

15 145

\*  
**LETRAS**  
**DE LOS VILLANCICOS,**

QUE SE CANTARON EN LOS SOLEMNES MAYTINES  
DEL SAGRADO NACIMIENTO  
DE NUESTRO REDENTOR

**JESU-CHRISTO,**

EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA,  
Y PATRIARCHAL DE SEVILLA,  
ESTE AÑO DE M. DCC. LXXVI.

*PUESTOS EN MUSICA POR D. ANTONIO RIPA,  
Racionero, y Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.*

---

VILLANCICO PRIMERO, Y DE KALENDA.

*EL ESPOSO CELESTIAL.*

*Solo.* . . . **Q**uè suspension! Què assombro!  
Què desmayo! Què silencio profundo  
Llenan de horror la Machina del Mundo!  
O! dulcissimo bien, dueño amoroso,  
Si vn lazo eterno te hà de hacer mi Esposo:  
Si tu fè, que en mi pecho el amor grava,  
Tu Esposa me ha de hacer, siendo tu Esclava:  
Còmo prohiben tus Decretos justos  
Epitalamios, alegrías, gustos?  
Dexe el medroso temor  
De combatir tu tierno amor:  
Pues tu Esposo temblando al rigor,  
En que ingrata llegaste à influir,  
Sus piedades intenta rendir  
A tu favor.  
*Coros.* . . . Y assi, cobrando aliento:  
Y assi, perdiendo el susto,  
Movida del Espiritu amoroso,  
Cuyas Lamparas son dulces besubios,  
Buscale con ardientes suspiros:  
Llamale con amantes arrullos:

*Bueno. Bueno. 1779*

Vèn;

Vèn, sacro ardor, vèn, dulce incendio:  
Vèn de las almas castissimo nudo.

*Recitado.* Pero yà en su ligero eburneo Coche,  
Que en acordes baybenes  
Conducen argentados Palafrenes,  
El lobrego Zenit toca la noche,  
Y el clamor, que del sueño nos dispierta,  
Avisa, que el Esposo està à la puerta:  
Salgamos, pues, de su favor seguros,  
A recibirle con afectos puros.

*Coros.* Y puesto, que al Hombre  
Tal dicha le cupo,  
Favor, que no logra ni el Angel mas puro:  
Festivo, y alegre, con nuevo vestido,  
Quitandose el viejo, que Adàn introduxo,  
Celèbre las Bodas del Sacro Cordero,  
Que viene à quitar los pecados del Mundo.

*Recitado.* Yà la humana feliz Naturaleza,  
Que tanto tiempo à Dios robò el cariño,  
Le logra por Esposo, que aunque Niño,  
Se supo enamorar de su belleza:  
Dando (por que èsta vnion tenga mas culto)  
A sus Parientes general indulto.  
Yà de el Esposo la piedad abierta,  
Llama à gozar el fruto de estas Bodas:  
Entren llenas de amor las Almas todas:  
No se les cierre tan dichosa puerta,  
Que el que oy destierra el llanto, y el disgusto,  
Despues serà Juez severo, y justo.

*Coros.* Y puesto, que al Hombre  
Tal dicha le cupo, &c.

### VILLANCICO SEGUNDO.

*Recitado.* O Luz inacessible!  
Todo infinito amor, todo admirable!  
Esplendor inefable!  
Increado fulgor inextinguible!  
Que ocultas tus Divinos resplandores  
En la Nube del barro: los primores  
De tu alta Magestad assi los zelas,  
Que por los hombres el rigor anhelas;  
Y para que veamos tu fineza,  
A vn tòsco sitio ciñes tu belleza:  
A tu infinita luz oy apelamos,  
Los que el susto de Adàn tanto lloramos.

*Aria.*

*Aria.* As  
En su  
Abla  
De di  
Y qu  
Oste  
Recli  
Por in

*Coro.* Ola  
Vamo  
Que y  
Por lo  
*Solo.* Pue  
Tona  
Y el  
Aunq  
Diga  
Para

*Vic.* Yà s  
Ning  
Y por  
Todo  
Que e  
Vieno  
Que  
Lleg  
Y en  
Con  
Sona  
Corra  
*Solo.* Mu  
Que e  
Pues  
Que n  
Y ass  
Pues  
Empi  
Y to  
*Coro.* O  
Ya

*Aria.* Assi quiere el tierno Infante,  
En sus lagrymas deshecho,  
Ablandar en nuestro pecho,  
De diamante vn corazon.  
Y qual fino, y fiel amante,  
Ostenti su fè constante,  
Reclinado en pobre lecho  
Por impulso de su amor.

VILLANCICO III.  
Para los Seyses.

*Coro.* Ola, Vicente,  
Vamos al caso,  
Que yà el Niño pregunta  
Por los Muchachos.  
*Solo.* Pues què no tienen los Seyses  
Tonada para este año,  
Y el mando tiene Vicente,  
Aunque mejor fuera el palo,  
Diganos, que hà prevenido,  
Para este empeño tan arduo?  
*Vic.* Yà saben, que sin Vicente,  
Ninguno vale vn ochavo;  
Y por que se alegre el Niño,  
Todos se vayan llegando,  
Que como à soldar, esta noche  
Viene, nuestros yerros, trato,  
Que este año todos los Seyses  
Lleguen à verse Soldados:  
Y en forma de Marcha,  
Con brio, y con garvo,  
Sonando la Caxa,  
Corramos el Campo.  
*Solo.* Muy bien discurrido està,  
Que en esta Milicia, es llano,  
Pues yà à el cabo llega el mal,  
Que no podrán faltar Cabos.  
Y assi, yà Vicente,  
Pues tienes el mando,  
Empieza à dâr orden,  
Y todos digamos:  
*Coro.* Ola, Vicente,  
Vamos al caso, &c.

COPLAS.

*Vic.* A Señor Sargento, Broma,  
Antes, que aqui me lo coma,  
Si es que me llego à enfadar,  
Sin que se turbe, ni assombre,  
Digame al punto, què nombre  
Se hà llegado à señalar?  
1. Para que esta noche,  
Señor Capitan,  
Dicen, que no hay nombre,  
Porque Verbo hay.  
*Vic.* Muy bien hecho està;  
Porque assi siguiendo  
Uso Militar,  
Echarèmos verbos  
Todos al mandar.  
*Unif.* Muy bien hecho està, &c.  
*Vic.* Por vèr si al Niño le quadra,  
Digame el Cabo de Esquadra  
La Seña, que dada està:  
Digalo con gran cuidado,  
Porque si no, señalado  
Mi mano lo dexarà.  
2. Yo no sè mas Seña,  
Que vn Signo especial,  
Que se viò en el Cielo,  
Y en la Tierra està.  
*Vic.* Muy bien hecho està,  
Que no es menester  
Seña, pues nos dà  
El Cielo en el Niño  
Su mejor seña.  
*Unif.* Muy bien hecho està, &c.  
*Vic.* Pues ea, valientes  
Soldados, llegad,  
Y aora el exercicio  
Vamos à empezar.  
*Solo, y tod.* Pues toque el Tambor,  
Pues suene el Tymbal.  
A la derecha: à la izquierda:  
Conversion triangular:  
A acometer: à embestir:  
A la lid: à batallar:  
Pues toque el Tambor:

A marchar, à marchar.

MARCHA.

Pues oy baxa à la Tierra  
El Niño, a hacer la guerra  
Al pecado cruel,  
Que causò Adàn.

Entre el yelo, y la escarcha,  
Celebre nuestra marcha

De Israèl

A el mas fuerte Capitan.

Unif. Pues oy baxa, &c.

VILLANCICO IV.

INTRODUCCION.

El Sacerdote Supremo,  
Que buen Pastor de las almas,  
Por estar entre nosotros  
Dexò su Silla, y morada.  
Como vn Gigante se alegra,  
Y apresurando su marcha,  
Dà alivio, y remedio à todos,  
Y alienta nuestra esperanza.

En el dia dichoso

De su llegada,

Los afectos enciendan

Las luminarias.

Venga, llegue, brille, y arda:

Y en discretas melodias,

Y en acordes dulces salvas,

Canten voces de armonias,

Digan suaves consonancias:

Venga, llegue, brille, y arda.

Venga en hora buena,

Porque nuestras ansias

Logren con su vista

La dicha, que aguardan.

Llegue, y piadoso

Al pobre reparta

Los thesoros ricos

De bienes, y gracias.

Brille, peregrina

Antorcha Sagrada,

Sobre el Candelero

De su Iglesia Santa.

Arda, y à su zelo

Las puertas se abran,

Que por triste suerte

Se vieron cerradas.

Venga, llegue, brille, y arda.

RECITADO.

Yà, Mortales, cobrais con su venida

Nuevo sèr, nueva luz, y nueva vida,

Y en dicha tan segura, y tan notoria,

Tendràis vuestro descanso, y vuestra gloria;

Pues à su ardiente anhelo

Deberèis la fineza, y el consuelo

De vn Pastor, que amoroso

Solicita à su Grey dulce reposo.

CANCION PASTORAL.

Un bien sin igual,

De immortal placer,

Llega à poseer

A manos llenas el hombre mortal:

Yà falleciò el mal,

Que en su amanecer

Un Sol viene à ser,

Quien oy destierra la Sombra fatal.

VILLANCICO V.

Dos Pastorcillos alegres,  
A San Joseph reparando,  
En el Portal esta noche  
Daràn motivo à su aplauso.  
Coro. Mirenlos, oiganlos, q̄ festivos  
Se yàn explicando,  
Sièdo gozo del mas bello Infante  
La gloria del Santo.

Mirenlos, oiganlos &c.

1. Has visto, q̄ hombre tan bueno?

2. Eso me tiene embobado.

1. Contemplando està en el Niño.

2. Bien hace; pero reparo,  
Que en el Parto de su Esposa,  
En vn rincon retirado,  
Contemplando se contenta,  
Y està mano sobre mano.

1. Calla Simple, que no hà sido  
(Si esso piensas) solo acaso,  
Que en donde todo es mysterio,  
Faltar no puede lo extraño:

Y en Joseph fuè solo

Blasòn el mas alto,  
En los demàs hombres  
Es solo cansancio.

Los 2. Pues vamos contentos  
Sus hechos notando.

Coro. Mirenlos, oiganlos, &c.

COPLAS.

1. Joseph Casto, Varon Justo,  
No soñaba ser casado,  
Y vna Esposa de prodigio,  
Le diò el Cielo por milagro.

2. Pues yo sè, que en este tiempo  
Muchos hay con tal estado,  
Que si les fuera possible,  
Yà soñaràn en dexarlo.

1. Joseph, por humilde,  
Logrò lo mas alto.

2. Acà la codicia,

Romper suele el saco:

1. Azul en Joseph la vista;  
Dudò ser el Jazmin blanco;  
Pero creyò en lo pagizo,  
Que el Sol estaba encarnado.

2. Eso fuè todo mysterio;  
Pero en el mundo alcanzamos,  
Que en no distinguir colores,  
Hay sobra de mentecatos.

1. De chanza parece,  
Que estàs siempre hablando.

2. Las chanzas de veras,  
Tambien son del caso.

Coro. Pues vamos contentos, &c.

1. Buscò en Belèn con su Esposa,  
A quien pudiera albergarlos;  
Pero aun entre sus Parientes,  
Fueron los propios estraños.

2. Fuè mucho, con ser Hebrèos,  
Porque en qualquiera trabajo  
Se ayudan como Judios,  
Lo q̄ no hacen los Christianos.

1. Mira no tropiezes,  
Camina despacio.

2. Veràn, que me tengo,  
Si juzgan, que caigo.

Coro. Pues vamos contentos, &c.

VILLANCICO VI.

Para los Seyses.

INTRODUCCION.

Viendo, que en la Noche Buena  
Nace el Niño Soberano,  
Y que en Sevilla se cantan  
Los Maytines, que es vn pasmo:  
El Alcalde de Bollullos  
Trajo à su hija de la mano,  
Y entrando por la Ciudad  
Saliò vn Tercio de Cavallos,  
Como la niña en su vida  
Con tal gente habia tratado,  
De todo quanto admiraba  
Iba al Padre preguntando.

## ESTRIVILLO.

**Coro.** . Vaya de aplauso,  
 Vaya de gusto,  
 Que tal noche como ésta  
 No hà visto el mundo.

1. . Pae mio, què son aquellos?

2. . Jija mia son los Tambaleros.

1. . Ay! què dos Panderetes tan grandes!

2. . Calla Jija, que son los Tambales.

**Los dos.** Valgamos Dios, què bellos animales!  
 Vaya de gusto, &c.

### COPLAS.

1. . Pae mio, què procibiciona  
 Tan linda, y galana, es aquella que sale?

2. . Calla Jija, que son lus Suldados,  
 Que llevan greguescos, baloña, y plumages.

1. . Pae mio, las Frautas, que llevan,  
 Por què vãn purmero, que los Tambalanes?

2. . Calla Jija, que son Castañetas,  
 Que avisan tocando para aquestos bailes.

1. . Los Cambalos vãn engalanados,  
 Pedirles quijera la manta, que traen.

2. . Calla boba, mejor les dijeras,  
 Para ir al Molino vn Cambalo empretassen?

**Coro.** . Vaya de aplauso, &c.

1. . Pae mio, grandissima Iglesia!  
 Milenta, y mas Curas, Jesus llos què salen!

2. . Calla boba, que son los Callondrigos,  
 Que estàn en el Coro con los Campelanes!

1. . Pae mio, Callondriga quiero,  
 Que me hagas, en yendo à casa, al instante.

2. . Calla Jija, no pidas aquesso:  
 Pus què mas pidiera allà el Almirante?

1. . Pae mio, què linda Señora  
 Es la de la Antigua, bendita tal Madre!

2. . Craro està, que alabada, y bendita  
 Està esta Señora, que al Dios Niño pare.

**Coro.** . Vaya de aplauso, &c.

VILLANCICO VII.  
 Niño hermoso,  
 Niño bello,  
 Niño amante,  
 Niño tierno,

Para adorarte;  
 Què quatro Epithetos!  
 Pues por lo hermoso,  
 Pues por lo bello,  
 Pues por lo amante,

Pues

Pues por lo tierno,  
Te llevas los ojos  
De todos los pechos.  
Y pues son la causa  
Tus ojos bellos,  
Mal haya la vida, amen,  
Que no se muere por ellos.

COPLAS.

- 1. Alma mia, no desdñes,  
De vn Niño Dios tanto afecto,  
Dàle el alma, pues te busca  
Entre nieve, amante tierno.  
No desdñes tanto afecto,  
Pues te busca amante tierno.
- 2. Mira mortal, q̄ aunque oy nate,  
Por tu amor se vè entre yelos,

Abrigale, que algun dia  
Tanta nieve serà fuego.  
*Aunque oy nace entre y:los;  
Algun dia serà fuego.*

- 3. Para mi culpa vna gota  
Sola, basta del destello  
Amoroso, con que oy llora;  
Pues su llanto es mi remedio.  
*Una gota del destello,  
Con que oy llora, es mi remedio.*
- 4. Lloro el Niño por el hombre,  
Pues por su amor baxò al suelo;  
Y le llama, porque viene  
Solamente à darle el Cielo.  
*Por el hombre baxò al suelo;  
Porque viene à darle el Cielo.*

VILLANCICO VIII,  
INTRODUCCION.

Un Pastorcillo gracioso,  
Que siempre aturdido se halla;  
Y por esso los Pastores  
El Mololillo le llaman:  
Lo que hà visto en el Portal,  
Quieren, diga, las Zagalas,  
Y con tal gracia lo cuenta,  
Que à èl es solo, à quien le enfada:

Coro. . Hà, Mololillo,  
Gracioso, precioso, donoso, pulido:  
Cuantanos por tu vida  
Oy lo que has visto.

1. . Vaya, vaya:  
Dexenme Ustedes,  
Tienen gana de chanza?

2. . Ay què se enoja!

3. . Ay què se enfada!

Los dos. Buena noche tendremos;  
Con lo que canta.

Coro. . Vaya, vaya, &c.

COPLAS.

- 1. . Yo vi vn Portal muy caido;  
Y les dixè à los que entraban;  
De tantos como le miran,  
Còmo nadie le repara?

Coro

**Coro.** . Ay què agudeza! Jesus, què gracia!

Vaya, vaya,

**1.** . Dexenme Ustedes,  
Tienen gana de chanza?

**1.** . Un Pescbre vi tambien;  
Pero miento, pues la paja  
No la vi tambien, que el Niño;  
Como es Sol, me deslumbraba.

**Coro.** . Ay què agudeza! &c.

**1.** . Alli vn Viejo, y vna Virgen,  
Con su modo edificaban;  
Mas con tanto edificar,  
Aun no tienen vna Casa.

**Coro.** . Ay què agudeza! &c.

**1.** . En fin entraban baylando,  
Negros, Pastores, Zagalas,  
Y otros muchos, que èsta noche  
Entraron todos en danza.

**Coro.** . Ay què agudeza! &c.

### VILLANCICO IX. INTRODUCCION.

A la mejor Sunamitis,  
Que vino de Nazareth,  
Traigo vna Pastorela  
De gusto, y de placer.

**Coro.** Echala, tocala, Pastorcillo,  
Que nos parece bien:  
Y suene la Zambomba,  
Flautillas, y el Rabèl,  
Que al Niño le place,  
Que agrada à Joseph,  
Que Madre, y Esposa,  
Se aplauda tambien.

**Coro.** Echala, &c,

#### PASTORELA.

Pastorcita Virgen,  
Gloria de Belèn,  
De vn Principe Madre,  
Que tambien es Rey:

Vèn à nuestros Valles

Del Libano, vèn,  
Seràs coronada  
Reyna de Israèi.

**Unif.** Vèn à nuestros Valles,

**1.** Vèn, que yà la lluvia  
De Invierno se fuè,  
Y arrulla su nido  
La Paloma fiel.

**2.** Vèn, que en nuestros Huertos  
Yà flores se vèn,  
Lirios de los Valles,  
Del Campo el Clavèl.

**Unif.** Vèn à nuestros Valles,

**3.** Vèn, que entre las Hijas  
De Jerusalèn,  
Morena agraciada,  
Te quiso tu Rey.

**4.** Vèn, que por Esposa  
Te amò, antes de ser,  
Libre por su gracia  
De la comun Ley.

**Unif.** Vèn à nuestros Valles,