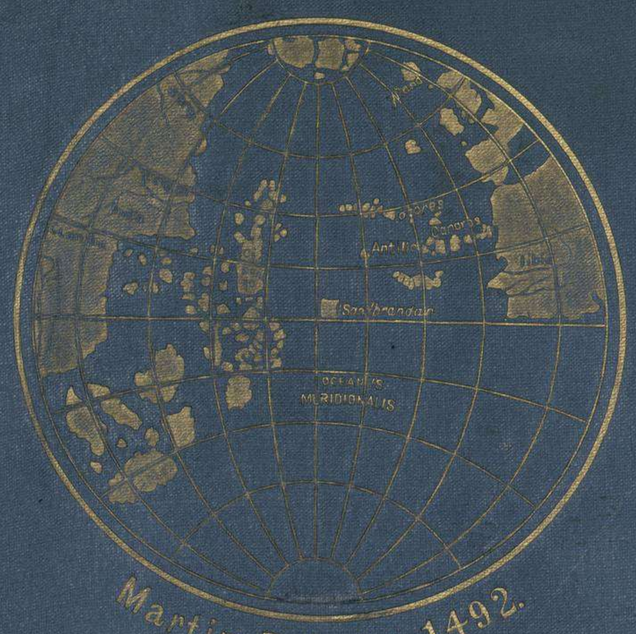
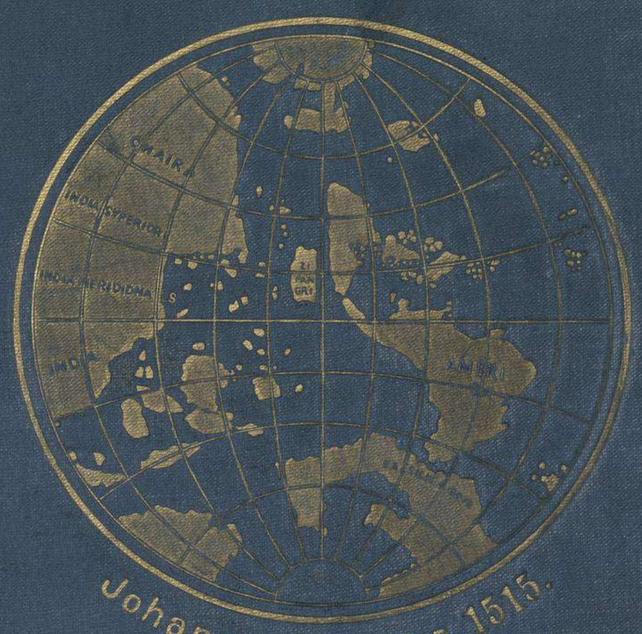
# KRETSCHMER
# ENTDECKUNG AMERIKA'S

---

# ATLAS.




Martin Behaim, 1492.




Johannes Schöner, 1515.

# FESTSCHRIFT

DER

## GESELLSCHAFT FÜR ERDKUNDE ZU BERLIN

✱ 12. X. 1492 ✱ 12. X. 1892 ✱

2010 Ministerio de Cultura

A-10239

Estudio en 428

MUSEO NAVAL

BIBLIOTECA IMPRESOS

396 B-I-61

N.º INVENTARIO 4274
Signatura ~~1097~~ 427
Fecha de la adq. 3-II-1949
Precio A-10239

2010 Ministerio de Cultura

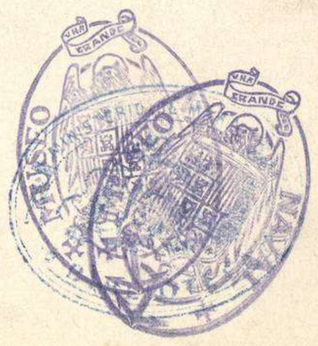
# DIE ENTDECKUNG AMERIKA'S

## IN IHRER BEDEUTUNG

# FÜR DIE GESCHICHTE DES WELTBILDES

---

# ATLAS



2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura

# ATLAS

DER

# FESTSCHRIFT

DER

## GESELLSCHAFT FÜR ERDKUNDE

## ZU BERLIN

ZUR

## VIERHUNDERTJÄHRIGEN FEIER

DER

## ENTDECKUNG AMERIKA'S

MUSEO NAVAL

BERLIN

DRUCK VON GIESECKE & DEVRIENT

LEIPZIG

2010 Ministerio de Cultura

SEINER MAJESTÄT

DEM DEUTSCHEN KAISER UND KÖNIG VON PREUSSEN

# WILHELM II

DEM HULDVOLLEN FÖRDERER DER WISSENSCHAFT

ALLERHÖCHST WELCHEM

AUCH DIESES WERK SEINE ENTSTEHUNG VERDANKT

IN TIEFSTER EHRFURCHT ZUGEEIGNET

VON DER

GESELLSCHAFT FÜR ERDKUNDE

2010 Ministerio de Cultura

DIE

# ENTDECKUNG AMERIKA'S

IN IHRER BEDEUTUNG

FÜR DIE

## GESCHICHTE DES WELTBILDES

VON

KONRAD KRETSCHMER

---

# ATLAS

---

HIERZU EIN TEXTBAND

---

LONDON
SAMPSON LOW & Co

BERLIN
W. H. KÜHL
1892

PARIS
H. WELTER

2010 Ministerio de Cultura

# VORWORT.

Der vorliegende Atlas bringt, in Zusammenhang mit dem Textband dieses Werkes, die Vorstellungen vom Weltbild in ihrer geschichtlichen Entwickelung zur Darstellung. Von den vierzig Tafeln, welche derselbe umfasst, haben vier und zwanzig als neue, erstmalige Publikationen von handschriftlichen Pergament-Karten zu gelten, welche der Verfasser auf den Bibliotheken von Bologna, Florenz, Mantua, Neapel, Parma, Rom, Siena, Turin und Venedig einzusehen Gelegenheit gehabt hat. Diese Karten sind in Zeichnung, Farbe und Schrift den Originalvorlagen an Ort und Stelle genau nachgebildet worden. Ebenso entsprechen sie diesen in der Grösse, bis auf eine, Tafel V, welche, des gegebenen Raumes wegen, auf $^{25}/_{32}$ des Originals verkleinert werden musste.

Die anderen sechzehn Tafeln enthalten, ausser einigen ebenfalls neuen, noch nicht veröffentlichten Teilkarten, eine Anzahl von Karten, welche bereits von anderer Seite herausgegeben worden sind, doch wurden diese für den vorliegenden Zweck in geeigneter Weise bearbeitet. So enthält Tafel III in übersichtlicher Folge die Entwickelung der mittelalterlichen Weltkarte. Mussten einzelne der dafür verwendeten Blätter stark verkleinert werden, so wurde hierdurch andererseits die Anschaulichkeit erhöht, um so mehr, als die dort gegebenen Kreiskarten alle auf den gleichen Maasstab gebracht worden sind. Auch das gleichartig durchgeführte Kolorit bei diesen Kärtchen erschien geeignet, den vergleichenden Ueberblick zu erleichtern.

Eine Reihe anderer Karten wurde unter Zugrundelegung eines geeigneten Gradnetzes zu dem Zweck umgearbeitet, gewisse Eigentümlichkeiten der Darstellung besonders augenfällig zum Ausdruck kommen zu lassen. Die Ptolemaeus-Karte des BERNARDUS SYLVANUS zum Beispiel, welche in dem Originaldruck von 1511, infolge ihrer herzförmigen Konstruktion, am rechten und linken Kartenrand starke Verzerrung erleidet, ist in unserem Atlas (Tafel X, No. 1) in stereographischer Planigloben-konstruktion umgezeichnet worden, um die Küstengestaltungen in ihrem gegenseitigen Lagenverhältnis

2010 Ministerio de Cultura

klarer hervortreten zu lassen. — Es ist ferner das für uns besonders in Frage kommende Stück der Erdoberfläche, nämlich der zwischen Asien und Europa befindliche Ocean mit den nach und nach sich einfindenden Teilen der amerikanischen Küsten, regelmässig in den Mittelgrund der Karte gerückt worden.

Bei den in Druckwerken des XVI. Jahrhunderts uns erhaltenen Karten, welche kein Kolorit aufweisen, wurde dennoch ein solches der Deutlichkeit halber eingeführt. Bei anderen, welche es in der Urform besitzen, sind die Farben etwas vereinfacht worden, da dieselben von uns nicht als Originalpublikationen gegeben werden. Ueberdies ist die Mehrzahl dieser Karten schon von JOMARD, LELEWEL und SANTAREM ohne jede Farbentönung veröffentlicht worden.

Sämtliche Karten sind nach meinen Handzeichnungen photolithographisch umgedruckt und chromolithographisch ausgeführt. Nur Tafel XXII und XXXI sind ausnahmsweise gestochen worden.

Im Uebrigen gilt für den Atlas dasselbe, was in Vorwort und Einleitung zum Textband gesagt ist.

**Dr. Konrad Kretschmer.**

2010 Ministerio de Cultura

# Verzeichnis der Tafeln.

Die mit einem * angemerkten Karten werden in diesem Atlas zum ersten Mal veröffentlicht.

Die jeder Karte in Klammern beigefügte Zahl weist auf die Hauptstelle der Besprechung derselben im Text hin; weiteren Aufschluss giebt der Index des Textbandes.


## Tafel I. Rekonstruirte Weltkarten der Alten.

1. Lage der Oikumene nach Strabo. Rekonstruirt ... (72 f.)
2. Weltkarte nach Pomponius Mela. Rekonstruirt ... (55 f.)
3. Weltkarte des Ptolemaeus. Rekonstruirt ... (43)
4. Schema des Weltbildes nach Macrobius. Rekonstruirt ... (57)
5. Erdglobus nach Krates von Mallos. Rekonstruirt ... (59 f.)

## Tafel II. Arabische Weltkarten. Mapamundis

1. Weltkarte des Abu Ishak al Farsi al Istachri (um 950). Nach Reinaud ... (104)
2. Weltkarte des Abu-Abdallah Muhammad al-Edrisi (1154). Nach Lelewel ... (104)
3. Weltkarte des Omar ben Mutfir ibn al Wardi (1349). Nach Lelewel ... (104)

## Tafel III. Mittelalterliche Weltkarten. medievales

1. Weltkarte des Kosmas Indikopleustes. VI. Jahrhundert. Nach dem Codex Laurentianus ... (95)
2. Weltkarte von Alby. VIII. Jahrhundert. Nach Marinelli ... (98)
3. Weltkarte von Saint Sever. XI. Jahrhundert. Nach Cortambert ... (99)
4. Weltkarte des Ranulfus Hyggeden. XIV. Jahrhundert. Nach Santarem ... (114 f.)
5. Genuesische Weltkarte, 1447. Nach Lelewel ... (118)
6. Weltkarte aus einem Leipziger Kodex. XI. Jahrhundert. Nach Neumann ... (109)
7. Weltkarte des Guido. XII. Jahrhundert. Nach Santarem ... (109)
8. Weltkarte des Richard von Haldingham. XIII. Jahrhundert. Nach Kiepert ... (111)
9. Weltkarte von St. Denis. XIV. Jahrhundert. Nach Lelewel ... (115)
10. Weltkarte des Petrus Vesconte, 1320. Nach dem Original ... (113)
11. Weltkarte Borgia, nach 1410. Nach Lelewel ... (117)
12. Weltkarte des Andreas Bianco. Nach dem Original ... (118)
* 13. Weltkarte aus einem Kodex der Markus-Bibliothek zu Venedig. Nach dem Original ... (119)
14. Weltkarte des Andreas Walsperger. Nach dem Original ... (120)
15. Weltkarte des Fra Mauro. Nach Kiepert ... (121)


2010 Ministerio de Cultura

Tafel IV. Die Atlantische Küste Europa's auf Karten des XV. und XVI. Jahrhunderts.

* 1. Karte des Graciosus Benincasa, 1482 (Universitätsbibliothek zu Bologna). Nach dem Original (203)
2. Karte des Andreas Bianco von 1436 (Markusbibliothek zu Venedig). Nach dem Original ..... (202)
* 3. Aus dem Atlas des Jaume Olives von Mallorca, 1514 (Biblioteca Nazionale zu Florenz). Nach dem Original ..... (253)
4. Karte des jüngeren Zeno, 1558. Nach Winsor ..... (250)
* 5. Karte des Matheus Prunes, 1553. (Biblioteca Comunale zu Siena). Nach dem Original (186, 251)
* 6. Karte des Matheus Prunes, 1553. (Biblioteca Comunale zu Siena). Nach dem Original ..... (186)
* 7. Aus dem Atlas eines Anonymus des XVI. Jahrhunderts. (Markusbibliothek zu Venedig). Nach dem Original ..... (217)
* 8. Karte eines Katalanen des XV. Jahrhunderts. (Biblioteca Nazionale zu Neapel). Nach dem Original ..... (190, 216)

* Tafel V. Karte des Bartolomeo Pareto, 1455. (Biblioteca Vittorio Emanuele zu Rom). Nach dem Original ..... (202 f.)

Tafel VI. Karten vom Atlantischen Ocean vor Columbus.

1. Toscanelli's Karte. Rekonstruirt ..... (234)
2. Globus des Martin Behaim, 1492. Nach Ghillany ..... (239)

Tafel VII. Aelteste Karte von Amerika, gezeichnet von Juan de la Cosa im Jahre 1500. Nach Jomard ..... (369)

Tafel VIII. Karten von Amerika aus dem ersten Jahrzehnt des XVI. Jahrhunderts.

1. Karte des Nicolaus de Canerio, nach 1502. Nach Gallois ..... (376)
2. Karte eines Anonymus, nach 1502. Nach Kunstmann ..... (378)

Tafel IX. Karten von Amerika aus dem ersten Jahrzehnt des XVI. Jahrhunderts.

1. Karte des Salvat de Pilestrina, 1503—1504. Nach Kunstmann ..... (379)
2. Karte des Pedro Reinel, 1505. Nach Kunstmann ..... (379)
3. Karte des Johannes Ruysch aus der Ptolemaeus-Ausgabe von 1508. Nach dem Originaldruck (380)

Tafel X. Karten von Amerika aus dem zweiten Jahrzehnt des XVI. Jahrhunderts.

1. Karte des Bernardus Sylvanus in der Ptolemaeus-Ausgabe von 1511. Nach dem Originaldruck (382)
2. Karte des Joannes de Stobnicza, 1512. Nach Nordenskiöld ..... (386)
3. Karte aus der ersten Ausgabe der Decas Oceani des Petrus Martyr. Nach Schumacher ..... (383)
4. Karte aus der Margarita philosophica des Gregorius Reisch, 1515. Nach dem Originaldruck (388)

Tafel XI. Karten von Amerika aus dem zweiten Jahrzehnt des XVI. Jahrhunderts.

1. Lenox-Globus (um 1510—1512). Nach de Costa ..... (385)
2. Globus-Karte des Ludovicus Boulenger, 1514. Nach Nordenskiöld ..... (388)
3. Globus-Karte des Leonardo da Vinci (um 1515). Nach Wieser ..... (389)
4. Globus des Johannes Schöner, 1515. Nach Wieser ..... (389)

Tafel XII. Karten von Amerika aus dem zweiten Jahrzehnt des XVI. Jahrhunderts.

1. Tabula Terrae Novae aus der Ptolemaeus-Ausgabe von 1513. Nach Varnhagen ..... (386)
2. Portugiesische Karte (vor 1520). Nach Kunstmann ..... (392)

Tafel XIII. Globus des Johannes Schöner vom Jahre 1520. Nach Ghillany ..... (394)

2010 Ministerio de Cultura

Tafel XIV. Karten von Amerika aus dem dritten und vierten Jahrzehnt des XVI. Jahrhunderts.

1. Karte des Laurentius Frisius, 1522. Nach dem Originaldruck ..... (366)
2. Karte des Robert Thorne, 1527. Nach Nordenskiöld ..... (324)
3. Karte des Simon Grynaeus, 1532. Nach dem Originaldruck ..... (354f.)
4. Karte des Benedetto Bordone, 1528. Nach dem Originaldruck ..... (362)
5. Weltkarte des Pietro Coppo, 1528. Nach dem Originaldruck ..... (350)
6. Karte des Mexikanischen Golfes (nach Pineda?) Nach Navarrete ..... (391)
7. Karte des Visconte Maggiolo, 1527. Nach dem Original ..... (341)

Tafel XV. Karte des Diego Ribero vom Jahre 1529. Nach Kohl ..... (344f.)

Tafel XVI. Karte des Sebastian Cabot vom Jahre 1544. Nach Jomard ..... (324)

Tafel XVII. Karte Heinrich's II. von Frankreich, gezeichnet von Pierre Desceliers zu Arques im Jahre 1546. Nach Jomard ..... (438)

Tafel XVIII. Angeblicher Kontinental-Zusammenhang zwischen Amerika und Asien.

1. Aus dem Atlas des Vaz Dourado, 1580. Nach Kunstmann ..... (420)
2. Weltkarte des Franciscus Monachus, 1526. Nach dem Originaldruck ..... (415)
3. Weltkarte aus der Ptolemaeus-Ausgabe von 1548. Nach dem Originaldruck ..... (417f.)
* 4. Weltkarte des Giovanni Battista Caloiro e Oliva, 1673 (Biblioteca Nazionale zu Neapel). Nach dem Original ..... (437)
* 5. Karte des Battista Agnese. (Biblioteca Nazionale zu Neapel). Nach dem Original ..... (419)

Tafel XIX. Amerika, ein eigener Weltteil.

1. Karte des Sebastian Münster, 1540. Nach dem Originaldruck ..... (451)
2. Karte aus der Cosmographia des Petrus Apianus, 1551. Nach dem Originaldruck (421, 439)
3. Zaltieri's Karte, 1566. Nach dem Originaldruck ..... (440)
4. Karte eines Nürnberger Anonymus. Nach Nordenskiöld ..... (438)
5. Karte des Cornelius de Judaeis, 1593. Nach dem Originaldruck ..... (442)
6. Wytfliet's Karte, 1597. Nach dem Originaldruck ..... (442)

* Tafel XX. Aus dem Atlas des Angelus Eufredutius von Ancona, 1556. (Biblioteca Comunale zu Mantua). Nach dem Original ..... (329)

* Tafel XXI. Aus dem Atlas des Angelus Eufredutius von Ancona, 1556. (Biblioteca Comunale zu Mantua). Nach dem Original ..... (329)

* Tafel XXII. Aus dem Atlas des Griechen Georgio Sideri, genannt Callapoda, 1563. (Markusbibliothek zu Venedig). Nach dem Original ..... (436)

* Tafel XXIII. Aus dem Atlas des Battista Agnese, XVI. Jahrhundert (Zweite Hälfte). (Universitätsbibliothek zu Bologna). Nach dem Original ..... (418)

* Tafel XXIV. Aus dem Atlas des Battista Agnese, XVI. Jahrhundert (Zweite Hälfte). (Universitätsbibliothek zu Bologna). Nach dem Original ..... (418)

* Tafel XXV. Aus dem Atlas des Battista Agnese, XVI. Jahrhundert (Zweite Hälfte). (Universitätsbibliothek zu Bologna). Nach dem Original ..... (418)

* Tafel XXVI. Aus dem Atlas des Battista Agnese, XVI. Jahrhundert (Zweite Hälfte). (Universitätsbibliothek zu Bologna). Nach dem Original ..... (418)

* Tafel XXVII. Aus dem Atlas eines Anonymus des XVI. Jahrhunderts. (Bibliothek des Museo Civico zu Venedig). Nach dem Original ..... (351)

2010 Ministerio de Cultura

* Tafel XXVIII. Aus dem Atlas des Aloysius Cesanis, 1574. (Biblioteca Palatina zu Parma). Nach dem Original ..... (443)

* Tafel XXIX. Globus des Franciscus Bassus Mediolanensis, 1570. (Universitäts-Bibliothek zu Turin). Nach dem Original ..... (436)

* Tafel XXX. Aus dem Atlas eines Anonymus des XVI. Jahrhunderts. (Bibliothek des Museo Civico zu Venedig). Nach dem Original ..... (351)

* Tafel XXXI. Aus dem Atlas des Bartolomeo Olives von Mallorca, XVI. Jahrhundert. (Vatikanische Bibliothek). Nach dem Original ..... (362)

* Tafel XXXII. Aus dem Atlas des Bartolomeo Olives von Mallorca, XVI. Jahrhundert. (Vatikanische Bibliothek). Nach dem Original ..... (362)

* Tafel XXXIII. Aus einem portugiesischen Atlas der Biblioteca Riccardiana zu Florenz, Blatt 18. Nach dem Original ..... (329)

* Tafel XXXIV. Aus einem portugiesischen Atlas der Biblioteca Riccardiana zu Florenz, Blatt 19. Nach dem Original ..... (329)

* Tafel XXXV. Aus einem portugiesischen Atlas der Biblioteca Riccardiana zu Florenz, Blatt 20. Nach dem Original ..... (329)

* Tafel XXXVI. Aus einem portugiesischen Atlas der Biblioteca Riccardiana zu Florenz, Blatt 21. Nach dem Original ..... (329)

* Tafel XXXVII. Aus einem portugiesischen Atlas der Biblioteca Riccardiana zu Florenz, Blatt 22. Nach dem Original ..... (329)

* Tafel XXXVIII. Aus einem portugiesischen Atlas der Biblioteca Riccardiana zu Florenz, Blatt 23. Nach dem Original ..... (329)

* Tafel XXXIX. Aus einem portugiesischen Atlas der Biblioteca Riccardiana zu Florenz, Blatt 24. Nach dem Original ..... (329)

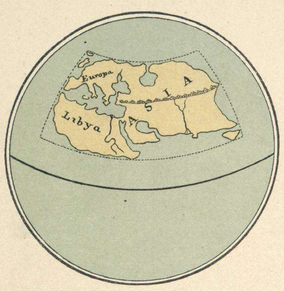
* Tafel XL. Aus einem portugiesischen Atlas der Biblioteca Riccardiana zu Florenz, Blatt 25. Nach dem Original ..... (329, 401 f.)

2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura

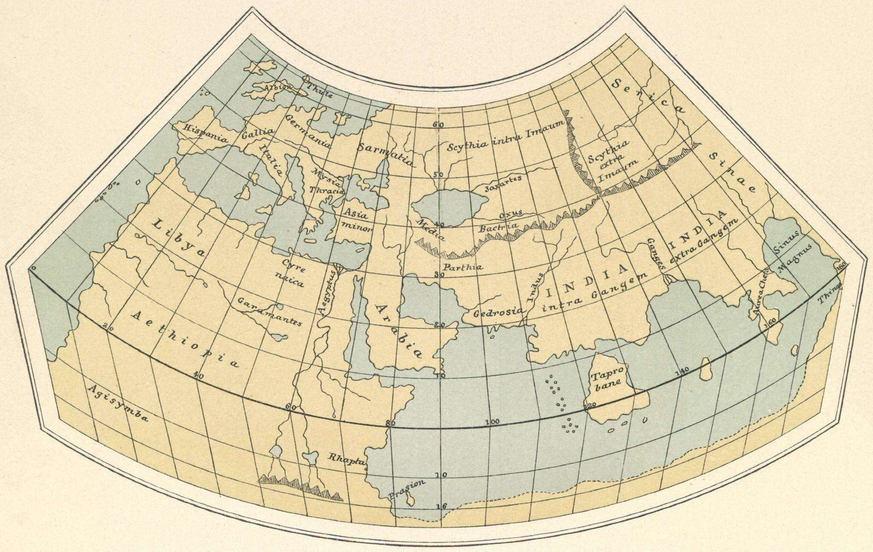
# REKONSTRUIRTE WELTKARTEN DER ALTEN.



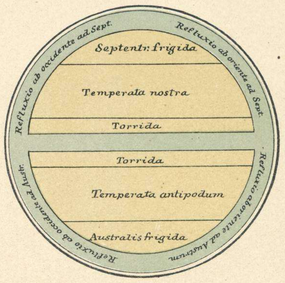



No. 1. Lage der Oikumene nach Strabo.

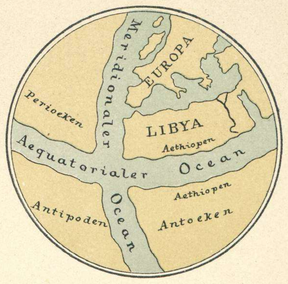
No. 2. Weltkarte nach Pomponius Mela.




No. 3. Weltkarte des Ptolemaeus.




No. 4. Schema des Weltbildes nach Macrobius.




No. 5. Erdglobus nach Krates von Mallos.

Tafel I.

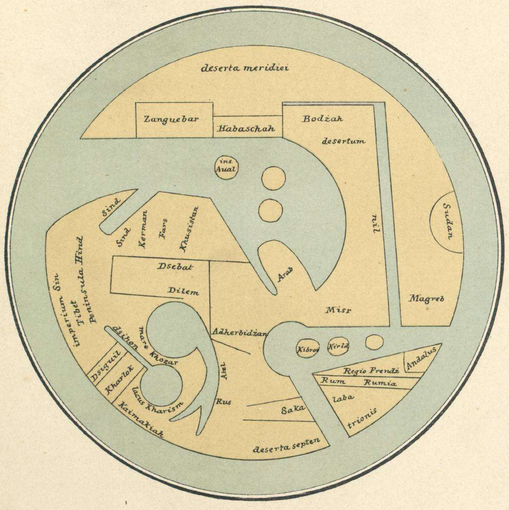
Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

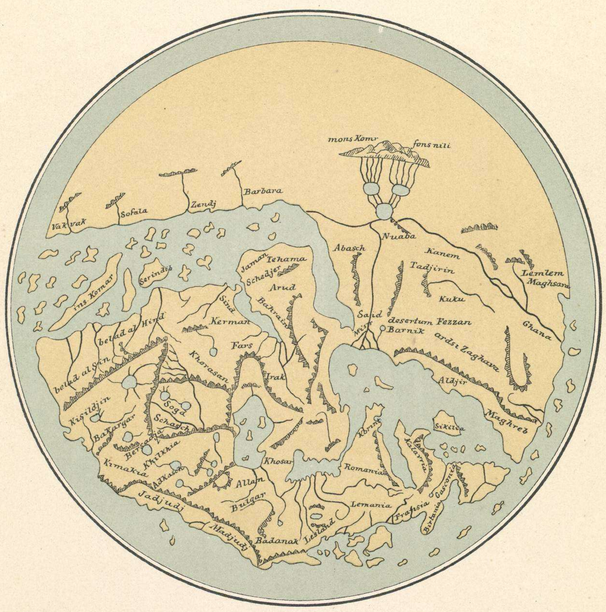
Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

# ARABISCHE WELTKARTEN.

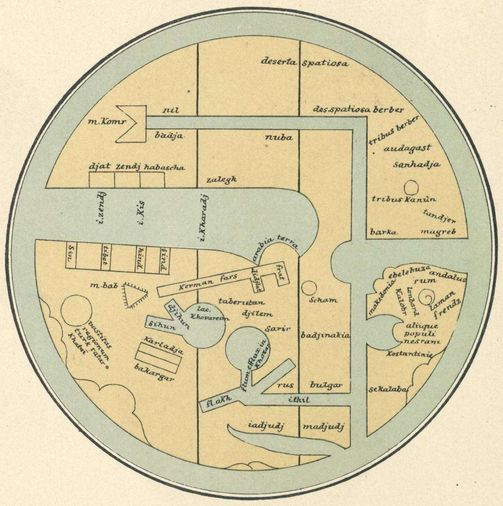





No. 1. Weltkarte des Abu Ishak al Farsi al Istachri (um 950).




No. 2. Weltkarte des Abu-Abdallah Muhammad al-Edrisi (1154).




No. 3. Weltkarte des Omar ben Mutfir ibn al Wardi (1349).

Tafel II.

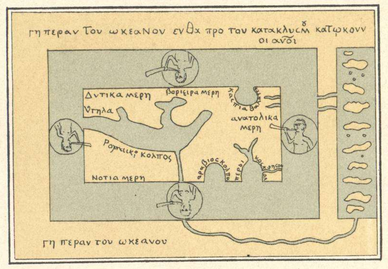
Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

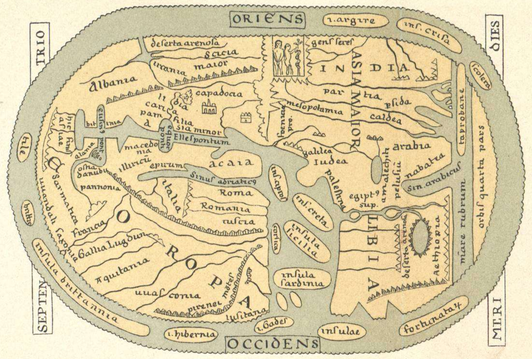
# MITTELALTERLICHE WELTKARTEN.



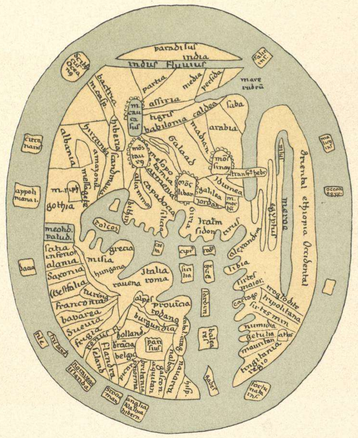


No. 1. Weltkarte des Kosmas Indikopleustes.
VI. Jahrhundert.

No. 2. Weltkarte von Alby
VIII. Jahrhundert.

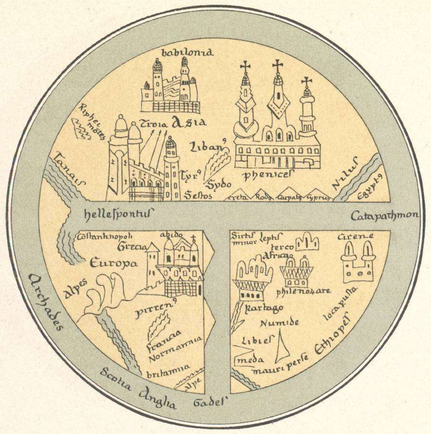


No. 3. Weltkarte von Saint Sever
XI. Jahrhundert.

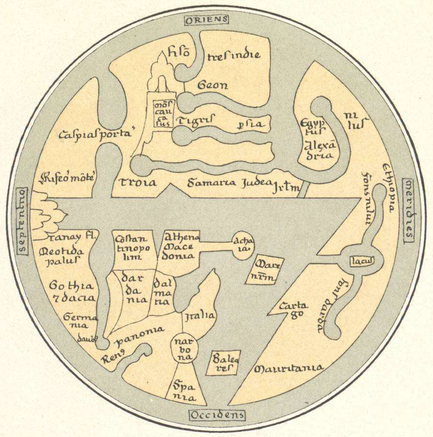


No. 4. Weltkarte des Ranulfus Hyggeden
XIV. Jahrhundert.

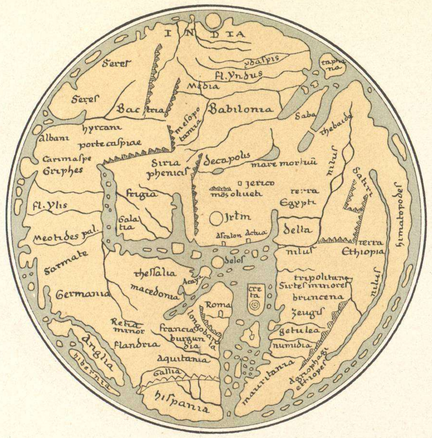
No. 5. Genuesische Weltkarte, 1447.



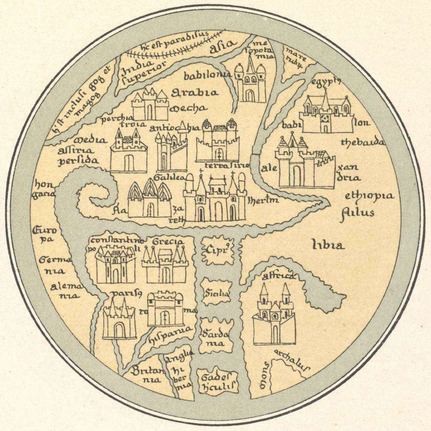
No. 6. Weltkarte aus einem Leipziger Kodex
XI. Jahrhundert.



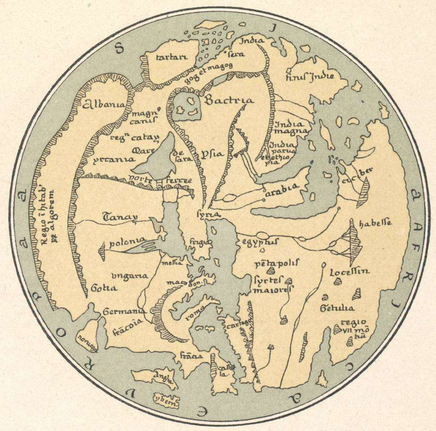
No. 7. Weltkarte des Guido
XII. Jahrhundert.



No. 8. Weltkarte des Richard von Haldingham
XIII. Jahrhundert.

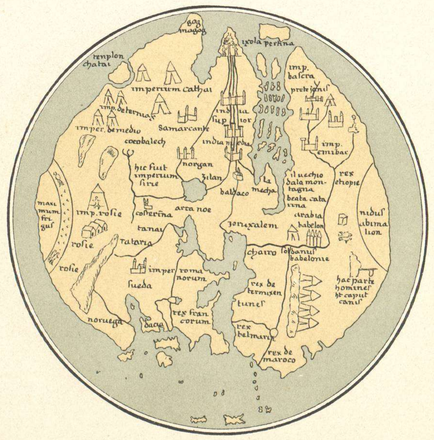


No. 9. Weltkarte von St. Denis
XIV. Jahrhundert.



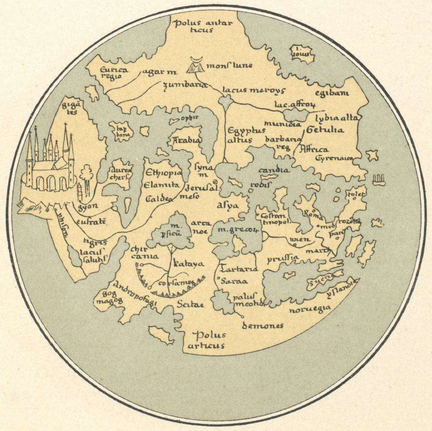
No. 10. Weltkarte des Petrus Vesconte, 1320.

No. 11. Weltkarte Borgia, nach 1410.



No. 12. Weltkarte des Andreas Bianco
1436.

No. 13. Weltkarte aus einem Kodex der
Markus-Bibliothek zu Venedig.



No. 14. Weltkarte des Andreas Walsperger
1448.

No. 15. Weltkarte des Fra Mauro.
1459.

*Gezeichnet von K. KRETSCHMER.*

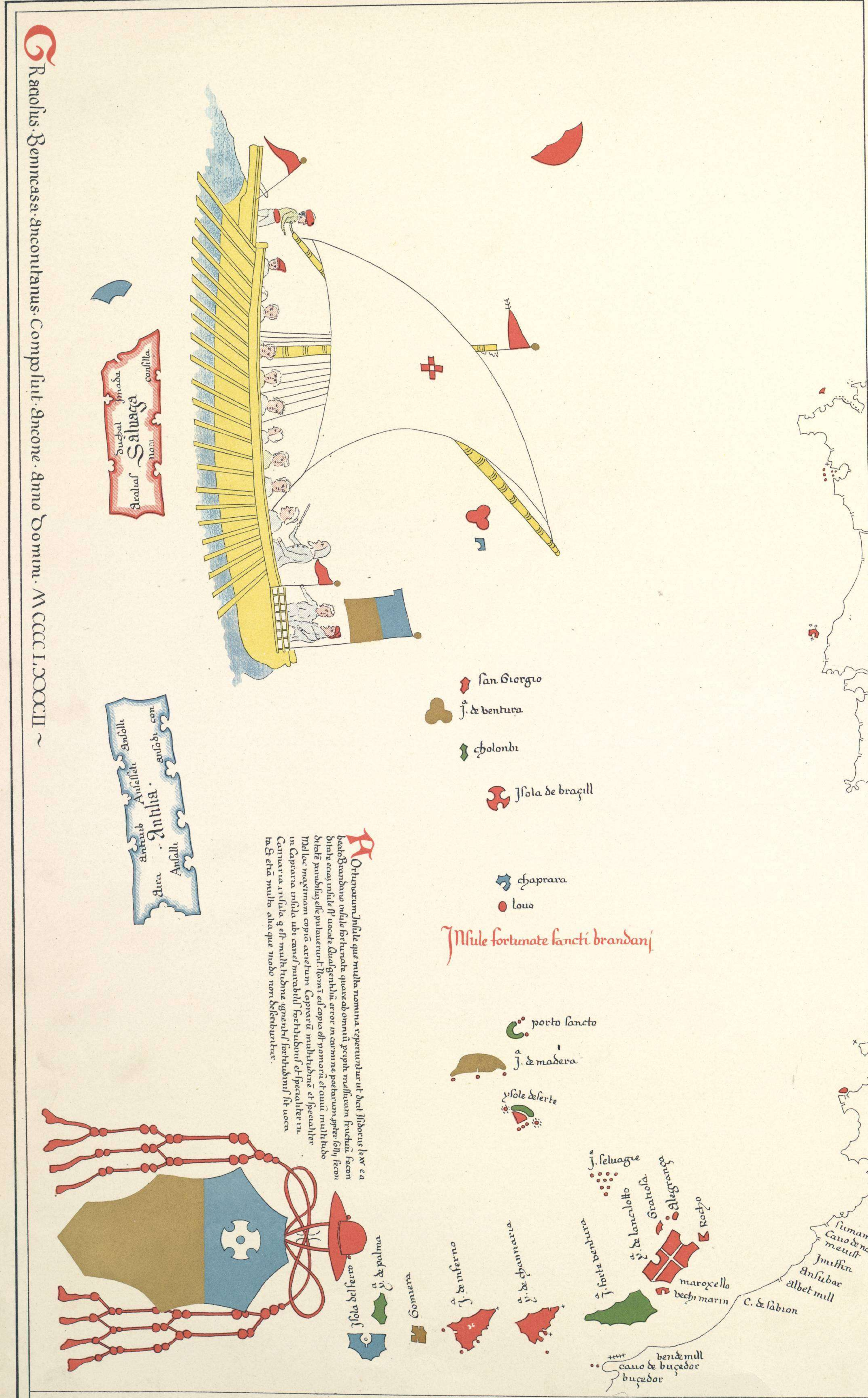
*Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.*

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

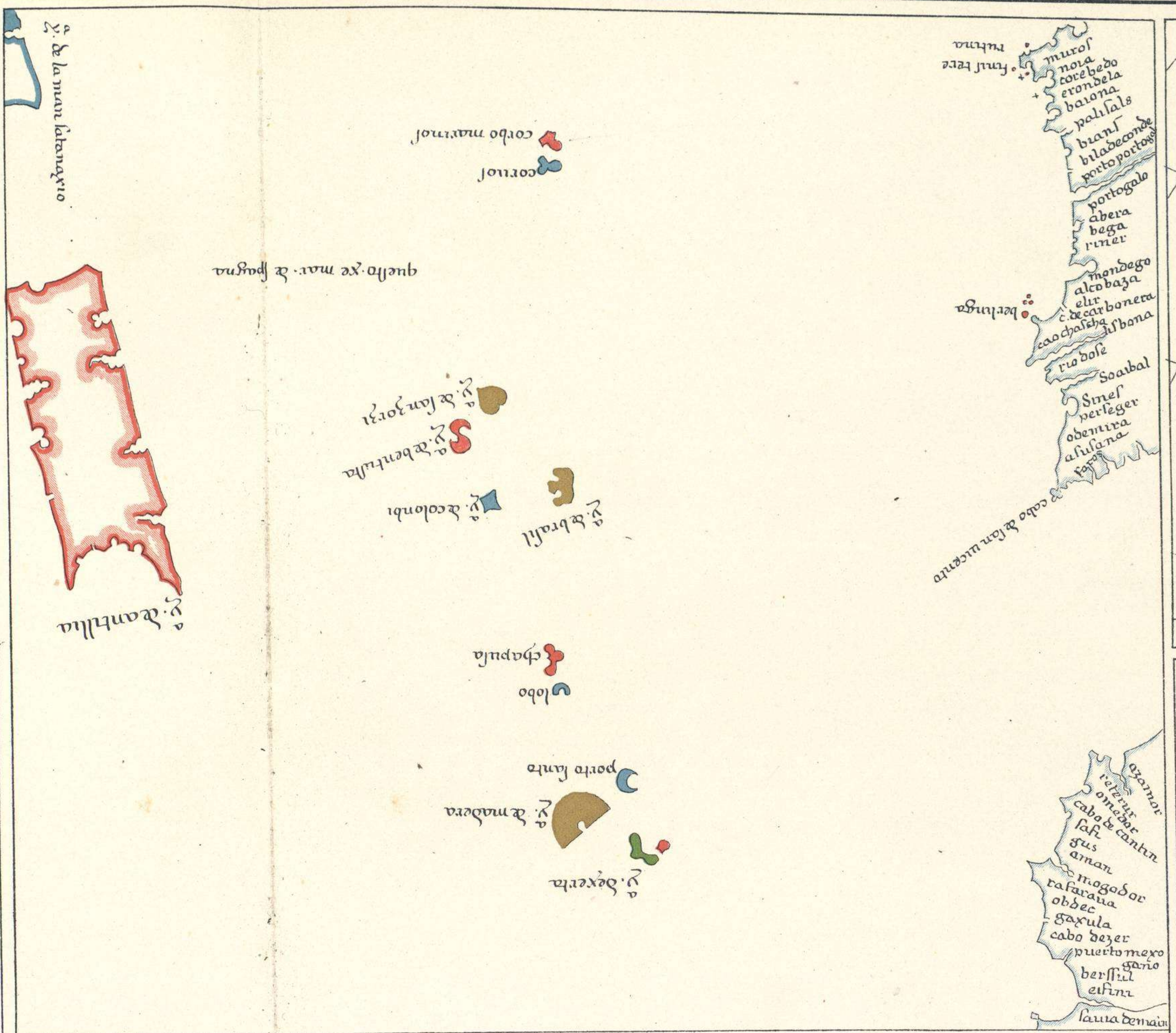
2010 Ministerio de Cultura

# DIE ATLANTISCHE KÜSTE EUROPA'S AUF KARTEN DES XV. UND XVI. JAHRHUNDERTS.

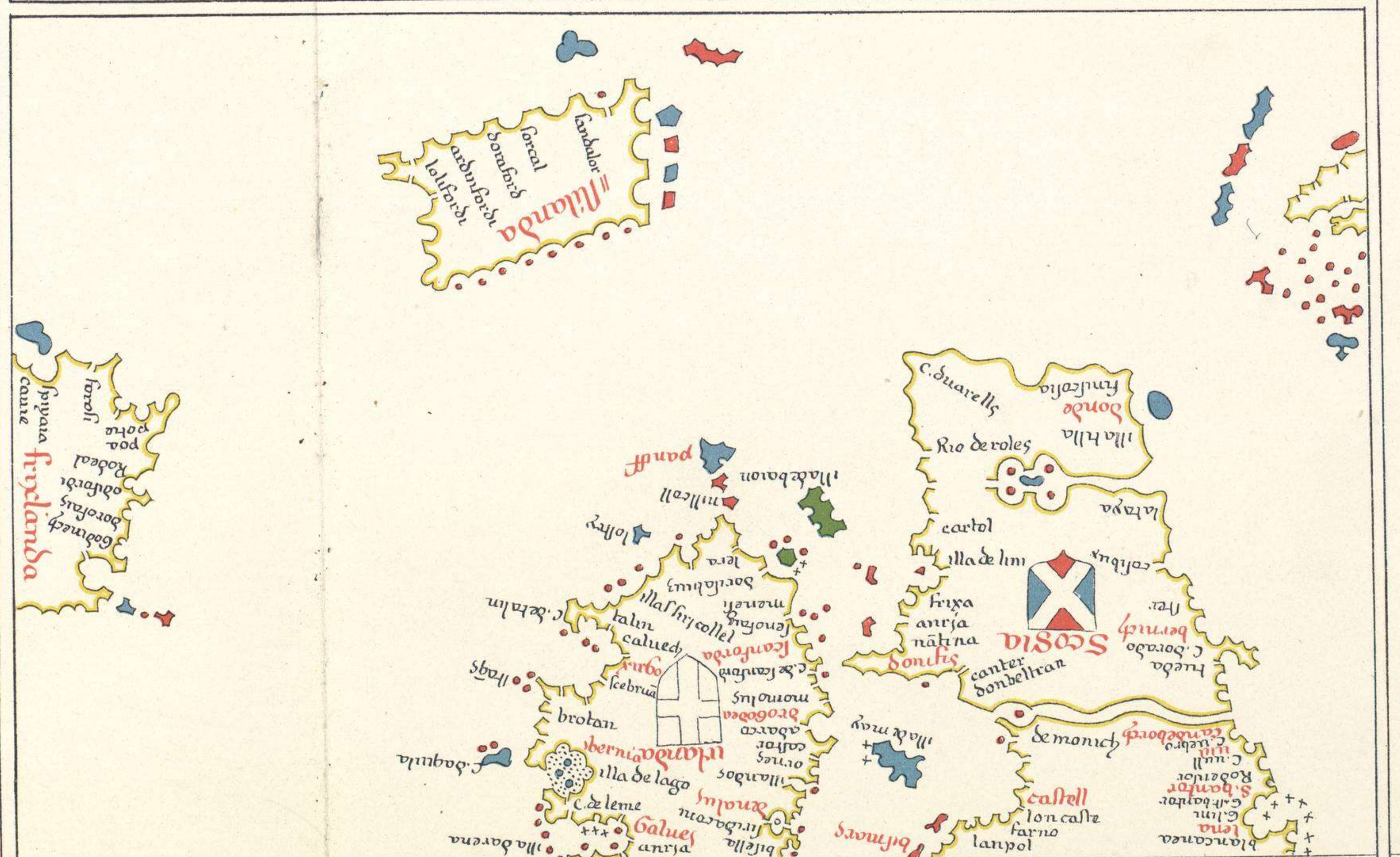




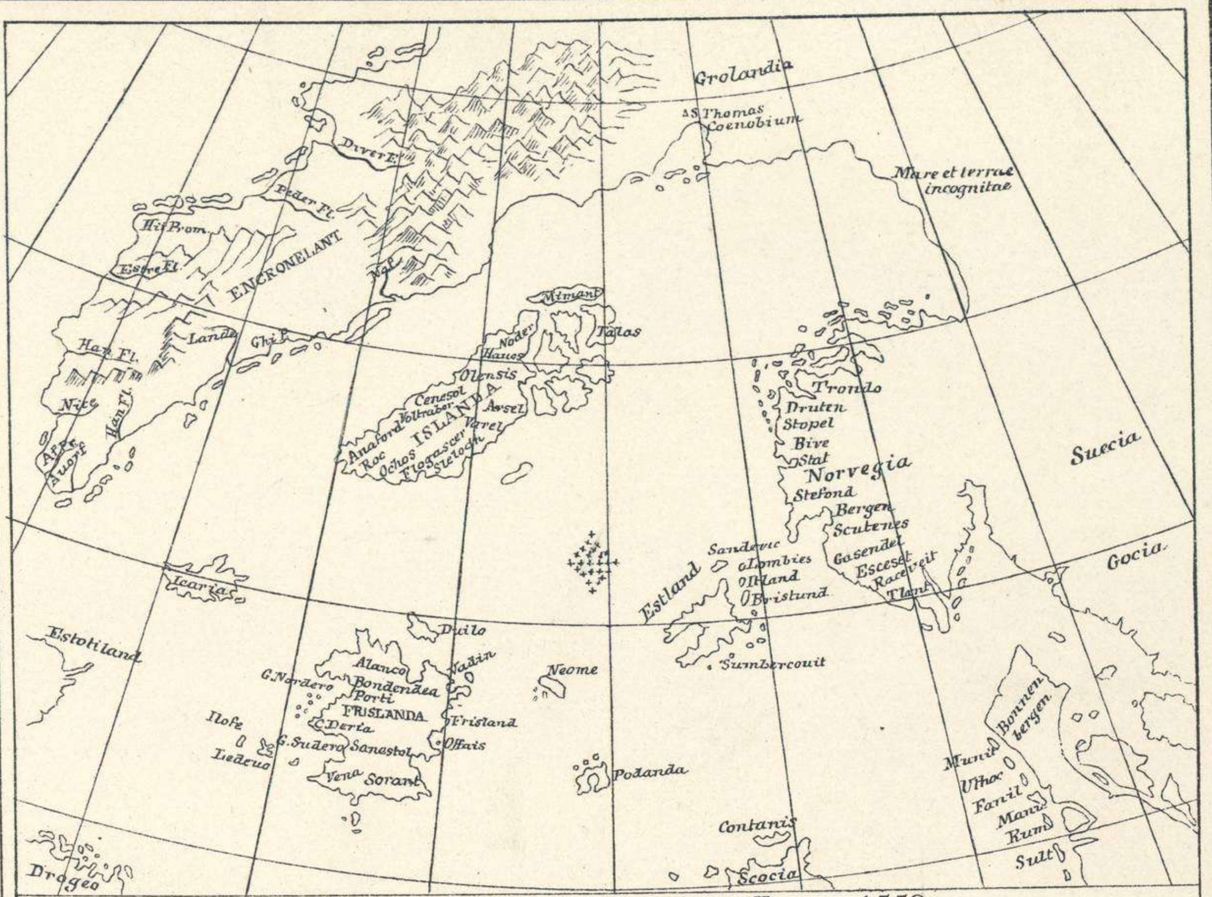

No. 1. Karte des Graciosus Benincasa, 1482. (Universitätsbibliothek zu Bologna.)



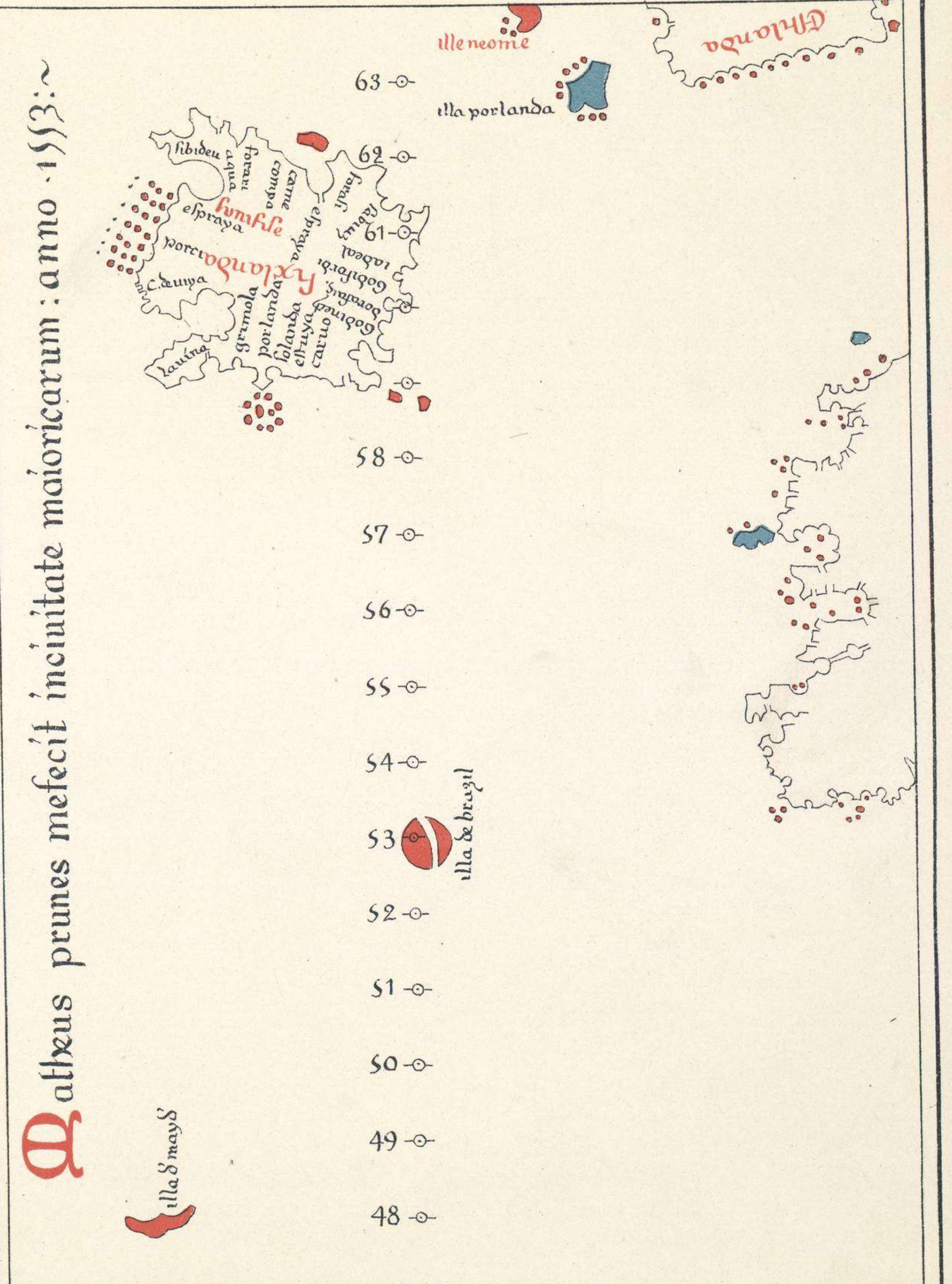

No. 2. Karte des Andreas Bianco von 1436. (Markusbibliothek zu Venedig.)



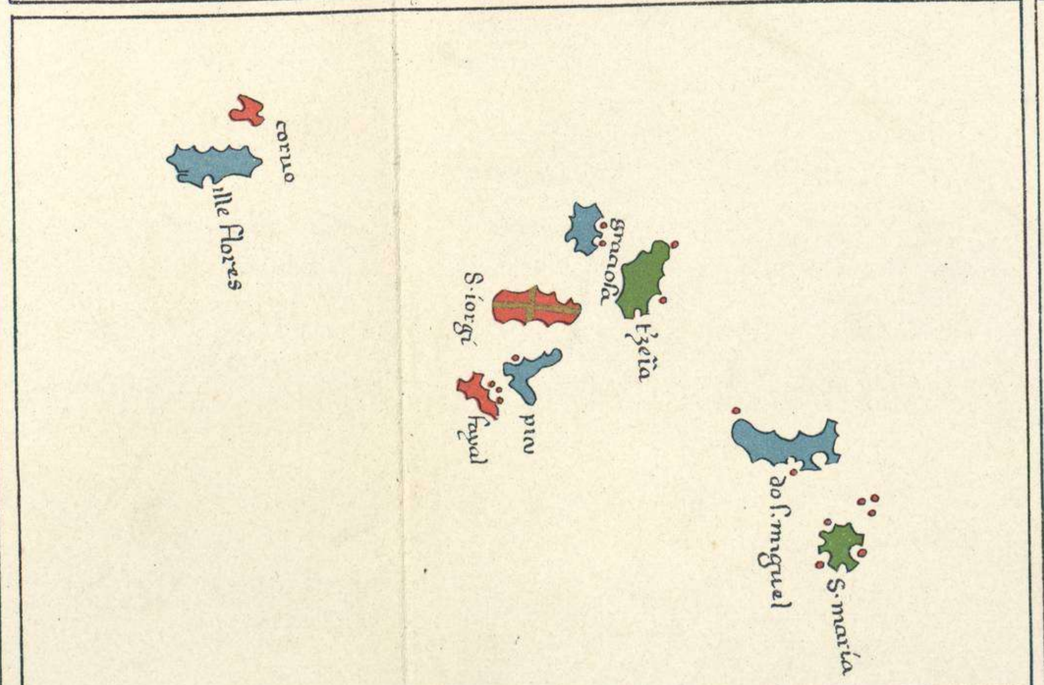

No. 3. Aus dem Atlas des Jaume Olives von Mallorca, 1514. (Biblioteca Nazionale zu Florenz.)



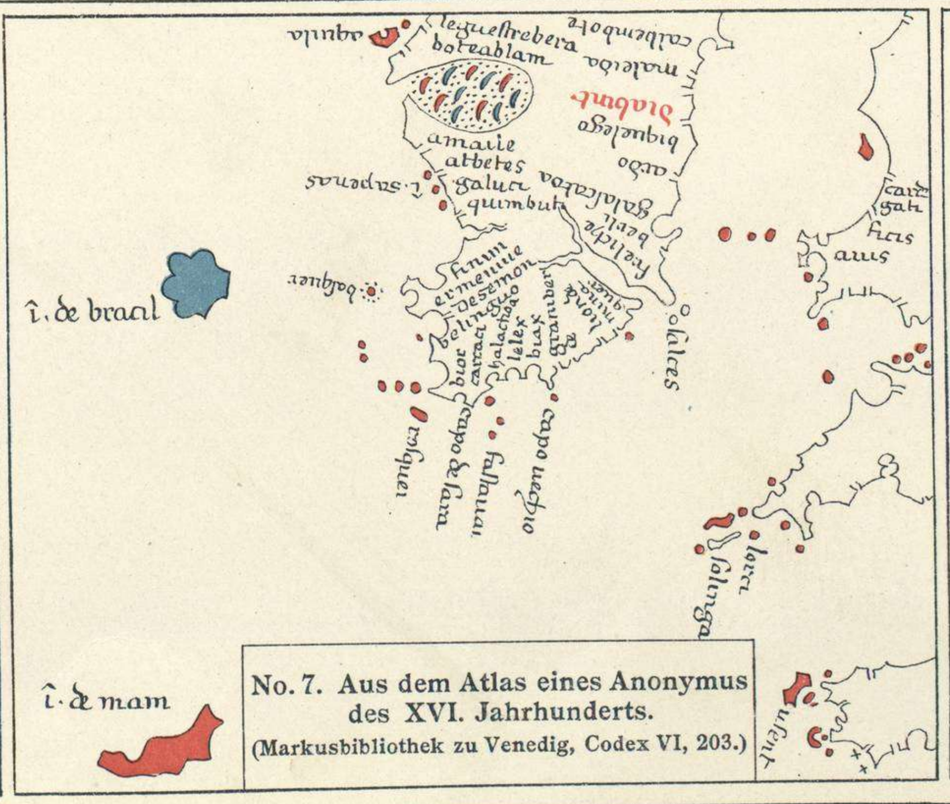

No. 4. Karte des jüngeren Zeno, 1558.



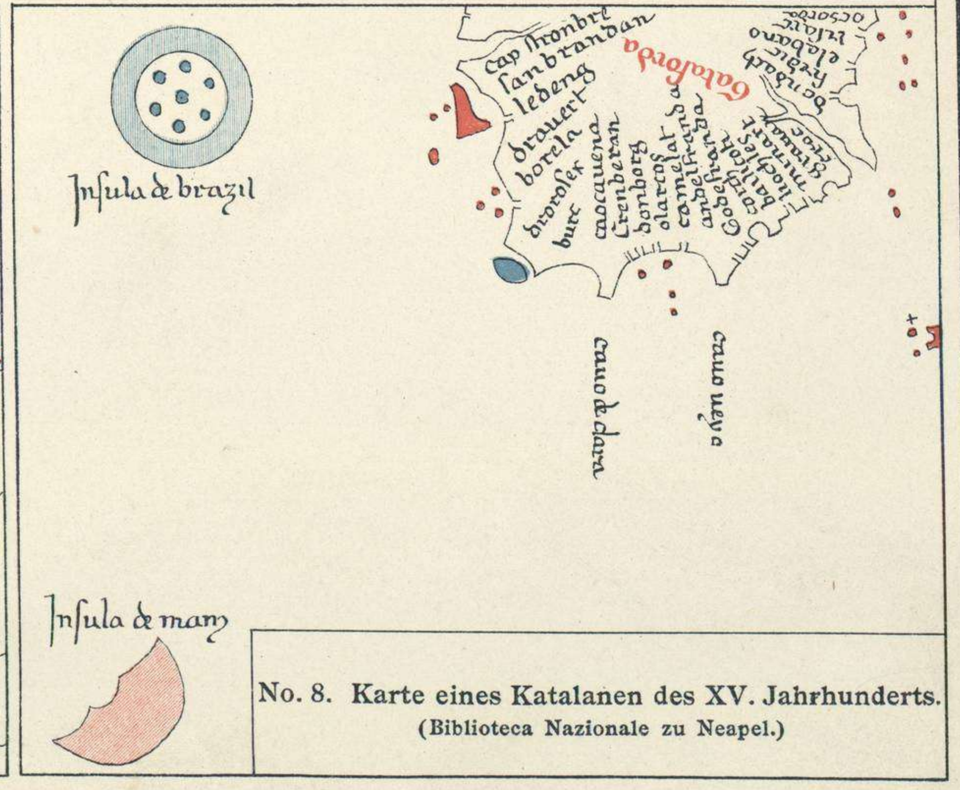

No. 5. Karte des Matheus Prunes, 1553. (Biblioteca Comunale zu Siena.)




No. 6. Karte des Matheus Prunes, 1553.
(Biblioteca Comunale zu Siena.)




No. 7. Aus dem Atlas eines Anonymus des XVI. Jahrhunderts.
(Markusbibliothek zu Venedig, Codex VI, 203.)




No. 8. Karte eines Katalanen des XV. Jahrhunderts.
(Biblioteca Nazionale zu Neapel.)

Facsimile-Zeichnung von K. Kretschmer.

Lith. u. Druck von Giesecke & Devrient, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

2010 Ministerio de Cultura

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Lithog. u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin 1892.

Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

# KARTE DES BARTOLOMEO PARETO, 1455.

BIBLIOTECA VITTORIO EMANUELE ZU ROM.

Ista insulla uocatur Archania in qua continue per sex menses anni dies et nox est clara et continue per alios sex menses dies et nox est obscura et non clara.

Ista regio uocatur noruega que est valde aspera et multum frigida montanosa et saluatica et gentes que in illa regione nascuntur viuunt piscandi et uenandi ita est frigida quod nutrimentũ in illo locho est raro bonũ propter magnum frigus ibi regnantem et similiter in ea sunt multe bestie fere sicut sunt falconi albi girfarchi et alie diuerse.

Item est altera insulla nomine bra in qua femine que ĩ insulla ipa habitant nõ parunt sed quando est eorũ tempus parendi feruntur foras insulla et ibi parunt secundũ tempus.

Item est altera insulla nomine Ingul saculi

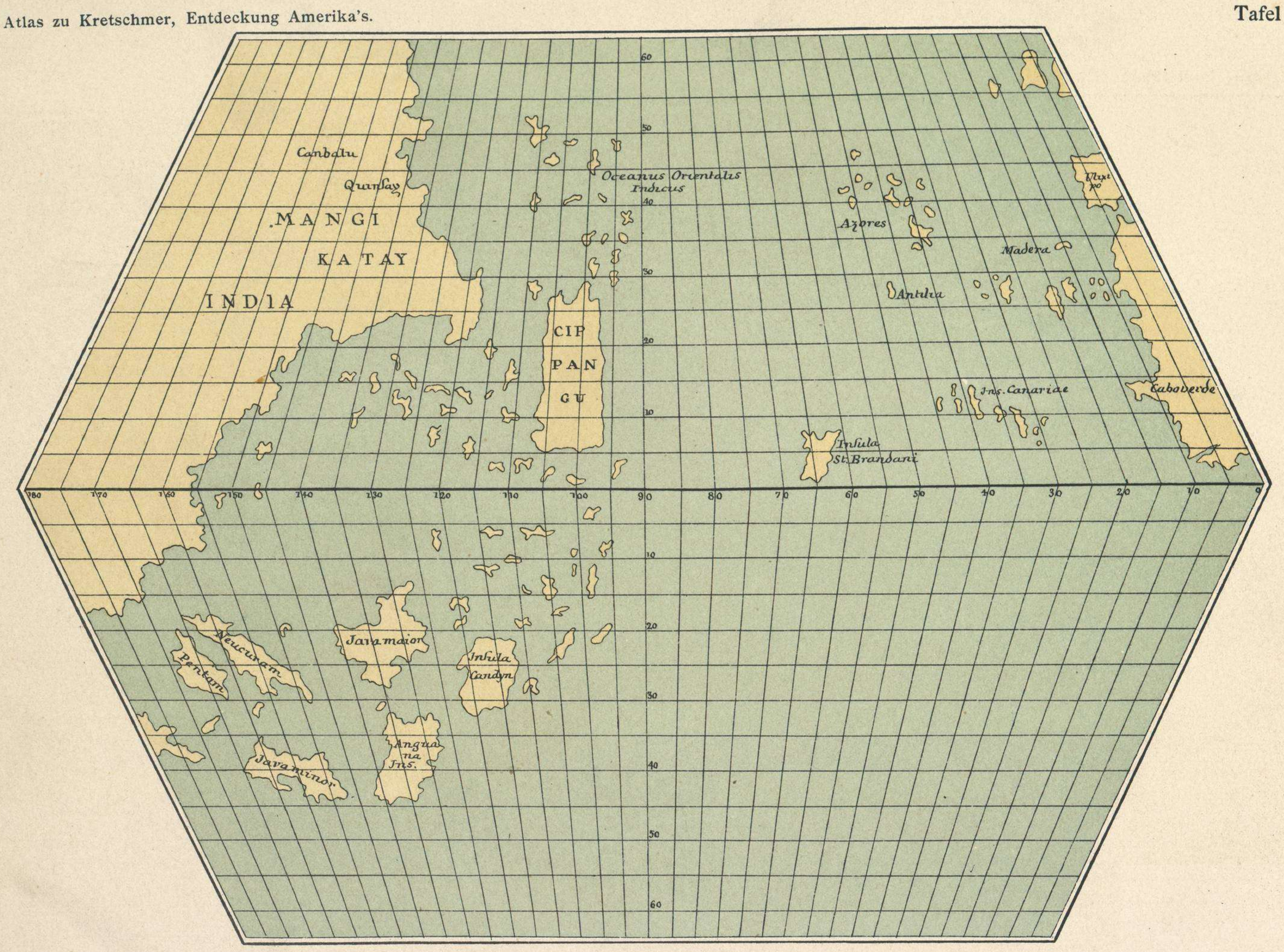


Atlas zu Kretschmer, Entdeckung Amerika's.

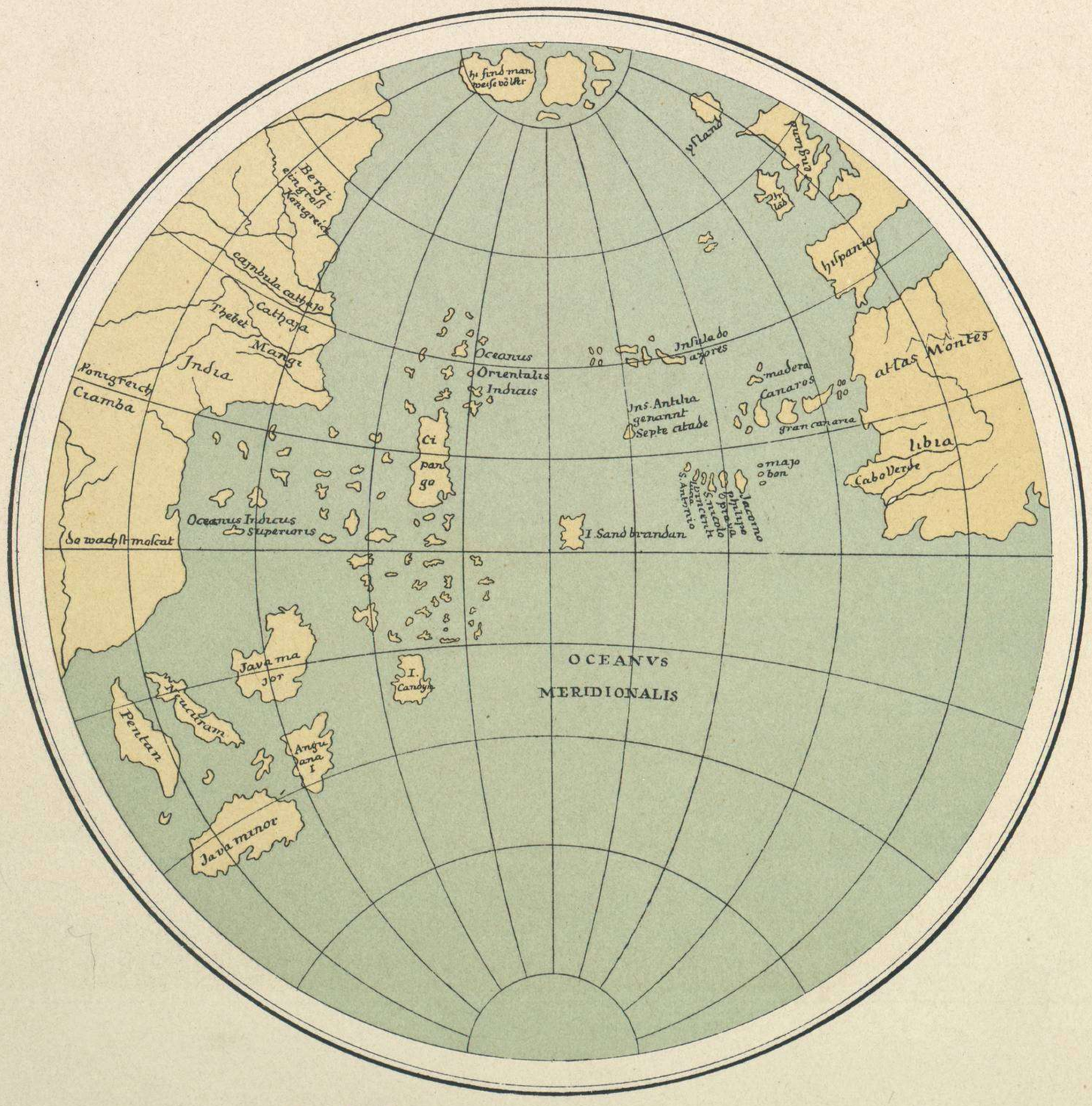
2010 Ministerio de Cultura

# KARTEN VOM ATLANTISCHEN OCEAN VOR COLUMBUS.






No. 1. Toscanelli's Karte (Rekonstruirt).




No. 2. Globus des Martin Behaim, 1492.

*Gezeichnet von K. KRETSCHMER.*

*Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.*

**Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin**

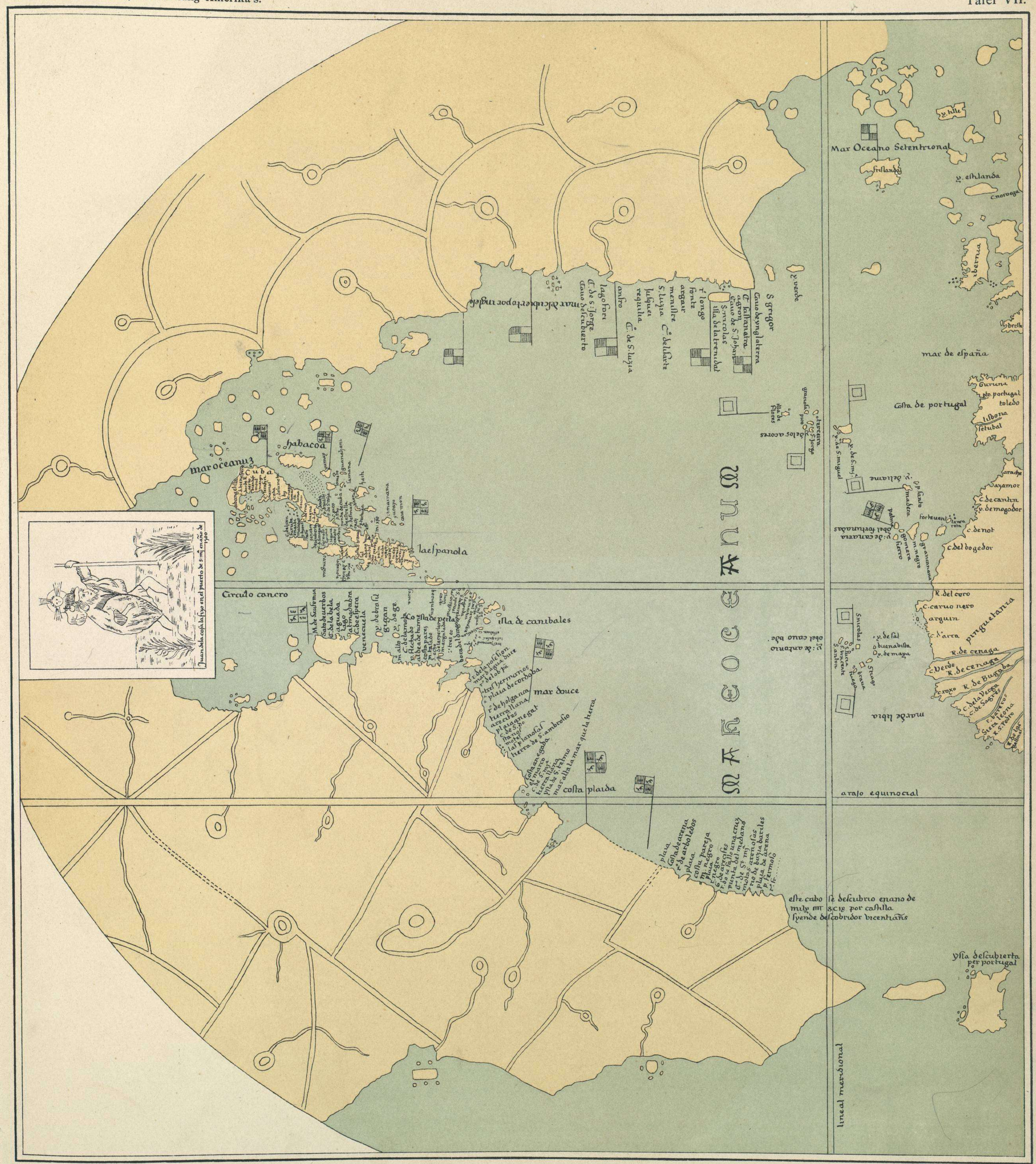
1892.

2010 Ministerio de Cultura

# ÄLTESTE KARTE VON AMERIKA

## GEZEICHNET VON JUAN DE LA COSA IM JAHRE 1500.






Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

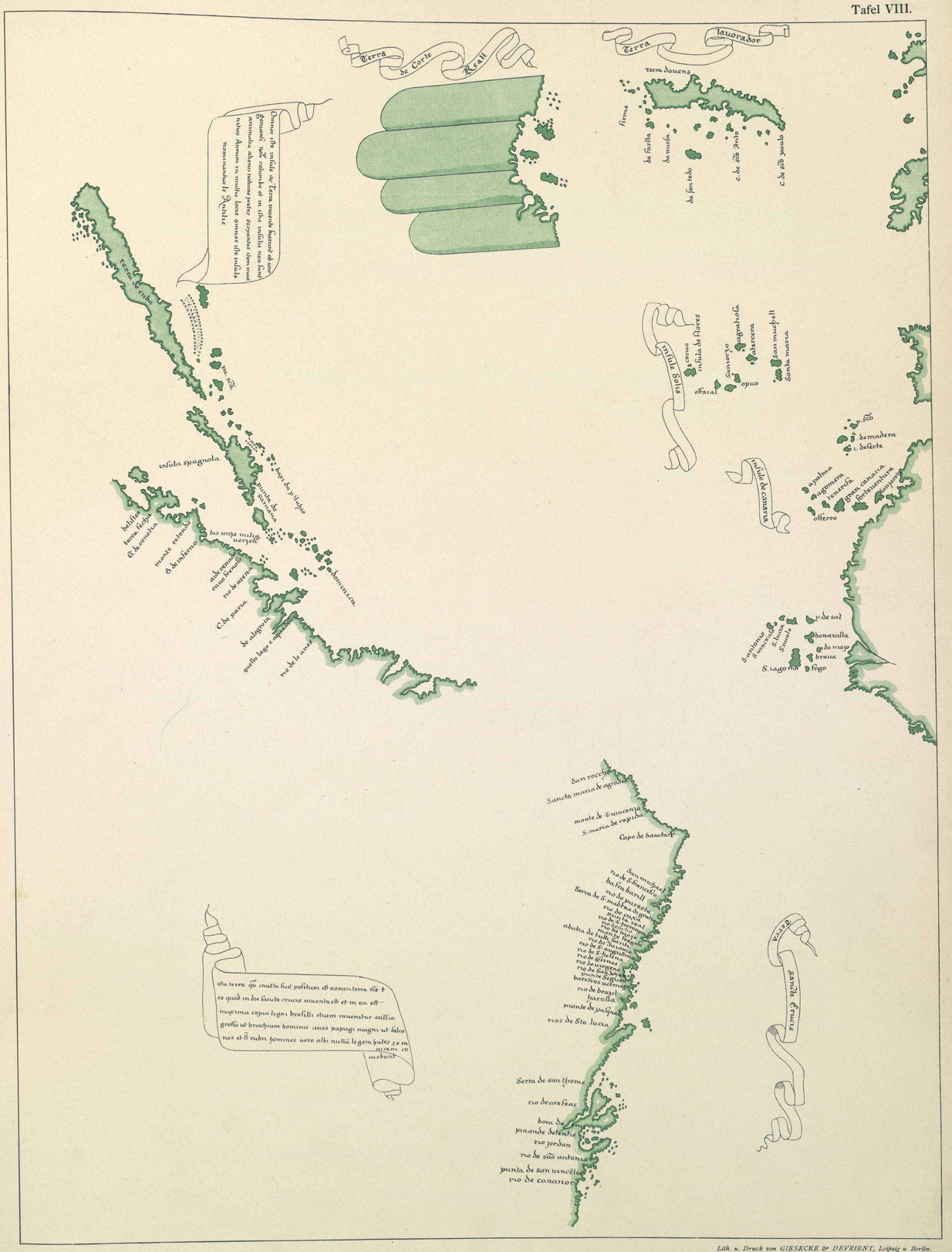
Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

2010 Ministerio de Cultura

# KARTEN VON AMERIKA AUS DEM ERSTEN JAHRZEHNT DES XVI. JAHRHUNDERTS.

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

No. 1. Karte des Nicolaus de Canerio, nach 1502.




Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

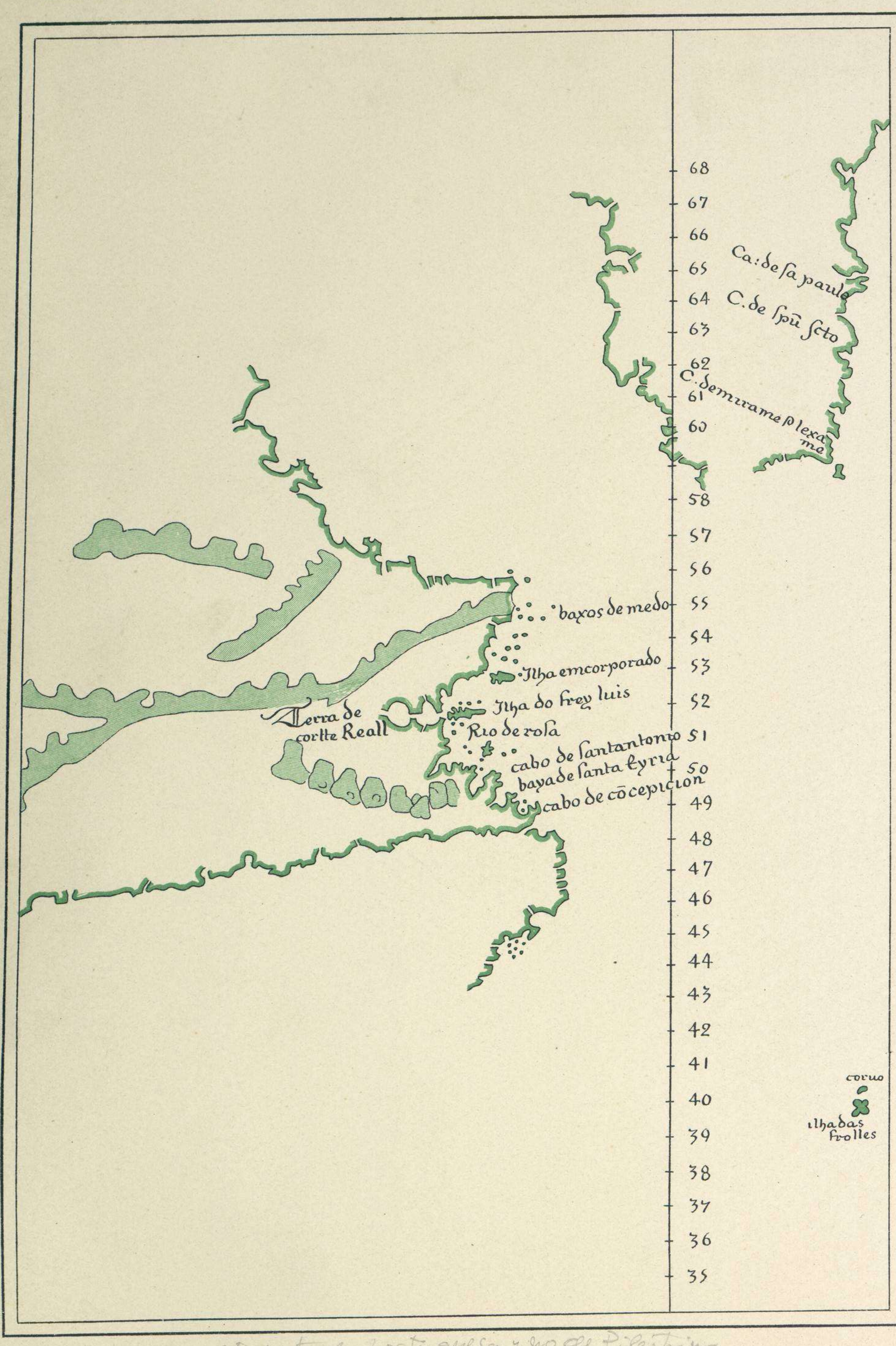
No. 2. Karte eines Anonymus, nach 1502.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

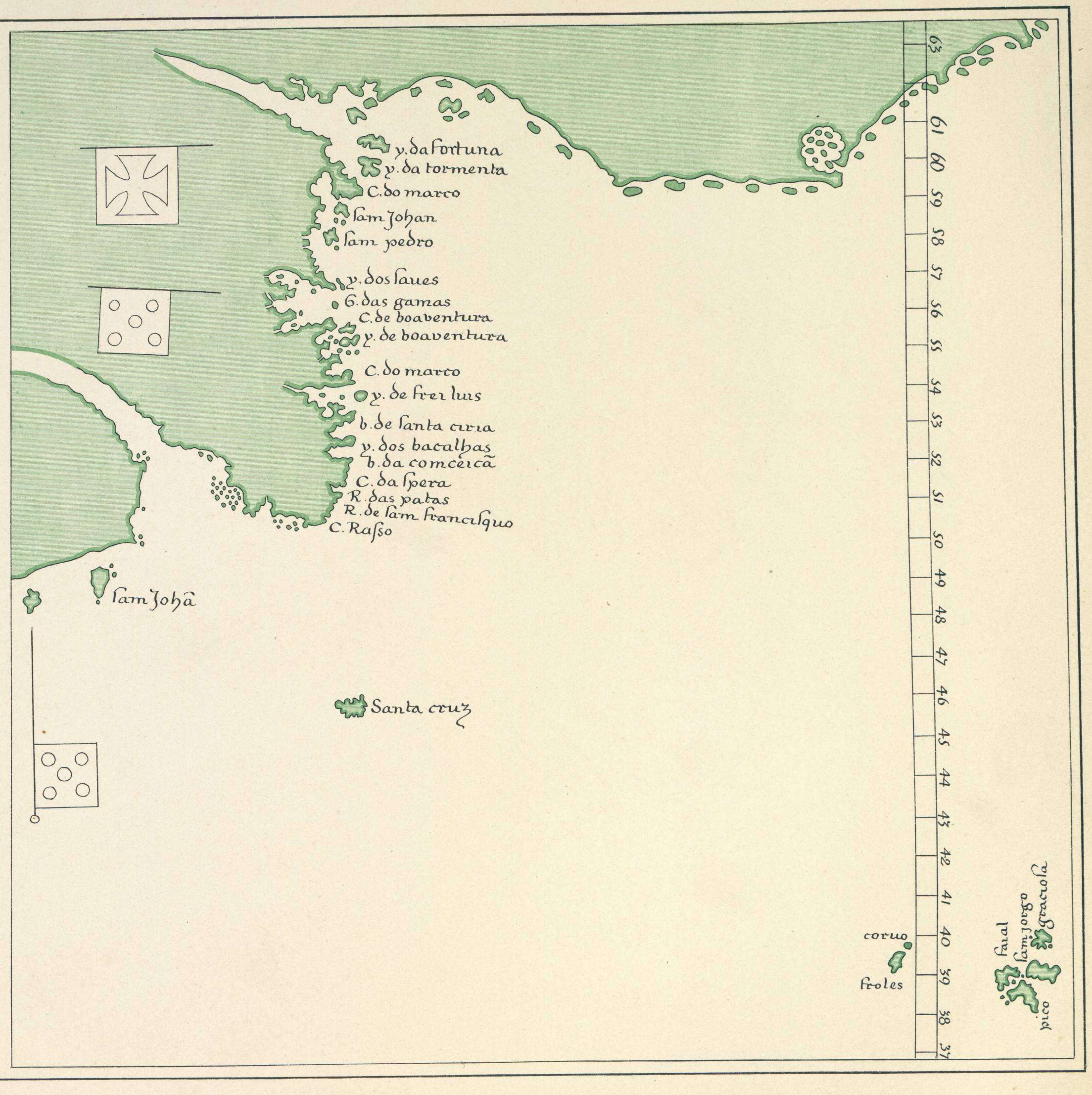
2010 Ministerio de Cultura

# KARTEN VON AMERIKA AUS DEM ERSTEN JAHRZEHNT DES XVI. JAHRHUNDERTS.

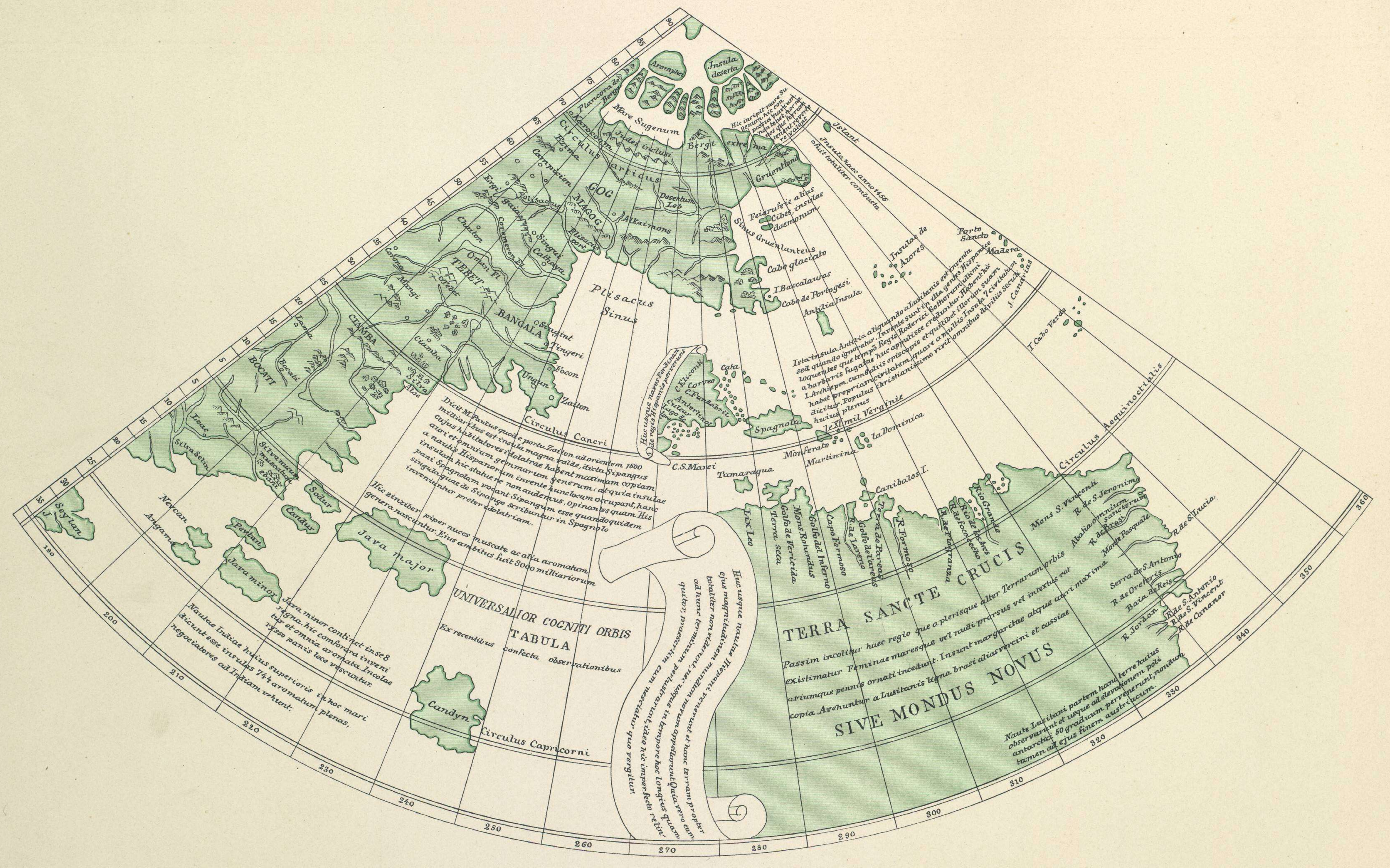





No. 1. Karte des Salvat de Pilestrina, 1503—1504.




No. 2. Karte des Pedro Reinel, 1505.




No. 3. Karte des Johannes Ruysch aus der Ptolemaeus-Ausgabe von 1508.

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

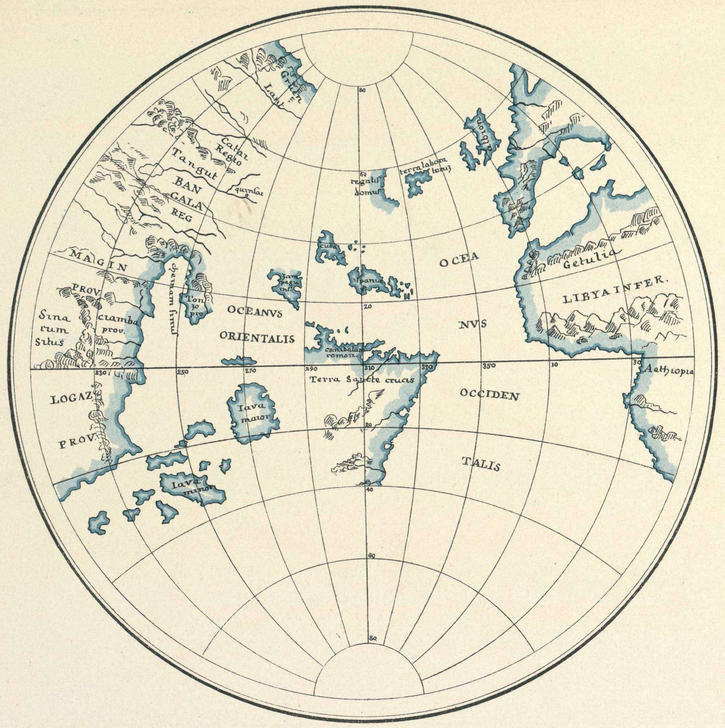
1892.



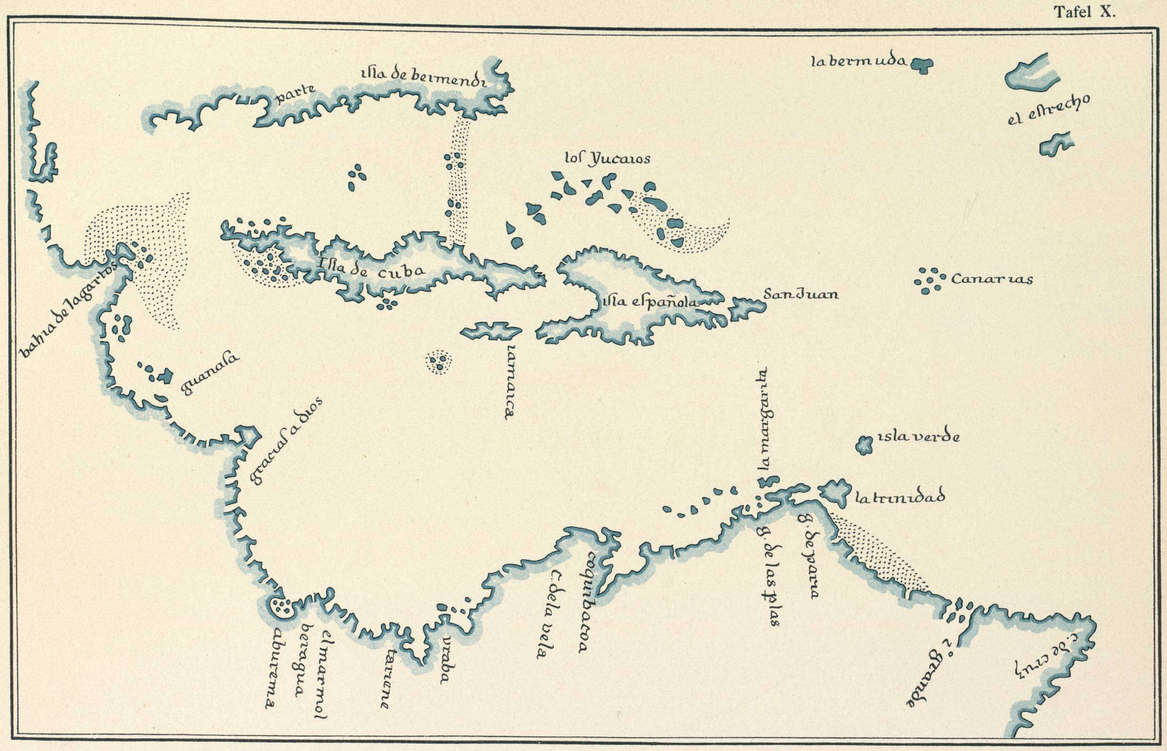
2010 Ministerio de Cultura

# KARTEN VON AMERIKA AUS DEM ZWEITEN JAHRZEHNT DES XVI. JAHRHUNDERTS.



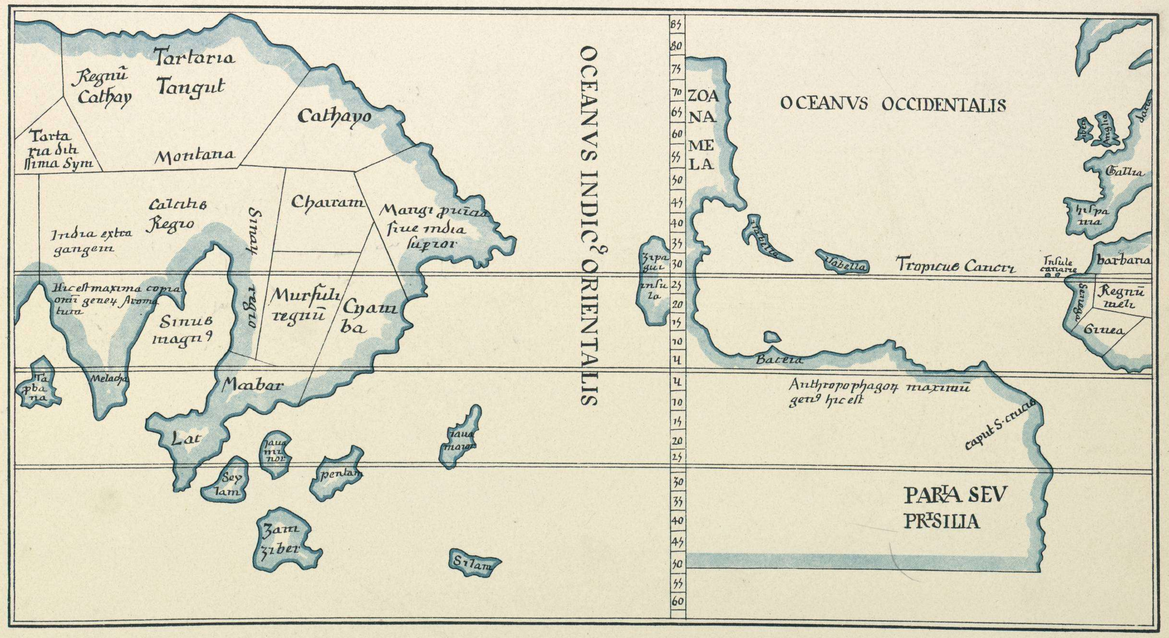



No. 1. Karte des Bernardus Sylvanus in der Ptolemaeus-Ausgabe von 1511.




No. 2. Karte aus der ersten Ausgabe der Decas Oceani des Petrus Martyr, 1511.

No. 3. Karte des Joannes de Stobnicza, 1512.




No. 4. Karte aus der Margarita philosophica des Gregorius Reisch, 1515.

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

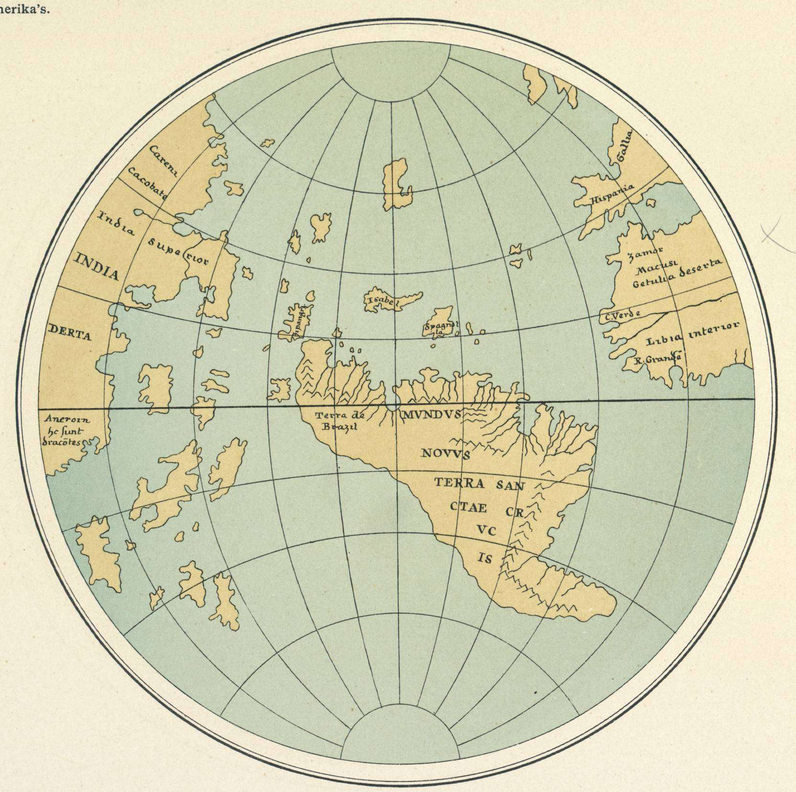
Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

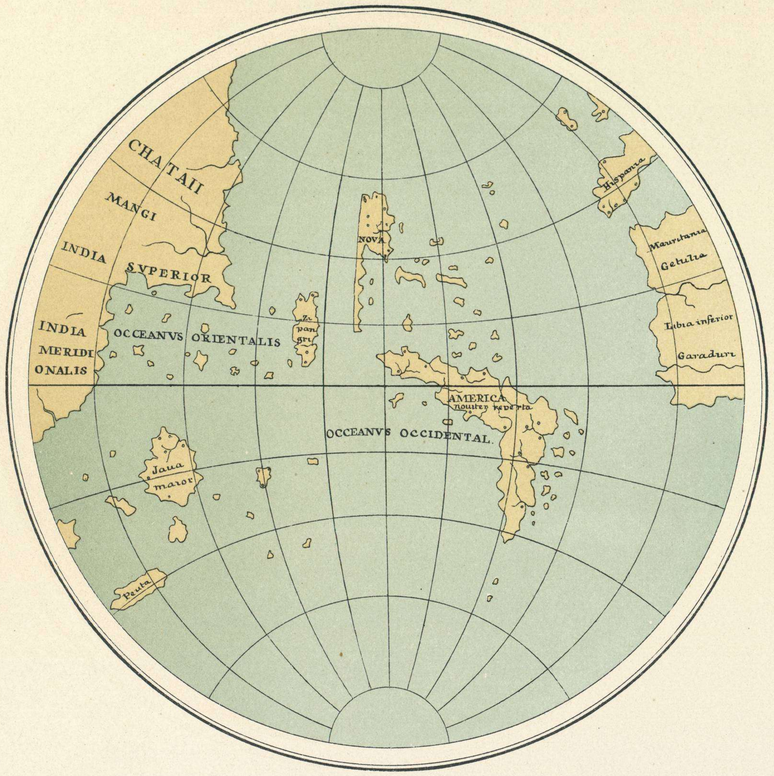
2010 Ministerio de Cultura

# KARTEN VON AMERIKA AUS DEM ZWEITEN JAHRZEHNT DES XVI. JAHRHUNDERTS.

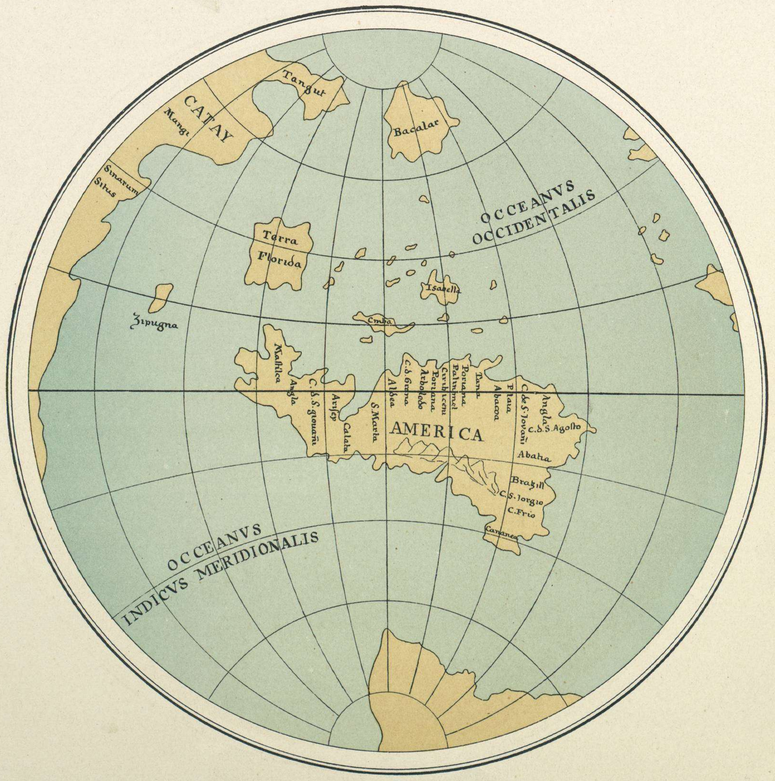




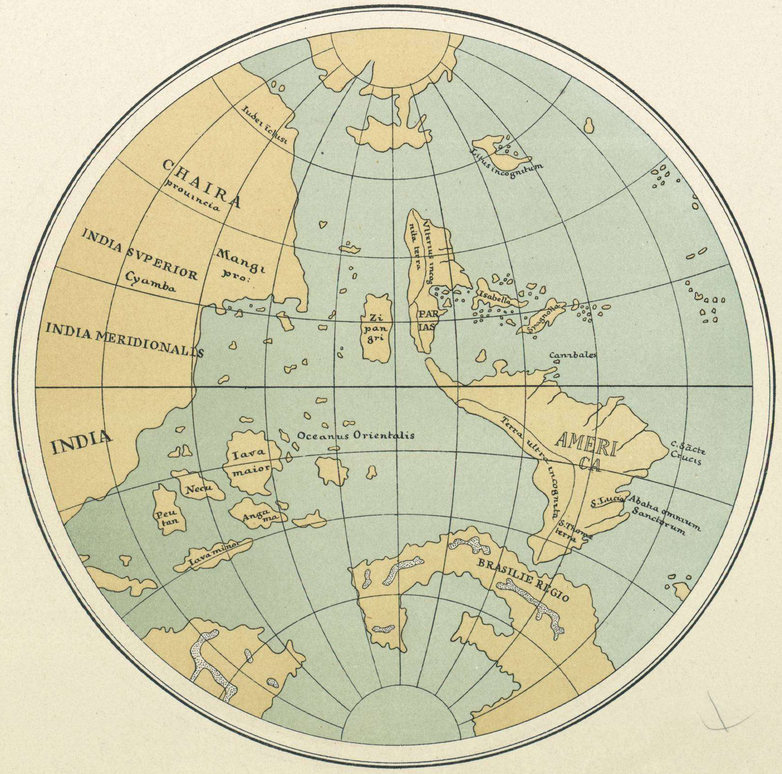

No. 1. Lenox-Globus (um 1510—1512).




No. 2. Globus-Karte des Ludovicus Boulenger, 1514.




No. 3. Globus-Karte des Leonardo da Vinci (um 1515).




No. 4. Globus des Johannes Schöner, 1515.

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

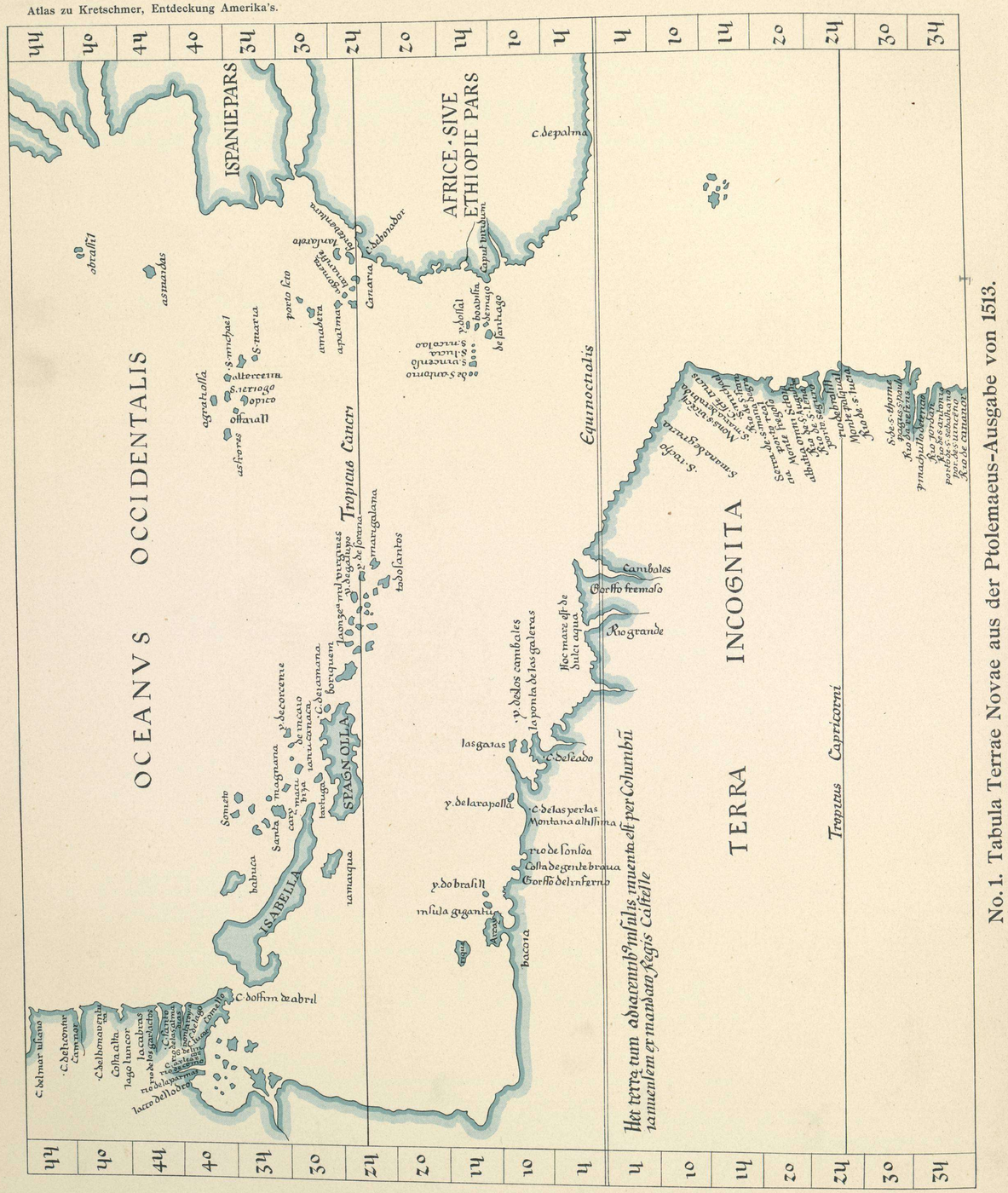
Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

2010 Ministerio de Cultura

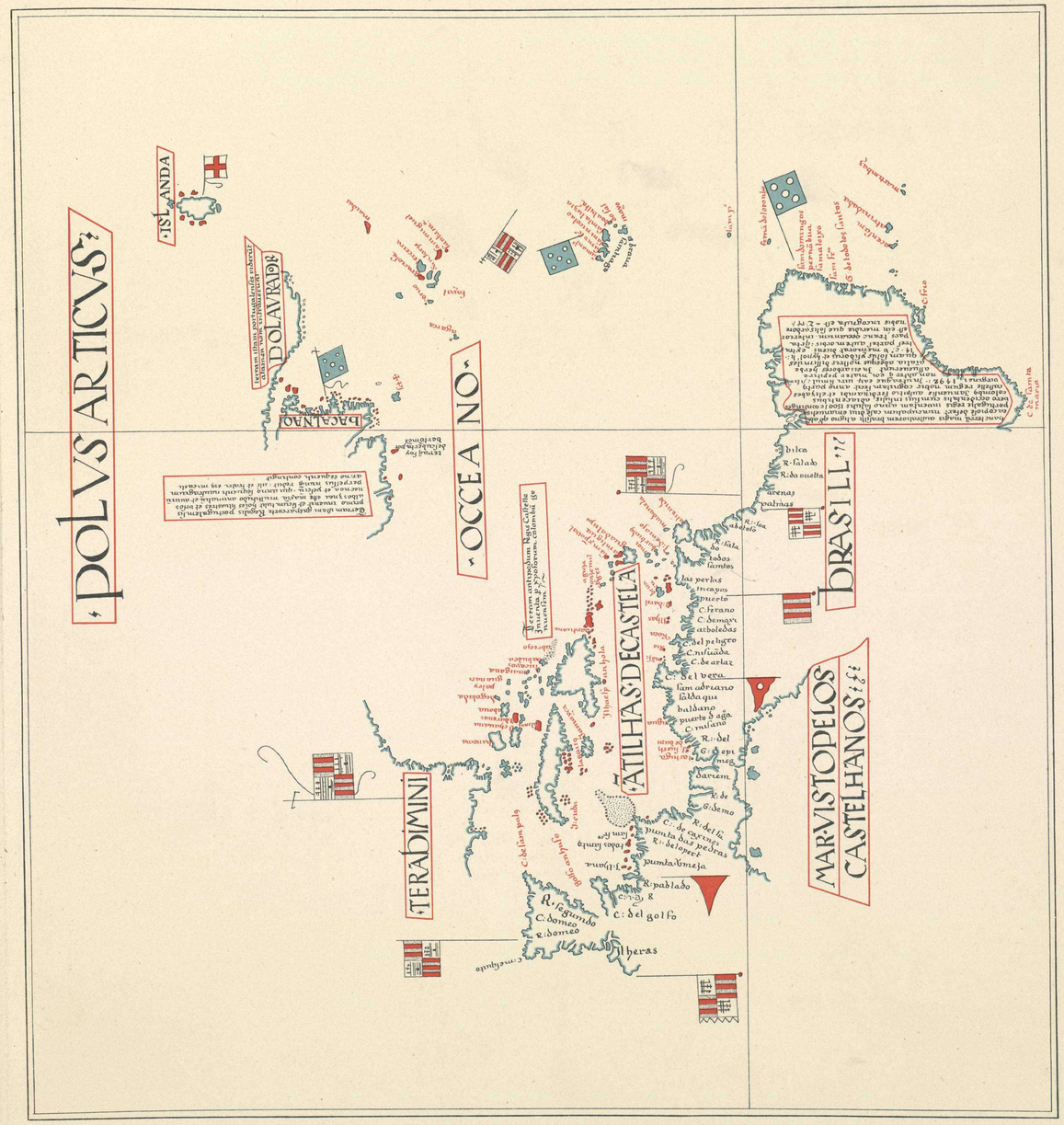
# KARTEN VON AMERIKA AUS DEM ZWEITEN JAHRZEHNT DES XVI. JAHRHUNDERTS.








No. 1. Tabula Terrae Novae aus der Ptolemaeus-Ausgabe von 1513.




No. 2. Portugiesische Karte (vor 1520).

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

2010 Ministerio de Cultura

# GLOBUS DES JOHANNES SCHÖNER VOM JAHRE 1520.

STADT-BIBLIOTHEK ZU NÜRNBERG.

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

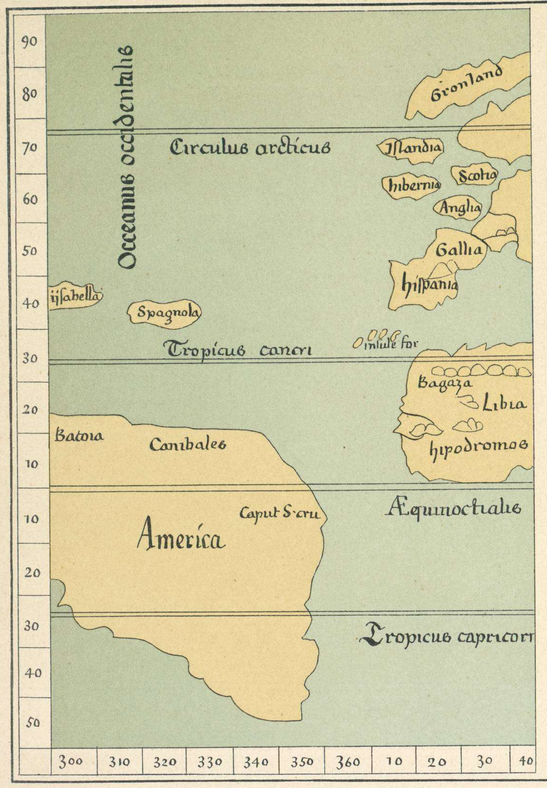
Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

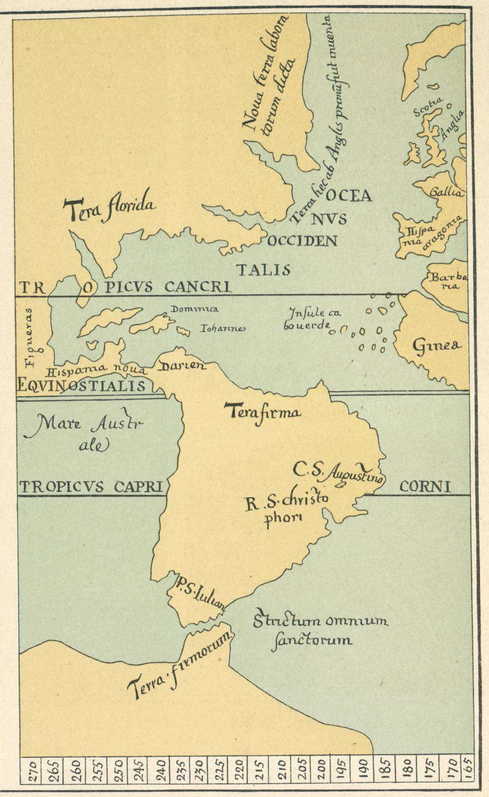
2010 Ministerio de Cultura

# KARTEN VON AMERIKA AUS DEM DRITTEN UND VIERTEN JAHRZEHNT DES XVI. JAHRHUNDERTS.

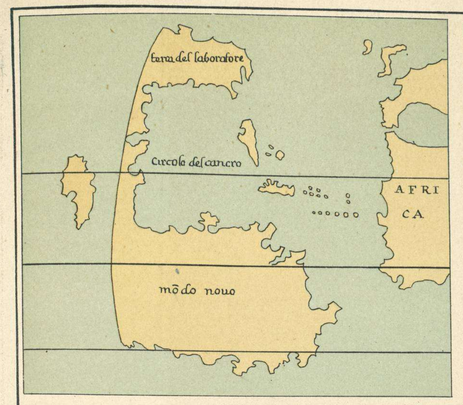




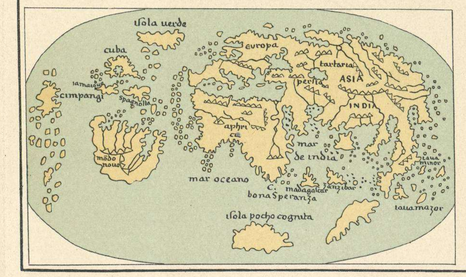

No. 1. Karte des Laurentius Frisius, 1522.



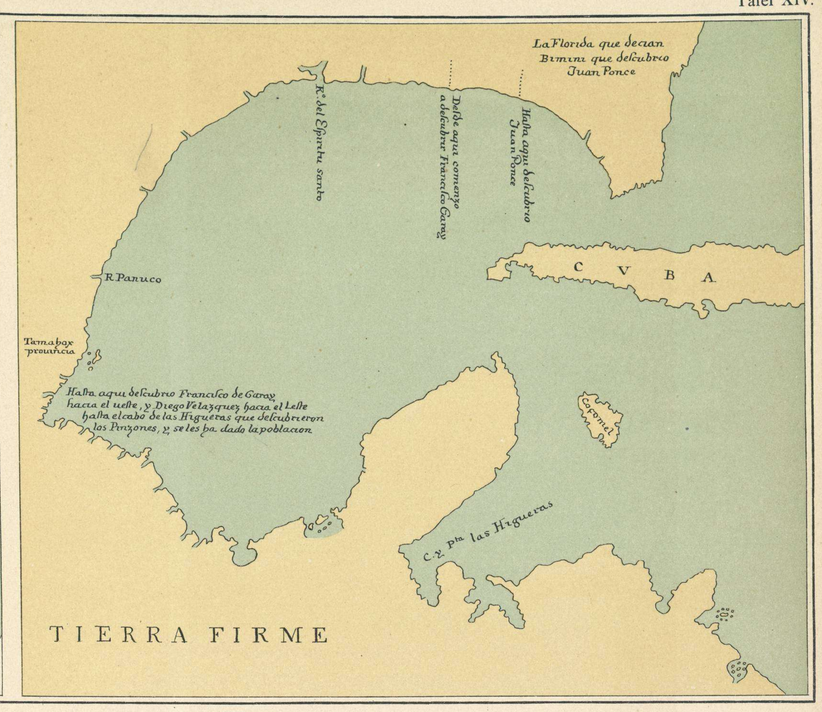

No. 2. Karte des Robert Thorne, 1527.



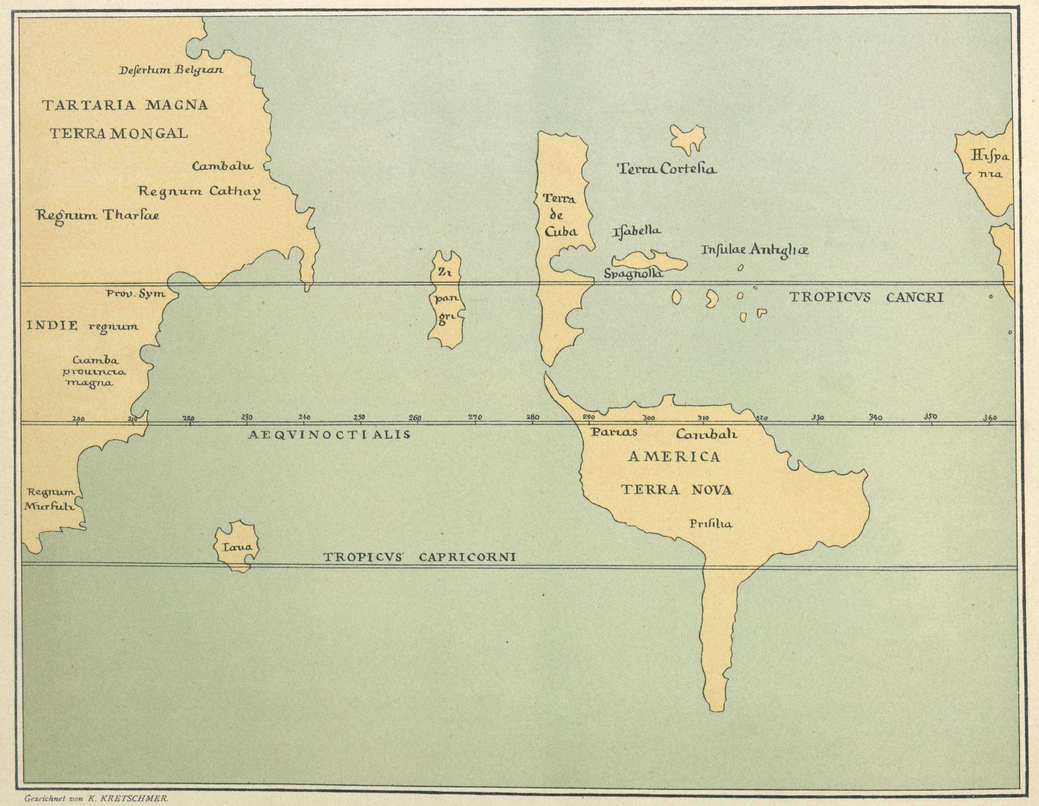

No. 4. Karte des Benedetto Bordone, 1528.




No. 5. Weltkarte des Pietro Coppo, 1528.




No. 6. Karte des Mexikanischen Golfes (nach Pineda?).




Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

No. 3. Karte des Simon Grynaeus, 1532.

No. 7. Karte des Visconte Maggiolo, 1527.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

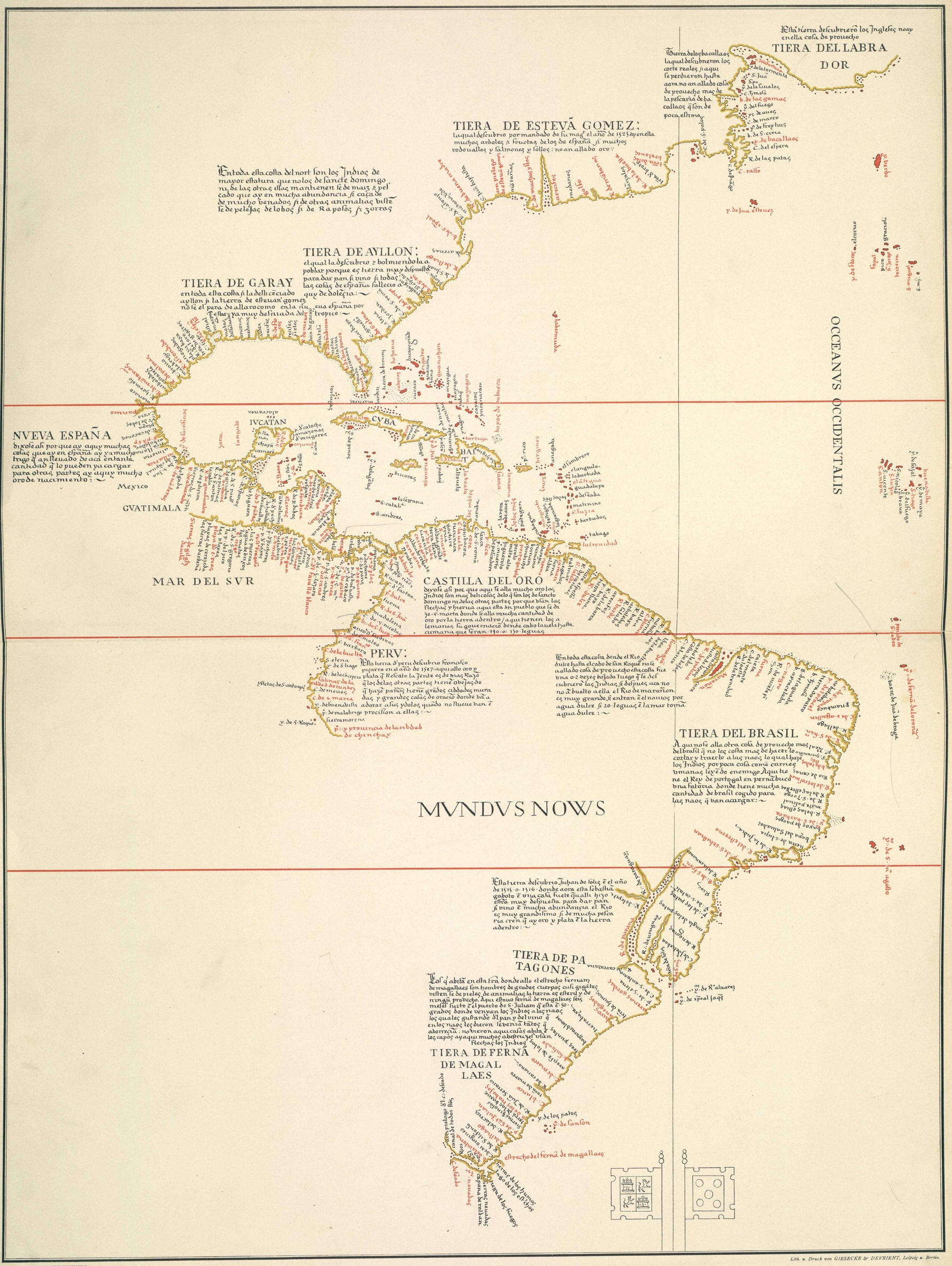
Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892

2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura

# KARTE DES DIEGO RIBERO VOM JAHRE 1529.






Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

# KARTE DES SEBASTIAN CABOT VOM JAHRE 1544.

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

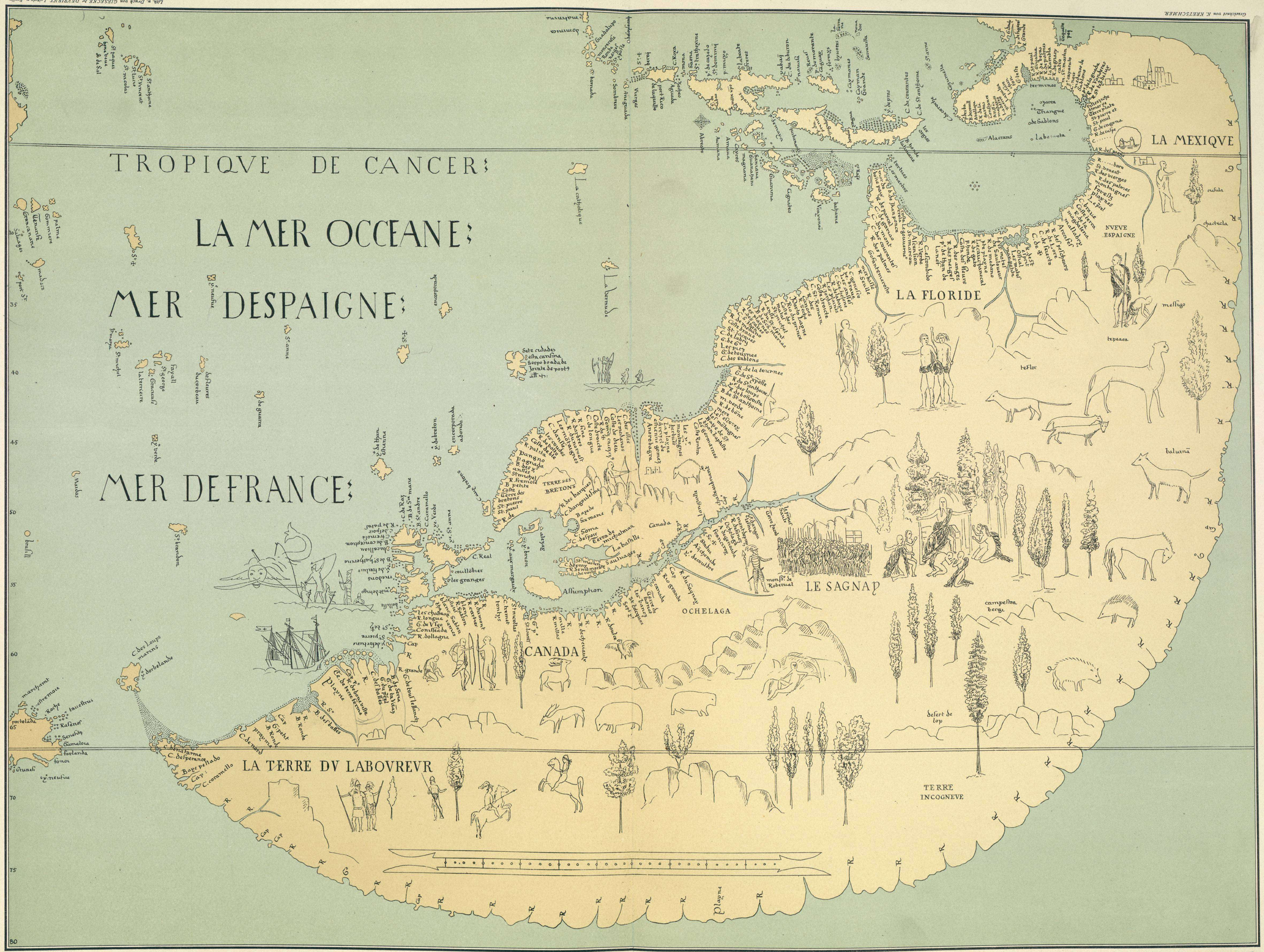
Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892

2010 Ministerio de Cultura

010 Ministerio de Cultura

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892




Atlas zu Kretschmer, Entdeckung Amerika's.

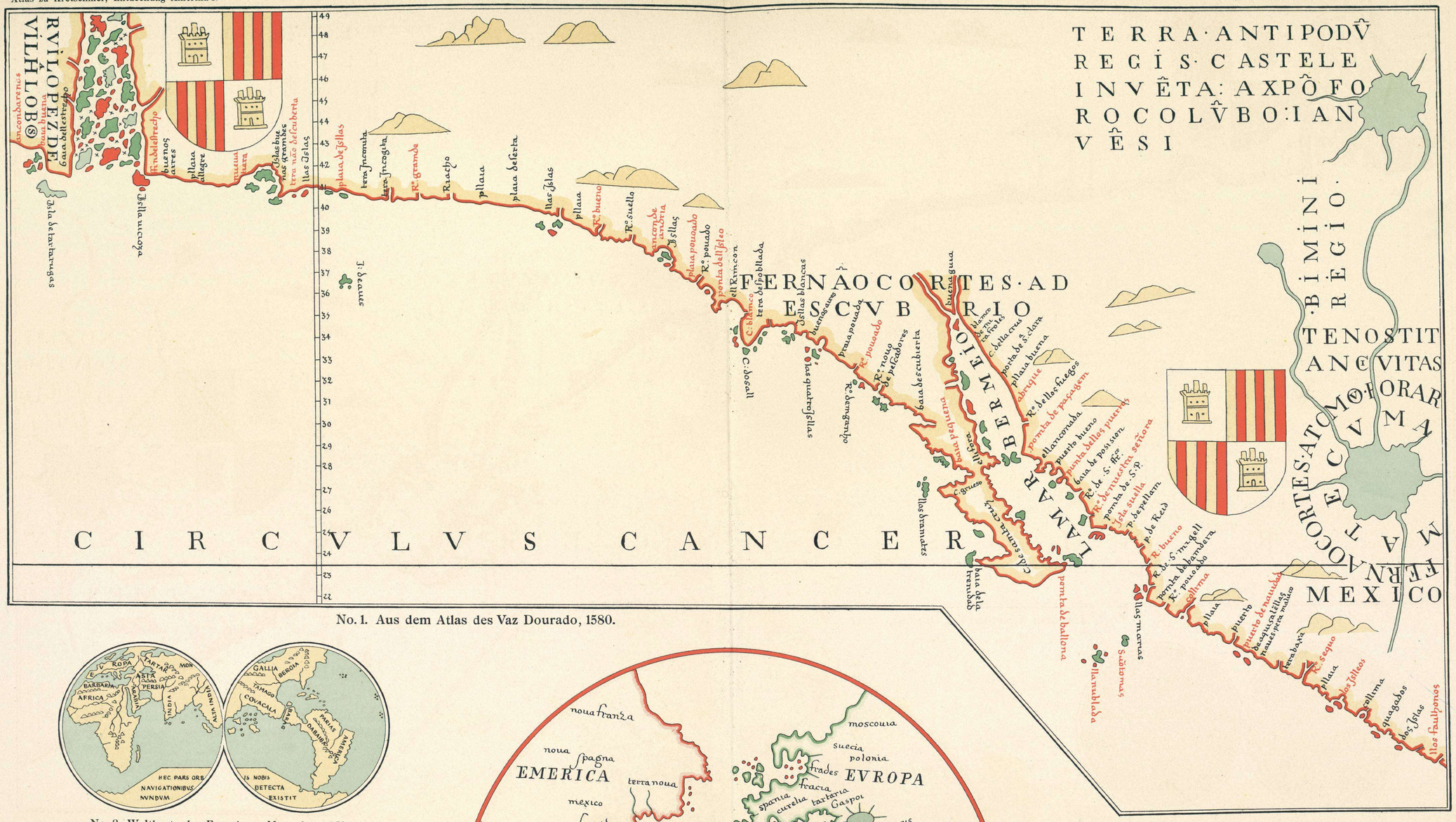
KARTE HEINRICHS II. VON FRANKREICH, GEZEICHNET VON PIERRE DESCELIERS ZU ARQUES IM JAHRE 1546.

Tafel XVII.

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.
Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

# ANGEBLICHER KONTINENTAL-ZUSAMMENHANG ZWISCHEN AMERIKA UND ASIEN.

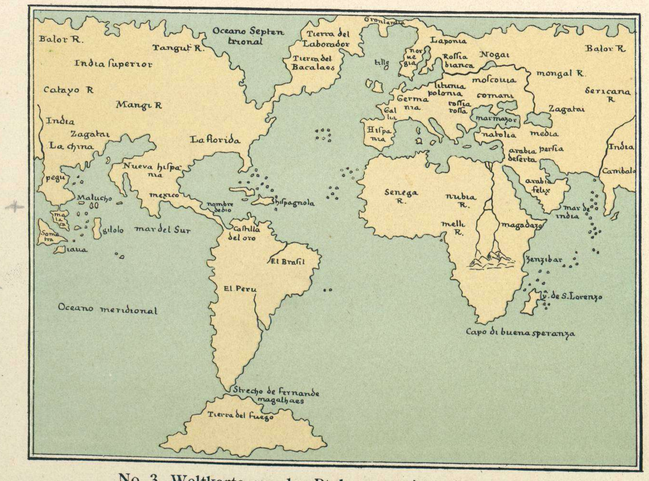




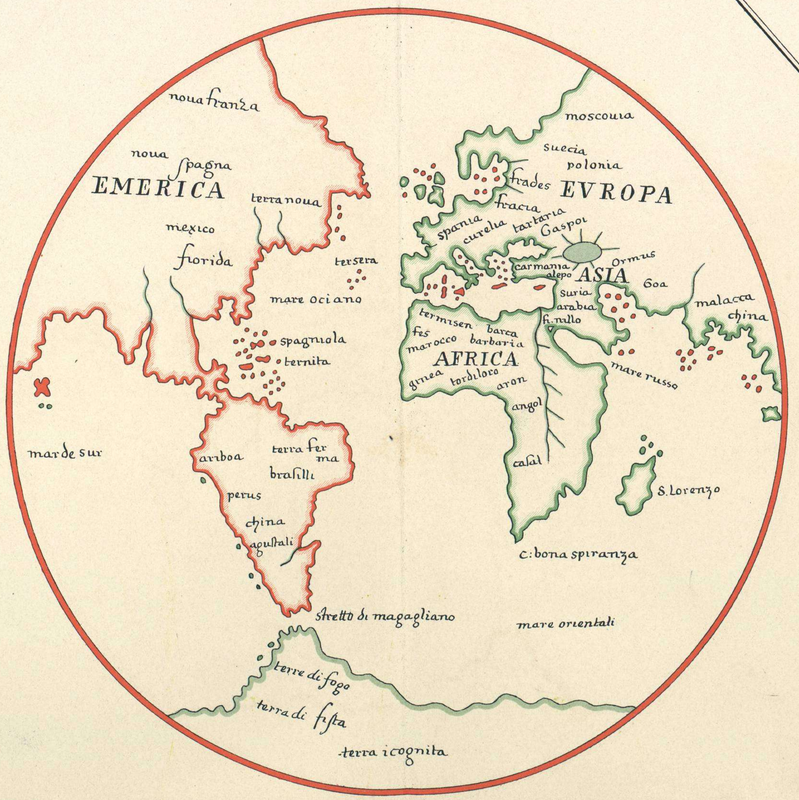

No. 1. Aus dem Atlas des Vaz Dourado, 1580.



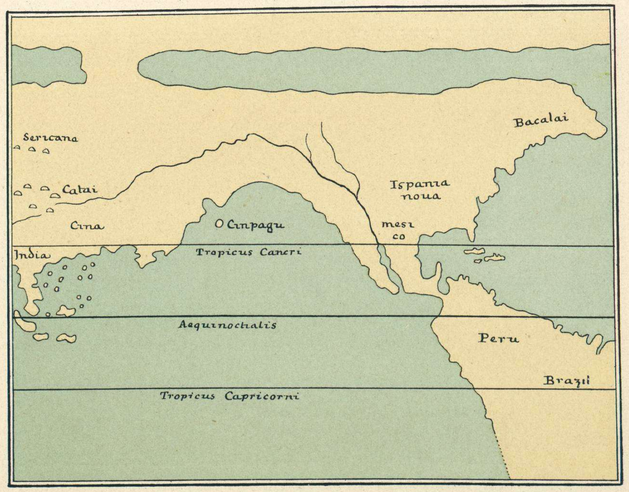

No. 2. Weltkarte des Franciscus Monachus, 1526.




No. 3. Weltkarte aus der Ptolemaeus-Ausgabe von 1548.




No. 4. Weltkarte des Giovanni Battista Caloiro e Oliva, 1673 (Biblioteca Nazionale zu Neapel, XII. D. 71).




No. 5. Karte des Battista Agnese.
(Biblioteca Nazionale zu Neapel, VIII. D. 6).

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

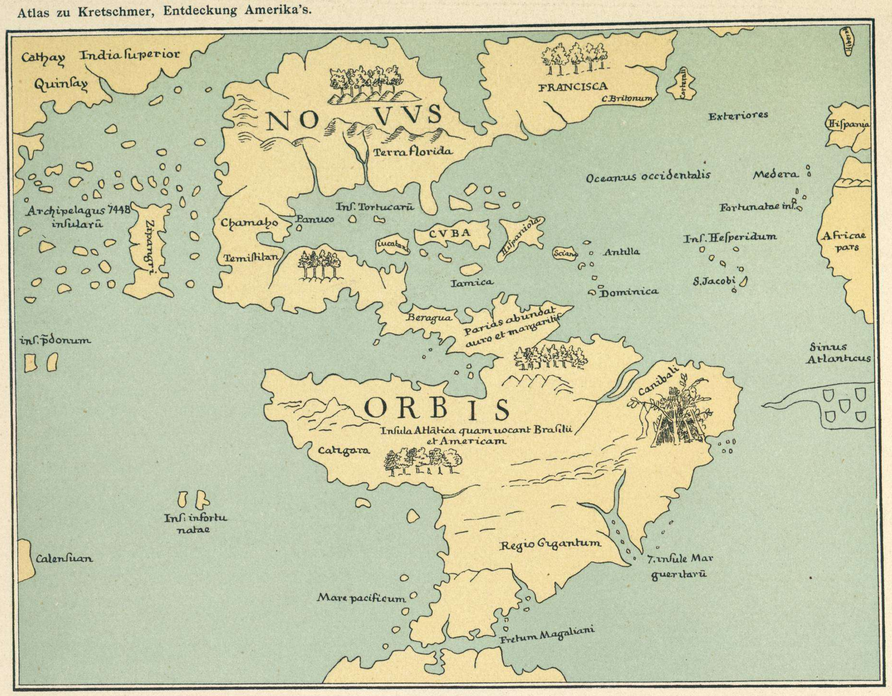
Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin

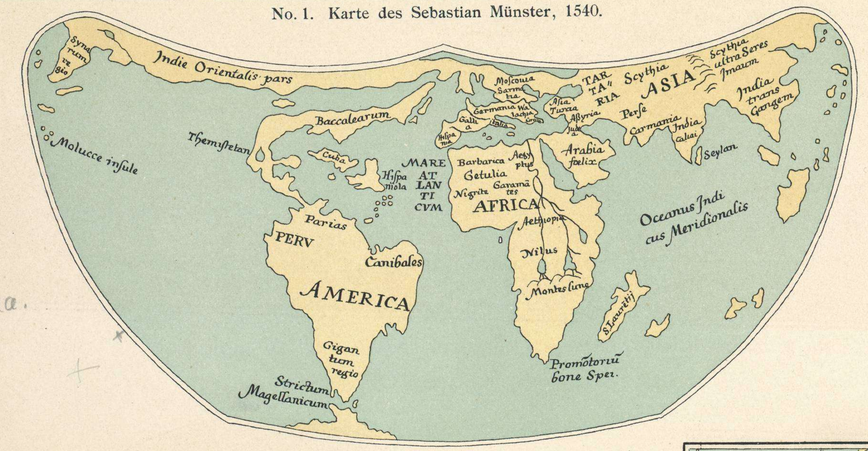
2010 Ministerio de Cultura

# AMERIKA, EIN EIGENER WELTTEIL.



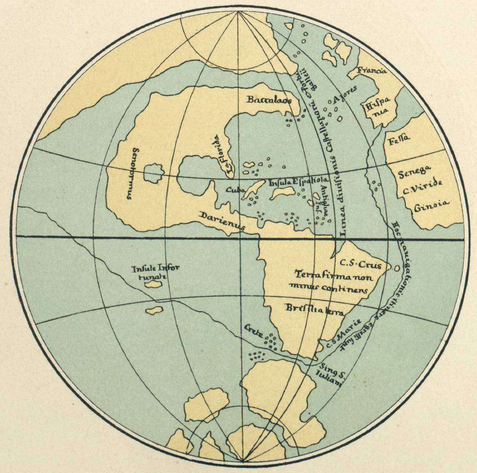



No. 1. Karte des Sebastian Münster, 1540.

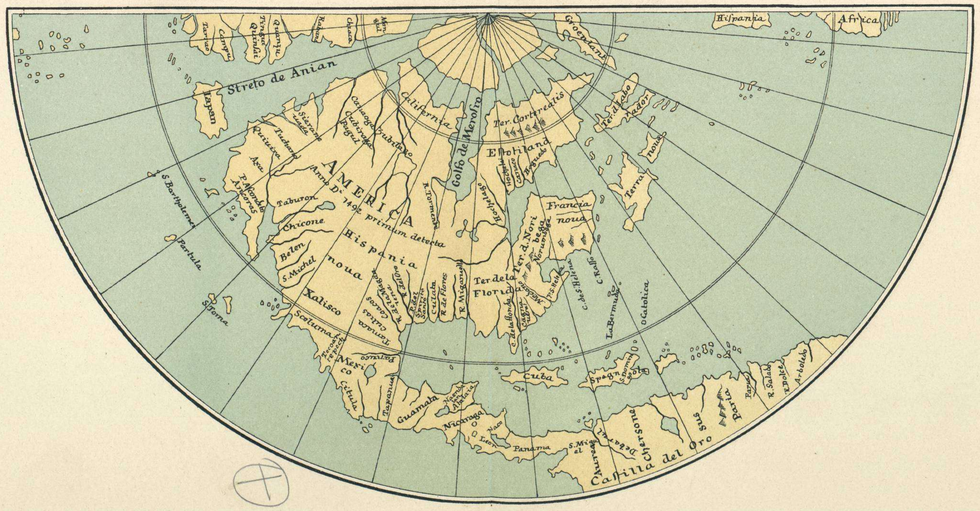



No. 2. Karte aus der Cosmographia des Petrus Apianus, 1551.

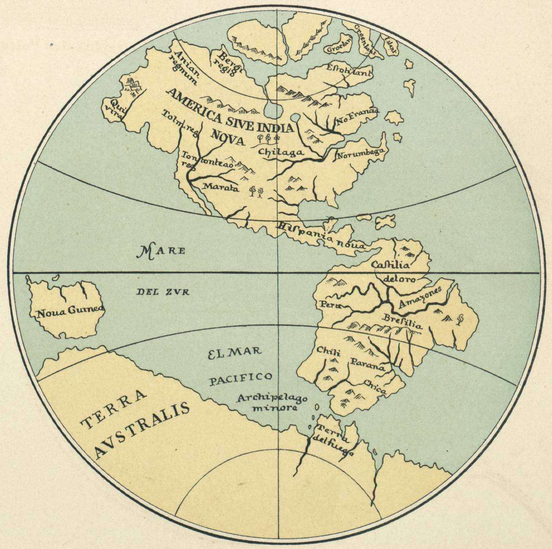
No. 3. Zaltieri's Karte, 1566.




No. 4. Karte eines Nürnberger Anonymus.




No. 5. Karte des Cornelius de Judaeis, 1593.




No. 6. Wytfliet's Karte, 1597.

Gezeichnet von K. KRETSCHMER.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892

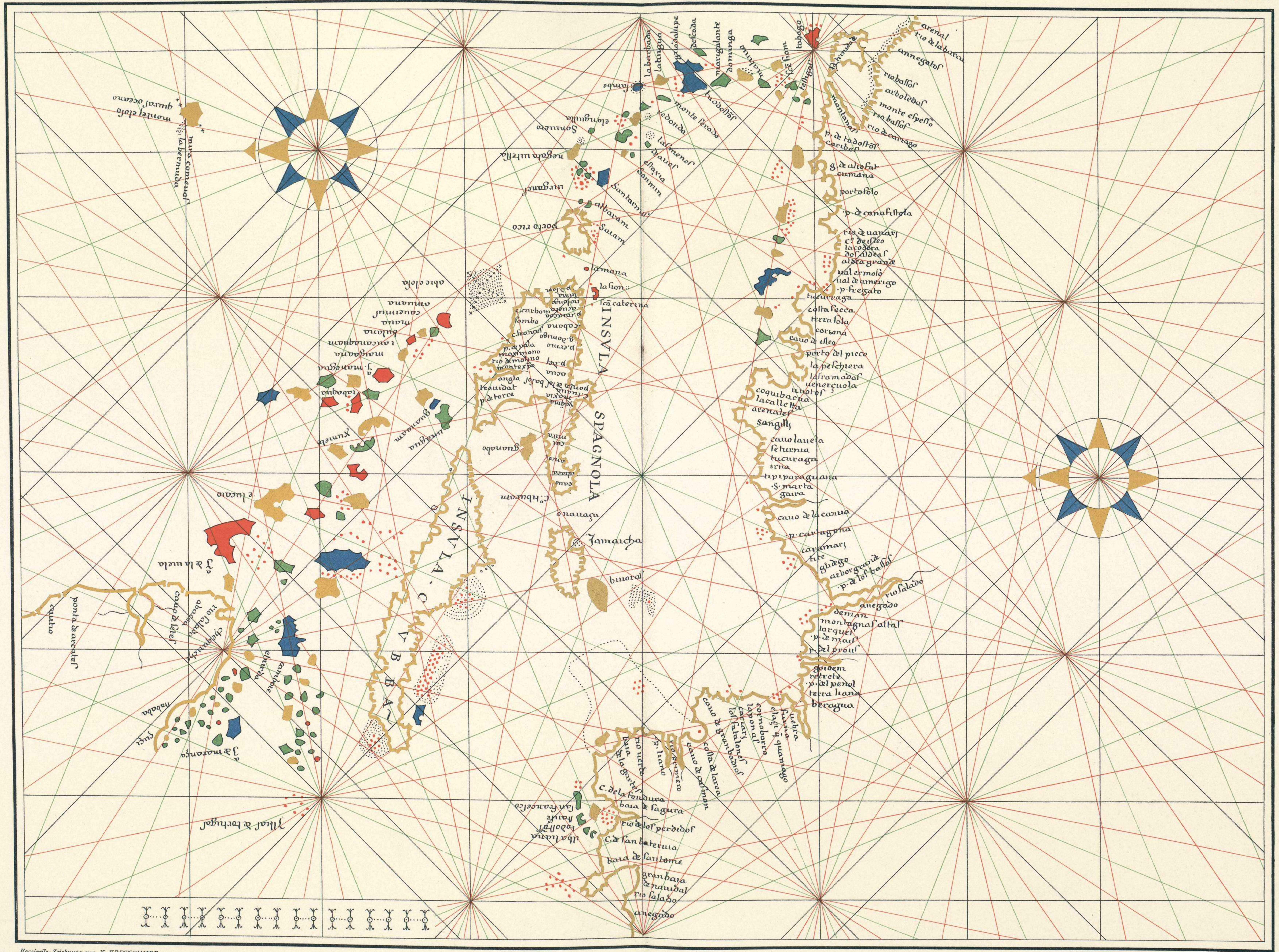
Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS DEM ATLAS DES ANGELUS EUFREDUTIUS VON ANCONA, 1556.

BIBLIOTECA COMUNALE ZU MANTUA (CODEX E. v. 10. № 646).






*Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.*

*Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.*

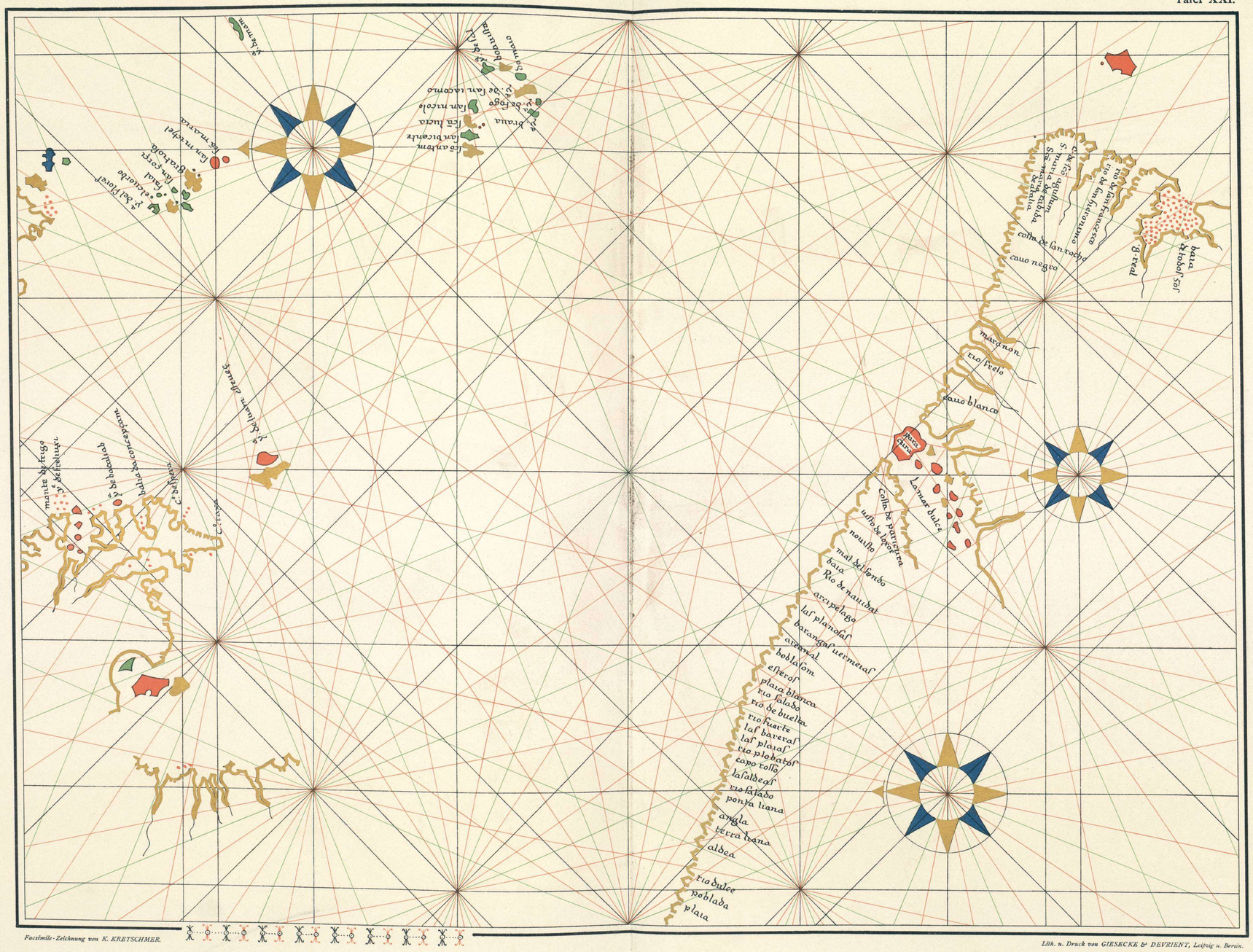
Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS DEM ATLAS DES ANGELUS EUFREDUTIUS VON ANCONA, 1556.

BIBLIOTECA COMUNALE ZU MANTUA (CODEX E. v. 10. № 646).






*Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.*

*Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.*

**Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin**

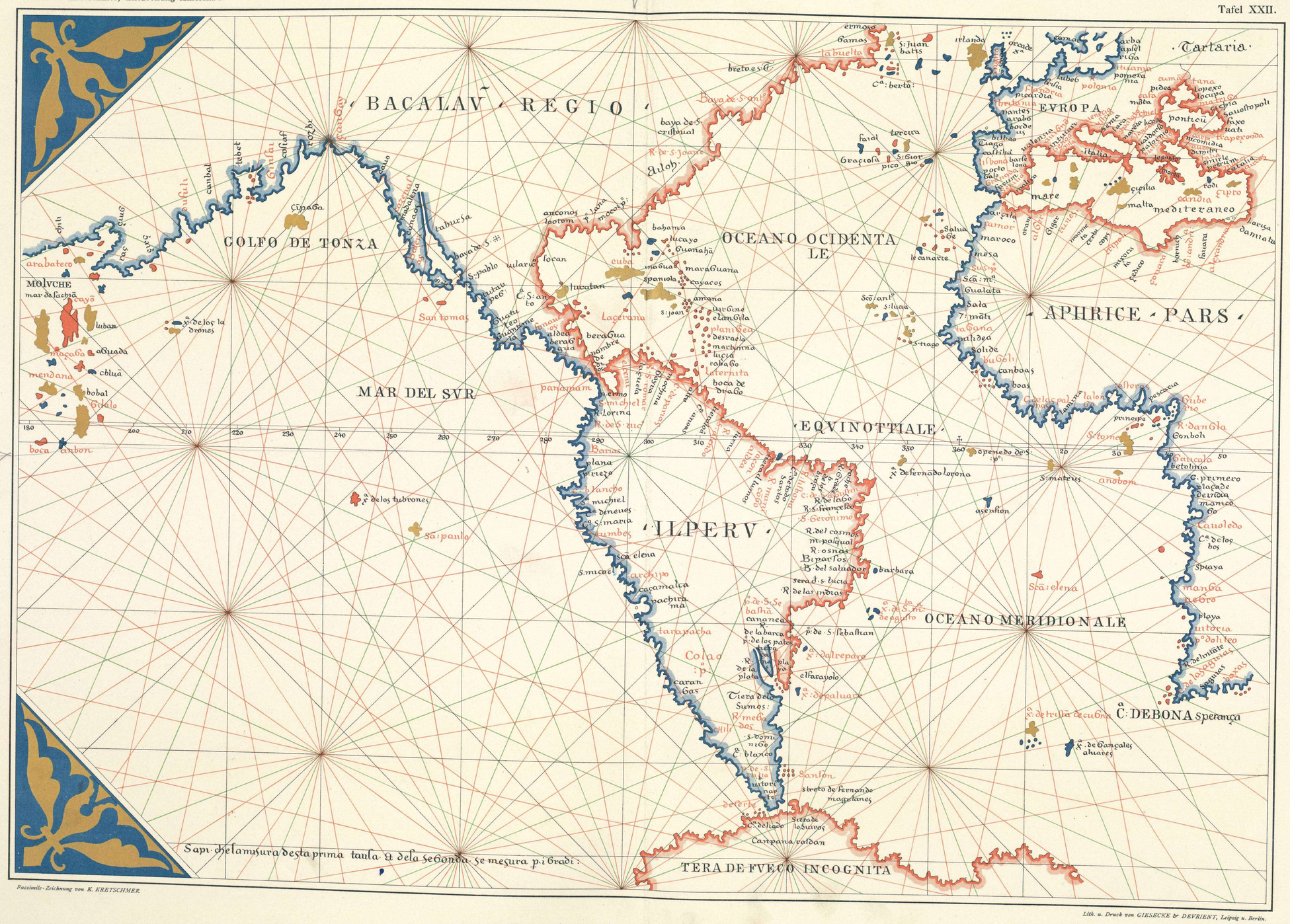
1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS DEM ATLAS DES GRIECHEN GEORGIO SIDERI GENANNT CALLAPODA, 1563.

MARKUSBIBLIOTHEK ZU VENEDIG (CODEX IV, 148.)






Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

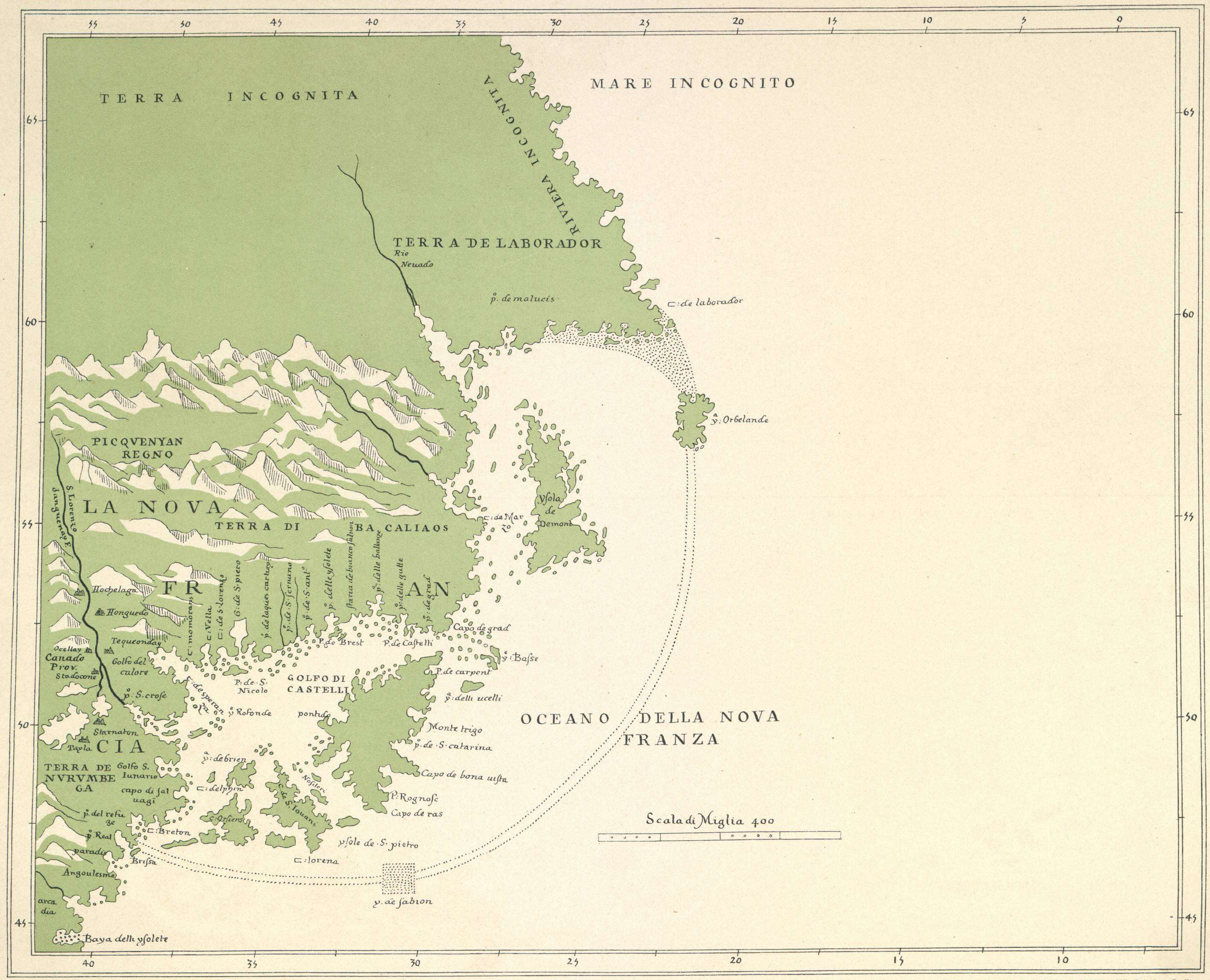
2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura

# AUS DEM ATLAS DES BATTISTA AGNESE, XVI. JAHRHUNDERT (ZWEITE HÄLFTE).

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK ZU BOLOGNA (CODEX Nº 997, BLATT 9).






Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Tafel XXIII.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

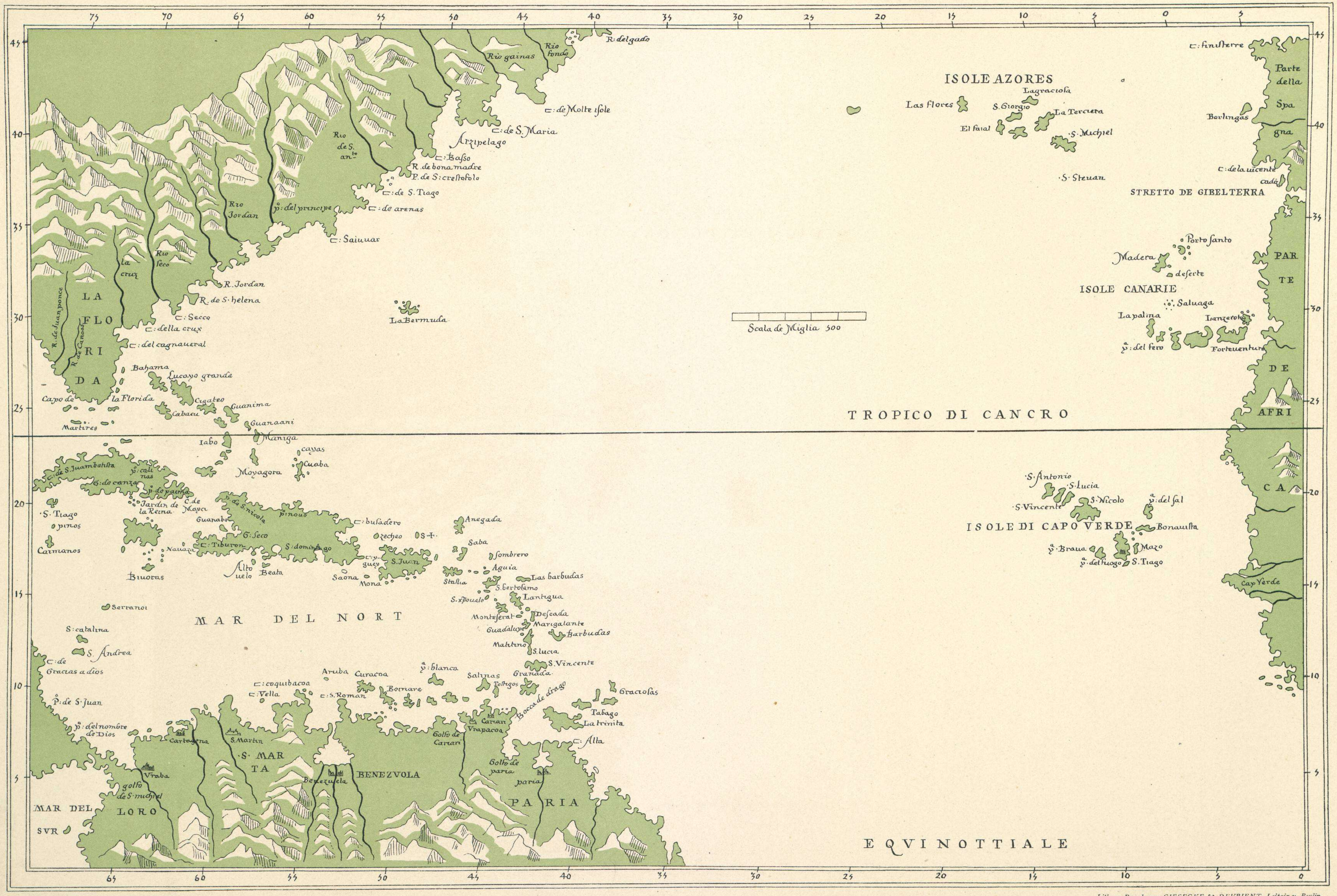
1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS DEM ATLAS DES BATTISTA AGNESE, XVI. JAHRHUNDERT (ZWEITE HÄLFTE).

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK ZU BOLOGNA (CODEX Nº 997, BLATT 8).








Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

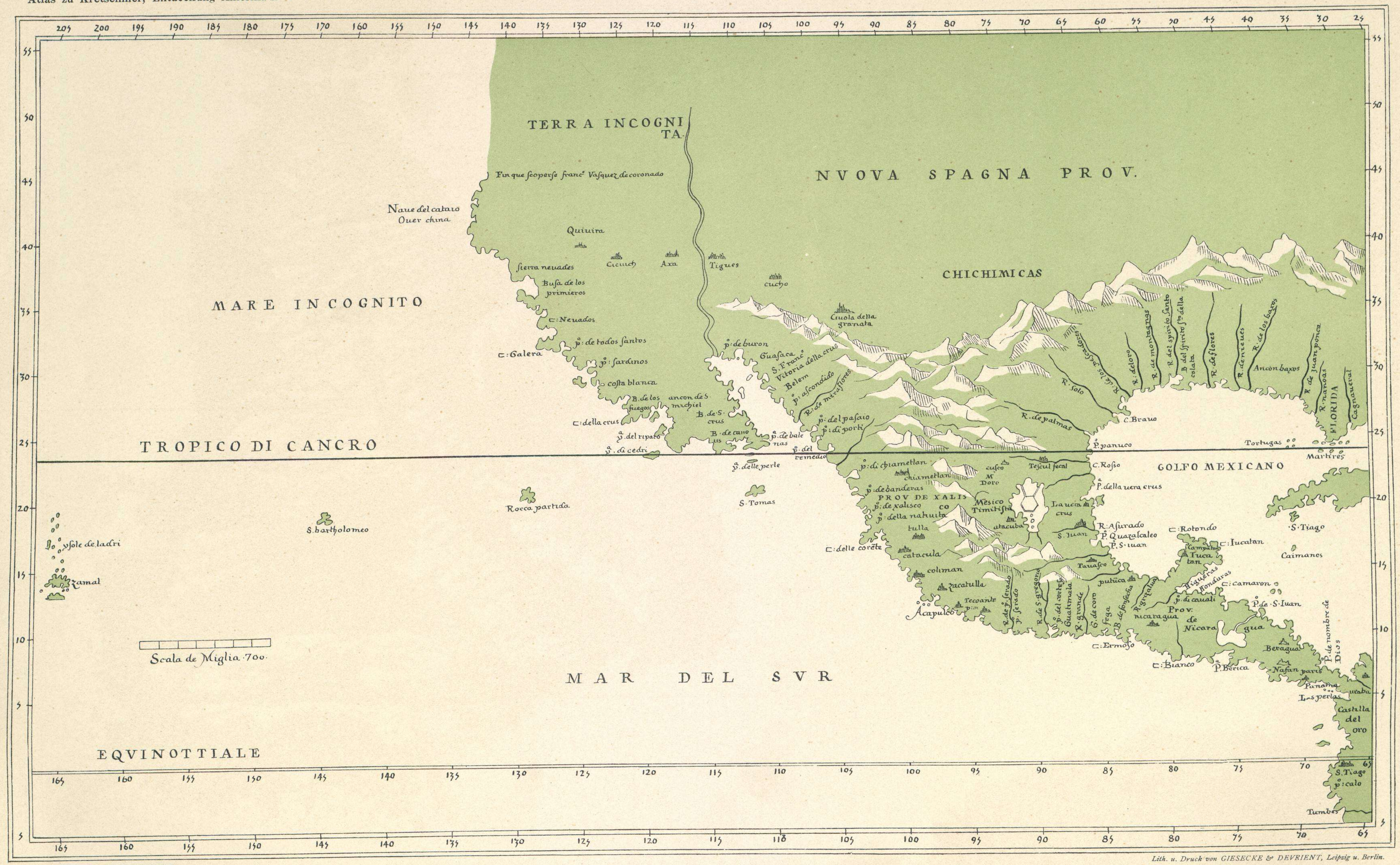
1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS DEM ATLAS DES BATTISTA AGNESE, XVI. JAHRHUNDERT (ZWEITE HÄLFTE).

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK ZU BOLOGNA (CODEX Nº 997, BLATT 7).






Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

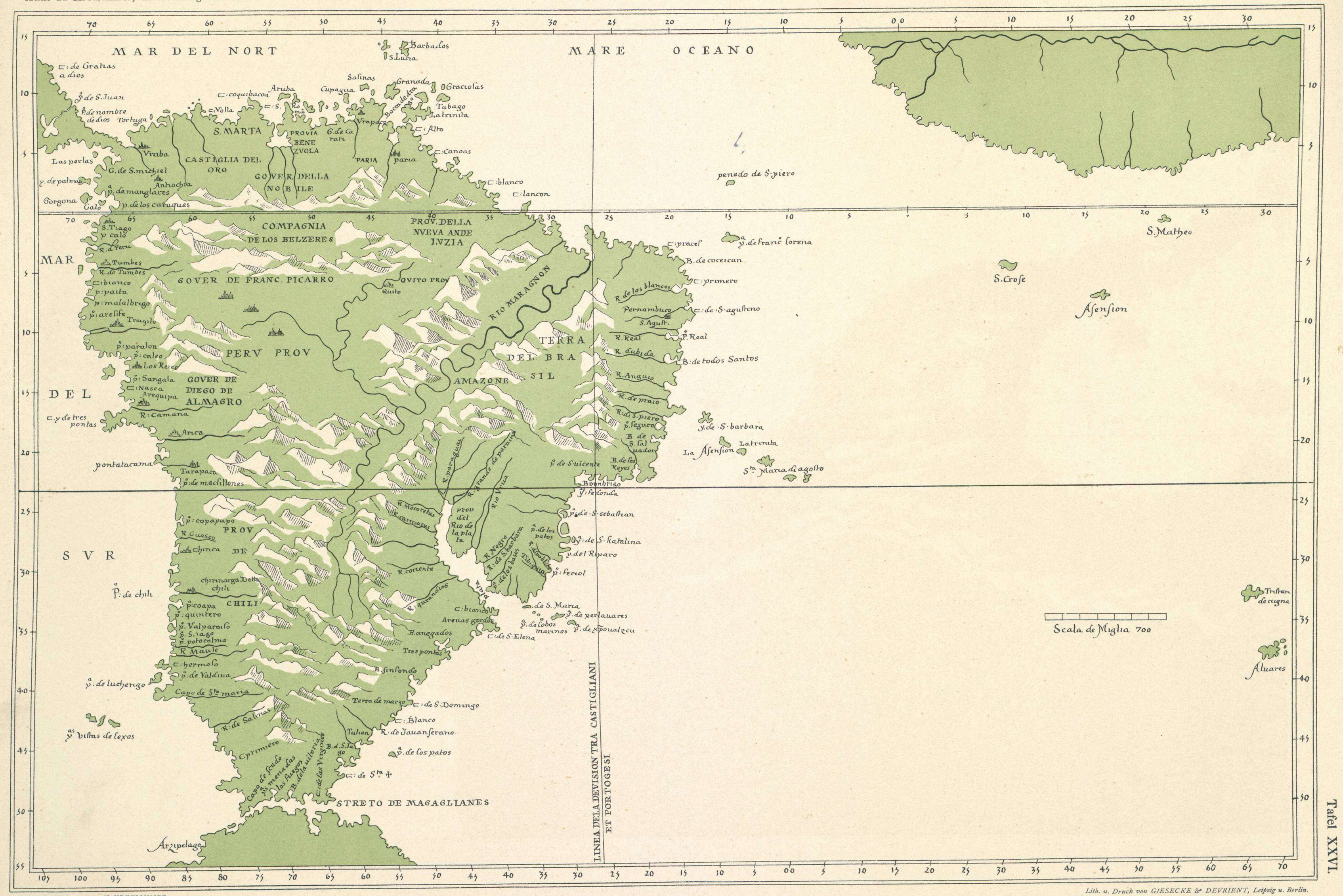
Tafel XXV.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS DEM ATLAS DES BATTISTA AGNESE, XVI. JAHRHUNDERT (ZWEITE HÄLFTE).

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK ZU BOLOGNA (CODEX Nº 997, BLATT 10).






Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Tafel XXVI.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

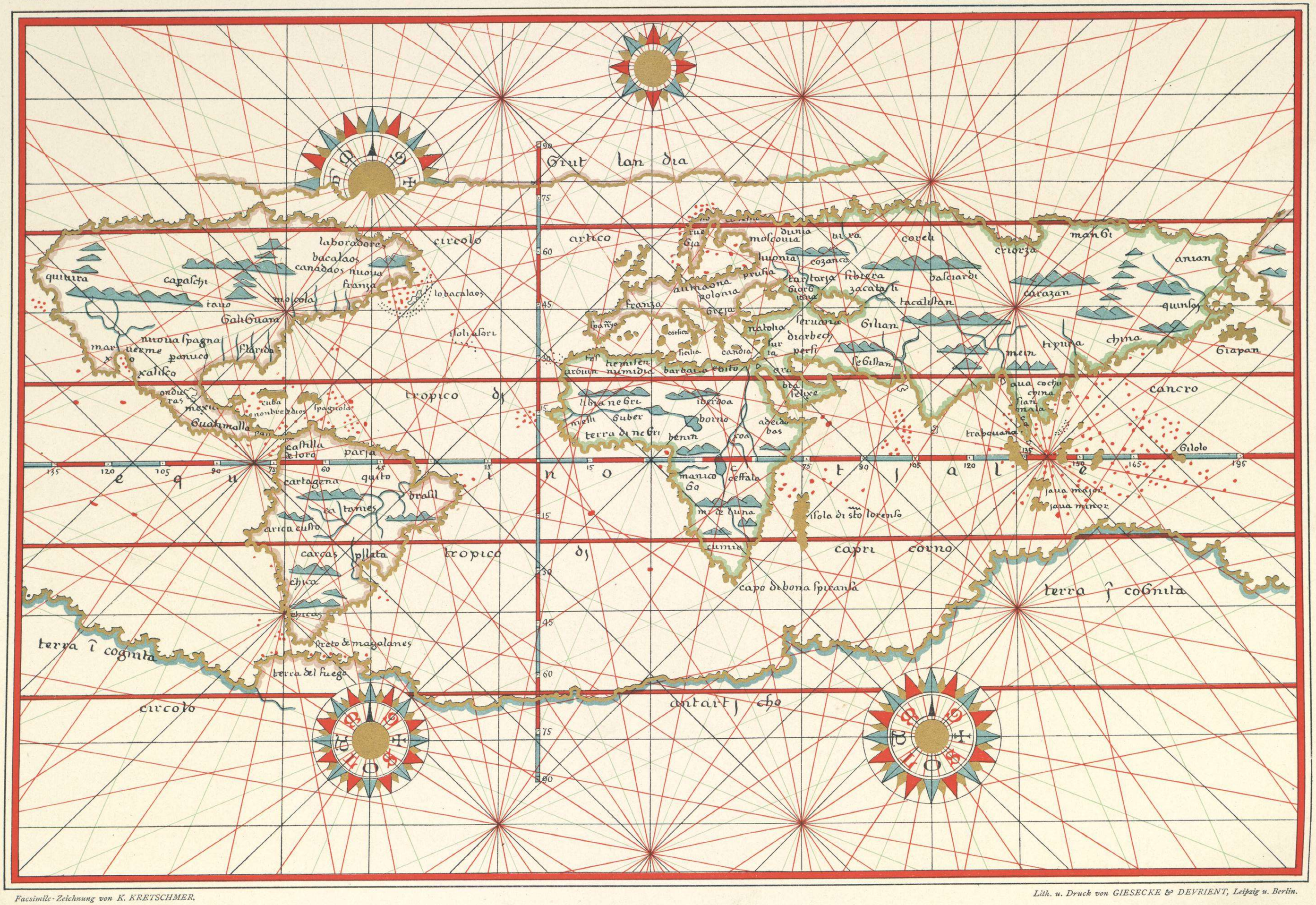
1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS DEM ATLAS EINES ANONYMUS DES XVI. JAHRHUNDERTS.

BIBLIOTHEK DES MUSEO CIVICO ZU VENEDIG (SAMMLUNG CORRER, PORTOLAN No 2).






Tafel XXVII.

Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

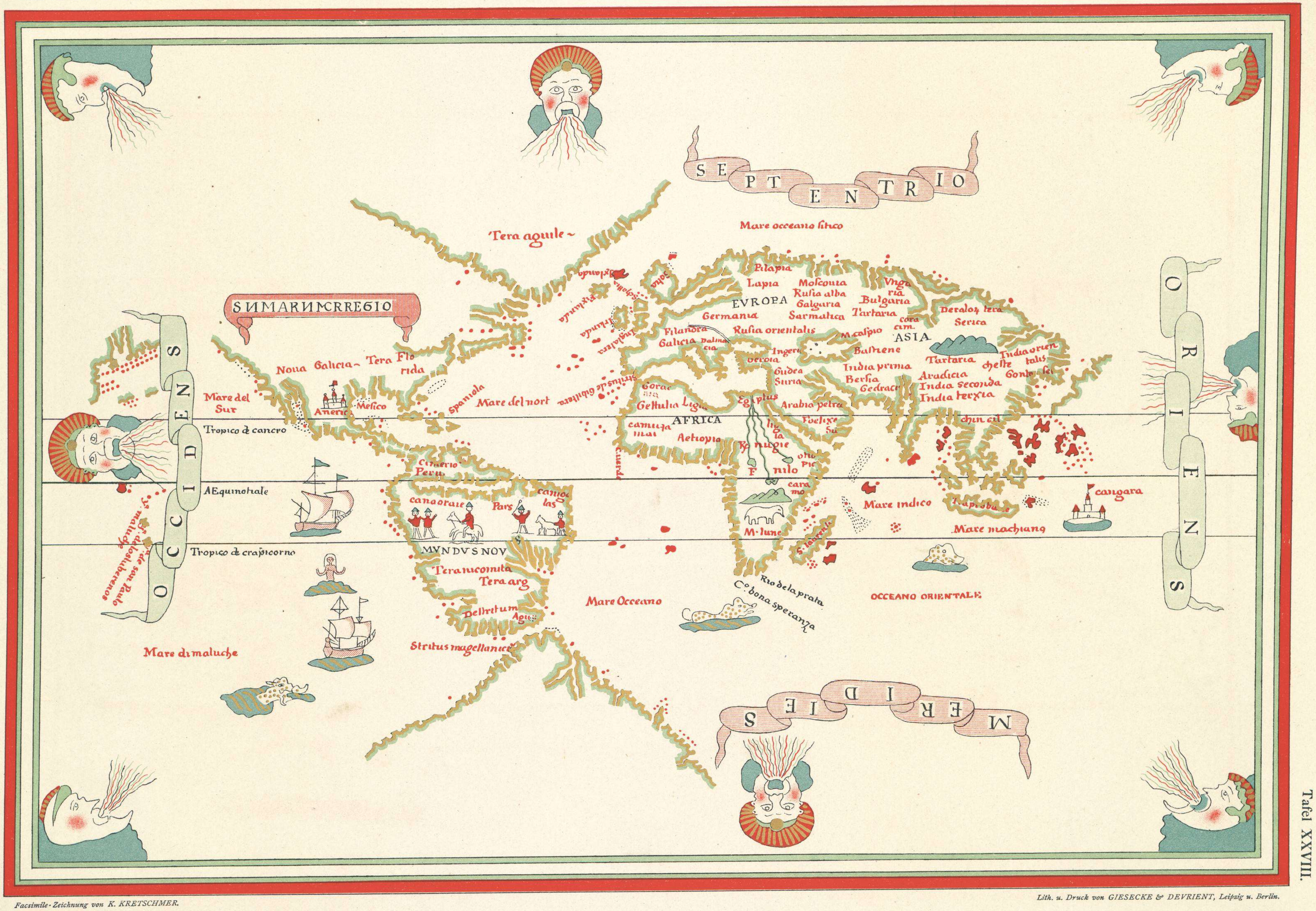
Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

# AUS DEM ATLAS DES ALOYSIUS CESANIS, 1574.

BIBLIOTECA PALATINA ZU PARMA (CODEX Nº 1616).






Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Tafel XXVIII.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

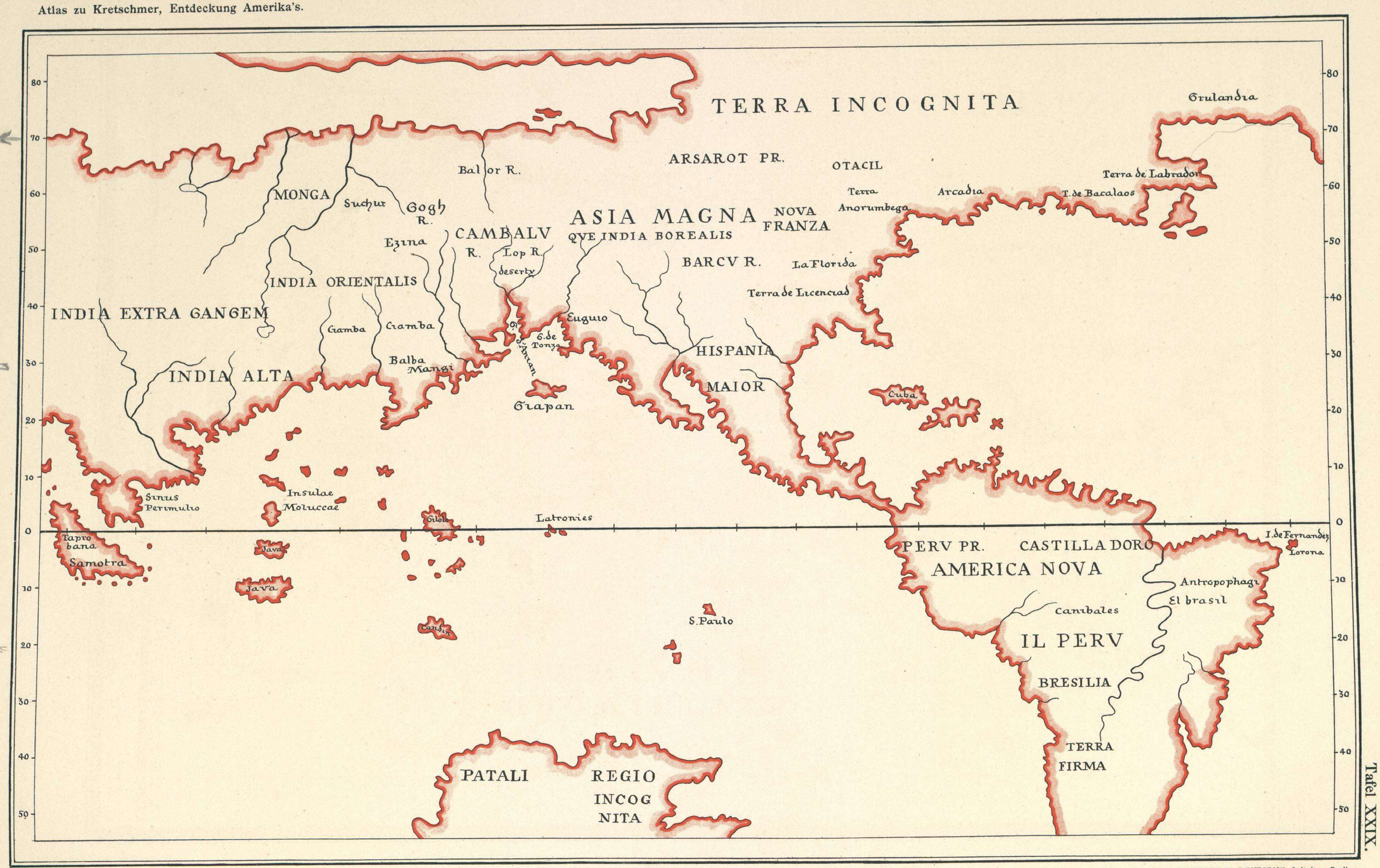
2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura

# GLOBUS DES FRANCISCUS BASSUS MEDIOLANENSIS, 1570.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK ZU TURIN.






Tafel XXIX.

*Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.*

*Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.*

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS DEM ATLAS EINES ANONYMUS DES XVI. JAHRHUNDERTS.

BIBLIOTHEK DES MUSEO CIVICO ZU VENEDIG (SAMMLUNG CORRER, PORTOLAN No. 2).

Tafel XXX.

*Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.*

*Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.*

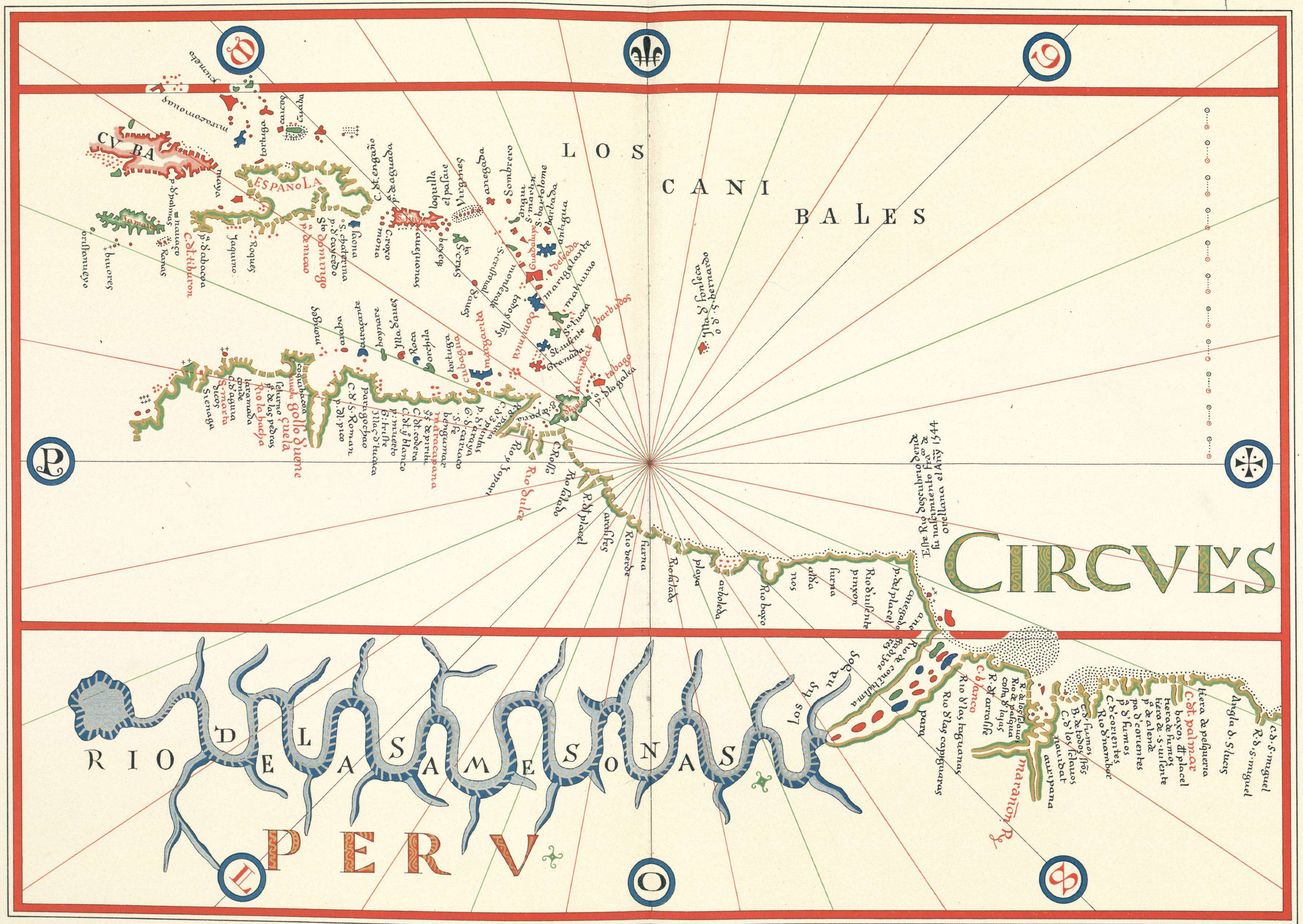
**Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin**

1892.

# AUS DEM ATLAS DES BARTOLOMEO OLIVES VON MALLORCA, XVI. JAHRHUNDERT.

VATIKANISCHE BIBLIOTHEK (CODEX URBINAS No 283).






Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

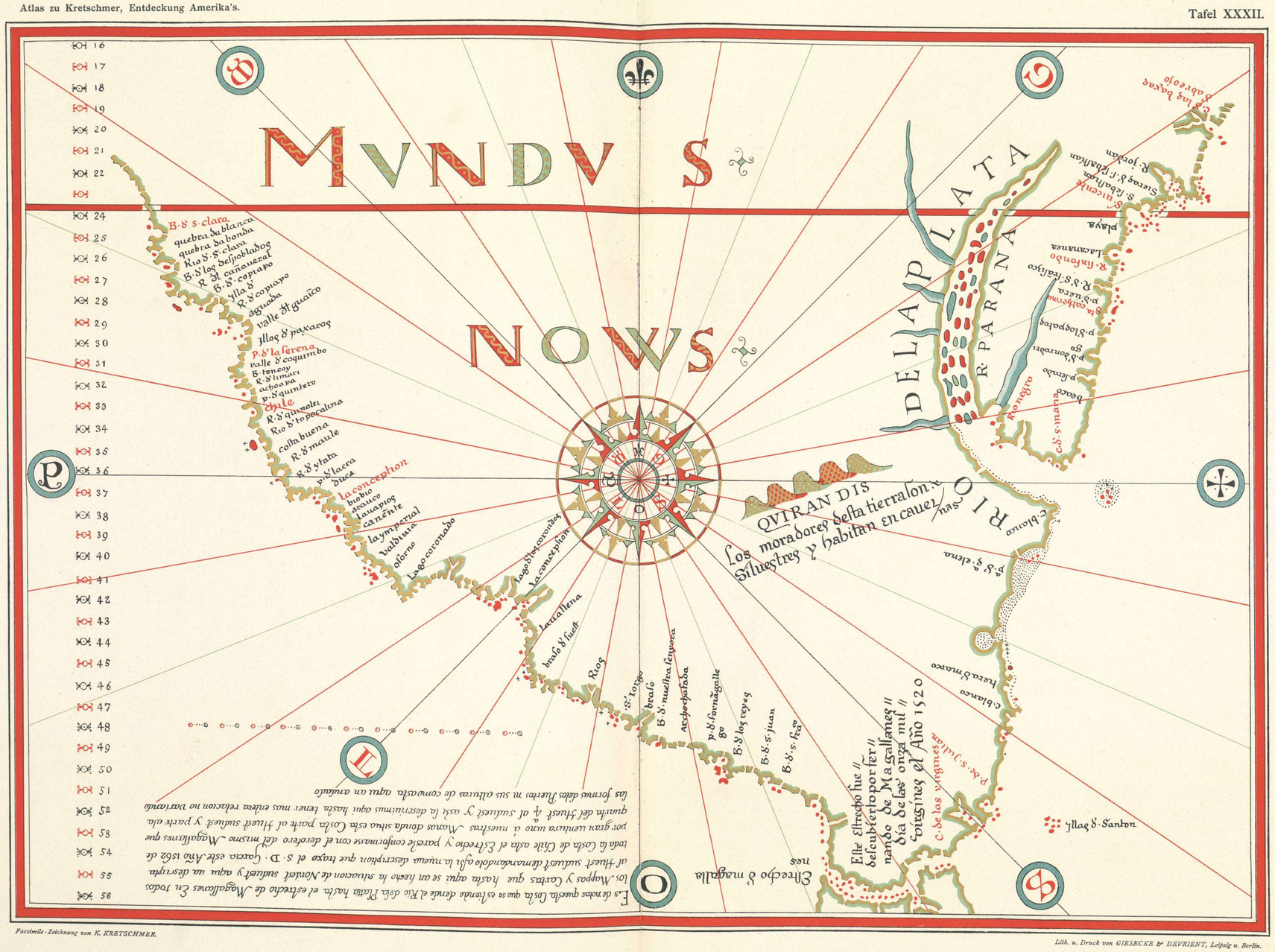
1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS DEM ATLAS DES BARTOLOMEO OLIVES VON MALLORCA, XVI. JAHRHUNDERT.

VATIKANISCHE BIBLIOTHEK (CODEX URBINAS Nº 283).






Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

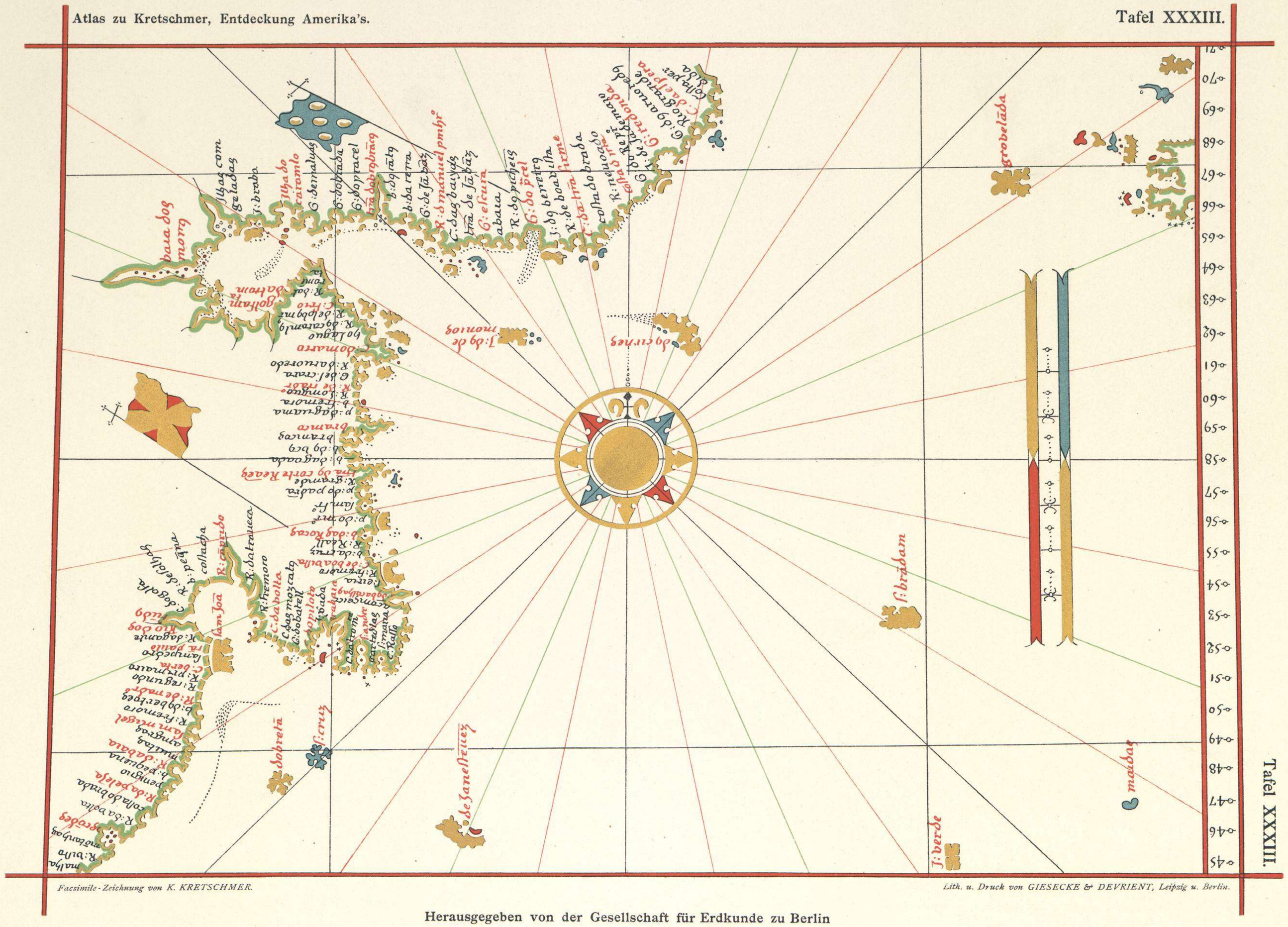
Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin
1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS EINEM PORTUGIESISCHEN ATLAS DER BIBLIOTECA RICCARDIANA ZU FLORENZ.

(CODEX Nº 1813, BLATT 18.)



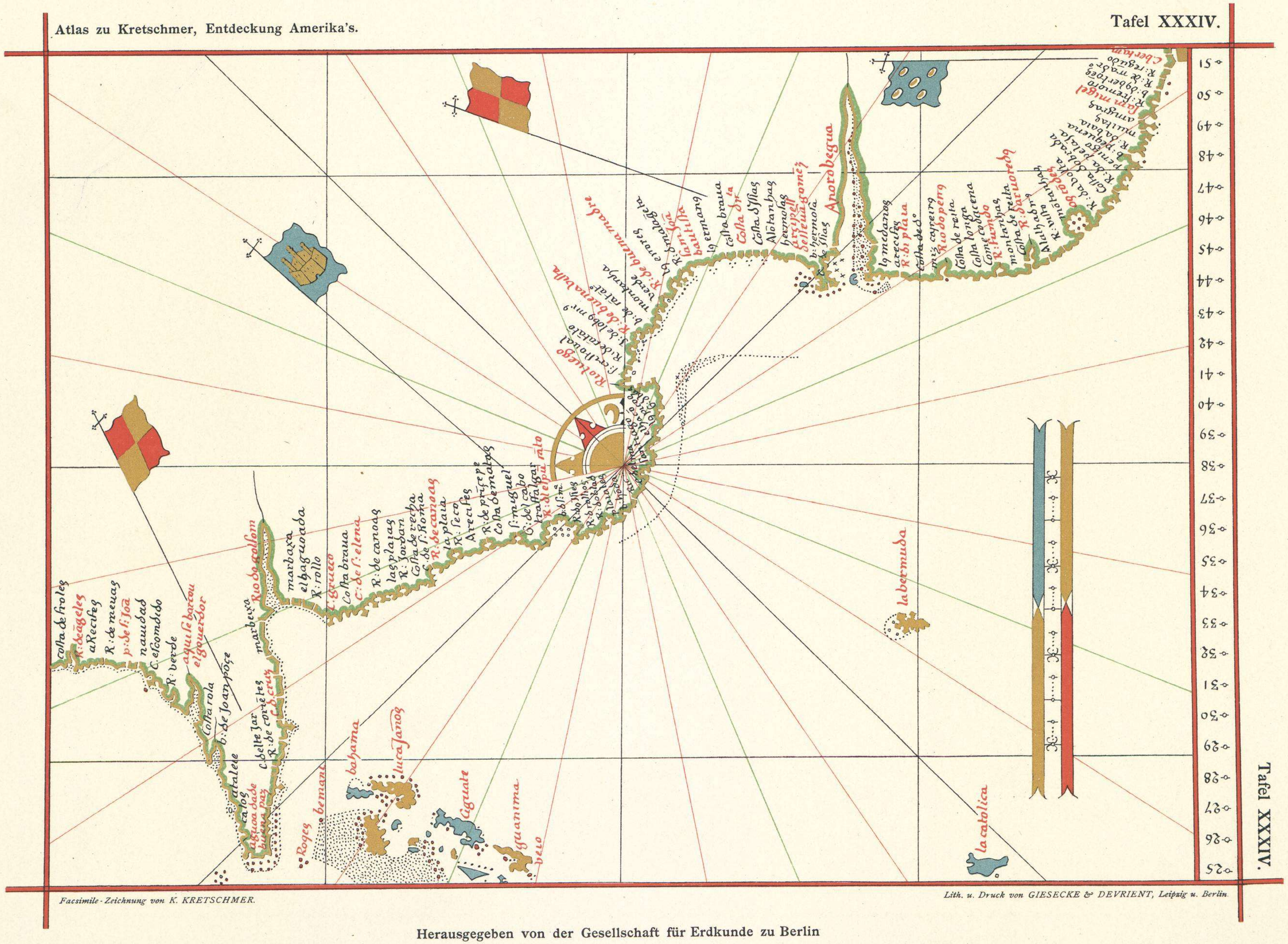

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS EINEM PORTUGIESISCHEN ATLAS DER BIBLIOTECA RICCARDIANA ZU FLORENZ.

(CODEX Nº 1813, BLATT 19.)




Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

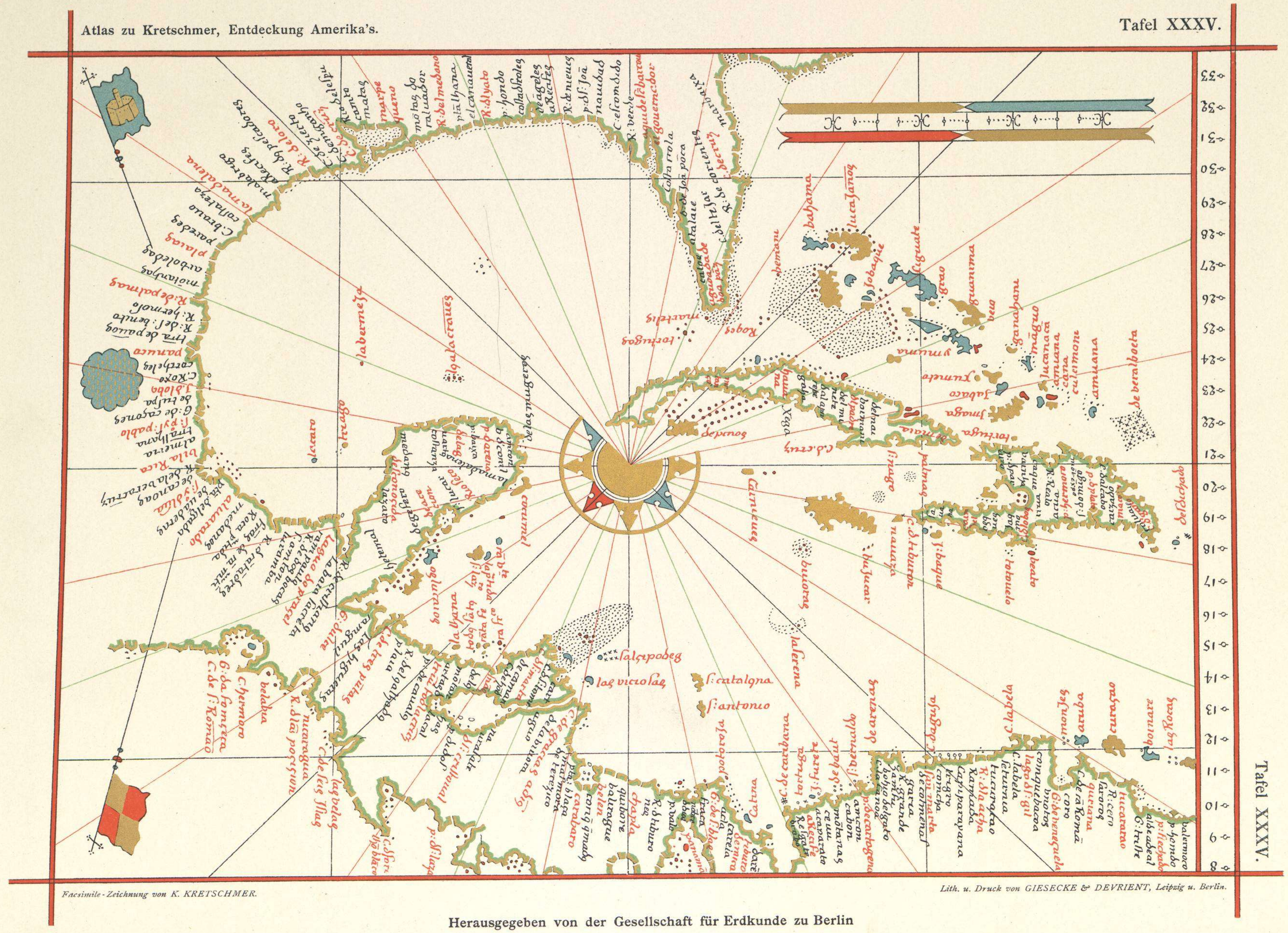
2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura

# AUS EINEM PORTUGIESISCHEN ATLAS DER BIBLIOTECA RICCARDIANA ZU FLORENZ.

(CODEX Nº 1813, BLATT 20.)







Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

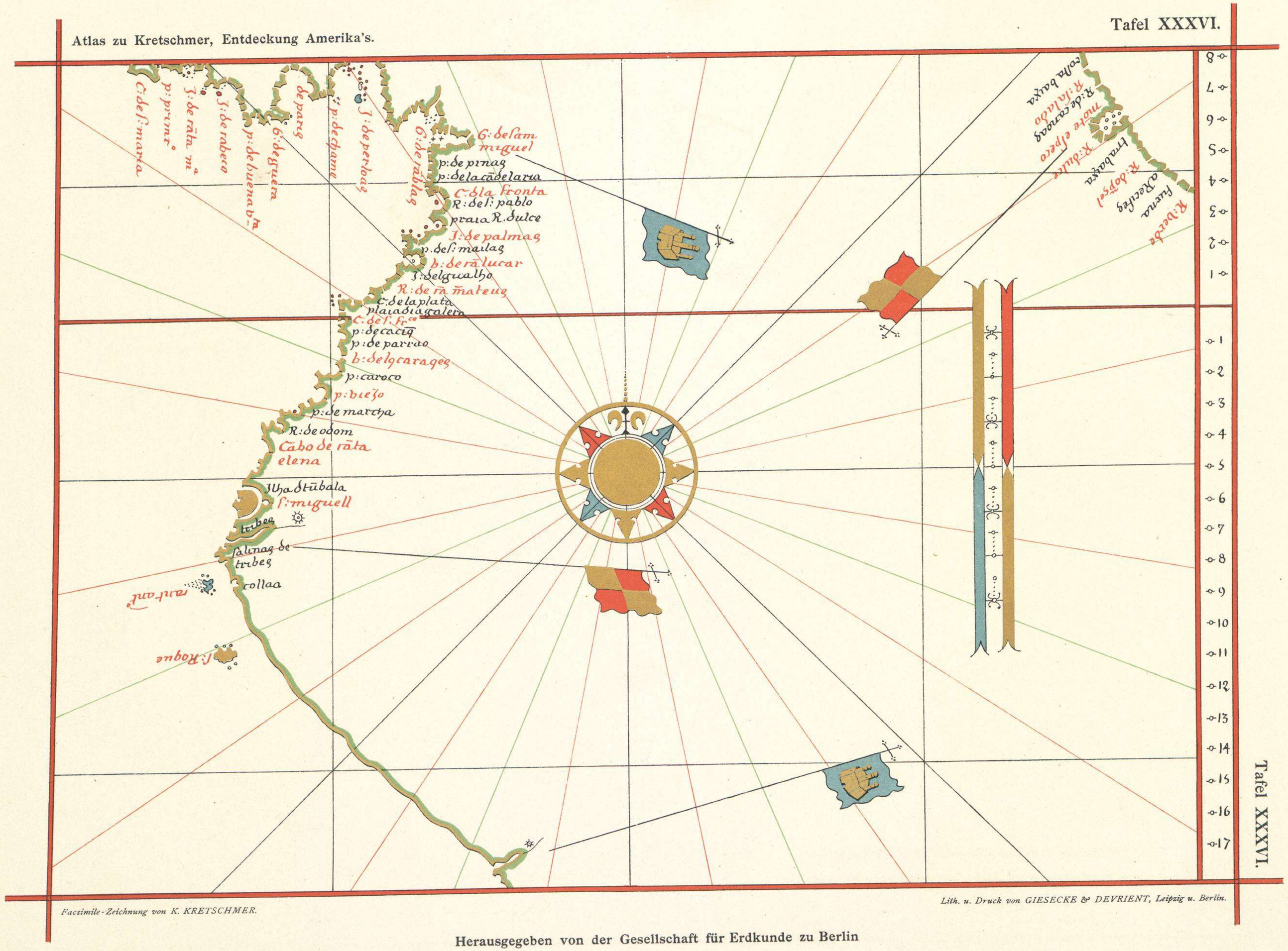
Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS EINEM PORTUGIESISCHEN ATLAS DER BIBLIOTECA RICCARDIANA ZU FLORENZ.

(CODEX Nº 1813, BLATT 21.)

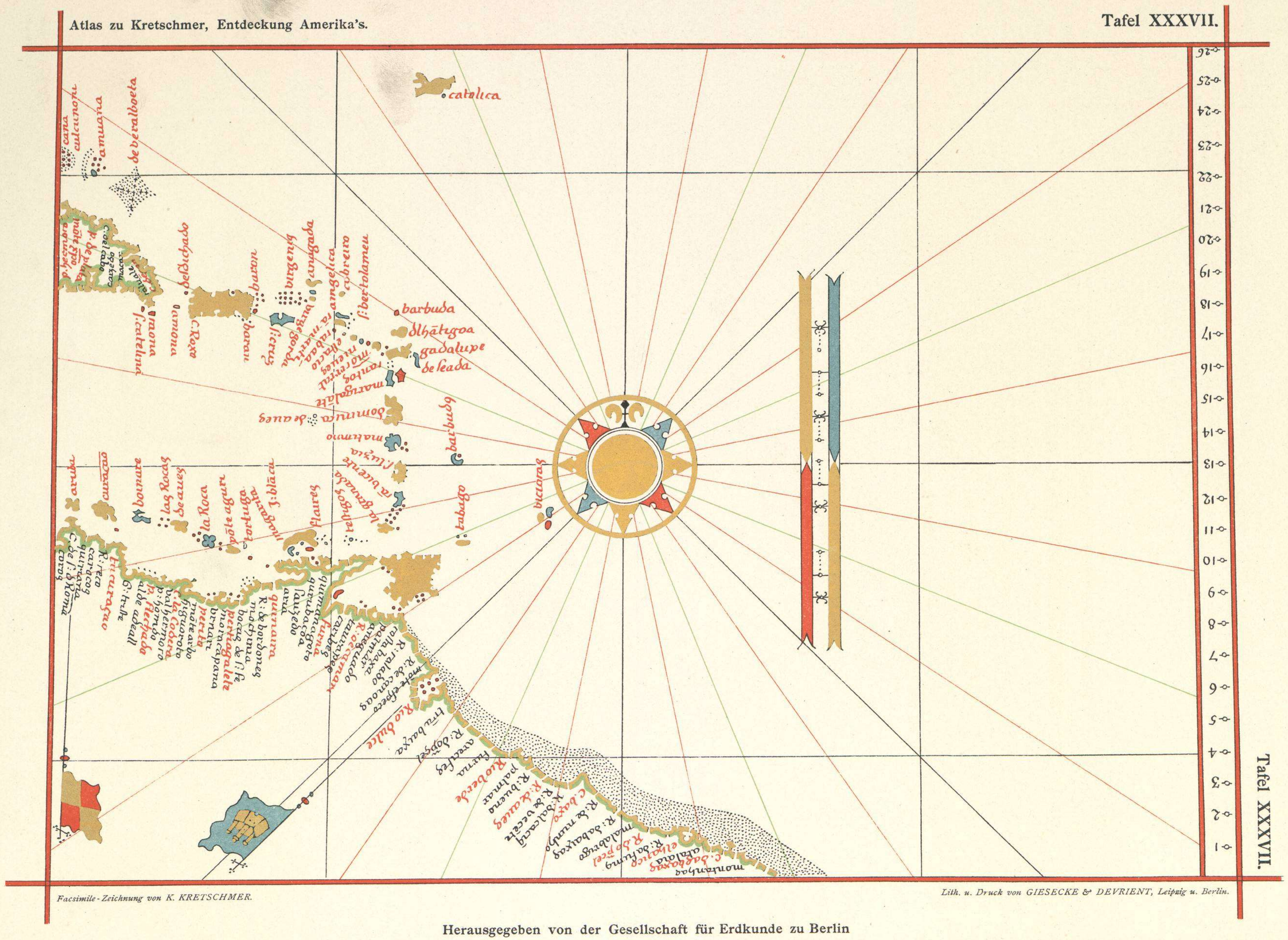



Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

# AUS EINEM PORTUGIESISCHEN ATLAS DER BIBLIOTECA RICCARDIANA ZU FLORENZ.

(CODEX Nº 1813, BLATT 22.)




Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

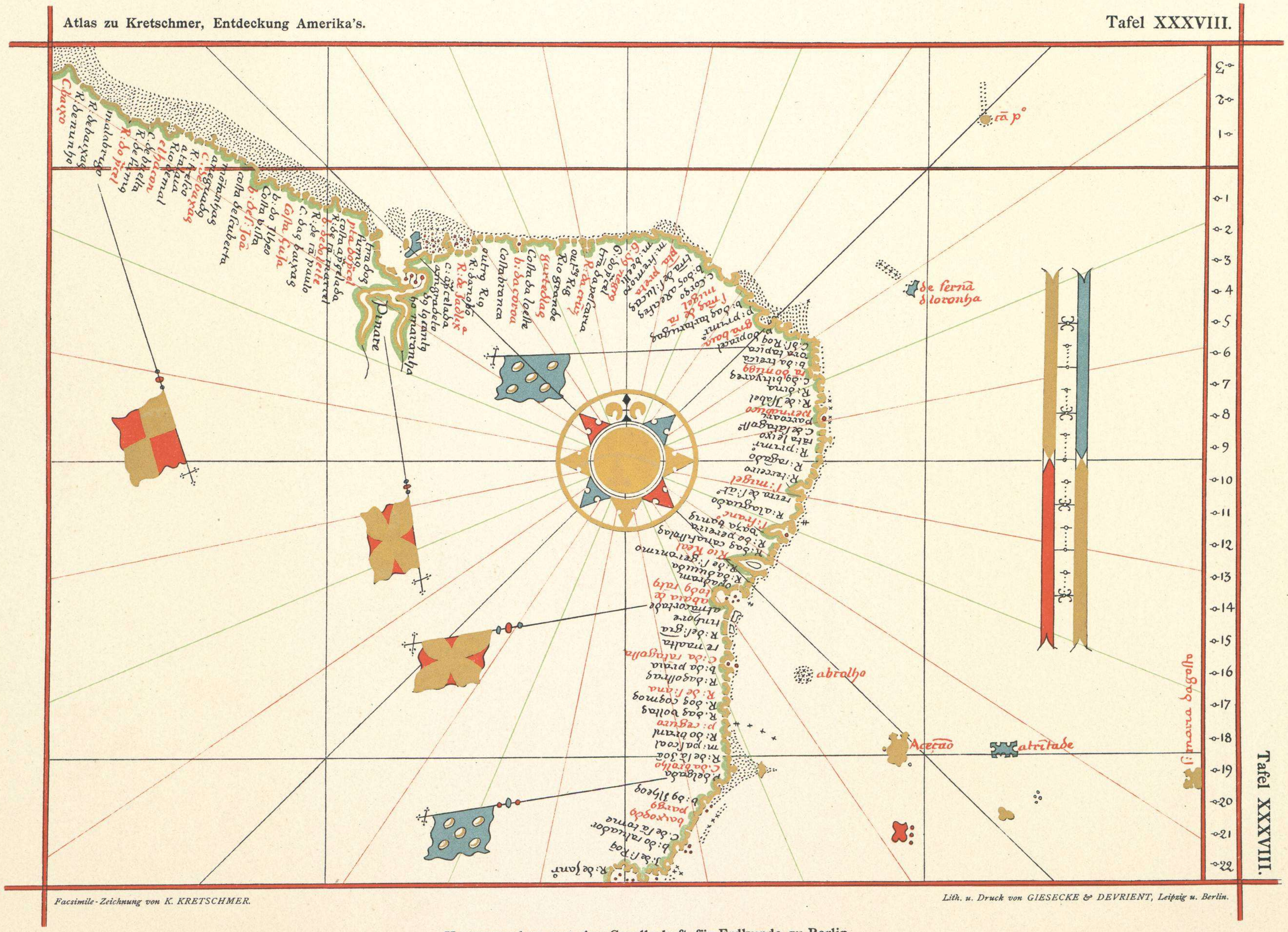
2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura

# AUS EINEM PORTUGIESISCHEN ATLAS DER BIBLIOTECA RICCARDIANA ZU FLORENZ.

(CODEX Nº 1813, BLATT 23.)






Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

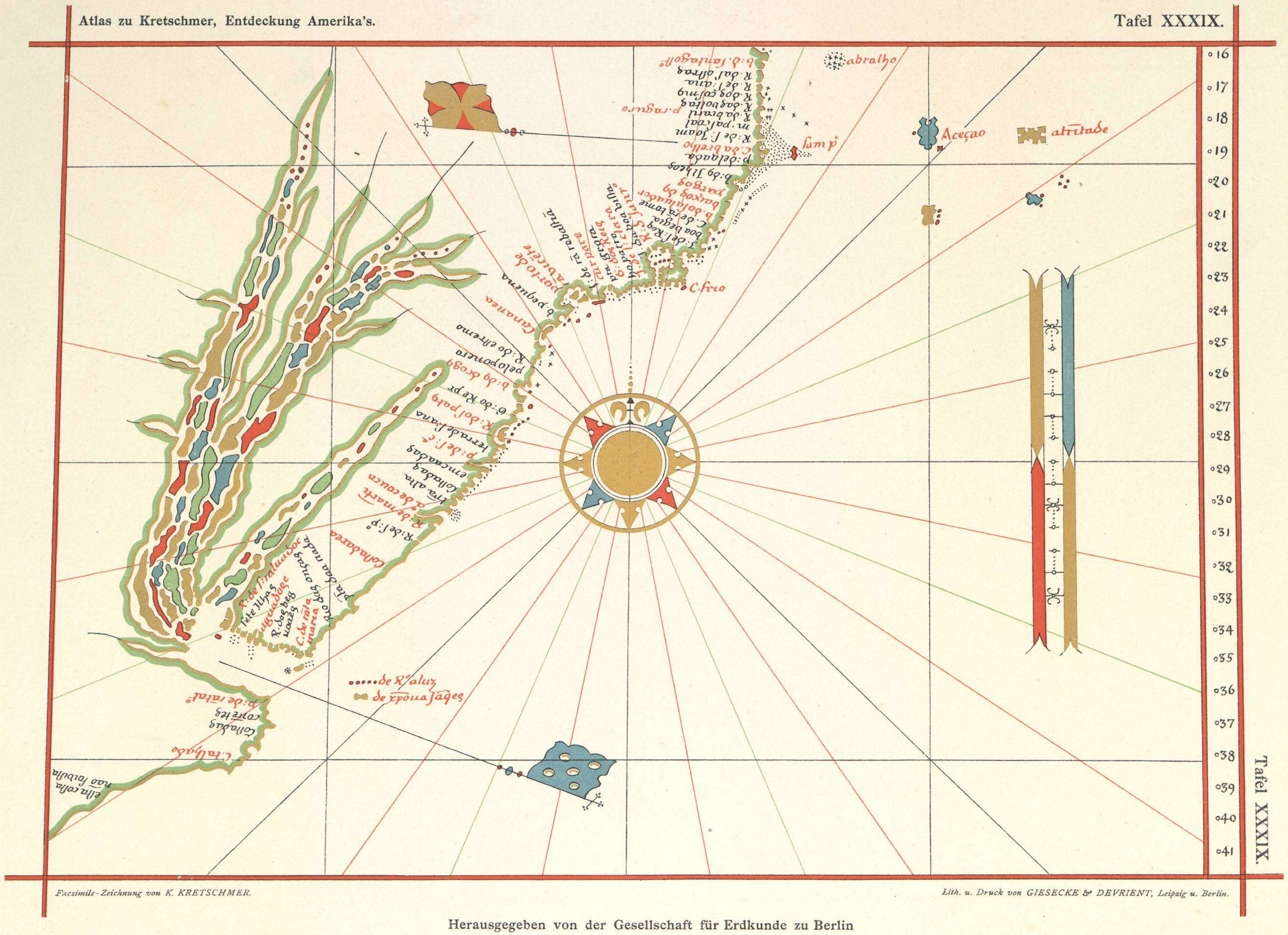
1892.

2010 Ministerio de Cultura

# AUS EINEM PORTUGIESISCHEN ATLAS DER BIBLIOTECA RICCARDIANA ZU FLORENZ.

(CODEX Nº 1813, BLATT 24.)






Tafel XXXIX.

Facsimile-Zeichnung von K. KRETSCHMER.

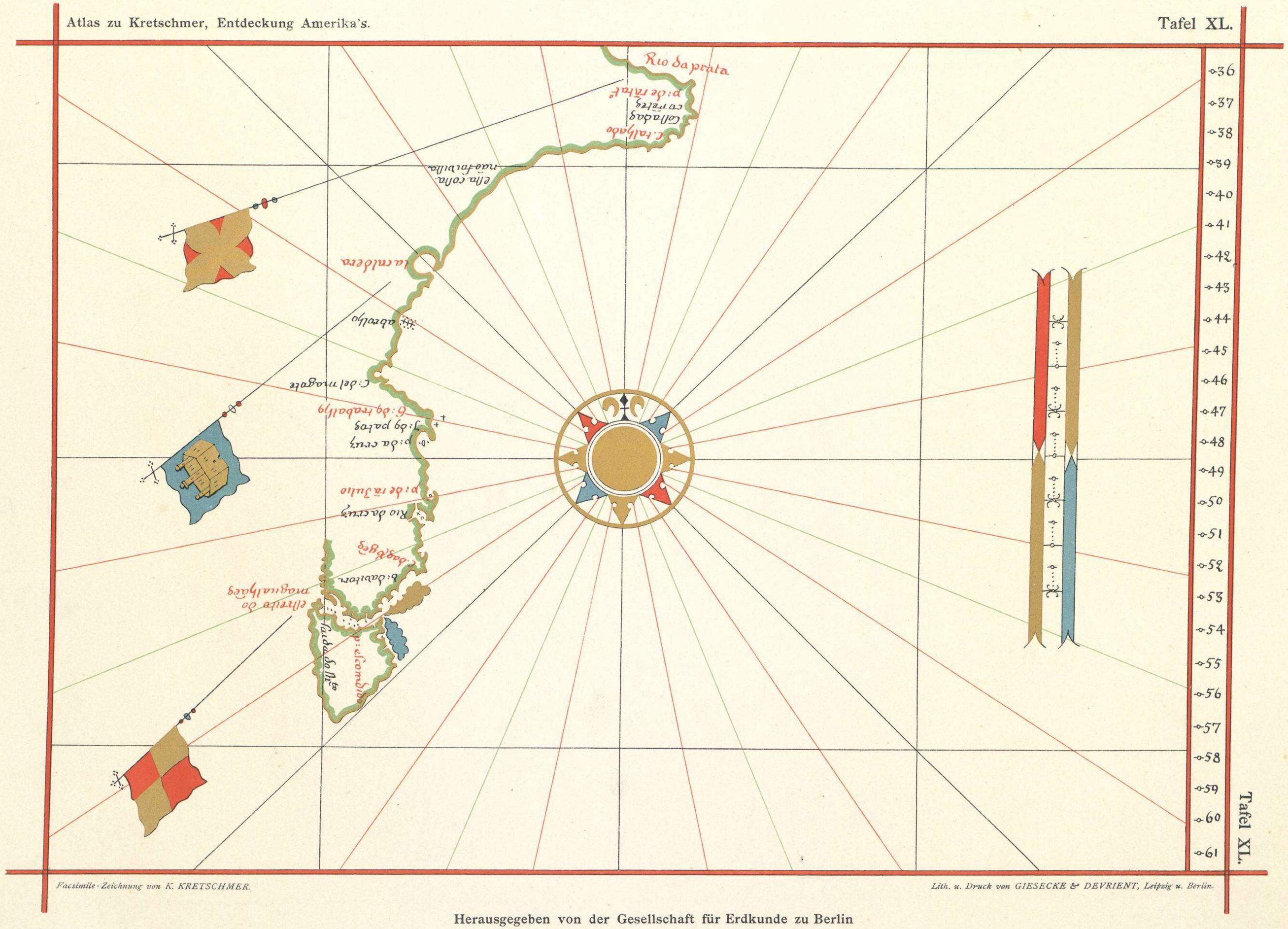
Lith. u. Druck von GIESECKE & DEVRIENT, Leipzig u. Berlin.

Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

# AUS EINEM PORTUGIESISCHEN ATLAS DER BIBLIOTECA RICCARDIANA ZU FLORENZ.

(CODEX Nº 1813, BLATT 25.)




Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

1892.

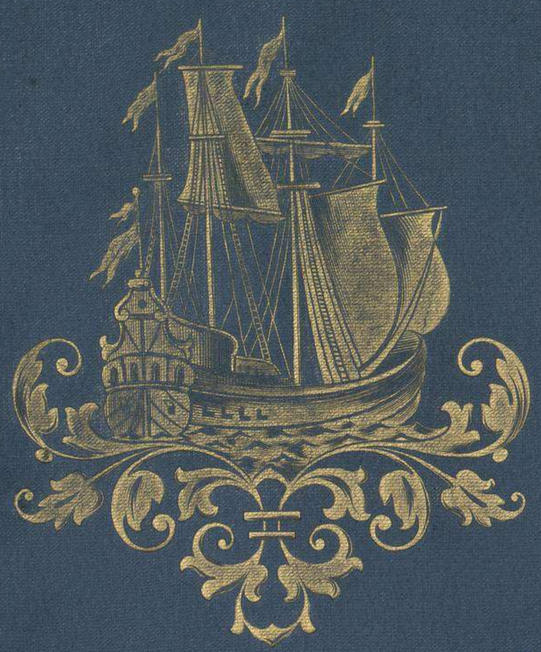
2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura

2010 Ministerio de Cultura



Gustav Fritzsche Kgl. Hofbuchbinder Leipzig

2010 Ministerio de Cultura

# ATLAS ZU KRETSCHMER'S ENTDECKUNG AMERIKAS

A-10.239

2010 Ministerio de Cultu