إلى رحمة الله الوهاب شريفا في نهر التراب
 وشهاب الدين أحمد بن الشهيد المعتبر وكان متحلا أوزار
 الوزير بعد أن راموا عذابه وطلبوا عقابه وكان قد جهز
 متعلقية إلى الإماكن البعيدة وأقام هو في دمشق
 جريدة فذكر لهم حكايته وبذل لهم في دفع
 موجوده طاقته فأخذوا ما أخفاه خفية ولم يعذبوه
 ولكنهم بالاهبة والقلبة استصحبوه فوصل إلى سمرقند
 وقاسي بها من صروف الزمن أنواعا من غربة وفقر
 ومحن ثم رجع إلى دمشق وتوفي بها رحمة الله تعالى ،
 ومن الأمراء الخاص الأمير الكبير يتخان وكان مقبدا
 معه ومات عند وصوله إلى الغرات ، فاما القاضي
 ناصر الدين ابن أبي الطيب فانهم عاقبوه بكل
 بلية وكان رقيب الهدن لطيف المزاج سوداوية فا كان عنده
 لذلك ثبات فاعجزهم عما يرمون منه بالموت وفات فأت

واسمراج

واستراح وشرب من الشهادة كاس مدام جاءه وراح
 قد فنوه عشية بـدرسة الكروسية ، ولما شرع في النهب العام
 المبرح اشتشهد غلطا قاضي القضاة تقي الدين ابن مفلح
 وبرهان الدين بن القوشة ضعف سبعة عشر يوما وانقطع
 في حارة تل الجبن ولحق بالاموات قوما وكانوا قد خرجوا
 على الاحياء والاموات وخافوا ان لا يكون لاحد منهم من
 ايديهم الوفاة فوات بـحجة فضبطوا ببوت المدينة بيتا بيتا وخرجوا
 ان لا يخرج الاحياء ولا تجهز الاموات فلما مات المذكور
 تعسرت الامور فتحبروا في تجهيزه وتغلبوا في امره وتنجيزه
 ثم بعد جهد بليغ وسعي كثير دفنوه في الصالحية بعد
 اخراجه من باب الصغير ، وخرج مع تهور بالاختيار من
 الشام عبد الملك بن التكويتي فولاه نيابة سمرام وكث
 فيها القليل من الايام وهي وراء سيحون وشخص اخر يدعي
 يلغني المجنون وكان مغربا عنده وسبب ذلك انه بذل
 في مناصحته جهده واخبره على ما قبل بغدادوي
 فخلصه بذلك من المهالك والمهاوي وحصل له بذلك قرية
 وزيادة ملازمة وصحبة فولاه ذلك الجاس نيابة مدينة
 تدعي ينكي بلاس وراء نهر خجند نحو خمسة عشر يوما
 عن سمرقند بينها وبين سمرام نحو من اربعة ايام وكان

اسم ذلك الما بون احمد فتلقى بيلنغا المجنون ، واخذ من
دمشق ارباب الفضل واهل الصنایع وكل ماهر في فن
الفنون بارع من النساجين والخياطين والحجارين والنجارين
والاقباعية والبيطرة والخبيرة والنقاشين والقواسمين والبانزانية
وفي الجملة اي فن كان وجمع كما ذكر السودان
وفرقت هولاء الطوايف على روس الجند وامرهم ان يوصلوهم
الى سمرقند واخذ جمال الدين ربيح الطيب وشهاب الدين
احمد الزردكاشن وكان في القلعة كما ذكر وابدان من
عسكرة خلقا لا يحصون ولا يحصرون كثرة ولا يستقصون
وكان في حدود التسعين وقد احدثوا دباب ، فلما رآه قابله
بالسخط والغضب وقال له انك افنيت صاغيتي وحصيت
غاشيتي وقصيت حاشيتي فان قتلتك مرة واحدة لا يشفي
علي ولا مروى غليلي ولكن اعذبك على كبر سنك
وانريدك كسرا على كسرک ووهنا علي ووهناك فقيدة
بعيد من فوق مركبتيه رنة سبعة ابطال ونصف رطل
بالدمشقي وقصد بذلك التشديد عليه فلم يزل مقبدا
بمكتوب على قيدة مخلدا ايدا حامي مات قهوجر
وارتفعت الشرور وخلص من القيد ذلك الماسور ثم توفي
الى رحمة الله تعالى ورمها يكون اخذ اناسا من

الفضلاء والاعيان والسادات والنبلاء من لا اعرفه
 كيف اصغه وكذلك كل امير من امرائه وزعمه من
 زعمائه اخذ من الفقهاء والعلماء وحفاظ القرآن والفضلاء
 واهل الحرف والصناعات والعبيد والنساء والصبيان
 والبنات ما لا يسع الضبط ولا يحل الربط وكذلك كل
 من عسكرة كبيرا وصغيرا اسرا واسيرا لانه ما تم خرج
 على من نهى شيئا وعزله وكل من سبقته يده
 الى شيء فهو له وهذا اذا اطلق عنان الاذن بالتهب
 العام فيه تساوي الخواص من عسكرة والعوام ولو كان
 الناهب اسيرا فيهم او دخيلا عليهم والسالب من غير
 طينتهم واكن ابيح له ذلك لما سار بسيرتهم وتخلق
 بشيئهم واطلق عليه حكمهم واجري عليه شكهم فاما
 قبل الاذن فلو تعدى احد على احد وكان عند
 تهور بمنزلة الوالد او الولد او استطال بمقدار حبة
 او تلفظ بغارة او نهبة فانه يهدم ماله ودمه ويهتك حرمة
 وحرمة ولا يتجبه استغفاره ودمه ولا يجدي اهله وخدمه
 ولا يقال لعالم نزلت به قدمه وكانت هذه قاعدة لا
 تحرم وبنية لا تهدم

به الندامة ولكن ارسل اليه قاصدا من بعض الخدم يدعي
الحاج محمد بن خاصبك ومعه التقادم والخدم واعتذر
عن الحضور بعدة امور وعنوان جوابه موافق لخطابه
وهو

فشوقي اليكم نرايد الحد وصفه ولكن تخاف النفس مما جرى لها
فلم يلتفت تهور الي هذا الكلام واخذ يعنف نفسه بانواع
الملام كيف خلس من مخالفة اول مرة بسلام ،

ذكر وروده ماردين بالهبة وصدورة عنها بعد
المحاصرة بالخبية ،

فوصلوا يوم الاثنين عاشر شهر رمضان واردين ماء
ماردين فنزلوا ديسر وغدوا للحصار قاصدين وانا باهلها
وقد اخلوا المدينة وانتقلوا الي قلعته الحصينة ، صفة هذه
القلعة ، وهذه القلعة عنقا قلتها تكبر ان تصان وعريين
عانسها يابي ان يدخل الجاطب تحت مقود انقبان لانها في
قلة من القل على ظهر جبل ما يكن ثرق بينة قبة
الافلاك الابان تلك لا ثبات لها وهذه ثابت لپس به حراك
بظهرة وان بطنه اوسع من صدر الاحرار فيه جنات تجري
من تحتها الانهار وبه مطارح الزروع ومسارح المواشي

والزروع

والضروع وحدوده جروف لا تصل هم ذوي الكرم الي
 ارجايها وحروف يعجز قاري التفكير عن تعديد
 هجايها وطريقه من القلعه او على القلعه والقلعه في غاية
 المناعة والرفعه والمدينه مبنية حوالبها متشبهة بذيلها
 تاكل من فضلات نعيمها وتشرب من فايز سيلها فهم
 بين نعيمهم ونعيمهم يترددون وفي السماء مزيقهم وما
 توعدون فاقام لمحاصرتها على مضايقتها يترشد الي
 طرق المضايقة وطرائقها ولم يكن حوالبها مكان للقتال
 ولا لنصب المجانيق مجال فعول على نقيبها بالمعاول
 والفوس واستعان على ذلك بالمعاول والروس وحاشا
 دهر ذيل حشمتها وعصمتها ان يسام فتقا لانها وان
 كانت عذرا اعجزت الفحول لكونها مرتقا فلا هزالت
 المعاول تغل والغطاطيس تكل ومناقير الفوس تتعقف
 وخصور المرازب كهيف القدود تتقصفت قلت
 كان معولهم في نقيب تربتها منقار طير علي صلذ من الحجر
 او عدل دي حسد صبايه هم او غمز عين معي فاقد البصر
 واستمر على اللدد والخصام الي العشرين من شهر رمضان
 ولم يحصل على طاييل ولم يظفر بهرام به

ذكر تركه المحاصرة العناد والمكابرة وتوجهه بهارديه
ذوي الفساد عن ماردين الي بغداد ،

ولما علم انه رمي منها بالداهية الذهبيا وطلاب ما لا
يستطاع عينا والمكابرة مع الحق خروج عن المنهج والبلاغة
في غير مقامها عي لجلج ستر عيبه وابقى بعض الحرمة والهبة
وخرب المدينة واسوارها ومحا اثارها وهدم مبانيها
وجوامعها ومنارها وفك اساسها واجارها ثم انحدر
الي بغداد بعساكر كالذمر والفراشن والجران وجهر بعض
الثقل الي سمرقند مع الله دان فوصلوا الي مدينة صور ولبنان
بها بيت مشاد ثم الي خلاط وعبد الجور وهي بلاد الاكران
اهلة عامرة البنبان واول ما هو جار تحت حكمة من ولايات
تبريز وادرجان فعبد الثقل بعبد الجور عبد رمضان ثم دخلوا
الي ولايات تبريز ثم الي سلطانية ثم الي ممالك خراسان وكان
ادذلك قد خرج فصل الشتاء وفصل الربيع قد تزين واتي
وصفحات الرياض بانامل صباغ القدرة قلوبت وعروس
الروض قد اخذت من صواع الحكمة زخرفها وازينت
والاطيار في الازهار ما بين ماية بلبل والالف هزار قد
تشفت الاسماع واقامت السماع واستمالت الطباع برخيم

صوتها واحبت اثار رحمة الله الارض بعد موتها ولا تزال
 النقل بين تاويب وادلاج وسير ولا سير الحاج كل يوم في
 مرحلة وكل ليلة في مقام فوصلوا الي نيسابور ثم الي جام
 ثم قطعوا مغاور باورد وماخان ثم الي اندخوي وانتهوا
 الي نهر جيحان فعبروه بالمراكب وساروا سير النجم
 الثاقب ولم يزالوا منبعثين على ذلك انبعاثا فوصلوا
 الي سمرقند ثالث عشر المحرم يوم الثلاثاء سنة اربع وثمانماية
 وفيهم من اهل الشام فبة امثلهم القاضي شهاب الدين
 احمد بن الشهيد الوزير وياقهم بياطرة وصباغون ونساجة
 الحرير وهذا اول ما تجلده من الشام من اجمال الانتقال
 وباكورة ما وصل الي سمرقند مما جناه من ثم الاسارى
 والاموال ثم ارسل الانتقال تترابا لانغال واهمال الاموال والاسراة
 فصل ، ثم ان تهور ولي احمد قرا ايلوك عثمان وولي عن مارد بن
 يوم الخميس العشرين من شهر رمضان وكان خامس ايار وجعل
 يعيث في تلك الديار وخرّب نصيبين ورعي مغلائها ثم محي من
 صحف الوجوه صور سورتها واياتها وكانت خالية من سكانها
 خاوية من عامري عمرانها ، ثم وجه الي الموصل هه واخي عليها
 بتكايبه المدلهه فبعد ان احلها الحسين وهبها الحسين ببيك بن
 حسين ثم حمر بن حجر الي ناحية القنطرة واشاع انه كف فسادة

وقصد

وقصد بلاده ولكن السلطان احمد كان قد تحقق انه قاصد
بغداد وقد اوجر ووري كماله بذلك داب وعاده به

ذكر ما فعله السلطان احمد بن الشيخ اويس لما
بلغه انه توجه اليه ذلك النجيب ،

فلا بلغ السلطان احمد ان تهور بعد قد مشق قرد ثم عزم
على ان يتبعده وقال العون احمد استعد ولكن للفداه
واستقر رايه على ان لا قرار ، ثم استناب نايبا يدعي فرج
واوصي اليه والي ابن اليلقي بامور وصحبه قرا يوسف الي
الروم وخرج وكان من جملة ما وصي به انه لا يغلق في
وجه تهور باب ولا يسدل دون ما يرومه حجاب ولا يشهر
في وجهه سيف ولا يقابل فيها يامر به بل وكيف قبلغ
تهور هذه الامور فجهز ذلك المخاتل الي بغداد عشرين
الف مقاتل وامر عليهم من امرايه وروساء ووزرايه والظلمة
المعتدين امير زاده رستم وجلال الاسلامي وشيخ نور الدين
وامر ان يكون المقدم من الثلاثة الامير رستم فاذا تسلوا
بغداد يكون هو حاكم البلاد وحين غربت عن سماء
بغداد شمس السلطان احمد في غرب الغربية ومد ظلام الظلم
جناح العساكر التهورية علي افاقها وارسل عليها شهبة ابي

فرح المذكور أن يسلم المدينة طوعا واستعد للمقاتلة فجمع ما عنده من أهبة المحاصرة فأوعا فاطلعوا تهور على هذا الأمر وانتظروا ما يكون منه من نهي وأمر فبني نحوها عنان الخندق وأضمر ما تصل إليه يده من غرق وحرق وأظل عليهم بغمام غم بعد غم ما يردد وبرق فوصل بتلك الفرق وأحل بهم البوس والقلق وأزاقهم لباس الجوع والفرق فزجهم أي نرج وحاصروهم في أشهر الحج فبقيت مقاتلهم وأكثروا من عساكرة القتلى والجرحا فخنق أشد الخنق وزحف عليها برجله وخيله فأخذها عنوة يوم الأضحى فتقرب علي بزعمه بان جعل المسلمين قرابين وعليهم ضحي ، ثم أمر كل من هو في دفتر ديوانه محسوب والي يترك عساكرة من الجند والجيش منسوب أن ياتيه من روس أهل بغداد يرأسين فسقوا كل واحد منهم خمرة سلب الروح والمال كاسين ، ثم اتوا بهم فرادى وجملة وجاروا بسبل دمايهم نهر الدجلة وطرحوا أبدانهم في تلك الميادين وجمعوا روسهم فبني بها ميادين فقتلوا من أهل بغداد نحو من تسعين ألف صبورا وبعضهم عجز عن تحصيل البغداديين فقطع روس من معه من أهل الشام وغيرها أسرى وعجز بعض عن روس الرجال فقطع روس ربات الحجال

وبعض

وبعض لم يكن معه رقيب فاصطاد من وحده في طريق
 واغتال من معه من رقيب وفدى نفسه بعدد وصديق
 ولم يلتفت اليه شفيق وشفيق ان لم يكتمهم الخروج عن
 رتبة الطاعة ولا يقبل منهم عدل ولا تنفعهم شفاعته وهذا
 العدن المذكور سوى من قتل وهو محصور او قتل
 في مضيق او مات في الدجلة وهو غريق فقد ذكر
 ان خلقا القوا انفسهم في الماء وماتوا غرقا ومن جملتهم
 فرج فانه ركب سفينة وابقى فاحتوشوه من الجانبين
 بالسهام فجرحوه وانقلبت السفينة فادركه الغرق فبقي من
 المباديين نحو من مائة وعشرين ، كذا اخبرني القاضي قاج
 الدين احمد النعماني الحنفي الحاكم ببغداد كان توفي في
 غرة المحرم سنة اربع وثلاثين وثمانماية بدمشق رحمه الله
 تعالى ، ثم ان تهور خرب المدينة بعد ان اخذ ما بها
 من اموال خزينة وافقر اهله واقفر منازلها وجعل عليها
 سافلها وصارق بعد ان كانت مدينة السلام دار
 السلام واسروا من بقي من ضعفة اهله فمزق وخرقتهم
 ايدي الزمان كل مزق بعد ان كانوا في ظلال ودلال
 ومن مساكنهم في جنتين عن يمين وشمال فاليوم عشتش
 اليوم والغراب اماكنهم واصبحوا لا تربي الا مساكنهم

وهذه المدينة هي أشهر مدن أن توصف وعرف عارفها
وعرفانها أدكي من أن يعرف وناهيك أنها كاسها
مدينة السلام وأنه على ما قبل لم يت بها امام ،

ذكر رجوع ذلك الطاغ واقامته في قراباغ ،

ثم التوي بملك الأتراك الذي يصح أن يقال لكل منهم
أنه في التركية طاغية طاغ وغرم أن يشي في مكان يصلح
أن يكون في الترك والعرب كصفاته وذاته قراباغ وامسي
كالبازي المطل بل كالقوم المشوم مراقبا اطراف الافاق
وخصوصا ممالك الروم ،

ذكر مراسلة ذلك المرید سلطان الروم
ایلدر ابا يزيد ،

فراسل سلطانها ابا يزيد المجاهد الغانزي وصرح بما يروم
من بلاد الروم من غير كناية والغار وجعل السلطان
احمد وقرا يوسف سببا وذكر الهامان من سطوات سبوفه
هريا وانها مادة الفساد وبوار البلاد ودمار العباد
وستخ الخبول والادبار وكهامان وفرعون في العلو
والاستكبار وان فرعون وهامان وجنودها كانوا خاطبين

وقد

وقد صار بمن معهم في حبي دراكم لاطيبن وايا حلوا
 حلت التعاسة والشوم وحاشا ان يكون مثلها من
 المغلوبين تحت جناح صاحب الروم فاياكم ان تاووه بل
 اخرجوهم وخذوهم واحصروهم واقتلوهم حيث وجدوهم
 واياكم ومخالفة امرنا فتحل عليكم دايرة قهرنا فقد
 سمعتم قضايانا مخالفتنا واضرابهم وما نزل بهم منا في
 حرابهم وضرابهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم فلا تكثروا
 بيننا وبينكم القبل والقال فضلا عن جدال وقتال فقد
 بينا لكم البراهين وضربنا لكم الامثال وفي اثناء ذلك
 انواع التهديد والتخويف واصناف التهويل والاراجيف، وكان
 ابن عثمان عنده رقاعة وشجاعة ولم يكن عنده صبر ساعة
 مع انه كان من الملوك العادلين وعنده تقوي وصلابة
 في الدين وكان اذا تكلم وهو في صدر مكان فلا
 يزال في حركة واضطراب حتي يصل الي طرف الايوان
 وكان بواسطة عدله ساعده الزمان وقويت شوكته في
 المكان فاستصفي ممالك قرمان وقتل ملكها السلطان علا
 الدين واسر له عنده ولدان واستولي على ممالك هنشاه
 وصاروخان وهرب منه الي تيمور الامير يعقوب بن علايشاه
 حاكم ولايات قرمان وصفا له من حدود جبل بالقان

من ممالك النصارى والى ممالك ايرنجان ، فلما وقف على
 كتابه وفهم نحوي خطابه نهض وريض وامتعص وارتمض
 ورفع صوته وخفض وكانه تجرع نقوع الحوض ، ثم قال
 اى يخوفني بهذه الترهات ويستغزني بهذه الخزعبلات اى بحسب
 اني مثل ملوك الاعجام اى تنار الدشت الاغنام اى في جمع
 الجنود كجيش الهنود اى جندي في الشقاق كجمع العراق
 اى ما عندي من غزاة الاسلام كعساكر الشام اى ان
 قفلة المجمع كجندي اى ما يعلم ان اخباره عندي وكيف
 خيل الملوك وختر وكيف كان كل وقت يستضعف
 طايغة منهم وانا افصل حمل هذه الامور واكشف ما
 خزنه في التامور واما اول امره فحرامي سفاك الدم هتاك
 الحرم نقاض العهود الذم طرف منحرف عن الصواب في
 الخطا فصال وجمال وسطا ثم طال واستطال واتسع له
 المجال وغفل عنه الرجال ومن حين نبغ استصبي حتي
 شاب الشيبى بالعبى فادرك ما ادرك وما بلغ فالتهمت
 قبيلته بعد ان كانت شرارة وانتشرت فروع حبته فصارت
 شرارة ، واما ملوك العجم فانه استنزلهم بدخله وختله ثم
 استقرهم بخيله ورجله وبادر الي قتلهم بعد ان امكنتهم
 فرصة قتله ، واما توقيتهم من خان فان غالب عسكرة

خان ومن اين للتجار الطعام الضرب بالبتار الحسام وما
 لهم سوى رشق السهام بخلاف ضراغم الاروام ، واما جنود
 الهنود فانه ختلهم في امرهم ورد كيدهم في نحرهم فوهت
 اركانهم لاسيما قد مات سلطانهم ، واما عسكر الشام
 فامرهم مشهور وما جرى عليهم فظاهر غير مستور وما
 مات سلطانهم وتضععت اركانهم وانقض امرهم وانقض
 وبقي بعضهم علي بعض فقطعت منهم الروس الكبار ولم يبق
 فيهم الا روس صغار فنشر الزمان نظامهم وسام التبدد
 ملكهم وشامهم مع انهم في الصور ربيع وفي المعاني جمادي
 يرمون بواحدة وهي انهم يببتون جميعا ويقومون مثني وفرادي
 لا جرم تفرقت ايادي سببا احزاب تلك الزمر فاشتغل
 جيشه فيها بالمحرم فباض ما خلا له الجوق وصغر ولو كان
 بينهم اتفاك لفتوه فتا وبددوا شمله وبتوه بتا ولكمهم
 تحسبهم جميعا وقلوبهم شتي ومع اتساق نظامهم وتسديد
 سهامهم وقوة بطاحهم وشدة كفاحهم وسدة رماحهم
 وكونهم ظهر الحاج واسود الهياج اني لهم نظام عساكرنا
 وقوة القيام بتظاقرنا وتناصرتنا وكم فرق بين من
 تكفل بامر الحفاة العراة وبين من تحمل امر الكماة العراة
 فان الحرب دابنا والضرب طلابنا والجهاد صنعتنا

وشرعة الغزاة في سبيل الله تعالى شرعتنا ان قاتل احد
 تكالبا على الدنيا فليحزن المقاتلون لتكون كلمة الله
 هي العليا رجالنا باعوا انفسهم واموالهم من الله بان
 لهم الجنة وكم لضرباتهم في اذان الكفار من طنة
 واسيوفهم في قلائد القوانس من مرنة ولنون قسيهم في
 خياشيم بني الصليب من غنة لو سمناهم خوض البحار
 خاضوها او كلفناهم افاضة دماء الكفار افاضوها قد
 اطلوا من صياصيمهم على قلع قلاع الكفار واحتوا عليها
 وامسكوا بعنان افراسهم فكلموا سمعوا هبة طاروا اليها
 لا يقولون ملكهم انا غمهم في البلاء والابتلاء انا هاهنا
 قاعدون فانهب انت وربك فقاتلا ومعنا من الغزاة
 مشاة افرس من قوارس الكماة اطبارهم باترة واطفارهم
 ظافرة كالاسود الكاسرة والنهور الجاسرة والذياب الهاصرة
 قلوبهم بون انا عامرة لا تخامر بواطهم علينا مخامرة بل
 وجوههم في الحرب ناضرة اليها ناظرة وحاصل الامر ان
 كل اشغالنا وجل احوالنا وافعالنا هم الكفار وما
 الاسرى وضم الغنائم فنحن المجاهدون في سبيل الله الذين
 لا يخافون لومة لائم ، وان اعلم ان هذا الكلام يبعثك
 الى بلادنا انبعثا فان لم تات تكن نرجاتك طوالق

ثلاثا وان قصدت بلادى و فررت عنك ولم اقاتلك البتة
 فزوجاتي اذداك طوالق ثلاثا بتة ثم انهي خطابه ورن
 على هذا الطريق جوابه ، فلما وقف تهور علي جوابه
 القلق قال ابن عثمان مجنون حرق لانه طال واسا
 و ختم ما قرأه من كتابه بذكر النساء لان النساء عندهم
 من العيوب واكبر الذنوب حتي انهم لا يلفظون بلفظ
 امرأة ولا بانثي وانما يعبرون عن كل انثي بلفظ اخر ويحشون
 على الاحترار عنه حثا ولو ولد لاحدهم بنت يقولون
 ولد له مخدرة او من هرات الحجال او مسترة او
 نحو ذلك ،

ذكر طبران ذلك اليوم وقصده خراب
 ممالك الروم ،

فوجد تهور علي ابن عثمان السبيل وطلب الرفيق والطريق
 ورام الدليل وعرض جنده فاذا الوحوش حشرت وانبتوا علي
 الارض فاذا الكواكب انتشرت وماج فاذا الجبال سبرت
 وهاج فاذا القبور بعثت وسار ونزلت الارض نزلها وسار
 فظهرت القيامة اهلها وارسل الي ولي عهده ووصيه
 من بعده حفيدة محمد سلطان بن جهانكير ان يتوجه

إليه من سمرقند صحبة سيف الدين الأمير وركب إلى
 الروم الطريق وساعده الاتفاق لا التوفيق وجرى بذلك
 البحر المظلم والليل المدام فدار وداخ وعلي قلعة كماخ
 اناخ بم صفة قلعة كماخ ، فاداهي في الوثيقة كبقين موحد
 وفي الرصانة والمناعة كاعتقان متعبد لا يقطع خندق مناعتها
 سهم وهم ولا يهتدون إلى طريق التوصل إليها صايب
 فهم مؤسس اركان هضابها معمار القدرة ومهندس بنبان
 قبابها نجار القطرة لبست بالعالية الشاهقة ولا بالقصيرة
 اللاصقة غير انها في مناعتها وجماتها فايقة من احدي
 جهاتها نهر الفرات يقبل اقدمها ومن الجهة الاخرى
 واد متسع يحفظ اعلامها لا يمكن للاقدام فيه الثبات وهو
 مسيل ماء يصب في نهر الفرات ومن الجهتين الاخرتين
 هضاب يتلوا لسان البصرة عند وقوع البصر عليها ان هذا
 لشيء عجاب فاخذها من غير كلفة وولج حرما من
 غير طواف بها ووقفة وذلك بعد ان قدم محمد سلطان
 عليه ووكل امر حصارها وقتالها اليه ، وسبب ذلك
 ان الوادي الذي وراءها كان يرد بالخبيبة لوعورتها
 من جاءها لكونه مزلة الاقدام واسع الاقدام بعيد مهوي
 المرام لا يثلب لسان السهم له عرض عرض ولا يثبت له تحت

قدم غواص البصر قرار ارض فمجرد ما وقع نظره عليها
 نظر بعين الفراسة اليها ثم امر بقطع الاخشاب ونقل الاحطاب
 ولم يكن الاكلح البصر حتي هدموا البيوت وقطعوا الشجر
 ونقلوا جميع ذلك الخشب والاعوان وطرحوها في قعر
 ذلك الواد فساووا به الارض وملاوا طولها والعرض وحسن
 شعر اهل القلعة بهذه الفعال القوا النار والبارود على
 تلك الاحشاب فاخذت في الاشتعال واما اساس
 القلعة فلم ينال لانه راكب على فلك الجبال فلم يبدد
 ذلك من امرة ولم يشر من فكرة بل امر في الحال كل
 واحد من الرجال ان ياتي من تلك القفار بعدل من الاحجار
 فادبثوا كالنمل والجران في تلك المهامة والاطوان والبراري
 والمهاد وجابوا الصخر بالواد ففي الحال ملأوا تلك الدارة
 من الحصبا والحجارة ثم امر ان يفعل بتلك الحجارة في
 ذلك المهوي البعيد ما يفعل بهم في جهنم يوم يقال
 لها هل امتلات وتقول هل مزيد فالقوا في ذلك الوادي
 بعض ما ملأه من اكداس تلك الحجارة فطموه وبقي في
 بيادهم ذلك الحجر اضعاف ما رمي من البصر وما
 امتلا الوادي من الاحجار مشوا عليها وقربوا من الاسوار
 ونصبوا السلام وتسلقوا وبناصبة مرابها تعلقوا فاقلع اهل

القلعة عن الكلام وطلبوا الامان وقالوا ادخلوها بسلام
 وكان هذا الحصار والتلحقة في شوال سنة اربع وثمان
 مائة ولما استقر فيها امر بتلك الاحجار ان تنقل من
 واديتها ففي الحال سفوها وفي مكان اخذوها منه
 رموها ثم ولي بها شخصا يدعي الشمس وولي عنها
 كما ولي امس ، وهذه القلعة نحو من نصف يوم عن
 اربزجان ومن القلاع المشهورة في الدنيا بالامانة والعصيان
 فلا جرم حين استولي عليها وافضي بصارمه الذكر
 اليها وفتحها قهرا ومنحها جبرا ابرن بهذا المغنم البار
 الى كل صادر في ممالكه ووارث بكتب ترجم فيها من
 الاخبار كل سايع وشارك وعنوان هذه الترجمة بلغها من
 غير ترجمة قال الشاعر

بعد سبوف داميات لدي الوغي فتحنا بجد الله حصن كما
 ونكر فيها ابن عثمان وخطابه اليه وكيف رد جوابه
 الحق عليه ومن جملته وبعض ترجمته انما ما جفوناه ولا
 تعدينا عليه ولكن رفقنا له القول وتلطفنا اليه
 وقلنا له يخرج من قروح مملكته مادة الفساد وهي احمد
 الجلايري وقرأ يوسف التركماني اللذان اخربا البلاد واهلكا
 العباد والرضي بالمعصبة والمعصبة والاقرار على الكفر كفر

والفاسق

والفاسق المحوم البايض شر من الفاجر الظلوم الملبس
 فصارا في العسان وزيرية وهو الامير وفي العيان صغيرين
 وهو الكبير وعاشراه على ذلك ووالياه فلبس المولي
 وليبس العشير فافسداه وما انصلحا وخسراه وما ربحا
 فكانه عن شانهم من اظهر قولهم وشانهم بقوله
 ولا ينفع الجرباء قرب صحيحة اليها ولكن الصحيحة تجرب
 ولم ينزل على طريقته العوجا فاشبه ما اجارهم محير ام
 عامر العرجا فنهيناه فا انتهى ونبهناه فا ارعوي
 واريناه العبر في غيره فا اعتبر وناداه لسان انتقامنا
 من المخالفين الحذر الحذر وكنا وضعنا اسم مع
 اسمنا على عادة حشمتنا وادبنا في المراسلات ورسمنا
 فتعدى طوره وابدى جوره وكان في بعض مراسلاته
 وما وضعه في مكاتباته كتب اسم تحت اسم
 طهرتن وهذا هو الواجب عليه والحسن ولا شك ان
 طهرتن بالنسبة اليها كبعض خدمنا واقل حشمتنا ،
 ثم انه اعني ابا يزيد لما طلع كتابنا ورد جوابنا وضع
 اسم فوق اسمنا بالذهب وهذا ما فيه من حماقة وقله
 الادب ، ثم انه ذكر انه توجه يروم استخلاص ممالك
 الروم وتشدق في هذا الكتاب وتفهبق في هذا

الخطاب

الخطاب فهو احد سمات شهر الكتاب والاساطير والمستعان بها
في الخطاب والجواب ،

ذكر ما عزم ابن عثمان عليه عند انصباب
ذلك الطوفان اليه ،

فما بلغ ابن عثمان ما قصده وانه جعل طالعة في سماء
الحرب رصده توجده لقتاله واستعد لاستقباله وكان على
مدينة استبطل محاصرا اهلها وكفارها وقد قارب
ان يفتحها وتضع الحرب عنها او يزارها وان جنده عنده
ولكن امر بطارقة الغزاة والشواهي من كواسر جيشه
والبزة وسراة السرايا وكرام كرميان واجلاس خيل
السواحل وقروم قرمان واجناد ولايات منتشا واساورة
صاروخان وجميع امراء التومانات والصناجق واصحاب الريات
وروس الغيالق ونواب جميع الثغور والامكنة ما هو
جار تحت نختي بروسا وادرنه وكل من فتح البحر الاخضر
من بني الاصغر من رايته البيضاء بالدم الاحمر وقلع سويد
اكل عدو انرق بسهامه السون على جواده الابلق ان
يعملوا مصلحتهم وياخذوا حذرهم واسلحتهم واستعان في ذلك
بكل طريق وعلج مارجي داخل في امان المسلمين على

قتال

قتال كل باع وخارجي ، واستدعي التتار وهم قوم ذو
 عين ويمسار ناس سوادج لهم مواش نواتج ملأوا الاقطار
 مواشهم وعلوا الشواهد والبوادي بروسهم وحواشهم رما
 يكون لواحد منهم عشرة الف حمل ما منها واحد حمل
 ومثل ذلك افراس ما اسرج لها سرج ولا الجمر راس
 واما الغنم والبقر فلا يحصي عددها ولا يحصر وما
 يعلم جنود ربك الا هو وما هي الا ذكري للبشر لهم
 في ممالك الروم وقرمان الي ضواحي سبواس مشتات ومصايف
 والملوك والسلاطين عليهم اعتماد كما لهم في انواع الامرات
 وظايف لو قصدهم فقبر ان عني غريب او طالب علم او
 ادب جمعوا له من الغنم والبقر والصوف والشعر والاقط والوبر
 ما يكفبه وذوية ياله اخر العر وكانوا يسمعون لكثرتهم
 وما معهم من الامم ثمانية عشر الف عالم فلي كل من صدا
 هولاء الجبال مدا صوتة بالاجابة وباندر ياله امتثال اوامره
 بالاطاعة والانابة ، انبعث اليه التتار بقضهم وقضيضهم
 بعث وقتت اليه اطوان عساكرها وبعث جنودها
 قتل وحث على ملاقاتتهم عساكر الغزاة
 والمجاهدين حياهم

ذكر ما فعله ذلك الخداع المكارم ونفعه في تخيذه
عن ابن عثمان جنود التمار ،

وتلقت تهور في امرة واستوري زناد فكرة فاوري نزياد
ناره ان يفجد عن ابن عثمان تناره فارس الى زعمائهم
والكبار من امرايهم وروسايهم وامبرهم يدعي بالفاضل وكان
في المكرمات من الافاضل غير انه ما مارس الايام ولا
اطلع على مكاييد الليام ، ان حسبكم حسبي ونسبكم متصل
بنسبي وان بلادنا بلادكم واجدادنا اجدادكم فكلنا
فروع نبعة واعصان دوحة وان اباننا من قديم العصر
وغابر الدهر نشاوا في عشن متوحد ودرجوا في وكر غير
متعدن فانتم في الحقيقة شعبة من شعبي وغصن من اغصاني
وجارحة من جوارحي وخالصي وخلاني وانتم لي شعاب وياقي
الناس دثار وان كان الناس ملوكا بالاكتهاب فانتم
ملوك بالانتساب وان اباكم من قديم الزمان كانوا ملوك
ممالك توران فانقل منهم طايغة من غير اختيار الي هذه
الديار فاستوطنوها وهم على ما هم عليه من الكرامة
وشعاب السلطنة واسباب الزعامة ولم يزلوا على هذا النشاط
والهزة على ان اندرجوا الى الرحمة الله تعالى وهم على

هذه العزة وكان المرحوم اخر ملوككم واكبر مالكم
 في بلاد الروم اصغر ملوككم وليمن بحمد الله في شوكتكم
 فلة ولا في كثرتم قلة فاني رضيتكم لانفسكم بهذه الذلة
 وان تصبروا مستخزين حتي كانكم من المستخزين وبعد ان
 كنتم اكابر مكبرين كيف صرتم اصاغر مصغرين ولستم
 بدار هوان ولا مضبعة وارض الله واسعة ولم صرتم مرقوقين
 في رجل من اولاد معتوقين على السلجوقي ولا ادري
 ما العلة لهذا والسبب ومن اين هذا الاخا والنسب سوى
 عدم اتفاق وانتفاء الاتساق وعلي كل حال فاننا اولي
 بكم واحق بعلم مصالحكم وتهبة اسبابكم وان كان لا يد من
 استيطانكم هذه التخوم وبيع تلك البلاد الفسيحة هضايق
 ممالك الروم فلا اقل ان تكونوا كاسلافكم حكامها مالكي
 دواصي صباصبها راقبين سنامها باسطي اياديكم فيها
 قابضين زمامها وهذا المهم انما يتم اذا كفيتم هذه
 المنازلة وقضيتنا الارب من هذه المنازلة وقهد لنا الميذان
 وارتفع من البين ابن عثمان فاذا خلا الجو من المنازع
 وصفت يدي في هذه البلاد المشارع وطفرت بهذه الممالك
 وسلكت فيها الطرق والمسالك اعطيت القوس باريها
 وانزلت الدار بانيتها ورددت المياة الي مجاريها وجعلتكم

ملوك قراها وصياصيبها ومدنها وضواحيها وقررت كل
واحد منكم عليه قدر استحقاقه فيها وان رأيتم ان لا
تعينوا علينا وامكنكم ان تتحدوا اليينا فاغتنموا فرصكم
وخذوا من انتم اهلها حصتكم فانتم قريبون منا صورة ومعني
واما الان تكونوا بظاهركم مع ابن عثمان وبباطنكم معنا
حي اننا التقينا امتانزوا والي عساكرنا ائتجروا، ولا يزال
فحل كلامه ينزل عليه جحر جحره ولا يجفر من خرفا
بتوهيات تزمري فصاحتها بكلام الاسود بن يعفر غايضا
في درود افكاره ليردها عن ان تتبع ابن عثمان وتغفر
كمثل الشيطان ان قال للانسان اكفر حتي خلتهم بهذا
المقال واستجنحهم الي معي ما قال واستهواهم حب
الرياسة الذي طال ما استرق احرار الصديقين واستعبد
كبار الاولياء والصالحين وكبكم في النار عليه
الروس مروس العلماء العاملين فوافقه عليه الانخزال عند
الموافقة للنزال ؛

ذكر ما صنعه ابن عثمان من الفكر الوبيل وتوجهه
الي ملاقاته تيمور بعسكره الثقيل ،

فاما ابن عثمان فانه خاف منه الهجوم عليه بلاد الروم لان

البروع كانت قد استحصدت وصدور الفواكه والثمار قد
 استنهدت وخضراوات الارض قد اسودت والرعايا في ظل
 الامن والرفاهية قد امتدت فخشي ابن عثمان ان يصيب
 العباد منه ضرر ان يتطايروا الى قبائل بلادة من لهيب ناره
 شرر فبادر الى ملاقاته وساقته سوايق امنون الى شرب
 كاسها في مساقاته واراد ان يكون مصطرم الناس خارج
 بلادة من ضواحي سبواس فاجري من عساكرة السبول
 العامرة واخذ بهر على قفار عامرة حذارا على رعاياه من
 مواطي مطاياها فانه كان على الضعيف من رعبته شغوقا
 وبالغدير من حشمة وخدمه رقبعا، يحكي انه في بعض
 مغازيه فعطش بعض حواشيه فاتي في قرية بعض النساء
 فطلب منها شربة ماء وكانت اشام من البسوس تضرب
 بها المثل في اللوم والبوس فقالت ما عندي ما شرب
 فخذ طريقك ولا تتعب وكان العطش قد غلبه وراي
 عندها في بعض القعبة شربة لبن فشربه فقالت هذا قوت
 الصبيان واشتكت عليه لابن عثمان فطلبه واستفسره فخاف
 شدة نقمته فادكرة فقال للمرأة انا ابعج قبيلة وانببين
 صدقه وكذبه فان ظهر في بطنه اللبن اعطيتك الثمن
 وان تبينتي بالصدق قوله جعلتك مثله فقلت والله

انه شربه وما فهمت تبينتي في حقه بكذبه ولكني افرجت
 كبريته وابرات دمه فقال لا بد من اجراء العدل وانهاء
 هذه الحكومة بالفصل ثم دعا بالسيف ووسطه واجري
 على بطنه ما شرطه فانفجر بطنه وهو منعقر وجري اللبن
 وهو يدمه بمدقر فاشهرة في الوثاق ونادي عليه هذا جزاء
 من يتناول في دولة الملك العادل ابن عثمان شياء
 بغير استحقاق ثم ان ابن عثمان تابع الترحال وسلك في
 رمضان السفر صوم الوصال ،

ذكر ما فعله ذلك الساقطة مع ابن عثمان وعسكرة
 من المغالطة ،

وما بلغ تهور ان ابن عثمان اخذ على الطريق الغامرة
 نبذة نبت اليهود كتاب الله وراء ظهورهم واخذ علي الجادة
 العامرة فدخل هو وعسكرة علي ظلال وعيون وفواكه
 ما يشتهون ولسان حالهم الفصيح ينشد في الافاق
 ويصبح

ولست ابالي حيث ادراك العلاء

اكان قرائنا ما تناولت ام كسبان

فلم يزلوا في مراح ونهروع ومراع وضروع بين سدر مخضود

وطلح

وطلح منضون وظل مدود وماء مسكوب وهواء بالراحة
 مصبوب ونعم بالسلامة مضحوب في امن ودعة وخصب وسعة
 امن من الوجل سايرا على غير عجل مستبقنا بالنصر
 والظفر مستبشرا بالملك والوزير مستتبعا تدبيرة القضاء والقدر
 لا يبرد حرارة حبهته لتسخين عين عدوة واحرار المغنم البارن
 فترة ولا في اكليل كواكب عساكرة المنتظمة نثرة ولا
 بين اسود جبهته مكاسرة ولا نفرة ولا في قراهم الاعادي
 الاهدميات على موايد طعام طعانهم جبن ولا كسرة، فلم
 يفق ابن عثمان من رقادة الا وتهور قد دمر على بلادة
 فقامت عليه القبة واكل يديه حسرة وندامة وزار وزيقا
 والتهب حنقا وكان ان يموت خنقا وسلب القرار والهجوع
 وعزم في الحال على الرجوع فتلاطمت من بحر عساكرة
 امواجه وتصادمت اتباج اطوانه وابراجه فرجع عودة على
 يديه واشرب بوصول السبر وحجيه فتهمكهم السبر بسرعة
 والمكان بقفرتة والزمان بهجيرة والسلطان بنزيرة فلم يدركوه
 الا وقد ناب كل منهم وصبا وتلا لسان حاله لقد لقينا
 من سفرنا هذا نصبا، فصل، وكان تهور قد
 وصل الى مدينة انقرة وخيله ورجله مستريحة موقرة للقتال
 متنظرة وللنزال منشرة بل يكونوا به مكترئين ولا به مختلفين

وقد

وقد سبقوا كصناديد قريش إلى الماء وتركوا عساكره
 كسلي بدر في جانب الضمما فهلكوا كربا واواما
 ودابوا عطشا بلاما وكانه إلى ذلك المنزل هو
 ارشدهم وبلسان حاله اشدهم

يا ضيفنا لو نزلنا لوجدتنا نحن الضيوف وانت رب المنزل
 وانقرة هذه هي التي ذكرها الاسود بن يعقوب في قصيدته
 الطنادة وهي

نزلوا يانقرة يسهل عليهم ماء الغرات يجيء من اطواد
 فاذا النعيم وكلما يلهي به يوما يصبر إلى بلي ونغان
 فلما تدانت الجيوش من الجيوش واضريت الوحوش على
 الوحوش وامتلات منهم الصحاري والقفار وتقاتلت اليسار
 باليمن واليمن باليسار اندفعت من عساكر ابن عثمان
 التمار واتصلت بعسكر تهمور كما رسم اولوا واشار وكانوا
 هم صلب العسكر والافر من عساكر ابن عثمان والاكثر
 حتي ان جماعة التمار كانوا نحو من ثلثي ذلك العسكر الجرار
 بل قبل ان ذلك الجمهور كانوا نحو من جند تهمور، وكان
 مع ابن عثمان من اولاده اكبرهم امير سليمان فلما رأى
 ما فعلته التمار علم انه حل بابية البوام فاخذ باقي العسكر
 وقهقر عن مبدان المصاف وتاخر وترك اباه في شدة الباسا

وانخرل

وانخرل مان معه يلى جهة بروسا فلم يبق مع ابن عثمان
 الا المشاة ومن داناهم وبعض من الكمامة وقليل ما هم فثبتت
 للمجادلة من معه من الرفاق وخاف ان فران يقع عليه
 الطلاق وكانه في تلك المعركة والمعركة كان
 متعلا ما قاله عنتره

ولقد ذكرتك والرماح نواهل مني وببض الهند تغسل في دمي
 فوددت تقبيل السيف لانها لمعت كبارق تغرك المتبسّم
 فصبر لحادث الدهر وما انزم واراد ان يغني على مذهب
 الامام مالك بما به التزم فاحاطت به اساورة الجنود احاطة
 الاساورة بالزود ، وحين تبقيت الاسرة العثمانية بالكسرة
 وعلمت انها تورطت في جيش العسرة وثبت المشاة على
 الكمامة واستعملت الاطيار وكل صارم بتار وكانوا في
 ذلك المصاف نحو من خمسة الاف قنددوا اندادهم وابادوا
 اعدادهم ولكن كانوا كسافي الرمال بالكربال او
 كليل البحار بالغربال او محرر اوزان الجبال بقبراط المنقال
 فامطروا على اولئك الاطوان وحقول نوات تلك الاسود من
 غمام القتام صواعق ديم المدميات وامطار السهام السود
 وبادي محرش القدر وصيان القضاء الكلاب على البقر
 فلم يزلوا بين وقيد وواقد ومضروب بحكم سهم ماض في

الغضاء نافذ حدي صاروا كالشباب والنفاذ واستمرت دروس
 القتال بين تلك الزمر من الضحي إلى العصر وانتقلت
 احزاب الحديد إلى الفتح فتلت على الروم سورة النصر،
 ثم لما كلفت منهم السواعد وقل المواصر والمساعد وتحكم
 فيهم الابعاد والمباعد رقتهم بالسيف والرمح وملوا
 بدمائهم الغدران وباشلالهم البطاح ووقع ابن عثمان
 في قنص وصار مقيدا كالطير في القنص وكانت
 هذه المعركة على نحو ميل من مدينة انقرة يوم
 الاربعاء سابع عشرين ذي الحجة سنة اربع وثمان
 مائة حجة وقد قتل غالب العسكر العطش والضمور لانه
 كان ثامن عشرين تموز، فصل، ووصل امير
 سليمان إلى بروصا معقل ابن عثمان فاحتاط على ما
 فيها من الخرايين والاموال والحريم والاولاد ونفايس
 الاثقال واشتغل بنقل ذلك إلى بر اندرة وراء
 البحر المحيط بكثير من الامكنة المنشعب في
 بحر مصر الاخذ بعد ما يتدرجس إلى بلاد الدشت
 والكرج الفاصل بينة وبين بحر القلزم جبل
 الجركس،

ذكر ما وقع من الخباط بعد وقعة ابن عثمان
في نجر ورياط ،

وما حصل لراس مملكة الروم هذه الوعكة واندكت
اجسام عسكرها الجسام اقوي دعة واخني عليهم
الجند المشوم ونعت في صباحها غراب البين ونعت في
مراحها اليوم وتلا في محراب انساها علي جماعتها امام القضاء
والقدر الم غلبت الروم خضعت روسها ونواصبها وتزلزلت
حصونها وصباصبها وتزعزع دانها وقاصبها وابهر
طايفها وعاصبها فحاصوا حيصة الحجر وايسوا من الاهل
والاوطان والمال والعمر ان قد ذهب منهم الراس ولم يبق
فيهم من يقم الباس ، فلما سمعوا ان امير سليمان ضم
الناس الي نجرة وعزم علي العبور الي بر انرنة يقطع بحره
سالت بهم الاودية والشعاب اليه وعولوا في خلاصهم من ذلك
البلاء الطام عليه فصالح اهل استبطول ووادهم وعاهدتهم علي
ان لا يغدر كل منهم بالآخر ومادمهم ثم قصدهم ان يعينوه
علي الوصول بقطع البحر من نجرى كالي بولي استنبول
ان لپس لهذين البحرين من هذين البرين طريق قريب
ومعبر سوى هذين النجرين ، فان بحر اسكندرية ياخذ

علي انطاكية وعلايه ثم يروم بلاد الروم فتحصره الجبال
 قبل وصوله بلاد الشمال فلا يزال في حصره يدق وشقتا
 جانبيه ترق حتي تترايب حافتاة ويكان تنطبق شفعاة
 ومسيرة هذا الانضمام نحو من ثلاثة ايام ثم ياخذ في المد
 والانيساط والجريان علي وجه النشاط ثم تدور كناية
 امواجه وتتكردس وياخذ نحو بلاد الدشت والكرج حتي
 تصل كما ذكر الي بلاد الجركس وما امكن
 احدا من شواحد الحكمة ومهندسي النوافث ان يغزى هذين
 المعبرين في مدا هذا الانضمام بثالث فتغر كالپبولي بيد
 ملاحى المسلمين وتغر استنبول بيد النصارى اعداء الدين
 وهم اعظم الثغرين واجسام المعبرين وكانت النصارى
 ملاحية فصار غالب الناس يقصده وينتحيه فاستطارت
 الفرنج فرحا واستطالت وخاضت في دماء المسلمين وحردهم
 واموالهم وجالت فان ابن عثمان كان بالحصار قد انهكها
 وابان قراها وضواحيها واهالكها وضيق علي اهلها
 مجارى ارواحهم مسلكها فبينما هم وقد بلغ السيل
 الزبا وجاور الخرم الضبا وانشب كل شرفهم حدة وانا
 بتيور جاءهم بالفرج بعد الشدة فاندفع عنهم بالضرورة
 ابن عثمان وحصل لهم بذلك الفرغ والامان وزاد ذلك

بان احتاج المسلمون اليهم وتراحموا في طلب الخلاص من
 العدو عليهم فبعد ان مرّت عنهم الغصص اشتدوا في درك
 التارات من المهلبين الفرص فجعلوا يوسقون المراكب من
 الناس والجمول ويتوجهون بذلك الى صوب استنبول
 وان استنبول وراء دروة جبل وقلة من القل وهو من اكبر
 مدن الدنيا حي قبل انها قسطنطينية الكبرى وكانوا
 اذا عطفوا وراء تلك الدروة بالمراكب واستمروا بالهضبة
 الثابتة عن عين من هو في هذا الجانب يصيرون كالاموات
 المنزلهن الى الحفاير الملقين في قعر اللحد والمقابر لا يدري
 الى اين يتوجهون والى ماذا يصيرون الى بر السلامة
 والاسلام ام الى دار الحرب واسر الكفرة الطغام فتذهب
 معهم الذاهبون فلا يستطيعون توصية ولا الى اهلهم يرجعون
 فاذا جاءت المراكب وهي فوارغ تعلق كل من هذه
 الخلايق فيها بجهد كامل وجد بالغ ولم يدبر ماذا يجري
 عليه والى ماذا يصير امرة اليه واشبهوا في ابصارهم الكليلية
 وخطوبهم الجليلية مالكا الحزين والسماك المذكور في
 كتاب كلبلة ، وحاصل الامر انه لم يسلم من ذلك
 السواد الاعظم في كل غراب ادهم الا مثل الغراب الاعصم
 واستطالت اعداء الدين كيف شاءت على المسلمين وقطع

امير سليمان البحر واستولى على ذلك البر وضبط ممالكه
 وربط ممالكه وهو اوسع من هذا الجانب وافصح مرجا
 وانهر ريعا واكثر خراجا وخرجا واعظم حصونا وامكنة
 وتحت مدينة ادرنة فاجتمع الناس على امر سليمان وسهل الامر
 في الجملة شيئا ما وهان ،

ذكر اولاد ابن عثمان وكيف شتمهم
 وابادهم الزمان ،

وكان للسلطان ابي يزيد المذكور من الاولاد المذكور
 امير سليمان هذا وهو اكبرهم وعبسي ومصطفي ومحمد
 وموسي وهو اصغرهم وكل منهم طلب لنفسه مهربا وانحاز
 اليه من ابنة طايفة نجبا ، فكان منهم محمد وموسي في
 قلعة اماسية وهي خرشنة الشاهقة العاصية التي قال
 فيها ابو الطيب

حي اقام علي ارباض خرشنة يشقي به الروم والصلبان والبيع
 للسي ما نكحوا للاسر ما ولدوا للنار ما نزعوا للنهب ما جمعوا
 وقلعة قلعتها شاهقة كأنها بقبة الفلك عالقة يعبي النار
 عنها في نزول منها اكثر مما يعبي الصاعد الي غيرها
 يسميها بغداد الروم لان قرار ارضها بنهر كبير من

الوسط

الوسط مقصوم وبينها وبين توقات مسبرة يوم للمجد، واما
 عيسى فانه لجا الي بعض الحصون واستكان الي ان
 قتلة اخوه امير سليمان وموسي فيها بعد قتل امير سليمان
 بعيسى ثم ان محمد اقبل بعد الكل موسي ونسخت الاحكام
 المحمدية شرايع الملة الموسوية والعيسوية الي ان مات حتف
 انفه في اوائل سنة اربع وعشرين وثمانماية ومات بشيء من
 اليه على يد قوجقار في الهدايا الملكبة المويدية وانتقل
 الملك من يده الي مراد ولده وهو في يومنا هذا اعني
 سنة اربعين وثمانماية مستقل به ، واما مصطفى فانه قد
 فقد وقتل نحو من ثلاثين مصطفى بسببه ثم عودا الي ما
 كنا فيه من امور قهقور ودواهبه ، ثم ان قهقور لما
 قبض علي ابن عثمان جرد الي بروسا طايفة من الجنود
 والاعوان واضافهم الي شيخ نور الدين ثم اتبعهم بوقار
 مكين وجاشن مستكين ووصل اليها ونزل نزول القضاء
 المبرم عليها وضبط ما وصلت اليه يده من جماعة ابن
 عثمان وحرمة وامواله وخزائنه وحشمه وخدمه وخلع على
 امراء التتار وروسهم واستعطف خواطرهم بتطبيب نفوسهم
 ووزع امراءهم على امراية واضاف كل ظهر منهم الي راس
 من روساياه ووصاهم بهم وعليهم وبالغ في ان يصلوا ما

امكنهم

امكهم من البر اليهم ومشي على مشية القديم في استخلاص
 النفائس واقتناص النفوس وسبي الحرير وجعل يحضر ابن
 عثمان كل يوم بين يديه ويلطفه ويبسطه ويترقب اليه
 ويسخر منه ويضحك عليه ،

ذكر ما فعله مع ابن عثمان من نكايه غدت باوصافه
 القبيحة علي مر الزمان حكاية ،

ثم انه في بعض الايام جالس في مجلس عام وخفض جناح
 النشاط للخاص والعام وطوى بساط النهي والامر ومد
 بساط الخمر والزهر وحبس غص بالناس المكان استدعي
 سريعا ابن عثمان فجاء وقواده يرجف وهو في قبوده
 يرسف فسكن قلبه وانزال رعبه ثم احسن جلوسه وانزال
 بالاهتشاف اليه عبوسه ، ثم امر بافلاك السرور فدارت
 وبشموس الراح ان تسير من مشرق اكواب السقاة الي
 مغرب الشفاة فسارت وحين تقشعت عن شموس السقاة
 سحب الخدور ودار في سماء العشرة نجوم يحثها من
 مراسيم بروبر وبدور ونظر ابن عثمان فاذا السقاة جوارية
 وعامتهم حرمة وسرارية فاسودت الدنيا في عينه واستحلي
 مرارة سكرات حبه وتصدع قلبه وتضرم لبه وتزايد

كمدہ وتفتت كبدہ وتصاعدت زفراتہ وتضاعفت
 حسراتہ ونكي جرحہ وغذ قرحہ ونشر على جرح مصابه
 قصاب الاسي ملحہ ، وكانت هذه نكايۃ لابن عثمان ہا
 اسلفہ في مكاتباتہ بذكرہ النساء وحلفہ لانه سبق
 ان ذكر الحرم عند الجغتاي بل وقبايل الترك من
 اكبر الجرم واعظم من الخيانة في الحرم وايضا مكافاة
 لما فعلہ ابن عثمان مع حریم طهرتن في ارزجان ، ومن
 قام اساتہ لابن عثمان احسانہ لاولاد ابن قرمان وكان قبل
 ذلك ابن عثمان قد استولي علي ممالك قرمان وقتل متوليها
 السلطان علاء الدين بعد ان حاصره وقبض عليه ونقل
 الي حبس بروسا محمدا وعليها ولديه فلم يزل عنده
 في ضيق وضنك حتي افرج عنها بالحبس عليه ثم لنك
 فاخرجها وخلع عليها وابرها واحسن اليها ووالاها
 ماواها قلت

ولم يرفض معاوية محبا عليا بل لان اودي يزيدا
 وقبل

وليس لحيه يحنو عليه ولكن بغض قوما آخرين
 وقلت بديها

اصادق ضد اعداي وان لم يكن بيبي وبيهم ولاء

وايغض من يعادي لي صديقا وان اتي علي فما اشاء
 وداك لپنتكي ضدي ويهنا في قد سرتي منه الاخاء
 والامير محمد هذا هو الذي قبض عليه الامير ناصر الدين
 محمد بن دغار امير التراكمة المفسدين وقتل ولده مصطفى
 في البلا وجهزة الي الملك المويد مكبلا وذلك في شهر رجب
 سنة اربعة وثمانماية

ذكر وفود اسغنديار عليه ومثوله سامعا
 مطبعا بين يديه

ثم ان الامير اسغنديار ابن ابي يزيد وهو احد ملوك الروم
 وله في السلطنة قصر مشيد ورث الملك عن ابيه وكان
 مستقلا بالامرة وببنه وبين الملوك العثمانية عداوة موروثه
 ونقرة وتحت حكمه بعض مدن وقلاع ووهد وبقاع منها
 مدينة سبنوب الملقبة بجزيرة العشاق يضرب بظرافتها المثل
 في الافاق وهي في النحر من البحر في جزيرة كبيرة سبيل
 الدخول اليها عبرة بها جبل احسن من ارف الجور
 متصل بمعبر ادق من رقيب الحضور وهي معقل اسغنديار
 ومعاندة وحرر خزاينه وملانة اعصي من ابلبس واوثق من
 كف بخيل يخاف التغلبس ومنها قسطهوية تحت ملكه

وبحر

وبحر فلكه ومنها سام سون وهي قلعة على جانب البحر
 للمسلمين مقابلتها نظيرتها للنصارى المخالفين بينهما
 دون رمبة حجر وكل منهما اخذة من الاخرى الحذر
 وغير ذلك من القلاع والقري والقصبات في الوهد والدرى،
 وما بلغه ما فعله تيمور الغداز مع اولاد بن قرمان والتتار
 ومع قرابلوك وطهرتن حاكم ارزنجان والامير يعقوب بن
 عليشاه متولي كرمان ومن توجه اليه من حكام منتشا
 وصاروخان وانه لا يحيج من اطاعة وتلبس لاوامره بالسبع
 والطاعة سارع اليه المثل بين يديه وتهدبا للوفود عليه
 فاقبل بالتخف العالبة والنتف الغالبة فقابله بالبشرى
 وعامله بالسرا واقرة في مكانه ذكاية لابن عثمان ثم امرة
 واولاد قرمان ومن اتسم له بمسرة الطاعة والانعان من امراء
 تلك الاكتاف والاكنان ان يخطبوا ويضربوا السكة
 باسم محمود خان والامير الكبير تيمور كوركان فامتثلوا
 اوامره وحذروا نزواجرة وامنوا بذلك الغارة والمصادرة، توفي
 اسغنديار المذكور في شهر سنة ثلاث واربعين وثمانماية
 وهو طاعن في السن وهو من اواخر الملوك الذين وفدوا
 على تيمور واستولي بعده علي ممالكة ولده ابراهيم بك ووقع
 بينه وبين اخيه قاسم بك مشاجرات وانحاز قاسم الي

الملك مراد بن عثمان ولله الامر من قبل ومن بعد به، فصل،
 ثم ان تهور اخرج ما لابن عثمان وغيره من الدخاير
 واستصفي بخرينته ما كان اربا وكسبا لملوك الاروام
 من النفايس والاخاير وشي في ولايات منتشا والقي لدروسها
 مباحث تصريفه كيف شاء وانتهي اليه اقصاها وحرر
 البحث في مسايل الخمس والمغامر فاستقصاها وانبتت جنوده
 في افاقها وغاصت في بحار ممالكها من اشباح اطوادها
 الي قرار اعماقها فن فارغ الي جبال جباهها وطم صباصبيها
 ومن متعلق بانان مرامبها ويتسلف بانديال نواصبها
 ومن ركب اكتاف اكنافها نازل في سواحلها دايس
 يارجل سعيه خدود روضها الانف جايس بكاهل اهلها
 ومن دامغ دماغها باهداب رماحه لاجل العين بالغ من غير
 حاجب له منها ما رام باليد واليدين ومن حال علي نهد
 صدرها قال روضها ووجوهها اللجيبين علي ظهرها ومن
 ماد انامل تعديه من غير كف الي معاصمها ومرافقها كادبا
 قدام الفساد في بطون مغاربها وافخاذ مشارقها فجزوا الروس
 وجزوا الرقاب وفتوا الاعضاء وبتوا الاكتان وحرقوا الاكباد
 وشوهوا الوجوه واسالوا العيون وبطوا البطون واشخصوا
 الابصار واخرسوا الالسنه وصكروا المسامع وارغموا الانوف واذلوا

العرابين وهشموا الثغور وحطموا الصدور وقصموا الظهور
 ودقوا الفقر وشقوا السرر واذابوا القلوب وفطروا المراير
 وارقوا الدماء واستحلوا الفروج واضروا الانفاس وابادوا
 النفوس وسبكوا الاشباح وسلبوا الارواح ولم يخلص من شرهم
 من رعايا الروم الثلث ولا الربع وصادت جماعاتهم فيها
 بينهم ما بين منخنة وموقودة ومتردية ونطيحة وما
 اكل السبع به

ذكر فتح قلعة ازمير وحتفها ونبذة من
 عجيب وضعها ووصفها ،

وحاصر قلعة ازمير وهي حصن في وسط البحر مناله عسير
 بهزة مكسورة ونزاي معجة ومير مكسورة وبياء ساكنة وراء
 مهلة قلعة قد اقلعت في البحار واضرمت في قلب خاطبها
 بتنعها وعصبانها النار اعصي من قلاع الجبال واقصي
 في المنال ان تنال يخيل ومرحال فاعد لها انواعا من
 الات المحاصرة واخذها يوم الاربعاء عاشر جمادى الاخرة
 سنة خمس وثمانماية سادس كانون الاول من السنين الرومية
 فقتل كبارها واسر نساءها وصغارها وبني من ابدان
 القنلي جوامع وشهد من روسها منارها ثم سلب عن

القلعة غناها وافقرها واقواها من دخايرها واقفرها
 واخلاها وقد استصغي منها ابضها واصفرها وطير
 بهذه الامور اجتحة البشائر واطار بها على رغبه في الافاق
 باسعد قال واسرع طاير،

ذكر ما صنعه من امر مروم وهو في بلاد الروم من قصده
 بلاد الخطا واستخلاص ممالك الترك والجتا وافتكاره وهو
 في الغرب مشغول في استصفايه ساير ولايات الشرق والموغول
 وكيف عانده القضاء المبرم بنازل الهب فواده واضرم
 قصارفه الزمان وعكس عرضه وهذه
 كالجلة المعترضة،

ثم ان تهور كان قد استدعي من سمرقند سبطه محمد
 سلطان والامير سيف الدين ورهطه كما ذكر اولاً
 وكان محمد سلطان هذا للفضلاء ملاناً وللعلماء معانداً
 مخايل السعادة في غصون جبهته لايحة وبشائر التجابة من
 اسائر طلعتة واضحه

في المهد ينطق عن تجابذة جده اثار السعادة لايع البرهان
 وسيف الدين هذا هو احد رفقاء تهور في مبداه واس
 اركان دولته في منتهاه وهما الذان كانا بنبا اشبارة

واسسا

واسسا فيها قواعد النهب والغارة وهي في نحو بلاد
 الموغول والجتا واقصي حدود ما ينتهي اليه حكم تيمور
 ومبدا بلاد الخطا ووليا بها اميرا يدعي ارغون شاه وامداه
 بطوايف من العساكر وفي ثغر الموغول ارضداه كل هذه
 الامور باوامر تيمور، وما شرعا في ذلك لم يرض الموغول
 بهذا الفعل الحالك لانهم كانوا يعلمون ان ذلك لافعي اذا
 جاورهم لا بد انه في الفساد يسعى فلا يامنون غايته ولا
 يطبقون مجاورته فتشوشت خواطرهم وتكدت ضمائرهم
 فاستوفزوا للفرار واخلاء الديار، فزان الجغتاي فيهم طمعا
 ومد كل من اشرار الطايفتين الى الاضرار يد التطاول
 ورجل الفساد وسعي وشرب كاسات التحريم فاكل ما حل
 ببده وما يزهد في تعفنه ورعا وفرح الجغتاي بذلك
 ووقعت العداوة بين الجانبين فسد كل على الاخر طرق
 المسالك وجعلوا يرسلون اليهم السرايا ويحلون بها تصل
 يدهم اليه من متعلقاتهم البلايا وجعل الموغول ايضا
 يفعلون مع الجغتاي ذلك وثر بصوا بتيمور لبعده عنهم ريب
 المنون وتشبهوا بغشوبات المهالك واتصل الخبر بتيمور فسر
 بذلك اشد السرور ثم انها حصناها بالاهبة الكاملة والعدة
 الشاملة والرجال المقاتلة منهم طايفة من عساكر الهنود

ومولتان

ومولتان وقوم من جند عراق العرب واندريجان وفرقة من
 فوارس فارس وخراسان وشرذمة من اناس تدعي جاني
 قرمان واطافوا هولاء الكهامة مع تومان من ياساق الجغتاي
 الي الامير ارغون شاه ووصلا الي خجند وقطعا سيحون وقدما
 سمرقند ووليا بها اميرا يدعي خواجه يوسف فكان في
 قيد الطاعة والاخلاص يرسف ، ثم خرجا من سمرقند
 قاصدين ذلك الغشوم ثم انهما ماتا جميعا سيف الدين
 في خراسان ومحمد سلطان في بلاد الروم فوقع تهور في
 الاحزان على حفيده محمد سلطان ولبس عسكرة السوان
 واقاموا شرايط الحدان ولم يكن بهم حاجة الي السوان
 المعلم فانهم كانوا السوان الاعظم ، ثم جهز عظامه في تابوت
 الي سمرقند مع عظمت وجبروت ورسم ان يتلقاه اهل
 المدينة بالنوح والبكاء ويقفون عليه شرايط العزاء ولا يبقي
 احد من العباد الا ويلبس من فرقه الي قدمه السوان فخرج
 اهل سمرقند عند موافاته وقد انغمسوا في السوان لملاقاته وصار
 الشريف والوضيع والديني والرفيع بالسوان معلما فكانما اغشي
 وجه الكون قطعا من الليل مظلمة فدقنوه مدرسته الحصينة
 المعروفة بانشايه داخل المدينة وذلك في سنة خمس وثمانية ولما
 اهلك الله تعالى جده دفنوه كما سباني ذكر ذلك عنده بم

ذكر

ذكر حلول غضب ذلك الصياد على الله دان
ونغبه اياه الى اقصي البلاد ،

وما توجه النقل من ماردين صحبة الله دان وفارقة تهور
متوجهها الى استخلاص بغداد وكان الله دان له اندان
واكفاء وحسان واعداء واضدان والحسد في عنق صاحبه
غل قل وتحاسد الاكفاء جرح لا يندمل وجد اعداؤه للطعن
فيه مجالا وفي مقام ثلب عرضه مقالا فانتهزوا فرصة غيبته
واكلوا بلا صلح لجه وتنقلوا بغيبته ووشوا به الى تهور
ودكروا ما فعله في الشام من الامور وانه التمس من
دخايرها ما لا يحصي واختلس لنفسه من نغايستها
وتعلق به من اعلاقتها ما لا يستقصي وكان كما
قالوا وما اهلوا اكثر مما نالوا فبددوا امره واوغروا عليه
صدره لا سيما وقد قص جناحه هوت سيف الدين اخيه
وكان من الابهة والمهابة بحيث ان تهور كان يخافه
ويرتجيه وله في ممالك ما وراء النهر مآثر مشهورة ونتائج
فكر باقية معهودة، فا وصل الله دان الى سمرقنده واعقبه
تهور مرسوما من عنده بان يتوجه الى اشبارة ويستعد
هناك للنهب والغارة وذلك كالنفي لا للردان والغاية في

اقصى البلاد وطرحه في نحر المخالفين ونغر ذوى العناد
وانتقل منها الى سمرقند ارشون شاه ولم يزل بها الله
دان الى ان انتقل تهور الى لعنة الله فجعلت الموغول
تجهر الى اشبارة القباق وتنهب ما تصل اليه يدها
من صامت وناطق وتغتفر الفرصة لبعث تهور عنها وكان
الله دان غير راشد الاحترار منها وهي مع ذلك يجهر
لهم التجاريد ويحفر لهم بالماكر الابار والاخاديد ويقتل
وياسر ويطحن ويكسر حتي اقواها بعد تهور وسياتي ذكر
هذه الامور ،

انفوج يدل على عمق ذلك البحر المحيط وما
كان يصل اليه غواص فكرة البسيط ،

ثم لما كان تهور المشوم مخيها ببلاد الروم ابرد الله دان
مراسله فيها امور مجلة ومفصلة امرة بامتثالها وارسال
الجواب بكيفية حالها ان يبين له اوضاع تلك الممالك
ويوضح له كيفية الطرق بها والمسالك ويذكر له كيفية
مدنها وقراها ووددها وندراها وقلاعها وصباصبها
وادانيتها واقاصيها ومغاورها واوعارها وصحاريها
وقفارها واعلامها ومنارها ومباهها وانهارها وقبايلها

وشعابها

وشعابها ومضائق طرقها ورحايلها ومعالمها ومجاهلها
 ومرادها ومنازلها وخاليها واهلها بحيث يسلك في
 طريق الاطناب الممل ويتجنب ما حد الايجار وخصوصا
 المخل ويذكر مسافة ما بين كل منزلتين وكيف
 المسير بين كل مرحلتين من حيث ينتهي اليه طاقته ويصل
 اليه علمه ودرايته من جهة الشرق ومالك الخطا وتلك
 الثغور والي حيث ينتهي اليه من جهة سمرقند علم تهور
 وليعلم ان مقام البلاغة في معاني هذا الجواب هو ان يصرف
 فيه ما استطاع من خشق وتطويل واطناب وليسلك في
 بيان الطريق الاوضح من الدلالة ولبعدل عن الطريق الخفي
 في هذا الرسالة الى ان يعوق في وصف الاطلال وحدود
 الرسوم وتعريف المدن مضغة الشيخ والقصوم، فامثل الله
 دان ذلك المثل وصور له ذلك علي احسن هبة وانق
 تمثال وهو انه استدعي بعدة اطباق من نقي الاوراق
 واحكمها بالاصاق وجعلها مربعة الاشكال ووضع عليها
 ذلك المثل وصور جميع تلك الاماكن وما فيها من
 متحرك وساكن واوضح فيها كل الامور حسب رسم
 به تهور شرقا وغربا بعدا وقربا بينا وشمالا ومهادا
 وجبالا طولاً وعرضاً سماء وارضاً مرداً وشجراً غبياً وخضراً

منهلا ومنزلا منزلا وذكر اسم كل مكان ورسمه وعين
طريقه ورسمه بحيث انه بين له فضله وعيبه وابهره الى
عالم الشهادة غيبه حتي كانه مشاهدة ودليله ورايدته
وجهر ذلك اليه حسبا اقترح عليه كل ذلك وتصور
في بلاد الروم يومه

ذكر ما فعله ذلك المكارم عند تنجيزه
امر الروم من الغدر بالنتار ،

وما صفا لتصور شرب مالك الروم من الكدر وقضي الكون
من افعاله العجيب واهل الروم النخب وجيشه من الغارة الوطر
وامتلا من المغامر وادي سيلة العزم وكان فتح الربيع
قد ادرك وشيخ الشتاء قد هرم واندرج الي رحمة الله
المجيد السلطان السعيد المغازي الشهيد ايلدرم ابو يزيد
وكان معه مكبلا في قفص من حديد واتما فعل ذلك
تصور قصاصا كما فعله قيصر مع شابور وكان قصد
استصحابه الي ما وراء النهر فتوفي معه في بلاد الروم في
اق شهر وفي هذا المكان توفي حفيده محمد سلطان ، وعزم
على الرحيل وحزم اجمال التحميل ثم جمع روس النتار وقد
اضمر لهم الدمار والبوار وقال قد ان ان اكافيكما

صنعتهم واجازيتكم بما فعلتم ولكن قن اضر بنا المقام ومللنا
الاقامة في مضايق الاروام فهلم نخرج اليه القضاء الفسيح
ونشرح صدورنا من ضيقي الزمان والمكان في المهامة الفيج
ضواحي سبواس ومنتزة الناس ومثوي الابكياس فهناك
نضبط احوال هذا الاقليم الوريث ونقرر كلا منكم فيه
حسب ما يقتضيه رايها الشريف فانه لا بد من تفصيل
جملة وامعان النظر في كيفية تدبيره وعماه وحصر مدنه
وقلاعه وضبط قراه وضباعه وحسيان توامينه واقطاعاته
والاحاطة بافراده وجماعته فانا فصل لنا ما اجل ووضح
عندنا ما منه استشكل فحطنا عن روسكم وجماعتكم
وتوصلنا الي معرفة اخباركم وتراجكم وجمعنا رؤساءكم
وحصرتنا زعماءكم واحصينا اعدادكم واستقصينا
ابايكم واجدادكم واعتبرنا اخوانكم واولادكم ونظرنا
متعلقكم واحفادكم وتحققنا شعار الروم ودثارهم واورثناكم
ارضهم وديارهم ثم فرضنا هذه المسئلة على اعدان
الروس وقسمنا نفايس هذه المصالك على النفوس ثم
رددنا اليها مكرميين وكفيناكم وعيالكم
العيلة ان كنتم علينا معوليين وعلي كل حال
فانا نفعل مع كل منكم ما يجب فعله ونبقي

عليكم من افعالنا ما يتخذ في بطون الدفاتر
 والتواريخ نقله وكل منهم ارتاح لهذا القول وعول في
 هذه المسألة على موافقة الرن ولم يعلم ما فيها من
 الغول فلما توافقوا على هذه الحركة بنفوس ساكنة
 لم يبق منهم في هذه الموافقة على كثرة عدد رؤسهم
 المتماثلة مباينة فسامر بالناس حتي بلغ سيواس بم فصل ،
 ولما برق ركاب المتراكم في افاق سيواس
 ورعد وحن له ان يعني لطايفة التمار بها وعد جلس
 جلسة عامة واقام من زبانية الجند طايفة طامة ثم
 دعا من التمار الوجوه والرووس والظهور والضروس
 ومن بخشي مضرتة وتقي معرته والمرنة من شياطينهم
 والعندة من اساطيرهم فاستقبلهم بوجه طلق
 ولسان بالحلاوة ذلق واجلسهم مكرمين في
 مكانهم وزاد في تكبيرهم وامكانهم ثم قال قد
 كشفت بلان الروم ونواحيها وتبينت جمع قراها
 وضواحيها وقد اهلك الله عدوكم فاستخلفكم وانا
 ايضا افوض ذلك اليكم وانهب عنكم واستخلف الله
 عليكم ولكن اولاد ابي يزيد غير تارككم ولا يرضون بان
 يكونوا فيها مشاركم واما صالحهم فقد سدت فعالكم

مع ابية طريقه فلا يجاز لكم يلى شريعته على الحقيقة ولا
 شك انهم يرايون صدعهم ويندبون جمعهم ويستوحون عليكم
 اهل المدر والوبر ويلبهم بالاجابة كل من يبلغه دعوتهم
 لانكم في زرعهم الى صدر فيلبسون لكم جلد الفر
 ويصلونكم الحجر بكل امر موقر فيقرضونكم من كل جانب
 ويختطفونكم من الاطراف والجوانب لا سيما ويبيدهم غالب
 الحصون والدساكر وتحت اوامرهم من بقي من طوايف
 الجنود والعساكر فان كنتم كما انتم في الناس
 فوضي فانهم يخوضون في دمايكم خوضا قفوا واسمعوا ان
 كنتم لم تعقلوا ولم تسمعوا

لا يصلح الناس فوضي الا سراة لهم ولا سراة انا جهالهم سادوان
 واما انا فلست منكم بدان ولا لي في المدافعة عنكم بدان
 فلا بد لعقد امركم من نظام واصلاة جماعتكم من شرايط
 واركان يجب القيام بها اولا والسلام واول شرايط ذلك
 امام يرجع الى الاقتداء بافعال الخواص والعوام ثم بعد
 ذلك ترتيب الجماعة وتنزيل كل واحد في صف السمع
 والطاعة ثم وضع الاشياء في محلها ونظام المناصب
 والوضايف في يد اهلها وايصال كل مستحق الى
 استحقاقه وجمع الراي على امر واحد باتفاقه فان اتفقت

اراوكم

اراوكم وابتلغت احوالكم عظمت ابناوكم وكبتت
 اعداوكم وكنتم يدا واحدة على من ناولكم وانتصرتهم
 على من خالفكم وعاداكم وكان ذلك احري ان لا
 تمت اليكم هكروه اليكم يد ولا ينالكم من مخالفتكم كهد
 ولا كد وهذا انما يتم بالنظر في احوالكم والتفحص عن
 امر خيلكم ورجالكم وضبط الالهية والسلاح فان ذلك
 الة الظفر والفلاح فليذكر كل منكم ولده واهله وليحضر
 خيله ورجله وليات بعدة وعدده وجنده وولده وليعرض
 ضرورته ان كانت ولا يستصعبها فقد هانت من كان
 محتاجا الى كمال شيء اكملناه ومن كان معانزا
 الى ايصال شيء اوصلناه فاضفنا الى كل ما تجب
 اضافته فيحصل امنه وتذهب مخافته فاعرضوا اول شيء
 علينا سلاحكم حتي نكمله ونجعل صلاحكم فاحضر
 كل منهم اهبتة وعرض عليه عدته وطرحوه في ذلك الجمع
 البظيم فتراكم فكان كالطون العظيم كما فعل اول
 الزمان باهل مدينة سجستان ، فلما سلب تلك الاسود
 براتهم وانبابهم بهذه الاساليب وخلص اوليك الكواسر
 الجواسر على مناقيرهم والمخاليب واوج صارم فكرة
 الذكر في احشاء عقولهم وانزل وصار سماك سماء

عزهم الرامح وقد نعمة سعد الذابح اعزل من عنده احد من
 التتار ان يقبض عليه ويوثقه بقيد الاسار ثم امر برفع تلك
 الاسلحة الي الزردخانه وقد اشعل قبائل التتار بحجر البوار
 واصعد الي العبوق دخانه ففتت ذلك من اعضاءهم وبتت من
 اكبادهم وقصم ظهورهم واشعل نارهم واطغى نورهم ثم تلافي
 خواطرهم بالمواعيد الكاذبة واستعطف قلوبهم بالاماني الخائبة
 واستصحبهم بالاقوال المموهة والافعال المشوهة وحال بهم
 الحال وامر في الحال بالمسير والترحال ، قبل ان السلطان
 ابا يزيد قال لذلك العنيد اني قد وقعت في مخالبتك واعلم
 اني غير ناج من معاطبتك وانك غير مغير في هذا الاقليم
 ولي اليك ثلاث نصايح هن بخبر الدارين لوايح ، اولهن
 لا تقتل رجال الاروام فانهم رداء الاسلام اولي وانت بنصرة
 الدين لانك تزعم انك من المسلمين وقد وليت اليوم امر
 الناس وصرت لبدن الكون بمنزلة الراس فان حصل لوقف
 اتفاقهم من تعدي يدك بسط وتكسبر تكن فتنة في
 الارض وفساد كبير ، ثانيهن لا تترك التتار بهذا الديار
 فانهم مواد للفسق والفساد ولا يهتمل امرهم ولا تؤمن من
 مكرهم فخبرهم لا يعدل شرهم ولا تذر على ارض الروم
 منهم ديار فانك ان تذرهم يلاوها من قبائلهم نارا ويجروا

من دموع رعاياها ودمايهم بحارا وهم على المسلمين وبلادهم
اضر من النصاري وانت حين فخذتهم عني فرقت انهم
اولان اخوتك وبنوا عمك ودون قرابتك والاولي بجماعتك
وناسك ان تتبعك وبكل من اولان اخيك ان يقول لك
عم خذي معك فاعمل افكارك المصيبة في اخراجهم وانا
ان خلتهم حبسا فلا تطمعهم في افراجهم ، ثالثهن لا تمدن
يد التخريب الى قلاع المسلمين وحصونهم ولا تجلبهم عن
مواطن حركتهم وسكونهم فانها معاقل الدين وملجاء
الغزاة والمجاهدين وهذه امانة حملتها وولاية قلديتها
فتقبلها منه باحسن قبول وحمل هذه الامانة ذلك الانسان
الظلم الجهول واستكبرها على عقل ابن عثمان ووفي
بها بقدر الطاقة والامكان ،

ذكر ارتفاع ذلك الغمام بصواعق بلاية
عن ممالك الاروام ،

وسار قنار غبار اخذ عين الشمس منه الابهار وفار بحار
التتار فكان البحر امدته الله سبعة بحار فر لا يدخل قرية
الا افسدها ولا ينزل على مدينة الا محاهها وبددها ولا
ير على مكان الا دمره ولا ينجذب عن ربيعة طاعته جيد

الأكسرة ولا يمنع عليه شراح حصن شامخ الأحصرة فخلع
 على عثمان قرا ابلول حين وصل إلى ارزنجان وقررة
 في ولاياته وزيادة بعض معان ومغان ووصاه بشمس
 الدين ولاة قلعة كهاج وان يكون كل منهما للاخر
 قوة وطباخ،

ذكر انصباب ذلك العذاب ماء وبارا على
 مالک الكرج وبلاد النصارى،

ثم لم يزل يلتج بذلك البحر اللج حي ارسى على بلاد
 الكرج وهم قوم يعبدون المسيح ملكهم غير فسبح
 ولكنه مصون بواسطة قلاع وحصون ومغائر وكهوف
 وجبال وجروف وقلال وحروف وكل من ذلك اعصي في
 المال من نفس كرم سيم شيم الاندال ومن مدنهم
 تغلبس وكان اخذها ذلك الابليس وطرابزون واب خاص
 وهي التخت بالاختصاص فتعنت هذه الاماكن عليه ولم
 تسلم قباذها اليه فاقام بحاصرها وقعد يناقرها يناقرها،
 فن ذلك مغارة بابها في وسط جرف شاهق امنة
 البوابت ساملة من الطوارق وسقفها امن من صواعق
 المجاذق وذيها ارفع من ان يتشبث به علايق المسالك

مدخلها اخفي من ليلة القدر وعدم التوصل اليها اجلي
من القمر ليلة البدر فاولع بمحاصرتها والتزم بمضاجرتها
واستعمل من فكرة مهندسة وجعل لا يقر من الافكار والوسوسة
ثم انتج رايه المتين وفكرة الرصين ان يورسل عليها عذابا
من فوقها وان يصطاد تلك الحمامة الصاعدة في الجو
بارجلها من طوقها فامر ان يصنعوا له توابيت على
هبة الدبايات كأنهن شباطين النساء للرجال غلابات
واوثقهن بالسلاسل الحكيمة واوسقهن بالرجال ذوي
الشكوة وادلاهن من تلك القلال واهواهن من
شواهد الجبال فتدلين في الهوا تدلية مبرم القضاء
فلان النعانف وارجفن من الجبال والرجال الروانف
وصار لسان حال تلك الصقور والشوامين ينادي كل
من راءه امر تر الي الطير مستخرات في جو السماء
ما يسكنه الا الله فحبوا وانزوا باب تلك المغارة
اكبتهم بالنبال السحارة وكفهم بالمكاحل الطيارة
وهاوشهم بانواع الاسلحة وناوشهم بالاوهاق الكلاليب
المغلطحة فلا نزلت الجوارح في الهوا صافات وينقضن
ويقبلن الي ذلك الوكر حايات عليه ولا يعرضن ينقرن
سرة اهله بمناقير المناقب وينشبن فيهم مخاليب الكلاليب

وبكرة الناشر قانعهم على الولوج وتستعين في
 مدافعهم من فيها من العلوج فلم ينشب احد
 اوليك الجوارح ان انشب في الباب كلوبة الجارح
 ثم استقصد الفتح واستنهض الظفر واعتمد على الله
 ومن دبابته الى الوكر طغر فاحتضنه ساعد
 المساعدة واكتنفه عضد المعاوضة وقبض على رصغه
 كف السلامة فنكصت النصارى على عقبهم امامه
 ولم يزل وحدة مبيدهم حتي قتل اوباشهم وصناديدهم
 ثم ادخل رفقتهم فيها واخرجوا ما كان في مخاببها،
 واسم هذا الرجل لهراسب ستة احرف ليس فيها غير
 متحركين اللام مضمومة والهاء والراء مفتوحة والالف
 والسين والباء واجتماع ثلاث سواكن في الفارسي
 كثير وفي التركي ايضا موجود ولكنه عزيز غير عزيز
 ومن جملة هذه القلاع قلعة شاهقة جروف ذاتها كحروف
 اسها بناعتها ناطقة لا يعمل في فتحها لارتفاعها
 لعلا ولبت لان اسها كما نزعوا كالكوركت اي
 تعال انظر ارجع يعني انه لا ينال الوافد عليها سوى النظر
 اليها ثلاثة اطرافها مبنية على فلك اكام شخت على
 ما حوالها من الهضاب فهي على الاعلام اعلام وطريقها

من الوجه الرابع وهو دقيق في سلوكه عسر ينتهي
 بعد انواع المشقة الى جرف مقطوع بينه وبين باب ذلك
 الحصن جسر اذا ارتفع ذلك الجسر سدت دون الوصول
 الى الحصن الحبل واعان كل من لان بقلته من بينه
 فصيح ان يقال له معان بن جبل ، فلما اطلع علي حقيقة
 امرها وانكشف له مستور خبرها اي ان يرحل عنها
 الا ان يصل الى غرضه منها ولم يكن بالقرب منها مكان
 ينزل فيه ولا بر يحمل ذلك البحر الطافي ويحويه بل اما
 كان حوالبها جروف وهضاب غصون جبينها كأنها وجه
 شوهاء عجوز ناشر عن نروج محب عقاب قطع منها
 في غير مطمع ونصب سراقه بحيث كان منها هراي
 ومسمع وصار من عساكرة الاسود الجوار يتناوبون
 حصارها ما بين وارن وصادر وهم يرفعون الجسر بالنهار
 فبامنون مكائد القتال والحصار لانه قد تقدم انه لم
 يكن حوالبها مكان للقتال ولا مفحص قطة يتمكن منه
 للنضال فكانوا يرمونها بالنهار علي بعد بسهام الاحداق
 ويرضون منها بنظرة من بعيد كقناع العشاق فاذا جهز
 الليل شمروا الى جهة مخيمهم الذيل لائهم لم يركبهم
 حوالبها مبيت ولا مقتل فتضع النصارى الجسر ويرمون

إلى حاجاتهم السبيل فلما لاح له منها امارات الحرمان
 وبان له ان امل ظنه من فتحها قدمان كما قلت
 واعظم شيء في الوجود قننها نتاج مرام من عقيم زمان ،
 صم الغرمة على الرحيل ولكن خاف العار فطلب لهذه
 المسئلة الدليل والتعليل ،

ذكر سبب اخذة لهذا الحصن المنيع وبيان معاني
 ما جرى في ذلك من صنع يديع ،

وكان في عسكرة شايان نديدان اسدان جديدان يتشبهان
 في الخلق والخلق لم يكن بينهما في الرجولية والشجاعة
 كبير فرق يتحاربان في كل وقت في ميدان المناقب
 لحرار قصب السبق فكانا كفتي ميزان وفي مضارها
 فرسي رهان فاتفق ان احدهما صارف عاجا من الكرج
 في الجراة كالاسد وفي الجثة كالبرج فنازله ثم قتله وقطع
 راسه والي تهور جملة ففخر شانه واعلى على الاقران مكانه
 فاشترى ذلك في نديده فكانه قطع حبل ويريدة ثم افترى
 في شيء يصنعه يضع من نديدته ويرفعه وكان اسمه بئر
 محمد ولقبه قنبر فلم ير اكبر من مواقبة ذلك الجسر ولا
 اشهر فاعتمد على الله سبحانه وحده واستكمل ماله من اهبة

وعدة ورصد نجمة في بعض اللبالي ولطا في مكان خالي
 ولا يزال يترقب النجوم ويترصده عليهم طوال الانقضاض
 والهجوم ويشبر ذلك الغتن ببديه ويذرع ويمشي تارة على
 بطنه واخرى على اربع يال ان طرح الضو نقابه وسلخ
 الجن اهابه ورجع النصارى الي كسرهم وتعاونوا على
 رفع جسرهم طفر بئر محمد الي الجسر فقطع حباله وتابع
 عليهم من جعبته نباله ولم يتمكنهم من رفعة ولا غير موضوعة
 عن وضعة فتراكهوا عليه بالنبال والاحجار واسلوا
 عليه من ذلك السماء المذمار ولا يرد ما هو بصدده
 ولا يلتفت الي حينه ويتلغي ما يصدر من مراسيم
 نبالهم واحجارهم بالقبول على راسه وعينه ولم يزل على
 المكافحة والمناضحة والمكاشحة والمكالحة حتي تعالي
 النهار وعرض الكون من فعالة انملة العجب واخذ عين
 المكان الانبهار وكان المحاصرون لها كفوا عن القتال ،
 وتهور قد عزم كما ذكر على الترحال وكان سرادقه
 منصوبة هناك عال فناداه لسان الفتح وخاطبه منادى
 النجح لا تباسن من مطلب قطع الوري اسبابه ان اغلقوا
 ابوابهم فالله يفتح باب فتراي على باب القلعة من بعد
 كان ناسا يتواثبون واسباح طايفة يتكالبون ويتضاربون

فقال

فقال لقبيلة اي اولي النجدة والعون اني اري ما لا
 ترون فانهموا معي النظر ثم اسرعوا نحو المعتكر وانوني
 بحقيقة الخبر فاندفعوا يستشرفون لذلك خيرا ويستكشفون
 لسرايرة ستر وهم ما بين عاد من الفراعدي وجار من
 الاسد اجري وكل منهم في عدوة وعدواته تابط شرا وما
 نزلوا يتجارون على ذلك ارسالا وتترا كانهم الشباطين
 نهاض ووثاب وعداء وهلم جرا حتي انهم كفت مقدمتهم
 بامر محمد وهو في غمرات الموت بنارة يتوقد وقد صار
 لسهامهم غرضا وكان جوهره ان يصير عرضا فلما
 راءهم من بعيد عاش وحصل له الانتعاش ونزال عنه
 الارتعاش وتلاحقت بهم الصناديد فكفت عنهم تلك
 الافساد الرعايد وحين عجزوا عن رفع الجسر وولوا الاعقاب
 عزموا ان يدخلوا الحصن ويوصدوا الباب فاختلط بهم
 محمد معهم ودخل الحصن ومن ايصادة منهم قد قوة
 بالسيوف ورضوة بالحجارة الحتوف وهو ياتي الا المدافعة
 ويجتهد في مراجعة الامانة لا يشعر بها يناله من مرض
 الحجر وجراح الحديد كانه مثالة عراه الغناء في الغناء
 في التوحيد الي ان غشبتهم تلك اللبوث واندفعت عليهم
 بصواعق الغضب من سماء النجدة سيول الغبوث فتشبتت

اسود المنايا بتلابيبهم وخلصوا بغير محمد من مخالبيهم ثم
 قبضوا على النصارى واخرجوا مالهم فبياء وحرهم سبايا
 واولادهم اسارى وحملوا اليه تهور بغير محمد واخبروه بما
 قصدوه في ذلك وتعد وتفقد واما به من جراح ادمي
 فانا في ثمانية عشر جرحا كل منها يصي فشكر له فعلة
 ووعده مواعيد جزلة واحلة المحل العزيز وجهزة اليه تبرير
 وامر بعد الوصية به الامراء من النواب والروساء ان يجعوا
 عليه كل طيس من الاطباء وخرت من الاساء بحيث
 ان يبذلوا في معالجتهم جهدهم ويستوعبوا في اساءه كدهم
 ويستوفوا في المعالجة قسي العلم والعمل فامتثلوا مراسمة
 وعالجوه بما امكهم وانزاحوا العلل فاندملت جروحه وبريت
 احسن مما كانت قروحه فلما نصل والي تهور وصل جعله
 احد قواده ورييس طايفة من اجنادة وقدمه علي كثيرين
 بعد ان كان خلف وصيرة امير مائة مقدم الف به

تمة ما جرى للكرج مع تهور شيخ العرج،

وهذه القلعة والمغارة كانتا عيني قلاع الكرج ونارا
 اعلامهم والبواقي سرج فحين قلعت وجوههم عيناهم تبقنوا
 ان قد نزل بهم عناهم واحاط بهم عزاهم فانحلت قواهم

وانحرمت

وانحرفت عراهم وقعدت بهم الحيلة وقامت عليهم القيامة
 وتجهت بهم الى جهنم الزبانية واسلمتهم السلامة وتغال
 تهور بحصول الفلج وانثني عرمة الى استخلاص ممالك
 الكرج وانبتت شياطينه فيها فهزتهم هزا وقدت ثوب
 حياتهم قدا وجزتهم جزا وخاطت لهم اكفان المنايا
 بالسلاح فاسقتهم شلا وكفا ودرزا وتلي عليهم لسان
 الانتقام الم ترانا ارمهنا الشياطين على الكافرين
 فانهم انراهم

ذكر طلب الكرج الامان واستشفاعهم الى ذلك الجاني
 بجارهم الشيخ ابرهيم حاكم شروان ،

فاستدركوا تقصيرهم واستنهضوا تدبيرهم ورقعوا خرقهم قبل
 الاتساع ووصلوا جبل حيوتهم قبل الانقطاع واستغاثوا الامان
 الامان واستعانوا في خلاصهم بالشيخ ابرهيم حاكم شروان
 والقوا الى ايدى تدبيرة الزمام ورضوا ان يكون بجماعتهم
 وان كان علي غير ملتهم الامام وجعلوه خطيب ذلك
 الخطب واستحلوا ما تهر لهم سعائته من يابسين ومرطب
 وكان انذاك وجبوش المصيف كجع الكرج قد ولت
 وجنود الخريف والشتاء كجيش تهور قد اظلت وسلطان

الاجرد قد صقل فردد المباهة وجرد ورفع من الاغصان الاعلام
السلطانية ونصب على فلك الجبال الصيوانات البلازية
والبحر متن الغدير من نسيج نسيج الاصبل الذروع
الداوودية فكان ما في الكون من جوامد ونوام من
جملة عساكر تهور حام له او محام قلت

وانا اراد الله نصره عبده كانت له اعداؤه انصاره
وانا اراد خلاصه من هلكه اجري له من نارها الانهاران
فتري العقول تقاصرت عن كونه وتري له في شوكته انهاران
فدخل الشيخ ابراهيم عليه وقيل الارض بين يديه وحباه بتحية
الاكاسرة من الملوكة ووقف في مقام اصغر من مملوك ثم
استاذن في الخطاب واستلطف في مره الجواب فاذن له فقال
ان يوم شفقة مولانا الامير وحسن حنوه على المسكين
والفقير وشمول عاطفته الكريمة ورحمته المنبغية حملت المملوك
علي عرض ما عن له علي الاراء الشريفة وهي انه بحمد الله
المرام حاصل والمراد علي وفق الاختيار متواصل وهيبه مولانا
الامير في الشرق والغرب اغنته عن الاستعداد للضرب والحرب
ثم ان العساكر المنصورة اكثر من ان تحصى وفيهم من
الاسرى والمرق الحال ما فات عن الاحصاء وخصوصا
جماعات التتار الذين ولي سعدهم الادبار واحلوا قوسهم دار

البوار قد اضر بهم البرد وتردد نقش حظههم بين العكس والظن
 فان استمرت الامور على هذا الدستور رق الجليل وهلك
 الرقيب ودق العظم وانطحن الدقيب وهذه البلاد بل وسائر
 الاقاليم محال الا بامر ان تستقيم وان روءاءها من الفجرة
 والفسقة علموا ما مولانا الامير على مملوكه من الخلق
 والشفقة فتراموا لعله المجاورة على المملوك ورجوا من الصدقات
 الشريفة ما يرجوه من الغني الكريم المحتاج الصعلوك ومهما
 برزت به المراسيم المطاعة تلقاه بالقبول كل من المملوك وهؤلاء
 الجماعة وقابلوا الاوامر الشريفة بالسمع والطاعة وان كان المقصود
 جمع مال فالمملوك يقوم به على كل حال واني للمملوك
 مال الا من صدقات مولانا الامير وما قصد المملوك بذلك
 الا رفع الكلفة عن الجانبين وتيسير الامر العسير ورعاية لحق
 الجوارح لا بقوله صلى الله عليه وسلم ما زال جبريل يوصيني
 بالجار والراي الشريف اعلا واحري ان لا يخيب رجاء
 المملوك واولي ، فاجابه على سؤاله وطلب منه مالا عرضا
 سواء كان من مالهم او من ماله فقال الشيخ ابن زهير اذا
 به زعيم وابلغ ذلك الى خزانته اتم ابلاغ ثم رحل واكتم
 شهوته في قراباغ وذلك في سنة ست وثمانماية هـ

ذكر ثني عنانه إلى اوطانه وقصده بلاده
بعد استكمال فسادة ،

ولما زينت ماشطة الكون عروس المكان واقام مزين الجمادات
قوام الزمان وتهيجت القوى النامية وتبرجت مخدرات
الذري السامة وشبت الجرات ودبت الحشرات تحرك
للرحيل ذلك الافعي ونفت على هوام اموات الزمهرير من
احياء عساكرة فاذا هي حبة تسعي فدق الكوس فجواب
صداه الرعد القاصف ولعت مرايا اللبوس فانعكس منها
اماض البرق الخاطف وعرض قبوله في التروس فاحاط
بالاطوان قوس قرح وسهر خبولة في اللبوس فتجللت
كتايب الكتاب بشقف الورد والريحان خائلة في ذلك
البر المنترح ومارت الجمال افرت الجبال من السحاب وسارت
الوعال فصعد العنان من النقع الضباب وشرعت الذوايل
فانار رطب الاغصان متمايل وهزنت الفواصل فانساب في
الفصيل مرهف الجداول واضلضت السنة الخناجر والنيازك
فبرزت عذبات العذبات ونشرت اعلام الكتايب فانبثت
اشاهير الانزاهير على عقبات العقبات وعلي الجملة فان
الربيع حاكي ببروقه بوارقه وبرعوده صواعقه وبخايله

وروايته

وروايته مرابيه وعمارقه وبركاهه قنامه وبشقايقه اعلامه وباشجاره
 المزهرة خيامه وباغصانه رماحه وبعواصف امرة ونهيه رياحه
 ويكتاييه السون وكتبه الخضر وبازهاره الزرق مزمارقه
 الزهر وبسبوله الحجافة مسير حجافله وباضطراب بحر فبالقه
 قوج خميله عند هبوب اصايله واستقر بين ذلك العرار
 والرند قافلا بالبال الفارغ الي سمرقند فساروا لسرور نديه
 والحبور خديه والاسر معاقرة والنشاط مسامرة وبين التفريط
 والافران موارد ومصادره حتي قطع ولايات انريجان وحل
 ركابه بمالك خراسان وفي خدمته ملوك الاقاليم وارباب
 التيجان ؛

ذكر نهوض ملوك الاطراف لاستقباله ووفودها
 عليه مهنبة له بحسن ما ناله ،

ولما تسامعت اقطار البلدان انه قفل قاصدا الاوطان
 اقبلت اليه الملوك من اطرافها والمرانبة من اكنافها
 وسارع اليه الاستقباله المدارة والجحاجح وتبادر من وراء
 النهر وغيرها السراة والمراجع وتطايير اليه من الاقاليم
 اساطينها ومن الولايات والتغور ملوكها وسلاطينها
 ومن كان مرابطا في ثغر وموظبا على اكيد امر

ارسل

ارسل اليه نايبه او قاصده او حاجبه او رايدة يتباشرون
 بقدم اقدامه ويهنيونه بها فتح عليه من هذه وعراقه
 وروحه وكرجه وشامه ويقدمون التقدام والحوالات وبهبون
 الضيافات والاقامات ثم اردفهم السادات والعلماء والمشايخ
 والكبراء وروساء الموايد وموايد الروساء فجعل يسمت
 لكل واحد منهم سمتا ويامره فيخضع بالسمع والطاعة
 اجلالا وسمتا ويهد له فيها ولاة قواعد ومباني فلا تري
 فيها عوجا ولا امتا ثم جهر كلا منهم بما اقتضاه
 رايه واجازة ووصل اليه جيحون وقد اعدت له السفن
 والمراكب فجازة فخرج اهل المدينة للاستقبال وكل
 منهم منشرح البال ملتئم الحال فدخل سمرقند اوائل
 سنة سبع وثمانماية ومعه من طوايف الالام الاثنان
 وسبعون فرقة واكثرهم قدريه ومرجبة ثم اذن لمن
 احتارة من العساكر فتفرقت ولطوايف جند ما وراء
 النهر فتفرقت به

ذكر توزيع التتار ارسالا شرقا وغربا
 ويمينا وشمالا ،

فلما استقرت به الدار اخذ في توزيع التتار فكانوا ذوي

عدة وعدة ونجدة وشدة فحين سلبهم عدتهم كسر
 شوكتهم وشدتهم ولكن ابقي الله عدتهم فخاف لذلك
 نجدتهم فشتت جمعهم واقوي من اجتماعهم فبذرتهم
 في فباف وبطاح ووزعهم في قفار وضواح وبددهم في اشطار
 عناء وبراح ونددهم في اقطار بكاء ونواح فسدن بروسهم
 افواه الثغور واوصد بظهورهم ابواب النحور فجهر طايفة الي
 كاشغر وهي بين حدي الخطا والهند احد الثغر ووجه
 فرقة الي دويرة في وسط بحيرة تدعي اسي كول وهي
 ثغر بين ممالك تيمور والموغول فصادفهم بعض السعد
 فانقطعوا عن اضيقوا اليه كما تنقطع عما يضاف اليه
 بعد فانضموا منهزمين ولم يلوا واخذوا من صوب الشمال
 وخرجوا على الدشت الي ايدكوا ثم اضاف سايرهم
 وقبايلهم وعشايرهم من كل حزين اواه الي ارغون
 شان وجهزة بعزم وحزم الي ثغور الدشت وحدود خوارزم
 وهذا كان هجرة وما بني عليه اوامره واموره فانه
 كان من الشباطين والنقالة وفي المكر واللعب بالناس
 كدلة المحتمالة كما بني في قطر قلعة او استولي
 في نحر من ثغور المخالفين على بقعة انزل بها
 من العساكر من هو اقصى جهات تقابلها من

الحصون والدساكر ونقل اليها من لها من الرجال
 ان كان في الشمال الي اليمين وان كان في الجنوب الي
 الشمال ، فانه لما استولي علي ملك قبريز وما والاها استناب
 فبه ولده لصلبة امير انشاء واهده من الجفتاني بطايقة غلاظ
 شدان منهم خدايدان اخو الله داد ونقل الي اطراف الخطا
 وتركستان طوايف من عسكر العراقين والهند وخراسان
 وولا سماقه ابن التكريتي الذي اخذه من الشام بباية
 مدينة سيرام وهي من سمرقند الي جهة الشرق نحو من
 عشرة ايام وولي يلبغا المجنون بباية ينكي تلاس
 وراء سيرام بنحو اربعة ايام وها كورتان مختصرتان وراء
 سيحون من معاملات تركستان وها كانا اقل
 من ان يذكر فضلنا ان يصبر احكاما وامرا وانما فعل
 ذلك ليعتشر في اطراف الممالك ان عنده من روساء
 الشام جماعة من اعيان الاعلام وان في ممالكه من الخدم
 روساء الامم حكام العرب والعجم وان ذلك الطرف جال
 وسطا وملك ما بين الشام والحظا ، فصل ، ثم اخذ
 يتفقد ما حدث في غيبته من امور بلاده ورعيته
 ويتفحص عن قضايا الممالك ويسلك مملوكها المسالك
 ويدبر مصالح اطراف والشغائر والاكشاف والبحور ويراعي

احوال

احوال الكبير والصغير ويتعاطي مصلحة الغني والفقير
ويضع الاشياء في محلها ويزمام الوظائف والمناصب في
يد اهلها ويبادر بما قال الشاعر

• لله سرا دوشروان من رجل ما كان اعرفه بالوغد والسغل
نهام ان يسوا عنده قلا وان يذل بنوا الاحرار بالجل
واخذ يربي السادات ويكرم الاوليا ذوي الكرمات ويجل
العلم واهله ويعلي الفضل ويعز محله ويقلع المفسد وتقمع المارق
ويخفق الزاني ويصلب السارق حتي استقامت في زرع
امور السياسة وقت على توراة جنكبر خان قواعد
الرياسة

ذكر ما ابتدعه من منكراته وطبع بخاتمه خواتمه
سباته ووافي باستبغايه برأيد وفاته،

ثم شرع في تزويج حفيدة اي ولد الولد اولوغ بيك ابن
شاه مرغ البنيه الذي هو في يومنا هذا اعني سنة اربعين
وثمانماية حاكم سمرقند من قبل ابيه فامر اهل المدينة ان
يشرعوا في الزينة وان يرفع عنهم الكلف والمظالم ويعفي من
الطروحات والمغارم ويبسط لهم بساط الامان ويعامل الكبير
والصغير والرفيع والوضيع منهم بالفضل والاحسان وان لا

يشهر في مالكة سيف ولا يجري فيها ظلم ولا حيف وان
يخرجوا رينتهم الى مكان نحو ميل من ضواحي سمرقند
يدعي كان كل هواه انكي من المسك وماوه احلي من
الغند كانه قطعة من روض الجنان غفل عنها خازنها
رضوان قلت

مرعي فبه غزال الترك شيحا فصار المسك بعض دم الغزال
روايح هوايه الطف من نسيم السحر وروايح مايه اعدب من
ماء الحياه صفاء بلا كدرة وتغاريد طيوره الذ في السماع
من لسان الناي على الوتر قلت

يساط زمرد نثرت عليه من الباقوت الوان الفصوص

وقبل

كان مدور الانهار فبه ووردا في محاسنه تنضد
صحاف من لجنين او عقيق ومرجان وياقوت وعسجد
فهذه حشوها مسك فتيت وهذه ضمنها تبر مبدن
اراد الروض بجلوها علينا فصاغ لها اكفا من نرجس
صباغ القوة الخيالية تعلم خلط اصباغ النقوش من تشاهير
انراهير ومواشط عرايس الجمال تزين عوانق الكمال
من تحارير تصاويره قلت

كان رباة سيما وقت هبة خضم بانواع الحلي مرصع

افصح من اهل حريص طامع في جاه غني كريم نافع واذنه
 الابصار والبصائر من غص شباب نراه زاهر ساعده الدهر
 بوجه بسيط وادب كامل وعمر طويل ومال وافر وهو احد
 الاماكن المذكورة والمنزهات التي هي بالنزاهة والرفاهة
 في الدنيا مشهورة ومبداء السعد الذي جهاته بالنعم موقرة
 موفورة قلت

شقايقه خدود ناضرات تحشت من سواد المقلتين

عساكر تهور مع انها البحر المتلاطم فيه تضاهي بني اسراييل
 في قطر من اقطار التبه ثم امر الملوك والسلاطين وارباب
 التيجان من الاساطين ان يخرجوا اليه وينبتوا عليه وقرن لكل
 منهم في ذلك المرح مقاما ورتبة مهينة وميسرة ووراء وامام
 وامر ان يظهر ما امكنه من تجمل وتحسين ويضرب ماله
 من خيام وقباب متكلفة بانواع النقوش والتزيين ثم رتب من
 دونهم من الكبراء والاعيان وروساء الامراء والاعوان في ذلك
 الروض الاريض والمرج الطويل العريض فاخرج كل منهم ما حواه
 كاييس نظراءه لينظروا ما قدمت يداه وفاخر ذوي الفخار منهم
 وباهي واستقصي في المباهاة والمفاخرة وتباهي فنشروا مما طوت
 صحايف ايامهم على جمعهم اياه سجلات ائامهم من طرف اطراف
 الاقاليم والامصار وتحف جواهر المعادن والمخار ونفايس وخاير

نهبوا عليها النفوس والهبوا الانفاس وعرايس اخاير سقوا
 عليها الكوس وخرقوا الاكباس ما انزي علي زهر تلك
 الروضة الخضراء بالا نجم الزواهر واسري منظره البهيج سرايا
 المسرات يال سر السراير فزان حسن حديث ذلك المكان
 وفي علي قدرة بهجة علي كل ارض وسما ، ثم امر بسراقاته
 فجعلت مركز تلك الدارة ونقطة دايرة تلك الافلاك
 المدارة وهي سون محيط مضروب علي ما له من خيام وقباب
 منصوب له باب واسع يدخل فيه من دهلين شاسع الي ما به
 من معان ومعان وله قرنان سامخان تنكسر لهما الروس
 وتذهل عند مشاهدتهما النفوس ولاجل هذين كان يلقب
 ذا القرنين ونصبوا له داخل هذه الجباب عدة من الخيام
 والاخبية والقباب ومن جعلتها قبة اعلاها واسفلها بالذهب
 من ركش وظاهرها وباطنها بلب الريش مريش واخري
 كلها بالحرير مشبوكة وبانواع النقوش والوان الاصباغ
 مبنية مشبوكة واخري من فرقتها الي قدمها مكللة باللالي
 الكبار التي لا يعلم قيمة احدها الا عالم الاسرار واخري مرصعة
 بانواع الجواهر علي صفائح الذهب مذهشة الابصار والبصاير
 وجعلوا ما بين ذلك سقفا من فضة ومعارض عليها يظهرون
 وابيوتهم ابوابا وسرا عليها يتكئون وبين ذلك الاوراق

المنقشة ورواقات الاخبية المزركشة والغساطيط والابنية المدهشة
 وفيها مراوح الخيش الجالبات لبرد العيس والمنافع والمرافق
 والمفاتح والمغالق واطهروا الدخاير الغربية وارخوا علي ذلك
 الستائر العجيبة ومن جملتها ستارة جوح كان اخذها
 من خزنة السلطان ابي يزيد قطعة واحدة عرضها نحو من
 عشرة اذرع بالذراع الحديد منقشة بانواع النقوش من
 صور النباتات والبنيان والعروش واشكل الهوام والطيور
 والوحوش واشخاص الشيوخ والشبان والنساء والصبيان
 ونقوش الكتابة وغريب البلدان والعروق الالاعبة وغرائب
 الحيوان بالوان الاصباح المبالغ في احكامها واجادتها
 احسن ابلاغ كان صورها متحركة تناجيك وثمارها
 الدانية لاقتطافها تنانيك وهذه الستارة احد عجائب
 الدنيا وليس المستمع كالمراي ونصبوا امامة سرادقاته
 مقدار شوط فرس الصيوان الذي يجتمع المباشرون فيه
 وارباب الديوان وهو جمر عالي الدرري شامخ في الهوى
 له نحو من اربعين اسطوانة وعواميد واسوار شيدوا عليها
 اركانها وسددوا بنيانه يتسلف الفراشون الي اعلاه كالقردة
 كانهم مسترقوا السمع من الشباطين والمردة ويتعادون على
 سطحه حين يرفعونه بعد بطحه به

ذكر

فصل، واخرج اهل المدينة ما عبوة من تجمل وزينة ونصبوة
تجاه تلك السراقات على مد البصر وتائق كل واحد من
اهل البلد ما وصلت اليه القوي والقدر واجتهد كل ذي
حرفة ما يتعلق بحرفته وبالغ كل من ارباب الصنایع فيها
يلبث بصنعتة حتي ان ناسج القصب اخرج فارسا مكل
الاهبة واستقضي في كمال هيبتة حتي اظافرة وهدبه واستوفي
دقايق ما يتعلق به من الالات كقوسه وسبغه وسائر
الاستعدادات كل ذلك من القصب ورفع ذلك من مكانه
من غير تعب ونصب وصنع الغطانون من القطن ميدنة
رفيعة محكمة بدیعة ذات قدر شيق وصنع وثيق ومنظر
انيق ببياض جسم يسموا على الحور وكمال قوام يعلاوا علي
القصور ونصبوها فصارت بحسنها تستوقف النظارة وبعلا
قامتها يرشد في ذلك المهمة المارة حتي غدت علما
للسيارة وعلي جوامع تلك الانبيبة منارة وكذلك اهل
الحرف من الصواغين والحدادين والخفاقين والقواسين وسائر
الطوائف وارباب الملاعب واللطايف ولقد كانت سمرقند
مجمع الافاضل ومحط رجال اهل الفضائل فرتبت كل طليفة
ما اخرجته على حدة في مكانه امام سراقاته وصبوان
ديوانه ونصبت وراء ذلك كله الاسواق وضربت بين

الناس بوقات الأبواق وزينت الفبول وجبهان الخبول بافخر
لباس واطلق عنان الرخص والتمتع بانواع الملاهي والملاذ
للناس فسارع كل طالب إلى مطلوبه واجتمع كل محب
مهم مع محبوبه من غير ان يتعدى احد على احد او
يستطيل اعلى من يكون على ادني من يكون من الجند
واهل البلد او يجري تعد من شريف على وضيعه، فصل،
وما استبت الامر على مران تسويل قرينته واخذت الارض
نخرقها وانزنت من جندة واهل مدينته توجه إلى ذلك
المرج علي وقارة وسكبنته وخرج علي قومه في زينتته ثم امر
ان يجري يواقبت الصهباء علي نبرجد ذلك المرج الاحوي
وسيلها لكل ناظر وعام فسبح في تبارها كل خاص وعام
فدارت في سماء تلك الارض للسروم افلاك وهبطت في
افقها بوحى اللذات من افلاك الملاحة املاك فاصبحت
تلك الاسود الخوانر وهي ظباء جوانر وتنزلوا من جحيم
المنازلة إلى نعيم المغازلة وتبدلت تلك الغلاظة والكتافة
باللطافة والظرافة واصبحوا بعد جوانرهم يتجاورون وبعي ما
قلته يتحاورون

محي الظلم من بين الوري اسم عدلنا
فلم يتتبث مستغيث معتد

سوی قلب صب صاده طرف احور

وخصر بخیل اده ردف اغید ۰

یا صار یصول سبف الا ان کان صارم لحظ وهو مع ذلك
مکسور ولا یجول ذابل الا ان کان مرصق قد وهو مع
ذلك بالعناق مهصور وصرت لا تری الا عودا یحرک او
یحرق او قدحا یروب او یروق او شادیا یغرد او
شارنا یعربد او جاریة تسقی او ساقبة تجری او خد
ورد ینشق او اوورد خد یعشق او کاس ثغر یرشف او
غصن خصر للعناق یقصف او فرص عیش تغتم او لسان

حال ینشد ویتزعم

۰ فی ربیع الوصل لما ان وفي ظبی الشرون ۰
۰ وسرت بشری الصبا للروض تنبی بالورود ۰
۰ خرت الانهار والاعضان مالت للهجون ۰
۰ واجتمعنا فی ریان حسنهایسبی الوجود ۰
۰ فالسحاب انصب فیها بالحشا امسی یجود ۰
۰ نشر الدر علینا منه بلور الغمام ۰
۰ فوق صحن سندسی فیه بالپاقوت جام ۰
۰ و تغور من عقیق برانها حسن ابتسام ۰
۰ وعبون من لجین ناظرات لا تنام ۰

وغصون

وغصون الدوح حفتنا بانواع النعود ٥
 طيرها فيه غنا ان علا عودا وطار ٥
 وشذاهها ضاع فيه المسك ما منه غار ٥
 والصبيا امسي علبلا رباهها حين سار ٥
 جنة الفردوس فيها وجه بدري حين نار ٥
 اصبحت جنات عدن تشتهي فيها الخلود ٥
 يا لها من عشرة جاءت بانواع الهنا ٥
 لپس فيها غير لثم وارثشاف واعتنا ٥
 وكووس دايرات وغناء وغنا ٥
 لو راءها زاهد من ربحها كان انثي ٥
 ما يسعه عندها من زهده الا الجحود ٥
 قم نديمي عاطي فالدهر لا يسوي الحزن ٥
 كاس عيش ينمحي في مزجها صرف الزمن ٥
 الطلا والماء والخضرة والوجه الحسن ٥
 لا تطع في ذنا عدولا انه خب كان ٥
 في حشاه غلبان لا تقل خل ودون ٥
 فحصل الامن والدعة والفراة والسعة ورخص الاسعار وقضاء
 الاوطار واعدال الزمان وعدل السلطان وصحة الابدان وصفاء
 الوقت وذهاب المفت وحصول المطلوب ووصول المحبوب

وعند التناهي يقصر المتناول ٥

واتفق له في ذلك العرس من الابهة والعظمت والسطوة
والجبروت شيء لم اظنه حصل لاحد من الخلفاء المتقدمين
ولا يقع فيها بعد لاحد من المتأخرين وان كان المأمون
فرش تحت ليلة عرسه حصير من الذهب ونثر على راسه
اللؤلؤ المنتخب فلم يلتفت اليه ولم يلتقط من ورائه ولا من
بين يديه حتي قال قاتل الله ابا نواس كانه كان
حاضرا حيث قال

كان صغري وكبري فواقعها حصباء در علي ارض من الذهب ٥
لكن تهور كان في عرسه ذاك بنات الملوك وصايف وبنوها
عبيدا كل منهم في مقام العبودية واقف واجتمع عنده قصاد
الملك الناصر فرج من مصر والشام ومعهم الحمل والتقام
ومن جملة الزراف والنعام ومرسل الخطا والهند والعراق
والدشت والسند وبريدى الفرنج ومن سواهم وقصاد كل
الاقاليم اقصاهم وادناهم ومن كل مخالف ومرافق ومعاد
ومصادق فاخر الجميع حتي شاهدوا عظمتهم وعابنوا جبروتهم
في ذلك العرس وابهتة فباشر ذلك على تلك الحال
لا يخاف النكال ولا يخشي الوبال قلت
قري العين لا يرجوا الها خلي البال لا يخشي معادا ٥

يتناول

يتناول الحرمات ويبيحها ويروج عنده مستحجنها
 وقبيحها منها امر به جماعة في ذلك امتثلوا يتباهون
 في كل قبيل معلوم ولا يتباهون عن منكر فعلوه قلت
 تبدل من سفك وهتك جرمة احل بها ما حرمة الشرايع
 وجعل يدعوا المملوك والامراء وسلاطين الافاق والكبراء وقواد
 التوامين ووزراء الجيوش والمقدمين ويستقيم الكاسات بيده
 ويحل كلا منهم محل اخيه وولده ويخلع عليهم الخلع
 السنبة ويجزل لهم المواهب والعطية ويجلس كلا منهم
 بحسبه ذات اليمين واما ذات الشمال فانها للنساء
 والخواتين فان النساء لا يستترن من الرجال خصوصا في
 مجلس الاجتماع والاحتفال واستمر في ذلك بين جنك
 وقانون وعود وارغنون وناي مرقص مطرب وشان معجب
 معرب وساق فاتن ودهر موات وهوي متبع وامر مستمع
 وشمس تدور على نجوم وبدور وكاس قلا كپس يفرغ
 وامر يمضي وامل يبلغ حتي استخفه الطرب والبطر واستغرة
 النشاط والاسر فضبع الي من استعضده ومد للنهوض اليه يده
 فتعاضدوا لمعاونته وتعاونوا على معاضدته وحين استوي
 قالصا تهادي بينهم بشيبتة وعرجته راقصا قلت
 ومن عجب الدنيا مثل مصفق وابكر قوال واعرج راقص

فنشر عليه الملوك والكبراء ونساء السلاطين والامراء الجواهر
واللالي والفضة والذهب وكل نفيس غال ولم ينزل على
ذلك حتي استوفي من اللهو حصته ودخل العروس منصته
وانقضت تلك الامنية وتفرقت هاتيكن الجمعية

ما كان ذلك العيش الا مسكرة لذاتها رحلت وحل خمارها
فصل ، وما بلغ من نبيه المرام وانتهي ليله الي الكمال
والتمام وعرج فيها يرومه الي ما عرج وصعد في سلم ارتقايه
الي اعلي الدرج وقارب بدر عمرة الافول وشمس حياته ان
تنزل مرشقه الزمان بسهم اصماه فا افي ونداه بلسان فصيح
ان سمع فرع العرس يا بيت الاجاء قلت

وما الدهر الا سلم فيقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوطه
وهيهات ما فيه نزول وانما شروط الذي يرقى اليه سقوطه
ومن صار اعلي كان اوفي تهشما وفاءها قامت عليه شروطه
فافاق من سكرة وعاد الي عسكرة وارعوي وما ارعوي
وعلم انه اضل قومه وما هدي وراي انه قد فرط في امر
الرياسة وحط من جانب الايالة والرياسة وانه سام الملك
خسفا وسايين السلطنة وجد عليه مائة طريق في
التقصير والغا فاخذ يتدارك ما كان فرط ويطلب التقضي
في تورطه

ذكر بعض حوادث متقدمة لمعلقات
ذلك العايش ،

وكان تهور قد رأي في الهند جامعة للبصرة مرتعا
وللبصر مرتعا عرشه في حسن بنايه ونقشه من الرخام الابيض
كبساط فرشته فاعجبه شكله واراد ان يبني له في سمرقند
مثله ففرغ لذلك مكانا في فرز ورسم ان يبني له جامع
على ذلك الطرز وان يقطع له احجار من المرمر الصلد
وفوض امره اليه رجل يقال له محمد جلد احد اعوانه
ومباشرى ديوانه فاجتهد في بنائه وتشيد اركانه
واستقصى جهده في تحسينه من تاسيسه وترتيبته وترتيبته
تزيينه واعلي له اربع مبادئ وتناهي فيه امة البنائين
والاستاديين وظن ان لو كان على ذلك احد غيره لما
قدر ان يصنع صنعة ويسير سيرة وان تهور سيشكر له
صنعه وينزله عنده بذلك منزلة رفيعة فلما اب من سفرته
وتفقد ما حدث في غيبته توجه اليه الجامع لينظر اليه
فمجرد ما وقع نظرة عليه امر محمد جلد بالقوة على
وجهه وربطوا رجليه ولا زالوا يجرونه وعلي وجهه يسحبونه
حتى بضعة على تلك الحال واستولي على ماله من

اهل

اهل وولد ومال ، واسباب ذلك متعددة ومعظمها ان
 الملكة الكبرى امرأة تهور العظمي امرت ببناء مدرسة
 وانفق المصاريف واهل الهندسة ان تكون في مواضع مقابلة
 لبناء هذا الجامع وشيدوا اركانها وسددوا بنيانها وعلو
 على الجامع طباقها وحيطانها فكانت ارسخ منه تكينا
 واشمخ منه عربينا وتهور كان نري الطبع اسدي الوضع
 ما تكبر عليه راس الا شدخه ولا تجبر عليه ظهر الا
 فضحه وكذلك كلما اضيف اليه ان عول في النسبة
 عليه فلما راي قامة تلك المدرسة طالت وعلي قد جامع
 الجبير ترفعت واستطالت نغل صدره غيظا واشتعل وفعل
 مع مباشر ذلك ما فعل فلم يصادفه فيها امله سعد وهذه
 الحكاية متقدمة لما ذكره بعد ، فكتة ، كان هذا
 الجامع كصاحبه احاطت اوزار الاحجار بجوانبه وتناقلت
 على غواربه ومناكبه ودقت عنق طاقتة عن حملها
 ورقت وتلا لسان سقنه اذا السماء انشقت وما امكن
 تهور الاشتغال بهدمه ثم احكامه ونقض بنايه واستبغاء
 ابرامه فطوي ثوب عمارته على غرة واستبقي خشب اخشبه
 على وهنه وكسرة لكن امر خاصته ونويه ان يجتمعوا
 ويجمعوا فيه واستمر ذلك في حياتهم وبعد وفاته فكان ان اذا

اجتمع

اجتمع الناس فيه للصلاة يرتقبون من تلك الحجارة ما
يهبط من خشبة الله وصار ملك الجبال في تلك المحلة يتلو
وان تنقنا الجبل فوقهم كأنه ظله ففي بعض الاحيان وقد
غص بالناس ذلك المكان واخذ كل منهم حذرة سقط من
حجارتها من اعلاه شذرة ففر كل من كان جائعا وانفضوا
الي الابواب وتركوا الامام قائما وكان من جملتهم الله دان
احد الكفاء والانداد فلما اطلعوا على حقيقة الخبر
تراجعوا ونزل عنهم الخور فلما قضوا الغرض وانتشروا في
الارض قال لي الله دان وكان من الدهاة ذوي الكيان
والانكباء النقاد له حوالي كعبة المخازي مائة شوط
والف طوف ينبغي ان يلقي هذا الجامع بمسجد الحرام
والصلاة فيه صلاة الخوف وقال لي الله دان وقد فهم
معني هذا الانشاد وينبغي ان ينشد في شان هذا المعبد
ويكون رقم طرازة ونقش صدره ومجازة قول الشاعر
سمعتك تبني مسجدا من جنابة وانت تجمد الله غير موفقي
كمطعم الايتام من كمد فرجها لك الويل لا تزني ولا تصدقي
فصل ، ولما كان تهور ببلاان الروم يصول كان استخلاص
ممالك الشرق في فكرة بجول وقد ذكر انه ارسل الي
الله دان يستوضحه اوضاع تلك البلاد ولما انكشفت له

احوالها وتبينت له قراها ومضافاتها واعمالها حتي
 شاهدها عن بصيرته واستقرت كبقيتها في سر سريرته
 جهر لتلك الدواحي روس هاتيك الضواحي ومن جملتهم
 بيردي بيك وتنكري بيردي وسعادات والباس خواجه
 ودولة تهور مع زيادات واطاف اليهم طوايف واطاف اليهم
 من الاجناد ورسم ان يتوجهوا كلهم الى الله دان وان
 يجهر الله دان امره ويتوجهوا فيبنوا قلعة تدعي باش خمره
 وهي عن اشبارة نحو من عشرة ايام ومن متعلقات المغل
 الطعام وكانت امورها اضطربت ولكونها متنازعة
 بين مملكتين خربت ، فتوجهوا الي تلك الدارة بالعساكر
 الجرارة واشتغلوا على غير عادتهم بالعمارة وكان توجه
 هذه الغيبة في اواخر سنة ست واويل سنة سبع وثمانية ،
 وقصد بذلك ان تكون لهم معقلا وعند توجههم الي الخطا
 واياهم ملجا ومويلا ، فلما احكوا اساسها وصنفوا
 انواع بيوتها واجناسها وضعوا من حجار الاساسات اقدامها
 ورفعوا على اعلام الاسوار اعلامها ارسل اليهم مرسوما
 انهم يرجعون امرها ويتناسون ذكرها ويامرهم فيه بالرجوع
 والاشتغال بتغليب البلاد بالزروع بحيث ان فقهاء
 المدرس والدياس من اهل القرى والامصار والمشتغلين بفقده

المزارعة والمساقاة من فلاحى الانجان والاعوار واهل
 الزرداقات والاكارة من حدود سمرقند الى اشبارة يتركون
 مسايل المعاملة والمبايعة ويكثرون البحث قولا وعملا في
 درس المساقاة والمزارعة ويؤنون في جماعتهم ان يقيم كلا منهم
 في الزرع صلاحه وان اضطر احدهم ان يترك صلاحه فالحذر
 ان يترك فلاحه ورام بذلك ان يكون لهم في سفرهم عتادا
 وان نقص لهم في الدرب قضيم وخصيم مرادا فتراكوا العبارة
 وقصد كل من الامراء دياره واشتغلوا باستخراج البقر والبدار
 واشتغلوا في احباء جميع الموات كما رسموا وشارفا فرغوا
 من ذلك الا وقد طوي المصنف بساطه ونشر مراد الخريف
 على العالم اعلامه وانماطه به

ذكر عزمه كما كان على الخطا ومجئته سكرة
 الموت بالحق وكشف عنه الغطاء ثم انتقاله
 من سفرة الى سفرة ،

فلما افاق اخذ فيها كان عليه من التوجه الى الافاق
 وقصد الحواشي والاطراف واستخلص الامالك والاكشاف
 وصرف عنان الذهب نحو الخطا على عادته وكان
 ذلك عين الصواب فارسل الى امره عساكرة ان يستوفوا

ويأخذوا

Q q 2

وياخذوا اهبه اربع سنين ان اكثر ويتجهزوا ، فلبت
 كل امة دعوة رسولها وشنتت باقراط مراسمة اذان
 قبولها وجل كل اسد جوراء عبادة وامتطي جدي بغية
 واعتد كل نور سنبله زادة ودلى سقيه ودب كل عقرب منهم
 دبيب السرطان وانسابوا انسياب الحوت في بحار العدوان
 مجازفين مظالم العيان بلا كيل ولا ميزان فابرد هلال
 القوس سهم برده برسومه الي كل صماخ يخبر ان جند
 الشتاء على عالم الكون والغمام اداخ فلبستعد له الكفاة
 وليحذره العراة والحفاة ولا يكتفوا في كفه بكافاته ويا
 كل كاف له كفوا لانه في هذه المرة اية من ايات الله فلا
 تتخذوا ايات الله هزوا وان قصده بقدمه تبريد الانفاس
 وتشويط الانوف والاذان واسقاط الاكارع وقلع الراس ، وان
 فصل الخريف رايد جنوده وقايد بنوده وانودج طلعتة وسري
 عين غلته وعنوان مكاتبته ومقدمة كتبته ثم مرجر
 بعواصف رماحه الباردة وخير على العالم بخيام غيومه
 الصادرة والواردة فارتعدت الفرائص من زهيرة ولان كل من
 الحشرات بقعر جهنم خوفا من زمهيرة وخذت النيران
 وجمدت الغدران وارثجت الاوراق ساقطة من الاغصان
 وخرت على وجهها الانهار جارية من الانجاد الي الاغوار

وتخيست

وتخبست الاسود في اخباسها وتكنست الظباء في
 كناسها وتعود الكون من افته واصغر وجه المكان من
 مخافته واغربت خدود الرياض ودبلت قدود الغياض
 وراح ما كان بها من النضرة والارتياح واصبح نبات الارض
 هشيها تذرره الرياح فاستسمع تهور لغظات هذه السمات
 واستبرد نفثات هذه النفحات وامر باعداد لبوس القباب
 واستعدان بر كستوانات الجباب واتخذ لصعاج الجهد ولسهام
 البرد من المبطنات الدرغ ومن الغراء الزرد ثم ضاعف للملاقة
 الشتاء مضاعفات للباس وافرغها على قامة غرمة الثاقب
 وامدها من كافات كفايته باقراس ولام يلتفت الي كلام
 وملام واستكفي امن الشتاء ما لبسه واعدة من كل كاف
 ولام وقال لعسكرة لا تكثرتوا بامر الشتاء فانما هو برد وسلام،
 وحين اجتمعت عساكرة والتامت اموره واوامره امر ان
 يصنع له خمس مائة عجلة وتضيب بالحديد ليحمل عليها
 ثقله فبادر الشتاء خروجه بالدخول واورد بانقطاع جرایة
 غمرة من ديوان الغناء الوصول فبرز في شهر رجب وقد اصبح
 البرد عجبا واي عجب وسار لا يرق لمرق ولا يرثي لجسد
 من البرد محترق فوصل في سباحته اليه سيحون وقد تجد
 وبني عليه رايق النسيم الصرح الامر قلت قدوما

علي البحر عاينت جسر اهددا بناه اله العرش صرحا مرداه
 بكبت فخلت الدمع في جنباته رقيق رحيق في زجاج تجدان
 فعبرة ومر ومضي على ذلك واستمر وقادى علي لجاهه
 واصر فدمر الشتاء عليه بالدمار وانحط عليه من الجوانب بكل
 اعصار فيه نار وحطم بكل نكباء صرصر وضرب بنات عسكرة
 بصرة طول فيها وما قصر وهو بذلك الجمع الكثير يسير لا
 يحن لا سير ولا يجبر وهن كسير يسابق البرد ببرد و يجاري
 اجردة بجردة ومردة فجال فيهم الشتاء بجراجف عواصفه وبث
 فيهم حواصب قواصفه واقام عليهم نايحات صراصر وحكم فيهم
 زعازم صنادير وحل بناديه وطغف بناديه مهلا يا مشوم
 ورويدا ايها الظلوم الغشوم فالي متي تحرق القلوب بنارك
 وتلهب الاكبان باوامك واوارك فان كنت احد نفسي
 جهنم فاني انا ثاني النفسين ونحن شيخان اقترنا في استبصال
 البلاء والعباد فاحس بفران الخمسين وان كنت بردت
 النفوس وبردت الانفاس فنفحات زمهريري منك ابرد او
 كان في جرايدك من جرد المسلمين بالعداب فاصماهم واصمهم
 ففي ايامي بعون الله ما هو اصم واجرد قوالله لا حابيتك
 فخذ ما اتيتك ووالله لا يحبك يا شيخ من برد المنون
 لواج جمرهجرة ولا واهج لهيب في كانون ثم كال عليه

فيها

من حواصل الثلوج ما يقطع الحديد ويفك الزبد وانزل
عليه وعلي عساكرة من سماء الزمهرير من جبال فيها من
برد وارسل عواقيبها زوابع سوافيه فحشتها في اذانهم
واما قهم ودستها في خياشيمهم فاستقبلت بها نزع ارواحهم
الي تراقهم وجعلت تلك الريح العقيم ما تذر من شيء اتت
عليه الا جعلته كالرميم وا صبحت مشارق الارض ومغارها
من الثلوج المنقضة كأنها بر عرضات القيامة او بحر صاغة
الله من فضة فكانت اذا بزغت الصقعاء ولمع الصقبع ترائي
شيء عجيب سماء من فيروز وارض من بلور ملاء بينهما
شذور الذهب فاذا هبت فيها بين ذلك والعيان بالله نسمة
ريح على نسمة ذي روح اخذت لنفسه وجمدته على فرسه
وكذلك الجمال حتي اتت على كل مرق الحال وانتهى
الشان الي ان طابت النار ووردا وصارت لوادها سلاما
وبردا واما الشمس قانها ارتجفت وجمدت عينها من
البرد ونشفت وصارت كما قبل
يوم تود الشمس من بردها ان جرت النار الي قرصها
وكان الرجل اذا تنفس جمدت انفاسه على سباله ولحبتته
فيصير كأنه فرعون وقد رضع لحبته بحلبته وان
لفظ من فيه نخامة عاقدة لا تصل الي الارض مع ما

فيها

فبها من الحرارة الا وهي بندقية جامدة فانكشف سمر الحياة

٥٢٥ وانشد لسان حال كل منهم

فيا رب ان البرد اصبح كالحا

وانت بحالي عالم لا تعلم

فان كنت يوما مدخلي في جهنم

ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم

فهلك من عسكرة الجمر الغدير واتي الشتاء علي كبير منهم

وصغير وشاط منهم اذوف واذان ومقط وانحل عقد نظامهم

وانفرط ولا زال الشتاء ويهب يصيب عليهم ريحا وبحارا

حتى اغرقهم فيها وهم عاجزون حيارى ونودي عليهم

ما خطباتهم اغرقوا فادخلوا نارا فلم يجدوا لهم من دون

الله انصارا وهو مع ذلك لا يلتفت اليك من مات ولا

يتاسف على ما فات به

ذكر مرسوم ارسله الي الله دان بث منه الاكباد وقت

القلوب والاعضاء وزان ما خبله فيه من

هموم بادكان

وكان تيمور منخرجه من سمرقند ارسل الي الله دان

باسبارة مرسومها ان هب فيه قرارة ونفر طاير نومه عن

وكر

وكر اجفانه واطارة وفهم من فحواه بالاشارة انه طالب
 دماره وموت اولاده ومخرب دياره شد عليه فيه الاضايق
 وسد في وجهه الطرق والطرايق واقترح عليه فيه بامور يسهل
 عندها قطع الجبال ونقل الصخور ويعذب عند ادناها
 شرب المحور من اقلها ان يهيء له مغررة اقامة لبوم قدومه
 دون غدة حضيا ياكله ليله وتضيقها يطعمه خبلة ومن
 عرض ذلك مائة حمل حمل طحيننا خاصة وهي مخصوص به
 لليلة واحدة خاصة وانه مع عساكرة الجرارة لا يبيت سوى
 ليلة واحدة باشبارة ياله غير ذلك ، فلما اطلع الله دان
 على هذا الكتاب وفهم ما تضمنه فحوى هذا الخطاب علم
 انه قد حل به العذاب فسلب وعيه وتبدل سعيه واخذ
 في اعداد الطحين واجتهد في ادارة الطواحين وكانت
 الطواحين اوقف من حال اديب في هذا الزمن العجيب
 ومجاري مياهها ايسن من كف شجيع كلف زمن
 القحط تدرية الدقيق في الريح ودماء الانهار في مجاري
 عروق الجبال ناضبة ودموع العيون في اماق الغروب
 غاربة فبذل ما كان اعده لكل نايبة وشدة واهان نغايسن
 الاموال واستعان على اجراء الماء بالممال واستغاث باولي
 النجدة من الرجال واستمد المدد من كل عد وهد واستنهض

امراء المتفعبين من الاصحاب واستدفع بهم ما نزل به
 من مخلب البلاء اب وناب وقرع لفتح ما ارجح عليه ما
 لا طاقة له به كل باب فاستجابوا دعاءه واجابوا صداه
 ونداه وتاوهوا ماضيه واستطبوا مرضه وجمعوا من العلة
 والفعلة الاسود والسراحين فعملوا في سوق الانهار من
 الاعمال ما يدير الطواحين وجعلوا يعاندون البرد
 ويقطعون في طريق الماء الجرد فكانوا كالضارب في
 حديد بارد والمكابيد بتزويق وعظه تلبين قلب الجاحد
 وصاروا لا يقطعون من الجلبد مقدار ذراع بالحديد حتي
 اذا اسهلت حروبه ورق لمكابدتهم فدمعت عيونهم الا
 وتهدت نسمة يابسة على تلك الوجوه العايسة فاذا هب
 بامر النسيم قابله الماء بوجه بسيم فببرد قلبه عن نارهم
 ويصرف لبه عن اوزارهم فيجد ما فوق ذلك فتضييق عليهم
 المسالك فيرجعون القهقري ويمشون كالحبال الى وراء
 الله دان مع ذلك يبذل الاموال وينادي مستغثا
 يا للماء يا للرجال قلت
 فكان كل منهم كالجمار يخرج ما امكنه بالمدار
 يوقفه الماء لاجرايه وكما اوقفه البرد داره
 الى ان وقع الاتفاق بين الرفاق ان هذا مسألة تكلف

لا يطاق

لا يطاق وحين تبين لهم امرهم وتعيبن عنده عندهم قاربه
الخط الحالك وتيقن انه لا محالة هالك وانه قد وقع في
البلاء العريض الطويل وان مخدومه ما طلب منه في
ذلك المحر الدقيق الا الامر جلبل وكان بلغه ما وشاه
به اضداده ونقل اليه تهور عنه اعداؤه وحساده وعلم ان
خاطره تغير عليه وفعله مع محمد جلد شان جامعه وقد نقل
اليه وكيف قتله شر قتلة ونهب امواله واسر اولاده واهله
وكان متوقعا من تهور اضعاف هذه الشرور لا يقرب له
قرار ولا يسكن له ليل ولا نهار وقد غسل من الحبة يده
وودع حياته واهله وماله وولده وقد قرب شهر الصيام وصار
بينه وبين تهور فحق من عشرة ايام وقد انقطعت الدروب
وضعف الطالب والمطلوب

ادا تضايقت امرا فانتظر فرجا فاضيق الامر اذ ناه من الفرج
ذكر سبب انكسار ذلك الجبار وانتقاله الي دار البوار
واستقراره في الدرك الاسفل من النار ،

وجعل تهور يواصل التبار حتي وصل كورة تدعي انزار
ولما كان بظاهرة من البرد امننا اراد ان يصنع له ما يرد
الابردة عنه باطنا فامر ان يستقتر له من عرق الخمر المعول

فيها الادوية الحارة والافاوية والبهارات النافعة عبر الضارة
 واني الله ان يخرج تلك الروح النجسة الا على صفات
 ما اخترعه من الظلم واسسه فجعل يتناول من ذلك العرق
 ويتفوق افويقه من غير فرق لا يسال اخبار عسكرة وانباءهم
 ولا يعبا بهم ولا يسمع دعاهم حتي سقطت يد المنبة كاس
 وسقوا ماء حيا فقطع امعاءهم فانه لم يزل القضاء
 معاندا وللزمان مجاهدا ولنعم الله تعالي جاحدا ولا شك
 انه جاء ناقصا ويحمل مظالم فراح زايدا فاشرك ذلك العرق
 في امعايه وكبده فترث بنبان جسمه ورتح اركان جسده
 فطلب الاطباء وعرض عليهم هذا الدافعة فعالجوه في
 ذلك البرد بان وضعوا علي بطنه وجبينه الجمد فانقطع ثلاث
 ليال وعكم اجمال الانتقال الي دار الخزي والنكال
 وتفتت كبده ولم ينفعه ماله وولده وصار يتقبأ وما
 وياكل يديه حسرة وندما

وانا المنبة انشبت اظفارها الفيت كل قمية لا تنفع
 وجرعه ساقى المنبة امر كاس وامن حينئذ ما كان جاحدا
 فلم ينفعه ايمانه لما رأى الياس فاستغاث فلم يوجد له
 مغيب ونودي عليه اخرجي ايتها النفس الخبيثة كانت
 في الجسد الخبيث اخرجي دمة ظالمة ائمة وابشري

بهم وغساق ومجاورة الفساق فلو تراه وهو يغط غطيط
 البكر المحنوق يخذ لونه ويريد شذقه كالبعير المشنوق
 ولو ترى ملايكة العذاب وقد اظهروا استبشارهم واخذوا
 على الظالمين ليخربوا ديارهم ويطفئوا نارهم ويهدموا منارهم
 ولو ترى ان يتوفي الدين كفروا الملايكة يضربون
 وجوههم وادبارهم ولو ترى نساء وحاشيتهن وهم حوالية
 يجامرون واعوانه وجنده وقد ضل عنهم ما كانوا يفترون
 ولو ترى ان الظالمون في غمات الموت والملايكة باسطوا
 ايديهم اخرجوا انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم
 تقولون على الله غير الحق وكنتم عن آياته تستكبرون
 ثم انهم احضروا من جهنم المسوح وسلوا سل السفون من
 الصوف المبلول لتلك الروح فانتقل الى لعنة الله
 وعقابه استقر في اليم نرجرة وعذابه وذلك في ليلة الاربعاء
 سابع عشر شعبان ذي الانوار سنة سبع وثمانماية بنواحي
 انوار ورفع الله تعالى برحمته عن العباد العذاب المهين وقطع
 دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ، قلت
 الدهر دولاب يدور فيه السرور مع الشرور
 بينا الفتي فوق السماء وانا به نحت الصخور
 كم من شمس في سماء فللك الغلا لها يدور

لما استوت في عزها بزالتي واكسفها الفتور
 وملوك دنيا اضرمت من نار عدواها البحور
 ملكوا البلاد واهلها ماضي الاوامر والامور
 اغرام الدهر الخو ون وشر بالله الغرور
 ضحك الزمان بشجرة لهم وقد ملكوا الثغور
 فعدوا ديابا في الانى وعدوا اسودا في الشور
 غنا لهم فتراقصوا مثل الشخوص بلا شعور
 وحكوا على باباتهم طيف الخيال ادا يدور
 وتوهموا ان الزما ن مطاوع غير النغور
 اوان ما نالوه من دنيا يغور ولا يغور
 فتواتبوا وتضاربوا وتكالبوا شبد النور
 وتلاكزوا وتلاحزوا وتناجزوا الضرب الهصور
 وتناخزوا وتصارموا وتناقروا نقر السقور
 هذا وان يتصالحوا يتصافحوا مينا ونور
 فتهافتوا في نارها متصورين النار نور
 ينباهم في غرهم والدهر مكار غبور
 انقض فيهم صرفه كالصقر في دقل الطيور
 امسوا وكل منهم كاللحم يلقي للصقور
 لا ملك ريد الردي عهم ولا ملك ودور

كلا ولا جيش ولا
 ثم احدث اثاره
 لم يبق منهم دهره
 ما هبك منهم فتنة
 الاعرج الدجال من
 داخ البلاد ودارها
 امي لله الله الحليم
 وامده مستدرجا
 لبراه في امضايه
 فاجتاج كل الخلق من
 ومحا الهدي وغدي الردي
 افني الملوك وكل ذي
 وسعي على اطفاء نو
 بغرور جنكزخان دا
 فاباح اهراق الدماء
 واحل سبي المحصنا
 ورهي على النار الصغا
 واضاف في هذا ال
 طورا يري نكث العهو

ولد ولا مدد بصوره
 محو الحبا نقش السطوره
 شيئا سوي ذكر يدوره
 كالا بحر الظلمات توره
 قصم الجاجم والظهوره
 ونوايب الدنيا تدوره
 فزان عدوي في فجوره
 اياه في شيء يبوره
 حكما ايعدل ام يجوره
 عرب ومن عجم القطوره
 بحسامه الباغى يموره
 شرف وعلم وقوره
 لله والدين الظهوره
 ك الظالم النحس الكفور
 من كل صبار شكوره
 ت المومنات من الخدوره
 من كانهم فيها بخوره
 فعل الزنا شرب الخوره
 وتارة نقض الندوره

وعدوا

وعدوا على السادات من
 من كل ديب صايل
 فتكوا وقد بتكوا القلو
 وشووا جباها طامما
 وكووا جنوبا قد جفت
 واستخلصوا الاموال من
 وسفوه كاس السمو
 واستاسروا آل النبي
 باعوه من مشركي الاترا
 وكذلك واحد امه
 وجروا على هذا الجرا
 ما بين ايران وتو
 وامعدان اك من الخطا
 لما انتهي افساده
 هجر القضاء لاخذه
 حذفته ايدي الموت من
 وتبدلت منه الكرا
 ومضي الي دار النكا
 وتفرقت تلك الجح
 اهل الصبائة والوقور
 منهم ومن كل عقور
 ب وبعد ما هتكوا الستور
 سجدت لذي الرب الغفور
 طيب المضاجع والظهور
 ايدي البرايا بالفجور
 م وجرعوا كاس الحرور
 المصطفى الطهر الطهور
 ك في اقصي الكفور
 من كل مغلاء نزور
 واستقر لهم سرور
 ران البلاد لهم مرور
 اخذوا الي اقصي القطور
 وتكاملت تلك الشرور
 وبكل تكامل قصور
 ذاك القصور الي القبور
 مة بالمذلة والعثور
 ل بها تحمل من وقور
 ع وهد ما شان الدثور

القت عليه فعالة
 وتخلدت اثار ما
 فانظر اخي ثم افكر
 لا فرق عند الموت بين
 ايمن الذين وجوههم
 اهل السعادة والحجي
 والمطفئوا بدر السماء
 كانوا عظاما في الصدو
 طحن الردي تلك العظام
 وسفهم ريح الفنا
 اين البنون ومن غدا
 كانوا اذا رفع الحججا
 تلقى الدنيا قد اشرقت
 من كل ظبي احور
 نشر الجبال عليهم
 وقدتهم مهج الوري
 كانوا اذا سكنوا مكا
 كانوا على وجه الدنيا
 وحدايها لرياضها
 لعنا على مر العصور
 ادي على كره الدهور
 في دا المساء وذا البكور
 شكور فضل او كفور
 كانت تلالا كالزبور
 ودن والسبادة والوقور
 والمخجلوا فبض المحور
 وهم صدور في البدور
 وقت هاتيك الصدور
 سفى الرمال يد الدبور
 للقلب افراحا وثور
 ب ونزحت عنهم ستور
 كالشمس من سجع الخدور
 او ظبية تزيى بحور
 ثوب الدلال على حبور
 من شر احداث الدهور
 نا حركوة من السرور
 حدقا والاحداق نور
 وعل حدايقها زهور

بيناهم في سكرهم
والعمر غرض والزما
وانا بساقي الموت فا
فسقي رياض حياتهم
مركوا فسيح قصورهم
وسقوا كووس فراقهم
من شق حزنا جيبه
لو كان ينفعه الرشا
لقداهم ووقاهم
سكنوا الثرى فتغيرت
ورعاهم دود البلي
امسوا رميها في الثرى
يسعي المحب مخاطبا
ينعي ويندب نايجا
ويخرج الخدين في
يدعوا فليس يجيبه
بيننا تراه زائرا
هذا يتقدير الاله
دنباك جسر فاعتبر

وقد ماخرج الدل الغرور
ن مسلم لهم الامور
جاهم بكاسات الثبور
قدحا اعاد الكل بومر
مرغبا الى ضيق القبور
صبرا لكل شج غبور
ولقد هم نك الصدور
او كان يجديه الذبور
وزعاهم مرعي الحدور
تلك المحاسن والشعور
وفراهم فرى الجزور
وثووا الى يوم النشور
اجدائهم يوما يزور
قبرا تناوشه الدثور
ترب يراها كالدمور
الا صدا صم الصخور
وانا به امسي مزور
وحكم فعال صبور
واحرص على نزان العبور

واطمع

واطمح إلى اللب الهني فجميع ما فيها قشور
 لو لم تك الدنيا وما فيها هباء خبث
 ما كان يزوي برها عن كل صبار شكور
 هذا وغالب من هنا في أرضها عرج وعور
 كلا ولا انقادات قد صار مختالا فخور
 خلغوا لحق قائلنا عنه إلى مبدن وزور
 يا رب ثبتنا على ما ترتضيه من أمور
 واغفر لنا ما قد علمت من الخطايا يا غفور
 واختم لنا بسعادة فكفي بها شر الغرور
 واضمن لنا بتجارة من باب فضلك لن تبور

فصل في ذكر ما وقع بعد وفاة تيمور من حوادث
 وأمور وما ظهر من سرور وشرور،

وكان لالله داد أحد الخلان يدعي معادات نايب اندكان
 من ذوي النباهة والشهرة وهو أحد الأمراء الدين توجهوا
 لعمارة باش خمره فارس قاصدا لالله داد انه ارتفعت مادة
 الفساد وان تيمور ترك تبعة الممالك وتوجه
 بتبعاته إلى درك مالك فوصل القاصد بهذا السرور رابع
 عشر شهر رمضان من العام المذكور ففرج عن الله

دان هم وانراخ عنه غم وغمه وكانه استائف له الحبة ان من
 راحلته الي عليها طعامه وشرابه بعد ان اضلها في فلاة
 وسياتي حكاية الله دان وامره وما جري له بعد ذلك
 الي اخر عمرة هم

ذكر من ساعدة البخت واستولي بعد تهور
 على البخت ،

فلما قضي تهور نخبه وانكشف عن العالم كربة لم يكن
 معه في اجنادة من اقاربه واولاده سوى خليل سلطان
 بن امران شاه حفيده وسوي سلطان حسين بن اخته الذي
 هرب الي السلطان في الشام عند وروده فاران واكثر
 هذه القضية وان لا يشعر بها احد من البرية فشاعت وراعت
 وعلي نزعهم داعت فاضطربوا واضطرموا واضطرموا واصطلموا
 فاطلع الناس كلهم على ذلك وفهموا وعلموا انه قطع
 دابر القوم الذين ظلموا فجعلت العساكر واختلفوا وحملاوا
 عظامه والي سمرقند قفلوا وساعد خليل سلطان البخت وخلا
 له الجوى فاستولي على البخت وكان ابوه اميران شاه متولي
 ملك ادر بيجان وما والاة وعنده ولداه عمر وابو بكر
 وبينهم وبين ما وراء النهر من الاطوان والاشجار مائة سباح

والف

والف سكر وكان ابو بكر هذا في الجفتاي من
 الفوارس والضواربين بالببيض الهام والقوانس يذكر انه
 كان يوقف بقرة او ينيخ بكرة ويضربها بالسيف ضربة لا
 ضربتين فجعلها قطعتين مفصولتين وامير انشاه هذا قتله
 قرا يوسف بعد تهور واستخلص منه ممالك اذربيجان وولده
 عمر قتله اخوه ابو بكر وابو بكر قتله ايدكوا متولي
 كرمان ومضافاتهم مذكورة وحكاياتهم مشهورة وشاه
 رخ كان في هراة وممالك خراسان وبير عمر كان في ولايات
 فارس وتلك البلدان وتهور كان جعل ولي عهد محمد
 سلطان وهو وان كان من احفاده لكنه قدمه علي اولاده
 لما لاح له من فلاحه وظهور مرشده وصلاحه فعانده القضاء
 فيها يروم ومات كما ذكر في آف شهر من بلاد الروم
 وكان له اخ يدعي بپر محمد فجعله تهور ولي عهد من بعد ،
 فلما هجر عليه رايد الموت واهاب مروحة الخبيثة باربع
 صوت وكان مستغرقا في بحار غلته مسترخيا رخاء
 مهلته فذبحة اغتباطا وسام عسكرة اختباطا وكان
 اذناك من اولاده واحفاده بعيد الدار مستقر القرار امنا
 من البوار فارغا عن الدمار وهم كتهور غافلون وبير
 محمد في قندهار وهي بين حدي خراسان والهند وبينه وبين

ما وراء النهر سباسب وقفار فلم يكن اقرب الي دار
 الملك الذي انشاه وهي سمرقند سوي خليل سلطان بن
 اميرانشاه مع ان قطان الشتاء وندافه كان قد بسط على
 فراش الارض لحافه وندف عليه من اقطان الثلوج ما
 غطي وجه العالم واطرافه وطم ظهرة واكتافه فلم يقدر
 احد من اولئك الحشرات ان يخرج راسه عن اللحاف او
 يضحك ثغر زهرة اتملة في كم كمهم خوفا من
 جاني النسيم ان يبادرها باختطاف الاقتطاف فضلا
 ان يتطي في فراش اهبة الي حركة سفر فتديده
 نحو بطش او رجلاه نحو طرف فاستولي خليل سلطان
 على ذلك المغنم البارد من غير منازع واعدل واستبدل
 الملك بل العالم من جهم الكوثر السلسبيل ونادي
 اسان السلطنة في رقعتهها نعم البديل بدلت عن بغبض
 بحبيب وعن عدو بخليل وتكن من العصاكر والامراء
 وخلصه الجند واساطين الزمراء واحتوى على تلك
 الامم وطوايف الروس من العرب والعجم وادخل عنق الجميع
 في ربة المتابعة وفتح لهم في اسواق الصداقة حوانيت
 الصلاة فعاملوه بعقود المبايعة ولم يكن احدا منهم
 الخروج عن الدخول في الطاعة والتخلف عن المبادرة

الى مباحثه في ذلك اليوم ولا ساعة فاطلق لهم
 البشارة واحسن معهم العشرة وكان يوسف الخلق خلابي
 الرفق اسمعيلي الصدق جمع حروف الملاحاة على صنوف
 الصبابة نقش محامده كانت الصنع بقلم الكاف
 والنون على احسن ما يكون من الحركات
 والسكون فاول ما مشق على لوح الجمال الف
 قده القويم فباء له كل من فاء عن لام عذارة متقوسا
 في خدمته كالدال والجم وحسن لكل راء ما
 فيه من زين وما شين ثغرة وميم في مد فاهما بخلف
 ولا ميم فاستقفي بوابله كل قاف واستكفي بنايله كل
 كاف وامطر من عين كفه العين فصار من الجند
 كل ذي لام وباء ودال بذلك على كل من بقاء
 عن وعدة ورجع عن عهدة وفا فعدت الواقيات مهجته
 ورقت من عين الحوادث بهجته وعودت منه الاردا ف
 بالطور والاحقاف وحت نون حاجبه وقاه وطرفه وطرفه
 وردفه بحم عسق وفتح له الملوك بالثناء فاهما
 وخفضت لارتفاعه خدودها معودة له وقالت بباسين
 وطاه به

ذكر خلاص العساكر من اليند وقولهم مع
عظامه الي سمرقند ،

ولما ذبح قصاب الغناء تهور ونحرة جزيرة كالجزور فجعل
يتخور كالثور وبقرة ثم اراد ان يصلبه من تنور الحجيم حفرة
فاستغاث بخليبه فاجاره واخرة وقال لا تعجل عليه وجملة في
صحفة بعد العجلة وصبرة والوي راجعالي سمرقند وكان
قد انحل نهر خجند وطالب الشتاء قد انرك ثارة وبرن
قلبه وسكنت الحرارة قلت

ورق للعالم قلب النسيم وقبل الدهر بوجه نسيم
ثم هجم جيش الربيع المنصور فانهم جنود البرن فولي وهو
مكسور ،

ذكر ما اضرة وزراء تهور واخفاه كل
في التامور ،

وكان في افلاك ذلك العسكر سبارات نجوم بهم سماء
ترهر وبارايهم يقتدي وبروايهم يستضي قلت
من كل منتخب الامر منتجب كالشمس رايا وكالضغام اقداما
قد هذبته الامور وشدبتهم بلايا تهور واستفتح بهم

المغالق

المغالقة واستوسع بصدماتهم المضايق وتخاص بجمالاتهم من
 شدة كل مارق وتوصل بعزيمهم إلى نيل المارب وتوصل
 بعزيمهم إلى كمنون المطالب وكان هو البدر وهم الهالة
 وهي الفاعل وهم الالة وهي الروح وهم الحواس وهم الاعضاء
 وهو الراس فلما كورت شمس مواكهم وانتشرت كنس
 كواكهم ورحل نرحلهم وخاب املهم قلت
 وعوض الكون الدجي بالضحى وبدل المربخ بالمشترى
 اجال كل منهم قداج فكرة وتدبر في ذلك الحادث وعاقبة
 امره واستصغر خليل سلطان وعلم ان سياسته موج المنازعة
 من كل مكان وانه لا يصفوا له ورد الملك من تكدر ولا
 هواه من مغبر واكل الاشياء ان يقول له رسول اكابر
 اقاربه كبر كبر فاعد لكل شدة شدة ولكل غدة غدة
 ولكل خزة خزة واكل جزة جزة واكل بوسا لبسا ولكل
 سهم ترسا ولكل نايبه نابا ولكل بايقه بابا ولكل
 خطبة خطابا ولكل خطاب جوابا ولكل حرب حرابا
 واكل امر امرا ولكل غدر غدرا واكل ازمنة حزمة
 واكل نصب نصبة واكل كسرة جزمة ، ولكن شكمة
 البرد كانت ردت جماح كل جموح وصفيحة الجهد قدت جناح
 كل سبوح فاسع كلا منهم الا الاطاعة والانقياد لامر

خليل سلطان بالسمع والطاعة واستمروا معه على القول
 مضمين لخليل ما اضره للحبيب عبد الله بن ابي بن
 سلول وكان احدهم يدعي برندق فرام الى التحصن
 بقلعة المخالفة التسلق فقال لخليل سلطان ان اقتضت
 الاراء ان اتقدم وامهد لك الامور الى حين تقدم فاكون
 زائد دولتك وقايد سلطنتك فاشيد القواعد وابشر الصادر
 والوارد فيكون كل مستعد للملاقاة ومهيب اسباب الموافاة
 فان له وامامه ارسله فوصل الى سيجون وقد عقد عليه
 جسر بالمرآكبي وهييت اسباب عبورة لكل راجل وراكب
 فعبرة بجماعة ثم امر بقطعة من ساعة واعلن العصيان
 وقصد سمرقند مجاهرا بالطغيان ، فظم اتغاي ، فكسرت
 اسوارها في وجه انبائها وارخت عصمتها على بابها
 حجابها وسدلت على جبين منعتها نقابها فاستدرك
 فارطه وسلك في مسألة منطقة المغالطة ووصل خليل
 سلطان الى الجسر فوجد عقدة قد انحلت ونظامه قد اختل
 فلم يكترت برندق وما فعل بل عقدة مرة ثانية ودخل
 وولي ما وراء سيجون من البلاد متولبها اولا وكان
 يدعي خد ايدان وهو اكبر اعدائه ومن رفقاء تهور
 ونظريه ومنسوبها الى السلطان حسين وهو في تلك

البلاد بمنزلة الراس والعين فلم يسع خليل سلطان الامم
واقترار في بلادهم ومهادنته ان امورهم كانت في اوايلها
فغوض اليه امرها والقلوب في غوايلها،

ذكر وصول خليل سلطان ما ناله من
سلطان الى الاوطان،

ثم توجه الى سمرقند فاستقبله كبارها وخرج اليه نايها
وزعموها ووقد عليه نواب البلاد منغوسين في السوان لابسين
اثواب الحداد وجاء الاكابر والعظام معظمين هاتيك العظام
ومهنيين جلجل سلطان بالسلامة ونبل سرير الزعامة قلت
ووجه كل قد غدا مثل الربيع القادم
بعين محب قد بكتي ونغر زهر باسم
وجعلوا يقدمون التقدام السنوية والجمولات البهية وهو يقابل
كلامهم بما يلحق بحشمتهم وينزل في منزلته وقال ليرندق
لا تتريب وقابله مقابلة الخليل الحبيب ومهد له بساط
المباشطة وسلم اليه مسألة المغالطة وحين ثبتت اوتان اقتلعه
والقاده على غفله في فر اسد المنية فابتلعه ثم اشلا على دياره
كلاب النهاب وشهاب التهاب فرق ادبها وهتك حررها
ومحا حديتها وقدبها،

ذكر مواراة ذلك الخبيث والغايه في
قعر الحدث،

ثم انه اول ما اشتغل بمواراة جده وتنجير امرة والغايه في
حفرة لحده فوضعه في تابوت من ابنوس وحمله الروس على
الروس ومشى في تشييع جنازته الملوك والجنود حاسري
الروس لابسي الثياب السود ومعهم طوايف الامراء والاعيان
وانزلوه على حفيدة محمد سلطان في مدرسة حفيدة
المذكور بالقرب من مكان يسمي روح اباد وهو موضع
مشهور فكان هناك على اثناف في سرداب معلوم غير
خاف واقام عليه شرايط العزا من اقراء الختمات والربعات
والدعاء وتفريق الصدقات واطعام الاطعمة والحلاوات وسهر
قبرة ونجر امرة ونشر على قبرة ائشته وعلق على الجدران
اسلحته وامتعته كل ذلك ما بين مكمل ومرصع ومزركش
ومصنع ادني شيء من ذلك بخراج اقليم وجنه من كدس
تلك الجواهر تفوت التقويم وعلق نجوم قناديل الذهب
والفضة في سماء غواشبهها وسبط على مهاذها فرش
الحريز والديباج الى اطرافها وحواشيهها ومن جملة هذه
القناديل من ذهب نرنته اربعة الاف مثقال رطل واحد

بالمهرقندي

بالسمرقندي وبالدمشقي عشرة اربطال ثم رتب على
 حفرته القرا والخدمة وارصد على المدرسة البوابين والقومة
 وقدر لهم الادارات من المسانجات والمباومات والمشاهرات
 ثم نقله بعد ذلك هدية الى تابوت من فولان صنعه رجل
 من شيراز ماهر في صنعته استبان وقبره في مكانه المشهور
 تنقل اليه النذور وتطلب عنده الحلجات وتبتهل عنده
 الدعوات وتخضع الملوك اذا مرت به اعظاما ورعا تنزل
 عن مركبها اجلالا له واكراما،

فصل في اعتدال الزمان واخبار خليل سلطان ،

ولما اخذت تهور الصيحة بالحق فصار غشا وقعد خليل
 سلطان على التخت وقام الشتاء بعد ان كان جثا مد
 الشعراء السنهم للزمان بالمدح واخليل سلطان بالتهنية ولتهور
 بالرثاء فسمع الشتاء وغني صوته واجاز ورفع عن العالم
 في نهوضه الكلاكل والاعجاز فابتهج الكون بوبرود الربيع
 وشكر الروض للسحاب ما اسداه اليه من حسن الصنيع
 ورفع على الروابي من الشقايق اعلامه ونصب مما زرهره خيام
 الصنع من ازهار الا شجار خيامه ونور الحدق بانوار
 الحدائق واستنطق بتسبيح الخالق من خطباء الاطهار

على منابر الاغصان في جوامع الرياض ما استنصت
 بلغاته كل ناطق من كل معرب في ديوان الفصاحة رايق
 ومعجب باسرار البلاغة فايق فرقصت الاشجار لغناء
 الاطيبار وصغقت الانهار واعتدل الليل والنهار واكتسي
 البسيط الاغبر خلع السندس المزهر وتبدلت الاغصان من قطبي
 الثلوج كل ثوب باصباغ القدرة مزهر وبدمسق الانهار
 منسوج وكل قباء صار مزهرا في كل دف اغن لكل طاير وفروج
 ويسط الكون على الامكان لاقدام خليل سلطان شفق الورد
 والريحان به، فصل، وما فرغ خليل سلطان من ذلك شرع
 في تهديد امالك وتسايبك المسالك وعلم انه لا يتقيد به انسان
 الا يقيد الاحسان ولا يجتمع له البال الا بتفريق المال فعقد
 القلب على طلسمات الختم وحل الرموز وصرف الموانع والتوابع
 عن تلك المطالب والكنوز وقوي العزيمة على فتح الخبايا
 وصيد عصفير القلوب ببدر حبات الهبات تحت شباك
 العطايا ففرق ما كان شتى جده في جمعه شمل المرايا
 وثقل الكواهل بتخفيف ما اتقل ظهر غيره بالماء الخطايا
 واوسق اجمال الامال وربوع الاطماع بالاموال وامطر
 ايادي يمينه بالنوال فغاض الخبير من صوب الشمال وملا
 الافواه والمسامع والمقل من الناس بها افرغ من حوصل

الكنوز والصناديق على اغتنام الجند والاكياس فنشر
اغصان الروح عند ورود الربيع اصناف ازهاره فكانه اذامل
كفه المنتظمة في نثار درهه وديناره وجان السحاب بدر دره
وامطاره فقبه الناس كلهم بهذا القيد ونحووا طرف بذله
معيبين له بالاطاعة فترك عمرو وزيد به

ذكر من اظهر العناد والمراتشبت بذيل المخالفة
والعصيان من الامراء والوزراء ،

غير ان بعض تلك القواد وزعماء والوزراء والاجناد اعلن
ما كان اسر ووضع المضر من العصيان موضع المظهر
فاول من شهر سيف العصيان وفوق سهام العدوان وشرع
بالمخالفة الرديئة خد ايدان الحسيني متولي ما وراء نهر
سيحان واطراف تركستان فوجد من كان عزم علي نقض
يده من اعداء الطاعة اماما يقتدى به في البغي ومفارقة
الجماعة لا سيما وقد كان صواغ الربيع قد اذاب بجراته
سبايك الجند والثلوج ورصع بها اخرجته من ذلك ديباجة
الارض ومروضات الجنات وارياض المروج واستعنت اموات
الحشرات صيحة الرعود بالحرق فقالت ذلك يوم الخروج فاقته في
خد ايدان في العصيان والعناد شيخ نور الدين وكان عند

زهور من المقدمين ودوي الأراء والتمكين فأنزل جهارا
 وسار لبلان ونهارا فوصل إلى خد ايدان وقوي منه الظهر
 والاعضاء وشاركة في التمرد والفساد ثم بعدة فرط نظام
 الطاعة شاه ملك واخذ في طريق المخالفة وهو مهمك وخرج
 من سمرقند وهو يصرخ وقطع جمعون ووصل إلى شاه رخ وكان
 نظير شيخ نور الدين وذا رأي مكين وفكر رصين فلم
 يكثر خيل سلطان بالعاصي واكرم من لم يعص وعمر بتاج
 انعامه كل راس وما خص به

ذكر اخبار الله دان صاحب اشبارة واخلایه اياها وقصده
 دياره وما صنع من تدبير الملك واثارة قولا وفعلا واثارة
 الي ان ادرك في ذلك دماره وبواره ،

ثم ان الله دان جمع اخصاوه ليلة ورود الخبر عليه وشاورهم
 فيها يصنع وما يبني اموره عليه فاتفقت كلمتهم واجتمعت
 مشورتهم على قصده دياره واخلایه اشبارة فانهم كانوا
 في ذلك المكان كالغسق في شهر رمضان والزندق بين
 قراء القران فلما طوى الجوى ملاته المسكبة ونشر على
 المكان مروطة الكافورية والقي ثعبان الفجر من فيه على
 هذا السقف المرفوع خبزته المظبه حضر إلى خدمة الله

دان امراء الجبش على عادتهم وروس الاجناد من الترك
 والخراسانيين والهنود والعراقيين فاختلفوا بافاضلهم ومدارة
 مقالهم ونشر لهم من هذه القضية طيها وطلب من
 ارايهم فيها مرشدها وغيرها واستكتمهم امرها لئلا
 يستنشي الموغول نشرها واني لعين الشمس في الصبح الاستتار
 وكيف يخفي علي ذي عينين النهار فكل منهم فوض الامر
 الي مرسومه وطرح قصة هذه القضية في جيب مكتومه
 فاستدعي من اولئك الرفاق ان يكونوا معه فيما يراه علي
 طبق الوفاق فاجابوه الي سؤاله وربطوا افعالهم باقواله فاكد
 ذلك بطلب ايمانهم ان اسرارهم في ذلك كاعلانهم فشرع كل
 في المحالفة انه ليس في موافقته مخالفة وانه مهارة الله دان
 امتثله وما امره به فعله وحين امن مخالفتهم وعصيانهم
 وحصل له اليسار بربطة اعناقهم بايمانهم قال اي جماعة
 الخير وقيتهم الضر وكفيتهم الضير اري ان اكون في صلاة
 هذا الامر امامكم فاتقدم بجماعتي الي سمرقند امامكم فامهد
 الامور لكم وارسل الي بلدكم هذا بداكم وامر الله
 لا ياخذني قرار ولا هدو ولا اترككم مضغعة لضانم نغر
 العدو فان رايتهم ان تضبطوا بحسن الاتفاق اموركم
 وتجمعوا قريحة ورن قلعتكم من سورة شارب العدو وسوركم

فلن امهلكم الا بقدر ما اقطع نهر خجند واصل الي
 سمرقند فامهلوني ريثما اصل وبخليل سلطان اتصل فتبعوا
 مراده وافتقوا ما اراده وعاهدوه ان لا يختلفوا من بعده
 ولا يحلوا بعد ارتحاله من رقابهم حبل عهده فامر عليهم
 راس جنود العراق وكان هو اكبر الرفاق بالاتفاق
 وقرر لكل مسلحة في اسوارها من كل صالح جزء
 مقسوم اوصار بزعم اولئك السالحين كالنبي في امته مع
 انه كان يدعي معصوماً، فصل ، ثم امر الله داند بتجنيز
 الامور وخرج سابع عشر شهر رمضان المذكور ولم
 يلتفت الي برد وحر وكان قد استوطن اشبارة واستقر
 ونقل اليها حريمه واولاده وبذلك امر حاشيته واجناده
 فاقتلع معه الكل كبيراً وصغيراً ولم يدع بها ما يتعلق
 به فتبلا ولا نقبرا فساروا تارة ديبيا وخبيا مرجفا
 وطورا تسومهم الارض من تلجها خسفا واونة تسقط
 السماء عليهم كسفا فادركهم العبد المرقوق في
 مكان يدعي قولا تجوق من ابرد البلاد كأنه ينبوع
 ريح عاد قلت

اذا احتاجت جهنم زمهريرا تنشق منه انفاس الهجير

ذكر ورود مكتوبين إلى الله دان من خليل سلطان
وخذ ايدان تخالفت معانيهما وتصادمت فحاويهما،

فورد عليه مرسوم من خليل سلطان يذكر فيه ما حصل
لجده من حادث الزمان وانه استولي على سريرة واطاعة من
الملوك كل كبير القدر وصغيرة وان الامور بحمد الله
مستقيمة وقواعد الملك على عاداتها القديمة مقوية فلا
يحدث امرا ولا يخرج من بحر مدينته برا وليسدل به كانه
وليتلبث باشبارة مع طوايف جنده واعوانه ويطيب خاطر
الجزء والكل فتحبر الله دان وتفكر وحاسب نفسه هل
يربح في سفرة ذلك او يخسر ففكر وقدر فقتل كيف
قدر فبينما هو في امرة يعبد ويبدى ويلجج في شقة افكاره
ويسدى واذا بقاصد خد ايدان ورد عليه يستجته على
الخروج من اشبارة والوصول سرعاً اليه فوجد لخروجه
من اشبارة عند خليل سلطان مندوحة وعاش فنام وهو
مغض العينين بعد ان مات وعيناه مفتوحة فطوى بساط
تردده وتوجه ببسط امله نحو مقصده وان كان بينه
وبين المران خراط القتاد والموانع التي ذكرها صاحب
الوصول إلى سعاد مع زيادة نهر سيحون وخذ ايدان

فواصل التاويب والاساد خي وصل اليه خدايدان فابتهج
 برويته واستنجح مقصوده بطاعته ثم قطعاً نهر خجند وقصدا
 ضواحي سمرقند ووصلا اليه حين غفلة وفترة اليه مكان
 يسمي تيزرك وقد شهر للعدوان الحسام وشرعا للفتك
 التيزرك فاحتاطا على جشار تهور فنهباة وتغلبا على
 ماوصلا اليه من نقد وجنس فسلباة واكثرها هنالك سرا
 وفسادا واشبهها في ذلك تسبعة رهط ثون وعادا وكانت
 هذه اول شرارة شر وبدعة سقطت من مسقط الرند وبسطت
 يدها بالفتن بعد قبض تهور في ممالك سمرقند لان
 اهلها كانوا قد امنوا الشرور ووقوع الفتن في حيرة تهور
 فحين دهم اولئك المفترون اتاهم العذاب من حيث لا
 يشعرون وذلك في شوال سنة سبع وهو العام الذي
 خلا من تهور الربع وما امكن السلطان خليل تدارك
 هذا الخطب الجليل به

ذكر من خلفه الله دان باشبارة من الطوايف وما
 وقع بعده بينهم من التناكر والتخالف،

واما امر من خلفه الله دان في اشبارة من طوايف الاجناد
 فانهم خافوا من الموشول حلول حينهم فتخربوا واختلف

الاحزاب

الاحزاب من بينهم فهم فرقة قال قائلهم اننا على عهدى
 قوي فلا اخون وامين وقد استمسكت يدي بعروة عهد
 مكين وارتبطت بحبل حلف فلا اصبر من اهل الشمال
 باليمن وادني ذلك ان نصبر حتي يصل من الله داد رسول
 او كتاب وننظر ما تبين فيه من سلوك سنة فتبين
 بصايب نظرنا الخطا في ذلك من الصواب فان وافق
 ذلك مرادنا امتثلنا ما تقول واتبعنا في ذلك
 الكتاب والرسول وتوجهنا في تلك الساعة سالكين
 السنة مع الجماعة وان جالطنا في كلامه بكتاب اجلح
 عدلنا الى الاعتزال وما كل منا في مصلحة نفسه الي
 القول بوجوب رعاية الاصلح ومهم شيعه مالت الي رفض
 تلك الدارة المبادرة الي الخروج من اشبار وانتقلوا من
 تكرار هذه المجادلة الي القتال وقطع راس احد روس
 الخراسانيين في مصاف النزال ومهم طايفة اهتم انفسهم
 فلم يلبثوا الا عشبة او ضحاهاء ثم تحملوا وخرجوا من المدينة
 وتركوا الدار تنعي من بناها فلم يسع الباقي الا اتباعهم
 في الخروج لان مقامهم من اول الزمان هناك كانت
 كبنبان القصور على العلوج فتحملوا بقضهم وقضضهم
 وتجهزوا بصحيحهم ومريضهم وتركوا البلد بها فيه من

غلات ومستغلات ونعم وخيرات واموال واقشة ونفايس
 مدهشة ولم يبق فيه من تلك الامم المسجونة سوى ما
 به مما عجزوا عن حمله من اموال مشحونة وسوي امرأة
 واحدة مجنونة ولحقوا بالله داد وهو عند خدايدان فلم
 يعنف واحدا منهم بما فعل واعتذر اليهم بان خدايدان
 منعه ان يتوجه اليه سرقند ويجهز لهم البدل وامرهم
 بالاقامة معه مستوفزين وان يكونوا لغرضة التوجه اليه
 سرقند اذا لاحت منهزين ،

ذكر ما تم لالله داد مع خدايدان وكيف ختمه
 وخبئه واسترق عقله وسلبه ،

ثم ان خدايدان تحقق بوقوع هذا الفساد تاكد العداوة
 بين خليل سلطان والله داد فركن اليه بعض الركون
 وجعل يستشيرة فيما يصير من امرة وما يكون وكان
 عند خدايدان طايفة من ممالئك الاجناد تخلفوا من
 العساكر في تلك البلاد وقد ضيق عليهم المسالك واران
 ان ينقلهم من مالك الي مالك فلم ينعم له الله داد
 بذلك وقال ان عادة الاكباس استجلاب خواطر الناس
 خصوصا في مبادي الامور وحدوث اوائل الشرور فلا

ينفر عنك الخلق وعاملهم اولا بالاحسان والماق واي
 فائدة في قتل هولاء وتزيق ادبيهم سوى نفي الصداقة
 وتأكيد العداوة بيننا وبين مخاديعهم وهرما يكون في
 خاطر احد من مخاديعهم نفرة من خليل سلطان ويروم
 لذلك مظهرا وملجاء يلون به من رقيق ومكان فتلجيه
 الضرورة اليه ان يقصد ممالك تركستان فاذا انيته
 في متعلقه اني يبقي له الهك ركون واطمينان واكل
 ما تفعل مع هولاء يا انسان امساك بمعروف او
 تسريح باحسان ومخاديع هولاء لنا رفقاء واخليل
 سلطان اصدقاء فان برعت معهم الجليل ملكك
 كل رقيق وجيل والقبت العداوة بين من عاداك
 من صديق وخليل ، فلما سمع كلامه القى الي
 يده من ذلك الامر زمامة فاشار عليه بسراحتهم
 واحسان اليهم في غدوهم ورواحهم فزان في نجاحهم
 ورأس مخصوص جناحهم وصرفهم بالعز في طريق
 سراحتهم فدارت بالسعد افلاكهم واجتمعت بهم
 املاكهم وملاكهم ،

ذكر ورون كتاب من خليل فيه لفظ رقيب
لحل امر جلبل ،

ثم ان وافد خليل سلطان وقد عيى الله دان يطلب منه
السعي في لم الشعث فيها وقع بينه وبين خدايدان وان
يستعطف خاطرة الي الرضي ويستقبل المودة في الحال
ويغفون عما مضى ومهما طلبه يتكفل به وبعد قربه من
افضل قربه ويكون هو السفير بينهما ويقر بالصلح عينهما
فتوجه الله دان الي خدايدان وابلغه هذه الرسالة وبين له
ما في هذا القول من رقيقة وجلالة ، وسبب العداوة
التي كانت بين خليل سلطان وخدايدان عيى ما ذكر
ان خليل سلطان كان في اوائل الزمان مجاورا لخدايدان في
تلك البلاد وكان جده جعله ناظرا عليه وفوض امور ترتيبه
اليه وكان كرا جافيا وجلدا جاسيا فكان يعامله
بالغظاظه ويقابله بالكثافة والغلاظة وكان خليل سلطان
لطيف الذات ظريف الصفات نسيما اخلاقه لا تحجل من
خدايدان مزعزعة وبرد مزاجه اللطيف لركة حاشيته لا يثبت
ومجانبة المشاقة والمنازعة فتولد من تلك المساواة بينهما
العداوة وسعت بينهما الوشاة الي ان دس له مهاككا

فسقاه فكانه احسن قدرتك نفسه وتعاطي علاجه وما
يصلح مزاجه ففضي الزمان ان نضل من تلك الداهية ولبتها
كانت القاضية وبقي فيه من ذلك ارج واورثه العرج
فصارت العداوة الخاصة عامة وخذت هذه الفعلة لهذا المعلول
علة تامة بم فصل ، ثم ان الله دان حلف لخدائيدان الايمان
الغلاظ الشدان واكد هذه الايمان بان استحصب معه القران
واشار اليه ووضع يده عليه ووزان تاكيدا بايمان الطلاق
وبالالتزامات والندور والعناق انه لا يقبض عن طاعته يدا
ولا يستحيل عليه ابدا وانه ان توجه الي سمرقند بجهد في راب
ما انصدع ورد ما اندفع ورتق ما بين الجانبين انفتق
ورقع ما في خواطرها من الشحناء والعداوة انخرق
وان يجهر له تومان احدي نساء تهور وحاصل الامر
انه تكفل بحسم مواد الشرور واصلاح الامور وان عجز عن
رفع الشنان ومحو سطور العدوان فانه لا يستحيل عن
مصادقة خدائيدان في السر والاعلان وصار يقلق ويترقق
ويتوصل بتوبيهات نخافة الي مجاري فكرة ويتسلف
ويشدد ايمانا ترجف القلوب وتصدع بالله الواحد ويثني
بالطلاق الثلث من زوجاته الاربع وكان مخيمهم على
ساحل سبخون ممدا وهي عن شاه رخبة نحو من بريديين

بعدا

X x

بعدا فعبر شهر ختله يلى سويداء قلبه هكر ودخل
وغربله انا طحن معه ناعما ما نزرعه بيينه في ساحله ونخل
يلى ان سمح باطلاقه بعد تاكيد عهده وميثاقه فرجع
الله دان يلى وثاقه واجتمع بحاشيته ورفاقه وكانوا في
شاه رخبة واخبرهم بهذه القضية وكان قد هيا قبل ذلك
امره واخذ من كل جهة اسلحته وحذره ثم انه شهر الذيل
وقطع سيحون بالمراكب تحت جناح الليل به

ذكر لحوق الله دان لخليل سلطان وحلوله مكرما
معززا في الاوطان ،

وحين حصل على هذا الجانب ولم يبق له في ذلك
الجانب حاضر ولا غايب امر في الحال بعكم الاحمال وشد
الاتقال واخذ الالهبة قبل النهبة فافرغوا عليهم سوابغ السلاح
وان بصلاة الرحيل قبل الفلاح وقدم ضعفة اهله والاتقال
امامه ونقض بهذا الانان شروط الاقامة وطهر يلى خليل
سلطان مخبر بهذه الاخبار وما جرى بيته وبين
خدائيدان وكان وصار ويستهدده باستقبال المدد وارسال
العدد الاحتمال ان خدائيدان الابله يتفطن لغايلة هذه
الفعلة فيخطر بباله ردهم ويرسل وراءهم من يصددهم ثم ساروا

كالسهم

كالسهم الصايب وطاروا كالنجم الناقب فما أصبح لهم
 الصباح الا وقد ظهر لهم من السعد فلاح وحاربوا كل قائم
 الاعماق خاوي المخترق وقطعوا على انوال المسير مما
 اسدته مطاياهم من مزهر الرياض الوان الشقق فوصلوا
 بالسير سراهم فساروا نهارهم اجمع حتي غشيم مساهم وحين
 اخذ منهم اللغوب وكل الراكب والمركوب وسدلت
 عليهم عنقاء الظلام الجناح عدل بهم الي بعض البطاح وحط
 عنه واستراح ورسهم ان لا توقد نار ولا يطعم احد في طعم
 النوم بغرار ولا يشام في جفن طرف سيف ولا سيف طرف ثم
 التهوا ما يسد الرمق فصلوا صلاة الخوف فعبدوا الله على
 حرف وامهلوا ريثها قطعت الدواب العليق ثم امر فجلوا
 وركبوا متن الطريق به

ذكر تنبيه خدائيدان بان الله دان خلب عقله
 بانكال وانكاد،

ثم ان خدائيدان تنبيه من مرقدته وارعوي من ليلته وعلم
 ان الله دان خلبه نهاره ذلك وسحرة وكشف شمس عقله
 ولعب به في دست حلفه وقرة فعرض كما يعرض الظالم
 على يديه وعبي في الحال عسكرا جرارا وانغذه اليه

فاسرعوا

Xx 2

فاسرعوا وراة والتمسوا لقاء فلم يروا له عينا ولا اثرا ولا
 مروا عنه من احد حديثا ولا خبرا فلم يزلوا في طلبه
 حايرين دايرين ثم غلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين ووصل الله
 دان الي مقصده فوجد وظيفة الوزارة شاغرة فاستولي عليها
 مفردة ان قبل دخوله كان شيخ نور الدين قد خرج وشاه
 ملك وكل من رام العصيان كان قد دب ودرج فابتهج
 بقدمه خليل سلطان وقدمه كما كان على ساير
 الوزراء والامكان فتمكن الله دان كيف شاء وتصرف
 في معاني الملك ببديع بيانه اخبارا وانشاء وتعاطي في
 الحال تهيد الامور وتجهيز السرايا وخفض الثغور فتراجع
 امر الناس وانضبط وانظم عقد الملك بعد ما انفرط واستقر
 حال الناس وتمكنت القواعد على الاساس وكان
 هو وبرندق وارغون شاه واخر يدعي كجوك يدبرون
 مصالح المملكة يسلكون بكل احد مسلكه ولكن الله دان
 هو الدستور الاعظم والمشار اليه المأمور وعليه مدار القبض
 والبسط ونظام عقود الحل والربط واستقر شيخ نور الدين
 وخذ ايدان يغبران على البلاد ويزيدان في الشرور والفساد
 واستوليا على اطراف تركستان ومالك تلك البلدان
 منها سيرام وناشكند واندكان وخجند وشاه رخبة

وانزاه وسغناق وغير ذلك مما في تلك الاكفاف
والافاق فكانوا يقطعون سجون ويتوجهون اليه ماله
ما وراء النهر ويغفرون فتارة يتوجه اليهم خليل سلطان
وتارة يجهر لهم طوايف من الجند والاعوان وعلي كل
تقدير فانها كانا لا يثبتان وينهزمان وسباني ذكر
ذلك كما كان به

ذكر ما وقع في توران بعد موته من
حوادث الزمان ،

واما الموشول فانه لما اتصل بهم خبر ذلك المخدول
وكان يبلغهم انه قد صوب احجار كيدة اليه هشم تلك
الثغور وفوق نبال قصده الي خرق تلك البطون والنحور
ولم يشكوا في ان ذلك شرك مكيدة واحبولة مصيدة فلم
يقر لهم قرار وتنادوا الفرار الفرار وتشتتوا في البلاد وتشبهوا
بان يال القلاع وروس الاطواد ولجأوا الي الحصون والجروف
وتماوتوا في قعد المغارات والكهوف وكذلك كل ذي
يمن من اهل الدشت والشمال وتوزعوا في الاحفاف والرمال
وصار اهل المشرق والخطاوالي حدود الصين ومن في ذلك
الوجه يسرحون لو يجدون ملجاء او مغارات او مدخلا لولوا

اليه وهم يجهلون والحق انه كان في هيبته وعتوه
قد عرج الى ان اهلك العالم شرقا وغربا بالارح وصار
كما قبل

تكان قسيه من غير رام تمك في قلوبهم النبلا ه
تكان مبروفه من غير صل تجدد الي رقابهم استللا ه
تكان هوابق جملته تغني عن الاقدار صوتا وابتدالا ه
فلا تترادف هذا الخبر وتكرر سمرقند هذا السكر واشتهر
اسناده حتي ترقى من الاحاد الي التواتر وتقرر هذا الحق
عند كل احد فلم يسع فيه جحود ولا تناكر تراجع فوان
كل الي جوفه وتبدل امنا من بعد خوفه وتنادوا
يا للشارت وقصد كل مستحق استرجاع حقه وكل
مسترق لمسترق استغكاك رقه فاول من نهض من الشرق
الموغول وقصدوا اشباره واسي كول وامتدوا في
تلك البلاد حتي جاؤوا خدائدا فهادتهم وصافاهم
وشرط لهم رد ما اخذه تهور من ماواهم وان
يكونوا يدا واحدة على من ناواهم واحسن كل
منهم مع الاخر الجوار واطمانت بواسطة هذا الصلح
تلك الديار ه

ذكر نهوض ايدكو التتار وقصده ما وراء النهر
وتلك الديار ،

ثم نهض من جهة الشمال ايدكو بعساكر كالمال
وتوجه يحزم وجزم الي ممالك خوارزم وكان نايبها يدعي
موسيكما فلما احس بالتتار وخاف علي نفسه البوار فاخذ اهله
ومتعلقه وسار وذلك بعد ان هجرت التتار الرومية المضافة
الي ارغون شاه وعبروا جيحون وهو جمد ورجع ارغون شاه
الي ماواه فوصل ايدكو الي خوارزم واستولي عليها واستطرد
بخيله الي بخاري فنهب ما حوالها ثم مرجع الي خوارزم
وقد انكي في الجغتاي اللهب وانكي وولي من جهته في
خوارزم وولاياتها شخصا يدعي انكا فتهدت ايضا
تلك الاماكن واطمانت الطواعن والسواكن بواسطة ان
خليل سلطان قابل كل من اساء اليه بالاحسان وصار يسترضي
كل ساخط ويستدني بمكارمه كل شاحط ويصطاد النفوس
بالنفائس ويعتري الاسود بالفرايس فاحبه الاجانب والاباعد
ورغبت فيه كل صادر ووارث غير ان شيخ نور الدين
وخذ ايداد تاديان في الغسان ولجا في العناد وخرّب ما
تجوزب بين الطرفين من البلاد بهم

ذكر

ذكر بئر محمد حفيد قهور ووصيه وما جرى
بينه وبين خلبه ووليه،

ثم ان بئر محمد ابن عم خلب سلطان وهو الذي عهد اليه
قهور كان بعد قوت اخيه محمد سلطان خرج من قندهار
وقصد سمرقند بعسكر جرار وارسل الي خلب سلطان وسائر
الاكابر من الوزراء والاعيان بانه هو ولي العهد وخليفة جده
قهور من بعده فالسرير حقه فاني يغضبه والملك ملكه فكيف
يسلبه فكل منهم جاويه بما يلحقها خاطبه واما خلب
سلطان فتصدي المعارضة وقابل كل مسئلة من الخطاب بما
ينافيه من المعاكسة والمناقضة وقال لا تخلوا مسالتنا يا
فلان من ان الملك في هذا الزمان اما ان يكون بالانتساب
ويظفر به بطريق الاكتساب فان كانت الاولي فتم من هو
احق به مني ومنك واولي وذلك اني امير انشاه وعمي شاه
مرخ اعني اخاه فيكون بينهما بالسوية نصعين فالكلام
مع وجوه هذين وانما اولى ان يكون صاحبه فارعي
جوانبه واسلك مذاهبه اما ان يقطع كل منهما عن
المشاغبة ويترك في ما له فيه من ولاية المطالبة ويقنع
بما هو فيه من ملكته ويحفظ جانبها واما بان يجعلني

خلبفته

خلعتني في سلطانه فاصون نصيبه ونايبه وان كانت الثانية
 فكلامك لا يستقيم لان الملك كما نزعوا عقير ومن قبلي
 وقبلك قبل في الاقاول
 صوبوا جيانكم واجلوا سلاحكم وشمروا انها ايام من غلبان
 وان نرعت ان جدك عهد اليك ان عول في وصيته لك
 وعليك فهو من اين استولي الا بطريق التغلب واني حصل
 لك ملك وملك الا بالاعتصاب والتالب وعلني تقدير
 التسليم وان امر وصيته مستقيم فانه كان في حيوته
 قسم بلاده ووزع عليها اولاده واحفاده فولي والدي
 ممالك انزليجان وقرر عمي في ولايات خراسان وابدن عمي
 بهر عمر في عراق العجم وتلك الديار وولاك انت من جملة
 ذلك قندهار وجعلك وصيه كما رسم واشار وتجل
 هو المظالم وانتقل فاين نصبي انما من هذا النقل فاجعلوا
 حصتي من ذلك ما استوليت عليه وابقع كل منكم بها
 تقرر فيه وفوض اليه ومع هذا ان تابعك ابي وعمي تابعتك
 او صانقاك على الوصية وبايعاك بايعتك وان سلكتنا
 في ذلك طريق الحق فالملك صيد والاولي به من حان
 فيه قصب السبق وان الله انزاع علمه ان شيتني باسبابه
 واباحه لي مباحا ومن سبقت يده لي مباح فهو

اولي به هذا وان كان كلا من مدرسي فقه الملك تابعي
 ومن له في عقود السلطنة شركة ترك المضاربة وطاوعني
 وعد عقد تولي مرابحة وما وقف على سببي القبي
 الى السلام وبايعني واما الوزراء والاعيان فاجابوه هالا
 طایل فبه سوي ما تجر اذن مستعجبه غير ان الخواجا
 عبد الاول وهو صدر صدور العلماء والمتصرف في
 مروساء ما وراء النهر من السادات والكبراء المنفذ سهام
 احكامه في جميع الامراء والزماء اجاب فاجان واصاب
 وافان واختصر واقصر وهصر من بپر محمد واخليل
 سلطان انصر فقال في جوابه مجارية في خطابه
 نعم انت ولي العهد وخليفة الامير تهور من بعد واكن
 ما صادف طالعك سعد ولو ساعدك البخت كنت
 قريبا من التخت والاولي بحالك ان تقنع بما لك
 ومالك وتبقي على خيلك ومرجالك وتضبط ما في
 يدك من ممالك وان ابنت الا طلب الفاء ولم تقنع بما
 قسم الله لك وقضي وخرجت من مملكتك الي هذا الفضاء
 فانك تقع في العناء وتخرج ولا يتك من يدك فتصير
 مدبدا لا الى هواء ولا الى هواء به

ذكر تجهيز خليل سلطان سلطان بن حسين لمناصرتة
 وخروجه عن خليل سلطان وقبضة علي
 امرائه ومخالفتة ،

ثم ان خليل سلطان لم يقنع بدقايق هذه الاقوال وارد فيها
 بحقايق الافعال — وامر بتجهيز جند مجند علي استقبال
 بئر محمد واطرافهم علي ابن عمه والده السلطان حسين
 وعين فيهم من امراء الجغتاني كل راس وعين وضم
 اليه الظهور والاعضاء ومنهم كحوك وارغون شاه والله دان
 فساروا سابغي العدة الكاملي العدة وذلك في سنة سبع
 منتصف ذي القعدة فعبروا جيحون علي بلخ وخبوا في
 ضواحيها وانبتوا في اقطارها ونواحيها وبينا هم مرفهوا
 الحال فارغوا البال قريروا العين قارض السلطان حسين
 ثم انه دعا الامراء لبتقرر معهم فيها هو بصدده الامراء
 وقد كمن لهم كميناً وارصد لهم الرجال شمالاً ويمناً
 وحين ولجوا خبسة ودخلوا كبسة وثب عليهم وثوب اللبث
علي الغريسة واشري بهم اسودة فوقعوا فيهم وقوع الجباع
علي الهريسة ثم نادى من معه من الرفاق ضرب الرقاب
 حتي اذا اتخنتموهم فشدوا الوثاق وكان كما ذكرنا

طيش وشجاعة وتهور ورقاعة وصولة وجولة يسبق فعله
قوله فاهريق في تلك الساعة دم واحد من اوليك الجماعة
يدعي خواجه يوسف وكان في حيوة تهور نايت الغيبة
بسرقت وهو امير مشهور ففي الحال قتل والي الدار
الآخرة نقل ثم استنقل لنفسه بدعوى السلطنة ودعا الخلايق
من ههنا ومن ههنا فدهشت اوليك الروس وعلموا انه قد
حل بهم النقم والبوس بم

ذكر خداع الله دان سلطان حسين وتلافية تلافية
بالمكر والمبين ،

غير ان الله دان ثبت جاشه المزود واستحضر تلك الساعة
عقله المفقود فابتدر سلطان حسين مناديا واستنبتته
في امرهم مناجيا وقال له بعبارة فصيحة ان لي اليك
نصيحة ثم استخلاه وقال انا كنت منركنا منك هذه
الفعال ومترصدا منك اظهار ما انت بصدده ومن اين
لخبل سلطان ان يحتوي على الملك بمفرده غير ان هبة
مولانا السلطان باسطة وام يكن بينه وبين الملوك واسطة
مباشرة وان كان عندي من ذلك ادني شعور لترتبت
المصالح علي ما تقتضيه الاوامر الكريمة والامور ثم ان الخاطر

الكرم، يشهد بصدق هذا الحديث وانما عبدك من قديم
 وسل من كان من ائمة الپك والاجناد الذين كانوا محصورين
 في اسر خديدان من خالصهم من حبايل اسرة وانقدهم من
 ضرام ضرة واطفاء عنهم ما التهب من شرار شره ان لو لا
 اذا لكان ابادهم وايتم اولادهم وفتح بهم طريقهم وتلاذهم
 فانك ان تسألهم يخبروك وعلى حقيقة الامر وجلبة الحال
 يظهروك ورها اخبروك بذلك لما اتوك ومع هذا
 اشتفت قلبك وان افتوك وافتوك ولازال يطغي ماء
 خز عبلاته شواط تفرعنه ولهيبه ويذكي في خباشهم مرعونته
 عنبر احتباله متمسكا بسكنة وطيبة ويرمي عن قوس ختله
 الى سويداء خيالاته نبال مكر انغذت فيه نصال
 القضاء والقدر لانها كانت مصيبة فاشرب مكرة وتبع امرة
 وجعله ظهرة واستقدح في اموره فكرة ثم انه بعد ان امتن
 عليه باستبقاياه استشاره في قتل رفاقية فقال له لا شك ان
 خليل سلطان ملك الناس بالانعام والاحسان وهو وان
 كان في الشجاعة قاصر اليد قليل البضاعة لكن
 استعبد ابطال الرجال بحسن الخلق وبذل الاموال غير
 ان المال معرض الغناء والزوال وانت بحمد الله ما ترك مشهورة
 ومنارل منازلاتك لابطال معورة ورايات كسرك قرون

الاقران على جبين الكباش منشورة وروس مناطحاتك
 ثبران الوشي على قرون الزمان ابدا منصوره قلت
 فكم ليزت شجاعا في البران فذراي محباك ولي ظارطا وجري
 مذ كنت راسا وعينا في الحروب اري في راسك الفتح بل
 في عينك الظفرة وانا اعلم ان عامة الجند سيبتهم بطلعتك
 ويرقص فواده لحصول سكونه فرحا بحركتك فانه لا بد من
 راس يسوسهم وضابط هام يمان بتدبيره تغايسهم ونفوسهم
 وقرم كاللث الحادر والسبل الهامر بل كالمحمر الغامر منصور
 ان دعا وان دعي فناصر موصوفها قال الشاعر
 اضاف الي التدبير فضل سجااعة ولا عزم الا للشجاع المدبره
 وما قال

لا يكشف الغماء الا ابن حرة يري غمرات الموت ثم يزورها ه
 وهل تم في هذا العصر موصوف بهذه الصفات الا انت وما
 النجدة والكرم والحسب الا راحل حبهما رحلت وساكن
 اينما سكنت ولو حدث شاه ملك وشيخ نور الدين ان وراءها
 منك الحصن الحصين لاسند اليك رواية السند السديد
 ولاويا من جنابك العالي الي ركن شديد وحاصل الامر
 انك مولى الكل وجميعهم لك عبيد وادا كان الامر كذلك
 فقد ملكتهم فسواء عندك ابقيت عليهم ان ابدتهم ولكن

الابقاء

الابقاء اولي ولا نزلت العبيد تترقب مراحم المولي فان اقتضي
 الراي السعيد ان نكون كلنا موثقين في الحديد مع
 زيادة قيد ايمان اكيد فرايه اعلي وابتاع ما يقتضيه احري
 واولي فاقتضي رايه واتخذة علما لامورة ورايه فاستتبعه لحيته
 وقال اسلك وراه به

ذكر اخذ سلطان حسين على الامراء الميثاق ومشيه
 على خليل سلطان وهم معه في الايثاق ،

ثم انه احضر الامراء وهم في قبضة سطوته اسري وقد ناورح كل
 من متعلقهم مهيب ناحية وتوجه الي دار كل المخبرون فقامت
 عليهم النايحة والناحية واثقهم بقيد الحديد والايمان
 يكدوا معه في السراء والضراء علي خليل سلطان فد كل منهم
 الي القيد رجلاه والي اليمن يده وعاهدة على ما يختار
 وان يقدم له نفسه واهله وماله وولده فحين استوثق منهم
 اراح بالاماني السوء عنهم وتركهم موثقين في البند ونكص
 قاصدا سمرقند وازسل الي خليل سلطان يخبره به سادب من
 امرة ودمرح فليستعد لمبارزته فها هو قد عبر جيحون وخرج
 وانه هو ايضا طالب من ملك خاله حصته ومنارح خليل
 سلطان في السرير منصته به

تبريز خليل سلطان من سمرقنده للاقاة سلطان حسين
بطوايف جنده ورجوع سلطان حسين
يرومہ بخفي حنين،

فاستعد له خليل سلطان وخرج من سمرقند لاستقباله في
اسرع زمان ثم ان السلطان حسين احضر الله دان ومن معه
من الشباطين المقرنين في الاصفاة واستانف عليهم العهود
واكد عليهم قيود العقود واحل كلا منهم محله واجازة
عقدة وحله وخلع عليه واجازة واحترم حرم حقيقتة ومجازة
وبش بانعامه الي معلقهم وهشن وسار بهم حتي وصل الي
مدينة الكشن والله دان كان قبل ذلك بزمان ارسل الي
خليل سلطان بخبرة بوقوع هذا الهم وما جري عليهم من
شروع ومائم ثم قال له ان فالك سعيد وامرك حميد
فانهض براي رشيد وجناحان حديد فان ضدك مصيد
والله تعالي داصرک قريبا غير بعيد فلا تخف وان كنت
طفلا فانك فتير شبيب اهواء القلوب بنسوات محبتك فصرت
شبع السلطنة وكل الانام لك مرید فوصل خليل سلطان الي
ذلك المكان فعبى السلطان حسين جيشه واستعمل تهورة
وطيشه وجعل الله دان على المينة ورفيقه علي الميسرة وما

ترای

ترايب الجمعان وتداني الزحفان وحقت الحقايق وشدت
 المضايق وتعدت الاسود والغرايق وبادر كل منهم من مكانه
 وقصد كل من الله داد واقراذه عساكر خليل سلطانه
 فتخبطت عساكر السلطان حسين وسلب ثوب عزة فنبذ
 بالعرا ملتجفا من ظنونه ثوبي خبيثة وحسن ودعه من البلاء
 ما انساه سلبه فرجع بخفي حنين ومر على وجهه قاطع
 الغلاة حتي وصل الي ابن خاله شاه مرخ صاحب هراه فلم تطل
 له عنده مدة فاما سقاء مهلكا واما مات حتف انفه
 عنده فكان ذلك اخر العهد بسلطان حسين ورجع خليل
 سلطان الي دار ملكه قري العين ،

يقظة ما جري لبير محمد مما قصده من فرح وهم وكيف
 ال ذلك وبال وخرن فنقص ما تم ،

ثم ان بير محمد تمادي في خروجه واستمر يرتع في مروض
 الطلب ومروجه وتكررت بينهما دروس المراسلة وتحررت
 مسايلهما بعد مطاولة المقاتلة ان يتركوا منازل المنازلة
 ويخلوا بروج المقاتلة والمقاتلة وكان متولي امور ديوانه
 ومشيد قواعد ملكه وسلطانه شخصا يدعي بير على تار
 حامي حقيقة باب الملك وحارس الجانر سره بطحاء

ملكته وقطب سماء دايرته وقدوة علماء عوالمه وقوة خوافي
 عسكريه وقوادمه فجره من عساكر قندهار كل طون
 لو مال على القند هار وتوجه بعزم امضي من البتار وحرم
 انفذ من الخطار قايدا ذلك الخضم الهدار والسويل الترقار
 والعمام المدرار حتي وصل اليه جيحون فوقف منه التبار ثم
 امر ذلك البحر العجاج ان يركب من جيحون الاثباح
 وتصادم منه ملاطم الامواج فرج الله البحريين هذا عذب فرات
 سايع شرابه وهذا ملح اجاج فخرها منه بسفهم النحر وجاوزوه
 مجاوزة بني اسرايل البحر وسار بذلك الاخشيب حتي ارسي
 على ضواحي نخشب به

ذكر مقابلة العساكر الخليلية جنود قندهار بصدق
 دبة والقايمهم بهزيمتهم اياهم في اشر بلية

وكان قبل ذلك خليل سلطان قد فجر امره كما كان
 ونفت اعطام مندل الايتار وقوي العرايم على الملوك
 بالاستحضار ليجنوا من اشجار الجرايات وثمار الادرار ما
 يستعدون به للاقااة شباطين قندهار فلي دعوته الخاص
 والعام وكل بناء من عفاريت الجنود وغواص واجتمع من
 اعيان اوليك الاعوان كل مطبع مقتطف ثم احسان ذلك

البستان من انس وجان وجاء ذلك البحر افواج امواج
 العساكر من كل مكان وهم ما بين روس الجغتاي والجنبا
 وكل فرعون من بلاد تركستان قد علا وعتا وفوارس
 فارس والعراق ورسندام وجان قربانية خراسان والهنود
 والتمار ومن كان قهوجر اعدة مضايق الامور ولم يفارقه في
 سفر ولا حضر وارصده لكل ذابطة من خبر وشر
 فوارس لا يملون المنايا اذا دارت رحى الحرب الزبون
 فاستانف عليهم فوائح الفتوح واستنخب منهم ما دهاه كل
 صديق نصوص واسبع عليهم من دروع عطايا السابغات
 وضاعف على قامة املمهم من خلع انعامه المضاعفات
 ففتح عليهم الارض خراينها وصبت عليهم من معادتها
 وفلراتها ظاهرها وكامنها فصار كل راجل منهم وفارس
 وقد تجلي فيها تجلي به من تلك النغائيس يزري بحسن هيته
 على متحذرات العرايس فساروا ونسمات النصر من انفسهم
 فايحة وابعات الفتح من يوارق ببارقهم لايحة والسبع المثناني
 لا بواب النجح والفتوح في وجوههم فايحة ولا نزال ذلك
 الراس يرسي ويمشي حتي حط على ضواحي قرشي وهي المدينة
 المذكورة فاستقرت تلك العساكر المنصورة وذلك يوم
 الاحد مستهل شهر رمضان سنة ثمان مائة وثمان قبات كل من

دينك التحرين وقد ضم ديله وكف عن التبدر والتبدد
 سبله وحفظ من الاغبار رجله وخبله واحبي في معتكف
 المراقبة الي الصباح ليله قلت
 الي ان بدا مع الضياء في ظلامه

يلوح كموج الماء من سجع طحلب هـ

ولما سل العجر صارمه الفضي وابرز ترسه ومسح علي لوح الجوى
 ما طرشه مسود اللبل من دخاني نقشه تهباء كل من اوليك
 الاطوان للاصطدام واشتعلت في قلوب تلك القبائل نار الحجة
 للاصطلاء والاصطلام فعبى كل عسكرة ما بين مهينة ومهيرة
 ومقدمة وموخرة ثم تدانوا وتكادوا وتعاونوا وتعادوا وتزاجروا
 وتغانوا وتعانقوا وتهانوا وتناحروا وتفادوا والتقت الرجال
 بالرجال والخيل بالخيل وارتفع ظلام القمام الي رويس الاسنة
 قراوا في صلاة الظهر نجوم الليل وجري في ذلك القسطل من
 كل قناة عيون السيل ثم عند منتصف النهار انكشف الغبار
 عن ان طون قندهار هار وسعد اوليك الكبار بار وعليهم
 غبار العثار ثار وخبرهم بالانكسار وصبا خليل السلطان
 الي الاوطار طار والي الافاق بالانتصار صار فولي بپر محمد
 وعلي راسه بحر الدمار مار وفي قلبه زناد البوار وار حبي
 كان في قلبه جمر الغضا والغار غار او في كبده نار لهب

المرح والعفار فار وجندلت مرجاله وابطلت ابطاله ونهيت
 ائقاله وتحولت احواله وسبي حرهه وعبيده وسلب طريقه
 وتلبده وتشيت هو يان يال الهرجة وعلم ان ايايه ساما نصف
 الغنية كما قبل

ايايك ساما نصف الغنية وكل الغنم في النفس السليمة
 ورجع خليل سلطان وقد استنار به الكون والمكان واسفرت
 دولته واستطارت صولته وشكر الله المليك واتم صيام
 رمضان في مكان يسمي جكدليك به

ذكر خروج عسكر العراق على خليل سلطان
 ومجاهدتهم بالخروج وقصدهم الاوطان،

ثم في ليلة الاثنين غرة شوال خرج من العراقيين الروض
 والابطال ومعهم حرههم واتباعهم واولادهم واشبايعهم وكبيرهم
 شخص يدعي حاجي باشا وهم جارون تحت امره كبق
 ماشاء وكانوا ذوي صولة وجولة وصحة السطان علاء
 الدولة ابن السلطان احمد البغدادي لصلبة وكان قد وقع
 في اسر تيمور فسجنه في سجن محنته وكربه فافرج عنه
 خليل سلطان وجعله عنده ذا مكانة ومكان فبينما
 الناس مشغولين بامور العبد رفعت ايديهم اوليك الصناديد

وكانه كان تقدم لهم بذلك مواعيد فخرجوا تحت جنح الليل
 وشهروا نحو عرايس العراق الذيل وطلقوا مخدرات ما وراء
 النهر ومالوا عنها كل المبل لانهم كانوا استمعوا ان دار العراق
 انزلت بانبيها ومباه انهر سلطنتها عادت الي مجاريها فلم
 يقف احد امامهم ولا مشي خلفهم ولا قدر على ان يربط عن
 السبر رجالهم وكفهم فقطعوا جيتون ووصلوا الي خراسان
 فتصدى لهم كل من سمع بهم من كل مكان فانقرط نظامهم
 لعدم اتفاقهم فتقطعوا في البلاد قبل وصولهم الي عراقهم واين
 ايران من توران ودجلة من جيجان فعبد خليل سلطان في
 ذلك المكان ثم الوي راجعا الي الاوطان به

ذكر ما فعله بپر محمد بعد انكساره وما صنعه
 بعد وصوله الي قندهاره ،

ولما وصل بپر محمد الي قندهاره واستقرت به الدار وتكلمت
 اموره وحامت حول قصوره صفوره ودارت من سيارات
 عسكريه بدوره تدوره تسعرت سمومه وحروره وتطاير شراره
 وشروره فتارق وتمرق وتحرق اسفا قبله وتخرق وتمزق
 غيظا اذيه وتمرق وكان ذا حماقة وقله لبقا فطير
 اجنحة مراسيه الي سكان اقاليمه واستنهض على خليل

سلطان كل حبيب صبيح الود وكلمة واستطاب لجريح
 قلبه كل قريح الطعن والضرب وكل لذيق القلب وسلمه
 فلبوا دعوته بالاطاعة واجابوا نداه بالسمع والاطاعة ، ثم
 سالت الاودية والجبال بالخيل والرجال وارسل الي الخليل
 يقول ضمن كتاب مع رسول ان اول مصافتنا كان فلتة
 فتمت وشرارة نستوهن في اطفايها فالتهمت وطمت ولى
 اني استقبلت من امري ما استدبرت وتحدثت واستحققت
 واستكبرت ما استصغرت لانتصرت وما انكسرت ولعثرت
 على مرادي وما عثرت ولكن اضعت الحزامة فحزمت
 السلامة وتناولت امرك بروس الانامل فاكلت يدي فدامة
 مع ان صلبة جندك وقوة ظهرك وعضدك وثبال نبالتك
 وساعد سعديك وعضب عضبتك ومرح رشديك وحد صارمك
 وصرامة حدك انما كان روس العراق وما حصل لك
 منهم من الاتفاق واما الان فقد وقع منهم نفاق وانفق
 لك منهم عدم اتفاق وظهر تباعد وشقاق ففت لذلك
 كبديك واختل فكرك وجندك وها انا قد جيتك
 بجد جديد وبالحد والحديد فاستعد للقاء وتيقن عدم
 البقاء فان الحرب كما علمت سجال وكما ادبل
 لك علينا بالامس فان غدا لنا عليك يدال ،

ذكر توجه بئر محمد لمقابلة خليل سلطان ثاني كره
وما حصل عليه في ذلك من كره وفرقة وتوليته
الدبر كما بدا اول مرة ،

ثم توجه بتلك الجنود والاعوان وقطع جيحون ووصل الى
مكان يسمى حصار شادمان فتوجه اليه خليل سلطان
ومعه من عساكر الرجال الفرسان وجران الجيش
وقلة وضيافة ما يجري من الدم الطوفان فر بتلك
الاطواد والبحار وسري وهو ما بين راس وسار حتي
واذا جنود قندهار وكان كما ذكر قبل قد قدح
في حراق احشاء العساكر القندهارية من خوف نار
الخليل نرناذ النبل فكادوا ملسوعين والملسوع يخاف من
جر الحبل فقبل ان يزعق النغير ويضرب الطبل نفر من كل
فرقة منهم طايغه وتنادوا ازفت الانفة لبس لها من دون
الله كاشغه فالبس بئر محمد خلعة الخلع وار يكن له
بها طوق فاقلع الى القلعة القلع واوحد الابواب واحكم
الاسوار واستعد في حصار شادمان للحصار فاحاط به من
العساكر كل جارح وكاسر ودار عليه من بني يافت
كل سام وحام وجد في المحاصرة منهم كل طاعن وضارب

ورام فتندم بغير محمد على قصد في ذلك وتعد وتذكر ما
قال له اول الخواجا عبد الاول لكنه اعتذر
بالقضاء والقدر فرماه القضاء بسهم جواب اجاب فيه
واصاب وقال

وعلجز الي اي مضياغ لغرضته حتي ان افات امر عاتب القدران
فانعكس منه كل رأي وقال وتغير عليه كل امر وحال
ونهب عنه منعظا ما ببدية من ملكي وصال ونفر عنه
كل اسد اصلي للحرب نارا حامية ما سطا على حام
وصال ونفر عنه كل اسد اصلي للحرب نارا حامية ما سطا
على حام وصال ورجع عنه لسوء تدبيرة كل ذي قرابة حين
لمع له بالاماني الكاذبة كل سراب وال وتمزقت شقق
قد بيرة على منوال تفكيره سداء ولحمة فلم يبق له من
دون الله منوال

ذكر ما صنعه بغير محمد من حيلة عادت عليه بافكاره
الوبيلة لان جدواها كانت قليلة ،

وما عدم حوله اخذ في اعمال الحيلة فاستدعي عدة
مضبوطة من الجلود المخطوطة المجادة الدباغ المصبوغة بالوان
الاصباغ ثم فصلها لبوسا لكل بوسا وسمر عليها المرايا

المصقولة وبعض صفائح معولة وموهها واحكامها بالمسامير
 واحضر من سوقة بلدة روس الجاهير واستكفر من الرعاع
 والهج الجوع ثم احضر تلك الدلاص والدروع ووزع على
 تلك الروس والظهار هاتيك النطوع فصاروا كلما صارت
 الشمس بارغة اصعد الى الاسوار وخارج البلد تلك الاسود
 وعليهم تلك الدروع السابغة فاذا اراهم الناظر من بعيد
 قوه رجالا ولم يعلم انهم بندق العبد وانما قرأى ذلك
 الهباء والخيشعور الذي ملا الفضاء كسراب بقبعة
 يحسبه الضمان ماء واستقر على ذلك مدة يقاسي معاناة
 ويعاني شدة وكان الذي تعاطي هذا المكر الجلي
 مستور مملكته اعني بئر على ومع ذلك كله لم ينفعه
 هذه الحيلة وعادت عليه افكاره الوخيمة ووساوسه
 الوبيلة واكشف سره وانتهك ستره فضاق ذرعا
 وقصر منه باع المجال ومد بنقص عدده وعدده وزاده
 الدهر النكال

ذكر اعتراف بئر محمد انه ظلم وطلبه الصلح

والقايه السلام ،

فبسط بساط التضرع وطلب وساط التشفع وعلم انه لا عاصم

من

من امر الله الامن رحم فناشد خليل سلطان الله والرحم
وقال معني ما قلت

يعطي الكريم ولا يل من العطا والعفو شهته انا وقع الخطاه
فاجاب خليل سلطان مقاصده وتاكدت من الطرفين
معاقدة المعاهدة بان لا يقصد احد منهم بلان صاحبه وانا
كان الله تعالي رفعة لا يضع من جانبه ويسلم اليه ما
في يده ويبقي على الود الصداقة في يومه وغده ثم
تحالفا ان لا يتخالفا وتوافقا ان يتوافقا وتصانفا
ان يتصانفا وتفارقا على ان يتفارقا وتوافقا ان لا
يتنافقا وراقبا الال والذمة وراقبا القرابة والحرمة
وانشهر كل عن صاحبه بها معه من فيه وذلك في
سنة تسع وثمان مائة هـ

ذكر مخالفة ونكد وقعت بين بير محمد انراحت ثوب
الحياة عنها واراحت مخالفيها منها،

ولما وصل بير محمد الي وطنه واستقر بين خدمه وسكنه
خرج عليه بير على تار واستقل بدعوي الملك وامتنان ثم
قبض عليه وكبله ثم انه خذله وجدله وشرع يقول وهو
يصول ويجول امور الدنيا اضطربت واشراط الساعة

اقتربت وهذه دولة الدجالين واوان تغلب الكذابين
 والمحتالين مضي تيمور وهو الدجال الاعرج وهذا زمان
 الدجال الاعرج وسباني بعد هذا الدجال الاعرج وان كان
 احدا يجزع من قرع باب السلطنة فاننا اقرع فلما يجب
 احد من الروس والاناب سواه ولا انعم بها اقر عينه وانعم
 باله ان لم يوجد في تناول هذا الامر المخطور امر مبيع
 ولم يكن لذلك الوعد في سهام الملك غير المنيع والسفيح
 فدعا ارباب ممالكها تضرعا وخيفة فكشر كل في
 وجهه انيابه وجانبه هذه الجيفة فلم يبق له قرار ولا ثبات
 فسل يده ومد رجلاه صوب صاحب هراه فمجرى وقوعه عنده
 في شرك الاقتناص قبض عليه واجري عليه احكام القصاص
 وصفت له ماله قندهار من غير مضارب ولا مضار واستراح
 خليل سلطان ايضا من الانكاد والمضار به

ذكر ما وقع من حوادث الزمان في غيبة
 خليل سلطان ،

وفي هذه السنة بادرت بالهجوم تيمار الروم ووصلوا بالعزم
 وقطعوا جيحون بالرجل وهو جمد من خوارزم وقصدوا بلادهم
 فتصدى لهم من كل جانب من شتمهم وايمانهم

وحصل

وحصل لهم من عدم الاتفاق ما حصل لعساكر العراق
وايضا في غيبة السلطان خليل واشتغاله بهذا السفر الطويل
اغتم الفرصة خدايدان وشيخ نور الدين فوجهوا الي سمرقند
مطهينين واحنوا عليها ونهبوا ما حوالها فتحصنت منهم
وترفعت عنهم فنهبوا خارجها ورجعوا ونحن بلادهم انقلعوا به

ذكر تجريد خليل سلطان الاجناد وتوجهه الي
شيخ نور الدين وخدايدان ،

ولما رجع خليل الي سمرقندة اراح طوايف عسكرة وجندة
ثم دعا اصحابه ووجه نحوها ركابه وجعل دابرها ودابه وسار
يتلك القبائل المضطربة والاسود الخوانر والفحول المغتلمة واستقر
ذلك الطود الركون بين حركة وسكون حتي وصل الي
سيحون وحين شرع ذلك الطور والنار ذات النور على
نهر سيحون في العبور رايت البحر المسجور فانعدن له
شاه رخية وخجند وتحصنت منه تاش كند فتوجه
لحصارها وعزم على هدم احجارها بعد ان حاصرها
مدة واداقها لباس الجوع والشدة لجات الي طلب الامان
وسلمت اليه قياد الانعان فاجاب سوالها ورفخ بالصلح
حالتها ثم قفي اثارها طالبا دمارها به

ذكر ايقاد شيخ نور الدين و خدايدان نارا للخليل لبحرقاه
فاطفاها الله تعالى ووقاه ،

وكان خدايدان و شيخ نور الدين يحومان حول الحمي
ويعرقبان من فرص النهب والسلب ومعاني عسي ولعلها
فتوجه وراهها ورام لفاها فجعلا يرحلان بهراي منه وسمع
وينزلان هامل فيهما ومطعم وجعل يعتقهما في كل منزل
فان ارحلا يتبع قفاها وينزل وكان خليل سلطان
معتادا على عسكرة مستبقنا بحلول نصره وظفيرة فكانه
في بعض اللبالي غفل عن التحرس وكان لهم
في جيشه من دابة التحسس والتحسس فخبية الظن
وخانه وخط على مكان يسمي شربخانه وكان قد
تقدم على الثقل فصار جاسوسهما اليهما فعل فاقبلا
كالسبل وبيتاه بالليل فخرج من عسكرة جماعة
وكانا قامت القبامة في تلك الساعة ثم تركاه وردا
وفرا عنه ومدا وتشتتا في المهامة والموامي ومن اين
للسلطان اقتناص الجرمين فكف عنهما الطلب وقصد
بالسلامة دياره وانقلب به

مغارقة شيخ نور الدين خدايدان وتقاسمهما
تلك البلاد ،

وما كانت مودة خدايدان وشيخ نور الدين كالجرة
الغبار واساس ما بينهما من الصداقة كمن اسس بنيانه
على شعلا جرف هار اختلغا وما ايتلغا وتجان باشقة
الشقاق ونفق في تبايعهما بضايغ النفاق ولم يعلم احد من
راق وذن انه الفراق فقهقر شيخ نور الدين نحو سغناق
واستولي على تلك الاطراف والافاق ،

رجوع شيخ نور الدين الى الاعتذار والتنصل عند
خليله ما كان منه وصار ،

ثم راسل شيخ نور الدين خليل سلطان واعتذر عما صدر
منه من العصيان وطلب ان يقابل اساتة بالاحسان ويرجع اليه
عوايد صدقاته كما كان فاجابه الي سواله واسبل علي سوة
جرمه ذيل النسبان وارسل اليه امرأة جده تومان ، فصل ،
ولم يزل على الوفاق وشق شقة الشقاق مرتبعا ربيعة
الوفاق حتي وقع خليل سلطان في الرباق وصفا لشاه رخ
سمرقند وراق توجه اليه شاه ملك مظهر الصلح ومضم

النفاق

النفاق واستنزاه بالمكر من قلعة سغتاك بعد ان احكام العهد
 والميثاق ووقع بينهما الاتفاق وان يتلاقيا مركبانا ويتباننا
 الاشواق بعد السلام والاستسلام والعناق وكان في جماعة
 شاه ملك شخص يدعي ارغوداق ثم اقبل شاه ملك بجماعة
 ونزل شيخ نور الدين من قلعته وساق شاه ملك وحده
 من غير عدد وعدة وتعانق هو وذلك المغرور وبثه ما نابه
 في غيبته من امور وسرور وشور فاكده عليه الميثاق والعهد
 ووصي كل منهما ما يفعل الاخر من بعد ثم ودعه وانصرف
 واتصل بجماعته ووقف وسارع كل من جماعته مفردة الي
 مصافحة شيخ نور الدين وتقبل يده حتي افضت النوبة الي
 ارغوداق فتوجه بها الضمة من الخداع والنفاق وكان في
 الشجاعة اسدا وكالفيل قوة وجسدا فوصل اليه وقبل يديه
 ثم التزمه عناقا واحكامه اعتناقا فاقتلعه من سرجه واهبط
 نجة برجه وقطع راسه وجمع به ناسه وما سمع بذلك شاه
 رخ طفق يندب ويصرخ ولعن شاه ملك ونهرة وضرب
 ارغوداق وشهيرة ولكن ما امكنه وصل ما قطعاه ولا غرس
 ما قلعاة كما قبل واپس ما يطوي المينة ناشر،
 واستمر مدة لا ينظر اليهما ثم بعد ذلك رضي عليهما
 واستمر خد ايدان متشبهنا باذيال العناد مشركا بين

العتق والفساد غير مسلم الي الصلح القيان الي ان ابارة الدهر
وايدان وسندكر كيف جان باعدامة واجان به

ذكر امر خليل سلطان ببناء قرمه الي خربها جنكيز
خان وتجهيزه العساكر لهذا الشان ،

ثم في شهر صفر سنة عشر وثمان مائة ارسل خليل سلطان من
الجنود فبة واطافهم الي الله دان وضم اليهم من الروس
والاجناد منهم الياس خواجه وابن قاري منصور وتوكل
قرقرا ودولة تيمور الي قرمه مع آخرين ليحروها فاستمروا
سائرين حتي وصلوا الي قرمه فجمعوا في الحال احتياجاتهم
من الاحجار والاشباب والقرمه ثم تقاسمت تلك الروس
ابدانها وعلوا عن ان يتصور قلة اسوارها وحيطانها
وجعلوا يعملون ولا يلبثون ويبثون بكل ربع منها اية
يعبثون وتركوا بالنهار اكلا وبالليل نوما فاقموا بنيرانها
في نحو من خمسة عشر يوما وحين مبروا محلاتها
وفرزوا دروبها وطرقاتها ورفعوا اعلام مجاسدها ومناراتها
ويبنوا مواضع اسواقها وابياتها امروا الباقيين من درية
النار حين عنها من اهلها وكل من رحل من خراب وغرها
الي عمران سهلها ان يرجعوا اليها ويختفوا عليها وكان

اولئك المساكين قد استوطنوا منها في البساتين وبنوا
 فيها اسواقهم وبيوتهم وجمعوا فيها اسباب معاشهم وقوتهم
 واستقر ذلك من وقت جنكيز خان والي وقت تهور
 كوركان فكانوا في وطنهم امنين وعن حركات الانزعاج
 والتقليل ساكنين فلما مات تهور وحدث شرور وامور اراد
 خايل سلطان ان يصونهم فارسل من شيد حصونهم وكانت
 الجديدة عن العتيقة لحوا من فرسخ فصارت العتيقة احصن من
 الجديدة وارسخ لاسيها وقد عي على الباكون منارها ونهر
 جيحون يصاح اقدم طون حمل اسوارها بخلاف الجديدة
 فان قصور مساكنها غير مشيدة وهي عن النهر بعيدة فلما
 نادوا الناس ان ادخلوا الي دار قراركم فكادهم كتبوا
 عليهم ان اقتلوا انفسكم ان اخرجوا من دياركم فلم يتقل الله
 داد عليهم ولا كرب في ذلك ولا التفت اليهم ولم يظهر في
 ذلك عنادا ولكنه حشر فنادي ان كل من سبقته يده من
 اهل البلد الي شيء من هذه الاماكن والعاير الجدد فهو له
 من غير منارع ولا ممانع ولا مدافع ثم امر بانتقال الخبازين
 والقصابين والطباخين والسمانين وميز لهم منازلهم وماواهم
 ولم يتعرض لمن سواهم فجعلوا يبيعون على العساكر
 ويشترون ويربحون في ذلك ولا يخسرون فاختل نظام

سائر الجمع اذا لانسان مدني بالطبع فالجاءهم الاضطرار
 ان يتبعوهم بالاختيار فتفقد ما يليق يلحق به احوال
 كل من كبيرهم وصغيرهم وقرر على ما اقتضت
 اوامره قواعد امورهم ثم جمع روس جنده وقفل الى
 سمرقنده

ذكر ما فعله شاه رخ من جهة خراسان ومبلةفا
 ما فعله خليل سلطان

وما سمع شاه رخ بما فعله خليل سلطان جهنر طايفة من
 عساكر خراسان وجعل يد ذلك السحاب المنجاب من
 بحر امير يدعي مرزاب وهو اخو جهان شاه الذي
 كان تهور على محاصرة قلعة دمشق ولاة وامر روس
 تلك الجنود ان يبنيوا قلعة تسمى حصن الهنود وهي من
 اقصى بلاد خراسان يفصل بينها وبين ترمذ نهر جيحون
 ففعلت من البناء والعساكر الخراسانية نحو ما اعزبت
 عنده العساكر الخليل سلطانية وفي اثناء مدة البناء
 تراسل الله دان ومرزاب وتصافيا وتواصل بالاحتشام
 والاحترام وتهادنا

أشارة إلى ما حدث في اقاليم ايران وما جرى من
سبول الدماء عند بضوب ذلك الطوفان ،

ثم ان سلطان احمد وقرأ يوسف رجعا إلى العراق ووقع
بينهما على سياسة الملك الاتفاق واستقر سلطان احمد في
بغداد ووثب قرا يوسف علي الجغتاي بالعباد ليستخلص منهم
البلاد وكتب الفتح على رايانه آيات نصر من الله
فاستخلص ممالك اذربيجان بعد ان اباد طوايفهم وقتل
اميرانشاه ومد عنان الكلام في استيفاء هذا المقام بخرجنا
عما نحن بصدده من المرام إلى ان وقع بينهما الشقاق
وتخلطت اذربيجان والعراق ثم قتل قرا يوسف السلطان
احمد بن اشارة نظام وذلك في شهر سنة ثلثة عشر
وسماية من هجرة النبي ص م ، واما عراق العجم فانها
كانت احصن اجم فاستقل بدعوي الملك متوليها بدير
عمر فنقض عليه ذو قرابة له يدعي اسكندر فقابلته وكسره
ثم قبض عليه وهصره واستقل بدعواه فتوجه اليه شاه مرخ
صاحب هراه فقبض عليه واباده وجمع به اهله واولاده
واستوفي بلاده فخلص لشاه مرخ ممالك العجم كلها
وانتال إلى خزائنه من اموالها وابلها وطلها من

غير ان يعانى في ذلك نصبا او يقاسى في تحصيله
 تعباً ووصباً مع ان ملكته كانت اوسط الممالك
 فلم يتطرق اليه احد بسوء لذلك وانه كان حسن الجوار
 قليل الحركة وابوه قد حسم عنه بقتله ملوك العجم مادة
 كل شر وهلكه فثبتت في مكانه بين اسود شمخت ونبتت
 وكبتت ماله من الاعداء بماله من اصدقاء وثبتت
 فاهتزت اراضي دولته بنبات التبات وربتت وكان عيون السعد
 كانت تراقبه وعراييس الملك تناجيه وتخاطبه بقوله
 ذرة فوادك عن سوانا والقنا فجنابنا حل لكل منزة
 والصبر طلسم الكنز وصالنا من حل ذا الطلسم فانز بكنزة

ذكر خروج الناس من الحصر وطلبهم اوطانهم من
 ما وراء النهر،

وفي اثناء هذه الحالات قصد الناس من سمرقند التبدن والشتات
 وطلب كل غريب وطنه وتحرك يبغى سكنه وقطنه اما باجازة
 واحتما واما بهزيمة واختفا فاول من استجاز من اهل الشام ورام
 المسير شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير ثم تفرقت الطوائف
 عجا وعربا وتبدنوا في الافاق شرقا وغربا ووقع في سمرقند القحط
 وغلاء الاسعار ولم يرخص بين الناس سوى الدرهم والدينار

ثم حصل بعد ذلك الرفاهية واجتمع للناس الرجا والامنية وطاب
الزمان وحصل الامان وذهب المقت وصفا الوقت
وعند صفى الليلي يحدث الكدر ٥

ذكر ما اثار الزمان الغدار من دمار وبوار
القي به الخليل في النار ،

وكان خليل سلطان تروج شاه ملك تروج سيف الدين
الامير وملكه سلطان هواها فكان فيه كالاسير مال بكل
جوانحه اليها بحيث انه قصر نظره عليها وصارت محبته
تزداد وانست قصته قيس وليلي وشبيرين وفرهاد فكان
كما قبل

اعانقها والنفس بعد مشرقة اليها وهل بعد العناق تدان ٥
والتم فاها كي تزول صبايبي فيشتد ما القى من الهيمان ٥
كان فوادي لپس يهدي الذي به الي ان يري الروحان تجتمعان ٥
واستمر ذلك الي ان بران هواها على قلبه واخذ بجامع
ليه وربط جوارحه وحل جوانحه وقصل يصبها واسعا فكانا
يلبسانه واتحد فصار ينطق بلسانها وتنطق بلسانه وصارا
ينشدان والي حالهما يرشدان

انا من اهوي ومن اهوي انا نحن روحان حللنا بدنا ٥

بل كانت القضية بالعكس قلت
 انها كانا بروح نفخت مدبرها مر بها في يدك بن ه
 وكان لا يصدر امرا الا عن رايها ولا يستضي في سياسة
 الملك الا باريها فسلها قياده وانبع مرادها مراده وهذا
 من غاية البلية والعتة وكيف يفلح من ملك قياده امراته
 وكان لها خادم قديم ليس من بني الاحرار ولا بكرهم بل
 كان من اطراف الناس يبيع البر والكرباس يدهي بايا
 ترمس بطرف معش ووجه معش وصورة قبيحة وسبرة غير
 مليحة وكان يتقاضي حوايجها ويدخل عليها قبل
 وصول خليل سلطان اليها فلما وصلت مخدمته الي
 ما وصلت وحصلت لها المرتبة التي لغيرها ما حصلت
 ارتفعت درجة خدمتها وزادات حشمه حشمها فاستعان
 بايا ترمس من اضافته اليها التعظيم وبحسب كرامة
 المخدم يحصل للخادم التكريم فصار يرأس جماعتها
 ويسوسهم ويمجالستها تجلي بخلة هم القوم لا يشقي جليهم ثم
 ترقى حتي صار عليه مدار امرها ثم تخطت قدمه الي التكلم
 في اسباب الملك وغيرها ثم تدرج الي فصل المحاكمات
 الديوانية واجراء القضايا السلطانية ثم ترفع الي التولية
 والعزل وتعاطي ذلك على سبيل الجهد والهزل وانتهي

في ذلك فصار دستور الامالك وما يقدر احد على مره
 كلمته لحدته شوكته بقوة مخدومه فبسط يده ولسانه كما
 اختار وامثال كلام امر به واثار واستطال على الله دان
 وارغون شاه فصار يبرم ما ينقضه وينقض ما ابرماه
 وبلغ في قلة الادب اليه ان كان يد مرجه بحضورتها
 ولا يقم بذرة من واجب حرمتها ثم حجر ان لا يفصل قضية
 الا مشورته وان كان غايها فبنظر حضوره ان يتوجه اليه
 حضرتته ومن حين تبع اليه ما بلغ كان نحو من
 ثلاث سنين وعفاريته الجفماني وجهم لا يتبين معه
 في العذاب المهين فحصل لالله دان وارغون شاه من هذا
 التدرج غاية الضرر ونهاية التخرج وبلغا الغاية في الاهنة
 والنكايه واعضل داهيا واعجز دواها واستلذ ذهاب
 العيش ونزواله على البقاء على هذه الحالة بهم

ذكر ما افتكراه الله دان ودبرة في

مراسلة خدايدان ،

ثم ان الله دان استعمل فكرة ولكن اخطت اسعه الحضرة
 فطنح قدرا فانقلبت عليه ونسج كدون القر شبكة
 حنقه بيده قلتي

اذا انعكس الزمان علي لبیب فحسن رایه ما كان قبحا
 تعانی كل امر لبس یعی ویفسد ما رواء الناس صلحان
 فلم یجدا لتبرید الاكبان الا مراسلة خدایدان فجلیا علیه
 صورة هذه القضية واخبراه بها عن وضوح وجلیه واشارا
 علیه ان یتوجه بامل فسیح ویقصد بعساكرة سمرقند وخاطرة
 مستریح فنهض من ساعتہ وتوجه بجیشہ وجماعته ودب
 دبیب الدبا فوصل الی مکان یدعی اورانبا، فلما سمع
 بذلك خلیل سلطان ارسل الی الجنود والاعوان وتعجب
 من وقاحتہ وتعود من كلاحته وجهر الله دان وارغون
 شاه مع العساكر الجراة للملاقاة فقابلاہ وما قاتلاہ ثم
 ارسل الی خلیل سلطان یستدعیان المدد ویقولان ان هذا
 الرجل بلغ من ملاحاته وشدة دعارته وقلة مبالاته انه لم
 یتزعزع من مناخه ولا دخل ریج هیبتنا فی مناخه
 فامدها بباقي العسکر وجعل یتشوف لما یكون من
 الخبر فامرہلا ایضا ان هذا قد اذی وزان فسادا وجاری
 فی عداوته ثمودا وعادا فامدنا بنفسک وادرکنا
 بحدسک وحسک فان هیبتک اقوی وطلعتک اضوی
 وما ارتکب هذه الجراة ولا اقدم علی هذه الجیة الا وقد
 اضر شرا کثیرا وطوی فی باطنه قارا وقبرا فادرکنا

بباقى المقاتلة فان هذه المرة تكون الفاصلة فخرج خليل
سلطان بغير مطمئن وخاطر عن حلول الحوادث
مستمكن وامل مسح وصدر منشرح معجبا بشبابه مغرما
باصحابه متمايلا بين احبابه متهاديا بين اترابه في شدة
قليلة وطايغة نبيلة ابعد ما عنده نزول هم واشرن ما
لديه حلول فكرد وهم يفديه الكمال ويناديه لسان
الحال بقوله

ته دلالا فانت اهل لذاكا وتحكم فالحسن قد اعطاكاه
فوصل بتلك العصابة السلطانية الى قصبة تسمى سلطانية
فارسل الله دان الى خدايدان ان الركاب السلطاني
خرج من سمرقند في اليوم الغلامي وفي الساعة الغلامية يحل
كورة سلطانية هم

ذكر ما قصده خدايدان من الكيد ووقوع خليل
سلطان في قنص الصيد ،

فقصد خدايدان المخاتلة وترك ثقله مقابل المقاتلة وتبد
العساكر وراء ظهره وتايط شر شرارة وهراوة هرة واستصحب
من ابطال القتال ورجال النضال والنزال طايغة
جاسرة غير خايغة

مرزان اذا لاقوا خفاف اذ ادعوا كثر اذ اشدوا قبل اذ ادعوا
 والتحف ديل الليل واطي في ظهر الخيل واستطرق يال
 مطلوبه طريقا عوجا واستقود الي مقصوده قواد الدجي
 كما قيل

لا تلق الا بليل من توصله فالشمس نامة والليل قواد
 حتي وصل الي سلطنة وهي قصبة انشاهها تيمور ولم يكن
 لاحد به شعور فلم يفجا خليل سلطان الا وقد جاءه موج
 البلاء من كل مكان فنهض كل من معه من الاصحاب
 واخذوا في الحرب والضرب والضراب وقتلوا قتال الموت
 وايقنوا حلول الغوت فعضت عليهم الحرب العضوض
 وطرحتهم ما بين مهشوم وموقون ومرضوض فقتل حقيرهم
 وجليلهم ووقع في نار عدوهم حبيهم وخليتهم ثم رجع
 خد ايدان الي معسكرة فايزا بنجحة مستبشرا بظفرة به فصل ،
 ثم ان خد ايدان حلف لخليل سلطان ياشد ما يكون
 وابلغ من انواع الايمان انه لا يقصده يادي ولا يرمي في
 عين معبشته بخيال قذا ولا يودي به بقول ولا عمل ولا
 يسلط عليه من يودي به فكر ودخل وسبري نتيجة ما
 حلف وان الله تعالي عفا عما سلف به فصل ، ثم التمس
 منه ان يرسل الي الله دان فن دونه من الاجناد ان

يستسلموا لخدائيدان وارسل خدائيدان ايضا الي الناس
باني قد استوليت منكم على الراس فان اطعوني اطعته
وان لم تصلوني قطعته ولما وقع خليل سلطان في هذا
الكرب تصور ان هذا سهم غرب ثم ظهر له مكان ذلك
المكمن وتحقق كيف اخذ في الماء من وعلم من اين
صوب ذلك البلا عليه واني اخذ من الجانب الذي يامن
اليه فقال بلسان الحال

جزى الله عنا الخير من لبس بيننا ولا بينه ود ولا نتعارف
فا سامنا خسفا ولا شغنا اذي من الناس الا من نود ونالف
ثم ارسل الي سائر الامراء وروساء الجيش والوزراء ان
يستسلموا لخدائيدان ولا ينازعوه ولا يدافعوه فيما يريد ولا
مانعوه فاستسلم الكل اليه واستقبل ذراه وسلم عليه فاستولي
على تلك الجنود المجندة وتحصن من عوايل المخاتل بالرمح
المسددة والسيوف المهنددة وقدم جنود جند وخذ واهتمام
تركستان واطعام اوزجند واهل من سوي اوليك وتقدم الي
سمرقند ولم يلتفت الي الله دان فن دونه وتحقق الله دان ان
صفتته في ذلك مغبونة فسلخ الزمان عنه ما كان البسه من
ثوب عن وسلب وفر من يديه ما كان فيه من جاه ومال
ونهب وكان قبام ذلك الحشر في سنة ثمان مائة واثني عشر

ذكر ما جرى من الفساد بسمرقند عند
قدوم خدایدان ،

فوصل خدایدان إلى سمرقند ودخل فتغيرت تلك الرسوم
والدول وكأنه ظهر اختلاف الملل والنحل وكان له ابن
يدعي الله دان فدعااه السلطان على روس الاشهاد وتفحص
عن مكامن الخزايين ونقب في اطواها عن الغلات
والمعادن ونقر عن مضمات الضامر وبحث عن الخبايا
والدفايين وتغيرت الاوضاع وتبدلت بالفضاضة مرقاق
الطباع وصاروا كما قبل

اما الخبام فانها كخبامهم واري نساء الحي غير نسايبها
وتنكرت الصفات حي كما تحولت الذوات او بدلت الارض
غير الارض والسموات

وتنكرت ارض الغوير فلم يكن ذاك الغوير ولا النقا ذاك النقا

ذكر بلوغ هذه الامور شهرخ ابن تيمور وتلا فيه تلك
الحوادث وحشمة مادة تلك العوايب ،

ولما اتصل شاه رخ هذا الخبر عبس ويسر وتضجر
ورجس وانزور واكفهر وتغبر وجهه وقعر واستنعات

وتقلق وولول واسترجع وحولق وتحرق وتنكد وتاوه
وانشد

لقد هزلت حتي بدامن هزالها كلالها وحي سامها كل مفلس
ثم طير بطايق مراسيمه كل مطير الي اطراف ممالكه بجمع
العسكر وامر شاه ملك ان يسير غير مرتبك ويستديم
السبر ويسابق بعناقه عناق الطير فيتدارك ما انظر من
النظام ويطارد عن ورد المملكة الاغتام الطغام فلا يدع
رايدهم ان يحل ويعاجل مستعجل قد يرههم ان يمل فسامر شاه
ملك في الحال بعساكرة في المدن كالجبال وفي
العدن كالرمال ثم اتبعه شاه رخ بساير الاساورة وكواسر
الاكاسرة وسار لا يلوي على احد ولا يركن في
حركته الي طالع ولا يرصد فحين وصلوا جيتحون وعبروه غطوا
وجهه وستروه فانبسط ذلك السيل على وجه الماء فكان
البحر غطي بالغام والمتراكب في بحر الجباء بم فصل
ولما قطع البحر تلك الاطوان واتصل الخبر بخدايدان
تبين انه لا طاقة لديابه وقروده بندياب جنود شاه رخ
واسوده وان جل عساكرة يغر عنه ويسله او يقبض عليه
ولشاه رخ يمله فاسرع في تنجبر مارية وبادر الي تجهيز
مطالبه واخذ ما وصلت يده اليه من اموال واوسق

ما بلغت طاقته من بغايس واحمال واستصحب خليل
سلطان وتوجه الى ايدكان وادع الله دان وارغون شاه
وبابا ترمس في القلعة وانف ان يستصحب احدا منهم معه
وترك شان ملك ايضا في المدينة بفراق خليلها رهينة
ويسلم ما كانت فيه من العز مهينة به

ذكر ما جرى بسمرقند بعد خروج الجنود الجندية
وقبل وصول الشواهدين الشاهرخية ،

ثم لما رحل خدايدان وانفصل ولم يكن احد من جهة
شاه مرخ وصل وما كان للناس ظهر ولا راس اراد الله
دان وارغون شاه ان يتوجها الى شاه مرخ ويستقبلاه فرجع
خواجه عبد الاول عليهما بشطائر المدينة وكان الله دان
قبل ذلك انكاه نكاحية اورثته ضعيفة وكما قبل
من يزرع الشوك لا يحصد به عنباه .

فلم يختلف في رياسته اثنان ولا ابتطح فيها يامرهم به
عنان وصارت اشارته الامرة الناهية وجداول مراسيم فيها
بين الناس جارية واوامرة المطاعة في تلك الايام الخالية

مصراع

والعلم يرفع ببيتا لا عماد له .

ولما نزل خواجه عبد الاول يسوس الرعية ويوصي على الله
 دان ورفيقه ومن معهم ويشدد مضائق القضية الى ان
 طلعت طلايع شاه ملك واعقبها العساكر الشاهرخية به

تدور بدور الدولة الشاهرخية في سماء مالک ما وراء
 النهر بعد غروب شمس النوبة الخليلية ،

فخرج اهل المدينة لاستقباله مستبشرين بروية جبين هلاله
 فنزل كل احد في منزله ووضع كلامه من الناس في مرتبة ثم
 قبض على الله دان ورفيقه وعاقبهم بانواع العقاب وصنف
 في تعذيبهم واستخلاص الاموال منهم انواع العذاب ثم قتلهم
 صبوا ونقلهم من الدنيا الى الاخرى الا بابا ترمس
 فانهم عاقبوه وبانواع العذاب الهبوة ففي بعض الايام وقد
 انكت فيه من العذاب الالام اخذ الموكلين عليه ليطلعهم
 على قضية او يذهب بهم الى خبئة فروا به وهو في
 قبي وثيق على حوض ماء عريض عميق فاستل من
 قراب ايديهم عضب يده الدلق ورمي بنفسه ونرج في ذلك
 الماء على غفلة فغرق به فصل ، ثم ان شاه مرخ زار اباه
 واقام شرايط عزاه وجدد ترتيب القراء على تربته والقومة
 واستانف معالم المرتبتين في ذلك والخدمة ونقل الي خراينه

جل ما كان على حفرة من اشته وامتعتة واسلحتة وعفر
 ببادر الخزاين وحفر تخوم تلك الكماين وشرع في تهيد
 القواعد وترتيب مراتب الاقارب والاباعد ، فصل ، وقبضوا
 على شان ملك واهادوها وشانوها ابتذالان صانوها
 وعصبوها بالعذاب عصب السلة وهزوها لاستخراج الاموال
 منها هزات اعوان الظلمة ثم بعد ذلك الابتدال واستخلاصهم
 منها انواع المال حرموها وشددوا منها الوثاق
 وشهروها منادين عليها في الاسواق واستقرت على شاه
 مرخ الامور وارتفعت صدور وانقصت ظهور وعلا انسان
 وانحط انسان فسبحان من هو كل يوم في شان عز شانه
 وتعالى سلطانه بغير الدول ويقلب الاحوال ولا يعتري
 سلطانه تغير ولا انتقال ،

ذكر ما قصده خدائيدان من اتمام النكد والفساد وكيف
 ال ذلك النكد الي ان جرى عليه وبال ،

واما خدائيدان فحين حل في مكانه وخلا بتخليل سلطانه
 في اندكانه جدد معه عهد و موافقة وانه امنه مكرة وبويقة
 وذكر ان ذلك النكد والنكد انما فعله معه ارغون
 شاه والله دان مع احسانه اليهم واسبال ذيل انعام عليهم

وذاهم كافوه مكافاة التمساح وقابلوا بافسادهم منه الاصلاح
 ثم قال له انكر صنيعك معي اولا وظاهرا وانظر ما افعله
 معك باطنا واخرا وسافعل معك ما يتحقق به خلوص
 الطوية وصدق النية بحيث يذهب الكدر ويبقى الصفا
 وينتهي الجفا ويثبت الوقفا ونعيشن باقي عمرنا متصافيين
 وفي رياض الهنا متوافقين متكافئين وسارديك ان شاء
 الله تعالى الى دار عزتك واجتهد في تحصيل ما يعبدك
 الى نشاطك وهزتك ثم خطب باسمه في ائديكان وامر
 بذلك في اطراف تركستان به

تفة ما جرى من خلبل وخذ ايدان من المعاهدات
 وتاكيد العهود والمواد الى ان ادركها
 هادم اللذات ،

ثم اكد بيتهما وثائق الايمان ونهب خد ايدان يستمد
 الموغول لخليل سلطان وترك خلبل سلطان باندكان وكان
 الموغول لما بلغهم موت تيمور المخذول سلبوا قرارهم واخذوا
 ديارهم ولجأوا الى الحصون وتشبهوا بانديال كل كهف
 مصون كما ذكر اولا فلما تحققوا موته واستثبتوا فوته
 تنادوا بالامن والامان وجاوروا خد ايدان في ذلك المكان

وارسلوا

وارسلوا يهنئون خليل سلطان وبعثوا اليه هدايا سنوية وتحفا
فاخرة ملوكية من جملتها كرسي من ذهب افرغ صايغه
في غاية العجب فاكرم خليل سلطان رسالهم واعظم نزلهم
واجمل معهم جوارا واجرا وجارا لهم بكل حسنة عشر اقلت
الخير ابقى وان طال الزمان به

والشر اخبت ما اوعيت من نراد

ولا نزلت خلع المودة بينهم تنتسج ووجوه المكارمة والمحاشمة
يوما فيوما تبتهج حتي عزى له ما عزى وجري عليه من بحر
القضاء والقدر ما جرى فساعة وصول خدايدان اليهم
قبضوا عليه وارسلوا الي خليل سلطان يهنون صورة الحال
اليه وقالوا تعلم ما بيننا وبينك من خالص الودان وانا
عالمون بما وقع بينك وبين خدايدان وانه كان التسبب في
تبددك وخروج ملكك من يدك وقد جاء يستمد نالك
فارسهم لنا ما بدا لك فان رسمت قتلناه وان اشرت
امدديناه وفي الجملة مهم ما امرتنا به امتلنا فارسل يقول قد
علم كيف اناني ومزق عرضي واخزاني واخرجني من
ملكي وسلطاني وغربي عن اهل واخواني وان لي ان داسني
بمفارقة حبي واوطاني والان فقد جعلني ترسا يتقي بي الحوادث
والباسا وقد عرفتم كيف يريد ان يتصرف وعلي كل حال

فالعارف لا يعرف ومع هذا مهم ما رأيتم في ذلك من
المصلحة فافعلوه ففي الحال قطعوا راسه واليه ارسلوه به

ذكر عون خليل سلطان من ممالك اندك كان وقصده ٤٤
شاه رخ ولعبه بالنفس مع ذلك الرخ ،

واستمر خليل سلطان في ذلك المكان واطراف تركستان
يرسل بالفارسي الاشعار الفراقية وينشي في حبيبته ما ينسي
القصيد الزيدونية وينذكر ما فيه من الغربة وما جري
علمة من الفراق والكربة فبصدع بذلك القلوب ويفتت
الاكبان الي ان مل المقام في تلك البلاد فنفض منها
ذيله وضم رجلاه وخيله وقصد ٤٤ وركب الطريق وامه
فاكرم ٤٤ متواه ولم يذكر له اخبار ما انساه وضم اليه
حبيبته ولم الي خليل خليلته وقرر قاعدة ذلك الاقليم وشبهه
وولي فيه اولوغ بيك ولده وقفل الي خراسان مستصحباً
معه خليل سلطان ثم ولاة ممالك الري فلم يغم بها الا ادني
شيء وانتقل الي رحمة الله وكان ٤٤ سن له شباه فسقاه
قدفن بهدنة الري وطوي نشر ذلك الخاتم اي طي
وحببن وقعت شان ملك في هذا الخطب الجليل
واشتعلت احشاؤها بنار الخليل قالت لا نقتي فقدك

ولا عشتي بعدك وانتى ورنتى وانشدت وغنتى
 كنتى السواد لقلبي فبكي عليك الناظر
 من عاش بعدك فليمت فعليك كنتى احادى
 ثم اخذت خنجرا فوضعتة في لبتها واتكأت عليه بقوتها
 فنغذ من قفاها واحرقت بناورها كل من راءها فدفنا
 في قبر واحد وامسى لسان حالها ينشد
 اجارتنا انا غريبان هاهنا وكل غريب للغريب نسيب
 وصفا لشاه مرخ ممالك ما وراء النهر وخراسان وخوانزم
 وجرجان وعراق العجم ومازندان وقندهار والهند وكرمان
 وجميع بلاد العجم والى حدود اذربيجان والى يومنا هذا
 اعني سنة اربعين وثمان مائة ونسأل الله تعالى حسن العاقبة
 منه ولطفه الحمد لله رب العالمين

فصل في صفات تيمور البديعة وما جبل عليه من

شجيرة وطبيعة

وكان تيمور طويل النجمان رفيع العجان ذا قامة شاهقة كانه
 من بقايا العاقلة عظيم الجبهة والراس شديد القوة والباس
 عجيب الكون ابيض اللون مشربا بحجرة غير مشوب بسمرة
 فخم الاطراف عريض الاكتاف غليظ الاصابع سهبك

الاكارع مستكمل البنية مسترسل اللحية اشل اعرج اليننا
 ومن عينيه كشمعتين غير زهروين جهير الصوت لا يهاب
 الموت قد ناهر الثمانين وهو مع ذلك بجاش مكين ويدن
 مستسك متين صلبا شهيا كانه صخرة صالا يحب
 المزاح والكذب ولا يستهبله اللهو واللعب يعجبه الصدق
 ولو كان فيه ما يسوءه لا ياسي على ما فات ولا يفرح
 بما بجبهه وكان نقش خاتمه راستي رستي يعني صدقت نجوت
 ومبسم دوايه وسرة سكتة على الدرهم والدينار ثلاث حلق
 هكذا لا يجري غالبيا في مجلسه شيء من الكلام الفاحش
 ولا سفك دم ولا من سبي ونهب وغارة وهتك حرم مقداما
 شجاعا مهابا مطاعا يحب الشجعان والابطال
 ويستفتح بهم افعال الاهوال ويغترس بهم اسود الرجال
 ويستهدم بهم وبصدماتهم قتل الجبال ذا افكار مصيبة
 وفراسات عجيبة وسعد فايق وجد موافق وعزم بالثبات
 ناطق ولدي الخطاب صادق قلت

فكر قدحت ارادة بزندقنة حمة لذي الباساء وامرت قبايلا
 محجاجا دراكا للمحة والمزة مرتاضا مستبقظا لرمزة
 لا يخفي عليه تلبيس ملبس ولا يتشي عليه تدليس مدلس
 يفرق بين المحق والمبطل بغراسته ويدرك الناصح والغاش

بدرية درايته يكن يهدي بافكاره النجم الثاقب ويستتبع
 براء فراسته سهم كل كوكب صايب قلت
 يشاهد اعقاب الامور بعقله كما شاهد المحبوس بالعين ناظره
 اذا امر بامر او اشار بشيء لا يرد عنه ولا ينثني عنان عزيمته
 عن شيء منه ليلا ينسب الي قلة الثبات وركاكة الراي
 والحركات قلت

ان اقال قولاً او اشار اشارة ترمي امره في ذاك كالنص قاطعاً
 وكان يقال له في القابه صاحب قران الاقاليم السبعة
 وقهرمان الماء والطين وقاهر الملوك والسلاطين ، يحكي ان
 قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن ابن خلدون المالك
 قاضي القضاة همصر كان صاحب التاريخ العجيب والسالك
 فيه الاسلوب الغريب علي ما ذكر لي من راءه واطلع علي
 لغظه ومعناه من الانكباء المهرة والادباء البررة مع اني لم اراه
 وكان قد قدم الشام مع عساكر الاسلام وحين ولت
 العساكر الادبار انشبتة في مخاليف تهور الاقدار قال لي
 في بعض مجالسة وقد انس بتوانسة بالله يا مولانا الامير
 داواني يدك التي هي مفتاح فتوح الدنيا حتي اتشرق بتقبيلها
 وقال له ايضا لما اراد ان يستصحبه معه وقد سرت عليه شياء
 من تواريخ ملوك العرب وكان تهور مغرماً باقراء التواريخ

واستماعها

واستماعها فاعجبه ذلك غاية الاعجاب ورغب منه في
 الاستصحاب يا مولانا الامير مصر خرجت عن ان يتولي
 فيها نائب غيرك ان ان يجري فيها شهر امرك ولي
 فيك عوض عن طرفي وتلامي واهلي واولادي ووطني
 وبلادي واصحابي واخداني واقاربي وخلائي وملوك الناس
 وعن كل ظهر وراس بل وعن كل الهرب ان كل الصيد في
 جوف الفري وما اتاسف ولا اتلهف الا على ما مضى
 من عمري وانقضي من عصري كيف تقضي ذلك في غير
 خدمتك ولم تكتحل عيني بنور طلعتك ولكن القضاء جانر
 وما استبدل الحقيقة بالمجانر وما اولاني ان اكرر على
 لساني قوله

جزاك الله عن ذا السعي خيرا ولكن جيت في الزمن الاخير
 فلا ستانغن في ذراك عمرا ثانيا ولا عدن الزمان بابعادي
 عن عدوتك عادي ولا تداركن ما مضى من عمري
 بصرف ما بقي في خدمتك والمشيت بغررك ولا حسبين
 ذلك اعز اوقاتي واعلي مقاماتي واشرف حالاتي ولكن ما
 يقصر ظهري الا كتي التي اقبنت فيها عمري وصرفت
 جواهر علومي في تصنيفها واطمات بهاري واسهرت
 لبلي في ترصيفها ونكرت فيها تاريخ الدنيا من

يديها

بديها وسير الملوك شرقها وغربها وانقد جعلتك واسطة
 عقدهم وخالصة نقدهم وطرزت بسيرك خلع دهرهم وصبرت
 دولتك هلال جبين عصرهم وهي في القاهرة فلو حصلت
 عليها ما فارقت ركابك ولا قايلت اعتابك والحمد لله
 الذي مررتني من يعرف قهتي ويحزن خدمتي ولا يضيع حرمتي
 مع كلام فصيح صادع بديع بليغ خالين خادع فاعجبه
 ذلك واغراه مهله الى كتب التواريخ والسير واستهواه
 حبه معرفة احوال الملوك الذي ذكر حتي شده
 على خالجه بسحر هذا البيان البديع وسلبه ثم انه استوصفه
 بلان الغرب وممالكها واستوضحه اوضاعها ومسالكها
 وقراها ودروبها وقبايلها وشعوبها كما هو دابة وشانه والقصد
 في ذلك امتحانه لانه لم يكن محتاجا ذلك ان في
 خزائن تصوره صور جميع الامالك وانما اراد بذلك معرفة
 مقدار علمه وكيفية ابدا نصحه له وكتبه فاملي كل ذلك
 من طرف لسانه كانه يشاهده وهو جالس في مكانه وشرح
 تلك الامور كما في خاطر تهور، ثم قال له كيف
 ذكرتني وتحت نصر مع الملوك الاكابر وام نزل في النسب
 تلك المفاخر وما نحن من يعاسب النحل فاني عبيتنا مع
 الفحل فقال افعالكما البديعة اوصلتكم الي تلك المنزلة

الرفيعة فاعجبه هذا الكلام وقال لجماعته اقتدوا به فانه
امام، ثم اخذ تهور يخبر القاضي بها وقع في بلادها وما
جري بين ملوك العرب واجبادة ولا زال يذكر له اخبار
الناس حتي سرد عليه اخبار معلقية واولاده حتي تخبر القاضي
من املاية وقال ان الشيطان لهوحي الي اوليايه ثم ان
تهور عاهد القاضي ان يتوجه الي القاهرة وياخذ اهله
واولاده وكتبه الزاهرة ولا يلبث اكثر من مسافة الطريق
ويرجع اليه بامل فسيح وعهد بنبل الاماني وثيق فتجهز الي
صفد واستراح من ذلك النكد، فصل، وكان تهور
محبا للعلماء مقربا للسادات والشرفاء يعز العلماء والفضلاء
اعزانا تاما ويقدمهم على كل احد تقديما عاما وينزل
كلامهم منزلة ويعرف له اكرامه وحرمة وينبسط اليهم
انبساطا مزوجا بهيبة ويبحث معهم بحثا مندرجا
في الانصاف والحشمة لطفه مندرج في قهرة وعنفه مندرج
في برة مغرما يارباب الصناعات والحرف اي صناعة
كانت اذا كان لها خطر وشرف يبغض بطبعه المضحكين
والشعراء ويقرب المنجيين والاطباء وياخذ بقولهم ويصعي
الي كلامهم ملازما للعب الشطرنج لكونه منقجا
للفكر وكانت علت هتته عن الشطرنج الصغير فلا يلاعب

والشطرنج

بالشرائح الكبير ورقعته عشرة في احد عشر وفيه من الزوايد
 جلان ورافتان وطليعتان ودبابتان ووزير واشياء غير
 هذه وسياقي وضعه والشرائح الصغير بالنسبة الى الكبير
 كلا شيء مواظبا لاقراء التواريخ وقصص الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام وسبر الملوك واخبار من مضي من الانام
 سفرا وحضرا كل ذلك بالفارسي وما تكررت قراتها عليه
 وطلعت لغاتها على ان يه قبض بزمام ذلك وملكه حتى
 صارت له ملكة بحيث ان قاري ذلك اذا خبط رده الى
 الصواب من الغلط وذلك لان التكرار يفقه الحمار وكان
 امبالا يقرأ شياء ولا يكتب ولا يعرف شياء من العربية ويعرف
 من اللغات الفارسية والتركية والموغولية حسب لا غير وكان
 معتقدا للقواعد الجنكبير خانبة وهي كفر وع الفقه من الملة
 الاسلامية ومشيئا لها على الطريقة المحمدية وكذلك كل
 الجغتاي واهل الدشت والخطا وتركستان واولئك الطغام
 كلهم يشون قواعد جنكبير خان لعنه الله على قواعد
 الاسلام ومن هذه الجهة افتي كل من مولانا وشيخنا حافظ
 الدين محمد البرازي رحمه الله ومولانا وسيدنا وشيخنا
 علا الدين محمد البخاري ابقاه الله وغيرها من العلماء
 والاعلام واية الاسلام بكفر تهور وبكفر من يقدم القواعد

الجنكيز خانية على الشريعة الاسلامية ومن جهات اخر
 ايضا وقيل ان شاه رخ اطل التوراة والقواعد الجنكيز
 خانية وامر ان تجري سياستهم على جداول الشريعة الاسلامية
 وما اظن لذلك صحة فان ذلك عندهم قد صار كالملة الصريحة
 والاعتقادات الصحيحة ولو اتفق انه يجمع مراتبه وموايد
 في دسكرة ويغلق ابوابها ويطلع عليهم من منظره ويفتح
 عليهم شياء من هذا الباب لحاصوا حبيصة الحجر الى الابواب
 فصل ، وكان فريد الطور بعيد الغور لا يدرك لبحر تفكيره قعر
 ولا يسلك في طود تدبيرة سهل ولا وعر قد اقعده في ممالكه
 تواميسه واقام في ساير الممالك جواسيسه وهم ما بين امير
 كاطلاميس احد اعوانه وفقية فقير كمسعود الكجاني
 عين اصحاب ديوانه وكان ذلك في القاهرة المعزية وهذا
 بدمشق احد الصوفية بالشهصانية وما بين متسبب
 وتاجر ومصارع شرير وبهلوان فاجر ومسكد وصنایعي
 ومنجم وطبايعي وقلندري قوال وحيدري جوال وبحري
 سباح وبري سباح وسقاء ظريف وهداء لطيف وسعلاة دلالة
 وشيخة محتالة كدلة المحتمالة ومن مرت به التجارب وضرب
 اكباد الابل مشارق ومغارب وبلغ فيها هو بصدد
 من المكر والاحتبال متولة الكمال والف بلطيف ختله

ودهاه بين الماء والنار والهدى والضلال وجاور في الحيل
 والكبد ساسان وابانريد والنرم في حكته وجدله ابن سينان
 واسكت في منطقة اليونانيين ان عكس عليهم القضايا
 فجمع بين المتنافيين والف بين المتعاديين قلت
 فاق من قاد للعدى كل جيش بكلام ثني البعيد قريبان
 مزج النقل في القباد بعقل فهدي عاشقا واهدي حبيبان
 فكانوا ينهون اليه حوادث الاطراف واخبارهم ويكتبون اليه
 ما قدموا واثارهم ويدكرون اليه اوزانهم واسعارهم ويصفون
 منازلهم وامصارهم ويصورون سهولهم واوعارهم ويخطون بيوتهم
 وديارهم ويبينون مدى ذلك بعدا وقربا وما في ذلك ضبقا
 ورحبا وجهات واقطار شرقا وغربا واسامي الامصار والقري
 والغاب المنازل والذري واهل كل مكان وروساوة
 وامراة وكبراوة وفضلاوة وشرقاوة واغنياوة وفقراوة واسم
 كل ولقبه وشهرته ونسبه وحرفته وسببه فكان يطالع
 بفكرة ذلك ويتصرف بتكفيرة في سائر الممالك وكان
 اذا حل ببلد واجتمع به من اعباؤها احد شرع يساله عن
 فلان وفلان وما جرى لفلان في الوقت الفلاني مما
 نرانه من امر وشان والام التي تملك الواقعة وكيف فعل
 فلان وفلان فيها كان بينهما من المنازعة فبهت ذلك

الرجل ناظرا ويظن ان تهور كان في تلك الحالة
 حاضرا وكان كثيرا ما يطرح عليهم من اغاليط المسائل
 ويحكي صور مباحثات جرت لهم ورسائل في تصويرون ان
 له في ذلك العلم قدمة او كان منه للعلماء خدمة
 ولذلك تصور بعض الناس ان ذلك الوسواس الخناس
 كان مقبها بالسلاوية وبعض بالغ حتي قال انه راءة في
 فقراء الشهبانية هم فصل ، وهما يحكي عن فراسته انه
 لما نزل عن سيواس وقد حصنها منه اولوا النجدة
 والباس قال لعسكرة اهلوا الحيلة انا فاتحوا هذه في
 ثمان عشرة ليلة فكان كذلك فلا شك ان ذلك الاعرج
 كان ملهمها او مستدريج وكان ذا مغالطات وحركات
 لها مغاورات اذا دهم امر يتعاطي دفعة وهو مظهر انه راغب
 فبه وبرها يظهر الرغبة عن شيء وهو مرید حصوله ومشتهيه
 وقد مر نظاير هذا كله فن مغالطاته انه اذا كان له في
 مكان مرم او اراد ان ينزل بساحة قوم وقصد الاخفاء والتعجبة
 وطلب الايهام والتورية وبحر عسكرة لا يخلو من تساح
 متجسس او سرطان متجسس ولو لم يكن لاحد في عسكرة
 عين فان بزوغ العين لا يخفي على ذي عين فانه يجمع
 اركان دولته واعيان مملكته ونوى ارايه ومشورته بحيث

انه لا يتخلف منهم احد ولا يجزي مولود عن والد ولا والد
 عن ولد ثم يظهر لهم خفية اموره ويطلب منهم المشورة في جهة
 مسيره ويطلق لهم عنان الكلام ويقول لا تنزيب علي من
 خاض في ذلك من خاص الانام ناظر في اعقاب الامور ما
 بين يوم وعام فلهتكلم كل ولا حرج فسوا هوي الي حضبض
 الخطا والي اوج الصواب عرج فان اخطا فلا نقصان وان
 اصاب فله اجران فببذل كل جهده ويعاني في ذلك وكده
 وكده ويبدى في ذلك ما ادي اليه اجتهاده ويتصور
 ان ذلك يوافق مراده فتتفق الراء على ناحية من الانحسا
 ثم يقض ذلك المجلس ويجتمع باحضايه ويجلس كسليمان
 شاه وقاري وسيف الدين والله دان وشاه ملك وشيخ نور
 الدين ويحضون القضية محضاً غير ذلك ويبحثون فيها
 بحثاً دقيقاً اما سالك فيقع اخر الامر الاتفاق على التوجه الي
 بعض الافاق ثم يدعوا رايدهم وسابقهم في ذلك وقايدهم
 ويامرهم بالتوجه اليه ويتصدعون على ما عول في ذلك
 عليه وحين يفوض الظلام خيامه وينشر رايد الصبح اعلامه
 ويضرب الكوس للرحيل وياخذ الناس في التحميل ويتوجه
 الناس الي الجهة التي امرهم بالمسير اليها ووقع الاتفاق
 عليها دعا حاشيته بعد ما حملوا واخذوا في المسير

وامرهم

وامرهم ان يمتازوا ويرحلوا الي جهة اخري لم يكن ابداهما
 لاحد من الجماعة الا في تلك الساعة ولولا الضرورة لما افشاها
 ولا اعاد سريرتها لاحد ولا ابداهما فبضرب الناس ضربا
 ويضرب ضربا وياخذ العساكر شرقا وياخذ غربا
 فتضطرب تلك الاطوان وتختبط وتنفرط عقود نظامهم فلا
 تكاد تنضبط وتحل قواهم مواشبهها عن المسير وترتبط
 ويوج بعض الناس في بعض وينعكسون سماء في
 ارض وطولا في عرض ويتوله كل احد ويتدله ولا يدري الي
 ان يعوجه اين فان كان في عسكرة ربيبة او من يراقب ذهابه
 ومجيئه فمجرد ما راى تحييلهم وشاهد تحويلهم ورحيلهم
 طار الي مخدومه واظهر له ما في معلومه من توجه
 العساكر الي الجهة التي اتفقوا عليها وانه شاهدهم
 بعينه وقد توجهوا اليها فباخذوا حذره اهل ذلك الجانب
 وتطهروا ساير الجوانب من النوايب فلم يشعر الا وقد دمر
 على الجانب الذي قصده وحطمه ونبده من نار العذاب
 الموقدة في الشعير والحطمة ، وكم كان له من دها ومكر
 خفي ونكا ومن جملة ذلك انه لما كان بالشام وقد قابلته
 عساكر الاسلام اشاع ان سوار اساورته تخلص وتاخر
 قليلا الي وراء وتخلص وانواع انه اعور خياله ورجله الزان

وانه صايبت صوب بغداد ثم اسفرت القضية عن ان انهرمت
 العساكر المصرية وكان قصده بذلك تثبيت جاشهم
 واستقرار روسايمهم واوباسهم وان يكثر كل منهم علي ما انهم
 فبرض في مكانه ولا ينهزم فيحبط بالكل كبده ويصبر
 المجموع صيده ، وما يحكي من شدة عزمه وثباته علي ما
 يقصده وحزمه وحلول نعمته ممن يعارضه ويعاكسه فيها
 يرسم ويناقضه انه لما توجه بالجنون الي بلاد الهنود بلغ
 الي قلعة شاهقة اقراط الذراعي بادان مراميهها عالقة
 ورجوم النجوم الصايبة تتعلم الاصابة من رشاقة سهامها
 الراشقة كان بهرام في مهواة احد سواطيرها وكيدوان في
 مسراه خادم بواطيرها والشمس في استوايهها غرة جبينها
 وقطرات السحاب في الانسكاب تترشح من قعر معينها
 وشقة الشقف الحمراء علي ان مراميهها وانوف ابدانها
 سرادق وكريات نجوم القيمة الخضراء لعبون مكاحلها
 وافواه مدافعها طايات وبنادق قيهها من الهنود طايفة
 ثابتة الجنان غير خايفة جهزت اهلها وما تخاف عليه
 الي الاماكن المعجزة وتثبتت في تلك القلعة حافظة
 لها متحرزة مع انها شرمة قليلة وطايفة ذليلة لا خير
 عندهم ولا مبر ولا فايذة سوى الضرر والضبر ولا للقتال

عليها سبيل ولا حوالها لاحد مبيت ولا مقبل بل هي
 مطلة على المقاتلة مستسكنة من المقاتلة فاني ان يجاوزها
 دون ان يناجرها بالحصار ويناجزها واللبيب العاقل
 ما يترك لخصمه مقابيل فجعلت المقاتلة تناوشها من
 بعيد ونصب كل من اهلها عليهم من اسباب المنايا
 ما يريد كما يريد فكان كل يوم يقتل من عسكرة ما لا
 يحصي والقلعة تزداد بذلك ابناء واستعصاء وهو ياتي الرحيل
 عنها الا ان يصل الي غرضه منها فعا بعض ايام المحاصرة
 مطروا وبواسطة المطر انحصروا وصار يحشهم على القتال
 وركب لينظر مانا يصنعون في تلك الحال فلم يرتض
 افعالهم لما عكست اوجالهم احوالهم فدعا منهم روس
 الامراء وزعماء العسكر والكبراء واخذ يترق اديم عصمتهم
 بشغار شمة ويشفق ستر حرمتهم بخاليب لعنه ونسه ونفخ
 الشيطان في خيشومه قاله فيهم نيران غضبه وشومه
 وقال يا ليام واكله الحرام يتقلبون في نعاي وتوانون
 عن اعداي جعل الله نعي عليكم وبالا والبسكم بكفرانها
 خبيثة ونكالا يا خزي الذم وكافري النعم وساقطي الهم
 ومستوجبي النقم الم تطوا اعناق الملوكة باقدام اقدامي
 وتطيروا يال افاق الدنيا باجنحة احساني واكرامي

وتفتحوا

وتفتحوا مغلقات الفتوح بحسام صولتي وتسرحوا في منزهات
 الاقاليم سواهم تحاكم بترعية دولتي بي ملككم مشارق الارض
 ومغاربها وانبتهم جامدها واجدمهم ذايبها
 امامك نارايصطلبها عدوكم وحرزا لما الجاه من روايبها
 وبساط خير فيكم بهينه وقابض شرا عنكم بشمالها
 ولا نزال يهيمهم ويفغهم ويهذمهم ويبرطمهم وهم مطرقون لا يحبرون
 جوابا ولا يملكون منه خطابا ثم انزلنا حنفا وكان ان يموت
 خنقا فاخترط السيف بيده البصري وهم به على قم اولئك
 الاسري وهم ان يجعل رقابهم قرابة ويسقي من دمايهم
 فرثه ودبابه وهم على تلك الحال في الخزي والاندال
 بانلوا نفوسهم ناكسوا روسهم ثم تراجع وقاسك وملك
 نفسه قليلا او تمالك فاعمد عن تشريقهم حسامه ولم يلق
 لامره قبلة ولا دبيرة فغلف غربه وشامه ثم نزل عن مركبه
 واستدعي الشطرنج الكبير ليعلم به وكان عنده شخص
 يدعي محمد قاوحيين هو لديه ذو مكان امين مكين
 ومقام امين مقدم علي كل الوزراء ومبجل دون ساير الامراء
 مسموع القول مقبول الراي ميمون النقيبة محبوب الشكل
 فتشفعوا اليه وعولوا في حل هذا الاشكال عليه وقالوا
 ساعدنا ولو بلغظة وراقبنا ولو بلحظة واعمل معنا بهذا المعني

ساعد بجاهك من يغشاك معتقرا
 فالجود بالجاه فوق الجود بالمال
 وبها قيل
 واهون ما يعطي الصديق صديقه
 من الهين الميسور ان يتكلم
 وبها قيل
 وان امرا قد طن عني ونطق
 يسد به من خلتي لضنين
 فاجابهم والتزم ان يردده عما تانم به والتزم وراقب مجال
 المقال وراعي فرص المجال واخذت افكار تهور تغور
 في امور القلعة وتغور وجعل يستضوي اضواءهم ويستوري
 اراءهم ولا يسع كلا منهم الا القبول لما يستصوبه رايه
 ويقول ففي بعض الاحايين اتفق ان قال محمد قاروجين
 وقد نزل به القضاء واحاطت به نوازل البلاء اطال الله
 بقاء مولانا الامير وفتح وفاتح رايه وراياته حصن كل امر
 عسير هب انا فتحنا هذه القلعة بعد ان اصبحت منا
 جانب من اهل النجدة والمنعة هل يعني هذا ابدا ان يوازن
 هذا الدفع بهذا الاذي وما احتفل بخطابه ولا اشتغل بجوابه
 بل استدعي شخصا من المرقدارية قبيح المنظر الا انه في

حالة مرية يدعي هراملك دا عرق سهك ووجه بالسوان
 سدك اوسخ من في المطبخ واستخ من في المسخ لعاب الكلم
 ظهور عند عرقه وعصارة القير حليب والنسبة اليه مرقه
 فحين ما حضر لديه ووقع نظره عليه امر بشباب محمد
 قاوجين فنزعت وبخلفان هراملك فخلعت ثم البس ككلا
 ثياب صاحبه وشد وسطه بحباصته ودعا دواوين محمد
 ومباشريه وضابطي ناطقه وصامته وكاتبه ثم نظر ما له من
 ناطق وصامت ونام وجامد وملك وعقار واهل وديار
 وحشم وخدم من عرب وعجم واوقاف واقطاع وبساتين
 وضباع وماليك وابتاع وخيل وجمال واجمال واثقال
 حتي نزوجاته وسراريه وعبيده وجواريه فانعم بذلك على
 الوسخ وامسي نهار وجود محمد قاوجين وهو من ليل تلك
 النعمه منسوخ ثم قال ظهور اقسام بالله واياته وكلماته
 وصفاته وارضه وسماواته وكل بني ومعجزاته وولي وكراماته
 وبراس نفسه وداته ليل محمد قاوجين احدا وشاربه
 او ماشاه او صادق او صافاه او اوي اليه او اواه او راجعي
 في امره او شفع عندي فيه او اشتغل بعذره لاجلانه مثله
 ولاصيرنه مثله ثم طرده واخرجه وقد سلبه نعمته واجرحه فصار
 مسلوب النعمه قد حلت به نوايب النعمه وسحبوه بالولف وراي

دعتة على اقل الخلق واتصل غيره بالخلق وقطع منه
 الخلق فقلقت حبة قلبه اي قلق واستمر على ذلك في
 عينين مر وعمر حاله وحاشي ان تشبه قصته قضية كعب
 ابن مالك فكان يستحلي مرارة الموت ويستبطي اشارة
 الموت وكل لحظة من هذا الحيف اشد عليه من الف
 ضربة بالسيف فلما مات تهور احياء ورد عليه خليل سلطان
 ما سلبه جده اياه في فصل ، وكان من ابهته وعظمته
 وشدة شكهته وعتوه وحرمة ان ملوك الاطراف وسلاطين
 الاكناف مع استقلالهم بالخطبة واستبدادهم بالسكة
 وانفرادهم بالزعامة والرياسة وقبامهم بامور الايالة والسباسة
 كالشيخ ابراهيم ملك مالک شروان وخواجه على ابن
 الطوسي سلطان ولايات خراسان واسغنديار الرومي وابن
 قرمان ويعقوب بن على شان حاكم كرمان وحاكم
 منشا وطهرتن امير اهرنجان وسلاطين فارس وادريجان
 وملوك الدشت والخطا وتركستان وهراتة بلخشان
 ومراجيح مازندران وعلي الجملة فامطبع من الملوك ايران
 وتوران كانوا ان اقدموا عليه وتقدموا بالهدايا والتقدم
 اليه يجلسون على اعتاب العبودية والخدمة نحو من مد
 البصر من سرادقاته قائمين بشرايط الادب والحرمة فادا اراد

منهم واحدا ارسل اليه من الغراشين او نحوهم قاصدا فيهب
 ذلك القاصد وهو يعدو كالبريد وينادي ذلك الواحد باسمه
 يا فلان من مكان بعيد فينهض في الحال من مجشاه مجيبا
 بلببك لببك دعواه ويعدوا نحوه متعثر افي انياله متلقيا ما
 برزت به مراسمه بقبوله واقباله مطرقا راس التذلل والخضوع
 مصغيا بان الخشوع والخشوع مفتخرا علي اضرابه لكونه
 اهله ودعاه واعتني به ، وقبل كان اناس من جماعته يلعبون
 بالنرد فافترقوا فرقتين واختلغوا في نقش الكعبتين فقال احد
 اللاعبين وراس الامير تهور كذا وكذا نقش الكعبتين
 فرفع يده خصمه واطمه وسبه ولعنه وشتمه كانه ذبح يحيى
 ابن زكريا نشر او كفر بمجد او قدم موسى على البشر
 وقال يا ابن الغاعلة والغاسل ابن الغاسلة بلغ من
 انتهاكك الحرم وان تذكر الامير تهور بشقة او ثم واني
 لك ان تجعل خدك موطي مداسه فضلا ان تحلف براسه
 انه لاجل ان يتغوه مثلي ومثلك باسمه او يتلفظ بشيء من
 حدوده ورسه وانه لاعظم من كبخسرو وكبكروس
 وكبقبان الذين ملكوا المشارق والمغرب وافخم من بخت
 نصر وشدان ، وقيل انه قصد في بعض الاوقات الاصطبان
 وارسل يمنة ويسرة علي العادة طوايف الجيش والاجناد ورسم

ان يخرج مشاة تلك الرقاع ورجالة هاتيك القرى
 والبقاع فيبتدوا في الوهد والبيع وجبين تلتهم علي الوحوش
 حلقة الكبد ويصح ان يتنازع فعلا رمي واصمي كلا من
 عمرو وزيد لا يسهر احد بضربة ولا طعنة ولا رمية الي صيد
 يهد انهم يردون او ايد تلك الببداء الي البهرة ذلك البيد
 فامتثل كل ما به امر وحين صار كالبنبان المرصوص صف
 تلك الاحزاب والزمير واحاطت صافات تلك الكواسر
 بالوحوش احاطة النجوم بالقمر ماجت بحار الوحوش
 في ذلك البر ولم تجد لها من درر تلك السيول
 الهامة من مخرج ولا معبر فدارت ومارت وخارت وحات
 وثار وبارت واستجارت بعد ما جارت واستكانت بعد
 ما برت وانطوت ارضها الي طال ما عليها انتشرت
 وطرت خلع اعلامها باعلام وانا الوحوش حشرت فبينها
 هي على تلك الحال في اشد ما يكون من الاهوال
 امر بان تضرب الطبول من كل الجهات وينفخ في صور
 المزمار والبوقات فدق الكوس وزدق النغير وامتلات
 الدنيا من الشهيق والزفير ورجت الارض رجسا ومارت
 الاقطار هرجا ومرجا وحين سمعت السباع صوت الطبول
 وران الوحوش هذا الامر المهول سقطت قواها وتقطعت

كلاها

كلاهما وجنت وما ابعثت ثم تقاربت وتلامت
وتقارنت وتضامت وتصورت ان القيامة قد قامت فاخذها
بعضها بعنق بعض ونامت فعانق النور منها للبوقة
وضاجع الاسد فيها الظبية واختفي سرحان بين الغزلان
واستجار النعلب بنبات الارنب ولان بالاروي النعام
والارنب بالعقاب وعاد الضب بالنون واليربوع بالغراب فعند
ذلك امر الاطفال من اولاده واولان الامراء واحفاده
ان يرموا ويصموا ويغفوا مهرا ارادوا ولا يطنوا وجعل ينظر
اليهم ويتفرج عليهم ويزهز لافعالهم ويقهقه على احوالهم
ويجربهم على الاقدام والنضال ويشجعهم بذلك على
صيد الابطال وجعلت حواشي الجيش تنجر ما
اصموا وتجهز على ما انفوا وصار ذلك المفسد يتزعم
وينشد

صيد الملوك ارايب وتعالب فان اركبت فصيدي الابطال ن
فصل، وكان يحمل اليه البلخش من بلخشان والعبرونج
من بيسابور وكانرون ومعادن خراسان والباقوت من
الهند والاماس منها ومن السند واللؤلؤ من هرمز والقطيف
والحسا والبشم والمسك وغبرة من الخطا ومن ساير الاقطار
خالص الفضة ومصفي النصار، فصل، وانشا في سمرقند

بساتين عديدة وقصورا شوامخ مشبدة كل ترتيب غريب
 ووضع انيق عجيب احكم اساسها وطعم فاخر الفواكه
 غراسها سمي احدها بستان ارم والاخر بزينة الدنيا
 والاخر جنة الفردوس والاخر بستان الشمال والاخر الجنة
 العليا ثم انه هدم مصرا وبني في كل بستان منها قصرا
 وصور في بعض هذه القصور مجالس واشكال صورته
 تارة ضاحكة واخرى عابسة وهيات مواقعاته وصور
 محاضراته ومجالس صحبتته مع الملوك والامرا والسدات والعلماء
 والكبراء ومثول السلاطين بين يديه ووفودها بالخدمات
 من ساير الاقطار اليه وحلق مصايدة وكماين مكايده
 ووقايح الهند والديشت والعجم وصورة انتصاره وكيف
 انكسر عدوه وانهمزم وصورة اولاده واحفاده وامرايه واجداده
 ومجالس عشرته وكاسات خمرته وسقاة كاسه ومطربي ايناسه
 وتغزلات مقاماته ومقامات تغزلاته وحظايبا حضرته وخواتين
 عصمه الي غير ذلك مما وقع له من صورة حادثة في
 الممالك مدى عمرة المتقارب المتدارك كل ذلك مما وقع
 ووجد ولم ينقص من ذلك شيئا ولم يزد وقصد بذلك
 الافادة لمن كان في عالم الغيب عن احواله بالشهادة
 فكان اذا توجه الي مكان وخلت سمرقند من الظلمة

واعوان الشيطان تخلوا تلك البساتين ويتوجه اليها اهل
المدينة الاغنياء والامساكين فلا يوجد اعجب منترها
منها ولا احسن ولا اوفق مرتفقا ولا امن واما ثمارها
الطيبة فانها مسيلة بحيث ان لا يباع منها قنطار بخردلة ،
وانشا في ضواحي سمرقند ومعاملاتها قصبات سماهن
باسماء كبار البلدان والامهات كعصر ودمشق
وبغداد وساطانية وشيران عرايس البلان وانشا بستانا في
ضواحي سمرقند على طريق الكش وبني به قصرا سماه
تخت قراجا يحكي ان بعض مشيدي عمارته ضاع
له فرس واستمرت قرعي في البستان ستة اشهر حتي لقوها ،
فصل ، نساوه الملكة الكبرى وهي اقدم واكمل والملكة
الصغرى وهي احسن واجمل وهما من بنات ملوك الخطا
وتومان بنت الامير موسى امير نخشب المار ذكره في
اول الكتاب وجليان كانت كالبدن عند الكمال
وكالشمس قبل الزوال قتلها في حياتها لشيء بلغه عنها
وكان غير واقع وانما فعل ذلك معها لانه قبل ان
صدقها واظنها كانت من الخطايا واما السراري
والخطايا فاكثر من ان يحصين فالملكتان المذكورتان
سماها شاه ملك خوفا منها على خلبها وتومان

ارسلها خليل سلطان الي شيخ نور الدين بسغناق كما
 مر وبعده جاءت الي سمرقند وسمعت انها عزمت في
 يومنا هذا اعني سنة اربعين وثمان مائة على الحجة والله
 تعالي اعلم به فصل ، اولان اصله المتخلفون من بعده امير
 ادشاه قتله قرا يوسف وشاه مرخ وهو المملوك في يومنا هذا
 ويئت تدعي سلطان بخت نوح سليمان شاه كانت مترجلة
 لا تحب الرجال وذلك لما افسدها النساء البغداديات قد من
 سمرقند ولها توارث رخ سوء ، احفاده غالهم انقرض الا اولاد شاه
 مرخ وامثلهم اولوغ بيك حاكم سمرقند وابراهيم سلطان
 حاكم شيراز وباي سنقر حاكم كرمان ماتا كلاهما في
 سنة ثمان تسع وثلاثين وثمان مائة وجوكي وهو الذي مشي
 على اسكندر ابن قرا يوسف وشتت شمله بعد موت
 قرا ايلوك وذلك في شهر سنة تسع وثلاثين وثمان مائة
 ثم مات في اواخرها ، فصل ، امرأه ووزراؤه لا يحصون
 واشهرهم من ذكر في هذا الكتاب ، دواوينه الخواجه
 محمود ابن الشهاب الهروي ومسعود السمناني ومحمد الشاغر جي
 وتاج الدين السمناني وعلاء الدولة واجد الطوسي وغيرهم ،
 منشي ديوانيه وهو عبارة عن كاتب السر مولانا شمس
 الدين قاضي زمانه وفاضل ابانه فارسيا وعربيا يصرف

اخبار الانشاء كيف شاء كان قلبه في فتح اقاليمه
 انفذ من سنان مخدومه ولما مات تهور احتجب وطوي
 بساط الادب فقبل له ضحكت البشرة الا تباشر وصفت
 العشرة فهلا تعاشر فقال ذهب الذي كان يعرف قهوي
 فاننا لا اذهب في خدمة احداث حرمني ، امامه عبد
 الجبار بن النعمان المعتزلي ، صدور مملكته مولانا قطب
 الدين والخوجا عبد الملك وابن عمه الخوجا عبد الاول
 وغيرهم ، قاهري قصصه وتواريخه مولانا عبيد ، اطباوه فضل
 الله وجمال الدين ريس الطب بالشام كان وغيرها وكان
 دائما يستعمل معاجين الاحجار وفي سنة ذلك يجتني
 باكورة الابكار ، منجوة لا تحضري اسماوهم ، فصل ، حصل
 في ايام استبلاية بسمرقند من الفقهاء مولانا عبد
 الملك وهو من اولاد صاحب الهداية كان يلقي الدرهم
 ويعلم الشطرنج والنرد وينظم الشعر في حالة واحدة ونعمان
 الدين الخوارزمي ابن عبد الجبار المذكور كان يقال
 له النعمان الثاني وكان اعمى والخوجا عبد الاول ابن
 عم مولانا عبد الملك انتهت اليه الرياسة في ما وراء
 النهر بعد ابن عمه ومولانا عصام الدين بن عبد الملك
 انتهت اليه الرياسة في يومنا هذا بعد ابن عمه عبد الاول ،

ومن المحققين مولانا سعد الدين النفتاراني توفي في المحرم
 سنة احدى وتسعين وسبع مائة بسمرقند والسيد الشريف
 محمد الجرجاني توفي بشبران، ومن المحدثين الشيخ شمس
 الدين محمد بن الجزري كان اخذه من الروم وكان قد هرب
 اليها من مصر بعد توجهه من بلاد الشام قبل الفتنة توفي
 بشبران والخواجه الكبير المفسر الحافظ المحدث محمد
 الزاهد البخاري فسر القرآن الكريم في مائة مجلد توفي
 بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم سنة اثنين وعشرين وثمان
 مائة، ومن القراء ها ومولانا فخر الدين ومن حفاظ القرآن
 المجودين قراءة وصوتها عبد اللطيف الدامغاني ومولانا
 اسد الشريف الحافظ الحسيني ومحمود المحرق الخوارزمي وجمال
 الدين احمد الخوارزمي وعبد القادر المراغي الاستاذ في
 علم الادوار، ومن الوعاظ والمتكلمين مولانا احمد بن شمس
 الائمة السراي كان يقال له ملك الكلام عربيا وفارسيبا
 وتركيا وكان اعجوبة الزمان ومولانا احمد الترمذي
 ومولانا منصور القاغاني، ومن الكتاب المجودين السيد
 الخطاط ابن بندكبير وعبد القادر المذكور وتاج الدين
 السلطاني وغيرهم، ومن المنجمين اناس بزغوا لا اعرف من
 اسمائهم غير مولانا احمد الطبيب النحاس المستخرج قال

في استخرجت من زايحة الطالع الي ماتي سنة وكان
 هذا الكلام في سنة ثمان وثمان مائة ، ومن الصواغين الحاج
 علي الشبرازي والحاج محمد الحافظ الشبرازي وغيرها ، ومن
 الحكماكين طايغه حمة وامثلهم التون وكان اية في فنه
 ينغش الغصوص ويحفر البشم والعقيب بخط البردي احسن
 من ياقوت ، ومن الشطرنجيين محمد بن عقيل الخيبي وزين
 البردي وغيرها وعلامة ذلك علاء الدين التبريزي
 الفقيه المحدث كان يحط الزين البردي بيدقا ويغلبه
 ولا بن عقيل فرسا ويركبه ولقد داخ تهور الاقاليم شرقا
 وغربا وقر في دشت مصافاته كل سلطان وكل شاه مات
 عنده جدا ولعبا وكان يقول له انت في ملك الشطرنج
 فريد كما اني في سياسة الملك وحيد وكل مني ومن
 مولانا علي شيخ في فنه ذو كرمات لم يوجد له نديد واه في
 لعب الشطرنج وعلم مناصبه شرح وما كان احد يقدر ان ينتج
 ولان فكرة في لعبه معه من غير طرح وكان فقهها شافعيها
 محدثا اريحيا حسن البهجة صادق اللهجة حكي لي
 انه راي امير المؤمنين عليا كرم الله وجهه في المنام وانه
 ذاوله الشطرنج في كپس فلم يغلبه احد بعد ذلك من
 الانام ومن اوصافه في لعبه انه كان لا يتفكر ويمجد ما

يلعب خصمه بعد التفكير والتأمل الطويل ينقل من غير ان
يتدبر وكان يلعب على الغايب مع خصمين ويعلم مع
الطرح لمن هو في جهته على الجهتين وكان يلعب هو
والامير بالشطرنج الكبير ورايت عنده شطرنجا مدورا
وشطرنجا طويلا والشطرنج الكبير فيه من الزوايد ما
مر ذكره وطريقة تعلمه بالفعل اقوي وليس في شرحه
بالقول كثير جدوي ، ومن المطربين عبد القادر
لمراغي المذكور وولده صفى الدين وختنه نشرين وقطب
الموصلي وارن شهر الجنكي وغيرهم ، ومن النقاشين كثير
واعلامهم عبد الحي البغدادي وكان عاني في فنه
واعجوبة عصرة ، ومن السجيرية شهاب الدين احمد الزردكاشي ،
ومن نقاشي الزجاج والنحاس وغيرهم ما لا يحصي وهؤلاء
كل منهم كان علامة دهره ولورصعت حلل الالفاظ بجواهر
اوصاف هؤلاء الاعيان ملات الاكوان من فرايد الجمان
وقلايد العقبان ، وهؤلاء من حضري ذكر من اعرفه واما
من لا اعرفه او اعرفه ولا يحضري ذكره فاكثر من ان
يحصي واشهر من ان يستقصي ، وحاصل الامر ان جمهور
كان جني على كل حي وجبا الى سمرقند ثمرات كل
شيء فكان بها في كل فن عجيب واسلوب من الصنابع

غريب من هو على جبين الفضل شامة وبرز على اقرانه
 فصار في فنه علامة به، فصل، وكان في سمرقند انسان يسمى
 بشيخ العريان فقبر ان بهي بشكل بهي وعزم سمي قيل ان
 عمه على ما هو فيهم شايخ وبين اكابرهم واصاغرهم
 ذايغ ثلاث مائة وخمسون سنة مع ان قامته مستوية وهبته
 حسنة كان المشايخ الهرمون والاكابر المعرون يقولون لقد
 كنا ونحن اطفال نرى هذا الرجل على هذا الحال
 وكذلك يروي عن ابائنا الاكبرين ومشايخنا
 الاقدمين ناقلين ذلك كذلك عن ابائهم والمعريين من
 كبرائهم وكان اطلس وله قوة ناهضة وحدة من رءاه
 يتصور ان لم يبلغ اشداه لم يكن للكبير بوجهه تجعبد ولا
 اثر وكان الامراء والكبراء والاعيان والصلحاء والفضلاء
 والروساء يترددون اليه زاوية ويتبركون بطلعته ويلتمسون
 بركة دعوته، وفي سمرقند مسجد يسمى مسجد الرباط يهب
 لمن يدخله الانشراح والانبساط والروح والنشاط وقيل ان احد
 فعلته كان وليا يسمى الشيخ زكريا هو معتقد تلك
 البلاد ومزاره في مكان مشهور على طود من الاطواد وقبرة
 يستجاب عنده الدعاء وهو عن سمرقند نحو يوم في المدا
 وهي بالكرمات موصوف وفي كرخ هذه المقامات معروف

وهو في ربيعة ذات قرار فيه اجنات تجري من تحتها
الانهار محفوف بالهن والانس كانه اقتطع من حضيرة
القدس، يحكي انه لما كان فاعلا في ذلك البنبان
وقع في جبهة نقطة من الطين قرأ في ذلك احد المباشرين
واسهر ذلك الطين على هذه الحال نحو من ثلاث ليال
فلما ارادوا وضع المحراب وقع الاختلاف في الخطاء والصواب
وكثر في ذلك الصخب والاضطراب فقال الشيخ زكريا
ضعوا المحراب على هذه الفقرة ولا تعدلوا عنها فمنة ولا
يسرة فقال ذلك المباشر بان في ذلك المكان حاضر
يان للعجبية والقضية الغربية رجل لم يغسل وجهه ثلثة
ايام يرشد الناس الى معالم الاسلام فقال ذلك العابد
الزاهد اورجل هو من لم يتم ثلاثة ايام بوضوء واحد ولكن
تعال ايها الجاحد قف مكانك وثبت جنانك ولا تكن
من انكر وتولي وانظر الى عروص الكعبة كيف
تجلي فنظر ذلك الذي انكر فادا الكعبة امامه تتبختر
ثم التفتوا الى الشيخ ففقدوه وطلبوه ارضا وساء فلم
يجدوه، وهذا المسجد فيه شيء عجيب عدة استوانات
من خشب من جملتها سارية شخت ارتفاعا نحو من
خمسة عشر ذراعا وغلاظ جسمها وبدنها فلا يقدر الرجل

يحتملها

يحتضنها وباقي السوار بها قد حطن قيل انها شجرة
 قطن ولها خاصية عجيبة طريقة غريبة من كان به وجع
 الضرس يضع عليه مقدار حبة من خشب ذلك البرس فانه
 ينفعه ويسكن في الحال وجعه جربته فصيح ويسال من
 يدعي بروية سمرقند عما راي فيه من العجايب وشاهدة
 من علامات الظرف والغرائب فان اخبر بروية هذه السارية
 الغايقة كانت بروياه صادقة واعتد له يصدق الكلام والا
 كانت برويته اضعاف احلامهم فصل، سمرقند ليس فيها
 كبل ولا صاع يسان ولا يجري اعلى جنس المكبلات
 فيها بالكبل حسيان وانما معرفة حساب ذلك عندهم
 بالمبران ورتل سمرقند اربعون اوقية كل اوقية بالمثاقيل مائة
 فيكون رطلهم اربعة الاف مثقال كل مثقال درهم ونصف
 من غير زيادة ولا اخلاط فعلي هذا رطلهم بالدمشقي
 عشرة ارتال هم حكي لي مولانا مخون الحافظ المحرق
 الخوارزمي وسمي بالمحرق لان سهام ترجمعته كانت
 تصيب حبات حشاشات ان ترمي وتنفوق زناك اوتارها
 نحو ان القلوب فيصمى طائرها ولا يهني فان صدعت من
 القلوب حجر اطار من اقتداحها في الارواح شررا فيحرق
 برقانه الارواح ويشعل بنغماته الاشباح قال استصحبني تهور

في بعض أسفاره فكنت ملازم خدمته في ليله ونهاره
 فنزلت عساكرة علي حصن لحصارة وضرب خيمته علي مكان
 عال لبشر منه علي القتال ويخرج في صنع الرجال
 ففي بعض الزمان حضرت عنده أنا ورجلان وكان قد
 حصل له جمعي اورثته كربا واما وكافيت سماء النزال
 ذات حبيك واحتباك ورماح القتال في التواء واشتباك فان
 اراد ان يطالع احوالهم ويشاهد افعالهم وافرطت شهوته في
 ذلك العية فقال احموني الي باب الخيمة فدخل ذلك
 الرجلان تحت ابطيه ووقوفاه بباب الخيمة وانا بين يديه
 فجعل يشاهد حربهم ويتهم طعمهم وضربهم ثم اراد ان
 يامرهم بشيء فقال يا محجون الي فاسرعت الي يده ودخلت
 تحت عضده فارسل احد الرجلين الي عساكرة يامرهم بها
 عن له من عجرة وبجرة فكانه لم يبرء عليل ولم يرو غلبلا فقال
 لبا دعاني وعلي الارض ضعاني فوضعناه فسقط كأنه هزمت
 بالية او لجة علي بارية ثم ارسل ذلك الرجل الاخر اليهم
 وامرهم بها اقتضته ارادة واكد عليهم فبقيت انا وهو
 وحدنا لم يبق احد عندنا فقال لي يا مولانا
 محجون انظر الي ضعف بنيتي وقلة حيلتي لا يد لي تقبض
 ولا رجل تركص ولو رماني الناس هلكت ولو تركوني

وحالی ارتبکت لا املک لنفسی نفعاً ولا ضراً ولا اجلبت
 خيراً ولا ادفع شراً ثم تأمل كيف سخر الله تعالی لي
 العباد ويسر لي فتح مغلقات البلاد وملا برعي الخائفين
 واطار هبتي في المغربين والمشرقين واذل في
 الملوك والجبابرة واهان بين يدي الاكاسرة والقباصرة
 وهل هذه الافعال الا افعاله وهذه الاعمال الا اعماله
 ومن هو انا غير سطيع ذي فاقة لا باب لي في
 الدخول في هذه الافعال ولا طاقة ثم بكى وابكاي
 حتي ملات بالدموع ارداني فانظر في هذا الوبر كيف
 سلك بهذا القول مسلك الغاييلين بالجبر وانشدوا
 بالفارسي بيتين وهو
 دهر تي ملك جهانرا كرفت
 چشم كشا قدرت يزدان بدين ه
 پاي نه وتخت بزير قدم
 دست نه وملك بزير دكين ه
 ترجمت فقلت دوبيت
 قد اظهر قدرة بخافي حكمة من ملك شفا الدنيا جاء في قسه ه
 لا كف له والملك في خاته لا رجل له وتخت موطي قدمه ه
 فصل، واما عساكرة وطرابق ملوكهم فاهم على دين

ملوكهم كانوا استدرجوا من حيث لا يعلمون ورزقوا
 من حيث لا يحتسبوا مسخرا لهم خفيات الدفان مفتوحا
 عليهم خفيات الخزائن مبسرا لهم مكامن المطالب والمعادن
 كل طرف منهم قد جال وسطا وصار بطرف اللوم اهدي
 من القطا وقد دربوا الامور وجربوا احوال الدهور
 وقاسوا معاصر العصور وكابدوا المكابد وعالجوا الشدايد
 ومارسوا الاشياء وذاقوا الناس والدنيا وعرفوا مداخل
 كل مارق ومخارجه وادركوا مداركه ومعارجه لا
 يددهم داهية ولا يطغهم طاغية مرها يرون بقدر ان
 يجيزون مهمة صحرا

لا يفرع الاربع احوالها ولا تربي الضيب بها يجرحه
 فيقف بعضهم ثم تراه ينظر الى الارض ذلك المكان
 وقراه ثم يقول ليس هذا الثرى من هذا البرى ثم ينزل
 عن دابته وياخذ من ذلك التراب ويشمه ثم يتلفت الى
 جهاته الاربع فيقصد منها جانبا ويومه ثم لا يزال يسير من معه
 من الاعوان حتي يصلوا الى مكان فيحفرون ويخرجون كمين
 الدفان وما في ذلك من المغلات والخزائن ، وكذلك اذا
 وصلوا الى عمائر او مروا على مقابر يتوجهون الى الخبء
 كأنهم وضوءه بايديهم ان اوحت شياطينهم ذلك الهم ومرها

يجيئون الى مقام مر علي ساكنه فيه ايام ومضي عليه فيه شهر
 واعوام وفيه شيء مطهور ما يكن لصاحبه وساكنه به
 شعور فمجدد دخولهم اليه يفتح ذلك عليهم ويطلعون عليه
 وحين يطلع ساكنه على ذلك ياكل ندامة وحسرة يديه
 وكان لهم درايات في دهرهم عجيبة وسهام رايات في عمرهم
 مصيبة ، وكانوا يحملون البقر ويركبونه ويسرجون الحجر
 ويلجونها ويسابقون على ذلك اصحاب الخيل العرب الى
 قصبات المغامر فيسبقونها ويطعمون الجمال لحم الكلب والجل
 ويعتاضون عن شعير الفرس بالقمح والارز والدخن والزبيب
 والعدس ويزعمون ذلك في السفر قاطعوا دوابهم لحما
 الشجر ، حكى في القاضي برهان الدين ابراهيم القوشة
 الحنفي المذكور رحمه الله تعالى ان قازان والتجار لما
 قدموا هذه الديار خرج من له قوة الفرار قازا من الشرور
 كما فعلوا في قضية قهون ومن جملتهم تاجر بالصالحية
 كان في عيشة رخبة وله اموال وافرة وفيه جمع ما له
 من صامت المال ووضع في قدرة فوال ثم عمد الى بركة
 ماء فحفرها ووضع تلك القدرة تحتها وطمرها ثم
 ردها الى مبانيها واعاد مبانيها الى مجاريها وحين
 انتشبت الوثوب وقدمت الدواب للركوب قالت له امراته

قد نسبنا قرطي واخاف ان يحدث عليهما في الطريق
 شيء فانظر لهما مكانا وحصل لنا بذلك امانا فقال
 اما الان فلا مكان ثم اخذها ووضعها في سقف
 سقيفة كانت علي خشبة لطينة ثم ركبا وتركنا الديار
 ونهبا فلما حل بدمشق التتار نزل منهم فرقة في تلك
 الديار فجعلوا ياكلون ويشربون وهم في خوضهم يلعبون
 فبيناهم بعض الايام في النشاط قرض الغار احد تلك الاقراط
 فتدحرجت لولوة وسقطت علي البلاط فتبادرت الجماعة اليها
 جارية كانوا يسابقون الي قرطي مارية فسبقت الجماعة
 ودخلت البلاعة فكشفوا عن وجه الارض ستر خدرها
 فوجدوا الاموال كما هي في قدرها فاخذوها
 واللولة واخرجوها وقصدوا باقي القرطين واقتسموها،
 وجماعة تهور ايضا كذا كانت وكل معضلة من القضايا
 اذا وصلت اليهم هانت وكل منهم كان على دين ملكه
 في فنه الي غايته عرج فان كنت محدثا عن احوالهم
 واخبارهم فحدث عن البحر ولا حرج بهم فصل، يحكي لي
 ان واحدا منهم من اهل الذكاء والكيد اراى في فصل الشتاء
 التنزة فقصد الصيد فاخرج مركوبة وهو بقرة فشد عليها
 سرجة وهو خشبة متكسرة غزرة قضيب مدور وحزامه حبل

مبعثر وتجل بلباسه وهي جلد فروة منهوشن وبتأجه وهو
 طرطور من لبد منهوشن وشد كنانته وهي جلود منزقة
 ومشدودة بحبل وعليها خروق منزقة سهامها قد التوت
 وحنيتها قد استوت ومعه بازي قد نتف الغرابص ريشه
 وقلع عن حقل بدنه نزع خوافيه وحشيشه ثم ركب
 جواده وحمل بازيه وقصد اصطيادة فرأي جماعة من البط علي
 ساحل غدير حط فرفع يده بالبازي ساعة حي عاين
 تلك الجماعة ثم وضع يده بخفض وارسل البازي على
 الارض فصار يحجل هويدا قد اضمر للبط كيدا ان لم يكن
 له قوة الطيران ولا جناح عليه به يستعان فوصل الي الطير
 بسكون وهي امن ما تكون لانها لا تتوقع البلاء الا من
 جهة السماء فدخل بينها فا نغرت منه ولا هربت منه
 فلم يشعر الا وقد وثب على واحدة وقلدها فانركه
 صاحبه واخذها، ولما رحلوا عن دمشق وقد مشقوا
 اوراق نعام من اغصان وجودها اي مشق كان مع
 بعضهم بقرة ذهبها وجمالها ما اخذت من الاموال التي
 سلبها واركبها اسيرة وهاربها مدة يسيرة فبعد سيرها
 يومين او ثلاثة قلت وبادت بلسان حالها انها ما لهذا
 خلقت فلما لم تجد مشكبا ما شكت توكلت

على الله وبركت فأنزلوا الراكبة عنها وصاحوا عليها
 فلم تقم فحلوا اجمالها وضربوها فلم تتحرك فاجعوهها
 ضربا واشبعوهها لعنا وسبا وتلك المباركة باركة
 فادسوها وهم يضربونها الى ان كادوا يهلكونها من
 شاحط وقدمها ومن جاذب هوخرها ومن متعلق بقرنها
 ومن متشبث بادننها وهي جائمة مشبهة قبل ابرهة فعجزوا عنها
 وايسوا منها فبينما هم على ذلك وقد ضاقت عليهم المسالك
 واداهم بشيخ كوسج كانه شجرة عوسج قد سلك المشارق
 والمغرب ومرت به انواع التجارب وقاسي برد الامور وحرها
 وذاق حلوهها ومرها وعرف خبرها وشرها مر بهم وهم في
 كربهم فلما راءهم اسارى عاجزين حيارى سكارى وما
 هم بسكارى قال تنحوا عنها اي جنة ثم دنا منها دنو
 الراقي من ذي جنة واخذ كفا من تراب انعم من عيش
 الشباب ثم قبض على قربها وصبه في اذنها ثم هز راسها
 في مناخها حتى وصل التراب الي مناخها فوثبت قاية وهي
 من ذلك الرغام رائمة وجعلت تنفض راسهك ونزادت اضطرابها
 وشماسها وطلب المسير وكادت تطير فاعادوا عليها
 اجمالها ونزادوا اثقالها فصارت تلك البلبة تعدو ولا
 يقدر عليها وكان في عسكرة من الترك عبدة الاصنام

وعباد النار من المجوس الاعجام وكهنة وسحرة وظلاة
وكفرة فالمشركون يحملون اصنامهم والكهان يشجعون
كلامهم وياكلون الميتة والدم المسفوح ولا يفرقون بين
مخبوق ومذبوح وناس حزاون وزواجر خراصون ينظرون في
الواح الضان ويحكون بها يرون فيها على احوال كل
مكان وما حدث في كل بقعة من الاقاليم السبعة من
الامان والخوف والعدل والحيف والرخص والغلا والسقم
والشفا وسائر ما يكون فلا يكادون يخطبون ولهم
ايام وشهور واعوام كل عام منسوب الى حيوان يحسبون
بها ما مضى من السنين فلا ينافي فيها زيادة ولا نقصان
وفي الخطا لهم خط يسمى دابرجين رايت حروفه احدا
واربعين وسبب زيادته انهم يعدون التغاخي والامالات حروفا
وكذلك البيد وبينات فبتولد الزوايد فكل حرف رايد
واما الجغتاي فلهم قلم يسمى اويغور وهو بالقلم الموغولي
مشهور وعدته اربعة عشر حرفا وسبب نقصانه والحصارة
في هذا العدد ان حروف الحلق يكتبونها على هيئة
واحدة وكذلك تلفظهم بها ومثل هذا الحروف المتقاربة في
المخرج مثل الباء والفاء ومثل الزاء والسين والصاد ومثل
التاء والذال والطاء وبهذا الخط يكتبون تواقيعهم ومراسمهم

ومناشيرهم ومكاتيبهم ودفاترهم ومخازنهم وتواريخهم وأشعارهم
 وقصصهم واخبارهم وسجلاتهم واسعارهم وجميع ما يتعلق
 بالامور الديوانية والتور الجنكيز خانبة والماهر في هذا الخط
 لا يبور بينهم لانه مفتاح الرزق عندهم ، فصل ، وكما
 كان فيهم من جبل على الغظاظه والغسوة والغلاظة ومن هو
 قلب الرحمة بل وعدهم الاسلام كفرة فجرة او غاد اندال
 طعام اغتام قد اتخذوه من دون الله هاديا ونصيرا
 واستكبروا به في انفسهم وعتوا عتوا كبيرا استجرهم
 كفرهم وحبهم اياه الى انه لو ادعي النبوة او الالهية لصدقوه
 في دعواه كل منهم يتقرب الى الله تعالى بيرة ينذر له اذا
 وقع في شدة ويغي بنذرة واستمر على اعتقاده الباطل وكفرة
 مدة حياته وبعد موته تنقل النذور ويتقرب الغربان الى
 قبرة وكان ترقى معه في المصاحبة حي وصل الى
 مقام المراقبة ، قبل انه كان في السفر فرأى واحدا من
 العسكر كان الكرى عطف رقبته او السري امال
 شفته او على حال لا يتوجه عليه فيها لوم ولا عيب فضلا
 ان يترتب عليه ضرب او سب فقال تهور تری ما تم احد
 قاطع يقطع رأس هذا الفاعل الصانع ولم يزد على هذا
 الكلام فسمعه واحد من اولئك الكفرة اللبام اسمه دولت

تهور وهو امير كبير مشهور قد البسه الله ثوب النعمة
 ولم يشمه شياء من روائح الرحمة ففي الحال سل راسه من بين
 كنفية وحمله الي تهور ووضع بين يديه فقال تهور ويملك
 ما هذا الامر الا قطع فقال هذا الراس الذي اشرت ان
 يقطع فاعجبته هذه العبارة وابتهل بان امره يمثل بادي
 اشارة، كان فيهم الظرفاء والادباء والاذكياء والشعراء
 ومن هم في الفضل اعلام وعلماء وفيهم المحقق والباحث
 في العلوم والمدقق ومن شارك في كل العلوم وبحث
 فيها بحثا شافيا من طريقي المنطوق والمفهوم ويفرر
 مذهب الصوفية واحياء العلوم ومع هذا فبعضهم يضي
 على مقتضى ما علمه وكان من الذين امنوا وتواصوا
 بالصبر وتواصوا بالمرجة وبعضهم كان مع رقة الحاشية
 واللطافة العاشية والعلم الوافي والظرف السافي والجمال الفايق
 والكمال الشايق والكلام الرايق قلبه اقسي من الحجر وفعله
 انكي من ضرب الصائم الذكر يقولون من خير قول
 البرية وهمقون من الدين كما يرق السهم من الرمية
 وان اوقع مسلم في مخاليتهم او ابتلي غريب بتعذيبهم صنغ
 ذلك العالم المحقق والحبر المدقق في استخراج المال انواع
 العذاب واصناف العقاب واستحضر في فنون تعذيبه

كتبها ومسائل وسرد في علوم تشريعية خطبا ورسائل
 فبصبر ذلك المسكين يتكوي ويستغيث ويتلوع ويستجبر
 بالله واياته ويستشفع بكل ما في ارضه وسماواته من ملك
 ونبي وصديق وولي وذلك الملهج يضحك ويتظرف ويتمايل
 ويتلاطف وينشد لطائف الاشعار ويتمثل بظرايف النواذر
 والاخبار ورها تحرق وبكي وتاوه لما يفعل بذلك من
 التعذيب وانتكس وصار كبعض قضاة الاسلام المستولي
 على مال الايتام يخطب ويبكي وفعله في قلوب المساكين
 ينكي، لما كانوا في دمشق دخلوا الى بيت واحد
 من الاعيان بزقاق العجم واذا هو ملق من النفايس
 والخبرات والنعيم

قصر تحية وسلام خلعت عليه جمالها الايام
 فقبضوا على صاحب ذلك المنزل وربطوه وبانواع العذاب
 والعقاب عذوبة ثم احكوا رجليه شدا وعلقوه واستخرجوا
 النفايس واستجلوا من حسنها العرايس واحضروا لذيدات
 المطام والمشارب وقضوا من التفكه والتنعم ما لهم من
 مارب وجعلوا ياكلون ويشربون ويلهون ويظربون واذا
 تحرك في واحد منهم الخبث او ثمل واخذة في سكرة العبث
 عد الى ذلك المسكين وهو في شدة النكد فسقاه الماء

والملح وسفغة الكلس والرماد وكان فيهم عالم معشف
 عن تناول المسكرات معشف كما قيل
 عجت عن شئخي ومن زهده وذكره النار واهوالها
 يكرة ان يشرب من الغضة ويشرب الغضة ان نالها
 وكانوا اذ ابروا القدح المزعفر احضروا له السكر المكرر
 ووضع له في صيني الخوافق وصبوا عليه الماء الرايق
 فيسكرون هم بالاقداح القوادح ويسكر ذلك الغاسق
 المحروم من الروايح ثم يتوجه الى صاحب المنزل ويضحك
 عليه وهو في اشد ما يكون من العذاب ويسخر منه ويهزل
 ثم يتمايل على صوت المناني والمثالث ويتناول من تلك
 الماكن والمشادب ويقول بشر مال البخيل بحارث ان وارث،
 وكان في عسكرة كبير من النساء يلجن معامع الهيجا
 ووقايع الباساء ويقابلن الرجال ويقاتلن اشد القتال ويصنعن
 ابلغ ما يصنع الفحول من الرجال في النزال من طعن
 بالرمح وضرب بالسيف ورشق بالنبال وانا كانت احداهن
 حاملا واخذها وهم سايرون الطلق تنحت عن الطريق
 واعتزلت الخلق ونزلت عن دابتها ووضعت حملها وافتت
 وركبت دابتها واخذته ولحقت اهلها وكان في عسكرة
 ناس ولدوا في السفر وبلغوا وتزوجوا وجاءهم اولاد ولم يسكنوا

الحضر،

الحضر ، وكان في عسكرة ناس صلحا عباد ورعون
 نزهاد اجواد ايجاد لهم في الخبرات اوران وفي وردها
 اصدار وايران دابهم خلاص ماسور او جبر مكسور او اطعاه
 حريق او انقاد غريق او اصطناع معروف او اغائة ملهوف
 مها امكهم ووصلت اليه يدهم اما بقوة وايد واما
 بنوع خديعة وكيد واما باستيهاب واستشغاع او تعويض
 وابتضاع وكانوا سايرين معه بالاضطرار او دايرين معه لهذه
 المعاني بالاختيار هم حكيم لي مولانا جمال الدين احمد
 الخوارزمي احد الفراء المشهورين المجودين وكان امام محمد
 سلطان في حبوته وامام مدرسته بعد وفاته ثم خطيب بروسا
 وبها ادركته المنية سنة احد وثلاثين وثمانماية رحمه الله
 تعالى قال كنت في سمرقند في مدرسة محمد سلطان اعلم
 بالبكة واولاد الامراء القران فارسل اليه جده الظلوم وهو
 متوجه الى بلاد الروم ان يتوجه اليه ويفد هو والامير سيف
 الدين عليه فامثل ما به امر واخذ في اعداد اهبة السفر
 وقال هي مرافقك واقطع علايقك وخذ اهبة سفرك واعمل
 مصلحة رهطك ونفرك ووافقنا في المرافقة فان من حسن
 المرافقة الموافقة فاستعفيت من الذهاب وفتحت له في سد
 خوذة السفر كل باب فقلت له يا مولاي انا رجل من

اهل القران والقافة ما لي بفتح باب السفر من طاقة لاني ضعيف
 البنبان رخو الاركان لا جلد لي على الحركة وان كان
 في صحبة مولانا الامير كل خبر وبركة خصوصا علي هذا
 السفر البعيد الشقة الكثير المشقة ومع كوني لبس على
 ذلك من طاقة لا حمل لي في مناخ السفر ولا ناقة واما انتم
 فالسفر عليكم حتم لانهم وحق ملازم لا يسعكم فيه التخلف ولا
 يفسح لكم فيه الماطل والتسوف فلم يعفني وتعلل لي بعلم
 عللي فيها ولم يشغني فلم اربدا من الاستعداد وتحصيل
 الرفيق والزاد ثم سرنا حتي وافينا جدة وقد ركب في
 الجادة جدة وراينا من تلك العساكر بحارا لا
 اول لها ولا اخر ان انفرط احد من سلك جماعة وظل معتزلا
 عن سنن سنته لا يصل اليهم بالسرح الشع ولا يهتدي الي
 سنة جماعة الا ان كان يوم الجمع فبيننا انا معهم اسير وقد وهن
 مني العظم الكسبر واثر في التعب واخذ مني النصب والوصب
 وميلت السري وعدمت الكري نفضت يدي من الرفيق
 واخذت علي فجوة من الطريق فلما ان خلوت هنيئت بالقران
 العظام وتلوت ثم استهواني الذوق والشوق فحلقت بهراشيق
 حلقي الي فوق وكان اطيب من رقيق المقطوع على
 رخيم الموصول والذ من شمول علي كامن شمول بنسيم الشمال

معلول وبرضاب الحبيب مشهور قال وانا برجلين ضعيفين
 كالعود البالي نحيفين اشعثين اصفرين ذوي طمرين اغبرين
 بصرائي عن جي وعلفاني علوق والوعد بالظنم فجعلنا
 يراقبان احوالي ويستمعان اقوالي فلما مرزمت مرزمتي وكففت
 هنيئتي وكففت في خزنة صدري جواهر كلاماتي وختمت
 بطابع دعائي زواهر اياتي بكفا مناجاتي وامنا على
 دعواتي ثم اقبلا نحوي وسلا واهترا لما سمعاه من تلاوتي
 وترعا وقال احبنا الله قلبك كما احببت قلوبنا
 ومحوتها سطرت في الواح صدورنا بحسن تلاوتك
 ذنوبنا ثم انهما انساني بالخطاب وجارياني بالسؤال والجواب
 وانا هما من صميم الجفتماي وخالص عسكر تهور ومن
 ضبضي التمار وشنج الفتن والشور ثم سالاني عن نجاري
 ووجاري وعن رفيقي في هذا السفر وجاري فاخبرتهما
 عن مولدي ومحتدي ومسقط راسي من بلدي واني من
 اهل القران واني مع محمد سلطان فقالا لي يا سيدنا الشيخ
 انما جينا اليك لتحسن البننا وانا سايلوك عن شيء فلا
 تحد فيه علينا فقلت قولا وطولا فلن تجداني ملولا فقالا
 يا مولانا هذا شيء يعنينا وان كان قد عنانا فكل من
 اشتغل بها لا يعنيه فقد ترك ما يعنيه ووقع فيها يعنیه

ومن لم يعرف الخير من الشر يقع فيه ن
 فبالله يا سيدنا قل من اين تاكل فقلت علي خوان محمد
 سلطان فقلا ماكول هذا العسكر حلال ام حرام ووبال
 فقلت الغالب عليه الحرام بل كله والله مظالم واثام لانه من
 التمازج والنهب والغارات والغصب والاختلاسات والسلب
 فقلا والله يا امام لقد اساءنا الادب ان واجهاك هذا
 الكلام ولكن انتم اهل العلم شهيتكم العفوة عن الجاني والحلم
 وانتم اولي بجبر الكسبر وفك الاسير وتيسير الامر العسير
 فقابل منا هذا الفحص بالصريح ولا تعامل هذا الاحاف باللفح
 فقلت سلا ولا تسلسلا فقلا نسالك بالله الذي اصطفاك
 بخزن كلامه الذي تعبد به عباده وبين لهم فيه معالم حلاله
 وحرامه لا تواخذنا بما تهجننا عليك به فان الشيخ المرشد
 كالوالد الشفوق لا يواخذ ولده بقلة ادبه فقلت كلا سلا
 ما شبتها وسلسلا مهما اردتما فقلا يا سيدنا اما كان
 لك مندوحة عن مرافقة هؤلاء اللبام والتعفف بالحلال
 استغناء عن الحرام فقلت اني دخلت فيهم وانا مضطر
 وخرجت معهم وانا كاره مجبر واكرهني محمد سلطان
 وحاياني بما حبانني من الاحسان فصحبتهم وعين داني من
 كل الراحة مرهني وجملتي فرهني في سفرى كرها ووضعوني

كرها فقالا ارايتك لو امتنعت عن الخروج اكانوا يرفقون
 دمك وياسرون اولادك ويسبون حرمك قفلى لا والله وحاشا
 لله فقالا اكانوا يحبسونك ويضربونك وفي مقام المصادرة
 يجلسونك فقلت انا امنع جنابا ان يسهوني خسفا
 وعذابا لاني حافظ القران والقران حافظي من هذا
 الخسران قالا فغايرة فعلهم معك اذ اراءوا تعزيرك وتنعك
 انهم كانوا يشتمونك ويعدون اليك معلومك فيقطعونك
 ويستخطون عليك ويمنعون برهم الواصل اليك قلت ولا كانوا
 ايضا يفعلون كذا وتعزيري وتنعني ما يحط من مكاني
 عندهم الي هذا الاذي واكرمهم حايوني فاستحييت
 وخادعوني فالتذمت وليتني ابيت فقالا لا يصلح هذا
 لك عذرا وحجة ولا يسلك بك الي صحة الاعتذار بين يدي
 الله تعالى سواء الحجة فهلا جلست في مكانك واشتغلت
 بتلاوة قرانك ومطالعة علمك ومباحثة اخوانك ووقرت
 بدنك عن الكلال ومات بطنك من الحلال
 واحتجبت في حمي دينك عن هولاء اللبام واسترحت
 من الاضطراب الي تناول الحرام مع انا سمعنا
 من امثالكم ما قد ضرب في امثالكم اهل القران
 وقاصته اهل الله وخاصته وانهم عنقاوة بين خلقه وببركاتهم

امر سحاب مرزوقه وان السلاطين ملوك الناس اجمعين
 وانكم انتم ملوك الملوك والسلاطين وانا اعتقكم الله
 واعفاكم الناس وصرتم الانسان العالم بمنزلة القلب والكبد
 والراس ولم يبق لاحد عليكم سلطة ثم القيتم انتم انفسكم
 بايديكم الي هذه الورطة وتهاقتم على التهالك تهاقت
 الفراش على النار وتشبثتم مع كونكم قادرين على الخلاص
 بان يال الضر والاضطراب فكيف يصح هذا الاعتذار واني
 ينجبكم هذا العذر من الملك الجبار وهل صرتم الا كما قبل
 معاشر القرا يا ملح البلد ما يصلح اذا الملح فسد
 فقلت اما اذا حررت القضية فكلنا في هذه المصيبة سوية
 بي مثل ما بك يا حمامة فاندبي وقيل بي ما بك يا حمام البان
 انا بالقدون وانت بالاغصان
 فبكبا وانتحبا وتاوها والتها وتنفسا تنفس الصعدا وقالا واين ما
 بين قصتنا وقصتك في المدا فوب الخافقين ان بين القصتين
 لبعد المشرقين ولكن ما للمقال مجال وما كل ما يعلم يقال
 واين السر من الاعلان وان الحيطان لها اذان فقلت هذا ايضا
 ليس بحجة فلا تعدلا عن سواء الحججة فقالا نحن المضطرون جبرا
 اماخونون قهرا وقسرا وانا مكتوبون في الديوان مضافون الي
 واحد من اعوان الاعوان انا ورن علينا مرسوم بالبرون في يوم

عيد مثلا او نوروز ويكون الخروج وقت الظهر وتاخر منا واحد
 الي وقت العصر لم يكن له جزء فيها ارتكبه الا الصلح او ضرب
 الرقبة فضلا عن ضرب وشتم وشناعة او دفع عدل او تقديم
 شفاعه واين انت عن قعودنا او تخلف او استتار بذيل توار
 او توقف فنحن مدا الدهم لمثل هذا مستوفزون وعن مثل
 اضرابنا من هذا البلا متحزون مصيخون ابدا لما اشار
 وما امر عاملون مقتضي رحم الله عن راي العبرة في غيرة
 فاعتبر ويا ليتنا امكننا التحويل عن مملكته والرحيل
 عن اقليم ولايته وسلطنته وكيف لنا بذلك وهي مسقط راسنا
 ومحل اناسنا ومحط ايناسنا وايلاف رحلتنا مزدورات
 معبشتنا ومدرج ابائنا ومخرج ابنائنا ومقام قبائلنا وعشايرنا
 ومثابة قاطننا وغابرتنا ولو غاب من هوام قبائلنا جدجد فضلا
 عن بلبل او هدهد ليجحف الباقيين سبل الظلم والحيف ولتحكم في
 رقاب سايرنا صايل الموت بالسيف فاما اذا برزنا وعزمنا علي
 المسير معه وتجهزنا فنسالكم سنة نغيب واي جهة يريد
 ذلك المرید المرید فناخذ اهيبتنا لذلك المقدار وكل منا
 ابن عم الاخر وجار وله جرابه فيه سويقه ومعه كلفة نفسه
 وفرسه وعليقه يصوم مدا الدهر ويفطر علي ما يسد الرمق
 ويلبس ما يستر العورة من رث الثياب والخلق كل ذلك من

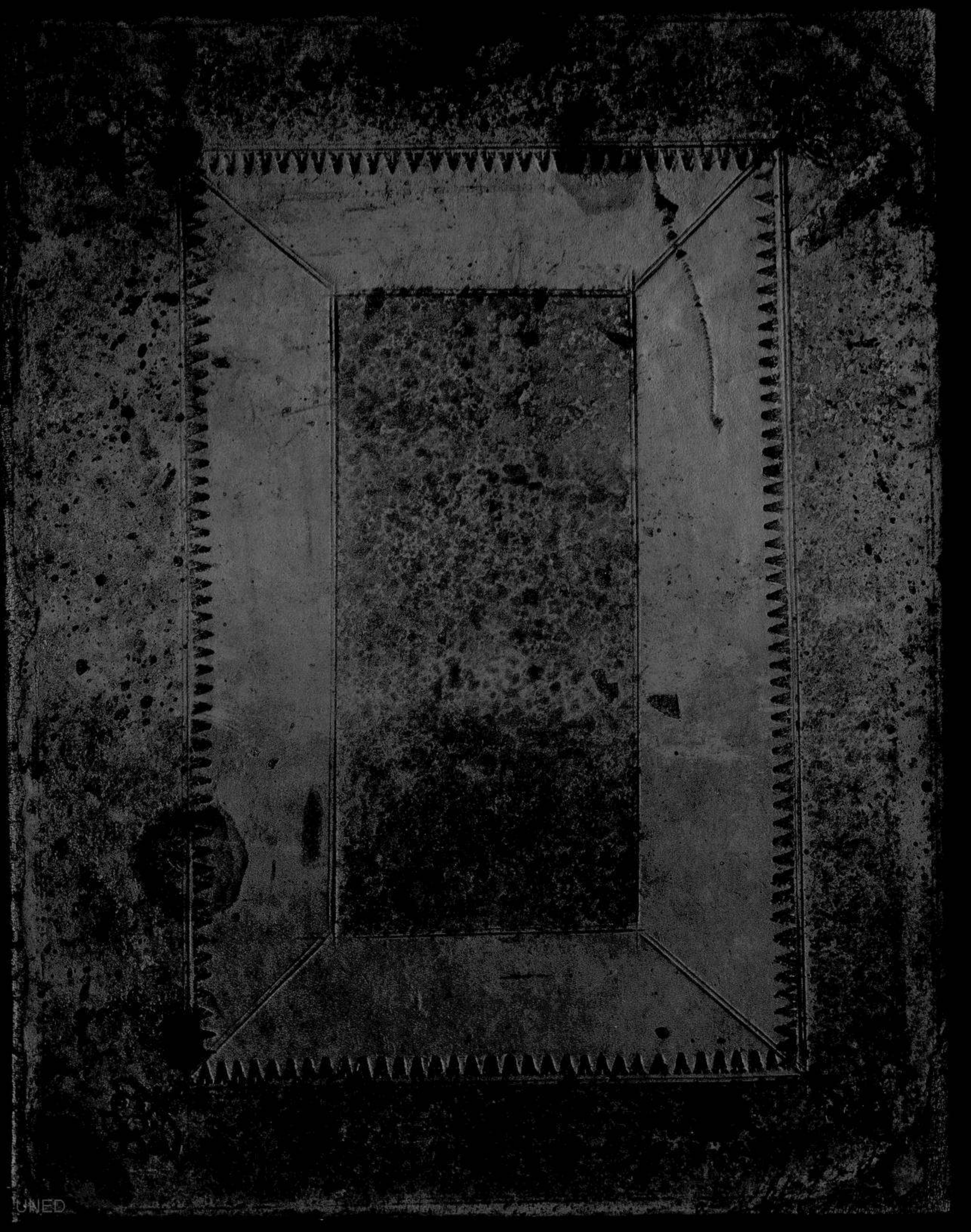
نهرع ايدينا وكردنا وما يد لنا فيه من عرق جبيننا والحلال
 غاية جهدي لا نتعرض لمال احد ولا لعرضه ولا نغف في طريق
 ابرامه ولا نقضه ولا لاحد عندنا نشب ولا بيننا وبين احد
 علاقة ولا سبب ولكن يا مولانا البلاء الطام والمصاب العام
 ثم رقصا روسهما يميننا وشمالا وارعدت فرايصهما ههبة
 وجلالا وابيضت شفاههما واستودت جباههما واخذتا في
 البكاء والعويل وانتحبا الانتحاب العريض الطويل فوالله لقد
 ذابت نفسي لديهما واستصغرت كبار المسايخ بالنسبة اليهما
 وتفكرت فيهما من شدة الامر وعلمت انهما هما القابضان
 بكفهما علي الجمر ثم تاوهت اها بعداه وقلت بالله يا
 اخواتنا وما هذا البلاء الطام والمصاب العام الذي ذكرناه
 قالا خيولنا ومواشينا وحواصل مهادنا وغواشيننا نرفق
 بهما في التحميل وما نركبهما الا وقت الاعياء في الرحيل
 وامر قصتهما قصم ظهورنا واعجز امورنا واضطرنا الي الخوض
 في دماء المسلمين واموالهم والجانا الي رعي نرعهم وتحمل وبالهم
 وما ندري كيف المخلص واني ننجوا من ذا المقنص فبالله
 يا سيدنا الشيخ هل تجد لنا في هذا الامر العالي رخصة او
 هل من قطرة برود تطفي هذه الحرارة وتسكن شرق هذه الغصة
 فقلت لا والله الا عناية الله واهم الله لقد اشبعتماني شرا

وجرعتماني

وجرعتاني صبرا ومقرا واوسعتاني ذكدا وضرا وكان هوم
 ما بي من نصبي وعذابي يكفيني والي يوم تكفيني فقد ردتها
 بلاء علي بلاي وعناء على عناي فبالله من انما وما
 سماوكما وفي اي قطر ارضكما وسماوكما ومع من انما
 فحييتهما ما حبيتهما فخبيراني ولا تحيراني لاجي في كل
 وقت اليكما وافور بالسلام عليكما فقلا يا مولانا الحمد
 لله الذي برويتك حباننا ان معرفتنا لا تجزيك شياء
 ولا تبرك وعدم المعرفة بنا لا يوديكي ولا يضركي والغالب
 على ظننا يا مولانا بعد اليوم لن ترانا وان قدر
 اجتماع فنحن نسعي على روستنا اليك وخليفتنا الله
 والسلام عليك ثم ودعائي وما وقفنا واودعاني الهم الفراق
 وانصرفنا، هذا من البحر قطرة ومن الطود ذرة ونسال
 الله سبحانه وتعالى ان يصون عن الزلل او قالنا وعن الخطل
 والخلل افعالنا واحوالنا وحسبنا الله ونعم الوكيل،



هو من يوسف انطون قونية ادام الله ايامه
 يوسف انطون يوسف كوزدا وغريبا





HISTORIA
TAMERLANIS
ARABICI

