





Nº 47. 63764

CG 1072778

*1777*

*20076 N.º 15. 1777*

**DEFINICIONES**

**Y ELEMENTOS**

**DE TODAS**

**LAS CIENCIAS.**

*Amsterdam*

*W. Blaeuw*

*1777*



R. 3304

# DEFINICIONES

2  
14097  
LA  
Y ELEMENTOS

DE TODAS

# LAS CIENCIAS:

OBRA UTIL PARA LA EDUCACION  
DE LA JUVENTUD.

*Traducida del Francés*

POR D. MIGUEL COPIN.

*Adornada con Láminas.*



CON LICENCIA BARCELONA

Por los Consortes Sierra y Olivér-Martí,  
Plaza de San Jayme.



# PROLOGO.

**L**os Niños nacen para ser miembros de los Estados de que se compone la Sociedad ; y de su educacion depende la felicidad de los Gobiernos ; por lo mismo debe estenderse este cuidado desde el mayor hasta el ínfimo vasallo. El último

Re-

Recopilador de esta Obra en  
Francés ( *Mr. Formey* ) dice  
en su Prólogo „ que todos  
„ los Historiadores convienen  
„ en que nada es mas útil  
„ al Estado que la buena  
„ educacion de los Jóvenes;  
„ y en que no pueden los pa-  
„ dres descuidar esta obliga-  
„ cion tan principal , sin ex-  
„ poner su honor , su fama  
„ y reputacion á borrones ,  
„ cuya mancha sea dificil de  
„ limpiar.“

Muchos son los exemplos  
que

que podrian citarse en prueba de esta verdad ; pero mi ánimo no es otro que el de hacer ver en este Prólogo á los padres y demás personas encargadas de la instruccion de la juventud , quan necesaria es una buena educacion , y el bien que de ella puede resultar á las familias y á la Patria.

Esta Obra , aunque reducida , no se debe mirar como propia y adecuada para los Niños de primeras

le-

letras (\*); porque su edad los hace incapaces de ideas y reflexiones seguidas, pero es indispensable para los Jóvenes ya instruídos en los primeros rudimentos; y lo es tambien para toda clase de personas que quieren adquirir nociones claras de las de-  
fi-

---

(\*) Conducirá mucho, que á la lectura de esta Obra preceda la del Libro de la *Infancia*, de que publiqué á fines del año de 1774 la segunda edicion, con la satisfaccion de que el Público la ha mirado como útil; de que es prueba la comun aceptacion que ha merecido por todas partes.

finiciones de las Ciencias , no  
pudiendose dudar , que por  
medio de unos *Elementos* bre-  
ves suele á veces adelantarse  
mucho mas que por Obras  
de mayor extension. Este fue  
mi único obgeto quando pen-  
sé en publicar este Libro ,  
cuya lectura creo no cansará  
la paciencia de los aplicados,  
y al contrario me lisongéo de  
que los divertirá instruyen-  
dolos.

Se han corregido algunos  
Capitulos , y adicionado otros:  
los

los primeros por ser asuntos pueriles , y los segundos por hallarse muy diminutos. Este trabajo , aunque material , no ha dexado de ser molesto para poner cada cosa en estado de facilitar su conocimiento , bien que será necesario disimular algunas repeticiones que han sido indispensables , pero poco frecuentes.

Ex-

*Explicacion de las Láminas.*

**E**N la primera se vé un Templo; y cerca de él están dos figuras: la una representa á *Minerva* como Diosa de las *Ciencia y Artes*: la otra es *Polimnia*, Diosa de la *Memoria*, de la *Historia*, y la que inventó los *Versos*: por esto se vé esta última con la pluma en la mano, y varias *Obras Poëticas* á su lado: un *Genio* en el ayre se acerca para coronarla; y otros tres le traen materiales para que escriba con acierto los *Sucesos memorables del Mundo*. Tambien se vé en la misma Lámina *Mercurio*, Dios de la *Eloquencia* y de la *Fama*, con el *Caducéo*. Véase la Lámina A, que se halla en la *Portada* de esta *Obra*.

La segunda representa la *Imprenta* baxo la figura de una hermosa *Matrona*: el estar vestida de blanco manifiesta la pureza que tanto se necesita en la impresion: la llama que se vé encima de su cabeza, demuestra

su actividad , y el cuidado que se debe tener en la correccion : las Obras y Fardos de papel con esta *divisa* SEMPER UBIQUE , en donde se halla sentada esta *Matrona* , quieren decir que por medio de la *Imprenta* los Escritos de los Sábios se esparcen por toda la tierra: las *Caxas* divididas por caxetines son el lugar en donde se ponen con separacion las letras del *Alfabeto* , y los demás caractéres que se necesitan para formar las partes de la oracion de qualquiera escritos : en la mano izquierda tiene esta figura el *Componedor* , instrumento donde se forman las *lineas* ; y á su frente tiene el *Divisorio* , en que se coloca el Original : encima de las *Caxas* se vé la *Galera* , asi llamada , por ser el lugar donde se depositan las *lineas* , y se arreglan las *planas* hasta que se concluyen las *Formas*. La *Culebra* que se vé en el suelo mordiéndose la cola, es simbolo de la reunion de las *letras* , por cuyo medio se componen las palabras , se juntan las dicciones,

y se forman los discursos : por último , á espaldas de esta figura está la Prensa con todos sus pertrechos , de donde salen los pliegos impresos por entero. Véase la Lámina Aa , pag. 69.

La tercera representa las siete *Maravillas del Mundo* , y son las que se siguen : El *Mausoléo* , el *Templo de Jerusalem* , el *Templo de Diana* , los *Muros de Babilonia* , *Júpiter Olímpico* , el *Coloso de Rodas* y las *Pirámides de Egipto*. Véase la Lámina , B. pag. 183.

La quarta es la octava *Maravilla del Mundo* , mirándose como tal la *Fábrica del Monasterio del Escorial* : la media estampa representa el *Retrato de Felipe Segundo* ; y en la otra mitad se vé el *Frontis principal* de aquel suntuoso Edificio. Véase la Lámina C , pag. 201.

La quinta representa á *Saturno* , *Júpiter* , *Neptuno* y *Pluton*. Véase la Lámina D , pag. 207.

La sexta representa á *Cibeles* , *Mercurio* , *Juno* y las *Sirenas*. Véase la Lámina E , pag. 216.

La séptima representa á *Marte*, *Belona*, *Minerva* y *Ceres*. Véase la Lámina F, pag. 220.

La octava representa á *Morfeo*, *Momo*, *Harpócrates* y *Esculapio*. Véase la Lámina G, pag. 224.

La nona representa á *Venus*, *Vulcano*, *Eolo* y *Apolo*. Véase la Lámina H, pag. 228.

La décima representa el *Blason*, en donde hay veinte y ocho *Escudos de Armas*, que se distinguen por el campo. Véase la Lámina J, pag. 245.

Ultimamente la undécima representa varias *Coronas*. Véase la Lámina K, pag. 248.

---

# ELEMENTOS

DE TODAS

LAS CIENCIAS

PARA SERVIR DE INSTRUCCION

A LA JUVENTUD.

---

## CAPITULO PRIMERO.

*De la Religion.*

**D**E todos los conocimientos, el de la Religion que profesamos es sin contradiccion el que mas necesitamos, estando tan estrechamente unido á la buena educacion, que se sostienen la una á la otra, y las mas veces depende de

A

am-

ambas la felicidad de un Estado. En vano podrá nadie sin Religion adornarse del estimable título de hombre honrado. Para merecerlo, es menester llenar las obligaciones que tenemos para con Dios, y las debemos á la humanidad.

*Pregunta.* ¿Qué es Religion?

*Respuesta.* El culto que se dá al verdadero Dios, sacrificandole el corazón, y haciendo diferentes ceremonias exteriores.

*P.* ¿Por qué decís, que es culto que se dá al verdadero Dios?

*R.* Porque el que se dá á los Idolos, no es culto verdadero, sino supersticion.

*P.* ¿Qué entendeis por Idolatría?

*R.* El culto y adoracion que se dá interior y exteriormente por los gentiles á algunas criaturas, y á los falsos dioses.

*P.* ¿Fue necesario que Dios revelase á los hombres la verdadera Religion?

*R.* Sí, lo fue absolutamente.

*P.*

P. ¿Podria haber mas que una Religion?

R. No : no puede haber mas que una para todos los hombres, pues no tienen todos mas que un solo Dios.

P. De las Religiones conocidas ¿quál es la verdadera?

R. La Religion Christiana.

P. ¿Quién es el Autor de la Religion Christiana?

R. El Hijo de Dios, Christo Señor nuestro, Dios y Hombre verdadero, que por redimirnos quiso humanarse, y nacer de Madre Virgen; y los que la anunciaron fueron doce Apóstoles escogidos entre sus Discipulos, gente humilde y poco instruida, pero inspirada del Espíritu de Dios.

P. ¿Qué utilidad puede sacar un Estado de la exâcta observancia de la Religion?

R. Todo género de felicidades.

P. ¿Quáles son?

R. La de que todos los hombres cumplan con las obligaciones de su estado: que los Principes sean justifi-

cados : los vasallos fieles : los Magistrados íntegros : los Comerciantes y Mercaderes honrados, y que los Matrimonios y familias estén bien avenidos.

## CAPITULO II.

### *De las Ciencias y las Artes.*

P. **A**ntes de hacer la definicion de las Ciencias y las Artes, decidme ¿ qué es Definicion ?

R. La Definicion no es mas que la explicacion de la cosa que se define.

P. ¿ De qué modo se hace esta explicacion ?

R. Expresando el género y diferencia de la cosa que se define.

P. ¿ Qué entendéis por género de la definicion ?

R. Por género de la definicion entiendo hacer la cosa definida comun con algunas cosas que exísten.

P. ¿ Qué entendéis por diferencia de la definicion ?

R. Por diferencia de la definicion en-

entiendo lo que esencialmente hace distinguir la cosa definida de qualquiera otra que exîsta. —

P. ¿ Dadme á entender por algun exemplo lo que acabais de decirme?

R. Vedlo aqui por la definicion del hombre. Quando digo : el hombre es un animal racional, doy la definicion por su género y diferencia. La palabra animal es el género, porque confunde la esencia del hombre con la de qualquier otro animal, si no se especifica alguno. La palabra racional es la diferencia de la definicion del hombre, porque lo distingue de qualquier otro animal, señalando su especie, á la qual pertenece solo el ser racional; sin cuya qualidad esencial dexaria de ser hombre.

P. ¿ Qué es Ciencia?

R. Un conocimiento cierto y evidente de alguna cosa.

P. ¿ Cómo se puede adquirir qualquier conocimiento?

R. Por la demostracion y la experiencia.

P.

P. ¿De qué modo puede la demostracion dar este conocimiento?

R. Por un discurso y discernimiento exácto, apoyado en principios necesarios é infalibles, que producen conseqüencias de igual naturaleza.

P. Dádme á entender algun principio de esta naturaleza necesaria é infalible.

R. Vedlo aqui; es imposible que una cosa misma sea y no sea; exísta y no exísta á un tiempo mismo.

P. ¿Haced algun discurso sobre este principio?

R. Es imposible pensar y obrar sin exístir, por ser imposible exístir, y no exístir: luego si pienso y obro, exísto; conseqüencia que necesariamente se deduce de estos principios, formando una demostracion que constituye la Ciencia.

P. ¿Hay algun conocimiento que se pueda adquirir por otro medio que el de la demostracion y la experiencia?

R. Sí, el que se adquiere por la  
re-

revelacion , sugetando el hombre sus luces naturales á la Verdad suprema, que nos habla en la Sagrada Escritura ; y estos conocimientos pertenecen á la Teología.

P. ¿Qué es lo que se llama Qüestion Dogmática?

R. Llamase Qüestion Dogmática la que es puramente Teológica , y no se puede contradecir sin errar en la Fé , ó en las buenas costumbres ; como por exemplo , en los Articulos del Símbolo de nuestra creencia : *Creo en Dios Padre , &c.* y en los principios de la Moral.

P. ¿Qué es Qüestion Problemática?

R. Una Qüestion puramente Filosófica , sobre la qual es permitido á cada uno opinar , y en su consecuencia , establecer qualquier sistéma , sin errar en la Fé. Tales son los diferentes sistémas que hay sobre el vacío , el movimiento , la figura de la tierra , y la naturaleza de los cuerpos celestes.

P. ¿Qué es Arte?

R.

R. Un conocimiento que nos dá reglas para hacer con acierto qualquier cosa.

P. ¿Cómo se dividen las Artes?

R. En Artes Liberales y Mecánicas.

P. ¿Quáles son las Artes Liberales?

R. Las respectivas á las Ciencias, como la Poesía, la Retórica, la Gramática, las Matemáticas, la Pintura, la Música, y la Escultura. Todas las demás se llaman Artes Mecánicas.

P. ¿Por qué se llaman Artes Liberales?

R. Porque antiguamente las exercian solamente personas libres.

P. ¿Quántas Ciencias hay?

R. Los Sabios varían en el numero. Las principales son: La Teología, la Filosofía, la Jurisprudencia, y la Medicina.

### CAPITULO III.

#### *De la Teología.*

P. ¿Qué es Teología?

R. Una ciencia que dá el  
co-

conocimiento de Dios, y de las cosas Divinas.

P. ¿Cómo se divide la Teología?

R. En Teología natural, Teología sobrenatural, Teología moral, y Teología expositiva.

La Teología natural nos dá el conocimiento que tenemos de Dios por sus efectos, y por las luces de la razón natural.

La Teología sobrenatural es la que aprendemos por la Fé, y todas las cosas que nos han sido reveladas en la Sagrada Escritura.

La Teología moral es la que nos dá el conocimiento de las leyes Divinas para arreglar las costumbres; la que trata de las virtudes y los vicios; y la que enseña á discernir lo que es pecado, de lo que no lo es.

Y la Teología expositiva es la que establece con certeza las verdades de la Religion Christiana por medio de la Escritura Sagrada, la Tradicion, las Decisiones de los Concilios,

*Sopa*

lios, Decretos Pontificios, y escritos de los Santos Padres.

El modo diferente de tratar esta Teología forma dos especies de ella: la una llamada Escolástica, porque en los estudios se acostumbra á disputar) mezclada con algunas quæstiones metafísicas. La otra se llama Dogmática, por excelencia, porque sin argumentos ni metafísicas aspira á la demostracion de las Verdades Católicas.

P. ¿ De dónde procede la palabra Teología?

R. De dos voces griegas, que significan palabra de Dios; y llámase así esta Ciencia, porque toda ella debe ceñirse á tratar de Dios.

P. ¿ Quién es el primero á quien se dió el título de Teólogo por excelencia?

R. San Juan Evangelista; quien por este medio fue distinguido de los otros tres Evangelistas; porque estos no escribieron mas que la historia del Nacimiento de Jesu-Christo,

to , &c. y San Juan escribió su Evangelio para establecer la Divinidad eterna de Jesu-Christo ( como Verbo de Dios ) y su Encarnacion.

## CAPITULO IV.

### *De la Filosofia.*

P. ¿ **Q**Ué es Filosofia ?

R. El estudio de la Naturaleza , y la Moral , fundado en la razon natural.

P. ¿ Qué es la Etimología de la Filosofia ?

R. Una palabra griega , que significa amor á la sabiduría.

P. ¿ De cuántas partes se compone la que llamamos comunmente Filosofia ?

R. De quatro , que son : la Lógica , la Moral , la Física y la Metafisica.

## CAPITULO V.

*De la Lógica.*

P. ¿Qué es Lógica?

R. El Arte de dirigir con acierto el discurso en el conocimiento de las cosas, así para instruirse el hombre á sí mismo, como para enseñar á los otros, dando tambien además reglas ciertas para definir, dividir, y sacar consecuencias.

P. ¿En qué consiste este Arte?

R. En las reflexiones que los hombres han hecho sobre las quatro operaciones principales de su entendimiento, que son: la inteligencia, el juicio, el discurso, y el método.

P. ¿Qué nos enseña la Moral?

R. Reglas para dirigir nuestra vida, así en la sociedad, como en el retiro.

## CAPITULO VI.

## De la Física y sus partes.

P. ¿ DE qué trata la Física ?

R. De todas las cosas naturales, enseñandonos á conocer todos los fenómenos del Cielo y la Tierra.

P. ¿ Cómo se pueden adquirir estos conocimientos ?

R. Leyendo con fruto los Autores que han escrito sobre esta Ciencia. Muchos son los que han tratado sus diferentes partes, y los que mas se han distinguido en la Experimental son s' *Gravesande*, *Muschembroek*, *Sigaud de la Fond*, *Nollet*, &c. De este último hay en Castellano una traduccion hecha por el Padre *Zacagnini* en seis tomos; pero no está concluida. Despues de estos Escritores se han hecho muy utiles descubrimientos, y se ha dado aplicacion á algunos antiguos.

CA-

## CAPITULO VII.

*De los Meteoros.*

P. ¿**Q**ué es lo que se acostumbra llamar Meteoros?

R. Meteoros es todo lo que se engendra en el ayre que nos circuye, y nos parece estar mas abaxo de la Luna. Esta palabra significa Cuerpos elevados sobre la tierra que habitamos.

P. ¿Qué es Ayre?

R. Una materia fluida, transparente, invisible, esparcida por todas partes al rededor del Globo terrestre. El Ayre, segun experimentos hechos, es ochocientas quarenta veces mas ligero que el agua. El Ayre se compone de alta, mediana y baxa region. El de la alta region es mas sutil y mas fresco que el de la mediana, y el de esta mas que el de la baxa.

P. ¿Cuál es la materia de los Meteoros?

R.

R. Los vapores y exhâlaciones. Los vapores son partículas de agua que se elevan al ayre, y las exhâlaciones lo son de diferentes cuerpos terrestres, que se elevan del mismo modo, como los azufres, los salitres, los betunes, y otros cuerpos de distinta naturaleza, mas ó menos inflamables, sólidos y groseros.

## CAPITULO VIII.

### *Del Viento.*

P. ¿Qué es Viento?  
R. Un ayre agitado, que se forma de vapores sutilizados y rarificados, y que tomando su curso hácia una misma parte, impele al ayre con mucha fuerza.

P. ¿Quántos vientos se cuentan?

R. Quatro capitales, que son: los del Norte, Sur, Oriente, y Occidente, tomando su nombre de las quatro regiones principales del mundo.

El viento del Norte ó Septentrion , es comunmente el mas frio, porque viene de Países frios , ó de la Zona frígida.

El del Mediodia ó Sur , es mas cálido , principalmente en el estío, porque viene del lado de la Zona tórrida , ó de Países mas cálidos que el nuestro.

El viento de Oriente ó de Este, es el mas seco , porque nos viene del gran continente de Asia , donde hay pocos mares.

Y el de Occidente ú Oeste , es él mas humedo , trayéndonos comunmente lluvia, porque viene del Océano Atlántico , donde se elevan mayor porcion de vapores.

Quando los vientos impetuosos encuentran en su curso una ó mas nubes de crecida magnitud , les sirven de obstáculo para continuar su rumbo , y los comprimen , haciéndolos descender á tierra , adonde baxan formando lo que llamamos remolino ó torbellino.

El color encendido que vemos algunas veces esparcido por varias partes en las nubes, manifiesta haber en el ayre muchos vapores que se sutilizan y ratifican; y es señal ó presagio de viento.

## CAPITULO IX.

### *De las Nubes y Nieblas.*

P. ¿**D**E qué se forman las Nubes y las Nieblas?

R. De los vapores que se comprimen y condensan.

Los vapores se condensan luego que habiendo discurrido largo tiempo por el ayre hácia todas partes, se mitiga ó cesa su movimiento, y aproximándose unas particulas á otras, se unen poco á poco, y forman las nubes, las quales se unen tambien despues quando las impelen vientos contrarios.

Y asi la diferencia que hay entre la nube y la niebla, es, que la nube,  
B be,

be , por ser mas ligera , se eleva y sostiene en el ayre , y la niebla , como mas pesada permanece mas inmediata á la tierra.

## CAPITULO X.

### *De la Lluvia.*

P. ¿ **Q**Ué es Lluvia?

R. La Lluvia no es otra cosa que una ó mas nubes recrecidas y condensadas por el frio, y que por su propia pesadéz caen en tierra divididas en pequeñas partes, que llamamos gotas de agua.

Las nubes que vemos muy elevadas puestas unas sobre otras , son presagios de pronta lluvia.

Quando el Orizonte , al salir el Sol , ó al ponerse , está de color pálido y pagizo , es señal de que hay muchos vapores en el ayre , y anuncia mal tiempo.

Pero quando la parte del Orizonte está de color encendido , manifi-

fiesta que hay pocos vapores en el ayre, y denota buen tiempo.

Si la nube que se deshace, está muy rarificada, y al caer sus partículas encuentran algun ayre medianamente cálido, se disminuyen tanto las gotas, que dexa de ser lluvia formal; y es lo que vulgarmente llamamos *Calabobos*.

## CAPITULO XI.

### *Del Rocío.*

P. ¿**D**E qué modo se hace el Rocío?

R. El Rocío se hace de una porcion de partículas de agua muy sutiles, que discurren por el ayre en tiempo de calma y sereno, en forma de vapores, y que condensándose por la frescura de la noche, pierden poco á poco su agitacion, se unen y caen en la madrugada en pequeñas partes insensibles, á manera de lluvia menudísima de corta duracion,

cion , que se encuentran reducidas á gotas de agua como perlas , en las cimas de las yervas y las hojas.

## CAPITULO XII.

### *De la Nieve.*

P. ¿ **C**OMO se forma la Nieve?

R. La Nieve se forma de estas en invierno todas las regiones del ayre sumamente frias , y encontrar las nubes igual frigidéz por todas partes , de que se origina el pasar repentinamente de condensacion, que puede reducirlas á lluvia , á la que las puede reducir á hielo; de modo , que luego que las nubes empiezan á deshacerse , ó convertirse en gotas de agua , cada una de estas pequeñas partes se congela , y rozándose una con otra , forman lo que se llama copos de nieve.

P. ¿ Por qué son estos copos tan ligeros , y la nieve tan blanca?

R. Porque los pequeños intervá-  
los

los que los copos tienen en sí, son otros tantos poros ocupados de ayre sutil, que causan su ligereza.

Y su blancura procede de que siendo las pequeñas partes de hielo de que se componen los copos, sólidas, transparentes, y colocadas con variedad, hacen reverberar la luz hácia nosotros por todas partes.

### CAPITULO XIII.

#### *Del Granizo y la Piedra.*

P. ¿**C**OMO se forman el Granizo y la Piedra?

R. El Granizo se forma quando las partes de la nube que empiezan á deshacerse, encuentran al caer algun ayre frio que las congela, siendo estas pequeñas partes de hielo de la figura y tamaño que serian las gotas de agua que en su defecto habrian caído.

## CAPITULO XIV.

*Del Trueno y los Relámpagos.*

P. ¿Qué es Trueno?

R. El ruido que se oye en el ayre, y con mas frecuencia en el estío, siendo el Trueno el mas notable de todos los Meteoros.

P. ¿Cómo se forma este Meteoros?

R. Formase de este modo: Figuraos muchas nubes puestas unas sobre otras, compuestas alternativamente de vapores y exhâlaciones que el calor ha sacado de la tierra con abundancia en diferentes ocasiones.

Considerad despues las nubes superiores impelidas, y precisadas de algun viento á caer sobre las inferiores, sin que estas puedan descender, por hallarse sostenidas á alguna distancia de la tierra por otro viento inferior, y las causas comunes que las sostienen. En este caso, hallándose el ayre que hay entre la nube

superior y la inferior , forzado á dexar aquel espacio , el que está en las extremidades de las dos nubes , huye inmediatamente , dando lugar por este medio á que los extremos de la nube superior , descendan algo mas que su centro , encerrando en él una gran porcion de ayre , que debiendo acabar de salir por un pasage estrecho é irregular , ocasiona el ruido que se oye , originado de la violencia y opresion con que huye ; y asi se puede muchas veces oir el ruido del trueno sin ver relámpago.

Pero si las exhálaciones de azufre y nitro que algunas veces se encuentran entre dos nubes , llegan á inflamarse por alguna agitacion violenta , se comunica repentinamente esta llama á todas las materias inflamables que las circuyen , dilata el ayre extraordinariamente , y produce los relámpagos , dando ocasion á que en lugar del ruido regular del trueno , se oyga un estrépito espantoso , y que parezca encendido el ayre.

Y como las exhâlaciones rechazadas y agitadas por todas partes , pueden inflamarse sin que la nube superior cayga con violencia sobre la inferior para causar ruido , puede suceder que veamos el relâmpago sin oir el trueno.

La continuacion , y repeticion del trueno proceden de una especie de *Eco* que se forma en las nubes , á lo qual pueden contribuir tambien muchos cuerpos endurecidos que están sobre la tierra , y hacen repetir muchas veces el estrépito que se oye despues del ruido del trueno.

Quando el fuego del trueno es impelido con violencia hácia la tierra , y hace en ella algunos estragos , le damos el nombre de Rayo : muchas veces mata hombres y animales : quema y derriba arboles y edificios , y abrasa quanto encuentra.

La nueva explicacion de estos fenómenos por la electricidad , es todavia mas clara y demostrable.

CAPITULO XV.

*Del Arco Iris.*

P. ¿Qué es Arco Iris?

R. Aquel hermoso arco adornado de varios colores , que se dexa ver repentinamente en tiempo lluvioso en la parte del ayre opuesta al Sol.

P. ¿Qué significa este Arco?

R. Dios , por un efecto de su bondad infinita, ha querido darnoslo despues del Diluvio Universal , en señal de que no volverá á hacer perecer los hombres por las aguas.

P. ¿Cómo siendo el Arco Iris un fenómeno natural , no se vió antes del Diluvio?

R. Es creible , que Noé lo viese antes del Diluvio ; pero despues Dios hizo de él la señal de su alianza ; siendo esta la razon de llamarlo Arco suyo , y de decir , que lo pondria en la nube.

P.

P. ¿Explicadme la causa de esta admirable variedad de colores?

R. La causa de ellos procede de los rayos del Sol, mas ó menos refractados en las nubes dispuestas á la lluvia, que reverberan á nuestra vista despues de descompuestos y separados.

## CAPITULO XVI.

### *De las Exhâlaciones.*

P. ¿**Q**ué son estas Exhâlaciones, que á la vista parecen Estrellas que se mudan?

R. Son unas nubecitas imperceptibles, compuestas de ciertas materias que á fuerza de agitarse se encienden por sí mismas; con la diferencia, de que no causandolo esfuerzo alguno, como hemos dicho que sucede con el trueno, no se comunica el fuego con igual viveza, sino sucesivamente mostrándose á nuestra vista á manera de un cohete; porque encendiéndose el fuego sucesi-

vamente, describe y sigue la linea de su situacion.

## CAPITULO XVII.

### *De los Terremotos.*

P. ¿**Q**Ué es Terremoto?

R. Un movimiento causado por una inflamacion repentina de alguna exhâlacion sulfurea y bituminosa, que está en los cónca- vos subterráneos poco apartados de la superficie de la tierra. En los Países meridionales suele haber con frecuencia temblores de tierra.

Los Naturalistas los atribuyen tambien á la súbita rarefaccion del agua y del ayre, lo qual es muy verisimil. Para enterarse bien de esta causa, es menester notar, que la superficie de la tierra es como una corteza, debaxo de la qual hay multitud de conductos y concavidades, capaces de encerrar en sí porcion considerable de agua ó ayre, &c. que llegando

á salir con violencia , sacuden y trastornan la tierra notablemente.

Tambien suele ser causa del Terremoto la electricidad y el gas inflamable.

*Amo*

## CAPITULO XVIII.

### *De los Volcanes.*

P. ¿ **N**O hay tambien muchos espacios subterráneos en el mundo, de donde sale continuamente humo espesísimo y llamas, que algunas veces causan incendios?

R. Sí ; muchos son los que sabemos : pero los mas notables son el *Etna* en Sicilia, el *Besubio* en el Reyno de Nápoles , el *Hecla* en Islandia, y el famoso de Pichinchi en Quito; á los quales se ha dado el nombre comun de Volcanes.

P. ¿ **Q**uál es la causa de estos Volcanes ?

R. Todos los Naturalistas convienen, en que la causa principal de ellos pro-

procede de las materias combustibles encerradas en las concavidades de la tierra, que poco á poco se van uniendo é inflamando por medio del ayre, hasta que tomando cuerpo todas las partículas sulfúreas y bituminosas, suelen causar irrupciones tan terribles, que muchas veces ocasionan Terremotos, trastornando montes, destruyendo Ciudades, y aun los edificios mas sólidos que se hallan á cierta distancia.

## CAPITULO XIX.

### *Del flujo y reflujó del mar.*

P. ¿ **Q**Ué es flujo y reflujó del mar?

R. Un movimiento alternativo que en el interválo de veinte y quatro horas y quarenta y nueve minutos, lleva y trae dos veces del Equador á los Polos, y de los Polos al Equador las aguas del Océano.

El flujo es el movimiento de las  
aguas

aguas hácia los Polos , y el reflujo el retorno de las aguas al Equador. En el flujo sube ordinariamente el mar seis horas , adelantándose hácia nuestras costas , y despues de haber cesado de subir , queda como suspensa y en equilibrio como unos doce minutos. El estado en que queda el mar quando ha llegado á su mayor altura , se llama Marea alta , ó plena Mar.

En el reflujo descende el mar por espacio de otras seis horas , apartándose de nuestras riberas , y despues de haber dexado de descender , permanece como suspensa y en equilibrio doce minutos. Y el estado en que se halla el mar quando cesa de descender , se llama baxa Marea , ó baxa Mar.

El Mar sube con mas viveza , que descende : y las Mareas tan presto son grandes como pequeñas.

P. ¿ Quál es la causa de este fenómeno ?

R. Segun las mejores observaciones que se han hecho , se atribu-

ye la causa principal de este fenómeno á la Luna y al Sol.

P. ¿Qué llaman Piedra Filosofal?

R. El arte ó secreto de convertir los metales en oro. Muchos locos y avaros han perdido en su indagacion el trabajo y dinero.

## CAPITULO XX.

### *De la Metafisica.*

P. ¿Qué es Metafisica?

R. Una parte de la Filosofía que trata de las cosas pertenecientes al entendimiento, espirituales é independientes de los sentidos.

P. ¿En qué se diferencian estas dos Ciencias?

R. En que la Física trata de las cosas naturales, y de sus efectos, formando juicio de ellos por los experimentos.

Y la Metafisica se dedica solo á contemplar en Dios, en los Angeles, y en las cosas espirituales é  
in-

incorporeas, juzgando de todo por abstraccion, y con independenciam de las qualidades materiales.

## CAPITULO XXI.

### *De la Jurisprudencia.*

P. ¿Qué es Jurisprudencia?

R. La Ciencia del Derecho, de las Costumbres, de las Leyes y Ordenamientos, y de todo lo que sirve para administrar justicia.

P. ¿Cómo se distingue el Derecho?

R. En Derecho Natural, Derecho de Gentes, y Derecho Civil.

P. ¿Cuál es el Derecho Natural?

R. El que la Naturaleza y la Razon han enseñado á los hombres, tal como el que dá poder á los padres y madres sobre sus hijos.

P. ¿En qué consiste el Derecho de Gentes?

R. En ciertos convenios, que obligan á los Príncipes y á sus vasallos

á guardar cierta consideracion á los otros , fundados en razon y práctica.

P. ¿Qué es Derecho Civil?

R. El que se halla establecido por las Leyes y Costumbres de cada Nacion.

P. ¿Rigen unas mismas Leyes en la Monarquía de España?

R. No ; porque habiéndose formado esta de diferentes Reynos y Provincias incorporadas en la Corona por herencia ó por conquista , han subsistido en todas , ó en las mas , las Leyes con que se gobernaban en tiempo de sus antiguos Soberanos.

P. ¿Con qué Leyes se gobiernan los Reynos y Provincias de España?

R. En las Provincias que componen la Corona de Castilla se observan las que comprende el Código conocido por el nombre de Recopilacion. En las de Alaba, Vizcaya y Guipúzcoa , las que incluyen los de sus Fueros y franquezas , estando suje-

tas en lo demás á las Leyes de Castilla. En Navarra, las de sus antiguos Fueros y Leyes posteriores de sus Soberanos: Y en los Reynos y Provincias de la Corona de Aragon, que son el Reyno de este nombre, Cataluña, Valencia, Mallorca, é Islas adyacentes, las de sus Códigos particulares, en la parte que se ha conservado su observancia; pues en lo demás se gobiernan tambien por las de la Corona de Castilla.

P. ¿Y han sido siempre unas mismas las Leyes de estos Reynos y Provincias?

R. No, porque han variado desde su establecimiento, segun los tiempos y ocurrencias.

P. ¿Por qué razon, formando un cuerpo todas estas Provincias, y habiéndolo sido tambien en lo antiguo, no se gobiernan por unas propias Leyes?

R. Porque con la entrada de los Arabes en España, y en su conquista, se extinguió la dominacion de

los

los Godos , únicos Soberanos entonces , y se erigieron despues por los Christianos diferentes Soberanías independientes , á medida que recobraban las Provincias conquistadas, estableciendo cada Soberano las Leyes que le parecieron convenientes; que es la causa de la diversidad actual , como hemos dicho.

P. ¿ Qué Leyes han regido en España hasta ahora ?

R. Antes de la entrada de los Cartagineses y Romanos , no sabemos que los Españoles tuviesen Leyes escritas , gobernándose sin duda por las de Costumbre , que conservaba la tradicion , y por juicios arbitrarios, fundados en equidad y justicia.

Los Cartagineses introduxeron las suyas en las Provincias que dominaron. Y los Romanos luego que perfeccionaron la conquista de todas, establecieron con el dominio su lengua , sus costumbres y su legislacion.

En la decadencia del Imperio Romano de Occidente pasó España á la

dominacion de diferentes Naciones Bárbaras del Norte , como fueron, los Godos , los Vándalos , los Alanos , los Suevos , Silingos , &c. las quales se disputaron largo tiempo el dominio , hasta que los Godos , con la ruina de todas las otras , quedaron por dueños únicos de España. En este intervalo continuaron observandose entre los Españoles los usos y costumbres particuiâres de los Godos. Despues establecieron estos diferentes Leyes , no desdeñándose de recibir la lengua , costumbres , gobierno , y en parte la legislacion de los Romanas. *Eurico* fue el primero que las dió escritas á sus vasallos, Godos y Españoles. *Leovigildo* las enmendó y arregló , quitando las superfluas , y añadiendo las necesarias. Y *Egica* completó y perfeccionó el Código de las Leyes Godas , poniéndolo en el estado que ha llegado á nuestros tiempos , conocido por el nombre de Libro de los Jueces , ó Fuero Juzgo.

Des-

Despues de la entrada de los Arabes , y ruina de la Monarquía Goda , continuaron en regir las Leyes Godas muchos años en las Provincias que se preservaron de la conquista , y en las que se iban recobrando , gobernándose por ellas , y por los usos y costumbres de la Nación en general ; como se reconoce en la uniformidad y semejanza que tienen muchas Leyes de los primeros Códigos de las Soberanías modernas.

La division de las Provincias que se conquistaban á los Arabes , y la diferencia que con el tiempo se iba notando en muchas cosas del gobierno particular de cada una , originaron la variedad de Códigos que se establecieron en ellas , ordenados segun los pactos con que los Pueblos se sujetaron á los Soberanos , y las franquezas y esenciones con que debian ser gobernados.

En Castilla se estableció á fines del Siglo decimo por su Conde Don

*San-*

*Sancho Garcia*, el Fuero llamado de su nombre, cuyas Leyes son despues de las del Fuero Juzgo, las fundamentales de la Corona de Castilla, separada de la de Leon. *D. Alonso Séptimo* en la Cortes de Nájera de mil ciento veinte y ocho lo aumentó y enmendó, publicando diferentes Leyes respectivas al estado de los Nobles: á ellas se unieron despues varios usos y costumbres de Castilla, y diferentes Fazañas ó Sentencias, pronunciadas en los Tribunales del Reyno, las quales rigieron hasta el Reynado de *D. Alonso el Onceno*, que quiso fuesen preferidas las del Código que arregló y publicó en las Cortes de Alcalá del año mil trescientos quarenta y ocho, conocido por el nombre de Ordenamiento Real de Alcalá. Y últimamente, el Rey *D. Pedro* en las de Valladolid de mil trescientos cinquenta y uno, enmendó y arregló el Fuero de Castilla en la forma que ha llegado á nuestros tiempos; siendo conocido

ci-

cido tambien por los nombres de Fuero Viejo de Castilla , Fuero de los Hijos-dalgo , Fuero de Burgos , y Fuero de las Fazañas , Alvedríos y Costumbres antiguas de España.

En el Reyno de Leon dió el Rey *D. Alonso Quinto* en las Cortes generales que tuvo en la Ciudad de este nombre el año mil y veinte , el Fuero llamado *de Leon* , compuesto de Leyes establecidas en aquella asamblea para el gobierno de la misma Ciudad y Reyno , con inclusion de Galicia , y la parte de Portugal conquistada hasta entonces , continuando en regirse por ellas , hasta que *D. Alonso el Sabio* publicó el Código que llamamos Fuero Real , y aunque se establecieron en Castilla y Leon los dos Fueros referidos , Castellano y Leonés , continuaron en observarse tambien en sus Provincias , mas ó menos , respectivamente las Leyes del Fuero Juzgo en todo lo perteneciente al Derecho Comun , hasta que con el tiempo se  
fue

fue entibiando su observancia, principalmente en Castilla la Vieja; pero si decayó su vigor en ésta, lo recobró en la extensión de Castilla la Nueva, y las Provincias que se fueron conquistando desde el Reynado de *D. Alonso Sexto* hasta principios del de *D. Alonso el Sabio*, cuyos Monarcas dieron las Leyes de este Código á los Pueblos conquistados para el gobierno de ellos en todo lo perteneciente al Derecho Comun.

El Rey *D. Alonso el Sabio*, deseando anular los Fueros de Poblacion y Conquista, y los generales de Castilla y Leon, evitando la confusion, y aun complicacion de tanta multitud de Leyes diferentes en cada Provincia, ordenó y publicó el Fuero Real, conocido tambien por los nombres de Libro de los Consejos de Castilla, Fuero de las Leyes, y Fuero de la Corte; porque se decidian por él principalmente los juicios en los Tribunales de la Corte, mandando que sus Leyes fuesen generales

les

tes y únicas en todos sus Dominios; pero reconociendo la Nobleza y los Pueblos, particularmente de Castilla, que por ellas quedaban derogados sus antiguos fueros y franquezas, los reclamaron y recobraron en tiempo del mismo *D. Alonso*, cesando entre ellos la observancia del Fuero Real, el qual se aceptó generalmente en Estremadura, en Algarbe, Andalucía, Reyno de Murcia, &c. habiendo hecho la misma reclamacion los Concejos de las Ciudades y Villas de la Corona de Leon en tiempo de las discordias del Infante *D. Sancho* con su padre el mismo Rey *D. Alonso*, segun se vé por la Carta en Hermandad que hicieron con aquel Principe, capitulando, entre otras cosas, el restablecimiento de las Leyes del Fuero Leonés y Fuero Juzgo.

A este Código siguió el celebrado de las Partidas, empezado por el Santo Rey *D. Fernando*, y acabado por su hijo *D. Alonso el Sabio*, quien

vista la oposicion que tuvo en la administracion del Fuero Real, no se determinó á publicarlo, y así estuvieron sus Leyes sin uso hasta que *D. Alonso el Onceno* en las Cortes de Alcalá mandó que se observáran.

En los Reynados posteriores al de *D. Alonso el Sabio* hasta el de *D. Alonso el Onceno*, se establecieron varias Leyes, aclarando algunas dudas, ofrecidas sobre la inteligencia de las del Fuero Real; y de ellas se formó el Código conocido por el nombre de Leyes del Estilo, llamadas así, porque se arreglaron á la práctica ó estilo de los Tribunales de la Corte, en los quales se decidian principalmente los juicios por el Fuero Real, como hemos dicho.

*D. Alonso el Onceno*, queriendo que todos sus Reynos se gobernassen por unas mismas Leyes, teniendo presentes las que promulgó en las Cortes de Ciudad-Real y Segovia, formó en las de Alcalá de mil trescientos quarenta y ocho el Ordenamiento-

miento de Leyes conocido por este nombre , mandando que rigiesen en sus Dominios , con preferencia á las de los Códigos antiguos , y despues de ellas , las de los Fueros Municipales de los Pueblos , y las de las Partidas , habiéndolas antes corregido y enmendado considerablemente ; y qual renovó *D. Enrique Segundo* en las Cortes de Toro de mil trescientos sesenta y nueve , y la Reyna *Doña Juana* en la Ley primera de Toro, que se halla recopilada, y consiguientemente en observancia.

De las Leyes de este Código , y de las que promulgaron los Reyes sucesores , desde *D. Alonso el Once-*no hasta los Reyes Católicos , se formó el que conocemos con el título de Ordenanzas Reales de Castilla , y el de Ordenamiento Real.

Y de las de éste , de las promulgadas por los Reyes Católicos despues de la publicacion de las Ordenanzas Reales , la Reyna *Doña Juana* , *Carlos Quinto* , y parte por *Felipe Segundo*,

do, se hizo por disposicion de este Monarca el Código, llamado de la Recopilacion, al qual se han añadido en las repetidas ediciones que se han hecho, las publicadas en cada Reynado hasta nuestros dias.

Las Provincias de Alava, Vizcaya y Guipúzcoa se gobernaron en parte por Fueros particulares y franquezas, y parte por los usos y costumbres de los Pueblos, rigiendo en lo perteneciente al Derecho Comun las Leyes que les dieron los Monarcas á quienes estuvieron sujetas, hasta que los de Castilla y Leon las confirmaron, y dieron otras nuevas, á Alava *D. Alonso Onceno*, á Guipúzcoa *D. Enrique Segundo*, y á Vizcaya *D. Juan el Primero*, formandose de ellas, y de las franquezas y Privilegios de los Reyes sucesores los Códigos de cada Provincia, que conocemos actualmente.

En Navarra, asi como en los demás Reynos y Soberanías independientes, que despues de la entrada  
de

de los Arabes , se erigieron á lo largo de la cordillera del Pirinéo hasta el Mediterraneo , rigieron , como hemos dicho , las Leyes del Fuero Juzgo , con los usos y costumbres generales de la Nacion , hasta que cada Soberano dió fueros á sus subditos. Sobre las Leyes primitivas de Navarra discordan los Autores : unos opinan que se gobernó por las del Fuero de Sobrarve , y aun tambien la Provincia de Guipúzcoa todo el tiempo que estuvo sujeta á los Reyes de Navarra ; y otros afirman haber tenido Fuero separado , formado al mismo tiempo que el de Sobrarve. *D. Sancho el Sabio* mejoró su Fuero á los Navarros á mediados del Siglo doce. *D. Teobaldo Primero* lo arregló y ordenó á principios del trece , y *D. Felipe Tercero* lo mejoró , añadiendo muchas Leyes á principios del Siglo catorce , que es en la forma que lo conocemos con el título de Fuero antiguo de Navarra , al qual sigue la Recopilacion de Leyes , dadas por los

los Reyes sucesores antes y despues de la union de aquel Reyno á la Corona de Castilla.

En Aragon rigió al principio el celebrado Fuero de Sobrarve, sobre cuyas Leyes primitivas y épocas de su formacion, discordan mucho los Escritores, poniéndola unos en la mitad del Siglo ocho, y otros casi al fin del once. *D. Jayme el Conquistador* en las Cortes que tuvo en Huesca el año mil doscientos quarenta y siete, tomando lo que le pareció conveniente de las Leyes y Fueros antiguos de Aragon, formó un Código de las que debian observarse, dividiéndolo en ocho libros, á los quales se añadieron despues, libro á libro, las que promulgaron los Reyes sucesores, hasta que el año mil quinientos cinquenta y tres se ordenó en la forma que hoy lo conocemos, omitiendo las derogadas, y colocando al fin las observancias ó costumbres que regian en el Reyno, habiéndose aumentado en las ediciones posteriores

res las Leyes y Fueros otorgados en las Cortes eelebradas por los Reyes sucesores á *Carlos Quinto*.

En Cataluña , y Condados que se le incorporaron , sucedieron á las Leyes Godas , los usos y costumbres de los Pueblos y Provincias ; y á poco mas de la mitad del Siglo once , el Conde *D. Ramon Berenguer* ordenó con el título de Usos de Cataluña diferentes Leyes que se hallan distribuidas en los varios libros y títulos del Código de sus Fueros ó Constituciones. A estas siguiéron en orden las promulgadas por los Reyes de Aragón , despues de la incorporacion de aquel Condado á la Corona , y las Pragmáticas Sanciones , ó *Motu proprio* , que publicaron. Todas ellas se mandaron ordenar y poner en lengua Catalana por el Rey *D. Fernando Primero* en las Cortes de Barcelona de mil quatrocientos trece ; y últimamente por *Felipe Segundo* en las de Monzon de mil quinientos ochenta y cinco , dividiéndolas en títulos

y libros , y separando las superfluas y derogadas , á las quales se han agregado en la última edicion las promulgadas posteriormente hasta principios de este Siglo.

En Valencia y su Reyno , luego que perfeccionó su conquista el Rey *D. Jayme el Conquistador* , se observaron los Fueros y Privilegios que dió á sus moradores , ordenados el año mil doscientos treinta y ocho , á los quales se fueron agregando los concedidos por sus sucesores hasta los Reynados de *D. Fernando el Católico* y *Carlos Quinto* , que se publicó la Recopilacion de Privilegios , y ordenó por libros y rúbricas la de los Fueros , poniendo baxo del título de *Extravagantes* los que no se pudieron colocar en el libro ni rúbrica determinada. Y últimamente siguen á ellos los otorgados por los Reyes sucesores en las Cortes que andan impresas en volumen separado.

Y en Mallorca las que establecieron sus Soberanos , mientras esta Is-

la y sus adyacentes estuvieron unidas ó separadas de la Corona de Aragon, desde el Fuero primitivo que le dió el mismo Rey *D. Jayme* el año de mil doscientos treinta, finalizada su conquista, hasta principio de este Siglo, cuyas Leyes conocemos en parte con el titulo de Privilegios y Franquezas de Mallorca.

*P.* ¿ Habia además de estas Leyes generales, algunas otras en España?

*R.* Sí, las de los Fueros particulares que daban ó mejoraban los Sobe-  
ranos al tiempo ó despues de la conquista de los Pueblos, con diferentes Privilegios y esenciones para atraer familias que poblasen las Ciudades ó Villas conquistadas, por las quales se gobernaban las Capitales y los Pueblos de su partido; siendo los mas notables en los Reynos de Castilla y Leon, los de Sepulveda, Naxera, Toledo, Cuenca, Alarcon, Cáceres, Anduxar y Baeza: en Guipúzcoa, el de *S. Sebastian*: en Navarra, el de *Tudela*: en Aragon, los de Ja-

ca, Zaragoza, Daroca, Teruel y Albaracin, habiendo tambien en el Reyno de Valencia muchas Pueblas hechas al Fuero general de Aragon.

P. ¿ Y esta multitud de Leyes no causa confusion en los juicios?

R. No, por estar conocidas las que deben observarse en cada Reyno y Provincia.

P. ¿ Necesita el Jurisconsulto estudiarlas todas?

R. Sí; porque aunque le basta el conocimiento de las que están en uso, le importa mucho la inteligencia de todas ellas para saber á fondo la Legislacion Española, y la constitucion de la Monarquía, aprovechándose de sus Leyes sin mendigar las extranjeras.

P. ¿ Es útil al noble el conocimiento de las Leyes de su Patria?

R. Le es este conocimiento tan útil y necesario, qualquiera que sea el empleo que exerza en la República, desde el mas baxo al mas alto, que no hay alguno que sin él pueda desempeñarlo con acierto.

CAPITULO XXII.

*De la Medicina y sus partes.*

P. ¿Qué es Medicina?

R. La ciencia que se aplica á conocer el cuerpo humano, y el modo de conservar su salud, haciendo que la recobre quando la pierde.

P. ¿De qué modo se puede conocer el cuerpo humano?

R. Por el estudio de la Anatomía.

P. ¿Cómo se divide la Medicina?

R. En Teórica, y Práctica. La Teórica se detiene á contemplar y considerar la naturaleza de las enfermedades, y la calidad de los remedios. Y la Práctica se dedica por la experiencia á hallar el específico de cada enfermedad para aplicar los remedios convenientes y adecuados á conseguir su pronta curacion.

## CAPITULO XXIII.

*De la Cirugia.*

P. ¿Qué es Cirugía?

R. Una parte de la Medicina, que consiste en las operaciones que se hacen con la mano para curar las llagas ú otras heridas ó dolencias del cuerpo humano. Y como los efectos de la Cirugía son mas evidentes que los de la Medicina, se han hecho mayores progresos en su estudio.

P. ¿Quáles deben ser las principales qualidades del buen Cirujano?

R. Un buen Cirujano necesita ser buen Anatómico, para saber con exâctitud el rumbo que debe seguir en la execucion de sus operaciones, y evitar todo daño á las partes que conviene conservar. Debe hacer sus operaciones con presteza, con pulso, con mucha destreza, y con desembarazo.

CAPITULO XXIV.

*De la Anatomía.*

P. ¿QUÉ entendeis por Anatomía?

R. La disecacion del cuerpo humano, que facilita el exâmen de todas sus partes, y el conocimiento de lo que puede debilitar, ó fortificar su constitucion.

CAPITULO XXV.

*De la Farmácia.*

P. EXPLICADME la parte de la Medicina, que llamais Farmácia.

R. La Farmácia enseña la eleccion, la preparacion, y la mixtion de los medicamentos. Esta Ciencia no es mas que la profesion de los Boticarios. Farmácia se deriva de *Farmacon*, que significa remedio.

## CAPITULO XXVI.

*De la Quimica.*

P. ¿QUÉ es Química?

R. Otra parte de la Medicina y de la Física, que enseña á disolver los cuerpos, á analizarlos y á componerlos. Los Químicos han hecho descubrimientos que han sido muy útiles no solo á los Médicos y Cirujanos, sino tambien á la Historia Natural, á la Física y á las Artes.

## CAPITULO XXVII.

*De la Botánica.*

P. ¿QUÉ entendeis por Botánica?

R. Otra parte de la Medicina é Historia Natural, que trata de las plantas, asi medicinales, como nutritivas, y útiles para las Artes.

P.

P. ¿ Es necesario al Médico el estudio de la Botánica?

R. Sí; pues encierra en sí el conocimiento de las plantas medicinales, sin el qual no puede emplear alguna de ellas sin exponer el enfermo.

P. ¿Cuál es la causa de las enfermedades del hombre?

R. Las enfermedades proceden por lo comun del mal régimen de vida que guardamos; como por exemplo, de dormir poco, ó dormir mucho; de hacer mucho exercicio, ó no hacer ninguno.

Tambien resultan algunas veces de la accion de las cosas exteriores, y con frecuencia, del mal uso que hacemos de los alimentos: quiero decir, de nuestra falta de templanza en el comer y beber, de que nos resulta tanto mayor daño, quanto mas obran interiormente.

P. ¿Quáles son los mejores preservativos de las enfermedades?

R. Un exercicio corporal moderado:

do: porque el ejercicio precave y disipa los humores nocivos, pudiendo tambien servir de Médico y medicina la dieta arreglada, la tranquilidad y reposo, animados de algun ejercicio, y el genio alegre y placentero.

## CAPITULO XXVIII.

### *De la Retórica.*

P. ¿Qué es Retórica?

R. Un arte que enseña á hablar y escribir con propiedad, á agradar, á persuadir y á mover, ya sea perorando, ó ya escribiendo.

P. ¿Qué es necesario para formar un buen Retórico?

R. El buen Retórico necesita tener inventiva: esto es, genio particular para encontrar idéas nuevas, ó presentarlas con novedad:

Disposicion, ú orden para saber colocar cada cosa en el lugar que le conviene:

Locucion , que es un modo claro y limpio de explicarse , y adecuado al asunto que se trata:

Memoria , que es una potencia del alma , que conserva las cosas que se han aprendido, y las representa quando se necesitan:

Pronunciacion , que es una expresion distinta y limpia de palabras, que sirven de arreglar la voz y la accion , sin lo qual no haria el Orador impresion en sus oyentes ; siendo esta la mas útil de todas las qualidades del buen Orador.

P. ¿ Quántas partes tiene el Discurso?

R. Cinco , que son : el Exôrdio, la Narracion , la Confirmacion , la Refutacion y la Peroracion.

El Exôrdio es la primera parte del Discurso Oratorio , que se debe sacar de los lugares , de las personas, ó de las circunstancias de las cosas, y debe preparar su inteligencia.

La Narracion es la relacion de un hecho tal qual él es , debiendo ser  
cla-

clara , variada , verdadera ó verosímil.

La Confirmacion es la parte del Discurso donde se colocan las pruebas , poniéndolas en orden capáz de persuadir.

La Refutacion es la parte del Discurso donde el Orador destruye las razones y medios de su adversario, para lo qual ha de ser la Refutacion viva y eficáz.

Peroracion , llamada tambien Epílogo , es recopilar todo lo que se ha dicho , debiendo la peroracion excitar los sentimientos de horror ó compasion en el concepto de las personas á quienes habla.

## CAPITULO XXIX.

### *De la Gramática.*

P. ¿ **Q**Ué es Gramática?

R. Un arte que enseña á declinar los Nombres , á conjugar los Verbos , á construir las de-

demás partes de la oracion , y á escribir correctamente.

P. ¿Qué es frase?

R. Un modo de hablar , qualquiera que sea , compuesto de muchas palabras.

P. ¿Qué es Período?

R. Dos ó muchas frases juntas , de modo que la una dependa de la otra, para formar un sentido completo.

P. ¿Qué entendeis por Estilo?

R. El modo de enunciarse seguidamente con palabras , frases y periodos , propios de la lengua en que se habla.

P. ¿Qué es Ortografía?

R. El arte que enseña á escribir las palabras con perfeccion, y con todas las letras convenientes y necesarias.

P. ¿Qué entendeis por partes de Oracion?

R. Las diferentes clases de palabras que componen el Discurso. Los Gramáticos cuentan comunmente nueve : á saber : el Nombre , el Pronombre , el Artículo , el Verbo , el Participo-

cipio , el Adverbio , la Preposicion , la Conjuncion y la Interjecion.

P. ¿Quales son las reglas de la Gramática?

R. En las lenguas vivas el uso es la mejor regla , y en las muertas, como en Latin , Griego , &c. son fijas las reglas.

P. ¿Es necesario al jóven estudiar la Gramática de su lengua materna?

R. Sí ; porque nuestra propia lengua es la que mas nos conviene entender y saber á fondo ; no siendo posible sin la inteligencia de las reglas de la Gramática comprender la delicadeza de la lengua de su País, ni explicarse con propiedad , exâctitud y energía.

P. ¿Qué es Puntuacion?

R. El método de diferenciar en el acto de escribir los parages donde es menester detenerse , distinguiendo las diferentes partes del Discurso.

P. ¿De qué caractéres se sirven para ello?

R. De la coma ( , ) del punto y la

coma (;) de los dos puntos (: ) del punto (.) del punto de interrogacion (?) del punto de admiracion (!) del acento (´) de la raya de union (-) de los dos puntos sobre la vocal (¨) y de paréntesis ( ).

P. ¿Cómo se llaman los caractéres que se ponen sobre las vocales?

R. Llámanse acentos , y de ellos hay tres géneros , que son el acento agudo (´) el acento grave (à) y el acento circunflexo (â).

P. ¿De cuántos modos se puede hablar , ó escribir ?

R. De dos : á saber , en prosa , ó verso.

P. ¿Qué entendeis por prosa?

R. La conversacion familiar de los hombres no sujeta á medidas precisas y consonantes.

P. ¿En qué obras se sirve de la prosa ?

R. En la historia , las cartas , los informes jurídicos , la predicacion , y otras muchas.

## CAPITULO XXX.

*De la Poësia.*

P. ¿Qué es Poësía?

R. Una pintura verbal que representa en verso la naturaleza agradable.

P. ¿Qué entendéis por Poëma?

R. Una composicion hecha en verso.

P. ¿Quántos géneros hay de Poëmas?

R. Dos principales, que son el Poëma épico y el dramático: el Poëma épico es una composicion de versos heroycos en que se describe alguna accion ó hazaña memorable. Y el Poëma dramático consiste en la accion que se divide en actos representados por interlocutores, como la Tragedia y la Comedia.

CAPITULO XXXI.

*De las Lenguas.*

P. ¿**D**E qué procede el número y diversidad de lenguas?

R. De la confusion que Dios puso en la de los que emprendieron la fábrica de la torre de Babel.

P. ¿Quáles son las lenguas mas entendidas hoy en el mundo?

R. La Latina , la Española , la Francesa , la Inglesa y la Italiana.

La Latina es absolutamente necesaria á toda persona bien nacida.

La Francesa puede serlo al jóven, además de su lengua materna , por haber pocos Países donde no se hable , ya sea entre la Nobleza , y ya entre los Negociantes , y lo es tambien para los que quieren instruírse en las Ciencias y buenas letras , por los muchos libros que hay escritos y traducidos de todas las demás lenguas.

P.

P. ¿En qué edad se aprende mejor qualquier lengua estrangera?

R. Luego que se sabe hablar la lengua materna, porque en esta edad, aún tierna, pueden los órganos de la voz moverse á qualquiera pronunciacion, habituándose con facilidad el niño á pronunciar con perfeccion qualquiera lengua.

P. ¿Qué lengua es la mas dificil de todas?

R. La Chinesca, la qual tiene como trescientas treinta y cinco voces todas de una silaba, pero con cinco sonidos diferentes, segun los quales una misma voz significa cinco cosas diversas, y sirven tanto como mil seiscientas sesenta y cinco palabras. Los Chinos se sirven con estas voces de mas de ochenta mil caractéres diferentes, que es lo que hace que esta lengua sea la mas dificil de todas las que se hablan en el mundo.

P. ¿Cuál es la mas antigua?

R. La Hebrea.

P. ¿Cómo se representa el lenguaje?

R.

R. Por los caractéres ó letras del Alfabeto.

P. ¿ Quántas son ?

R. Los Españoles cuentan veinte y quatro sin la K : los Franceses tienen otras veinte y quatro ; y los Ingleses veinte y seis con inclusion de la K , cuyo número basta para la formacion de todas las lenguas que hay en el mundo , y aun de todas las demás que pudiese haber.

P. ¿ Quién fue el inventor del Alfabeto ?

R. *Cadmo* Rey de Tebas , hijo de *Agenor* Rey de Fenicia , el año del mundo mil seiscientos veinte. Los Hebreos maravillados del primor de este arte , le llamaron *Dikduk* , que significa invencion sutil.

Los Americanos creyeron al principio que el papel hablaba , al ver leer en un libro. Cuéntase que un esclavo Indio enviado por su amo á cierta persona con una carta y un cesto de higos , se comió en el camino algunos , y entregó los demás

E

con

con la carta al sugeto á que se enviaban , quien habiéndola leído , y no hallando la porcion que decia , culpó al esclavo de haberse comido los que faltaban , leyéndole el contenido de la carta ; pero el Indio , asegurando lo contrario , maldecia el papel , y le acusaba de testigo falso.

Despues lo envió su amo á otro recado igual con una carta que decia expresamente el número de higos que debia entregar : en el camino comió otra porcion como antes , con la precaucion , para no ser descubierta , ni acusado nuevamente , de poner la carta debaxo de una piedra , creyéndose asegurado de que si no le viese comer los higos , no podria declarar contra él ; pero el pobre desdichado acusado mas que nunca , confesó su culpa , y con admiracion miró como divina la virtud del papel.

P. ¿ De cuántos modos se forman los caractéres del Alfabeto ?

R.

R. De tres principales, á saber, el primero con la pluma, instrumento que cada uno acomoda con facilidad á su gusto: el segundo, con ciertos moldes fundidos; y el tercero con el buril.

## CAPITULO XXXII.

*De la Escritura, ó Arte de escribir.*

P. ¿**C**OMO se llama el arte de formar los caractéres del Alfabeto con la pluma?

R. Escritura.

P. ¿Quiénes son los que mas sobresalen en este arte?

R. Los Ingleses y Holandeses, y aún hoy dia los Españoles.

P. ¿Qué singularidad se nota en el modo de escribir de algunas Naciones?

R. Los Orientales comunmente escriben de derecha á izquierda: los Chinos de arriba á baxo; y todos los demás, como nosotros, de izquierda á derecha.

P. ¿ De qué utilidad es la Escritura?

R. No hay hombre que no confiese ser de todas las Ciencias la mas útil á la sociedad , pues es el alma del comercio , la pintura de lo pasado , la regla de lo futuro , y el mensajero de los pensamientos. En fin, es la llave de las Artes y las Ciencias, pues sin ella no se podria obrar, qualquiera que fuese el estado de la vida del hombre , principalmente en Países donde solo se subsista del Comercio.

P. ¿ Qué es la edad mas propia para aprender á escribir?

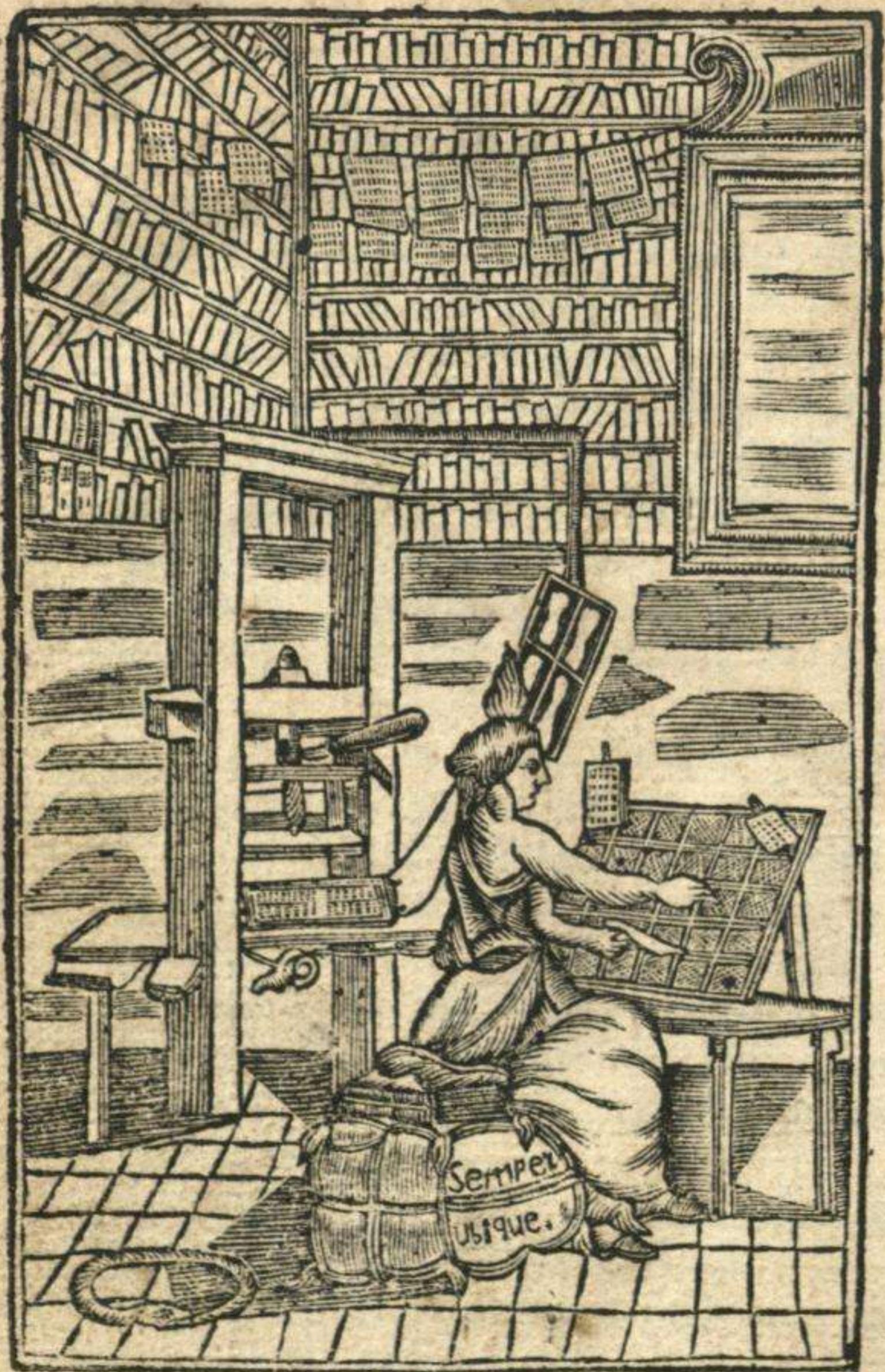
R. Es dificil señalar con exâctitud el tiempo ; pero á los siete años ya son los niños capaces de empezar á escribir , además que teniendo los músculos tiernos y sueltos , los acostumbra con facilidad el Maestro á tomar la pluma.

P. ¿ Quáles son las qualidades de un buen Maestro de escribir?

R. Debe ser paciente con sus disci-

ci-

Juan  
Lorenzo  
Came  
Sanchez  
Plasencia



cíbulos , cuidadoso en corregir las faltas de sus planas , y modesto en las palabras ; saber hacerse amar , respetar y obedecer ; ser honrado , cortés , y exâcto en hacer que la pluma , la cabeza y el cuerpo lo tengan los niños en una postura regular y cómoda.

## CAPITULO XXXIII.

### *De la Imprenta.*

P. ¿ **Q**ué es Imprenta?

R. El arte de multiplicar los escritos , con mas facilidad y menos costa que por la pluma.

P. ¿ Quién inventó este Arte?

R. No es facil dar idéa clara y segura del origen y progresos de la Imprenta : muchos son los que han escrito para indagarlos , y por consiguiente son tambien muchos los pareceres que han esparcido: con todo , os daré una breve noticia de su prin-

principio antiguo y moderno , siguiendo los Autores que con mas juicio é imparcialidad han tratado este asunto.

Segun la opinion de muchos , estaba ya la Imprenta conocida y en uso en la *China* por los años del Señor novecientos veinte y siete , bajo el Reynado de *Mingteung* , Emperador Segundo de la *Dinastia* , de los *Heou-tangs*. Si este hecho fuese cierto , deberian los *Européos* á esta nacion el descubrimiento de esta utilísima invencion: pero además de ser mas dudoso que probable , no se puede quitar á los *modernos* el honor de haberla perfeccionado , aun quando se pretenda sostener la certeza de semejante opinion.

*Juan Gutemberg* , natural de *Maguncia* , y avecindado en *Estrasburgo* desde el año de mil quatrocientos treinta y seis , fue el primero que imaginó , que grabando ó abriendo con limpieza qualquier discurso en láminas de madera , se podria formar

un libro: cosa que le pareció de fácil ejecución; porque siguiendo el asunto de un extremo á otro de la lámina, formaba una plana; é impresa esta, podia hacer lo mismo con otra igual en la inmediata, y sucesivamente continuar el Discurso. En efecto hizo sus pruebas, y asegurado de la posibilidad de su proyecto, buscó desde luego y con mucha cautela un escribiente para los modelos, un abridor y dos oficiales para la prensa, á quienes tomó juramento de guardar el secreto; y con ellos el año de mil quatrocientos quarenta y quatro se fue á *Maguncia* su patria, donde poco despues imprimió, segun dice el Abad *Tritemio* (Autor contemporáneo) el libro intitulado el *Catolicón de Juan de Jenua*, que venia á ser un Vocabulario Latino. Este Autor no hace mencion de un *Alfabeto*, una *Gramática* para las clases inferiores, ni de otras varias obrillas de este género, que habian precedido al libro referido, tal vez  
por

por haberlos graduado de débiles ensayos , ó pruebas del descubrimiento, poco dignos de consideracion ; pero con todo merecen no ser olvidadas para mayor puntualidad en la narracion de estos principios.

La multitud de láminas grabadas, que hubo menester para esta obra y otras que tenia principiadas , consumieron en poco tiempo todo su caudal. No obstante , empeñado en llevar á efecto su empresa , buscó un Sócio acaudalado , que lo fue *Juan Fausta ó Fust* , platero en dicha Ciudad , quien , segun la expresion del Abad *Tritemio* , fue el que ideó trabajar con caractéres separados, que se pudiesen juntar y desunir , haciéndolos de madera , estaño , &c. con cuyo nuevo método se imprimió la *Biblia Latina* en dos tomos de á folio.

Los rudimentos de esta Arte se fueron despues perfeccionando poco á poco.

CAPITULO XXXIV.

*Del Grabado.*

P. ¿**C**OMO se llama el Arte de formar los caractéres del Alfabeto con el buril?

R. Grabado. Por medio de este Arte y de la Escultura, se representa todo género de cosas sobre la piedra, la madera, el cobre, &c. Este Arte es antiquísimo, como lo hemos hecho ver en el Capitulo de la *Imprenta*.

CAPITULO XXXV.

*De la Música.*

P. ¿**Q**UÉ es Música?

R. La Ciencia que enseña á hacer concordancias agradables al oído, y arregla la harmonía. De todas las especies de Música la Voz es la mas sonora.

P.

P. ¿Quáles son los efectos de la Música?

R. Los de descansar con contento el ánimo, dándole nuevas fuerzas para aplicarse despues con mas actividad al trabajo; sirviendo tambien de aplacar las inquietudes y agitaciones del espíritu humano; sobre todo las que proceden de melancolía, de que tenemos exemplo en *Saúl*.

La Música en fin ha estado siempre en grande estimacion, principalmente la que se estila para el Culto Divino, pues nos excita á la virtud, y ánima nuestro zelo y devocion, dándonos una idéa admirable, aunque imperfecta, de los agradables conciertos que se forman en el Cielo.

P. ¿Quién ha inventado la Música?

R. Atribúyese su primer invento á Apolo, aunque hay quien lo atribuye á Mercurio, pero con poco fundamento. Lo cierto es, que la

Sa-

Sagrada Escritura nos dice que *Jubal*, hijo de *Lamech*, fue el inventor del Organo y la Cítara.

P. ¿De dónde procede su etimología?

R. De las Musas, que los Paganos miraban como Diosas de las Ciencias, de que se cuentan hasta nueve.

P. ¿De quién ha recibido la Música la perfección?

R. De los hebreos; y hoy día se exercise con mucho primor é inventiva.

## CAPITULO XXXVI.

### *Del Bayle.*

P. ¿Qué es Bayle?

R. El Arte de dar pasos con regla, moviendose, y llevando el cuerpo con ayre al son del instrumento.

El Bayle ha estado siempre en uso entre todas las Naciones. Y como es un uso inocente por sí solo, tenia cabida tambien aún en las Cere-  
mo-

monias Sagradas del Pueblo de Israël.

El Bayle de los Aldeanos es muy sencillo y agradable, con mucha parte de inocente.

P. ¿De qué utilidad es el Bayle?

R. De dar á todos los movimientos del cuerpo un cierto ayre, que jamás se pierde, con un garbo y desembarazo que se advierte en el andar al que lo sabe; y últimamente ocasiona cierta satisfaccion y confianza bien parecida en los jóvenes.

## CAPITULO XXXVII.

### *De las Matemáticas.*

P. ¿Qué entendeis por Matemática?

R. Una Ciencia que se aplica á conocer las cantidades, número y proporciones de la materia, siendo la primera de todas las Ciencias, porque solo consiste en demostraciones.

P.

P. ¿ De qué uso son las Matemáticas?

R. De dar mas extension al entendimiento , exercitandolo y acostumbándolo á aplicarse mas y mas , en las cosas complicadas y útiles.

P. ¿ Quáles son las partes de la Matemática ?

R. La Geometría , la Aritmética, la Arquitectura , la Astronomía , la Mecánica , la Optica , &c.

## CAPITULO XXXVIII.

### *De la Geometria.*

P. ¿ Qué es Geometría?

R. Una Ciencia que enseña á medir la cantidad en todas sus estensiones , á saber , longitud , latitud y profundidad.

P. ¿ Qué significa la palabra Geometría ?

P. Arte de medir la tierra. La Geometría fue inventada por los Egipcios con el fin de precaver los estragos que

que causaba en sus tierras la inundacion del Nilo , llevándose los mojones de division de sus heredades.

P. ¿ En cuántas partes se divide la Geometría ?

R. En tres principales , que son la Altimetría , ó Arte de medir las alturas :

La Planimetría , ó Arte de medir las superficies.

Y la Esterometría , ó Arte de medir los sólidos.

P. ¿ De qué utilidad es la Geometría ?

R. De sujetar el conocimiento á lo cierto , sirviéndose de figuras y de demostraciones evidentes é indubitables.

P. ¿ Se puede aprender la Geometría sin saber las reglas de la Aritmética ?

R. No ; porque no se puede aprender la Geometría sin calcular , y para ello es menester saber la Aritmética , como que es la Ciencia del Cálculo.

CAPITULO XXXIX.

*De la Aritmética.*

P. ¿Qué es Aritmética?

R. El Arte de contar bien con facilidad. Sus reglas principales son: Sumar, Restar, Multiplicar y Partir; porque todas las demas se hacen usando con variedad de la aplicacion de estas.

P. ¿Qué nos enseña el Sumar?

R. Unir muchas cantidades, y saber su importe total.

*Exemplo.*

3  
mas 4  
mas 12

---

hacen 19, que es el importe total de las tres cantidades.

P. ¿Qué es Restar?

R. Una Regla que nos enseña á qui-

quitar una cantidad menor de otra mayor , para saber lo que queda. .

*Exemplo.*

De 58  
quita 49

---

quedan 9 , que es la cantidad pedida.

P. ¿ De qué sirve la Multiplicacion ?

R. De enseñarnos á multiplicar dos números conocidos , uno por otro, para encontrar un tercero que contenga tantas veces el uno de estos dos números , como unidades tiene el otro.

*Exemplo.*

Multiplico 15  
por 4

---

producen 60 , que es el tercer número pedido.

P. ¿ Qué quiere decir Unidad ?

R. Todo lo que se sabe ser una cosa sola.

P.

P. ¿Cómo llamais la Regla quarta de la Aritmética?

R. Particion.

P. ¿Cuál es su uso?

R. El de dividir una cantidad propuesta en tantas partes como unidades tiene el número por quien se divide.

*Exemplo.* 28 repartidos entre 4, tocan 7 á cada unidad.

P. ¿A quién es necesaria esta Ciencia?

R. A toda clase de personas, y á todos estados, pues prepara el entendimiento, y lo dispone á que discorra con exâctitud sobre las demás Ciencias; pone á los hombres en estado de llevar con orden sus negocios; y en una palabra, la Aritmética es el alma del Comercio, y la madre de todas las Ciencias.

P. ¿A qué edad se debe aprender á numerar?

R. Luego que el niño esté adelantado en escribir, y que haya llegado á los nueve ó diez años, estando

á peligro de que si empieza á menos edad, sea poco ó ninguno su progreso, por mas cuidado que ponga el Maestro, pues quanta mas edad tenga, se hallará mas en estado de discurrir con acierto.

P. ¿ Quáles son las demás reglas de la Aritmética?

R. La Regla de Tres, y la Raiz quadrada.

P. ¿ Quáles son los cimientos de las Matemáticas?

R. La Geometría y Aritmética.

P. ¿ A qué llámáis Algebra?

R. A otro género de Aritmética, en el qual en lugar de números se emplean las letras del Alfabeto; lo que alivia mucho la imaginacion de los que se dedican á esta Ciencia.

## CAPITULO XL.

### *Del Comercio.*

P. ¿ Qué es Comercio?

R. El Arte de cambiar, ó  
com-

comprar y vender mercaderías ú otras cosas , con el fin de ganar.

P. ¿Ha mucho tiempo que se exer- ce el Comercio?

R. Es verosimil que sea tan anti- guo como el mundo. En su princi- pio consistia solamente en el cambio de las cosas necesarias á la vida , co- mo se hace hoy dia en las costas de Siberia , las de la Laponia , Mosco- vita y Danesa , en diferentes Regio- nes de Africa y Asia , y en muchas de América.

P. La moneda tan útil hoy para el Comercio , ¿ estaba entonces en uso ?

R. Al principio no lo estuvo de modo alguno , pero en adelante se sirvieron de ella.

P. ¿ Quiénes han sido mas famo- sos en el Comercio?

R. Los Fenicios , los Egipcios , los Cartagineses , los Atenienses , los Ro- dios , los Romanos , los Galos y los Flamencos ; y hoy dia son los Ingle- ses , los Holandeses , los Venecianos

y los Genoveses las Naciones que hacen mas comercio , y las que mejor lo entienden , adelantándose á todas en la habilidad los Holandeses.

P. ¿ Los Españoles han exercido el Comercio ?

R. Sí ; y aún han sido célebres en ciertos tiempos.

P. ¿ Tiene algo de mecánico el Comercio , para personas bien nacidas que quieran dedicarse á exercerlo , y acaso esta multitud de gentes que ocupa , hacen el Arte comun y despreciable ?

R. Es menester distinguir el Comercio que se hace por mayor del menudo , ó por menor ; el Comercio lexterior del interior ; y en una palabra , el grande del pequeño. Si se entiende por el último , es sin duda incompatible con la nobleza ; aunque sabemos que no lo es en Bretaña ; y del primero nos consta que en Francia no es incompatible , como se puede ver en dos Ordenanzas , la una de *Luis Décimotercio*  
de

de 1669, y la otra de *Luis Décimo-quarto* de 1701; siéndolo mucho menos en Inglaterra, donde los segundos de las Casas mas ilustres se crían y dedican al Comercio.

En las Repúblicas se hace mucho mas caso de los Comerciantes. En Italia hay Príncipes que no se desdeñan de que sus Palacios sirvan de Almacenes; y en Asia y las costas de Africa y Guinéa se encuentran Reyes que comercian con los Europeos.

P. ¿ Quáles deben ser las qualidades de un hábil y buen Comerciante?

R. Son muchas. Debe estar versado en la Aritmética, y en llevar con método y claridad sus libros; saber la Geografía; conocer el peso, las medidas y las monedas: debe entender á fondo el precio del cambio, y saber los derechos de entrada y salida. Es necesario que entienda las principales lenguas estrangeras, como son la Española, la Francesa, la Italiana, la Alemana y la Inglesa, y principalmente la del Pais donde tenga es-

tablecida correspondencia arreglada. No debe ignorar las Leyes y costumbres de los Países extranjeros ; y en fin, debe ser exâcto y eficáz en cumplir las ordenes que se le dén ; ser equitativo y fiel en todos sus tratos, puntual en sus pagos , moderado en sus gastos , prudente en sus contrataciones , lacónico , sencillo y claro en sus cartas misivas , y exâcto en pagar hasta los mas mínimos derechos que estén impuestos en las mercaderías que reciba ó envíe. X

## CAPITULO XLI.

### *De la Arquitectura.*

P. ¿ **Q**UÉ es Arquitectura?

R. Una Ciencia que enseña á disponer edificios con orden y simetría.

P. ¿ Cuántos géneros hay de Arquitectura ?

R. Tres , que son : la Civil , la Militar y la Naval.

P.

P. ¿ En qué consiste la Arquitectura Civil?

R. En los adornos exteriores, y comodidades interiores.

P. ¿ Cuántos son los ordenes de la Arquitectura Civil?

R. Cinco, que son el Toscano, el Dórico, el Jónico, el Corintio y el Compuesto. A ellos se añade el Gótico, que es un método antiguo de que se han servido en la construcción de casi todas las Iglesias Catedrales.

P. ¿ Quáles deben ser las qualidades de un buen Arquitecto?

R. Debe saber el Diseño, la Geometría, la Optica, la Aritmética, la Historia y la Fábula.

P. ¿ En qué consiste la Arquitectura Militar, que se llama Fortificación?

R. En el Arte de poner un terreno en estado de resistir con corto número de tropas á otro mayor.

P. ¿ Qué es Arquitectura Naval?

R. El arte de construir Navíos, sea para la Guerra, ó el Comercio.

## CAPITULO XLII.

*De la Pintura.*

P. ¿ **Q**Ué es Pintura?

R. Un Arte que enseña por el diseño y la aplicacion de los colores , á representar todo género de objetos.

P. ¿ En qué consiste este Arte?

R. En la invencion , el diseño , el colorido y la disposicion.

P. ¿ Quáles son las Pinturas mas estimadas?

R. Las que representan algunos sucesos de Historia.

P. ¿ Quántos géneros hay de Pinturas?

R. Cinco : á saber , al Oleo , al Fresco , al Témple , en Vidrio y en Esmalte , que es el mas durable : hay tambien la Miniatura y el Pastel. La Pintura al Oleo no fue conocida de los antiguos , y al descubrimiento de ella debe este Arte grandes adelantamientos.

P.

P. ¿ Quáles son las qualidades de un buen pintor?

R. Debe entender el diseño con perfeccion , saber la Anatomía y algo de Geometría , leer y observar mucho , tener imaginacion , discernimiento y paciencia ; y en fin , debe ser sóbrio y aficionado á su Arte.

## CAPITULO XLIII.

### *De la Escultura.*

P. ¿ Qué es Escultura?

R. El Arte de cortar la madera , el marmol y la piedra , para hacer de ello diversas representaciones ; siendo parte de este Arte todo lo que es grabado, ó trabajado á relieve. Su antigüedad se nos manifiesta en muchos pasajes de la Sagrada Escritura por los ídolos de *Labán* , que hurtó *Rachêl*, los de *Bél* y el de *Dagón* , y por el *Becerro de Oro* que los *Israëlitas* erigieron en el *Desierto*.

P.

P. ¿ En dónde tuvo principio este Arte?

R. Se asegura que los Egipcios fueron quienes lo inventaron , y que luego lo perfeccionaron de tal modo , que en breve hicieron cosas admirables , como lo prueban las dos Estatuas Colosales que erigieron en honor del Rey *Meris* y de la Reyna su esposa , las quales colocaron sobre dos Sólidos. Estaban estos sostenidos por dos Pirámides fabricadas en medio de un lago , cuya circunferencia era de ciento y ochenta leguas , y elevados de trescientos pies.

## CAPITULO XLIV.

### *De la Optica.*

P. ¿ Qué es Optica?

R. Una Ciencia Fisico-Matemática , que enseña el Mecanismo , y el modo de acrecentar y desviar los objetos á la vista  
por

por medio de las diferentes modificaciones de los rayos de la luz.

Los Antiguos y los Modernos hasta la nueva Filosofía han hecho pocos progresos en esta Ciencia de la Perspectiva. Los que trataron esta parte de las Matemáticas antes de esta época, eran Físicos sin ser Geómetras, y si eran Geómetras no eran Físicos.

## CAPITULO XLV.

### *De la Mecánica.*

P. ¿Qué es Mecánica?

R. Una Ciencia que es parte de las Matemáticas, y enseña la naturaleza de las fuerzas movibles, y el Arte de hacer todo género de Máquinas, levantar toda especie de pesos por medio de la palanca, la cuña, la garrucha, &c.

P. ¿Los antiguos conocieron esta Ciencia?

R. Sí; se sabe que los Egipcios la poseyeron en supremo grado. Todavía

via existen parte de aquellos Obeliscos de *Sesostris*, que *Augusto* hizo conducir á Roma (a), cuya longitud llegaba á ciento y ochenta pies: se sacaban estas formidables piedras de las canteras de Arabia, ó de Etiopia, y se llevaban á *Menfis*, en donde se labraban y colocaban despues sobre las pirámides: su altura llegaba entonces á setenta y ocho toesas, ó quatrocientos sesenta y ocho pies: de aqui se puede inferir la complicacion de máquinas, y el manejo que de ellas tendria esta Nacion.

## CAPITULO XLVI.

*De la Navegacion y Astronomia.*

P. ¿ **D**E qué trata la Navegacion?  
 R. Del modo de conducir  
 un

---

(a) En el dia hay en Roma delante del Vaticano un Obelisco, que tiene de elevacion ciento y cinquenta pies; y otros en otros parages de la misma Capital.

un Navío sobre las aguas, y particularmente sobre el mar, lo qual se hace con el auxilio de las Cartas marítimas, la Brújula, los Vientos, las Velas, el Timon, los Remos, &c. á que se han añadido las observaciones del Sol y las Estrellas.

P. ¿Quién ha inventado la Navegacion?

R. Nada se sabe con certeza. La Sagrada Escritura nos manifiesta en algun modo su origen, hablando del Diluvio universal, por ser el Arca de Noë la primera Nave que sabemos ha estado sobre las aguas. Es presumible que los hijos de Noë viendo la facilidad con que se podia caminar sobre las aguas, continuasen en construir Navíos, y que cultivasen este Arte, reconociendo las utilidades que de él les podian resultar á ellos y á sus descendientes.

P. ¿De qué instrumentos se sirven los Marineros para conducir los Navíos?

R. De la Brújula, que es una Ca-

xa colocada sobre quatro pernios, en la qual hay una aguja tocada á la piedra Imán, con un Mapa, y en él dibuxada una Rosa dividida en treinta y dos vientos. No se sabe con certeza su inventor, ni en donde tuvo principio; bien que algunos pretenden que los Chinos fueron los que la inventaron, y que un tal *Marco Paulo* Veneciano fue el que la traxo á Europa el año mil doscientos y sesenta: otros aseguran que fue su inventor *Flavio Gioja*, natural de *Amalfi* en el Reyno de Nápoles, que vivia en el Siglo décimotercio: últimamente los Franceses pretenden, que el uso que tienen todas las Naciones en poner la flor de *Lis* á la punta del Norte sobre la Rosa, es, segun ellos, suficiente prueba, para que si no se les quiere mirar como inventores de la Brújula, se les conceda á lo menos su perfeccion. Sea el que fuere su inventor, consta que en el Siglo décimotercio estaba ya en uso en Europa.

P. Antes del descubrimiento de la Brújula, ¿ con qué se arreglaban los Navegantes?

R. Arreglábanse por los Astros.

P. ¿ Cómo se llama la Ciencia que dá el conocimiento de los Astros?

R. Astronomía.

P. ¿ En qué consiste esta Ciencia?

R. En considerar el grandor, la dimension, las distancias y los movimientos de las Estrellas y demás Cuerpos Celestes.

P. ¿ De qué instrumentos se sirven en la Astronomía, para observar la altura, el grandor, el movimiento y la distancia de los Astros?

R. En el mar se sirven del Astrolábio, instrumento descubierto por los Astrónomos, y puesto en uso por los célebres Matemáticos *Rodrigo y Josef*, Medicos de *Juan Segundo*, Rey de Portugal. Y en la tierra se hace uso del Telescópio, cuyo inventor fue *Galileo*.

P. ¿ Es muy antigua la Astronomía?

R.

R. Sí ; se sabe que muchos años antes que *Alexandro* tomase á Babilonia , estaba conocida de los Caldeos : de esta Nacion pasó á los Egipcios , y tuvieron estos una Academia famosa fundada por *Toloméo Filadelfo* , y en ella *Hipparque* hizo unos progresos y adelantamientos considerables , pronosticando los Eclipses que debian suceder mucho tiempo despues.

## CAPITULO XLVII.

### *Del Tiempo , ó Estaciones.*

P. ¿ Q UÉ entendeis por Siglo ?

R. El espacio de cien años.

P. ¿ Qué entendeis por Año ?

R. El espacio de doce meses.

P. Lo que se dice de los Patriarcas , de haber vivido muchos centenares de años , y algunos mas de novecientos ; ¿ no dá motivo á creer que los años eran entonces mas cortos que ahora ?

R.

R. No ; pues vemos por los escritos de *Moysés* , que los años eran como hoy de doce meses. En la historia del Diluvio refiere , que las lluvias despues de haber empezado en dia diez y siete del segundo mes, estuvieron cayendo sobre la tierra el interválo de quarenta dias y quarenta noches ; que en el séptimo mes nadaba el Arca sobre las aguas , deteniéndose en las montañas de Armenia ; y que al décimo empezó la tierra á descubrirse.

P. ¿ Qué es Mes?

R. El espacio de quatro semanas y algunos dias.

P. ¿ Quántas semanas tiene el año?

R. Cinqüenta y dos.

P. ¿ Quántos dias tiene la Semana?

R. Siete.

P. ¿ Cómo se llaman?

R. Domingo, Lunes, Martes, Miércoles , Jueves , Viérnes y Sábado.

P. ¿ Los cuentan todas las Naciones por el mismo orden ?

R. No ; los Christianos empiezan

G

por

por el Domingo ; los Judíos por el Sábado ; y los Mahometanos por el Viérnes.

P. ¿ Qué entendeis por Dia ?

R. El espacio de veinte y quatro horas , que se llama dia natural.

P. ¿ Cómo se divide ?

R. En dos partes : á saber , la noche , y el dia propiamente dicho.

P. ¿ Se divide de algun otro modo ?

R. Sí ; en quatro partes , que son : la mañana , el medio dia , la tarde y la noche.

P. ¿ Qué entendeis por dia propiamente dicho ?

R. El tiempo que dura el Sol en nuestro Orizonte desde que sale hasta que se pone.

P. ¿ Qué entendeis por Noche ?

R. El espacio de tiempo que media desde que el Sol se pone hasta que sale.

P. ¿ Quántas horas tiene el dia propiamente dicho ?

R. Doce.

P. ¿ Y la noche ?

R.

R. Otras tantas.

P. ¿ Son siempre iguales ?

R. No ; porque varía segun las estaciones , siendo unas veces el dia mas largo que la noche , y otras mas larga la noche que el dia.

P. ¿ Qué entendeis por Hora ?

R. El espacio de sesenta minutos ; y el Minuto el de sesenta segundos.

P. ¿ Qué entendeis por Estacion ?

R. Una mutacion que se hace en la Naturaleza regularmente quatro veces en el año.

P. ¿ Cómo se llaman ?

R. Primavera , Estío , Otoño é Invierno.

P. ¿ Quanto dura cada Estacion ?

R. Tres meses.

P. ¿ Quando empieza la Primavera ?

R. El dia veinte y uno ó veinte y dos de Marzo.

P. ¿ Quando empieza el Estío ?

R. El dia veinte y uno ó veinte y dos de Junio.

P. ¿ Quando empieza el Otoño ?

R. El dia veinte y uno ó veinte y dos de Septiembre.

P. ¿Y el Invierno?

R. El dia veinte y uno ó veinte y dos de Diciembre.

P. ¿Quándo se iguala la duracion del dia y la noche?

R. Dos veces al año, una el veinte y dos de Marzo, y la otra el veinte y dos de Septiembre, dándose á un tiempo y á otro el nombre de Equinoccio.

P. ¿Cómo se llama la claridad que procede á la salida del Sol y la que sigue al ocaso?

R. Llámase Aurora la claridad que precede al Sol, y Crepúsculo la que sigue á su ocaso.

P. ¿Qué entendeis por dias Caniculares?

R. Los dias sumamente cálidos, que median de desde veinte y dos de Julio hasta dos de Septiembre; porque el gran Can, ó la Estrella llamada Canícula, sale y se pone durante este tiempo, con el Sol.

P.

P. ¿Cuál es el dia mas largo?

R. El veinte y dos de Junio , que es el primero del Estío , y quando empiezan á minorarse sucesivamente.

P. ¿Cuál es el dia mas corto?

R. El veinte y dos de Diciembre, que es quando entra el Invierno , y empiezan á crecer sucesivamente.

P. ¿Es igual esta mutacion en todas partes?

R. No ; es mayor ó menor , segun la situacion de cada País , con respecto al curso del Sol : hay algunos donde la noche dura tanto como el dia : otros donde la noche , durante el Estío , no tiene mas que una hora : otros donde dura seis meses , y por consequencia el dia otros tantos , lo qual se demuestra por el Globo.

P. ¿Qué otro nombre tiene el dia veinte y dos de Junio?

R. Solsticio de Estío.

P. ¿Y el veinte y dos de Diciembre?

R.

R. Solsticio de Invierno.

P. ¿Cómo se llaman los meses por el orden con que se colocan?

R. Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

P. ¿Cuántos días tiene cada uno de estos meses?

R. Hay siete que tienen treinta y uno, y son Enero, Marzo, Mayo, Julio, Agosto, Octubre y Diciembre: quatro que tienen treinta, y son Abril, Junio, Septiembre y Noviembre: y uno, que es el de Febrero, que tiene veinte y ocho, ó veinte y nueve, si es Bisiesto.

P. ¿Cuántos días tiene el año?

R. Trescientos sesenta y cinco.

P. ¿Es igual siempre este número?

R. No; pues varía cada quatro años, siendo el quarto el que se llama Bisiesto, y tiene un día mas.

P. ¿De qué procede esta variedad?

R.

R. De que teniendo cada año seis horas mas , se unen al fin de los quatro años , y componen un dia , que se añade á los de Febrero , por cuya razon tiene este mes , (como se dexa dicho) cada quatro años veinte y nueve dias.

P. ¿ Los Romanos contaban sus meses como nosotros?

R. No ; al principio no tenian mas que diez ; despues añadieron dos , empezando siempre el año por el mes de Marzo.

P. ¿ Quiénes han sido los dos mas célebres Reformadores del Kalendario ?

R. *Julio Cesar* y el Sumo Pontífice *Gregorio Décimotercio.*

## CAPITULO XLVIII.

### *De la Cronologia.*

P. ¿ **Q**ué entendeis por Cronologia ?

R. El modo de contar los años

años que se suceden , empezando desde una cierta época.

P. ¿Tienen una misma todas las Naciones?

R. No ; porque aunque es igual la que usan hoy las de Europa , fue distinta en lo antiguo , y lo son tambien las que tienen otras Naciones de Asia.

P. ¿Quáles son?

R. Las mas notables son : la que gobierna hoy en Europa , que es la de nuestra Redencion ; la de las Olimpiadas , entre los Griegos ; la de los Seleúcidas ; la Era del Cesar , que rigió hasta los tiempos modernos en España ; la de la Egira , entre los Arabes ; la de los Persas ; y la de los Chinos , que se gobiernan por Cielos ; sin otras muchas que se usaron por varias Naciones en distintos tiempos.

P. ¿Qué entendeis por Olimpiadas?

R. La duracion de quatro años. Este modo de contar lo usaron los Griegos , dándole principio por los años

años setecientos setenta y seis , antes de Jesu-Christo ; porque al fin de cada quatro años celebraban sus Juegos cerca de Olimpias , llamados por esta razon *Olimpicos* , habiendo sido instituidos por *Hercules* en honor de *Júpiter*.

P. ? En qué tiempo empezó la Era de los Seleúcidas?

R. El año trescientos doce antes de Jesu-Christo , establecida por los Monarcas Griegos, sucesores de *Alexandro* , que reynaron en Asia.

P. ? Quándo empezó la Era del Cesar?

R. El año treinta y ocho antes de Jesu-Christo , establecida en todas las Provincias del Imperio Romano por el Cesar *Octaviano Augusto* ; la qual continuó rigiendo en España hasta el Siglo décimoquarto , en que se introduxo la que hoy usamos.

P. ? Quándo empezó la Egira?

R. El año seiscientos veinte y dos de nuestra Era , establecida por los Arabes , en memoria de la fuga de

su falso Profeta Mahoma á *Medina*, Ciudad de Arabia, para libertarse de la muerte que intentaban darle los *Koreishitas* en la *Meka*, por las agitaciones que causaba en el Pueblo su nueva doctrina; cuya época rige hoy dia en todas, ó la mayor parte de las Monarquías donde se profesa esta Secta.

P. ¿Quándo empezó la Era de los Persas?

R. El año seiscientos treinta y dos de la nuestra, dándose principio á ello el año primero del Reynado de *Jazdejerde Tercero*, último Rey de la Dinastía de los *Sasanides* á quien destronaron los Arabes, apoderándose de su Reyno.

P. ¿Qué entendeis por Ciclo?

R. La duracion de cierto número de años; de treinta es el que usan los Chinos en su Cronología.

P. ¿Quándo empezaron á usarlo?

R. No se sabe con certeza su principio; pero segun su Cronología, empezó el año dos mil seiscientos no-

venta y siete antes de Jesu-Christo.

P. ¿ Hay alguna otra Nacion que use del Cielo?

R. Si ; los Tártaros , con la diferencia de ser el suyo solamente de doce años , sin que se sepa en que tiempo tuvo principio.

## CAPITULO XLIX.

### *De la Cosmografia.*

P. ¿ **Q**ué es Cosmografia?

R. La descripcion del Mundo.

P. ¿ Qué entendeis por Mundo?

R. El Cielo y la Tierra ; y en una palabra , todo el Universo.

P. ¿ En cuántas partes se divide la Cosmografia ?

R. En dos, que son la Astronomía, y la Geografía.

P. ¿ De qué utilidad es la Astronomía?

R. De darnos á conocer los Cuerpos Celestes , y enseñarnos , por el mo-

movimiento arreglado con que caminan desde que Dios los crió , que hay un poder infinito , que los dirige según el orden que estableció.

*P.* Para adquirir esta Ciencia, ¿ qué se hace ?

*R.* Como el Mundo es redondo , se sirven de dos Globos , llamados el uno Globo Celeste , sobre cuya superficie están figuradas las Estrellas reducidas á Constelaciones con los Círculos de la Esfera ; y el otro Globo terrestre , que nos representa en su superficie la descripción de la Tierra y el Agua.

*P.* ¿ Qué es Cielo ?

*R.* Esta inmensa extension que vemos sobre la Tierra.

*P.* ¿ En cuántas partes puede dividirse ?

*R.* En dos : á saber , el Firmamento , donde están el Sol , la Luna y las Estrellas , y el Cielo Empíreo , que es un espacio inmenso , cuyos límites no puede concebir nuestra imaginacion , y que comunmente llama-

ma-

mamos el Trono de la Magestad de Dios.

P. ¿Qué es Atmosféra?

R. El ayre mas pesado, que circuye mas inmediatamente la Tierra, en el qual vuelan las aves, y se forman las nubes. Dilátase de veinte y cinco á veinte y ocho leguas al rededor; y asi puede decirse que la Atmosféra sirve como de capa á la Tierra.

P. ¿Qué es Sol?

R. Este gran Luminar que ha criado Dios para alumbrar al mundo, y produce la luz y el calor.

P. ¿Conócese la naturaleza del Sol?

R. No. Unos se persuaden que es un fuego comun, mantenido continuamente por cuerpos de alguna materia combustible, y otros dicen ser un fuego elemental que subsiste sin necesidad de pábulo.

P. ¿El Sol es mayor que la Tierra?

R. Sí, mucho mayor; tanto que algunos Astrónomos creen que en gran-

grandor la excede en ciento y treinta tantos; pareciéndonos tan pequeño por la crecida distancia en que se halla de nosotros.

P. ¿Quánta es esta distancia?

R. Segun calculan algunos, es como de treinta y quatro millones de leguas.

P. ¿Está fixo el Sol, ó se mueve?

R. Muchos dicen que subsiste fixo en el centro del mundo, y que la Tierra es la que se mueve al rededor.

P. ¿Además de la luz nos proporciona alguna otra utilidad?

R. Sí; la de madurar los frutos de la Tierra, producir las plantas y los animales, vivificarlas y multiplicarlas.

P. ¿Por qué causa no vemos siempre el Sol?

R. Porque nos lo ocultan las nubes, interrumpiendo sus rayos; de que podemos convencernos quando estamos en la cima de alguna montaña mas alta que las nubes, pues lo vemos desde ella mientras los que se hallan en los valles no pueden verlo.

P.

P. ¿ Qué es la Luna ?

R. Un Globo destinado á alumbrarnos en la duracion de la noche.

P. ¿ La Luna es luminosa como el Sol ?

R. No ; es un Cuerpo opáco , y la luz que se vé en ella , es la del Sol, que nos llega por reverberacion.

P. ¿ De qué procede el no estar siempre totalmente iluminada ?

R. De que de tiempo en tiempo se halla la Tierra entre la Luna y el Sol.

P. ¿ Cómo se llaman las distintas graduaciones de luz de la Luna ?

R. Vulgarmente se llaman Quartos de Luna , por dividirse su duracion alternativamente en quartas partes cada mes.

P. ¿ La Luna es mayor que la Tierra ?

R. No ; es mucho mas chica.

P. ¿ Quanto dista de la Tierra ?

R. No se sabe con exâctitud ; pero se cree que estará como á noventa mil leguas de ella.

P.

P. ¿Qué influencia tiene la Luna?

R. No hay duda que causa el flujo del mar.

P. ¿Qué mas se dice de ella?

R. Muchos Sábios convienen en la posibilidad de que esté habitada de criaturas, y llena de animales, de vegetables, mares, lagos, rios y montañas, como la Tierra.

P. ¿Cómo se distinguen las Estrellas?

R. En Estrellas fixas y movibles.

P. ¿Qué es Planeta?

R. Una Estrella que tiene su curso periódico y arreglado.

P. ¿Quántos hay?

R. Comunmente se cuentan siete, que son el Sol, la Luna, Venus, Júpiter, Mercurio, Marte y Saturno; bien que algunos no cuentan mas que seis, porque no incluyen al Sol.

P. ¿Y por qué lo hacen?

R. Porque los seis que acabamos de nombrar, son Cuerpos opácos, y su luz la reciben del Sol.

P. ¿Qué es Cometa?

R.

R. Un Planeta que solo aparece de tiempo en tiempo, y se sabe que su movimiento es periódico en algunos.

P. ¿La aparicion del Cometa vaticina algun suceso grande?

R. No; porque aunque antes se creyó asi, es supersticion.

P. ¿Qué es Centella ó Rayo?

R. Una materia electrica que se despide con ímpetu, haciendo mucho estrago.

P. ¿El Relámpago por sí solo puede causar estrago?

R. No; el Relámpago no es mas que una luz vivísima producida algunas veces por gases inflamables.

P. ¿Qué entendeis por la Tierra?

R. El Globo en que habitamos.

P. ¿Quánta es su extension?

R. Pueden darsele nueve mil leguas de circuito.

P. Es perfectamente redonda?

R. No; porque hácia los Polos, al Norte y Sur está algo chata, de modo que casi se semeja á una naranja.

P. ¿ Está siempre fixa , ó en movimiento ?

R. Ya hemos dicho que segun el sentir de muchos circula continuamente al rededor del Sol , en cuya opinion se hace este movimiento de dos modos , uno girando la Tierra sobre su *Exe* cada veinte y quatro horas , dándonos por este medio alternativamente el dia y la noche : y el otro , moviéndose progresivamente : esto es , adelantando siempre , de modo , que puede compararse á la rueda de un carro quando está este en movimiento. En fin , la Tierra ó el Sol acaba su curso en trescientos sesenta y cinco dias , y algunas horas , siendo esta variacion periódica la que produce las quatro Estaciones.

P. ¿ Qué es Eclipse ?

R. Una privacion total , ó parcial de la luz del Sol , ó de la Luna.

P. ¿ Quántos géneros de Eclipses hay ?

R. Dos ; uno de Sol , y otro de Luna.

P. ¿ Quando sucede el de Sol ?

R.

R. Quando la Luna se halla entre el Sol y la Tierra , en cuya posicion intercepta en todo , ó en parte los rayos del Sol , causandonos entonces mas ó menos obscuridad ; y quando este Eclipse es total , se ven las Estrellas como en la noche.

P. ¿ Cómo sucede el Eclipse de Luna ?

R. Por la posicion de la Tierra entre la Luna y el Sol , siendo facil de entender , que hallandose entonces interceptados los rayos del Sol por la Tierra , no puede la Luna recibir su luz.

## CAPITULO L.

### *De la Geografia.*

P. ¿ Qué es Geografia ?

R. La descripcion de la Tierra y el Mar.

P. ¿ En cuántas partes se divide la tierra ?

R. En quatro , que son : Europa,

donde habitamos , Asia , Africa y América.

P. ¿ Quién pobló la Tierra despues del Diluvio ?

R. Los hijos de Noë , que fueron *Sem* , *Cam* y *Jafet*.

P. ¿ Quál fue la particion de los tres hermanos ?

R. La de *Sem* , el Asia ; la de *Cam* , el Africa ; y la de *Jafet* , la Europa.

P. ¿ Por qué llaman á la América Nuevo Mundo ?

R. Porque no fue descubierta hasta fines del Siglo décimoquinto , de suerte que no ha aun trescientos años que se conoce.

P. ¿ Quién la pobló ?

R. Nada se sabe con certeza , por estar discordes los Sábios en esta parte ; aunque los mas creen , lo fue por los moradores de las extremidades orientales de Asia.

P. ¿ Por quién fue descubierta ?

R. Por *Christoval Colon* , enviado á este fin por los Reyes de España *D. Fernando Quinto* y *Doña Isabél*.

P.

P. ¿Y por qué se llama América?

R. Porque el que se envió despues de Colon, y descubrió la mayor parte de ella, se llamaba *Américo Vespuccio*.

Ha prevalecido este nombre contra la justicia y las leyes que debieron prohibir su uso.

P. ¿De todas quatro partes qual tiene mayor extension?

R. La América.

P. ¿Cuál tiene mas minas de oro y plata.

R. La misma.

P. ¿Cuál de ellas es mas rica en producciones naturales?

R. El Asia, siendo ella tambien la que cria las especerías.

P. ¿En cuál es el calor del Sol mas ardiente?

R. En la de Africa, en la qual se crian los Negros.

P. Y la mas poblada y donde mas se cultivan las Ciencias, ¿qual es?

R. La Europa, que es la menor de todas.

P.

P. ¿Cómo se llaman los quatro puntos del Globo?

R. Mediodia, Septentrion, Oriente y Occidente.

P. ¿Cómo podrá saberse la situacion de cada uno?

R. Para ello basta ponerse de frente á la parte donde sale el Sol, en cuyo caso se tendrá á la mano derecha el Mediodia, á la izquierda el Septentrion, al frente el Oriente, y á la espalda el Occidente.

P. ¿Cómo se llaman los quatro Vientos que soplan por estos quatro costados?

R. Llámense por el mismo orden Vientos de Sur, Norte, Este y Oeste.

P. ¿Qué es Mar?

R. La Union de una gran porcion de agua salada.

P. ¿De qué procede estar el agua salada?

R. No se sabe con certeza; pero algunos creen que en muchas partes contiene el fondo de los mares grandes minas de Sal.

P.

P. Es conveniente que esta agua esté salada?

R. Sí; porque no siendo corriente, como la de qualquier rio, podria corromperse.

P. ¿Cómo se dividen los Mares?

R. Generalmente se distinguen por su situacion, y asi decimos Mar del Sur, Mar del Norte, &c. La denominacion del Mar grande es la del Océano.

P. ¿Qué entendeis por Estrecho?

R. Un brazo angosto de Mar recogido entre dos Continentes, por donde se comunican con otro.

P. ¿Qué es Continente?

R. Una grande extension de Países que termina en el Mar.

P. ¿Qué es Golfo?

R. Una porcion de agua del Mar, que se introduce en algun seno ó recodo, donde subsiste sin perder su comunicacion con el Mar.

P. ¿Qué es Istmo?

R. Una angostura de tierra entre dos Mares, ó con que una Peninsula se junta con la Tierra firme.

P. ¿Qué es Promontorio?

R. Es una lengua de tierra que se introduce en el Mar, y á la que se dá hoy nombre de Cabo.

P. ¿Qué es Isla?

R. Una parte de tierra circuída de agua.

P. ¿Qué entendéis por Península?

R. Una porcion de tierra rodeada de agua, excepto una parte de ella, que la enlaza con el Continente.

P. ¿Qué es Lago?

R. Una grande extension de agua dulce recogida, que nunca se seca ni tiene corriente.

P. ¿Qué es Rio?

R. Una porcion de agua dulce recogida, que recorre con mas ó menos rapidéz una grande extension de Países, y despues se introduce en el Mar.

P. ¿Qué es Riachuelo?

R. Otra porcion de agua de igual naturaleza, pero menor en cantidad, que se pierde en algun Rio, Mar ó Lago.

P. ¿Qué es Arroyo?

R.

*otra habij*

R. Una porcion de agua menor que la del Riachuelo.

P. ¿Qué es el origen de los Rios y Riachuelos?

R. Antes se creía que el Mar les suministraba á todos las aguas por conductos subterráneos; pero hoy se sabe que los mas los producen las lluvias y nieves. Siendo esto tan cierto, quanto vemos que en tiempos de gran sequedad se halla el agua de los rios sumamente escasa. En lo demás es menester notar, que los rios comunmente tienen su origen en las sierras y montañas.

P. ¿Qué es Estanque?

R. El agua que viene de algun arroyo ó fuente, y se recoge por medio de alguna pared, ó de otro modo, donde se crian y conservan varios géneros de peces.

P. ¿Qué entendeis por Pantáno?

R. Una porcion de agua de poca profundidad, pero detenida y corrompida, que las mas veces suele secarse por el calor del Sol.

## CAPITULO LI.

*Continuacion de la Geografia.*

P. ¿ **C**OMO se divide la extension de la Tierra?

R. En crecido número de Provincias y Soberanías.

P. ¿ Quántas especies de Soberanías hay en Europa?

R. Siete : á saber : Imperios , Reynos , Estado Eclesiástico , Repúblicas , Electorados , Ducados y Principados.

P. ¿ Quántos Imperios hay?

R. Tres ; que son : el de *Alemania* ; el de *Turquia* ó *Imperio Otomano* , y el de *Rusia*.

P. ¿ Qué otro nombre tiene el Imperio de Alemania?

R. El de *Imperio Romano*.

P. ¿ Por qué razon?

R. Porque su Gefe es Succesor de los antiguos Emperadores Romanos en Occidente.

P.

P. ¿ Este Imperio es tan grande ahora como lo fue en otros tiempos?

R. No ; actualmente está muy desmembrado , por habersele segregado muchas Provincias , y erigido en ellas Soberanías separadas.

P. ¿ Que se nota en el Imperio Otomano ?

R. El estar la mayor parte de sus Provincias situadas en Asia , y ser su Gefe Succesor de los antiguos Emperadores Romanos en Oriente.

P. ¿ Por qué haceis esta distincion de Occidente y Oriente ?

R. Por esto. Luego que los Romanos acabaron de conquistar casi toda la tierra formando la quarta Monarquía , uno de sus Emperadores , que fue *Teodosio el Grande* , quiso que despues de su muerte se repartiese el Imperio entre sus dos hijos *Arcadio* y *Honorio*. El primero tuvo el Imperio de Oriente , y el segundo el de Occidente ; lo qual sucedió á fines del Siglo quarto.

P. ¿ Qué me decís del Imperio de Rusia ?

R.

R. Este País ha pocos años que se ha erigido en Imperio, y que sus Gefes han sido sucesivamente reconocidos por Emperadores por los demás Soberanos.

P. ¿Cómo se llamaba antiguamente su Gefe?

R. Nombrábase, y aun hoy día se llama *Czar*, que significa *Gran Duque*.

P. ¿Quántos Reynos hay en Europa?

R. Doce; que son: *España*, *Portugal*, *Francia*, *Inglaterra*, *Las Dos-Sicilias*, *Cerdeña*, *Suecia*, *Dinamarca*, *Polonia*, *Prusia*, *Ungria* y *Bohemia*.

P. ¿Y no hay otros?

R. Sí; pero no se cuentan con separacion, por haber dos ó tres unidos baxo del dominio de un mismo Soberano, y asi solo se nombran doce, como que no hay mas que doce Reyes.

P. ¿Qué entendeis por estado Eclesiástico?

R.

R. Una parte de Italia, de que es Soberano el Sumo Pontifice.

P. ¿ Quántas Repúblicas hay?

R. Siete: á saber, la de las Provincias Unidas, Venecia, Génova, Luca, Ragusa, Suiza y Ginebra; á que se puede agregar la de las Provincias Americanas, subtraídas á la dominacion Inglesa recientemente.

P. ¿ Son tan Soberanas como los Estados Monárquicos?

R. Sí; pero se ha de exceptuar de ellas la de Ragusa, que está baxo la proteccion del Turco, y le paga tributo.

P. ¿ Quántos Electorados hay?

R. Nueve: los tres Eclesiásticos, que son los de Maguncia, Tréveris y Colonia; y los seis Seculares, que son los de Bohemia, Baviera, Saxonia, el Palatinado, Brandemburgo y Brunswik-Hanover.

P. ¿ Dónde están situados?

R. En Alemania todos; pero el de Bohemia es al mismo tiempo Reyno separado.

P. ¿ Son todos Estados Soberanos?

R. Sí ; pero son feudos que dependen del Emperador y del Imperio.

P. ¿ Cuántos Ducados hay?

R. Muchos.

P. ¿ Cómo se dividen?

R. En Archi-Ducado, Gran-Ducados y Ducados propiamente dichos.

El único Archi-Ducado es el de *Austria*. Los Grandes-Ducados son el de *Lituania*, incorporado al Reyno de *Polonia*; y el de *Toscana* ó *Florençia*, en *Italia*. Los Ducados son los de *Lorena*, *Curlandia*, *Silesia*, *Milán*, *Saboya*, *Parma*, *Módena* y otros; y en *Alemania* los de *Saxonia*, *Meklemburgo*, *Holstein*, *Wirtemberg*, &c.

P. ¿ Qué es Principado?

R. Es como el Ducado, un pequeño Estado Soberano. De ellos hay crecido número, y por lo comun son todos feudos, que dependen de algun otro Estado de mayor consideracion. En *Alemania* hay dos clases, unos *Eclesiásticos*, y los otros *Secu-*

la-

lares. Los primeros son Arzobispados, Obispados ó Abadías, y los segundos Land-Graviatos, Mar-Graviatos ó Principados propiamente dichos.

P. ¿Qué otra cosa notable hay en Alemania?

R. El estar dividida en diez Círculos, y contener muchas Ciudades libres é Imperiales.

P. ¿Qué es Círculo?

R. Una cierta extension de País.

P. ¿Decidme sus nombres?

R. Austria, Suevia, Baviera, Franconia, alto y baxo Palatinado, Westfalia, alto y baxo Rin, alta y baxa Saxonia y Borgoña, incorporada á la Francia.

P. ¿Qué es Ciudad libre é Imperial?

R. Una Ciudad que posee poco ó mucho territorio, y se gobierna por sí misma, dependiendo en algunas cosas del Emperador y del Imperio. Las principales son Nuremberga, Ausburgo, Ratisbona, Hamburgo, Francfort, Colonia, &c.

P.

P. ¿Quáles son las Capitales de los tres Imperios?

R. *Viena* en *Alemania*, *Constantinopla* en *Turquia*, *Moscou* y *Petersburgo* en *Rusia*.

P. ¿Y las de los doce Reynos?

R. *Madrid* en *España*, *Lisboa* en *Portugal*, *Paris* en *Francia*, *Londres* en *Inglaterra*, *Nápoles* por las *Dos-Sicilias*, *Callar* en *Cerdeña*, *Stokolmo* en *Suecia*, *Copenhague* en *Dinamarca*, *Cracovia* en *Polonia*, *Konisberg* en *Prusia*, *Buda* en *Ungria* y *Praga* en *Bohemia*.

P. ¿Cuál es la Capital del Estado Eclesiástico?

R. *Roma*, y antes lo fue del Imperio Romano.

P. ¿Quáles son las Capitales de las siete Repúblicas?

R. *Amsterdam* en *Holanda*, *Zuric* en *Suiza*, y las demás llevan el nombre de sus Repúblicas.

P. ¿Y la de los Electorados?

R. *Maguncia* en el Electorado del mismo nombre, *Tréveris* en el de es-

te título, Bonn en el de Colonia, Praga en Bohemia, Munic en Baviera, Dresde en Saxonia, Manheim en el Palatinado, Berlin en el de Brandemburgo y Hanover en el de Brunswick-Hanover.

P. ¿Quáles son los principales Rios de Europa?

R. El Duina y Tanais en Rusia; el Danubio, el Rin y el Elva en Alemania; el Loira, el Sena, el Ródano y el Garona en Francia; el Meusa en los Países baxos; el Vistula en Polonia; el Támesis en Inglaterra; el Tajo, el Ebro, el Guadalquivir y el Duero en España y Portugal; y el Pó en Italia.

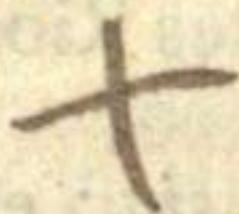
P. ¿Son útiles estos Rios á los Países por donde pasan?

R. Sí, y mucho, para el riego y la contratacion interior de las Provincias, si se hacen navegables.

P. ¿Los de España han sido navegables?

R. Todos no; pero sabemos lo fueron el Ebro desde Tortosa á las cer-

canías de Logroño ; el *Tajo* desde Lisboa á Toledo ; y el *Guadalquivir* hasta Córdoba ; de que se conservan vestigios en las inmediaciones de estas Ciudades , además de los Privilegios y Escrituras que lo evidencian.



## CAPITULO LII.

### *De la Historia.*

P. ¿ **Q**UÉ es Historia ?

R. Una Facultad que nos instruye de los hechos y sucesos pasados.

P. ¿ Cómo se divide ?

R. En Historia Eclesiástica y Profana.

P. ¿ Qué es la Historia Eclesiástica ?

R. La que trata de lo que ha sucedido en las cosas de la Religion.

P. ¿ Y la Profana ?

R. La que trata de los negocios del mundo , como de los Gobiernos, los Soberanos , las costumbres y los usos de las Naciones.

P.

P. ¿Cómo se puede entender bien la Historia General?

R. Poniendo por basa de ella la Historia de los Judios, y la de las quatro grandes Monarquías.

P. ¿Qué entendeis por Monarquía Universal?

R. La dominacion que un hombre ó un Pueblo solo tuviera sobre toda la tierra.

P. ¿Quántas Monarquías Universales hubo?

R. Quatro; que fueron la de los *Asirios*, fundada por su Rey *Nembrod*; la de los *Persas*, establecida por su Rey *Ciro*; la de los *Griegos*, por *Alexandro el Grande*, Rey de *Macedonia*; y la de los *Romanos*, fundada por ellos mismos.

P. ¿Estas Monarquías subsisten aun?

R. No; todas han sido destruidas unas por otras, sin que subsista mas que una sombra de la última.

P. ¿Quántas maneras hay de Gobierno?

R. Tres ; á saber : el Gobierno Monárquico , el Aristocrático y el Democrático.

P. ¿ Qué es el Gobierno Monárquico ?

R. El que exerce un hombre solo segun las Leyes.

P. Los que gobiernan por si mismos , ¿ tienen todos igual poder ?

R. No ; unos son despóticos : esto es , que hacen todo quanto quieren , siendo dueños absolutos de la vida y bienes de sus vasallos , sin mas límites que su voluntad ; y otros , aunque tienen autoridad , la exercen segun las Leyes.

P. ¿ Quiénes son los Soberanos despóticos ?

R. El Emperador de los Turcos ; y en general todos los Potentados de Asia y Africa.

P. ¿ Qué es el Gobierno Aristocrático ?

R. Aquel donde se exerce la Autoridad Soberana por un pequeño número de personas.

P. ¿ Dónde se halla establecida esta forma de Gobierno ?

R. En las Repúblicas de las Provincias Unidas, Venecia, Génova, &c.

P. ¿ Qué es el Gobierno Democrático ?

R. El que exercen muchas personas diputadas por una Nacion para el exercicio de la Autoridad Soberana.

P. ¿ Dónde se halla esta forma de Gobierno ?

R. En la mayor parte de los Cantones Suizos , y en algunas Ciudades Imperiales.

P. ¿ Qué es la mejor de las tres ?

R. Esta cuestión no está decidida todavia ; pero se puede decir con fundamento , que lo sería el Gobierno Monárquico , si los hombres lograran desnudarse de sus pasiones.

P. ¿ A qué forma de Gobierno dan los hombres en general la preferencia ?

R. Al Gobierno Republicano.

P. ¿ Por qué ?

R.

*per se*

R. Porque se conforma mas con la libertad natural.

## CAPITULO LIII.

### CASAS IMPERIALES.

#### Imperio de *Alemania*.

P. ¿**E**L Emperador es Soberano en toda la *Alemania*?

R. No ; solamente es Gefe ; bien que los Electores y demás Príncipes de *Alemania* lo miran y tratan con suma atencion , y le escriben en términos tan respetuosos como si fueran enteramente vasallos suyos.

P. ¿ Quáles son las Leyes á que debe conformarse el Emperador ?

R. Las Constituciones del Imperio en general ) y la Capitulacion Imperial.

P. ¿ Qué es Capitulacion Imperial ?

R. Un Escrito que los Electores, Príncipes y Estados del Imperio dis-

po-

ponen, y se le presenta al tiempo de su Coronacion, cuyo contenido promete con juramento observar durante su Reynado.

P. ¿ Quién tiene el poder Legislativo en lo tocante á los negocios generales de Alemania ?

R. El Emperador juntamente con los Electores, Príncipes y Estados del Imperio.

P. ¿ Dónde y como se tratan los negocios generales de Alemania ?

R. En *Ratisbona*, adonde el Emperador envia sus Comisarios, y los Príncipes y Estados sus Ministros; quienes forman una Asamblea llamada *Dieta*, en la qual se deciden los negocios á pluralidad de votos. Compónese de tres Ordenes ó Colegios: á saber: el de los Electores, el de los Príncipes y el de las Ciudades Imperiales.

P. ¿ El Emperador posee como tal algun País ?

R. No; por no darle alguno esta qualidad.

P.

P. ¿Es hereditaria la Dignidad Imperial?

R. No; es permanente electiva; aunque no dexa de notarse, que de algunos siglos á esta parte subsiste casi sin intermision en la Casa de *Austria*.

P. Para elegir Emperador, ¿qué requisito debe preceder?

R. Todo Príncipe para poder ser Emperador, debe haber sido antes elegido Rey de *Romanos*.

P. ¿A quién pertenece hacer estas dos elecciones?

R. A los nueve Príncipes Electores, á pluralidad de votos.

P. ¿En las vacantes del Imperio quién gobierna?

R. Los Vicarios, que son de una parte el Elector de *Saxonia*, y de la otra los de *Baviera* y del *Palatinado*; de los quales los dos últimos exercen alternativamente la Dignidad Imperial?

P. ¿Dónde se hace la eleccion y coronacion del Emperador?

R.

R. En *Francfort* sobre el *Mein*; bien que antes se hacian comunmente una y otra en *Aix la Chapela*.

P. ¿Quién es el Emperador que reyna hoy en 1794?

R. El Archi-Duque de *Austria* y Rey de *Hungria* y *Bohemia*, *Francisco Josef*, Augusto Rey de *Romanos*.

P. ¿Quándo fue electo y coronado Emperador?

R. Fue unánimemente electo en 5 de Julio de 1792, y coronado en 14 del mismo.

P. ¿Está casado?

R. Hoy en 1794 está casado con *Maria Teresa Carlota*, Princesa de *Nápoles*, que nació en 6 de Junio de 1777.

P. ¿Qué Religiones se profesan en *Alemania*?

R. La *Católica Romana*, la *Lutera*na y la *Pretensa reformada*.

P. ¿Y en los Estados hereditarios de la Casa de *Austria*?

R. La *Católica Romana* es en ellos la Religion dominante; pero con todo

do se tolera en algunos la *Protestante*.

P. ¿ Quién posee estos Estados?

R. El Emperador.

P. ¿ Puede el Emperador hacer de *motu proprio* alguna mutacion en los negocios concernientes á la Religion, ó á la forma del Gobierno?

R. No; está obligado á conformarse á las diversas Constituciones, y particularmente á la Paz de *Westfalia* hecha en 1648.

P. ¿ Hay algun Juzgado particular que cuide de la conservacion de los Derechos y Posesiones de los *Protestantes*?

R. Sí; en *Ratisbona*, compuesto de Ministros de los Principes *Protestantes*, y se llama *Cuerpo Evangélico*.

P. ¿ Qué título se dá á los Estados del Imperio considerados unidos á manera de Repúblicas?

R. El de *Cuerpo Germánico*.

CAPITULO LIV.

Imperio de los Otomanos.

P. ¿ Quién es el Emperador , que hoy en 1794 allí reyna ?

R. *Selim Tercero* , que nació en 23 de Diciembre de 1761 : subió al Trono en 7 , y se ciñó la espada en 13 de Abril de 1789.

P. ¿ Esta Dignidad es hereditaria ?

R. Sí ; pero no está su sucesion tan bien arreglada , como entre los Príncipes Christianos.

P. ¿ Qué otro título se le dá á este Emperador ?

R. El de *Sultán* y el de *Gran Señor*.

P. ¿ Qué tratamiento tiene ?

R. El de *Alteza*.

P. ¿ Cómo se le distingue , hablando de su Persona ó su Gobierno en algun escrito ?

R. En estas ocasiones se usa comunmente de las voces de *Puerta Otomana* , ó *Sublime Puerta*.

P.

P. ¿ Este Monarca está obligado á conformarse á algunas Leyes, ó Constituciones de su Estado?

R. No ; en todo hace lo que le dicta su espontánea voluntad.

P. ¿ Es Príncipe poderoso?

R. Su poder ha sido crecidísimo, y su dominacion sumamente estendida en Asia, Europa y Africa.

P. ¿ Qué es la Religion dominante en *Turquía*?

R. La *Mahometana* fundada por el falso Profeta *Mahoma*, que vivió en el Siglo séptimo de la Era Christiana.

P. ¿ Cómo se llama el libro que contiene los dogmas de esta Secta?

R. Llámase *Al-koran* ó *Koran*.

P. ¿ Permítense en *Turquía* el culto de algunas otras Religiones?

R. Sí ; toléranse en sus Provincias los Judios y los Christianos de todas creencias, con inclusion de los Christianos Griegos, de que hay crecido número.

## CAPITULO LV.

### *Imperio de Rusia.*

P. ¿ **Q**uién gobierna hoy en 1794 el Imperio de *Rusia*?

R. La Emperatriz *Catalina Segunda*; por otro nombre *Sofia Federica Augusta de Anhalt-Zerbst-Dombourg*, hija de *Christiano Augusto*, Soberano de *Anhalt-Zerbst*: nació en 2 de Mayo de 1726.

P. ¿ Ha estado casada?

R. Sí; con *Pedro Federowitz*, por otro nombre *Carlos Pedro Ulric*, Duque de *Holstein Gotorp-Eutin*, Emperador con el nombre de *Pedro Tercero*, desde primero de Enero de 1762, destronado en 9 de Julio del mismo año: murió en 17 del propio mes.

P. ¿ Qué es la forma de su Gobierno?

R. Tiene algo de despótico: no obstante hay en él algunas Leyes y Cons-

Constituciones á que esta Princesa se conforma.

P. ¿Sus Estados son muy grandes?

R. Sí; en la extension, pero poco poblados y favorecidos de la Naturaleza.

P. ¿Cuál es la Religion dominante?

R. La *Griega*, cuyos principales dogmas se diferencian de los de las demás Comuniones Christianas.

P. ¿La sucesion al Trono es hereditaria?

R. Sí; pero ha estado muchas veces expuesta á revoluciones.

P. ¿Quién es el Heredero inmediato á la Corona?

R. *Pablo Petrowitz*; que nació en primero de Octubre de 1754, casado con *Maria Fedorowna* de *Witemberg-Stutgard*, que nació en 25 de Octubre de 1759.

CÁSAS REALES  
de Europa.

CAPITULO LVI.

*España.*

P. ¿ **Q**uién es hoy en 1794 Rey de España?

R. *D. Carlos Quarto* de este nombre : es de la Casa de *Borbón* : nació en 12 de Noviembre de 1748 : está casado con *Doña Luisa* , que nació en *Parma* en 9 de Diciembre de 1751 : y reyna desde 14 de Diciembre de 1788 , en que sucedió á su Padre el Rey *D. Carlos Tercero*.

P. ¿ Quién es el Heredero inmediato á la Corona ?

R. *D. Fernando* , Príncipe de *Asturias* , que nació en 14 de Octubre de 1784.

P. ¿ El Rey de España posee tambien Estados fuera de España?

R.

R. Sí ; en Africa , Asia y América, donde es dueño de casi toda la parte Meridional y de lo mejor de la Septentrional , abundantes en Minas de oro y plata.

P. ¿Qué me decís de *España* en general ?

R. Que es uno de los mas ricos y mayores Reynos de Europa : su longitud de Oriente á Poniente es de 224 leguas , de Norte á Sur 196 , y de circunferencia 642 ; pero á proporcion está poco poblado , no llegando á 12 millones el número de sus habitantes. Profésase en él solamente la Religion *Católica Romana*. El terreno de *España* es muy fertil ; produce todo lo necesario á la vida ; hay abundancia de ganados mayores y menores ; las sedas y las lanas son las mejores y mas finas que se conocen ; crianse muchos caballos , y los de la Andalucía son los mas perfectos y famosos de Europa.

Este Reyno tiene ricas Minas de oro , plata y de todos metales : estas pre-

preciosidades fueron la causa de que muchas Naciones se disputasen tanto tiempo su dominio.

## CAPITULO LVII.

*Portugal.*

P. ¿Quién reyna hoy en 1794 en Portugal?

R. *Maria Francisca Isabél*, hija de *Josef Primero*, que nació en 17 de Diciembre de 1734, y fue proclamada en 13 de Mayo de 1777.

P. ¿Quién es el Heredero inmediato á la Corona?

R. *Juan*, Príncipe del *Brasil*, que nació en 13 de Mayo de 1767; y está casado con *Doña Carlota Joachina*, Infanta de *España*, que nació en 25 de Abril de 1775.

P. ¿Qué se dice de este Reyno?

R. Que es un País bastante fértil, pero de poca extensión; pues no tiene mas que 125 leguas de longitud, y 30 de latitud: que no obstante ello,

K

es

es un Reyno digno de consideracion por su crecido Comercio, y las posesiones que tiene en Africa, Asia y América, particularmente por la de la estimada Provincia del *Brasil*, rica en Minas de oro, plata y diamantes. Profésase en él la Religion *Católica Romana* solamente, y tiene como dos millones de habitantes.

### CAPITULO LVIII.

#### *Francia.*

P. ¿ **Q**uién es hoy en 1794 Rey de *Francia*?

R. *Luis Décimoseptimo*, Sucesor de su Padre *Luis Décimosexto*, á quien mataron en París en 21 de Enero de 1793: nació en 27 de Marzo de 1785.

P. ¿ Qué título se dá al Heredero inmediato á la Corona?

R. El de *Delfin*: este título lo tiene desde que *Humberto Segundo*, Delfin del *Vienés*, hizo donacion del  
Del-

Delfinado á *Felipe Sexto* en 1349, con la expresa condicion que lo poseyese el primogénito, y que las Ordenanzas y Cédulas se enviarian baxo el Sello y las Armas de aquel País, &c.

P. ¿Las Mugerres pueden suceder en la Corona?

R. No; por excluirlas de ella la *Ley Sálica*.

P. ¿Cuál es la Religion dominante en *Francia*?

R. La *Católica Romana*: no obstante hay en aquel Reyno muchos Pretensos reformados, particularmente en la Provincia de *Languedoc*; pero les está prohibido el exercicio de su culto. Llámanlos por irrision *Hugonotes*.

P. ¿Desde quando les está prohibido?

R. Desde la revocacion del Edicto de *Nantes*, hecha el año 1685 por el Rey *Luis Décimoquarto*.

P. ¿Qué Edicto es este?

R. Una Ordenanza ó Cédula, por la que *Enrique Quarto* les concedia

con algunas restricciones , el libre ejercicio de su culto.

*P.* ¿ Qué cosas particulares se notan en *Francia*?

*R.* Ser el Reyno mas estendido de Europa , el mas bien situado para el Comercio , por tener á un lado el Mar Océano y al otro el Mediterráneo , y estar regado por crecido número de Rios , y el famoso Canal que comunica los dos Mares : tiene mas de 18 millones de habitantes , y goza posesiones en Asia y América.

## CAPITULO LIX.

### *Inglaterra.*

*P.* ¿ **Q**uién es al presente Rey de *Inglaterra*?

*R.* *Jorge Tercero* , Elector de *Hanover* , de la Casa de *Brunswik-Hanover* : nació en 4 de Junio de 1738 ; y reyna desde 26 de Octubre de 1760.

*P.* ¿ Y la Reyna ?

*R.*

R. *Sofia*, *Carlota*, de la Casa de *Mecklemburgo-Strelitz*: nació en 16 de Mayo de 1744.

P. ¿Qué título tiene el Heredero inmediato á la Corona?

R. El de Príncipe de *Gales*.

P. ¿Quién lo es actualmente?

R. *Jorge*, nacido en 12 de Agosto de 1762.

P. ¿Qué otro título se dá al Rey de *Inglaterra*?

R. El de Rey de la *Gran Bretaña*.

P. ¿Por qué?

R. Por ser tambien Rey de *Escocia* y de *Irlanda*; y estos Estados unidos se llaman *Gran Bretaña*.

P. ¿Qué Religion se profesa en este Estado?

R. La *Pretenso* reformada dividida en dos Comuniones: la una llamada *Iglesia Anglicana*, que tiene Arzobispos y Obispos, y es la dominante en *Inglaterra*: la otra, que es la *Presbiteriana*, lo es en *Escocia*. Los Católicos Romanos están tolerados en ambas partes, con tal que observen

ven su culto á puerta cerrada ; habiendo muchos tambien en *Irlanda*.

P. ¿ El Rey de *Inglaterra* puede hacer la guerra y la paz quando quiere ?

R. Sí ; tiene plena potestad para ello.

P. ¿ Puede imponer tributos , y dar leyes á sus vasallos ?

R. No ; es menester que el Parlamento lo consienta.

P. ¿ Hay algunos Príncipes de la Casa Real de *Stuardo* ?

R. Sí : uno que es *Enrique Benito*, Cardenal de *Torck* , nacido en *Roma* á 6 de Marzo de 1725 , y es hijo del Pretendiente , y nieto de *Jacobo Segundo*.

P. ¿ Qué se nota generalmente en la *Gran Bretaña* ?

R. El ser una Isla de consideracion , y que por su situacion está casi libre de recelos de toda invasion. El número de sus habitantes pasa de 7 millones. La Corona tiene grandes establecimientos en *Asia*

y América. La Nación es mercante, y la mas poderosa en marina : en Negociantes de dinero está bien establecido el crédito del Estado ; pero sus deudas son inmensas , y regularmente suben á muchos millones de pesos.

## CAPITULO LX.

### *Nápoles y Sicilia.*

P. ¿ **Q**uién es Rey de *Nápoles* y *Sicilia* ?

R. *Fernando Quarto* , Infante de *España* : nació en 12 de Enero de 1751 , y reyna desde el año 1759.

P. ¿ Está casado este Príncipe ?

R. Sí ; con *Maria Carlota* de *Lorena* , Archi-Duquesa de *Austria* , que nació en 13 de Agosto de 1752.

P. ¿ Qué título se dá al Heredero inmediato á la Corona ?

R. El de Duque de *Calabria*.

P. ¿ De qué Países se compone este Estado ?

R.

R. Del Reyno de *Nápoles* y de la Isla de *Sicilia*.

P. ¿Qué particularidad tiene?

R. La de ser feudo dependiente de la Sede Apostólica, á quien está obligado á pagar el Rey en reconocimiento anualmente un Caballo blanco llamado *Acanea*, y una bolsa de cinco mil ducados.

P. ¿Qué se nota en general en ambos Reynos?

R. Que el de *Nápoles* es un bellísimo País, y de un clima sumamente benigno, haciendose en él un Comercio bastante grande. De muchos siglos á esta parte ha experimentado diversas revoluciones, siendo dominado unas veces de los Franceses, otras de los Españoles y otras de los Alemanes: tiene como dos millones de habitantes. El celebrado monte *Vesuvio* está poco apartado de la Capital. La Isla de *Sicilia* es fertil en granos, pero está poco poblada. Profésase en ambos Reynos la Religion Católica

*lica*

lica Romana, y están tolerados los Judios.

## CAPITULO LXI.

### Cerdeña.

P. ¿ Quién es hoy Rey de Cerdeña?

R. *Victor Amadéo* : nació en 26 de Junio de 1726 ; y reyna desde 1773.

P. ¿ Quién es Heredero inmediato á la Corona?

R. *Carlos Manuel Fernando* , Duque de *Saboya* : nació en 24 de Mayo de 1751 ; y está casado con *Maria Adelaida Clotilde* , hermana del difunto Rey *Christianísimo Luis Décimosexto* , que nació en 23 de Septiembre de 1759.

P. ¿ El Rey de Cerdeña posee otros Estados?

R. Sí ; la *Saboya* y el *Piamonte*.

P. ¿ Dónde reside?

R.

R. En *Turin* , Capital del *Piamonte*.

P. ¿ Qué particularidades se notan en los Estados de este Soberano ?

R. Que la *Cerdeña* , asi como la *Sicilia* , es una Isla del mar *Mediterráneo* : puede tener quarenta millas de largo , y treinta de ancho: está muy poblada y produce poco á su Soberano. La *Saboya* es un *Ducado* cuyas rentas son tambien de corta consideracion; pero el *Piamonte* es un País delicioso , y produce mucho mas que los otros dos. En estos tres Estados se profesa la *Religion Católica Romana* , y en todos están tolerados los *Judios*.



C O N T I N U A C I O N  
de las Casas Reales.

CAPITULO LXII.

*Suecia.*

P. ¿ Quién es Rey de Suecia?

R. **Q**ustavo Adolfo Quarto :  
nació en 2 de Noviembre  
de 1778 ; y fue proclamado en 29 de  
Marzo de 1792. Durante la menor  
edad del Rey , es Regente del Rey-  
no su tio Carlos , Duque de Suder-  
mania , que nació en 7 de Octubre  
de 1748.

P. ¿ Tiene este Rey mucha autori-  
dad en el Gobierno ?

R. Antes era el que tenia menos  
que qualquiera otro Soberano ; pero  
la recobró Gustavo Tercero , Padre  
del actual.

P. ¿ Quién se la coartaba ?

R. El Senado de una Parte , y de  
la

la otra los Estados ó Cortes que se celebran cada tres años.

P. ¿De cuántos órdenes se componen los Estados?

R. De quatro, que son; la Nobleza, el Clero, los Ciudadanos y el Pueblo, de los quales cada Cuerpo envia sus Diputados á la Asambléa.

P. ¿Qué particularidades tiene este Reyno?

R. El ser un País muy estendido, pero sumamente frio: produce trigo, cobre y hierro. Es de bastante Comercio, y en él se profesa únicamente la Secta *Luterana*, que tiene sus Arzobispos y Obispos.

## CAPITULO LXIII.

### *Dinamarca.*

P. ¿Quién reyna hoy en *Dinamarca*?

R. *Christiano Séptimo*, que nació en 29 de Enero de 1749, y reyna desde 1766.

P.

P. ¿ Ha estado casado?

R. Sí ; con *Carolina Matilde* , hermana del Rey de *Inglaterra* , que nació en 22 de Julio de 1751 , y murió en 10 de Mayo de 1775.

P. ¿ Qué título tiene el Heredero inmediato á la Corona?

R. El de *Principe Real* solamente.

P. ¿ Posee este Rey mas Dominios?

R. Sí ; el Reyno de *Noruega* , y parte del Ducado de *Holstein*.

P. ¿ Tiene limitada la autoridad?

R. Antes lo estaba por los Estados compuestos de tres Ordenes , que eran , la Nobleza , el Clero , y los Ciudadanos ; pero el año 1660 se hizo el Rey absoluto , de modo que puede hacer las Leyes que juzgue á proposito , por sola su autoridad.

P. ¿ Qué Religion se profesa en este Reyno?

R. La Secta *Luterana* , con Arzobispos y Obispos.

P.

P. ¿Qué singularidad tiene este País?

R. El ser bastante fértil; estar bien situado para el Comercio; ser abundante de buenos pastos; y por consiguiente producir muchos caballos y ganado vacuno. En lo demás es bastante floreciente; y aunque el Rey ejerce su autoridad sin límites, reyna con mucha suavidad.

## CAPITULO LXIV.

### *Polonia.*

P. ¿Quién reyna hoy en Polonia?

R. Estanislao Augusto Poniatowski, electo en 7 de Septiembre, y coronado en 25 de Noviembre de 1764: nació en 17 de Enero de 1732.

P. ¿Este Reyno es electivo, ó hereditario?

R. Es puramente electivo.

P. ¿Quién hace la eleccion?

R.

R. La Nobleza , compuesta de los Señores principales y Caballeros del País.

P. ¿ Qué título se dá á los Señores principales ?

R. En general se les dá el de *Magnates* , y de ellos unos son *Eclesiásticos* y otros *Seglares*.

P. ¿ Qué título se dá al Rey ?

R. El de Rey de *Polonia* , y Gran Duque de *Lituania*.

P. ¿ La *Polonia* se considera solo como Reyno ?

R. No ; es al mismo tiempo República , porque los Grandes y la Nobleza tienen parte en el Gobierno ; y por esta razon , hablando del Estado , se dice : La Corona y República de *Polonia*.

P. ¿ Qué singularidad hay en la forma de su Gobierno ?

R. La de que en los negocios de Estado deben tomarse las Providencias á pluralidad de votos ; tanto, que qualquier Noble puede oponerse á ellas.

P. ¿Qué Religion se profesa en Polonia?

R. La *Católica Romana* es la dominante : tolérase á los Judios , de que hay crecido número ; y hay tambien muchos Protestantes , particularmente en la parte llamada *Prusia Real*.

P. ¿Dónde hace el Rey su residencia?

R. En *Varsovia*.

P. ¿Qué particularidades tiene este Reyno?

R. El ser un País de mucha extension , bien poblado y fertil en granos , pero mal situado para el Comercio. Su poder es poco temible , porque continuamente está agitado de disensiones domésticas. La causa de ello es la mala forma de su Gobierno ; y asi las Asambléas generales , llamadas *Dietas* , suelen disolverse casi siempre infructuosamente. En fin , los Nobles son muchos , los Ciudadanos pobres , y el Paisanage tratado como esclavo.

CAPITULO LXV.

*Prusia.*

P. ¿Quién es hoy Rey de Prusia?

R. *Federico Guillermo Tercero*, de la Casa de *Brandemburgo*, Elector del Imperio: nació en 25 de Septiembre de 1744.

P. ¿Y la Reyna?

R. *Federica Luisa* de *Hesse-Darmstadt*, que nació en 16 de Octubre de 1751.

P. ¿Quién es el Heredero inmediato á la Corona?

R. El Príncipe *Federico Guillermo*, que nació en 3 de Agosto de 1770; y está casado con *Luisa Augusta* de *Mecklenburg-Strelitz*, que nació en 10 de Marzo de 1776.

P. ¿Cómo se divide la Prusia?

R. En *Prusia Ducal* y *Prusia Real*. La primera erigida en Reyno el año 1700, es la que le dá el título y se llama *Prusia Brandemburguesa*; y

la segunda se llama *Prusia Polaca*.

P. ¿Cuál es la Religion dominante en *Prusia*?

R. La *Protestante*, pero hay tambien Judios?

P. ¿Dónde reside el Rey?

R. En *Berlin*, Capital de *Brandemburgo*.

P. ¿Posee otros Países además de la *Prusia* y *Marca Brandemburguesa*?

R. Sí; parte de *Pomerania*, y de *Westfalia*, algunas Provincias en el *baxo Rin*; y desde el año 1742 el *Ducado de Silesia*.

P. ¿Qué Religion se profesa en estas Provincias?

R. La *Protestante* es la dominante; pero se permiten en ellas tambien las demás.

P. ¿Qué singularidades se notan generalmente en los Estados del Rey de *Prusia*?

R. El Reyno de este nombre es fértil en granos, no mal situado para el Comercio, por su inmediacion al mar *Baltico*; pero está poco poblado á

pro-

proporción de su extensión, pues apenas llegará á un millon de habitantes. Los demás Países están mas florecientes y mas poblados : en lo demás se puede decir , que de todos los Soboranos de *Alemania* , es el de *Brandemburgo* el que desde la paz de *Westfália* , ha acrecentado mas su poder, y hecho mayores adquisiciones.

## CAPITULO LXVI.

### *Hungria.*

P. ¿ Quién reyna en *Hungria* ?

R. *Francisco Josef* , Emperador de *Alemania* , que fue coronado en 6 de Junio de 1792.

P. ¿ Este Reyno es hereditario ó electivo ?

R. Antes era electivo ; pero desde que la Casa de *Austria* lo posee , es hereditario.

P. ¿ Qué es la Religion dominante en *Hungria* ?

R. La *Católica Romana* : no obstante

tante hay en el Reyno crecido número de Pretensos Reformados, á quienes se han concedido muchos Privilegios en quanto al exercicio de su culto.

P. ¿Qué se nota de particular en este Reyno?

R. El ser un País bastantemen- te estendido, medianamente fertil, abundante en pastos y caballos, y tener algunos distritos plantados de viñas; pero es de poco Comercio. Ha sido muchas veces agitado de revoluciones, originadas de la coar- tacion de los Privilegios concedidos á los Pretensos Reformados. La No- bleza goza grandes prerrogativas. Los Ciudadanos tienen pocos auxî- lios, y el Paisanage está en opre- sion. En fin, está expuesto siempre que la *Puerta Otomana* tiene guerra con la Casa de *Austria*, á ser el teatro de ella.

CAPITULO LXVII.

*Bohemia.*

P. ¿Quién reyna en *Bohemia*?

R. El Emperador *Francisco Josef*, que fue coronado en 9 de Agosto de 1792.

P. ¿Es hereditaria la Corona?

R. Sí; pero antes fue electiva.

P. ¿Qué preeminencia tiene el Rey de *Bohemia*.

R. La de ser el primer Elector Secular del Imperio.

P. Si el Imperio vacare, ¿quién daría el voto de *Bohemia*?

R. El Archiduque Primogénito, por no poder las Mugeres exercer las prerrogativas electorales.

P. ¿Qué Religion se profesa en el Reyno de *Bohemia*?

R. La *Católica Romana* es la dominante; pero hay en él tambien crecido número de Judios, particularmente en la Capital.

P.

P. ¿Qué se dice en general de este Reyno?

R. Que es de bastante extension, no mal poblado, muy fertil y abundante en víveres. Su Comercio es de poca consideracion. Es famoso este País por las revoluciones excitadas en tiempo de los *Husitas* en el Siglo décimoquarto. Ha padecido mucho de algunos años á essa parte, con motivo de las guerras, durante las quales su Capital *Praga* ha sido tomada y recobrada en diferentes ocasiones.

### RENOMBRE DE LOS REYES.

P. **E**Ntre los Reyes de que acabamos de hacer mencion, ¿hay algunos que tengan otro renombre?

R. Sí; el de *España* tiene el renombre de *Católico*; el de *Portugal* el de *Fidelísimo*; el de *Francia* el de *Christianísimo* y el de *Hijo Primogenito de la Iglesia*; el de *Inglaterra* el de *Defensor de la Fé*; y el de *Hungria* está  
de

de algunos años en posesion del de  
*Apostólico.*

P. ¿Quién les ha dado estos títulos?

R. Los Sumos Pontifices.

P. ¿Pues como los Reyes de Inglaterra, siendo de la Pretensa Religion reformada, han podido adquirir el renombre de *Defensor de la Fé*?

R. Porque *Enrique Octavo*, uno de sus Predecesores, lo recibió en el Siglo décimosexto, con motivo de haber escrito una defensa de la Religion Católica contra los Protestantes; y aunque despues mudó de opinion, conservó el mismo renombre, en que le han imitado sus Succesores.

P. ¿Cómo distinguiremos todos estos Reyes, en lo tocante á Religion?

R. De este modo. Además del Emperador de *Alemania*, hay seis Católicos, que son; los de *España*, *Portugal*, *Francia*, *Nápoles*, *Cerdeña* y *Polonia*: dos Luteranos, que son los de *Suecia* y *Dinamarca*; y dos que se dicen Reformados, que son los de *Inglaterra* y *Prusia*.

## CAPITULO LXVIII.

*Del Papa.*

P. ¿Quién es el Papa?

R. El Vicario de Christo en la tierra, y como tal Cabeza visible de la Iglesia.

P. ¿Qué otro renombre tiene?

R. El de Sumo Pontifice.

P. ¿Cuál es su Corte?

R. *Roma*, otras veces Cabeza del Mundo, y ahora del Catolicismo.

P. ¿Quién la compone?

R. Los Cardenales, y otros muchos Prelados.

P. ¿Qué es Cardenal?

R. Un Eclesiástico, que en la dignidad sigue inmediatamente al Sumo Pontifice.

P. ¿Qué renombre se dá á los Cardenales?

R. El de *Príncipes de la Iglesia*.

P. ¿Quién elige á los Sumos Pontifices?

R.

R. Los Cardenales unidos en Cónclave.

P. ¿Qué entendéis por Cónclave?

R. El lugar donde se encierran los Cardenales divididos en pequeñas celdas ó aposentos, para elegir nuevo Pontífice, sin que se les permita salir hasta tener hecha la eleccion, que algunas veces dura muchos meses.

P. ¿En la eleccion basta solo la pluralidad de votos?

R. No; es menester que tenga las dos terceras partes.

P. ¿Qué otro carácter tiene el Sumo Pontífice?

R. El de *Príncipe Soberano*, como dueño de *Roma* y del *Estado Pontificio*.

P. ¿Y considerado como tal, es totalmente Soberano?

R. Sí; tanto como un Rey.

P. ¿Qué otras prerrogativas tiene dignas de saberse?

R. Muchas; y entre ellas el tratamiento de *Santísimo* y *Beatísimo Padre*; la de que los que admite á su

Audiencia , se acercan á su persona con mucho respeto , y le besan el pie; y sus sobrinos ó parientes tienen el título de *Principes* ó *Príncesas*.)

P. ¿ Quién es hoy Sumo Pontifice?

R. *Pio Sexto* : su nombre propio *Juan Angelo Braschi* : electo en 15 de Febrero de 1775.

P. ¿ Qué particularidades se notan en el *Estado Pontificio*?

R. Este Estado ; de que es *Roma* Capital , es un País de bastante extension con muchas Ciudades , pero á proporcion no está poblado , ni floreciente ; siendo suyo tambien el Condado de *Aviñón* , situado en lo interior de *Provenza* , y el de *Benevento* en el Reyno de *Nápoles*.

## CAPITULO LXIX.

*De las Repúblicas en general.*

P. ¿ **Q**Uáles de las siete Repúblicas nombradas antes , son mas poderosas ?

R.

R. Las de *Venecia*, *Suiza*, las *Provincias Unidas* y las *Americanas*.

P. ¿Qué tienen de notable?

R. El tener dos de ellas las prerrogativas de *Cabezas Coronadas*.

P. ¿Quáles son?

R. La de *Venecia* y las *Provincias Unidas*.

P. ¿Qué derechos le dan estas prerrogativas?

R. Los de incluirse en el número de las principales *Potencias*, y enviar *Embaxadores*, á quienes se hacen los mismos honores que á los de los *Reyes*.

P. ¿Qué República es la mas antigua?

R. La de *Venecia*.

P. ¿Quién la gobierna?

R. Los *Nobles*, y á su frente uno de ellos, con el título de *Dux*.

P. ¿Qué Religion se profesa en esta República?

R. La *Católica Romana* solamente.

P. ¿Qué entendéis por la *Suiza*?

R. Una República de consideracion,

cion , que empezó á formarse en el Siglo décimoquarto , y se compone de trece Cantones , de los quales cada uno es una República separada.

P. ¿ Qué nombre tienen estos Cantones ?

R. *Zurich* , *Berna* , *Lucerna* , *Suiz* , *Orderwalde* , *Uri* , *Zug* , *Friburgo* , *Basiléa* , *Schafhuse* , *Soluerre* , *Glaris* y *Appenzel*.

P. ¿ Qué Religion se profesa en ellos ?

R. Los Cantones de *Zurich* , *Berna* , *Basiléa* y *Schafhuse* son de los Pretensos Reformados: los habitantes de *Glaris* y *Appenzel* son parte Católicos y parte Reformados , y los otros siete son todos Católicos.

P. ¿ Qué otro nombre se dá á esta República ?

R. El de *Confederacion Helvética* ó *Cuerpo Helvético*.

P. ¿ Qué me decís de la República de las *Provincias Unidas*.

R. Que es la República mas poderosa de todas. Está reconocida por

tal

tal desde el año 1648 , y los Estra-  
geros la llaman con impropiedad Ho-  
landa , debiendo darle el nombre de  
República de las *Provincias Unidas* de  
los Países baxos.

P. ¿ De cuántas Provincias se com-  
pone ?

R. De siete , que son ; *Güeldres*,  
*Holanda* , *Zeelanda* , *Utrech* , *Frisia*,  
*Overysse*l y *Groninga*.

P. ¿ Quién gobierna esta República ?

R. Cada Provincia se gobierna por  
sus Diputados , y constituye una So-  
beranía separada ; y todas envian sus  
Diputados á la *Haya* , los quales for-  
man alli una Asambléa donde se deli-  
bera sobre los negocios concernien-  
tes á todo el Estado.

P. ¿ Qué título se dá á esta Asam-  
bléa ?

R. El de Asambléa de los *Estados*  
*Generales*.

P. ¿ Qué tratamiento tienen ?

R. El de Altos y Poderosos Seño-  
res ; y por escrito en Memorial ó Pe-  
ticion , el de *Alti-Potencias*.

P. ¿Y á los Diputados de una sola Provincia?

R. El de *Nobles y Poderosos Señores*, y el de *Vuestras Nobles Potencias*; á excepcion de los de *Holanda*, á quienes se dá el de *Nobles, Grandes y Poderosos Señores*, y el de *Grandes y Nobles Potencias*.

P. ¿Quién exerce la Soberanía en cada una de estas Provincias?

R. En *Güeldres* los Nobles y las Ciudades; en *Holanda*, lo mismo, con la diferencia de no tener la Nobleza mas que un voto; y las Ciudades diez y ocho. En *Zeelanda* el Marqués de *Terveer y Ulisinga* y las Ciudades. En la Provincia de *Utrech* los Canónigos, la Nobleza y las Ciudades. En *Frisia*, las Ciudades, y los *Grietmannen*, que son los Bailes de la tierra llana dividida en tres Cuarteles, de los quales cada uno se distribuye en cierto número de *Grieteman-  
nia* ó *Bailiages*. En *Overyssel* los Nobles y las Ciudades; y en *Groninga*, la Ciudad de este nombre, y los  
Se-

Señores *Odrossardos* del País llano.

P. ¿Cuál de estas Provincias es de mas consideracion?

R. La de *Holanda*, que como tal contribuye para los gastos generales de la República, mas que las otras seis unidas.

P. ¿Y por qué no es la primera en orden?

R. Por tener el título de Condado, y la de *Güeldres* el de Ducado.

P. ¿Cómo se divide?

R. En Meridional y Septentrional. Esta se llama *West-Frisia*; y por esta razon se dice los Estados de *Holanda* y *West-Frisia*.

P. ¿Quién tiene la principal parte en el Gobierno de las Provincias respectivamente?

R. El *Stathouder*, Capitan y Almirante general.

P. ¿Esta dignidad es hereditaria?

R. Sí; pero solamente desde el año 1747, en los descendientes del Príncipe difunto, tanto en la línea femenina, como en la masculina.

P.

P. ¿Quién es hoy *Stathouder*?

R. *Guillermo Quinto*, Príncipe de *Orange* y de *Nassau*: nació en 8 de Marzo de 1748.

P. ¿El *Stathouder* está casado?

R. Sí; desde el año 1767, con la Princesa *Sofia Guillermina*, hija del difunto Príncipe *Guillermo Augusto* de *Prusia*, nacida en 7 de Agosto de 1751.

P. ¿Qué singularidades se notan en esta República?

R. El estar las Provincias que la componen muy pobladas á proporcion de su extension: su terreno es poco fertil. Es el Estado de mas comercio de toda Europa. Tiene en las Indias Orientales los mejores establecimientos de ellas. Los habitantes están ricos, debiendo este beneficio á su industria y á la suavidad del Gobierno. La Religion dominante es la *Pretenso reformada* en todas las Provincias; pero no obstante, se permite á todas las demás, mediante algunas restricciones, el ejercicio libre de

de su culto , con tal que no sean Socinianos, Mahometanos, ni Idólatras. Ultimamente es menester notar tambien , que quando se habla de esta República y de Inglaterra , se les dá el nombre de Potencias *Marítimas*.

## CAPITULO LXX.

### *De los Electorados.*

P. ¿ **Q**uántos Electores habia antes en el Imperio?

R. Siete.

P. ¿ Quáles son los dos que se han aumentado ?

R. *Federico*, Elector *Palatino*, despues de haber aceptado la Corona de *Bohemia*, y hecho la guerra al *Emperador* para conservar su posesion, fue puesto en el bando del Imperio , y su dignidad de Elector transferida al Duque de *Baviera* ; pero por la Paz de *Westfalia* fue el *Palatinado* erigido nuevamente en Electorado (que hoy se halla unido al de *Baviera*) , y al

principio de este Siglo se hizo lo mismo con el Ducado de *Brunswik-Hanover*.

P. ¿Qué notais en los Electorados Eclesiásticos?

R. Que los que los poseen son al mismo tiempo Arzobispos.

P. ¿Quién los nombra?

R. Los Cabildos.

P. ¿Qué entendéis por Cabildo?

R. Un Cuerpo compuesto de muchos Eclesiásticos, á quienes se dá el nombre de *Canónigos*.

P. ¿Es necesario que un Arzobispo Elector sea Príncipe?

R. No; toda persona particular puede ser nombrada por tal.

P. ¿Qué mas me decís de ellos?

R. Que preceden en el orden á los Electores Seculares.

P. ¿Qué mas títulos tienen?

R. El Elector de *Maguncia* es Archi-Canciller de *Alemania*; el de *Tréveris* Archi-Canciller de *Francia*; y el de *Colonia* Archi-Canciller de *Italia*.

P. ¿El primero tiene mas prerogativas?

R. Sí; la de ser Director de la Dieta del Imperio, y la de convocar los Electores para hacer la eleccion de Emperador.

P. ¿Quién es hoy Elector de *Maguncia*?

R. *Federico Carlos Josef*, Baron de *Erthal*: nació en 3 de Enero de 1719, y fue electo en 7 de Mayo de 1775.

P. ¿Y de *Tréveris*?

R. El Príncipe *Clemente Wenceslao* de *Saxonia*, que nació en 28 de Septiembre de 1739, y fue electo en 10 de Febrero de 1768.

P. ¿Y de *Colonia*?

R. *Maximiliano Francisco* de *Lorena*, Archi-Duque de *Austria*, tio del Emperador, que nació en 8 de Diciembre de 1756, y sucedió por coadjutoría en 13 de Abril de 1784.

P. ¿Qué me decís de los Electorados Seculares?

R. Que los que los poseen son Príncipes natos.

P. ¿Estos Electorados son hereditarios?

R. Sí; todos lo son, de tal modo, que suceden unas á otras las diferentes ramas de cada familia.

P. ¿A qué edad está tenido por mayor un Príncipe Electoral?

R. A la de diez y ocho años cumplidos, y algunas veces antes; pero en este caso es menester que preceda dispensacion de edad dada por el Emperador.

P. ¿Es preciso que los Electores así Eclesiásticos como Seculares reciban del Emperador la investidura de sus Estados?

R. Sí; lo es absolutamente; bien que no están obligados á tomarla personalmente, y así la reciben por medio de sus Ministros.

P. ¿Quién es hoy Elector de *Bohemia*.

R. El Emperador Reynante.

P. ¿Quién lo es de *Baviera*?

R. El Elector Palatino.

P. ¿Quién lo es de *Saxonia*?

R.

R. *Federico Augusto*, que nació en 23 de Diciembre de 1750, y sucedió á su padre *Federico Christiano* en 17 de Diciembre de 1763, baxo la Regencia de su tío el Príncipe *Francisco Augusto Luis Alberto Xavier*, y de su madre *Maria Antonia Walpurges*.

P. ¿Quién es Elector Palatino?

R. *Carlos Felipe Teodoro*, de la Casa de *Neuburgo Sult-bach*: nació en 11 de Diciembre de 1724: y fue electo en 31 de Diciembre de 1742; y está casado con *Maria Isabél*, de la misma Casa, nacida en 17 de Enero de 1721.

P. ¿Quién posee el Electorado de *Brandemburgo*?

R. *Federico Guillermo Tercero*, Rey de *Prusia*, nacido en 25 de Septiembre de 1744.

P. ¿Quién es Elector de *Brunswick-Hanover*?

R. *Jorge Tercero*, Rey de la *Gran Bretaña*: nació en 4 de Junio de 1738, y casó en 7 de Septiembre de 1761 con *Sofia Carlota*, hermana del

del Duque Reynante de *Mekelemburgo Streliz*, nacida en 16 de Mayo de 1744.

P. ¿Qué otras cosas notables me decís de estos Electores?

R. Que segun la *Bula de Oro*, deberian hallarse presentes á la Eleccion y Coronacion del Emperador, y ahora lo hacen rara vez enviando en su lugar Ministros que los substituyan.

P. ¿Qué entendeis por *Bula de Oro*?

R. Una Coleccion de Constituciones hechas en el Siglo décimoquarto por *Carlos Quinto* sobre cosas tocantes al Imperio, y particularmente á la eleccion de Emperador. Y como entonces la palabra *Bula* significaba *Sello*, y el que pende de ella es de Oro, se ha dado á este escrito el nombre de *Bula de Oro*; cuyo original se guarda á *Francfort* sobre el *Mein*.

Juan  
Lorenzo  
Cosme  
Sanchez  
Plavencia  
59/12

1. 54245  
43334  

---

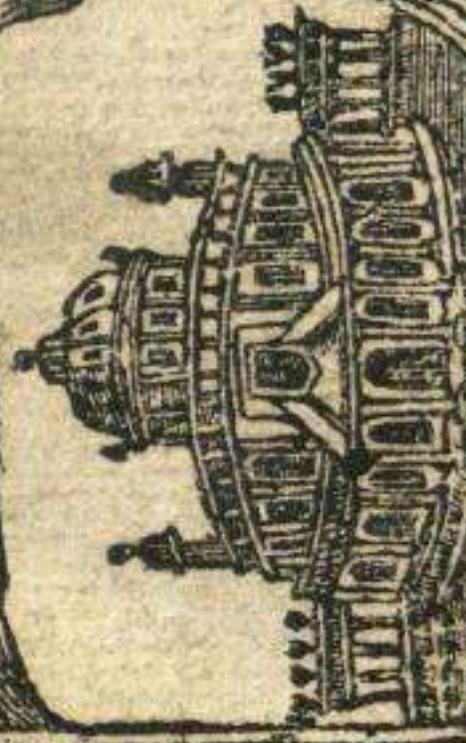
33333  

---

54245

1897/12/12

Templo de Diana.



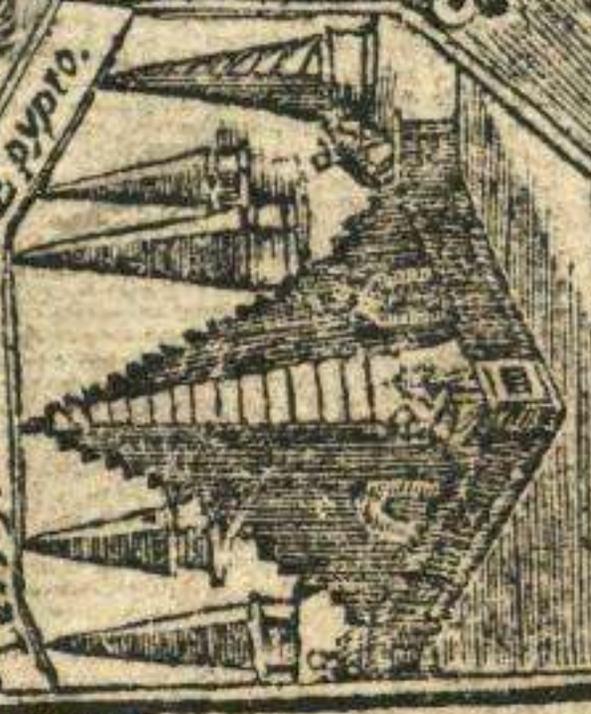
Templo de Jerusalem.



El Mausoleo.



Les Pyramides de Epypro.



La Colosa de Rhodas.



El Upliter de Olymbo.



Muros de Babilonia.



MARAVILLAS  
del Mundo.

CAPITULO LXXI.

PRIMERA MARAVILLA.

*El Mausoléo.*

P. ¿QUÉ significa la palabra *Mausoléo*?

R. El Sepulcro que al Rey *Mausolo*, *Artemisa* su esposa, Reyna de *Caria*, hizo erigir en la Ciudad de *Alicarnaso*, Capital del mismo Reyno, entre el Palacio del Rey y el Templo de *Ventis*.

P. ¿Quánta era la extension de este *Mausoléo* ó *Sepulcro*?

R. La de 63 pies del Mediodia al Septentrion, los costados no tan largos, y su circuito de 411 pies.

P. ¿Cuál era su altura?

R. La de 25 codos, teniendo

36 columnas en su circunferencia.

P. ¿ Cuántos Arquitectos emprendieron esta obra?

R. Quatro: *Scopas* la parte de Oriente, *Timoteo* la del Mediodia, *Leochares* la de Occidente, *Briaxis* la del Septentrion.

P. ¿ La Reyna *Artemisa* vió acabada esta obra?

R. No; murió de pesadumbre, originada de la muerte de su marido: el amor que le tenia era tan excesivo, que en la historia se vé que mandó recoger las cenizas del difunto, y que se sustentó con ellas, mezclandolas en los líquidos que tomaba, con el fin de dar sepultura á su esposo en su mismo pecho.

P. ¿ Fue interrumpida la obra?

R. No; *Pithio* se agregó á los quatro célebres Arquitectos nombrados antes, y levantó una Pirámide sobre el *Mausoléo*, colocando en su extremo final un carro de marmol tirado de quatro caballos. Este Sepulcro se tuvo por una de las Maravillas del

Mun-

Mundo: el Filósofo *Anaxagoras* de *Clazomena* dixo quando lo vió: *Vease un gran tesoro de plata transformado en piedra.*

De aqui viene llamarse *Mausoléos* los Sepulcros ostentosos.

## SEGUNDA MARAVILLA del Mundo.

*El Templo de Jerusalem.*

P. ¿Quién hizo construir este Templo?

R. El Rey *Salomon*.

P. ¿Dónde lo hizo construir?

R. En el Monte *Moria*, en el sitio donde *David* vió el Angel executor de la Justicia divina con la espada desnuda levantada.

P. ¿Cuánto tiempo empleó en construirlo?

R. Siete años.

P. ¿Cuándo sucedió esto?

R. El año del Mundo 3000, 1004 antes de Jesu-Christo.

P.

P. ¿ En cuántas partes se dividia ?

R. En quatro circuidas todas de un mismo muro ; á saber , el *Vestibulo* de los Gentiles ; el de los Judios ; el *Santuario* ó *Vestibulo* de los Sacerdotes ; y el *Sancta Sanctorum* , esto es , el *Santo de los Santos*.

P. Hacedme la descripcion del *Vestibulo* de los Gentiles.

R. El *Vestibulo* de los Gentiles tenia 500 pasos de circuito , y en su circunferencia una alta galería sostenida de muchas columnas de marmol ; con quatro puertas hácia las quatro partes del Mundo.

P. ¿ Tenia comunicacion con algun otro ?

R. Sí ; de él se entraba en el de los Judios , que era muy ostentoso , rodeado de primorosas galerías. El *Pavimento* era de marmol de diversos colores ; los Muros estaban cubiertos de oro finísimo ; y las Puertas de planchas de plata.

P. ¿Cuál era el Santuario ó Vestibulo de los Sacerdotes?

P. Este tenia 40 codos de largo y 20 de ancho. En su centro estaba el *Altar de los Holocaustos* todo de bronce, de diez codos de altura; y á sus dos costados habia diez copas ó vasos grandes de bronce, adornados de figuras de Querubines, Leones, Bueyes y Palmas; y al lado derecho otro grande tambien del propio metal, sostenido de doce Bueyes de lo mismo. Y de alli se iba al Pórtico, que tenia 20 codos de largo y 10 de ancho.

P. ¿Desde este sitio á donde se iba?

P. Entrábase en el Templo sin techumbre, que tenia 60 codos de largo y 20 de ancho. A los dos lados habia diez candeleros grandes de á siete brazos, y otras tantas lámparas, con diez mesas de oro.

P. ¿Y desde este Templo á donde se pasaba?

P. Al *Sancta Sanctorum*.

P.

P. ¿Podeis hacerme su descripción?

P. Sí; tenia de largo y ancho 20 codos, y la misma altura, cuya mitad estaba cubierta de oro, y la otra mitad de oro y piedras preciosas. *Josefo* dice habia en él diez mil candeleros de oro; diez mil mesas cubiertas de oro, y una muy grande de oro; veinte mil copas de oro, y ciento y sesenta mil de plata; cien mil redomas de oro, y doscientas mil de plata; ochenta mil fuentes de oro, y ciento y sesenta mil de plata; cincuenta mil palancanas de oro, y cien mil de plata; veinte mil vasos de oro, y quarenta mil de plata; veinte mil incensarios grandes, y cincuenta mil pequeños; mil ornamentos Pontificales con sus *Efo-*  
*des*, guarnecidos de piedras preciosas, doscientas mil trompas de plata, y quarenta mil instrumentos de oro y plata. Tal era el Templo de *Jerusalen* en tiempo de *Salomon*.

## TERCERA MARAVILLA del Mundo.

### *El Templo de Diana.*

P. **D** Ecidme algo de este Templo.

R. El *Templo de Diana* en *Efeso* era una de las Maravillas del Mundo.

P. ¿Por quién fue hecho?

R. Segun dicen algunos, fue construido por las *Amazonas*.

P. ¿Qué Arquitecto le hizo?

R. *Clesifon*.

P. ¿Subsiste aun este grande edificio?

R. No ; *Erostrato* lo incendió por adquirir fama.

P. ¿En qué año?

R. El primero de la 106 Olimpiada, que corresponde al 356 antes de Jesu-Christo.

P. ¿Quién contribuyó á los gastos de este Templo?

R. Toda el Asia.

P.

P. ¿Quánto tiempo se empleó en construirlo?

R. Quatrocientos años.

P. ¿Cuál era su construcción?

R. Tenia de largo 485 pies , y 220 de ancho , sostenido de 127 columnas adornadas de escultura , de 60 pies de alto , que cada una fue dada por un Rey. El maderage era de cedro , y las puertas de ciprés.

Este Templo tan célebre por sus inmensas riquezas , fue saqueado y quemado por los *Godos* , y reedificado hasta siete veces.

#### QUARTA MARAVILLA del Mundo.

##### *Murallas de Babilonia.*

P. ¿Quién fue el Autor de esta Maravilla?

R. Asegúrase que fue *Nabucodonosor*.

P. ¿Qué obras las han hecho tan celebradas?

R.

R. Las Murallas de la Ciudad, el Templo de *Belo*, el Palacio Real con los Jardines artificiales, los Diques y Muros del Rio, el Lago y los Canales; pero sobre todo, las Murallas eran las mas maravillosas.

P. ¿Cuál era su grueso?

R. El de 87 pies.

P. ¿Cuál su altura?

R. La de 350 pies.

P. ¿Cuál su circunferencia?

R. La de 480 estadios, que hacen 60 millas.

P. ¿Cuál su forma?

R. La de un quadro perfecto de á 120 estadios, ó 15 millas cada fachada.

P. ¿Quántas puertas tenia cada una?

R. Veinte y cinco, que en todas hacian 100.

P. ¿De qué material estaban hechas?

R. De bronce macizo; de donde provino el que quando Dios prometió á *Ciro* la conquista de *Babilonia*, le dixese: Romperé las puertas de bronce, &c.

## QUINTA MARAVILLA del Mundo.

### *Júpiter Olimpico.*

P. ¿ **P**Or qué medio se hizo célebre la Ciudad de *Olimpia* de *Elida* en el *Peloponeso* ?

R. Por un Templo dedicado á *Júpiter* llamado *Olimpico*.

P. ¿ Por qué era la estructura de este Templo tan admirada ?

R. Por haberse acumulado en él riquezas inmensas , á causa de los oráculos que en él se hacian , y de los *Juegos Olimpico*s , que se celebraban en sus inmediaciones en honra de este falso Dios.

P. ¿ Qué cosas tenia mas notables ?

R. La Estatua de *Júpiter* ; que era lo que mas se admiraba.

P. ¿ Quién la hizo ?

R. *Fidias* , contandose por una de las Maravillas del Mundo.

P.

P. ¿ Quién ha hecho su descripción ?

R. *Pausanias* : de este modo : „ Ve-  
„ se , dice , el Dios sentado en un  
„ trono de oro y marfil , de cuya  
„ materia es tambien la Estatua. So-  
„ bre la cabeza tiene una corona  
„ que parece hoja de olivo : en la  
„ mano derecha una victoria de mar-  
„ fil con una corona sobre el toca-  
„ do todo de oro ; y en la izquier-  
„ da un cetro hecho de varios me-  
„ tales , y por remate una aguila.  
„ El calzado de *Júpiter* es de oro,  
„ y sobre el ropage , que es tam-  
„ bien de este precioso metal , hay  
„ diferentes animales y flores , sobre  
„ todo , de *Lis* en crecido número.

„ El trono está guarnecido de  
„ marfil , ébano , oro , pedrería ,  
„ y muchas figuras de baxo relieve.  
„ A los quatro pies de este trono  
„ se ven quatro victorias , y dos á  
„ los de la Estatua : á los dos ex-  
„ tremos inferiores del frontis del tro-  
„ no se han puesto tambien de un

„ lado *Esfinges* , que roban jóvenes  
 „ Tebanos ; y al otro los hijos de  
 „ *Niobe* , que *Apolo* y *Diana* matan  
 „ á flechazos ; y entre ambos extre-  
 „ mos están representados *Teseo* y  
 „ los demás Héroes que acompaña-  
 „ ron á *Hercules* en la guerra de las  
 „ *Amazonas* , y muchos *Atletas*.“

P. Hacedme la descripción del sitio en que estaba este magnífico trono.

R. „ Este sitio , dice el mismo  
 „ *Pausanias* , está adornado de pin-  
 „ turas , que representan los princi-  
 „ pales combates de *Hercules* , y  
 „ otros muchos sucesos ilustres de  
 „ la Historia. En lo mas alto del tro-  
 „ no puso *Fidias* de un lado las  
 „ *Gracias* y del otro las *Horas* , por-  
 „ que unas y otras son hijas de *Júpi-*  
 „ *ter* , segun los Poëtas. En el esca-  
 „ bel ó tarima donde se han coloca-  
 „ do Leones de oro , se vé el com-  
 „ bate de las *Amazonas* y *Teseo*.  
 „ Sobre la basa hay muchas figuras  
 „ de oro , como son el *Sol* subiendo

„ á su carro , Júpiter y Juno , las  
„ Gracias , Mercurio , Vesta , y Ve-  
„ nus que recibe al Amor ; y además  
„ de estas figuras hay las de Apolo,  
„ Diana , Minerva , Hercules , Amfi-  
„ trite , Neptuno , y la Luna repre-  
„ sentada sobre un caballo.“

## SEXTA MARAVILLA del Mundo.

### *El Coloso de Rodas.*

P. Explicadme este Coloso.

R. Este Coloso consistia en una Estatua de bronce , que se dice era de Apolo.

P. Decidme su altura.

R. Era tan extraordinaria , que los antiguos aseguran pasaban los navíos á velas tendidas entre sus piernas ; y su altura total era de 70 codos , habiendo sido colocado en el puerto de Rodas en honra del Sol , y tenido por una de las Maravillas del Mundo.

P. ¿Quién hizo este *Coloso*?

R. *Cares de Linde*, discípulo del famoso *Lucipo*.

P. ¿Cuánto tiempo empleó en fabricarlo?

R. Doce años.

P. ¿Subsistió mucho tiempo sin algún daño?

R. Cinqüenta y seis años, al fin de los quales fue derribado por un temblor de tierra, que causó muchos estragos en Oriente; sobre todo, en la *Caria* y en la Isla de *Rodas*.

P. ¿En qué tiempo sobrevino este suceso?

R. Doscientos veinte y dos años antes de Jesu-Christo, por donde se evidencia, que se empezó á trabajar en este *Coloso* el año 290 de la misma Era.



SEPTIMA MARAVILLA  
del Mundo.

*Las Pirámides de Egipto.*

P. ¿**P**Or quién fueron hechos estos ostentosos monumentos de la antigüedad?

R. Por los Reyes de *Egipto*.

P. ¿A qué distancia están del Cayro?

R. A dos millas.

P. ¿Cuántas Pirámides hay?

R. Muchas; pero las principales son tres.

P. ¿Están apartadas unas de otras?

R. Sí; como 200 pasos.

P. ¿Se puede entrar en estas Pirámides?

R. Solamente en la mayor, situada en la parte del Norte.

P. ¿Es muy alta?

R. Su elevacion es tan maravillosa, que se dice tiene 500 pies de altura, y 682 de anchura en quadro.

P.

P. ¿Quándo se dice que fue construida?

R. Algunos se persuaden que lo fue mas ha de 3000 años por un Rey de *Egipto* llamado *Cofto*, y otros creen se hizo por *Cheops* ó *Chemnis*.

P. ¿Se sabe de donde se sacaron aquellas piedras tan gruesas y en tan crecida porcion?

R. No.

P. ¿Quánto tiempo se empleó en construir las?

R. Veinte años.

P. ¿Quántos obreros se ocuparon en este trabajo?

R. Trescientos y sesenta mil.

P. ¿Quánto se gastó en ellas?

R. *Plinio* dice, que solamente en rábanos y cebollas se gastaron 1600 talentos, que hacen de nuestra moneda dos millones seiscientos quarenta y siete mil quinientos cinquenta y un pesos (cosa que parece increíble).

P. Explicadme la entrada de la Pirámide mas grande.

R.

R. La entrada de esta famosa Pirámide es una tronera casi quadrada, de algo mas de tres pies de alto. Dicese, que en otros tiempos habia cerca de ella una gran piedra que se habia labrado expresamente para cerrarla.

P. ¿Cuál es su forma?

R. Quadrada, y al arranque de tierra tiene 1160 pasos ó 4060 pies.

P. ¿Qué altura tienen las piedras?

R. La de tres pies y medio cada hilada.

P. ¿Y su anchura?

R. La de seis ó siete pies: los lados que se descubren están rectos y no labrados en declive; cada hilera se interna de 9 á 10 pulgadas, y así llega á finalizarse en punta, sirviendo estas entradas para subir hasta la cima.

P. ¿Las otras dos Pirámides son como esta?

R. No; por no ser tan altas, ni tan gruesas.

P.

P. ¿En qué tiempo se hicieron estos monumentos?

R. En el de los *Faraones*.

P. ¿Se sabe á quien fueron destinados?

R. Dícese que los dos menores lo fueron para la Reyna muger de *Cheops* ó *Chemnis*, y para la Princesa su hija.

P. ¿Para qué uso?

R. Para depositar en ellos sus cuerpos despues de muertos, cerrando luego las entradas, de modo, que ya no se puede reconocer en que parte estaban.

P. ¿Para quién se destinó la grande?

R. Para el Monarca.

P. ¿Fue depositado en ella?

R. No.

P. ¿Por qué causa?

R. Por haber ordenado que su cuerpo fuese puesto en otro sitio secreto; por lo qual quedó abierta su entrada.

Juan  
Lorenza  
Coyne

90  
90  
90  
90

6686  
2264  
2222  
6686  
6908  
3358  
29032

Janchez  
Plasencia

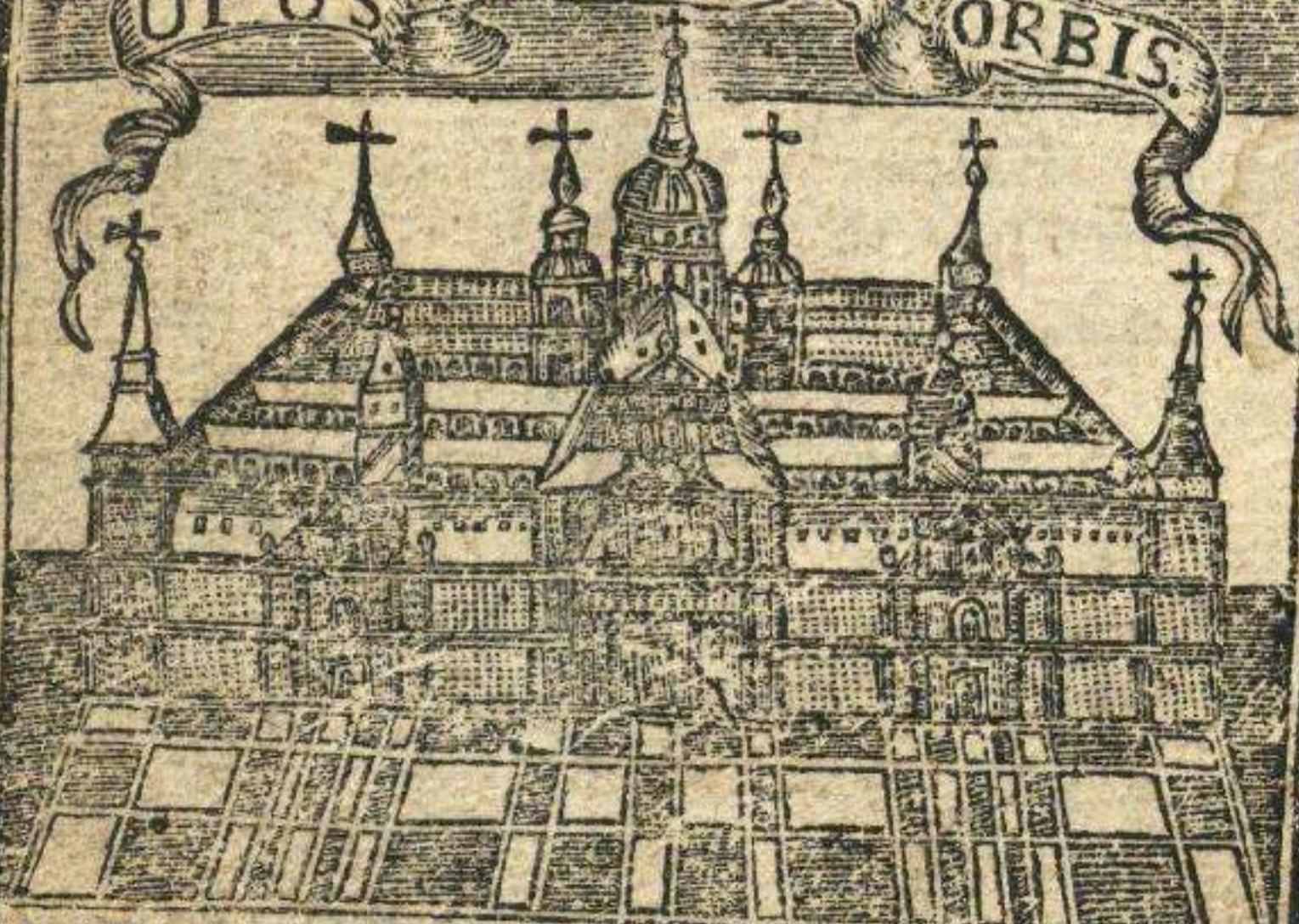
6686  
2222  
2222  
6686

6686  
6686  
54  
32  
66  
89  
220  
368  
210

8689  
4245  
6686  
8689  
3333  
2266  
3032



OPUS MIRACULUM ORBIS.



VISTA DEL REAL MONASTERIO DEL ESCORIAL

CAPITULO LXXII.

OCTAVA MARAVILLA  
del Mundo.

*San Lorenzo el Real de la Victoria,  
(vulgo el Escorial.)*

P. ¿ **Q**uién fundó este Monasterio?  
R. *Felipe Segundo*, Rey de España, dandole el título de *San Lorenzo el Real de la Victoria*, por particular devocion, y en agradecimiento de la que alcanzó en su dia contra las Armas Francesas en la celebrada Batalla de *San Quintin*; y no por voto ó promesa, como vulgarmente se dice, encargando que se rogára á Dios en él por su anima, y las de los Reyces antecesores y sucesores suyos, y por la prosperidad del Estado, y con el fin tambien de dar sepultura decorosa á los cadaveres de su padre el Emperador *Carlos Quinto*, y de su madre la Emperatriz,  
cum-

cumpliendo lo que el primero le dexó encomendado por su Codicilo.

P. ¿ En qué año se empezó este suntuoso Edificio ?

R. En el de 1563 , sentandose la primera piedra en 23 de Abril dia de *San Jorge* , por *Juan Bautista de Toledo* , que sin contradiccion fue el primer Arquitecto de esta Maravilla.

P. ¿ Concluyó este Artifice todo el Edificio ?

R. No ; pues aunque la invencion, delineacion y principio de la Obra es suyo , sabemos , que por su muerte dirigió su construccion el Arquitecto *Juan de Herrera* , continuándola segun su forma y primera traza , hasta su conclusion.

P. ¿ Quántos años se emplearon en su construccion ?

R. Mas de treinta , y los veinte y uno en la fabrica de la parte principal del Edificio , por haberse (como hemos dicho) sentado la primera piedra el año de 1563 , y la última en 13 de Septiembre de 1584 , empleándose

dose los restantes en la construccion del Panteon, de que hablaremos mas adelante.

P. ¿ Qué coste tuvo ?

R. Segun las noticias mas puntuales , se sabe costó cinco millones doscientos sesenta mil , quinientos y sesenta ducados , incluso el de las pinturas , la obra de mano de los bordadores , el gasto de toda la fresneda , cercas y estanques , el de la casa del Quexigal y su territorio , las paredes y cercas de las Rodas , el Campillo , Monasterio , sus casas y edificios que adornan estos bosques ; y aunque se añade el de las sedas , brocados , plata , oro , holandas , lienzos y libros de estudio , apenas llegará todo su coste á cinco millones y ochocientos mil ducados : y el de la Iglesia con todos sus adornos , se sabe de cierto no pasó de un millon doscientos y quarenta mil ducados.

P. ¿ Qué particularidades mas notables tiene ?

R. Son innumerables, pero como solo

lo se trata de dar una idéa de las cosas en general , os diré brevemente las que incluye. Tiene quince Claustros , los mas de tres ordenes de arquitectura , once Patios , nueve Torres , con inclusion de la insigne máquina del *Cimborio* de trescientos treinta pies de altura desde el suelo hasta la *Cruz* , las puertas y ventanas dadas de verde para conservacion y hermosura del Edificio , se acercan á doce mil , cosa que parece increíble ; catorce Zaguanes , ochenta y seis Fuentes ó Algibes , y ochenta Escaleras ; las piezas interiores son innumerables , habitadas por casi doscientos Religiosos , y cinquenta Seglares que hay en el Seminario , además de las del Palacio , en el qual hay ocho Galerías , se hallan en el Convento y Colegio Salones grandísimos. Tiene tambien dos Bibliotecas , cinco Aulas , seis Dormitorios , y una Hospedería de tres Salones ; además de otras piezas grandes , que sirven de paso ; siete Oratorios muy adornados ;  
nue-

nueve Refectorios de grande capacidad y aséo ; cinco Enfermerías ; una Botica con cinco piezas ; dos Hospederías ; nueve Cocinas ; quarenta Cantinas y Aljives de hermosa arquitectura y crecido buque , siendo el de la menor de diez mil cantaros de agua , y los Desvanes , Sobrados y Caramanchones del extremo del Edificio , se unen y cruzan de tal modo , que viene á formar una especie de Parrilla.

Además de lo referido hay en la Iglesia quarenta y ocho Altares ; tres Naves sostenidas por veinte y quatro Arcos : y su Sacristía compuesta de ocho piezas grandes ; y en fin , no hay cosa que no sea ostentosa en esta octava Maravilla del Mundo.

P. ¿ Qué mas curiosidades tiene ?

R. Cinqüenta y una Estatuas de grandor natural , que pueden competir con las de la antigüedad , las trece de piedra , y las treinta y ocho de bronce doradas á fuego ; y muchas otras menores , como Crucifixos , imagen de San Gerónimo , San Juan Bau-

tis-

tista , y algunas de la Virgen , todas de muy buena escultura , y de materias varias : mas de mil y seiscientas Pinturas al oleo originales , cerca de doscientas y cinquenta al fresco, siendo casi innumerables las Copias , Retratos de Reyes , Pontifices , Países, &c. : catorce Piezas soladas de marmol pardo y blanco compartido con labores primorosas : la primera y segunda Mesa de las gradas y de los Oratorios de los Reyes son de jaspe finísimo , que parecen todas de cristal, mezclado de multitud de colores. Otros adornos ilustran este Edificio, y consisten en diferentes alhajas , como escritorios , bufetes , estantes de libros de siete géneros de maderas preciosas , y otras de esta naturaleza.

### CAPITULO LXXIII.

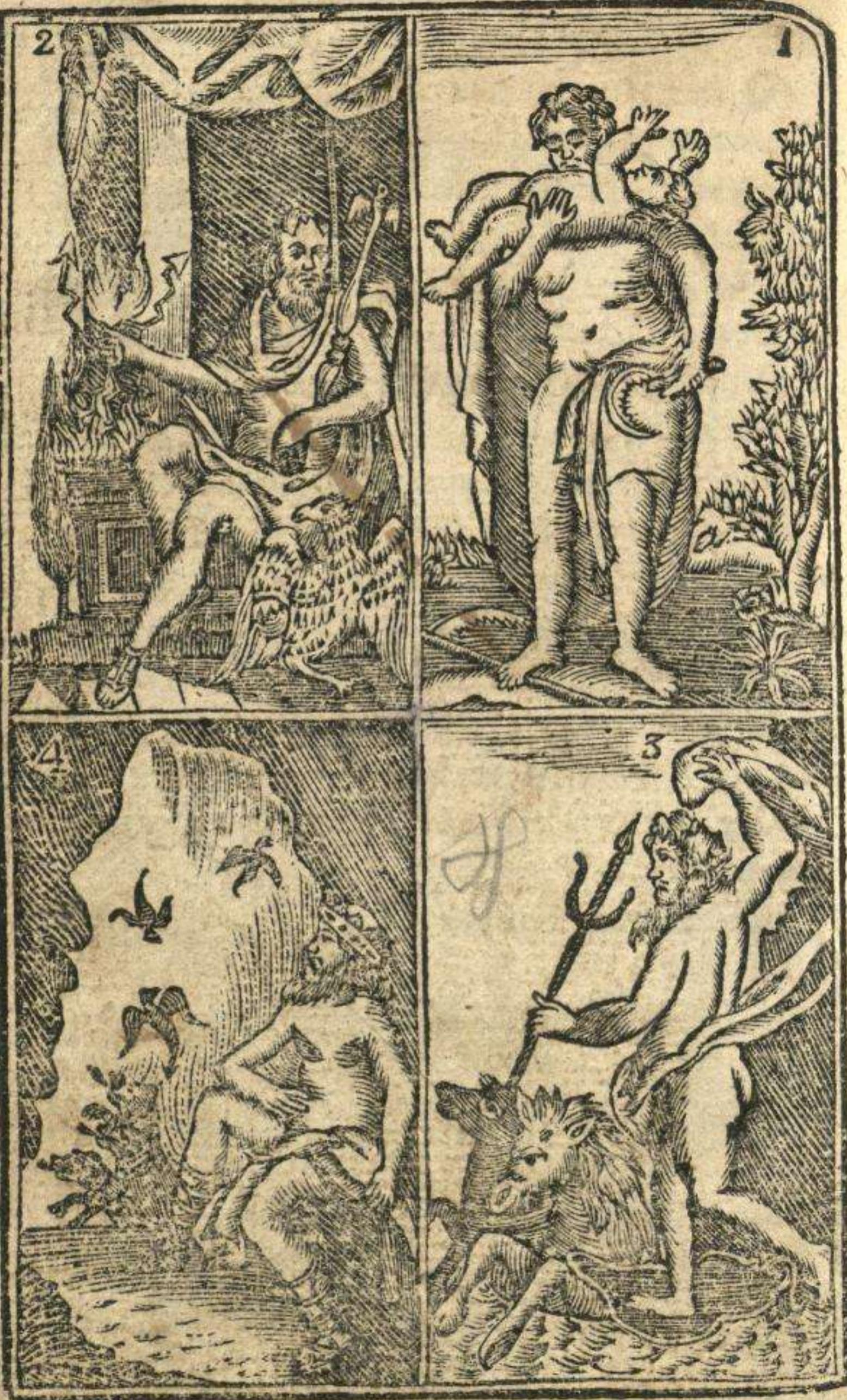
#### *De la Mitologia.*

P. ¿ **Q**Ué entendeis por *Mitologia*?  
 R. La Religion de los Paganos.  
 P.

3022

Juan	40	
	<u>40</u>	
	30	8
Lorenzo		<u>56</u>
Gosme	30	
Sanchez.	<u>30</u>	
Plasencia	60	0
		<u>56</u>

56	7685916
<u>56</u>	
3052	500
9	90
	<u>90</u>
	580
	50
	<u>50</u>
	20



P. ¿ En qué consiste ?

R. En la adoracion de los falsos Dioses que sus Poëtas han imaginado , y á quienes han dado diferentes atributos.

P. ¿ Quién es el mas antiguo de los Dioses ?

R. El *Tiempo* , que tiene por nombre *Saturno*.

P. ¿ De quién es hijo ?

R. Unos dicen que lo es del *Cielo* y de la *Tierra* , y otros de la Diosa *Vesta*.

P. ¿ Qué se dice de él ?

R. Que devoraba sus propios hijos.

P. ¿ Quáles quedaron vivos ?

R. *Júpiter* , *Neptuno* , *Pluton* , *Juno* y *Ceres*.

P. ¿ Por qué causa ?

R. Porque *Rea* su muger le hacia creer quando nacia , que paria un potrillo ú otra bestia : otras veces decia que habia parido una piedra , &c. ocultando el niño ó niña que daba á luz.

P. ¿ Qué me decís de *Rea* ?

R.

R. Mas adelante os hablaré de ella, baxo el título de *Cibeles*.

P. ¿ Llegó á noticia de *Saturno* que *Rea* le hubiese ocultado algun niño?

R. Sí; y viendose burlado éste, y acordándose que un cierto *Oráculo* le habia dicho que sería despojado de su Reyno por uno de sus hijos, le vino al pensamiento, que ninguno de ellos podia executar semejante delito sino *Júpiter*, porque conoció su valor quando la guerra de los *Titanes*: por esto pensó desde luego en quitarle la vida: el medio que tomó para ello, fue ponerle asechanzas en varias partes; pero habiendolo sabido *Júpiter*, le quitó el Reyno, y lo despojó de su sòlio.

P. ¿ Cómo se repartió el Gobierno Soberano entre los tres hijos varones de *Saturno*?

R. *Júpiter*, como primogénito, tuvo en suerte el *Cielo* y la *Tierra*, *Neptuno* las *Aguas*, y *Pluton* el *Infierno*.

Los atributos de este falso Dios, son una *Podadera* en la mano izquierda,

da , en la derecha un Niño en ademán de comerselo , y una Hoz á sus pies. Véase la Lámina D. n. 1.

## JUPITER.

P. ¿ Quién era este Dios?

R. Los Paganos lo llamaban padre de los Dioses , y Rey de los Hombres , y era , como queda dicho , hijo de Saturno y Rea.

P. ¿ Dónde nació ?

R. Unos dicen que en Arcadia , otros en la Isla de Creta , muchos creen que nació en Tebas , Ciudad de Beocia , y otros en fin , quieren que fue en la de Mesenia , en el Peloponeso.

P. ¿ Cómo lo criaron ?

R. Al son de los instrumentos que tocaban los Coribantes , para impedir que los lloros de la niñez lo descubriesen á su padre , criándose con la leche de la Cabra Amaltéa.

P. ¿ Qué hizo quando llegó á grande ?

O

R.

R. Separar el *Cahos* ó el Mundo informe. Abrasó el Palacio de *Licaon* con un *Rayo*, y convirtió en un *Lobo* á este, por haberse burlado diciendo que *Júpiter* no era *Dios*.

P. ¿Dónde murió?

R. Dícese que este *Dios* de los *Paganos* tenia su sepulcro en la Isla de *Creta*.

P. ¿Quién era su muger?

R. *Juno* hermana suya, de quien se hará mencion mas adelante.

P. ¿Se ha transformado *Júpiter* algunas veces por enamorado?

R. Sí; en *Cisne* por *Leda*, hija de *Tedestio*, y muger de *Tindaro*, Rey de *Oebalia*; en *Toro* por *Europa*, hija de *Agenor*, Rey de *Fenicia*, y hermana de *Cadmo*; en lluvia de oro por *Danae*, hija de *Acrise*, Rey de *Argos* y de *Euridice*; y en *Pastor* por *Mnemosina*, ó la Diosa *Memoria*.

P. ¿Qué hijos tuvo de sus distintas mancebas?

R. De *Leda* tuvo á *Castor* y *Polux*, hermanos de *Helena* y *Clitemnestra*,  
que

que siguieron á *Jason* á la *Colchida* en la conquista del *Vellochino* de Oro, amándose tan tiernamente, que jamás se apartaban uno de otro: de *Europa* tuvo á *Minos* y *Radamanto*, quienes por su mucha severidad en administrar justicia fueron nombrados por Jueces del *Infierno*: de *Danae* tuvo á *Perseo*, que hizo famoso su nombre: fue aficionado á los profesores de letras, y fundó una Escuela: en fin, de *Mnemosina* tuvo las nueve *Musas*.

P. ¿Reynó en paz siempre?

R. No; los *Gigantes* turbaron su reposo pretendiendo escalar el *Cielo*; pero usando del *Rayo* de que estaba armado, hizo brevemente cortar su proyecto precipitandolos del *Cielo* á la tierra.

Tiene por atributos este falso Dios el *Cetro*, los *Rayos*, y una *Aguila*. Véase la *Lámina D. n. 2.*

## NEPTUNO.

P. ¿Qué nombre se dá á este Dios?

R. El de *Dios del Mar*, cuyo *Imperio* le cupo en suerte: era hijo de *Saturno* y de *Opis*, y hermano de *Júpiter* y *Pluton*.

P. ¿Qué hicieron con él al nacer?

R. Dícese que su madre lo ocultó luego que lo dió á luz, á fin de libertarlo del furor de *Saturno*; que lo confió á unos Pastores, y que substituyó en su lugar una béstia suponiendo haberla parido.

P. ¿Con quién casó?

R. Primero con *Amfitrite*, luego con *Salacia*, y despues con *Venilia*. Sus hijos mas señalados fueron *Forco* y *Proteo*: este último solia tomar la figura que queria; unas veces se desataba en *agua*; otras se solia encender en *fuego*: ya aparecia *pez*, ya *ave*, luego pasaba á *leon*, &c.

P. ¿Dónde habita *Neptuno*?

R.

R. En un Palacio de cristal , en lo mas profundo del mar.

P. ¿Qué cosas notables hay en el Imperio del mar?

R. Las *Sirenas* , las *Nayades* , y los *Tritones* de quienes se hará mencion mas adelante.

P. ¿Qué cosa particular hizo?

R. Dícese que en *Atica* sacó á luz un *Caballo* : por esto le llamaron *Hipio* , que quiere decir Presidente de las batallas ó peleas de á Caballo.

Sus atributos son una *Concha* de nacar tirada por dos *Caballos* marinos , y un *Tridente* en la mano con que golpea las aguas. Véase la Lámina D. n. 3.

### P L U T O N.

P. ¿ Quién es el Dios del *Infierno*?

R. *Pluton* , hijo de *Saturno* y *Opis* , á quien *Júpiter* despues de haber destronado á *Saturno* su padre , dió el *Infierno* en partija: este Dios era tan negro y feo , que

no pudiendo hallar muger que quisiera partir con él el *Imperio*, se determinó á robar á *Proserpina*, hija de *Ceres*, estando divirtiéndose con sus *Ninfas* en coger flores.

P. ¿Qué cosa hizo?

R. Dicen algunos que fue el que introduxo el uso de los Sepulcros, y el de las Honras funerales que se suelen hacer á los muertos.

P. ¿Quiénes son los *Jueces* de los muertos en el *Infierno*?

R. *Minos*, *Eaco* y *Radamanto*. Cuéntase que los dos primeros son hijos de *Júpiter* y *Europa*: el último del mismo *Júpiter* y de *Egina*. *Pluton* mandó que *Radamanto* juzgase á los *Asiáticos*: *Eaco* á los *Europeos*, y les dió á uno y á otro un báculo para administrar justicia: y *Minos* fue honrado con un *Cetro* dorado, y le encargó que solo estuviese para exâminar los juicios de los dos primeros.

P. ¿Quién es el Portero del *Infierno*?

R. Un gran Perro con tres cabezas, que está encadenado, y se llama  
ma

ma el *Can Cerbero*, hijo del *Gigante Tifon* y de *Echídna*. Dícese que hacia buena acogida á las *Almas* desdichadas que baxaban al *Infierno*; y devoraba á las que querian salir de él.

P. ¿Quáles son los *Rios* principales del *Infierno*?

R. El primero el *Estix*, por el qual juraban los *Dioses*: segundo el *Achéronte*, cuyas aguas son muy amargas: tercero el *Cocito*, cuyo caudal se compone solo de las lagrimas de los malos: quarto el *Leteo*, cuyas aguas hacian olvidar enteramente lo pasado, y se confunde muchas veces con el *Rio* del olvido.

P. ¿Qué me decís del *Tartaro*?

R. Ser el lugar donde se ponen los malhechores.

P. ¿Dónde habitan los que han vivido bien en el mundo?

R. En los campos *Eliseos*; morada de las *Almas* justas despues de su muerte.

Los atributos de este falso Dios son el *Can Cerbero*, y tener una corona de

de hierro en la cabeza , &c. Véase la Lámina D. n. 4.

### REA ó CIBELES.

P. ¿ Quién fue esta Diosa?

R. La muger de *Saturno* , llamada por los Poëtas Madre de todos los Dioses. Dícese de ella que fue tanta su honestidad , que jamás vió hombre , excepto su marido ; de esto dimanó que los sacrificios que se hacian en su honor , eran siempre en lugar obscuro , y que los hombres eran excluidos de ellos.

Los atributos de esta falsa Diosa , son varias torres en la cabeza á similitud de corona , como Diosa de las *Ciudades* y *Plazas* fuertes , una trompa en la mano , y un leon á sus pies. Véase la Lámina E. n. 1.

### MERCURIO.

P. ¿ Quién es el mensagero de los Dioses?

R.



Juan  
Lorenzo  
Cosme  
Sanchez.  
Plasencia

90  
90  
90  

---

270

56789  
33235  

---

45554  

---

56789

R. Mercurio hijo de Júpiter y Maya: tuvo este Dios varios officios: los mas principales fueron llevar las órdenes de Júpiter, y barrer el Cenáculo de los Dioses, asistir á los moribundos, &c. Sus talentos y conocimientos fueron grandes: se dice que halló las letras del *Alfabeto*, y que fue gran Retórico: cuéntase tambien que fue el primero que enseñó el Arte de comprar, vender, pesar, &c. Por esto está mirado en lo primero como Dios de la *Eloqüencia*, y en lo segundo como Patrono del Comercio.

Los atributos de este falso Dios, son el *Caducéo*, que es una vara en donde se hallan dos serpientes enroscadas; con alas en la cabeza y en los pies, &c. Véase la Lámina E. n. 2.

J U N O.

P. ¿Qué se dice de ella?

R. Que los antiguos la tenían por Diosa de los Reynos, Reyna de los Dioses y las riquezas,  
hi-

hija de *Saturno* y *Rea*, hermana y muger de *Júpiter*: nació en la Isla de *Samos* donde estuvo mientras fue soltera.

P. ¿Qué hijos tuvo *Juno* de *Júpiter*?

R. Tuvo á *Vulcano*, á *Marte* y á *Hebe*: á esta por la hermosura de su rostro, la hizo *Júpiter* Diosa de la *Juventud*, y su escanciadora: pero estando un dia en su oficio en ademán deshonesto, le quitó el empleo, y puso en su lugar á *Ganimedes*, y desde entonces fue solo el que sirvió el nectar, bebida de los Dioses, llamada tambien *Ambrosia*.

P. ¿Qué se dice de esta Diosa?

R. Que fue muy zelosa, y la que dió motivo de que *Júpiter* transformase á *IO* en *Vaca*, entregandola despues á la guardia molesta de *Argos*, y mandando á este la hiciese solo parecer yervas amargas, hojas y ramas insípidas: pero *Júpiter* no pudiendo sufrir por mas tiempo tal indignidad, encargó á *Mercurio* matase á *Argos*, y librase á *IO*.

Los atributos de esta falsa Diosa son

son estar sostenida por las nubes, teniendo en la cabeza una corona, en la mano derecha un cetro, y á su lado un *Pavo Real*. Véase la *Lám.E. n.3.*

De las *Sirenas*, las *Nayades*  
y los *Tritones*.

P. ¿Qué entendeis por *Sirenas*?

R. Ciertos *Monstruos marinos*, que se representaban baxo la figura de una hermosa *Doncella* desde la cabeza á la cintura, y lo restante del cuerpo de la de un *pescado* cubierto de *escama*. Dícese que quando ven pasar en algunos *navios* gentes que les agradan, los atraen por la melodía de su canto, precipitandolos despues al fondo de las aguas.

P. ¿Quáles son las *Nayades*?

R. Son como las *Sirenas*, mitad *mugeres* y mitad *pescado*, y sirven de criadas á *Amfitrite*, muger de *Neptuno*, é hija del *Oceano* y de *Doris*, madre de las *Nereidas*.

P.

P. ¿Qué decís de los *Tritones*?

R. Estos son los que componen la Corte de *Neptuno* : la mitad de su cuerpo es desde la cabeza á la cintura semejante á la de un *hombre* , y la otra mitad de *pescado*.

Tienen por atributos estos *Monstruos* esto : las *Sirenas* , una *Harpa* : las *Nayades* , dos *Alas* en las espaldas : y los *Tritones* , tienen una *Trompa marina* en la boca. Véase la *Lámina E. n. 4.*

*Continuacion de la Mitologia.*

## CAPITULO LXXIV.

### M A R T E.

P. ¿Quién es *Marte*?

R. El Dios que preside en la guerra : unos dicen que fue hijo de *Júpiter* y de *Juno* , y otros nos cuentan que solo lo fue de *Juno* , pues se dice que de resulta de haber esta tocado una flor , quedó embara-

za-



Juan  
Lorenzo  
Garcia  
Sanchez.  
Blanca

40 20  
40 20  
40 20  
40 20  
40 20  
40 20  
40 20  
40 20  
40 20  
40 20

---

320 000

zada , y parió á *Marte* , el qual casó despues con *Neria* ó *Neriena* , que quiere decir valor y fortaleza.

P. ¿Qué se dice de él?

R. Que transformó á *Alectrion* su favorito en un *Gallo* , porque estando de centinela á la puerta de *Venus* , mientras *Marte* estaba con ella , dexó que el *Sol* lo sorprendiera.

Por esto lo representan armado completamente con un *Gallo* á sus pies. Véase la Lámina F. n. 1.

### B E L O N A.

P. ¿Quién es la Diosa de la guerra?

R. *Belona* , compañera de *Marte* , segun algunos , ó segun quieren otros , hermana y muger suya : llamáronla los antiguos *Bellum* , porque era la que preparaba los caballos y el carro á *Marte* , quando iba á la guerra.

P. ¿Qué se dice de ella?

R. Que fue la que inventó la *Aguja*.

Se

Se representa esta Diosa con un morrion en la cabeza , un escudo de Armas en la mano izquierda , un látigo en la derecha , por ser la que excitaba los guerreros en los combates. Véase la Lámina F. n. 2.

### M I N E R V A.

P. ¿ Quién es la Diosa de la Sabiduría ?

R. *Minerva* , y por otro nombre *Palas* : se dice que nació de la cabeza ó del cerebro de *Júpiter*.

P. ¿ Qué nos cuentan de ella ?

R. Qué fue la que inventó la Rueda y el hilado de la lana : con todo que era muy diestra en este trabajo, *Arachne* doncella de *Lidia* se atrevió disputarle su habilidad , desafiándola en este género de talento ; pero esta Diosa castigó el orgullo de *Arachne*, rompiéndole su hilo , y la transformó en *Araña*.

Se representa vestida con un morrion , una cota de malla , una lanza  
en

en la mano derecha , y un *Buño* á los pies , porque esta ave vé en la obscuridad , y manifiesta que la verdadera sabiduría nunca duerme. Véase la Lámina F. n. 3.

C E R E S .

P. ¿ Como se llama la Diosa de los *Trigos* ?

R. *Ceres*, hija de *Saturno* y *Cibeles*, que enseñó á los hombres el Arte de cultivar la tierra , sembrar el trigo y hacer el pan , que es lo que la ha hecho mirar como Diosa de la *Agricultura*.

P. ¿ Qué se dice de ella ?

R. Que queriendo indagar en donde estaba *Proserpina* despues de haberla robado *Pluton* , encendió unas teas, y con ellas anduvo todas las tierras del mundo en busca de su hija.

Los atributos de esta Diosa son un manojo de espigas en la mano derecha, y una antorcha encendida en la izquierda. Véase la Lámina F. n. 4.

MOR-

*Ceres*

## M O R F E O.

P. ¿Qué me decís de este Dios?

R. Que es hijo del Sueño y de la Noche.

P. ¿Por qué se llama así?

R. Porque hacia adormecer á los que tocaba con una planta de *Amapola*.

P. ¿Qué mas se dice de él?

R. Que fue muy hábil en tomar el gesto y tono de voz de aquellos que quiso imitar, y presentaba los Sueños baxo de diversas figuras, atrayendo y conduciendo estos, como administrador de ellos.

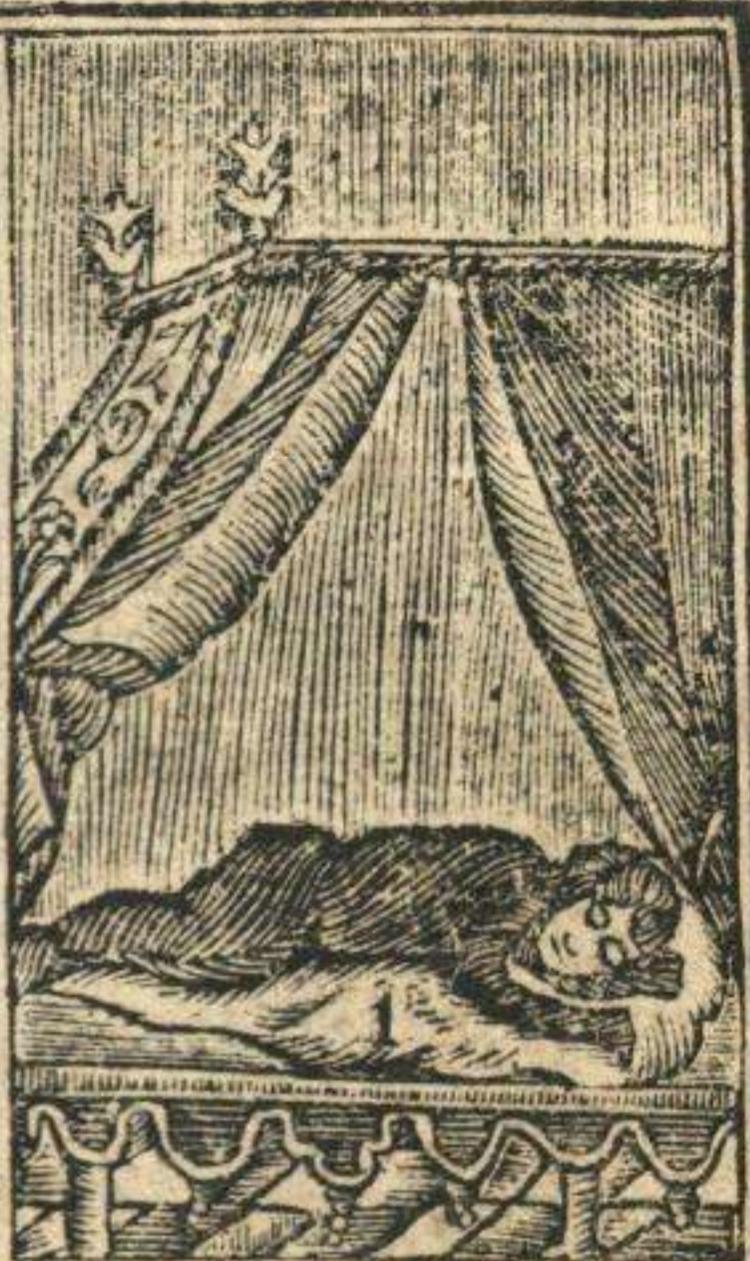
No tiene este Dios mas atributos que el estar en una hermosa cama, en ademán de dormir en un Sueño profundo. Véase la Lámina G. n. 1.

## M O M O.

P. ¿Qué se dice de él?

R. Que es el Dios de la

Lo-



Juan  
Lorenzo  
Covine  
Sanchez  
Blasquez

156784  
82 1

262.62.62.6.126  
000.00000 53

*Locura*; su nombre en griego significa *Fisgon*, porque no trabajaba en cosa alguna, y vivia ociosamente; solo se empleaba en averiguar y criticar los hechos de los demás Dioses, burlándose de qualquier dicho ó descuido que tuviesen; en fin su osadía fue tanta, que llegó á reprehenderlos amargamente; pues se dice que *Nep- tuno* habiendo hecho un *Toro*, *Minerva* una *Casa*, y *Vulcano* un *Hombre*, dixo al primero, que era un necio en haber colocado las astas tan cerca de los ojos del toro, que se debian haber puesto en medio de la frente, y que de este modo el golpe hubiera sido mas fuerte: á *Minerva* le dixo, que la casa era muy buena, pero que tenia el vicio de no poderse mover y trasportarse á otra parte, si algun dia tenia mala vecindad: últimamente á *Vulcano* le dixo habia sido muy inconsiderado en la formacion del hombre, y que mejor artífice hubiera sido, si le hubiese dexado una ventana en el pecho para que con ella

se pudiese ver lo que pasaba en su corazon.

Se representa vestido de Mogiganga, con una mascarilla y rostro burlon, y una muñeca puesta en un palo. Véase la Lámina G. n. 2.

### HARPOCRATES.

P. ¿Quién es el Dios del *Silencio*?

R. *Harpócrates*, hijo de *Osir* y de *Isis*.

P. ¿Quién fue el padre de *Osir*?

R. *Júpiter*, y su madre *Niobe*, hija de *Tántalo*.

P. ¿Qué atributos tiene este falso Dios?

R. Se representa casi desnudo, coronado con un bonetillo *Egipcio* compuesto de cabezas de distintas aves; en la mano izquierda tiene el cuerno de la abundancia, y un dedo de la derecha puesto en los labios, &c. Véase la Lámina G. n. 3.

ESCU LAP IO.

P. ¿Qué se dice de él?

R. Que es Dios de la Medicina, hijo de *Apolo* y de la Ninfa *Coronis*.

P. ¿Quién lo crió?

R. El Centauro *Chirón*, de quien aprendió la Medicina.

P. ¿Qué se dice de él?

R. Que daba la salud á los enfermos desauiciados: por esto creyeron los antiguos que volvia á dar la vida á los muertos: tambien cuentan, que habiéndolo sabido *Pluton*, y viendo que el Arte de *Esculapio* era dañoso á su Imperio, dió quexa á *Júpiter* contra él, por cuyo motivo éste lo mató con un Rayo.

Se representa coronado de varias yervas, y en su mano izquierda un palo en donde hay una culebra enroscada, &c. Véase la Lámina G. n. 4.

## V E N U S.

P. ¿Qué se dice de ella?

R. Que es la mas hermosa de todas las Diosas. Algunos dicen que nació de la espuma del *Mar*: fue llevada segun otros por *Zefiro* á la Isla de *Chîpre*, en donde se crió, y que siendo grande, las *Horas*, hijas de *Júpiter*, la llevaron al Cielo con pompa, donde pareció tan bien, que todos los Dioses se quisieron casar con ella, pero solo se desposó con *Vulcano*, quien la tomó por muger.

P. ¿Tuvo hijos?

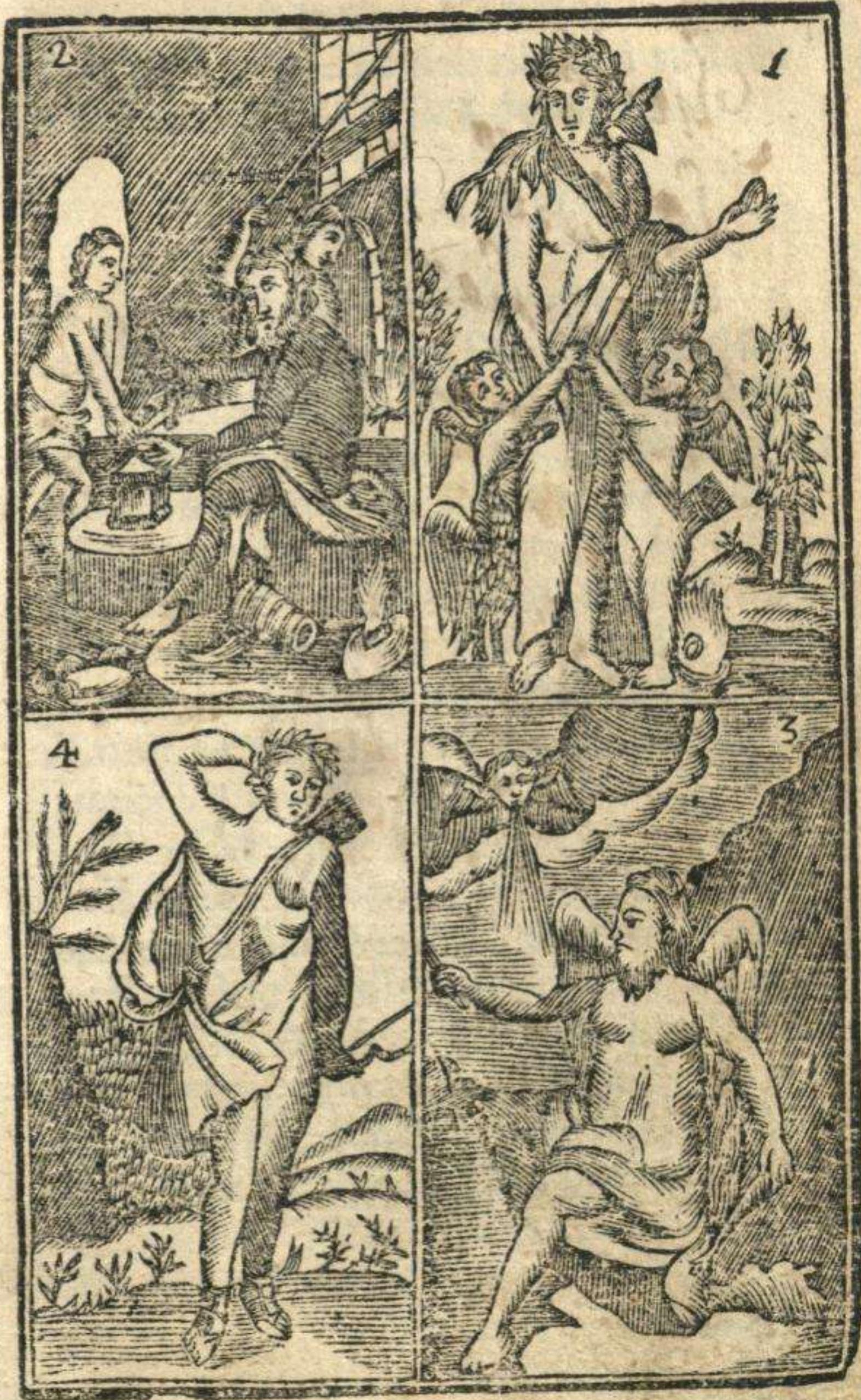
R. Dicen algunos que es madre de *Archîses*, y de *Cupido* Dios del *Amor*, y que el padre de este último fue el Cielo.

P. ¿Quántas Damas tenia *Venus* para servirla?

R. Tres, *Aglaya*, *Talia* y *Eufrosina*.

Regularmente está representada esta

ta



M

Juan  
 Lorenzo  
 Cosme  
 Sanchez  
 Plascencia

90  
 90  
 90  
 90  
 90  
 90  
 90

64  
 34  
 ---  
 33  
 ---  
 64

90  
 90  
 90  
 90  
 ---  
 360

34  
 64  
 ---  
 98  
 ---  
 34

45

ta falsa Diosa con dos niños á su lado y un cisne. Véase la Lámina H. n. 1.

## VULCANO.

P. ¿Qué me decís de él?

R. Que es Dios de las *Herrerías*, hijo de *Júpiter* y *Juno*: dicese que por ser sumamente feo y mal hecho, luego que nació, le dió *Júpiter* un puntapie y lo echó del Cielo á la tierra, de cuyo golpe se quebró una pierna y quedó cojo, pero que despues por mediacion de *Bachó* se restableció en la gracia de *Júpiter*.

P. ¿Con quién casó?

R. Con *Venus*, que le fue infiel, teniendo á *Marte* por amante.

P. ¿Qué se dice de *Vulcano*?

R. Que todo el tiempo que quedó en tierra, se ocupó en trabajar hierro con los *Ciclopes* sus forjadores, hombres de una altura desmedida, muy feos, y con solo un ojo en medio de la frente.

Re-

Representasele en su fragua trabajando. Véase la Lámina H. n. 2.

## E O L O.

P. ¿Qué se dice de él?

R. Que es el Dios de los *Vientos*; y que los hace soplar ó detener á su voluntad.

P. ¿De quién es hijo?

R. De *Acesta*, hija de *Hipote* y de *Júpiter*: habitó en una de aquellas siete Islas que de su nombre se llaman *Eolias*.

P. ¿Qué mas se dice de *Eolo*?

R. Que fue peritísimo en la *Astronomía*, y principalmente se dedicó á aquella parte que corresponde á la naturaleza de los *Vientos*: por esto creyó el vulgo que los *Vientos* estaban en su potestad.

P. ¿Además de *Eolo* no hay otros Dioses del *Ayre*?

R. Sí; el *Aquilon*, que es un *Viento* sumamente frio, y el *Boreal*, que es *Viento* del *Septentrion*, uno de los  
qua-

quatro principales *Vientos* del Norte, y los *Zéfiro*s son los Ambientes frescos del *Estío*.

P. ¿Qué entendeis por *Zéfiro*?

R. El *Viento* de Occidente, casado, segun se dice, con *Flora*, á que dió la intendencia de todas las flores.

Se representa *Eolo* con dos *Cetros*, uno en cada mano con *alas*. Véase la *Lámina* H. n. 3.

### A P O L O.

P. ¿Qué me decís de este Dios?

R. Que es hijo de *Júpiter* y *Latona*, y que nació en *Delos*, Isla del mar *Egeo*.

P. ¿Qué mas se dice de él?

R. Que es el Dios de la *Poësia*, y en general de todas las obras de ingenio: fue el que inventó la *Medicina*, la *Musica* y la *Retórica*, y en fin es el que preside en la Asamblea de las nueve *Musas* en el monte *Parnaso*.

Se representa baxo la figura de un *Jóven* con una corona de laurel en

la

*fa*

la cabeza ; en la mano izquierda un arco , &c. Véase la Lámina H. n. 4.

## CAPITULO LXXV.

### *Del Monte Parnaso.*

P. ¿ **Q**Ué entendeis por Monte Parnaso?

R. El lugar de la Asambléa de las nueve *Musas* , hijas de *Júpiter* y de *Mnemosina* , donde preside *Apolo*.

P. ¿ Qué rio es el que nace del Monte Parnaso?

R. El *Hipocrene* , fuente del monte *Hélicon* en *Beocia*.

P. ¿ Quáles son los nombres de las nueve *Musas* ?

R. *Caliope* , *Clio* , *Erato* , *Talia* , *Melpomene* , *Terpsicore* , *Euterpe* , *Polimnia* y *Urania* , Diosas que presidian á las *Artes*.

P. ¿ En qué presidia cada una de estas *Musas* ?

R. *Caliope* presidia en el *Poëma*  
He-

*Heroyco* ; *Clio* en la *Historia* ; *Erato* en la *Poësia amorosa* ; *Talia* en la *Comedia* ; *Melpomene* en la *Tragedia* ; *Terpsicore* en el *Bayle* , *Euterpe* en los *Instrumentos* ; *Polimnia* en la *Oda* ; y *Urania* en la *Astrologia*.

## CAPITULO LXXVI.

*De los Héroes y Semi-Dioses.*

P. ¿ **Q**Ué entendeis por *Héroe*?

R. Un título que los Griegos daban á los que se hacian célebres.

P. ¿ **Q**uál es el *Semi-Dios*?

R. El hombre que nace de un *Dios* y una *mortal* , ó de una *Diosa* y un *mortal* , de que hay crecido número.

P. ¿ **Q**uáles son los principales?

R. *Eneas* , *Ulises* , *Hercules* , *Teseo* , *Achîles* y *Jason*.

P. ¿ **Q**ué particularidades hay en la *Historia* de *Eneas* ?

R. *Eneas* era hijo de *Anchises* y *Venus* , descendiente de *Tros* fundador de

de *Troya*. En la guerra de *Troya*, Ciudad del *Asia menor*, á la ribera del mar, al tiempo del incendio de ella tomó á su padre en las espaldas, y lo sacó de entre las llamas.

P. ¿Qué se dice de *Ulises*?

R. Que volviendo por el mar de la guerra de *Troya* á la Isla de *Itaca*, una de las del mar *Jonio*, cerca de *Cefalonia*, de que era Rey, quisieron las *Sirenas* detenerlo, y que para no dexarse llevar de su canto melodioso, se tapó las orejas, y mandó que hicieran lo mismo todos los de su navío.

P. Y de *Penelope* su muger, ¿qué se dice?

R. Que perseguida de amantes en la ausencia de su marido, se libertó de ellos artificiosamente, diciéndoles, que luego que acabase la tapicería que estaba haciendo, cedería á los deseos de uno de ellos; y para que no se verificase, deshacia de noche lo que hacia de dia.

P. ¿Qué se dice de *Hercules*?

R.

R. *Hercules* era hijo de *Júpiter* y *Alcmena*, muger de *Anfitrión*: *Juno* lo expuso siempre á muchos peligros, y los mayores de que salió vencedor son llamados los doce trabajos de *Hercules*.

P. Explicádmelos.

R. Primero: Estando aun en la cuna, ahogó dos serpientes que *Juno* habia enviado contra él.

Segundo: En el bosque de *Lerna* mató una *Hidra* espantosa, á la que renacian dos cabezas quando se le cortaba una.

Tercero: En la corrida venció y mató en el monte *Menalo* una *Corza* que tenia los cuernos de oro.

Quarto: Venció á *Diomedes*, Rey de *Trácia*, que mantenía sus caballos con la carne y sangre de sus huéspedes, y dió á comer la suya á sus propios caballos.

Quinto: En la montaña de *Erimanto* en *Arcadia*, tomó un *Javalí* que hacia destrozos espantosos en sus cercanías, y lo llevó vivo á *Euristeo*.

Sex-

*zella*  
*ma*

*pan*

Sexto : Domó un Toro furioso, que asolaba toda la Isla de *Creta*.

Séptimo : En las riberas de *Tartessio* aterró por la fuerza invencible de su brazo á un Gigante de altura desmedida, que tenia tres cuerpos, quitandole los ganados que apacentaba.

Octavo : Separó los montes *Calepe* y *Abilia*, que estaban antes unidos.

Noveno : Hurtó las manzanas de oro del Jardin de las *Hespérides* despues de haber matado al Dragon que las guardaba.

Décimo : Sofocó en la lucha al Gigante *Anteo*.

Undécimo : Para aliviar á *Atlas*, sostuvo el Cielo sobre sus espaldas.

Duodécimo : Finalmente se le representa cubierto de la piel de un *Leon* de extraordinaria magnitud, que venció en el bosque de *Nemea*.

P. ¿Qué entendeis por *Hespérides*?

R. Las hijas de *Hespero*, hijo de *Japeto* y hermano de *Atlas*.

P. ¿Qué se dice de *Atlas*?

R. Que era hijo de *Urano*, grande

ob-

*Julia*

observador de los Astros , y el primero que ha representado el mundo por una esfera.

P. ¿Qué decís de Teseo?

R. Que era hijo de *Egeo* , Rey de *Atenas* , y de *Aëtra* , hija del Sábio *Piteo* , en cuya Corte fue educado , y mató el *Minotauro*.

P. ¿Quién era el *Minotauro*?

R. Un Monstruo mitad hombre y mitad toro , encerrado en el *Laberinto de Creta* , Isla famosa , que *Dédalo* hizo de orden de *Minos* , Rey de ellas , cuyos habitantes sacrificaban hombres á *Júpiter* y á *Saturno* , y donde nacieron la mayor parte de los Dioses y Diosas.

P. ¿Quién era *Perseo*?

R. Era hijo de *Júpiter* y *Danae* , hija de *Acrisio* , Rey de *Argos*.

Representasele con alas , el Escudo de *Minerva* , hija de *Júpiter* , y Diosa de la *Sabiduría* y las *Artes* , el Casco de *Pluton* , y una *Cimitarra* forjada por *Vulcano* , con la qual cortó la cabeza de *Medusa* , una de las  
tres

*gama me*

tres *Gorgonas*, cuyos cabellos eran de hermosura extraordinaria. Libertó á *Andromeda*, hija de *Cefeo*, Rey de *Etiopia* y de *Casiopca*, de un Monstruo, casandose despues con ella.

P. ¿Qué se dice de la Cabeza de *Medusa*?

R. Que tenia serpientes por cabellos, y petrificaba á los que la miraban.

P. ¿Qué se cuenta de *Achiles*?

R. Era hijo de la Diosa *Tetis*, hija de *Nereo* y *Doris*, la mas hermosa de las *Nereidas*, y de *Peleo*, hijo del célebre *Eaco*, Rey de *Egina*, y de la Ninfa *Endeis*, hija de *Chiron*: fue criado con medúla de Leon por el Centauro *Chiron*. Su madre lo metió en el *Estix* para hacerlo invulnerable; pero dexó de serlo en el talon por donde lo tenia. Sabido este secreto por *Páris*, lo mató de un flechazo que le tiró á aquella parte.

P. ¿Qué es Centauro?

R. Un Monstruo mitad hombre y mitad caballo.

P. ¿Quién era *Jason*?

R.

R. Era hijo de *Eson* y *Alcimedea*.

P. ¿Qué hizo su padre al morir?

R. Dexarlo baxo la tutela de *Pélias*.

P. ¿Qué hizo quando llegó á grande?

R. Ponerse al frente de los *Argonautas*, y conquistar el *Vellon de Oro*, á persuasion de *Pélias*.

P. ¿Adónde se retiró despues?

R. A *Colchôs*; donde despues de ponerse en posesion del dominio de esta *Isla*, reynó en ella en paz el resto de su vida.

P. ¿Quién era *Pélias*?

R. Fue hijo de *Neptuno* y *Tiro*.

P. ¿Cómo lo criaron?

R. Con la leche de una *Yegua*, siendo despues el hombre mas cruel del mundo.

P. ¿Qué hizo durante su vida?

R. No solo usurpó á *Jason* sus *Estados*, sino que lo puso en un encierro.

P. ¿Qué mas hizo?

R. *Sacrificar* su suegra á *Juno*, y hacer asesinar á la muger é hijos de *Eson*, de que se libertó *Jason* ocultado á su furor, y criado en secreto.

P.

P. ¿Quién era *Páris*?

R. Era hijo de *Priamo* Rey de *Troya*, y de *Hecuba*.

P. ¿Cómo fue criado?

R. Expuesto en el monte *Ida*, y criado por unos *Pastores*.

P. ¿Fue casado?

R. Sí; con la Ninfa *Oenone*, Pastora de rara hermosura, de quien tuvo dos hijos.

P. ¿Qué cosas memorables hizo?

R. Muchas, y entre ellas robar á *Helena*, muger de *Menelao*, dando ocasion á la guerra y ruina de *Troya* su patria; y en las bodas de *Tetis* y *Peleo*, donde estaban *Juno*, *Venus* y *Minerva*, echó la *Discordia* en la Asambléa una manzana de oro con esta inscripcion: *A la mas bella*. Pretendiendo serlo cada una de estas tres Diosas, les dió *Júpiter* por Juez á *Páris*, quien decidió la contienda á favor de *Venus*.

P. ¿Qué fin tuvo?

R. El ser muerto por *Pirro*.

P. ¿Quién era *Pirro*?

R.

R. Hijo de *Achîles*, Rey de *Tesalia*, y de *Deidamia*, hija de *Licomedes*.

P. ¿Qué hizo este Príncipe?

R. Señalarse por sus crueldades.

P. Decidme algunas.

R. Primera: Sacrificar á *Polixena*, hija de *Priamo* y *Hecuba*, sobre el sepulcro de *Achîles*. Segunda: Matar á *Priamo* al pie de un altar. Tercera: Llevarse á *Andrómaca* con *Astianax* á *Epiro*.

P. ¿Quién era *Andrómaca*?

R. Era hija de *Oecion*, Rey de *Tebas*, muger de *Hector*, y madre de *Astianax*.

P. ¿Cómo murió?

R. *Hermiona* su muger, hija de *Menelao* y de *Helena*, induxo á *Orestes*, hijo de *Agamenon* y *Cliptemnestra*, á que lo asesinase, ofreciendole casarse con él.

P. ¿Dónde cometió este crimen?

R. En el Templo mismo durante una Ceremonia.

## CAPITULO LXXVII.

*Del Blason.*

P. ¿Qué es *Blason*?

R. La ciencia de los *Escudos* de *Armas*, que enseña á dar á cada una de sus partes su verdadero nombre con propiedad y distincion.

P. ¿Qué diferencia hay entre las palabras *Escudo* y *Blason*?

R. La palabra *Escudo* se dice por la divisa ; y *Blason* por la descripcion ó demostracion de ella.

P. ¿Qué entendeis por *Escudos*?

R. Los *Escudos* son propiamente señales de honor y distincion , compuestas de ciertos coloridos y figuras representadas en él , para distinguir las familias nobles.

P. ¿En qué tiempo empezaron á perfeccionarse los *Escudos* de *Armas*?

R. Despues de las expediciones de la *Tierra Santa* en el Siglo doce.

P. ¿Quántas especies de *Escudos* hay en el *Blason*?

R.

R. Dos ; á saber , *Escudos* llenos, y *Escudos* cortados ó rompidos. Estas son de distintas especies.

P. Distinguidlas.

R. Los *Escudos* llenos tocan al primogénito de una casa *Noble* , del mismo modo que el *Blason* lleno , y los cortados ó rompidos pertenecen al segundo y siguientes.

P. ¿ De dónde se deriva la palabra *Blason* ?

R. Están discordes los dictámenes sobre la *Etimología* de esta voz. Unos dicen que viene del *Aleman* : otros, que tiene su origen del *Inglés* ; pero no obstante se sabe que los antiguos *Escritores Franceses* se han servido de la palabra *Blasones* para alabar ó afear alguna acción.

P. ¿ Puede aprenderse el *Blason* sin algun método que lo represente con exemplos ?

R. No ; porque esta *Ciencia* depende de la memoria, para los *Nombres* ; y de la imaginación , para las *Figuras*.

P. ¿Cuál es el mejor método de que

se puede hacer uno con exemplos?

R. El que el Padre *Menestrier* ha dado con Láminas ultimamente , pero es bueno estudiar los principios antes de servirse de él.

P. ¿ El estudio del *Blason* es hoy de alguna utilidad?

R. Sí; y mucho mas que lo fue antes.

P. ¿ De qué sirve esta Ciencia?

R. De muchas cosas , no debiendo ignorarlas el *Noble* , por ser la que prueba la *Nobleza* , distingue los *Estados* , y hace ver la antigüedad de cada familia.

P. ¿ Resulta de ella alguna otra utilidad?

R. Sí ; la de saber dar á sus criados *librea* correspondiente á sus *Armas*.

P. ¿ En qué consiste la principal inteligencia del *Blason*?

R. En conocer los *Esmaltes* , los *Metales* , y las *figuras* de los *Escudos*.

P. ¿ Quáles son los *Esmaltes*?

R. El *Oro* y la *Plata*.

P. ¿ Y los *Metales*?

R. El *azul* , el *colorado* , el *verde*,  
de,

Este libro se perdio  
como suplico a el que  
se le alca, que me se

haci que no se di ninguno

Con Lampo de un Thauz

Juan Lorenzo Sauc



de , el negro , y la púrpura ó violeta.

P. ¿Cuál es la regla principal del Blason ?

R. La que nos enseña á no poner nunca *color sobre color* ; ni *metal sobre metal*.

P. ¿Qué nombre dais á esta *Figura*?

R. *Escudo*. Véase la Lámina J. n. 1.

P. ¿Cómo distinguireis en un sello los *colores* que habeis nombrado?

R. Por las significaciones. En dos esmaltes está señalado el *Oro* con puntos , número 2 ; y la *Plata* en blanco , número 3.

P. ¿Y en los *metales*?

R. El *azul* como la figura número 4 ; el *colorado* 5 ; el *verde* 6 ; el *negro* 7 ; y la *púrpura* como la del número 8.

P. ¿Cómo se divide un *Escudo*?

R. En partido 9 ; cortado 10 ; rompido 11 ; tallado 12 ; enquarterado 13 ; flanqueado 14 ; *Escudo* sobre el todo 15 ; gironeado 16 ; y el terceado en faxa ó palo 17.

P. ¿Quáles son las piezas á que se dá el nombre de honoríficas, y se ven  
fre-

frecüentemente en los *Escudos* antiguos?

R. Las siguientes. Cabeza 18 ; palo 19 ; faxa 20 ; vanda 21 ; barra 22 ; cruz 23 ; aspa 24 ; biga ó xeuron 25 ; y orla 26 ; un quadro al contorno en el *Escudo* lámina 27 ; en fin las peleterías número 28 ; quando las armas están sobre manto de armiños , significa ser de familia de Príncipe.

P. ¿Qué mas hay que notar sobre estas figuras?

R. Que quando se multiplican se dice faxeado , vandeado , xeuroneado , &c.

P. ¿Cómo daréis la *librea* arreglada á los *colores* del *Blason*?

R. Debe darse siempre la *casaca* del *color* del *campo*. Si es azul , azul ; si goles , *colorado* ; si sinople , *verde* ; si arena , *negro* ; y si púrpura , *violeta*.

P. ¿Cómo se deben arreglar para la *chupa* y el resto de la *librea*?

R. La pieza principal del *Escudo* debe dar el *color* para *chupa* y los *calzones* : las franjas , vueltas y collari-

nes

de todas las Ciencias. 247  
nes se toman de las figuras menores  
del Escudo.

P. ¿Cómo se blasona, ó se explican  
las Armas?

R. Es menester empezar siempre  
por el campo, y decir: fulano tiene  
Oro con cabeza de goles, ó colorado.  
Véase número 18.

P. ¿Cómo deben ser los ornatos?

R. Esto es indiferente, y depende  
del gusto de cada uno.

## CAPITULO LXXVIII.

### De las Coronas.

P. ¿Cómo se distinguen las Coro-  
nas y Morriones?

R. Por su clase, por tener cada estado  
Corona diferente. Véase la Lámina K.

P. ¿Quáles son?

R. Corona Imperial, núm. 1. Co-  
rona Real, 2. Corona Electoral, 3.  
Corona Imperial Mahometana, 4. Co-  
rona de Archi-Duque, 5. la de Duque,  
6. de Marqués, 7. de Conde, 8. y la  
de Baron 9. Los Nobles particulares  
de-

deben llevar *Morriones* abiertos ; pero de un siglo á esta parte , que no se cultiva como antes el arte del *Blason* , cada uno tiene en sus *Armas* la *Corona* que quiere.

P. Además de las *Coronas* y *Morriones* , ¿ qué mas hay ?

R. La *Tiara* ó *Corona Pontificia* compuesta de tres *Coronas* distintas, que manifiestan su superior dignidad. Véase la *Lámina K. n. 10.*

P. ¿ La *Tiara* ó *Birrete* ha sido siempre de tres *Coronas* ?

R. No ; *Bonifacio Octavo* fue el primero que añadió la segunda , y *Benedicto Duodécimo* la tercera.

P. ¿ Qué es la señal de su *Jurisdicción* ?

R. Dos *Llaves* cruzadas en forma de aspa.

P. ¿ Qué notais en los *Animales* que se ven en los *Escudos* ?

R. Que deben mirar siempre al lado derecho del *Escudo* , y de lo contrario se llaman *Contornados*.

F I N.

IN-





Juan  
Lorenzo

# INDICE

## DE LOS CAPITULOS de esta Obra.

<b>C</b> apitulo primero. <i>De la Reli-</i> <i>gion.</i>	pag. 1.
Cap. II. <i>De las Ciencias y las Ar-</i> <i>tes.</i>	4.
Cap. III. <i>De la Teologia.</i>	8.
Cap. IV. <i>De la Filosofia.</i>	11.
Cap. V. <i>De la Lógica.</i>	12.
Cap. VI. <i>De la Fisica.</i>	13.
Cap. VII. <i>De los Meteoros.</i>	14.
Cap. VIII. <i>Del Viento.</i>	15.
Cap. IX. <i>De las Nubes y Nieblas.</i>	17.
Cap. X. <i>De la Lluvia.</i>	18.
Cap. XI. <i>Del Rocio.</i>	19.
Cap. XII. <i>De la Nieve.</i>	20.
Cap. XIII. <i>Del Granizo y la Piedra.</i>	21.
Cap. XIV. <i>Del Trueno y los Relám-</i> <i>pagos.</i>	22.
Cap. XV. <i>Del Arco Iris.</i>	25.
Cap. XVI. <i>De las Exhâlaciones.</i>	26.

Cap.

Cap. XVII. <i>De los Terremotos.</i>	27.
Cap. XVIII. <i>De los Volcanes.</i>	28.
Cap. XIX. <i>Del flujo y refluxo del Mar.</i>	29.
Cap. XX. <i>De la Metafisica.</i>	31.
Cap. XXI. <i>De la Jurisprudencia.</i>	32.
Cap. XXII. <i>De la Medicina.</i>	51.
Cap. XXIII. <i>De la Cirugia.</i>	52.
Cap. XXIV. <i>De la Anatomia.</i>	53.
Cap. XXV. <i>De la Farmácia.</i>	ib.
Cap. XXVI. <i>De la Química.</i>	54.
Cap. XXVII. <i>De la Botánica.</i>	ib.
Cap. XXVIII. <i>De la Retórica.</i>	56.
Cap. XXIX. <i>De la Gramática.</i>	58.
Cap. XXX. <i>De la Poesia.</i>	62.
Cap. XXXI. <i>De las Lenguas.</i>	63.
Cap. XXXII. <i>De la Escritura, ó Arte de escribir.</i>	67.
Cap. XXXIII. <i>De la Imprenta: origen y progresos de este Arte en Europa.</i>	69.
Cap. XXXIV. <i>Del Grabado.</i>	73.
Cap. XXXV. <i>De la Música.</i>	ib.
Cap. XXXVI. <i>Del Bayle.</i>	75.
Cap. XXXVII. <i>De las Matemáti- cas.</i>	76.

Cap.

Cap. XXXVIII. <i>De la Geometria.</i>	77.
Cap. XXXIX. <i>De la Aritmética.</i>	79.
Cap. XL. <i>Del Comercio, y con particularidad del antiguo y moderno de los Españoles.</i>	82.
Cap. XLI. <i>De la Arquitectura.</i>	86.
Cap. XLII. <i>De la Pintura.</i>	88.
Cap. XLIII. <i>De la Escultura.</i>	89.
Cap. XLIV. <i>De la Optica.</i>	90.
Cap. XLV. <i>De la Mecánica.</i>	91.
Cap. XLVI. <i>De la Navegacion y Astronomia.</i>	92.
Cap. XLVII. <i>Del Tiempo, ó Estaciones.</i>	96.
Cap. XLVIII. <i>De la Cronologia.</i>	103.
Cap. XLIX. <i>De la Cosmografia.</i>	107.
Cap. L. <i>De la Geografia.</i>	115.
Cap. LI. <i>Continuacion de la Geografia.</i>	122.
Cap. LII. <i>De la Historia.</i>	130.

### Casas Imperiales.

Cap. LIII. <i>Imperio de Alemania.</i>	134.
Cap. LIV. <i>Imperio de los Otomanos.</i>	139.
Cap. LV. <i>Imperio de Rusia.</i>	141.

Ca-

## Casas Reales de Europa.

Cap. LVI. <i>España.</i>	143.
Cap. LVII. <i>Portugal.</i>	145.
Cap. LVIII. <i>Francia.</i>	146.
Cap. LIX. <i>Inglaterra.</i>	148.
Cap. LX. <i>Nápoles y Sicilia.</i>	151.
Cap. LXI. <i>Cerdeña.</i>	153.

## Continuacion de las Casas Reales.

Cap. LXII. <i>Suecia.</i>	155.
Cap. LXIII. <i>Dinamarca.</i>	156.
Cap. LXIV. <i>Polonia.</i>	158.
Cap. LXV. <i>Prusia.</i>	161.
Cap. LXVI. <i>Hungria.</i>	163.
Cap. LXVII. <i>Bohemia.</i>	165.
Cap. LXVIII. <i>Del Papa.</i>	168.
Cap. LXIX. <i>De las Repúblicas en general.</i>	170.
Cap. LXX. <i>De los Electorados.</i>	177.
Cap. LXXI. <i>Las siete Maravillas del Mundo. Primera: El Mau- soléo.</i>	183.
<i>Segunda: El Templo de Jerusalem.</i>	185.
<i>Tercera: Templo de Diana.</i>	189.

Quar-

Quarta: Murallas de Babilonia.	190.
Quinta: Júpiter Olimpico.	192.
Sexta: Coloso de Rodas.	195.
Séptima: Pirámides de Egipto.	197.
Cap. LXXII. Octava Maravilla del Mundo: San Lorenzo el Real de la Victoria (vulgo el Escorial).	201.
Cap. LXXIII. De la Mitología.	206.
Cap. LXXIV. Continuacion de la Mitología.	220.
Cap. LXXV. Del Monte Parnaso.	232.
Cap. LXXVI. De los Héroes y Semi-Dioses.	233.
Cap. LXXVII. Del Blason.	242.
Cap. LXXVIII. De las Coronas.	247.

---

En la misma Casa se hallarán las  
Obras siguientes.

Eusebio: Historia curiosa y útil, sacada de las Memorias que dexó él mismo; y dividida en 4 tomos en octavo marquilla, para mayor comodidad del público; su Autor D. Pedro Montengon.

Fábulas literarias por D. Thomas de Yriarte en 40 géneros de metro.

Ri-

Ribadeneyra Flos Sanctorum, añadido en esta última Impresion los Santos modernos, 3 tomos en folio.

Villegas Vidas de Santos, idem.

De Patriarcas y Profetas, idem.

Luz de la Fé y de la Ley, idem.

Officium & Missæ Defunctorum cum suis notis, justa Ordinem Ecclesiæ: de papel de marca mayor, con rubrica encarnada, y sirve para el Coro, idem.

Quaderno de Misas de Requiem, idem.

De Misas nuevas, de papel de marquilla, idem.

Idem de papel regular.

Vocabulario Eclesiástico añadido, idem.

Idem de Requejo corregido, en quarto.

Obras de Feyjóo, 17 tomos, idem.

El Catecismo de Pougét, 4 tomos, idem.

Idem de San Pio V., traducido en Castellano, 2 tomos, idem.

El Porqué de todas las Ceremonias





14097