



BREVE PROMPTA NOTICIA DE EL ACTO
de la Proclamacion del Señor Rey D. Fernando el Sexto,
celebrado en la Ciudad de Barcelona el dia nueve de Sep-
tiembre este año de mil setecientos y quarenta y seis.

92 Fernando (460) VI : 39474 (46711) "1746"

Legado el dia nueve de Septiembre, à que por motivo de la lluvia se diferiò el solemne Acto de la Proclamacion del Rey N. Señor D. Fernando VI. de Castilla (entendida en todos sus Reynos) y III. de Aragon, amaneciò Barcelona como Corte de Cataluña ; pues aun de sus mas remotos desvios havian concurrido à ella sus Naturales. Amaneciò tan llena de gozo, como de gentio , sin caber en si misma de concurso , y de contento. Era uno , y otro en todas partes grande , pero principalmente en la carrera por donde avia de transitar el Real Pendon: Veianse embelofadas las gentes , aun mas , que de ver todas las calles vestidas , y hermoseadas con inmenfos adornos , de contemplar las varias Efigies de S. Mag. yà à caballo, yà sobre Pyramides, y yà en otros ejercicios , asì de piedad , como de diversion, muchos de bulto, pero los mas en Retratos, acompañados algunos dellos de el de la Reyna. El afan de los Pintores no bastò à contentar à todos, ni entre tantos aplausos se oia otra queixa que la de no haverse podido imprimir las Reales Efigies tan presto en los lienzos , como en los corazones. El mui Ilustre Ayuntamiento havia ofrecido premios , mas por formalidad, que por estimulo, pues el afecto de sus Naturales, anticipò à esta sus costosas prevenciones.

No puede detenerse esta breve noticia (dexandolo para la relacion mas circunstanciada destas Fiestas) en los varios Arcos de triunfo , Perspectivas , Altares , Fuentes , Pyramides , Estatuas, Jardines, Bosques, y otras vistosas ideas; ni en las diferentes empresas, Motes, y Poesias , la mayor parte de superior concepto, y algunas de candida, pero de afectuosa sencillez, concurriendo no menos las expresiones del entendimiento en las unas, que de la voluntad en las otras, à la celebridad de la funcion, y manifestacion del gozo: Motivaronle grande à todo el Publico, y especialmente à los Interessados en los adornos, las demonstraciones de agrado que le manifestò el Excmo. Sr. Marquès de Campo-Fuerte Comandante General interino de este Exercito, y Principado, passeando à cavallo toda la Carrera. Omitiendo por aora



la descripción del todo, por no desairar con la brevedad su mérito, y passo desde luego à la del Acto de la Proclamacion.

Convocado el Ilustre Ayuntamiento en sus Casas (cuyos frontispicios ostentosamente colgados, autorizaba baxo rico Dozèl el Retrato de S. M.) y recibido por el Señor D. Joseph de Rocabertí Lupià, &c. Marqués de Argensola, &c. Regidor Decano, de manos de el Sr. D. Juan de Carbajal, Brigadier de los Reales Exercitos, y Corregidor interino, el Real Pendón de S. Mag. de Damasco carmesí, bordados en la parte superior, el Lema: *Viva D. Fernando VI.* en el centro las Reales Armas, y en los angulos las de la Ciudad, montaron todos à cavallo, assi los Señores Regidores, como sus Oficiales Subalternos, y dependientes, y precedidos de un Esquadron de Cavalleria de Barcelona, y de dos Compañias de Granaderos, una de Granada, y otra de Cataluña, empezaron à marchar con el orden siguiente: Primero los Timbales, y Clarines de la Ciudad, vestidos todos con cotas de Damasco carmesí; luego los Alguaciles con lucidos uniformes, y despues los quatro Mazeros del Ayuntamiento, con sus Ropas largas encarnadas, y sus Mazas: venian inmediatamente los Señores Regidores, con sus Bandas, y Divisas, engalanado su uniforme negro con chupas, y vueltas de la casaca de restaño de plata, y galoneado uniformemente el sombrero; los cavallos con iguales aderezos de grana bordados de plata, guardando uniformidad hasta en los jaezes, servido cada uno de sus dos Lacayos: cerraba el Cuerpo del Ayuntamiento el Sr. Marqués de Argensola con el Real Pendón, ladeado de los Señores D. Juan de Carbajal à la derecha, y el Marqués de Castelvell à la izquierda, precedido de quatro Reyes de Armas, con cotas ricas de Terciopelo carmesí, en que estaban bordadas las Armas Reales, cubiertos los cavallos hasta los pies de unos caparazones de tafetan del mismo color, seguidos del Secretario, y Oficiales Subalternos del Ayuntamiento, vistosamente compuestos en vestidos, y cavallos. Cubrian la Retaguardia otras dos Compañias de Granaderos de Navarra, y un Esquadron de Algarbe. Assi dispuso la asistencia de la Tropa el Sr. Marqués de Campo Fuerte: y fue prudente acuerdo, que en el dia de la mayor gloria de Barcelona, le abriese el passo, para ir à proclamar à su Rey, y Conde, Tropa de los Regimientos de Barcelona, Granada, y Cataluña; pues sus propios nombres parece empeñaban al primero, y tercero, como por deuda, y al segundo por reconocimiento.

Con esta orden se diò principio à la marcha, y se continuò por las Calles, de la Ciudad, del Regomí, Ancha, Cambios viejos,

y nuevos , hasta llegar à la espaciosa Plaza de el Real Palacio: Veíase este magníficamente adornado de ostentosas Colgaduras , y de el Retrato de el Rey puesto baxo rico Dozél sobre el Balcon principal, en el que, y en los Colaterales estava su Excelencia , y el Magnifico Tribunal de la Real Audiencia ; ocupando los demás las Damas convidadas de la Excm. Señora Marquesa de Campo Fuerte. Enfrente de el Palacio , y arrimado al Quartel de la Lonja, corria un vasto Tablado para la ilustre Nobleza Eclesiastica , y Seglar, que dispuso el Ayuntamiento ; para que estos distinguidos Cuerpos pudiesen , en lugar correspondiente, dar publico testimonio del gozo de que les llena un Acto, en que tienen entrambos respectivamente tanta parte.

En la del Mar, y al pie de la Muralla, se veía otro Tablado para Fuegos , cuyo destino , manifestaba el Dios Vulcano elevado en su centro. Enfrente deste ocupaban otro los Musicos ; finalmente en el lugar mas vistoso se ostentaba el destinado para el Acto de la Proclamacion: El fin à que se dirigia , y las empreffas que le acompañaban , aun mas que los adornos , que le distinguian, precisan que no se omita su descripcion, aunque breve. Era un Trapecio para que en su figura fuesen mas visibiles , así las Estatuas armadas sobre Pyramides , sentadas en pedestales salientes de quatro Angulos , como los Trofeos , Follages , y demás adornos ; sobrefalian entre ellos, dos Ovalos que ladeaban la frente de la Escalera principal. Coronabanles dos Tarjetones con las Armas de Barcelonas , como Cabeza del Principado de Cataluña ; esto es , partidas en palo primero de oro con quatro palos de Gules (que llaman communmente de Aragon, por haverlas tomado de Cataluña toda la Corona , desde que se unieron aquel Reyno, y este Principado) segundo, primero, y quarto las mismas , segundo , y tercero de plata con Cruz de Gules, gloriosa memoria de su Patron San Jorge. En cada uno de los Ovalos estava pintada la Ciudad de Barcelona ; en el de la derecha representada en una Nimpha cubierta de piel de Leon , y descansando sobre una clava , uno, y otro de su Fundador ; colgaban desta diferentes Escudos de Armas, viendose de frente las de Valencia, Murcia, Mallorca, Menorca, Iviza, Athenas, Neopatria, Sicilia , Cerdeña , Corcega , y Napoles , que son las Provincias con que nuestra Ciudad engrandeciò la Real Corona , y en cuyas conquistas tuvo con sus Catalanes toda , ò la mayor parte, estableciendo en las mas su Idioma , que aun conservan algunas; veíanse terciadas las de otras , que acabò de conquistar, encubriendose las de muchas , que principalmente en las dos

Afsias, rindiò Auxiliada, ò Auxiliat. Ofrecia la Nimpha al Señor Rey D. Fernando el mismo corazon, y espíritu, para las Conquistas que S. M. emprenda, que tuvo en las que representa, cifrando estos deseos en el mote, que corona el Ovalo: *Spiritus promptus*, y al pie de èl decifra el siguiente Distico.

*Quæ fuit herculeis olim tot clara triumphis
ipsa eadem virtus stat tibi prompta; Jube.*

En otro Ovalo estaba la Ciudad, en una Nimpha con su Corona, en trage de Diosa, à la orilla del agua, cuyos pies besaban las ondas, trayendo diferentes pavellones de Naciones vencidas (y algunas tributarias) como Marselleces, Ginoveses, Pisanos, Sicilianos, Napolitanos, Moros, Griegos, Turcos, y Egypcios, reconociendola como Diosa del Mar, teniendo en ella dominio cerca de tres siglos: coronabale el mote: *Ipsa, & non alia*, la misma en el mar, que en tierra, la que logró señorío tan dilatado, y absoluto, teniendo la gloria de ver tributarios no solo diferentes Reyes de Africa, sino muchos Soberanos Maritimos de Europa, y Afsia, y entre ellos Emperadores Griegos, y Turcos. Explica su identidad, poder, y deseos el siguiente Distico.

*Quæ valuit domito, quondam, dare jura Tridenti,
Et sibi nunch constans, & tibi semper erit.*

A la testera del Tablado estaba el Escudo de las Reales Armas, con sus Coronas, y Celada, y divisas de Guerra correspondientes: Veíase en las espaldas el Escudo de las Armas de Barcelona, puesto en inferior situacion, y sostenido de la Inmortalidad, y de la Fama.

Llegado el Ayuntamiento al pie del Tablado, desmontaron los Señores Marqués de Argensola, D. Juan de Carbajal, y Marqués de Castevell, el Secretario, el Contador, y los quatro Reyes de Armas ocupando los quatro Angulos, y prevenida por uno dellos la comun atencion con las voces de *silencio, silencio, silencio: oíd, oíd, oíd*, levantò el Sr. Marqués de Argensola el Real Pendòn, y la voz profiriendo por tres veces, *Castilla, y Cataluña por el Rey N. Señor D. Fernando VI. (que Dios guarde)* respondiendò el Pueblo en cada una, *Amen*; pero confundido con tantos victores que con violencia les hacian cessar las repetidas señas de silencio entre una, y otra Proclamacion.

Concluida la tercera, fue tan grande el grito del *viva el Rey Fernando*, que disparando al mismo tiempo la Artilleria, pudieran sin temeridad competir en el ruido, los clamores con los tiros. El Sr. Marqués de Campo Fuerte, La Real Audiencia, y toda la demás Nobleza explicaron con muchos afectos su lealtad.

Arrojò

Arrojò el Contador de la Ciudad à la Plaza superior cantidad de Monedas, que mandò fabricar el Ayuntamiento para este Acto, al Pueblo, y satisficieron enteramente la curiosidad con se esperaban. Se venera en ellas por una parte la Efigie del Rey N. Señor, teniendo por la orla la inscripcion: *Ferdinandus Rex Catholicus VI. Castellæ. III. Aragonum.* A la derecha en letra mas pequeña *Barcinone.* A la izquierda, *proclamatus,* y al pie el año 1746.

En la otra parte se representa el Dios Mercurio (Planeta que domina sobre Cataluña) estrechando junto con el amor un lazo de coyunda, con que se ven unidas dos Coronas, la una de las que usaban los Reyes de Castilla, la otra propria de los Reyes de Aragon, como Condes de Barcelona, con el mote, *Amore revincit.*

Acordaronse los eruditos, de que el Catholico Rey Don Fernando II. de Aragon, y V. de Castilla havia puesto por divisa en sus monedas un yugo con su coyunda, para symbolizar el vinculo conjugal que uniò los dos Reynos, y advierten que N. Catholico Rey D. Fernando VI. de Castilla, y III. de Aragon, representado en el prudente Mercurio, y asistido del Amor, quitado de aquella empresa el yugo, forma de la coyunda un lazo, con que estrecha la union de ambas Coronas.

Echaronse otras pequeñas monedas con la Efigie, y nombre Real, para el vulgo, que no entendiese de empresas, y motes, tuviese en menos dificil cifra, mas claro el consuelo. Concluido el Acto desta primera proclamacion, volvieron à tomar los caballos, y con la misma disposicion que antes, prosiguieron por las referidas Calles, hasta llegar à la Plaza de S. Jayme, donde se executò la tercera Proclamacion con las mismas circunstancias, y luego restituyò el Señor Marqués de Argensola el Real Pendòn al Señor D. Juan de Carbajal, quien acompañado de el Ayuntamiento, subiò à colocarle baxo el Dòzèl, y Real Retrato, en el Balcon principal del frontispicio de sus Casas, en el que para consuelo de todos permaneciò por nueve dias continuos.

Terminada la funcion, passaron los Señores Regidores, y demás Nobleza à Palacio, convidados unos, y otros por su Excelencia, y al toque de las Oraciones se disparò la Artilleria de Monjuich, Plaza, Ciudadela, Fuertes de la Marina, y Embarcaciones del Muelle, alternando el de la Fusileria de unas, y otras Guarniciones; y al mismo tiempo las Luminarias de la Ciudad, y las luces, de que se coronaron Torres, Almenas, altos Edificios de la Ciudad, y Ciudadela.

A las nueve de la noche empezaron à disparar diferentes juguetes,

guetēs , como Voladores , Ruedas , Bombas , y continuos truenos , que fueron entretenida ocupacion à la vista , hasta que se trasladò con el fuego à dos vistosos , y sublimes Cipreses , con sus varales , descensos , ruedas , y remates correspondientes : en cuya inventiva havia esforzado sus primores el ingenio. En medio de los dos , se dexò ver ceñida de claros rayos la Incripcion de: *Viva Fernando VI.* y en el cuerpo de entrambos la de: *Viva Doña Maria Barbara* : y apenas empezaron à brillar estos Augustos Nombres , se resolviò , con regularidad la soberbia maquina en una hermosa tempestad de luces , y centellas : quedando con esto sacrificados al publico alborozo , aquellos infaustos symbols de la tristeza , hechos materia del comun regocijo , y ofreciendola à todos de felices vaticinios.

Se coronaron los lucimientos deste dia , con los que manifestò el Sr. Marquès de Campo Fuerte , asì en el exquisito , y copioso agasajo , que se sirviò en Palacio , antes , y despues del fuego , como en la Musica de la armoniosa Serenata , para la diversion de la Nobleza , y de Timbales , y Clarines en los Balcones , para el regocijo del Pueblo.

El dia 10. asistiò el Ayuntamiento al *Te Deum* , que se celebrò en la Sta. Iglesia Cathedral , que se executò con la mayor solemnidad , y Salva Real de Artilleria , y para la noche hai un famoso Castillo de fuego , que costean distintos Particulares de diferentes classes. Todo este dia se vieron las Calles con diferentes Conciertos de Musicas , asì serios como Jocosos.

En este mismo dia por la tarde hubo quatro Cucañas , una con diferentes Ropas de vestir , otra con cosas de comer , como Gallinas , Pabos , Jamones , y Salchichones : otra de Dulees de todos generos , y otra con diferentes Bolsas con dinero , à las que subian por cuerdas encebadas , lo que causò mucho festejo à el Pueblo por las caidas tan grandes que daban los que subian à cogellas , por estar todas las mas en la Pyramide. Tambien corrieron Parejas à caballo , ricamente vestidos los Plateros , con hachas encendidas.

El dia 11. passò el Ayuntamiento à cumplimentar à su Excelencia , por la Proclamacion de S. Mag. y por la tarde asistiò la Real Audiencia al *Te Deum* , que dispuso en la Iglesia de Santa Maria del Mar , y Salva Real de Artilleria. Este dia por la tarde hubo trecientas Parejas de Mascara de diferentes Gremios , las que estuvieron mui lucidas , asì por lo ridiculo de sus Figuras , como por los Carros Triunfales que llevaban , representando diferentes Fabulas.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta frente de S. Pablo.