

Pedro Tejedor

Ortografía
Española

— L O R C A —

Imp. de Luis Montiel

DMU
16761

cb. 1476357 - R. 276283

tot. 234634

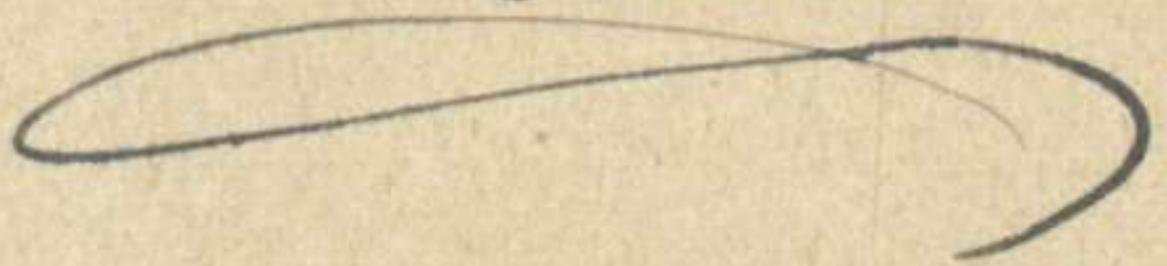
Pedro Tejedor

Ortografía
Española

== LORCA ==

Imp. de Luis Montiel

Al cultísimo profesor de
la Normal de Murcia,
D. Eugenio Ubeda. Cari-
ñoso recuerdo del
Autor



Es propiedad del Autor





ORTOGRAFÍA

PARTE PRIMERA

LECCIÓN 1.^a

ORTOGRAFÍA. LETRAS.

La Ortografía enseña a escribir correctamente, empleando bien las letras, sílabas y palabras.

Letras son los elementos que forman las sílabas, y éstas, componen las palabras.

Nuestro abecedario, o alfabeto, consta de veintiocho letras.

Las letras, en cuanto al sonido, pueden ser vocales y consonantes y en cuanto a la escritura se dividen en sen-

cillas y dobles, mayúsculas y minúsculas.

Las vocales se pronuncian en una sola emisión de voz y son a, e, i, o, u.

Tienen sonido fuerte a, e, o, y débil i, u.

Las consonantes suenan con la ayuda de las vocales y son las restantes letras del abecedario.

Las consonantes pueden ser labiales, paladiales, dentales, linguales, nasales y guturales, según que se pronuncien con los labios, el paladar, los dientes, la lengua, las narices y la garganta.

Son labiales b, p, m, f, v; paladiales r, rr, y; dentales c, s, t, d, ch, z; linguales l, ll; nasales n, ñ y guturales g, j, x, k, h, q

Son sencillas las que se usan solas y dobles, las que van acompañadas de otras, y son: ch, ll, rr.

Mayúsculas, las mayores y minúsculas las menores.

LECCIÓN 2.^a

ALFABETO. EMPLEO DE LAS VOCALES

Alfabeto de mayúsculas y minúsculas con sus nombres y plurales correspondientes:

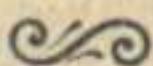
A a	B b	C c	Ch ch	D d	E e	F f
a	be	ce	che	de	e	efe
G g	H h	I i	J j	K k	L l	Ll ll
ge	hache	i	jota	ka	ele	elle
M m	N n	Ñ ñ	O o	P p	Q q	R r
eme	ene	eñe	o	pe	cu	erre
S s	T t	U u	V v	X x	Y y	Z z
ese	te	u	ve	ekis	ye	zeda e zeta

Plurales son: aes, bes, ces, ches, des, ées, efes, ges, haches, ies, jotas, kaes, eles, elles, emes, enes, eñes, oes,

pes, cues, erres, eses, tes, ues, ves, ekis, yes, zedas o zetas

Las vòcales pueden emplearse separadas y unidas a otras formando sílabas.

Al decir a, e, i o, u, las decimos como letras. Si decimos amigo, la a forma sílaba: a-mi-go. Si decimos educación, la e forma sílaba: e-du ca-ción. Si decimos iglesia, la i forma sílaba: i-gle-sia. Si decimos obispo, la o forma sílaba: o bis-po. Si decimos uso, la u forma sílaba: u-so. Pero téngase en cuenta que las vocales, al formar sílaba, pueden usarse solas, como en estos ejemplos, o unidas a otras letras, como en ac-ción, tem-plo, po-se-sión, mando, con-duz-co.



LECCIÓN 3.^a

ESCRITURA DE LAS VOCALES

Usaremos la a precedida de h cuando la escribamos delante de la palabra de y de las terminadas en ado o ido, como ha de venir, ha de estudiar, ha de escribir, ha llegado, ha estudiado, ha salido

La escribiremos igual, cuando es apócope o contracción de hace: Cinco años há que estuve en París.

La escribiremos del mismo modo, delante de las voces puesto, escrito, hecho, etc., participios pasivos irregulares, como ha puesto, ha escrito, ha hecho.

La escribiremos seguida de h, cuando experimentemos una impresión viva de las cosas que vemos y oímos, y le

antepondremos el signo admirativo: ¡ah, qué bien se está aquí! ¡ah, qué olas tan bravas!

La a unida a y griega, la escribiremos sin h entre signos admirativos, significando molestia o dolor ¡ay! o anteponiendo el signo admirativo: ¡ay, qué situación tan difícil! En los demás casos, sola, como voy a tu casa, he ido a cazar, quiero a mi padre.

Escribimos la e precedida de h, en los mismos casos que la a, como he de salir, he de comer, he de escribir, he callado, he andado, he salido, etc., y delante de los participios pasivos irregulares, como he escrito, he puesto, etc., y precediendo a las palabras aquí y ahí, como ¡he aquí al héroe!, ¡he ahí la desolación!

Lleva detrás h, usada como interjección, anteponiéndole signo de admi-

ración, como ¡eh, niño, que puedes caerte!

LECCIÓN 4.^a

USO DE LAS VOCALES (*continuación*)

CONSONANTES SU EMPLEO

Emplearemos la *i* vocal, al final de palabras agudas: allí, comí, así. La *y* consonante hace el oficio de vocal, cuando termina palabra precedida de vocal, como rey, ley, voy, o cuando enlaza vocablos, como Juan y Pedro, salud y felicidad, paz y bien

Se usa la *i* vocal mayúscula y no la *y* consonante, en nombres propios, como Isabel, Ignacio, Inglaterra, y no Ysabel, Ygnacio, Ynglaterra.

Escribiremos la *o* seguida de *h*, para expresar admiración o sorpresa,

anteponiéndole el signo admirativo: ¡oh, qué hermoso paisaje!, ¡oh, qué mujer tan esbelta!, ¡oh, tú por aquí!; en los demás casos sin h, como bien o mal, vencer o morir, tú o yo.

Se acentúa cuando va entre dos números: 12 ó 13

La u puede usarse como conjunción o interjección: en el primer caso no ofrece dificultad su escritura, como siete u ocho, Javier u Horacio, trabajando u orando. Como interjección, significando cansancio o sofocación, se escribe así: ¡uf! Es muda en las sílabas que, qui, gue, gui, como queja, quimera, guerra, guisante, pero suena en las sílabas gue, gui, poniendo sobre ella dos puntos: Sigüenza, lingüista.

Las consonantes pueden emplearse como letras y sílabas.

Las emplearemos como letras al de-

cir b, c, d, etc., y como sílabas, al combinarlas con otras en la formación de palabras; hay que advertir, que las consonantes al formar sílaba, han de ir unidas a las vocales. Ejemplos: ven-tu-ro-so, car-ta-pa-cio, en-ho-ra-bue-na.

LECCIÓN 5^a

DIPTONGOS Y TRIPTONGOS

Diptongo es la unión de dos vocales en un solo tiempo, esto es, formando sílaba.

Para que haya diptongo se necesita la unión de vocales fuertes (a, e, o,) con débiles (i u,) o débiles con fuertes, o débiles entre sí

Hay catorce diptongos en español, formados de este modo:

Vocales fuertes con débiles: ai, au, ei, eu, oi, ou.

Vocales débiles con fuertes, ia, ie, io, ua, ue, uo.

Vocales débiles entre sí, iu, ui.

En los diptongos la y es equivalente a i. Algunos ejemplos por el orden indicado: aire, hay, jaula, causa, ley, pleito, Ceuta, deuda, hoy, soy, bou, Murcia, lluvia, tiempo, acierto, subió estudio, desaguan, igual, Manuel, hijuela, acuoso, evacuó, ciudad, viuda, muy, cuidar.

Por pronunciarse en dos tiempos. no hay diptongo en las siguientes palabras: paraíso, raíz, maíz, Caín, saúco, baúl, Esaú, aunar, reir, leí, freid, oído, tía, impía, reúne, feúcho, lío, estío, sabía, serían, variar, fíe, fié, envío, envió, diurno, púa, falúa, continúa, oí, oír, roído, acentúe, desvirtúe, actual, cruel, conceptúe, dúo, sitúo, desvirtúo, imbuir, ruín, influir, huir, fruición, vir-

tuoso, río, mío, país, grado, maúllo, piar, criar, egoismo, fluido, albedrío y otras

No hay diptongo, porque las dos vocales son fuertes, en las voces siguientes: bacalao, Rafael, héroe, línea contrae, Jaén, toalla, oasis, aleación y otras

Triptongo es la unión de tres vocales que se pronuncian en una sola emisión de voz

Para que haya triptongo, han de ir unidas dos vocales débiles con una fuerte, quedando ésta en medio de aquéllas.

Cuatro son los triptongos en la lengua española: *iái*, *ieí*, *uái*, *ueí*. Ejemplos: *mediáis*, *apreciáis*, *mediéis*, *despreciés*, *evacuáis*, *amortiguáis*, *santiguéis*, *averigüéis*.

No forman triptongo las palabras

siguientes, porque no se pronuncian de una vez las tres vocales: medíais, continuéis, confiéis, enfriáis, acentuéis, fiéis, graduáis etc , etc.

Por la armonía y sonoridad de nuestro idioma, el oído es un gran factor que nos auxilia para distinguir las palabras que forman diptongos y triptongos, de los que no lo son.

LECCIÓN 6.^a

SÍLABAS. PALABRAS

CLASIFICACIÓN DE ÉSTAS

Sílabas son los elementos que integran las palabras y están formadas por una o varias letras con un solo sonido.

Las sílabas se dividen por la duración del sonido en breves y largas y en

tónicas y átonas, según recaiga la fuerza de la pronunciación o nó

En la palabra *prensa*, la sílaba *pren* es larga y la sílaba *sa* breve.

En el vocablo *amar*, la sílaba *a* es átona y la sílaba *mar* tónica.

Se clasifican las sílabas por el número de letras, en monolíteras, dilíteras, trilíteras, tetralíteras y pentalíteras, según que tengan una, dos, tres, cuatro y cinco

Si las sílabas llevan una consonante, son simples, como *al*, *fa*, *be*, y compuestas si llevan dos o más, como *pren*, *trans*, *frun*

Si la consonante va delante de la vocal, la sílaba es directa, como *la*, *pe*, *tu*, y si va detrás inversa, como *al*, *or*, *en*, y mixta cuando la vocal va entre dos consonantes, como *luz*, *pon*, *mas*

Palabra es, como dice la Gramática

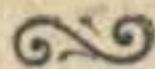
de la Real Academia Española, la sílaba o reunión de sílabas que expresan una idea cualquiera, ya sea de esencia o de estado, ya de accidente o de calidad, ya de acción o de relación.

Por el número de sílabas, las palabras se clasifican en monosílabas, si constan de una sola sílaba: *sal, luz, bien.*

Disílabas, si constan de dos sílabas: *Roma, joven, templo.*

Trisílabas, si constan de tres sílabas: *Gerona, amigo, estudiar.*

Polisílabas, si constan de más de tres sílabas: *Mediterráneo, constantemente, sacrificio*



LECCIÓN 7.^a

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

(Continuación)

Por la semejanza de sonidos, se clasifican las palabras en homónimas y parónimas, y por la relación entre las ideas que expresan, en sinónimas, equivalentes y antónimas.

Palabras homónimas son las que se escriben y pronuncian del mismo modo y denotan ideas diferentes: *mano*, *corte*, *sobre*.

Parónimas son las que se parecen en el sonido y tienen distinta significación: *honda* y *onda*, *hojear* y *ojear*, *deferente* y *diferente*, *concejo* y *consejo*.

Son sinónimas las que expresan la misma idea fundamental, pero se dife-

rencian en algún accidente de ella: *prestar, regalar e indemnizar.*

Equivalentes son las que pueden substituirse unas por otras porque denotan exactamente la misma idea: *celeridad, presteza y prontitud.*

Son antónimas las que denotan ideas opuestas, como *altura y profundidad, luz y sombra, día y noche.*

LECCIÓN 8^a

LETRAS MAYÚSCULAS

Usaremos letra inicial mayúscula: Al principio de todo escrito y después de punto.

En los nombres propios de persona, animal y cosa, como Juan, Antonio; Rocinante (dado a un caballo), Lucero (a un perro), Titán (a un barco),

Esperanza (a una mina), Felicidad (a una tienda).

En los sobrenombres y apodos como García, Rodríguez, el Sabio, el Conquistador, el Tostado, el Empecinado

En los nombres de atributos divinos, dignidades y títulos, como Redentor, Salvador, Santísima, Inmaculada, Rey, Pontífice, Cardenal, Ministro, Marqués de Rafal, Conde de San Julián

Cuando los nombres de dignidades son apelativos, se escriben con minúscula; ejemplo: El pontífice, el rey y el marqués, son mortales.

En los de tratamiento, cuando se escriben en abreviatura, como V. E. (Vuecencia), S. M. (Su Majestad), Sr. (Señor), Sra (Señora), Excmo Sr. (Excelentísimo Señor), R. P. (Reverendo Padre).

En los de corporaciones, centros, institutos y establecimientos, como Ayuntamiento, Juzgado, Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, Gremio de Albañiles, Cámara de Comercio, Guardia Civil, Hijas de la Caridad, El Siglo, El Capricho.

LECCIÓN 9.^a

LETRAS MAYÚSCULAS

(Continuación)

Escribiremos letra mayúscula en los nombres de libros, periódicos, revistas y folletos, como El Criterio, Tratado de Educación, A B C, El Debate, La Hormiga de Oro, Blanco y Negro, Blanca la Real, Aguas Potables de Lorca

En los de las partes del mundo, na-

ciones, provincias, pueblos, aldeas, calles, plazas, paseos, mares, ríos, montañas, como Europa, América, España, Alemania, Madrid, Murcia, Lorca, Jerez de la Frontera, Fuensanta, La Algueña, Calle de Canalejas, Calle del Arquillo, Plaza de Oriente, Plaza de Castelar, (*) Paseo de los Tristes, El Malecón, Mediterráneo, Cantábrico, Ebro, Guadalentín, Pirineos, Urales.

En los de los astros, Sol, Tierra, Luna, Mercurio, Júpiter, etc, usados como propios, pero no como apelativos Ejemplos: el sol calienta mucho, hace poco sol, viajaré por tierra, me gusta esta tierra, luna llena, luna clara, etc

En los de las virtudes teologales,

(*) Algunos autores escriben calle y plaza con minúscula, considerando estas palabras como genéricas.

Fe, Esperanza y Caridad, excepto al usarlos como genéricos: No tienes fe; sin esperanza de salvación; una limosna por caridad.

LECCIÓN 10

LETRAS MAYÚSCULAS

(Conclusión)

Usaremos letra mayúscula en los nombres de los puntos cardinales especialmente en abreviatura: N. S. E. O. Norte, Sur, Este, Oeste, Noreste, Sureste, Noroeste, Suroeste, Levante, Poniente, Oriente, Occidente. (*)

En los nombres de las estaciones del año: Primavera, Verano, Otoño e

(*) Algunos autores los escriben con letra minúscula cuando no están en abreviatura.

Invierno. Siendo apelativos, con minúscula, como este verano ha sido infernal; fué un otoño muy lluvioso; primavera es todo el año en Málaga y Alicante; invierno agradable, el de Canarias

Los nombres de los meses y días deben escribirse con minúscula, aunque hay quien los escribe con mayúscula, tal vez por uso o costumbre,

Los que expresan colectividad o muchedumbre, usándose como propios, con letra mayúscula: Ejército, Estado, Gobierno, Nación, etc.

Se escribirá letra mayúscula después de dos puntos, cuando se citan palabras de otro autor. Ejemplo: Cervantes: Al que has de castigar con obras, no trates mal con palabras...

Después de los dos puntos que siguen a las expresiones: Ordeno y man-

do: Certifico: Muy Sr. mío: Querido amigo:

La primera palabra de cada estrofa o párrafo de los versos, aunque algunos autores escriben letra minúscula.

LECCIÓN 11

USO DE LA B

Se escriben con b:

Los verbos que terminan en ber, como haber, deber, beber, caber y saber, a excepción de ver, entrever, precaver, volver, devolver envolver, revolver, absolver, resolver, mover, remover, promover, conmover, llover y algún otro.

Los verbos terminados en bir, como escribir, percibir, recibir, etc., a excepción de hervir, servir y vivir.

Las terminaciones ba, bas, bamos,

bais y ban de los pretéritos imperfectos de indicativo de los verbos de la primera conjugación: amaba, estudiabas, andábamos, cantábais, descansaban.

El pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir: iba, ibas, iban, etc.

Las voces que empiezan por bu, bur, bus, bien y bibl, como buque, burbuja, busto, bienestar, biblioteca. Se exceptúan: viento, vientre y Viena

Las que empiezan por ab, ob, sub, como absolución, objeto, subvenir.

Por abo, abu, como abogado, alurrimiento; pero no avogalla (excrecencia de algunos vegetales) avoceta (ave), avutarda (ave), avugo, (fruta) y alguna otra.

Por vocal precedida de h, como habitación, hábito, etc.

Por al y ar: alborozo, arbusto, excepto álveo, alvéolo, alvino (referente

al bajo vientre) arveja (planta), y alguna otra.

LECCIÓN 12

USO DE LA B

(Continuación)

Se escriben con b las voces que empiezan por ca, ce, co, cu y car, como cabeza, cebada, cobertizo, cubicar, carbón, menos cavar, cavilar, cavidad, caverna y sus derivadas; covacha, covachuela, Covadonga y alguna otra.

Las que principian por ja, como jábega, jabón,

Por la, li, como laboratorio, laberinto, libertad, librar, a excepción de lava (piedra fundida], lavar, liviano, lívido y sus derivadas.

Por ra, ro, ru, como rabia, robar. rubor, menos Rávena y ravenés

Por riba, ribe y bea, como ribazo, ribera, beatitud, menos vea, veamos y vean del verbo ver.

Por sa, so, su, como en sábana, sobar, subasta. Se exceptúan, savia (jugo que nutre las plantas) y savana (pàjaro).

Por ta, to, como tabaco, tabique, Tobías, tobillo.

También se escriben con b las sílabas bla, ble, bli, blo, blu y bra, bre, bri, bro, bru, vayan al principio, en medio o fin de palabra. Ejemplo: Blasa, cable, obligar, bloque, ablución, brasero, sobre, abrigo, brotar, bruma y otras.

Los vocablos terminados en bilidad, como habilidad, amabilidad, menos movilidad y civilidad, sus compuestos y derivados.

Los que terminan en bunda, bundo,

ílabo, ílaba, como medítabunda, furíbundo, monosílabo, trísílaba.

Al final de sílaba y palabra que tengan el sonido de b. como obtener, Jacob, etc.

Y después de m, como en *también*, *temblar*.

LECCIÓN 13

USO DE LA C Y CH

Se escribe c

Antes de las vocales a, o, u con sonido fuerte, igual al de la k. Ejemplo: cama, comer, curato.

Al final de sílaba, como en *efecto*, *coñac*.

Delante de las vocales e, i, con sonido suave, idéntico al de la z, como en ceniza, cimiento. Se exceptúan zeta o zeda, Ezequiel, Zelanda (provin-

cia de Holanda), Zenón, zipizape y alguna más.

En los plurales de las dicciones que terminan en z, como paces, de paz: voces, de voz.

Se duplica en algunas palabras, como en lección, diccionario, producción y otras.

DE LA CH.

No ofrece esta letra dificultad en la escritura: hacha, choza. Antiguamente se escribían con ch algunas palabras y se pronunciaban como con k: *Machabeos*, Macabeos; *Jesuchristo*, Jesucristo; *Eucharistía*, Eucaristía, pero en la actualidad no existe esa diferencia entre la escritura y la pronunciación por haber desaparecido la ch en dichas palabras y en todas las demás,

LECCIÓN 14

USO DE LA D

Se escribe d:

En la segunda persona del plural del imperativo de todos los verbos, como amad, leed. Estos imperativos pierden la d, si se les une la terminación os. Se dice amáos y no amados; cubríos y no cubridos a excepción del verbo ir que conserva la d: idos

Delante de h y j, como adhesión, adjudicar.

Precediendo a la m, como admirar, admitir.

Delante de la v y la y, como adversidad, adyacente.

Algunos confunden la d final con la t y con la z, y dicen y escriben salut, Madriz, en vez de salud, Madrid.

También suele confundirse con la r y dicen y escriben *comprar aquí* en vez de *comprad aquí; visitar mi establecimiento*, en vez de *visitad mi establecimiento*. El error consiste en no distinguir el imperativo del infinitivo.

LECCIÓN 15

USO DE LA F Y G

Se escribe f:

Al final de sílaba, como oftalmía, difteria.

En las voces procedentes del griego que empezaban antiguamente con ph, como *philósofo* filósofo, *phísica* física.

DE LA G

Se escribe g: Con sonido suave antes de a, o, u, como ganar, goma, gubia.

Con el mismo sonido antes de e, i, llevando una u intermedia, ya se pronuncie o no, como cigüeña, guerrero, guisante argüir.

Antes de consonante también con sonido suave, como glacial, iglesia, grabar, grumete

Al final de sílaba, como dogma, benigno,

En las voces que empiezan por geo, gem y gen, como geometría, gemido, gente,

En las que terminan en gen y gencia, como virgen, diligencia. Exceptúase comején (insecto).

LECCIÓN 16

USO DE LA G.

(Continuación)

Se escriben con g, las palabras que

terminan en gélico, genario, géneo, gé-
nito, genio, gesimal, gésimo y gético,
como angélico, octogenario, homogé-
neo, primogénito, Eugenio, cuadrage-
simal, vigésimo, apologético

En gia, gio, gión, gional, gionario,
gioso y gírico, como liturgia, colegio,
religión, regional, legionario, contagio-
so, panegírico.

En giénico ginal, gineo, ginoso y
gismo, como higiènico, original, virgí-
neo, ferruginoso, silogismo. Excep-
túanse aguajinoso, espejismo y salva-
jismo

En ígena, ígeno, ígera, ígero,
ogía, ógica, ógico, como indígena, oxí-
geno, alígera, flamígero, pedagogía,
lógica, patológicc

En los verbos terminados en igerar,
ger y gir, como aligerar, proteger, diri-
gir Exceptúanse desquijerar, tejer, cru-

jir y brujir; (desquijerar y brujir casi no tienen uso)

LECCIÓN 17

USO DE LA H

Se escriben con h: Los vocablos que en su origen lleven f, como harina, hijo, hacer, hoja, hinojo, que vienen de farina, fijo, facer, foja, finojo.

Las palabras que empiezan por idra, idro, iper, ipo, ospe, ospi, y por los diptongos ia, ie, ue, como hidráulico, hidrógeno, hipérbole, hipótesis, hospedería, hospicio, hialurgia, (arte de fabricar vidrio o cristal), hierro, hueso (*)

Las que empiezan por hemo, hemi,

(*) Osario que se deriva de hueso, óvalo de huevo, oquedad de hueco y orfandad de huérfano, por excepción se escriben sin h.

hom, homo hétero y hecto, como hemorragia, hemisferio, hombre, homogéneo, heterogéneo y hectómetro.

Las que empiezan por u seguidas de m, como humildad, humillación, humanitario, a excepción de umbral, umbría y umbilical

Las que empiezan por er, om, on, or y os, como hermano, hombro, hongo, horchata, hospital. Se exceptúan ermita, ombligo, once, ontología, orden, ostra y onza

En medio de dos vocales cuando no forman diptongo, como ahora, dehesa, cohete

Después de la primera sílaba de una palabra, cuando ésta termine en consonante y la siguiente empiece por vocal, como deshacer, deshonra, anhelo

Después de za, si la sílaba siguien-

te empieza por vocal, como Zahara (pueblo), zahurda, zaherir.

La Real Academia admite indistintamente con h o sin ella, las siguientes palabras: harmonía o armonía, hierba o yerba, barahunda o baraunda, batahola o bataola, bohardilla o boardilla, desharrapado o desarrapado, rehendi-ja o rendija

LECCIÓN 18

USO DE LA J

Se escribe j:

Antes de a, o, u, con sonido fuerte, como jamás, joven, jugo

Antes de e, i, con el mismo sonido y que no tienen g en su origen, como ejército, mujer, Méjico, Jiménez

En las palabras derivadas de otras que se escriben con j, como ojear, de

ojo; lisonjear, de lisonja; rojizo, de rojo; monjil, de monja, etc

En algunas voces procedentes de verbos cuyo infinitivo termina en cir, como bendije bendijimos, bendijeron, de bendecir; condujere, condujéremos, condujeren, de conducir; dije, dijísteis, dijeron, de decir

En los vocablos que llevan las sílabas aje y eje, al principio, en medio y al fin, como ajedrez, bajaiza, hospedaje, ejecutar, envejecer, hereje.

En las dicciones terminadas en jería, como relojería, cerrajería, extranjería

Al final de algunas palabras, como reloj, troj, boj

DE LA K

La k procede del griego y es de poco uso.

Se escriben con k las palabras kiosco, kepis, kábila, kilógramo, kilómetro, kilólitro, kaid y algunas más, habiendo algunos escritores que reemplazan esta letra por la c en las sílabas ca, co, cu y por q en las sílabas que, qui.

DE LA L

Poco he nos de decir de la letra l. Algunos la confunden con la r y la pronuncian y escriben mal y así, dicen: porvo en vez de polvo, barcón en vez de balcón, gorpe en vez de golpe. En el comercio L es abreviatura de letra.

LECCIÓN 19

USO DE LA LL

Su sonido se parece al de la y, pero no hay que confundirlo, como ocu-

rre en algunas poblaciones y a cuyo vicio se denomina «yeísmo» y pronuncian poyo gayina, yave, en vez de pollo, gallina, llave.

Se usa esta letra al principio de palabra, como llaga llanura, llenar. llegar, llorar, lluvia y algunas más. Se exceptúan yacer, yate, yedra, yegua, Yecla, yema, yerto. yeso, Yeste, y otras.

En medio de dicción, como allanar, ballena, ballesta, belleza, fallecer, maullido, polluelo, Villena, etc. Se exceptúan ayudar, ayunar, boyero, cayado, cayuco (canoa), gayuba (planta), Loyola, mayólica, mayoral mayordomo y algunas más.

En fin de vocablo, como aquella, aquello, boteila, bohardilla, caballo, calle, Estella (pueblo), estrella, olla, Olalla, silla, valle, vasallo y otros. Se

exceptúan aya (mujer que instruye), cuyo, cayo (peñasco en el mar), epopeya, Goya haya, hoyo, joya, rayo y otras

LECCIÓN 20

USO DE LA M, N Y Ñ

Se escribe m:

Antes de b, p y n, como sombra, temblar, ambición, campo, templo, imperar, alumno, columna, amnistía, Omnipotente.

Al final de palabras latinas españolizadas, como album, desideratum, idem, maximum, etc

Es la letra M abreviatura de Majestad, metro y masculino

DE LA N

Se escribe n:

Antes de f, m y v, como anfibio,

enfadar, enfermedad, enmienda, inmol-
lar, inmueble, invierno, invitar, inven-
ción.

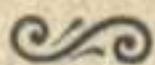
Se duplica en algunas palabras,
como en ennegrecer, innoble, innece-
sario.

Es la N abreviatura de Norte y
neutro.

DE LA Ñ

Muy pocas son las palabras que
empiezan por esta letra; sólo hay ño-
nería, ñoñez, ñoño, Ñora y alguna
más.

Se emplea además formando silaba
en medio y al final de vocablo, como
mañana, muñeca, añoranza, viña, pa-
ño, niño.



LECCIÓN 21

USO DE LA P, Q Y R

Se escribe p:

Antes de c y t, como opción, adopción, suscripción (1) adoptar. óptimo, aceptar, septiembre (2) Se exceptúan obtener, obtuvo, subterfugio, subterfugio, subterfugio, subterfugio, subterfugio y alguna otra. En algunos pueblos confunden la p con la c y dicen erucción en vez de erupción, actitud en vez de aptitud (3) En comercio P. P. significa por poder

DE LA Q

Se escribe q:

En el sonido fuerte de k antes de

(1) Suscriptor y suscripto, se escriben también: suscritor y suscrito.

(2) Septiembre también se escribe setiembre.

(3) Actitud, disposición o postura. Aptitud, suficiencia, idoneidad.

las vocales e, i, como querer, esquila, quitar, quimera

En los verbos terminados en car: Buscar, explicar, tocar, etc., los cuales cambian en algunos tiempos la c en q. Ejemplo: busque, busquemos, busqué, toque, toquéis, toquen; expliqué, expliquen, expliquemos

DE LA R

La r es sencilla y doble, usándose la primera:

Con sonido fuerte en principio de palabra, como rama, rosa, rubio y después de las consonantes n, l y s, como Enrique, honrar, alrededor, malrotar, israelita, desrizar.

Con sonido suave en medio o fin de palabra, como careta, caricia, dolor, olivar.

Entre dos vocales se usa doble, como carroza, Marruecos, borrasca.

LECCIÓN 22

USO DE LA S Y T

Se emplea la S como abreviatura de Sur, señor, santidad, San, seguro servidor. Se pronuncia en vez de c en algunas localidades y se dice hasía en vez de hacía; Cáseres, por Cáceres; cosina en vez de cocina; dando lugar al vicio de dicción llamado «seseo», así como en algunos pueblos de Andalucía pronuncian c en vez de s y dicen ceñores por señores; cacino en vez de casino; Cerafina por Serafina, ocasionando de este modo el «ceceo», también vicio de dicción. Es frecuente por las regiones del Mediodía, suprimir la s final en la pronunciación y dicen

Carlo en vez de Carlos; lo ojo en vez de los ojos; lejo en vez de lejos. Se confunde en la escritura con la x principalmente en palabras que comienzan por ex y es.

DE LA T

Se usa t:

Al final de sílaba, en muy escasas palabras, como aritmética, atlas atmosférica, Atlántico, atleta, istmo y alguna más.

Al final de palabra, en términos científicos como azimut, cenit, o en nombres procedentes de otros idiomas, como Monserrat, pailebot.

LECCIÓN 23

USO DE LA V

Se escriben con v:

Las voces que empiezan por las sí-

labas ad, lla, lle, llo, llu, como advertencia, llave, llevar, llover, lluvia.

Las que empiezan por villa, vice, vera, como Villarrobledo, vicealmirante, veraneo, menos billar (juego) y alguna más

Las que empiezan por vein, ven y ver, como veinte, ventura, versificar, excepto bendecir, beneficio, bergantín, berlina, bermejo y alguna otra

Los vocablos que terminan en ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo, como brava, grave, clavo, esteva breve, nuevo, activa, olivo. Se exceptúan cabo, estribo, haba, mancebo, prueba, árabe y sus derivados y los adjetivos compuestos del sustantivo sílaba, como monosílaba, bisílaba, polisílaba.

Los que terminan en viro, vira, ívoro ívora, como triunviro, Elvira, insectívoro y herbívora, menos víbora.

Los pretéritos indefinidos, imperfectos y futuros de subjuntivo de los verbos andar, estar y tener y sus compuestos como anduve, estuviera, tuviera, contuviésemos, retuvieren, desanduviesen

Los presentes de indicativo imperativo y subjuntivo del verbo ir, como voy, ve, vayan.

LECCIÓN 24

USO DE LA V

(Continuación)

Se escribe v:

Después de las sílabas e, di, na, como evitar, evolución, evangelio. Se exceptúan ébano, ebullición y alguna otra.

Divagar, divino, dividir, menos dibujo y sus derivados

Navarra, navidad, nave, excepto naba (planta), nabo y sus compuestos

Después de le, mo, jo, como Levante, levadura, leve, excepto lebetón (túnica) y lebia (insecto)

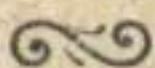
Movimiento, movilizar, movedizo, menos mobiliario.

Jovellanos, joven, jovialidad, a excepción de jobo (árbol) y joba (náutica).

Después de cla y no, como clavel, clavar, clavija, novedad, noviembre, novicio

Después de pra, pre, pri, pro, como Pravia, prevención, privilegio, provincia

Después de sal, sel, sil, sol y ser, como salvamento, selva, Silvestre, solvencia y servicio.



LECCIÓN 25

USO DE LA X.

No son muchas las palabras que empiezan con esta letra, en cambio abundan las que la llevan en medio y muy pocas las que la llevan al final. Su sonido equivale a cs, gs y antiguamente a j. Por eso se escribían antes relox, México, Ximénez, carcax, Xerez. Todavía suelen escribirse algunas palabras con x, pero con sonido de j en la pronunciación, con cuya letra deben escribirse: reloj, Méjico, Jiménez, carcaj, Jerez y otras, según recomienda la Real Academia.

Se escribe x entre dos vocales, como auxilio, existencia, exigir, examen, axioma.

En la sílaba ex indicando cesación, como ex presidente, ex alcalde; signi-

ficando privación: exangüe, exánime;
expresando expulsión: extraer, expedir.

En la sílaba *ex* cuando se antepone a las letras *c*, *h*, *p* y *t*, como *exceder*, *exhibir*, *explosión*, *extrañar*.

En la terminación de vocablo, como *Guadix*, *Félix*, *tórax*, *ónix* (piedra fina), *Sax*.

Muchos escriben con *x* las palabras *espectro*, *espléndido*, *espontáneo*, *estreñado*, *estricto*, *estructura*, etc., las cuales deben escribirse con *s*.

LECCIÓN 26

USO DE LA Y y Z

Se escribe *y*:

Precediendo a vocal formando sílaba, como *yunque*, *rayo*, *yeso*.

En la terminación de palabra, haciendo oficio de vocal, como *soy*, *doy*,

hoy, a excepción de las voces acentuadas por ser agudas: salí, escribí, leí y otras.

Como conjunción enlazando vocablos: cielo y mar, juez y reo.

En algunas provincias la confunden con la ll, y escriben y pronuncian gayina, yevo, seyo, por gallina, llevo, sello.

DE LA Z

Se escriben con z:

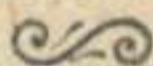
Las sílabas za zo, zu, como Zamora, almazara, hogaza, zozobrar, razonar, cedazo, zumo, azulejo, azúcar, etc.

Algunos finales de sílaba y de palabra, como jazmin, conduzco, padezcamos, vizconde, audaz, ajedrez, Sánchez

Las palabras Zenón, Zebedeo, Ze-

neida, Zenobio, Zita, Ezequiel, zigzag
y alguna otra (*)

Hay quien la emplea indebidamente
diciendo verdaz, Madriz, caridaz, en
vez de verdad, Madrid, caridad.



(*) Pueden escribirse con z o c, zelandés o celan-
dés (de Zelanda), zeda o ceda, zeta o ceta, zedilla o ce-
dilla, zeugma o ceugma (elipsis), zinc o cinc.

PARTE SEGUNDA

LECCIÓN 27

ACENTOS.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

POR RAZÓN DEL ACENTO.

REGLAS PARA LA ACENTUACIÓN.

Se llama acento prosódico, la mayor fuerza de voz con que se pronuncian las sílabas, como *salud*, *ventura*, *música*.

Acento ortográfico es una rayita que en determinados casos se coloca sobre la vocal de la sílaba que tiene acento prosódico, como *Atlántico*, *fértil*, *sofá*.

Las palabras, se clasifican por razón del acento, en agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas

Son agudas, las que llevan la fuerza de la voz en la última sílaba, como azul, saber, pared.

Son graves, las que llevan la fuerza de la voz en la penúltima sílaba, como estudio, margen, Carlos.

Son esdrújulas, las que llevan la fuerza de la voz en la antepenúltima sílaba, como brújula, América, aritmética.

Son sobresdrújulas, las que llevan la fuerza de la voz antes de la antepenúltima sílaba, como pródigamente, oblíguesele, enseñamela.

Se acentúan las agudas que terminan en vocal, en n o s, como café, corazón, después.

Llevan acento las graves, cuando

terminan en consonante que no es n ni s, como azúcar, dátil, Cádiz.

Las esdrújulas y sobresdrújulas se acentúan todas sin excepción.

LECCIÓN 28

REGLAS SOBRE LOS ACENTOS

(Continuación)

En las palabras agudas, cuando se juntan una vocal fuerte con una débil prosódicamente acentuada, ésta, debe llevar acento, como país, raíz, Saúl.

En las voces llanas o graves que terminan en dos vocales, si la primera es débil y lleva la íuerza de la pronunciación, debe acentuarse, vayan o no seguidas de n o s final, como Almería, acentúan, Jeremías.

En las palabras que llevan diptongo, sean agudas, llanas o esdrújulas,



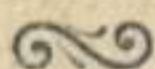
que deban acentuarse, se colocará el acento sobre la vocal fuerte, o sobre la segunda si las dos son débiles, como anuncié, santiguó, Huércal, Cuéllar, piélago muérdago (planta), benjuí, fuí.

En las voces terminadas en una vocal débil acentuada, seguida de un diptongo y s final, se conservará el acento, como aprendíais, concedíais.

Conservarán el acento los tiempos verbales, aunque lleven algún afijo, como marchóse rogóle, ofrecióme

Las palabras compuestas conservan la acentuación de sus componentes, como fácilmente, décimoséptimo, contrarréplica.

Los triptongos deben acentuarse en la vocal fuerte, como averiguáis, estudiáis, premiáis



LECCIÓN 29

REGLAS SOBRE LOS ACENTOS

(Continuación)

Las palabras monosílabas o de una sílaba, no llevan acento, a excepción de aquellas que escribiéndose igual pueden confundirse por su distinto significado

Ejemplos:

El, se acentúa cuando es pronombre personal: *Él* ha venido. No se acentúa cuando es artículo: Trae *el* tintero.

De, se acentúa cuando es forma del verbo dar: Dios te *dé* salud. No se acentúa cuando es preposición: El libro *de* Antonio.

Se, lleva acento, cuando pertenece a los verbos ser y saber: *Sé* aplicado. Lo *sé* con seguridad. No lleva acento

cuando es pronombre reflexivo: Juan *se* acuesta temprano.

Mas, se acentúa cuando es adverbio de cantidad o comparación: Ponga *más* dinero. Soy *más* alto que tú. No se acentúa cuando es conjunción adversativa: Es tarde, *mas* no importa,

Aun, se acentúa cuando va después de verbo: Vive *aún*. No se acentúa cuando va antes: *Aun* vive.

Solo, lleva acento cuando equivale a solamente: *Sólo* conozco al profesor de idiomas. No lleva acento cuando es adjetivo: Viene *solo*.

Tu, se acentúa cuando es pronombre personal: *Tú* no estudias. No se acentúa cuando es adjetivo posesivo: Esta es *tu* casa.

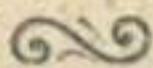
Mi, se acentúa cuando es pronombre personal: A *mí* me lo han contado.

No se acentúa cuando es adjetivo posesivo: Toma *mi* pluma.

Si, lleva acento cuando es adverbio de afirmación, pronombre personal y nota musical: Lo creo, *sí*. Lo dijo para *sí*. Corresponde *sí* bemol. No lleva acento cuando es conjunción condicional: *Si* vienes, te obsequiaré.

Ha, se acentúa cuando equivale a hace: *Há* mucho tiempo que no le vemos. No se acentúa cuando forma tiempo compuesto: El niño *ha* salido.

He, se acentúa cuando es imperativo de haber: *Hé* aquí mi guardián. No se acentúa cuando forma tiempo compuesto: Le *he* dicho que venga.



LECCIÓN 30

REGLAS SOBRE LOS ACENTOS

(Conclusión)

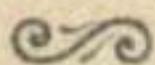
Los pronombres *quien*, *cuyo*, *que*, y los adverbios *cuan*, *cuanto*, *cuando*, *donde*, *como*, se acentúan cuando son interrogativos o admirativos. Ejemplos: *¿Quién* llama? *¿cúyo* es ese bastón que usas? *¿qué* lees? *¡cuán* hermosa es la caridad! *¡cuánto* siento tu desgracia! *¿cuándo* vendrás? *¿dónde* compraste el sombrero? *¡cómo* venía el pobre viejo!

Los pronombres demostrativos *este*, *ese*, *aquel*, *esta*, *esa*, *aquella*, *estos*, *esos*, *aquellos*, *estas*, *esas*, *aquellas*, se acentúan. Ejemplos: *éste* mejora, *ése* prospera, *aqué*l se divierte, *ésta* es mi casa, *ésa* la de mi hermano,

aquella la de mi padre etc. Los néutros *esto, eso, aquello*, no llevan acento.

Las voces latinas usadas en español, se acentúan siguiendo las reglas de nuestro idioma: «máximum», «exequátur», «ítem», «déficit».

También se sujetan a nuestras reglas de acentuación, los nombres propios extranjeros al usarlos en la lengua española, como Wágner, Lyón, Schúbert, Wáshington, etc.



PARTE TERCERA

LECCIÓN 31

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

COMA

Para que el lenguaje resulte claro y expresivo, empleamos los signos de puntuación

Estos son: coma (,), punto y coma (;), dos puntos (:), punto (.), puntos suspensivos (...), interrogación (?), admiración (!), diéresis (¨) guión (-), paréntesis () y comillas (« »).

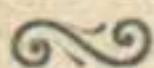
Se usa la coma:

Para dar descanso al lector y buen sentido al escrito.

Detrás de vocativo, si va al principio de la oración o antes y después si va en medio. Ejemplo: Niño, ama a tus padres Pedro, hijo mío, respeta a los ancianos,

Para separar las partes que componen una oración, si no van unidas por las conjunciones y, ni, o. Ejemplos: «Los mamíferos, las aves, los reptiles, los anfibios y los peces, son vertebrados». «No concurren al certamen, Valencia, Murcia, Granada, Cádiz ni Málaga». «Tú, él, ella y yo, iremos a mi huerta ahora, mañana o después».

Para separar las oraciones incidentales. Ejemplo: «Los soldados españoles, como es notorio en todas partes, son nobles, sobrios y valientes».



LECCIÓN 32

COMA

(Continuación)

Se emplea la coma:

Cuando se interrumpe el orden que debe guardar la proposición, al terminar la parte que se antepone. Ejemplo: «Son acreedores al aprecio de todos, los hombres que trabajan por el bien de la patria».

Antes y después de las locuciones: sin embargo, por supuesto, es decir, con todo, últimamente, gracias a Dios, y otras análogas. Ejemplos: «El frío es intenso, sin embargo, lo podemos soportar». «La verbena, por supuesto, fué el festejo que más gustó» «Te marchas, es decir, nos separamos». «Nos fastidia, nos hace trabajar mucho, con

todo, le queremos». «Lo que ustedes digan, últimamente, que pague la mitad». «Llegamos felizmente, gracias a Dios, a Barcelona»

Después de *que* seguido de gerundio o participio. Ejemplos: «Los jóvenes que, estudiando una carrera, no trabajan lo que deben, merecen severo castigo». «El hombre que, revestido del carácter de autoridad, no obra justamente, es un ente despreciable».

Cuando dos o más oraciones llevan el mismo verbo, para evitar su repetición, se pone coma, después de los sujetos respectivos. Ejemplo: «Adolfo es aplicado; Marcial, honradísimo; Luis, prudente».

LECCIÓN 33

PUNTO Y COMA

El punto y coma indica pausa un

poco mayor que la coma y lo emplearemos:

Para separar los períodos que constan de más de una oración, y que por su extensión llevan coma. Ejemplo: «La humanidad forma una enorme colmena: unos, trabajando en los campos, viven contentos; otros, en la vida fabril de los talleres, ganando buen salario, están satisfechos; y los que arrancando de las entrañas de la tierra, los metales preciados, viven bien; sin embargo, todos quieren más, ansían otra cosa, no se hallan en su centro».

Antes de las conjunciones adversativas pero, mas, aunque, cuando el período es de alguna extensión Ejemplos: «Quisiera residir en el campo, lejos de la ciudad; pero mis asuntos lo impiden» «Deseo más la vida tranquila, en la pobreza, que la agitada, en la opulencia;

mas hay que conformarse con la realidad». «Siempre obediente, sumiso, amator de la ley; aunque no me favorezca».

LECCIÓN 34

DOS PUNTOS. PUNTO

Usaremos los dos puntos:

Después de la salutación de una carta, como Querido amigo: Muy señor mío: Estimado Agustín:.

En certificaciones, solicitudes, sentencias, bandos, edictos, etc., después de las palabras certifico: expone: fallamos: ordeno y mando: hago saber:

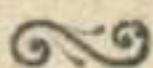
Después de una oración seguida de alguna que la comprueba. Ejemplo: «La Gramática se divide en cuatro partes: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía».

En la oración que, seguida de otra, es como su consecuencia. Ejemplo: «No hay mal que por bien no venga: quedó pobre y entonces fué virtuoso»

En las citas de algún autor. Luis Vives dijo: «La religión es la que nos da a conocer a Dios: si le conocemos bien, es imposible que dejemos de amarle.»

Después de las frases, a saber: por ejemplo: *verbigracia*..

Pondremos punto final cuando el período, largo o corto, forma sentido completo. Usaremos punto y seguido en distintos asuntos, bajo el mismo aspecto, y punto y aparte, en aspecto diferente.



LECCIÓN 35

PUNTOS SUSPENSIVOS,

INTERROGACIÓN Y ADMIRACIÓN

Los puntos suspensivos se emplean:

Cuando conviene dejar incompleta una frase, pero se supone lo que falta en el escrito. Ejemplos: «Quien mal vive...». «A rey muerto...».

Cuando tenemos duda o temor de que se realice lo que esperamos. Ejemplo: «Le prestaría dinero, pero... no tengo confianza en la devolución»

Cuando queremos que resulte sorpresa por lo inesperado de la conclusión. Ejemplo: «Todo auguraba un gran recibimiento; la animación, el entusiasmo, los arcos de triunfo, las colgaduras de los balcones, mas... no llegó el

ministro por una repentina enfermedad».

Los signos de interrogación y admiración deben colocarse al principio y al fin de la frase, la que debe empezar con letra mayúscula. Ejemplos: «¿Qué quiere ese niño?» «¡Magnífico cuadro!»

También se colocan los signos después de empezado el período, al iniciarse la pregunta o el sentido admirativo. Ejemplos: «Si el hombre vale tanto por su entendimiento, ¿por qué desciende, algunas veces, a más bajo nivel que los brutos?» «Hombre de Dios, ¡quítese de ahí, que peligra su vida!»

Si hay varias cláusulas y son cortas, se escribe la primera con letra mayúscula y las demás con minúscula. Ejemplos: «¿Tan pronto de vuelta?»

¿cómo te recibieron?; ¿arreglaste el asunto?» «¡Qué situación!; ¡sin pan!; ¡sin ropas!; ¡durmiendo en el suelo!»

Hay cláusulas que son a la vez interrogativas y admirativas, poniendo entonces los signos correspondientes. Ejemplo: «¿Qué persecución es ésta, Dios mío!»

LECCIÓN 36

DIÉRESIS. GUIÓN. PARÉNTESIS. COMILLAS

Se usa la diéresis o crema en las sílabas gue, gui, para que suene la u, y consiste en dos puntos sobre ella. Ejemplo: vergüenza, argüir.

Se usa el guión para cortar una palabra cuando no cabe al terminar un renglón.

Cada palabra que se corte habrá de serlo por sílabas, por ejemplo: Es-cue-la.

Los vocablos compuestos han de separarse sin desunir sus componentes, como des-orden, vos-otros, inesperado.

Las letras dobles ch, ll y rr no se separarán.

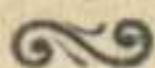
No debe de quedar sola una vocal ni al final de un renglón ni al principio del siguiente, como a-costumbrar, Estanislao.

El paréntesis consiste en dos curvas que encierran un concepto aclaratorio. Ejemplos: «La nevada (la mayor que se ha conocido), alcanzó veinte centímetros sobre los tejados y cubrió llanuras y montañas». «Los gorriones (aunque otra cosa se crea), son aves que prestan mucha utilidad a la agricultura.

Se escriben, además, entre paréntesis, fechas, noticias aclaratorias y lla-

madas que corresponden con otras iguales al pie de la página.

Las comillas sirven para llamar la atención sobre la palabra o palabras que encierran. Ejemplos: El mercado está muy animado, los precios altos, y la almendra «es mejor» que la nuestra. El chiquillo es aplicado, aunque «travieso» como él solo.



Errores y vicios de lenguaje

SE DICE	DEBE DECIRSE
Alante	Adelante
Ferrocarriles	Ferrocarriles
Morimundo	Moribundo
Gutifarra	Butifarra
Miñuelo	Buñuelo
Layador (refiriéndose al lugar donde se lava.)	Lavadero
Guebo	Huevo
Cloca	Clueca
Me se ocurre	Se me ocurre
Te se ocurre	Se te ocurre
Dentrífico	Dentífrico
Desaveniencia	Desavenencia
Disipela	Erisipela
Calistro	Calixto
Paralís	Parálisis
Probalidad	Probabilidad
No tengo derecho de pagar	No tengo obligación de pagar
Picia	Pifia
Abuja	Aguja
Abujero	Agujero
Arambre	Alambre

SE DICE

DEBE DECIRSE

Gueso

Hueso

Yerro

Hierro

Yelo

Hielo

Bebedor (refiriéndose a
la vasija donde beben
las aves).

Bebedero

Grabiel

Gabriel

Cólega

Golega

Périto

Perito

Pescador (refiriéndose al
vendedor de pescado)

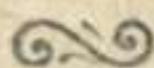
Pescadero

Zafrán

Azafrán

Cenahoria

Zanahoria



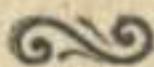
Cuatro errores muy generalizados

1.º Denominan a la moneda de bronce o calderilla de uso más corriente «Una perra gorda;» «una perra chica»; «un perro gordo»; «un perro chico»; sin tener en cuenta, que el grabado de la moneda, al que hacen referencia, representa un león. Com más propiedad debiera llamarse un león gordo, un león chico. Debe decirse, como preceptúa el Sistema Métrico Decimal, «una moneda de diez céntimos o una de cinco».

2.º En algunos libros y folletos hemos leído «Aguas minerales» diferenciándolas de las potables y saladas. También en algunos periódicos se anuncian diversas clases de «aguas minerales». Todas las aguas son minerales y los periódicos, folletos y libros, al tratar de ellas, se refieren a sus propiedades curativas, debiendo decir «Aguas medicinales».

3.º Se acostumbra al dirigir la correspondencia, escribir en el sobre: Sr. D. Fulano de Tal. La letra D significa don, abreviatura o contracción de la voz latina *dóminus*, que en español quiere decir señor; luego Sr. D. quiere decir «señor» «señor». Debe escribirse Sr. Fulano de Tal o Don Mengano de Tal: a elegir. En la América Española no se escribe el don en los sobres.

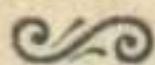
4.º Muchos llaman *uve* a la letra *v*, siendo su nombre *ve*. La Gramática de la Real Academia Española y los diccionarios y ortografías, así la escriben. Su sonido es fuerte.



Palabras que deben escribirse juntas

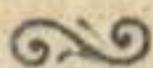
Abajo (de)	Asonada (alboroto)	Dondequiera
Abasto (dar)	Besalamano	Encima
Acerca	Bienaventurado	Enfrente
Además	Bienestar	Enhorabuena
Adrede	Bienhechor	Entreacto
Afuera	Bienintencionado	Entresacar
Alrededor	Conmigo	Entresuelo
Allegar	Conque <i>conjunción ilativa</i>	Entretanto <i>adv.</i>
Anteanoche	Consigo	Entretela
Ante anteanoche	Contigo	Entretiempo
Anteayer	Contrafuerte	Entrevista
Antebrazo	Contramaestre	Extremaunción
Antefirme	Contraorden	Ferrocarril
Antemano	Contrapeso	Gentilhombre
Antemeridiano	Contrapuesto	Guardaagujas
Antepecho	Contratiempo	Guardafrenos
Anteponer	Cumpleaños	Guardapolvo
Antesala	Damajuana (vasija)	Guardarropa
Aparte <i>adverb.</i>	Defuera <i>adv.</i>	Limpiabarros
Apenas		Limpiabotas
Aposta		Limpiadientes
Aprisa <i>adverb.</i>		Limpiaplumas
Asimismo <i>adv.</i>		Limpiauñas
		Malparado

Malpartida	Quitamanchas	Sordomudo
Malcriado	Quitasol	Tambien <i>adv.</i>
Malestar	Sacacorchos	Tampoco <i>adv.</i>
Malgastar	Sacamuelas	Tirabuzón
Parabienes	Salvavidas	Tiralineas
Paracaidas	Santiamén	Vademecum
Pararrayos	Semicírculo	Vaién
Pasaporte	Sino <i>conj. adv.</i>	Varapalo
Pasatiempo	Sinnúmero (mu- chos)	Vicepresidente
Pisapapel	Sinvergüenza	Vicesecretario
Porque <i>conj.</i>	Sobreponer	Verdinegro
Portamonedas	Sebrescrito	Vicerrector
Quehacer	Sobrevivir	Viceversa
Quienquiera		Vicepatrono



Palabras que deben escribirse separadas

A bordo	De balde	Ex abrupto
A bulto	De fuera <i>modo</i>	Ex profeso
A cuestras	<i>adv.</i>	Por que <i>prep. y</i>
A deshora	De noche	<i>relativo</i>
Ad hoc	De prisa	Por fin
A medias	De pronto	Por supuesto
A menos que	De repente	Por tanto
A menudo	De rodillas	Pues que
Ante todo	De veras	Recien casado
A pesar	En donde	Semana Santa
A propósito	En efecto	Sin embargo
A rebato	En fin	Sobre sí
A tiempo	En medio	So pena
A veces	En seguida	Teje maneje



Numeración romana

La numeración romana se compone de letras en vez de cifras. Estas son la

I	que	vale	1
V	»	»	5
X	»	»	10
L	»	»	50
C	»	»	100
D	»	»	500
M	»	»	1000

REGLAS

Si a la derecha de una letra se pone otra igual o menor, su valor se une con el de la anterior. Ejemplo: XX, 20. VI, 6.

Si a la izquierda de una letra se pone otra menor, el valor de ésta hay que restarlo de la otra. Ejemplo IX, 9. XL, 40.

Una letra no puede repetirse más de tres veces en la misma cantidad. Ejemplo: III, 3. XXX, 30.

Si entre dos letras va otra de menos valor, ésta se junta con la siguiente para disminuirla. Ejemplo: XIV, 14. XIX, 19.

Una rayita horizontal colocada sobre una o varias letras aumenta su valor mil veces. Ejemplo: \overline{V} , 5.000. \overline{XXX} , 30.000.

Abreviaturas

S. M.	Su Majestad	fol.	folio
S. A. R.	Su Alteza Real	cap.	capítulo
Excmo.	Excelentísimo	tít.	título
Emmo.	Eminentísimo	art.	artículo
V. E.	Vuecencia	adv.	adverbio
Ilmo.	Ilustrísimo	conj.	conjunción
Sr.	Señor	pron.	pronombre
Sra.	Señora	prep.	preposición
D.	Don	ptas.	pesetas
D. ^a	Doña	cts.	céntimos
S. S.	Seguro servidor	Km.	Kilómetro
Q. E. S. M.	Que estrecha su mano	dm.	decímetro
B. S. P.	Besa sus pies	cm.	centímetro
Q. D. G.	Que Dios guar- de	mm.	milímetro
E. P. D.	En paz descanse	Hl.	Hectolitro
N. S. J.	Nuestro Señor Jesucristo	Dl.	Decálitro
V. S.	Usía	Kg.	Kilógramo
V. S. I,	Usía Ilustrísima	Hg.	Hectógramo
Srio.	Secretario	Dg.	Decágramo
V. ^o B. ^o	Visto bueno	g.	gramo
tom.	tomo	dg.	decígramo
pág.	página	cg.	centígramo
		mg.	milígramo
		T.	Tonelada
		Qm.	Quintal métrico

ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
Ortografía. Letras	3
Alfabeto. Empleo de las vocales.	5
Escritura de las vocales	7
Uso de las vocales. Consonantes. Su empleo	9
Diptongos y triptongos	11
Sílabas. Palabras. Clasificación de éstas	14
Clasificación de las palabras	17
Letras mayúsculas	18
» »	20
» »	22
Uso de la B	24
» de la B	26
» de la C y CH	28
» de la D	30
» de la F y G	31
» de la G	32
» de la H	34
» de la J, K y L	36
» de la LL	38



Uso de la M, N y Ñ	40
» de la P. Q y R	42
» de la S y T	44
» de la V	45
» de la V	47
» de la X	49
» de la Y y Z	50
Acentos. Clasificación de las palabras por razón del acento. Reglas para la acentuación	53
Reglas sobre los acentos	55
» » » »	57
» » » »	60
Signos de puntuación. Coma	62
Coma	64
Punto y coma	65
Dos puntos. Punto	67
Puntos suspensivos, interrogación y admiración	69
Diéresis. Guión Paréntesis. Comillas	71
Errores y vicios de lenguaje	74
Cuatro errores muy generalizados	76
Palabras que deben escribirse juntas	78
» » » » separadas	80
Números romanos	81
Abreviaturas	82

