



VILLANCICOS, QUE SE HAN DE CANTAR

En los Maytines del Sagrado Nacimiento de
NUESTRO SEÑOR JESU CHRISTO,

En la Santa Iglesia de Toledo Primada de las España-
ñas, este año de 1775. Siendo en ella Racio-
nero, y Maestro de Capilla

DON JUAN ROSSELL.

Con Licencia: En Toledo, por Doña Michaela Maria Marquès, Im-
presora del REY Nuestro Señor, y del Santo Oficio.

*Valapow en comparación de otros.
Buena, Buena: 79*



QUE SE HAN DE CANTAR
EN LOS MAYORES DEL SANTO NACIMIENTO DE

UESTRO SEÑOR JESU CRISTO.
En la Santa Iglesia de Toledo - Primada de las Es-
pas, este año de 1775. Siendo en ella Racio-
nero, y Maestro de Capilla

DON JUAN ROSSELL.

En Toledo, por Doña Michaela Maria Marqués, Im-
presora del REY, Nuestro Señor, y del Santo Oficio.



ILLANCI CO

PRIMERO

INTRODUCCION.

IA del Mundo Mortales,
dejad ese Sueño,
Letargo, en que os puso
primer Hombre, el deslíz primero.
Quien llama
ien llama
e yà estamòs despiertos
nque en las Tinieblas
l largo cautiverio.
Fè, que os anumpcia
loria, y Paz, aun tiempo,
ta, acà en la Tierra,
aquella, en el Cielo.
Que dicha, que asombro,
e gusto, y contento,
yd la embajada.

✠ 4..Yà estamos atentos.
1..Mortales dad Gloria
in Excelsis Deo.
4..Sin duda ès prodigio
que no comprehendemos
pues son Celestiales
tan Divinos Ecos.
1..Yo quedo confuso.
2..Yo no lo comprehendo.
3..Yo no lo percivo.
4..Yo en duda me quedo.
Los 4. Quien nos sacará
de tanto Misterio?
1..Oyd, atended
escuchad à mi acento.

✠ *** ✠ *** ✠ ***

RECITADO.

AQUEL Señor Omnipotente, y Sabio
de cuja grandeza, aun no ès pincel el lavio,
(pues todo el Mundo fuera
solo à su nombre, limitada Èsphera:)
Movido à los Clamores, y Gemidos,
de Padres, y Profetas detenidos
se hà dignado humanarse,

y en carne Mortal comunicarse
à los Hijos de Adan; para dàr prueba
de que repàra el Daño à que indujo Eva.

A R I A.

DE lo Alto, à lo profundo,
midiendo las dos distancias
para dàr remedio al Mundo
viene en tales circunstancias
que entenderlas no ès capaz:

Pero siendo la Fè, pura,
hà de creher con firmeza
que esta venida, asegura
ser Dios; de cuya grandeza
à todos se nos dà pàz.

VILLANCICO SEGUNDO

R E C I T A D O.

YA que esta Noche, se hà trocado en dia
à influxos de un Sol anticipado,
en cuyos resplandores, alegria
à el Mundo, el Cielo le hà prestado,
equibocando con esta diferencia
de Luz, y Sombra, la opuesta competencia;
quien habrà que no diga con anhelo
que esta noche la Tierra, se hà hecho Cielo.

A R I A.

VAYAN fuera temores
de Noche Tenebrosa,
pues que con Luz hermosa
las Sombras desterro:

y el Sol de la Justicia
por Virginal Oriente
al Hombre inovediente
à Claridad sacò.

R E C I T A D O.

EL Hombre libre, de pena merecida
por Inovediente, ! obliga à un Dios Amante
à transformase en tierno hermoso Infante
para rescatarlo, acosta de su vida!
O! que exceso de Amor tan Soberano
unirse, lo Divino, con lo humano.

A R I A.

RAsguese el Pecho
Amante mio,
y al Corazon
que està muy frio,
prestadle ardor:

Y asi inflamado
Dueño adorado
serà entregado
todo al Amor.

LANCICO TERCERO

ESTRIVILLO.

pura,
 firmeza
 segura
 grandeza
 paz.
 UN
 OMO estamos en Diciembre,
 y es noche de tanto frio,
 s Pastores de Belen
 enen à alegrar al Niño.
 Llegad Zagales
 esteis tan tivos
 ne el Niño espera
 muy complacido.
 legad, venid.
 o esteis remisos,
 al Niño hacedle
 os Cariñitos.
 s. Entremos todos,
 muy rendidos
 emos la enhorabuena
 l recién nacido.
 bien venido seas,
 tierno Pastorcito,
 A ver tu revaño,
 Que estava perdido:
 Pues un Lobo ambriento,
 Andava muy listo,
 Para hacer su presa,
 El Lobo Maldito.
 Duo. Mas luego que oyò
 de tu honda el chasquido
 os. Huyendo ravisoso
 se fuè à los Abismos.
 os. Albricias Albricias
 por tal Beneficio
 que yà està seguro
 El Ganado por CHRISTO.
 Pues para mostrarnos
 algo agradecidos
 hechemos un Juego
 que divierta al Niño.

2..Hechele Llorente
 que es Hombre leido,
 y sabrà con Gracia
 usar de Artificio.

Llorente. Atencion Pastores
 Silencio pido
 que un Emblema propongo
 al caso como nacido.

1..Atencion atencion.

Coros. Ya estamos prevenidos.

Llorente. Al que acierte el Emblema,
 el premio merecido
 ofrezco, por que es justo
 premiar al entendido.

Coros. Atencion atencion
 Silencio Amigos.

Llorente. De que Color òs parece
 Pastores serà mas bueno
 para que no sienta el frio
 hacer al Niño un Baquero?

1..Yo digo que el BLANCO.

Llorente. Ambiguò tu ingenio
 responde, y no acierta
 segun mi concepto:
 de toda pureza
 el Blanco, ès diseño,
 y pureza al Niño
 le sobra en extremo.

2..Yo digo que el BERDE.

Llorente. Ese si que es yerro,
 que el Berde esperanza
 indica; y ès cierto,
 que ya la esperanza
 cesò, en sus efectos,
 con esta venida
 que todos crehemos.

3..Yo digo que el PAXIZO.

Llorente. Tampoco ès acierto
 aunque en Pajas el Niño
 se halla contento.

el color Paxizo
significa caño,
y el Niño apacible
se muestra en el Heno.

4..El NEGRO Yo digo.

Llorente. Disparado Yerro
que directamente
se opone à mi empeño,
digo disparate

pues el color Negro,
idea ès de la culpa,
y el Niño la hà muerto.

5..Pues será el MORADO

Llorente. No hà llegado el Tiempo,

que de esa manera
bista este Cordero,
Pues treinta, y tres años,

mediaran primero
que haga Sacrificio
à su Padre Eterno.

6..Yo digo que el ENCARNADO:

Llorente. Tu diste con el acierto

pues este Dueño Amante
del Hombre, con extremo
en el Vientre mas puro
encarnò, siendo Verbo:

Y así entre nosotros
havitar le vemos.

Llorente. Fè èle un Vitor
por el acierto,

puesto que en el Emblema
atinò à el Mysterio.

Todos. Viva el Encarnado

pues desde lo Eterno
fuè color que indica
su Amor verdadero.

SEGUNDO NOCTIVIVAN

VILLANCICO PRIMER

INTRODUCCION.

PARA divertir al Niño, a bes
vienen esta Noche-Bu
à Belen, una Quadrilla
de Gallegos, y Gallegas.

Gallego. No ès muy longa la
son dos Machos, y dos Fem

Coros. Sean bien venidos
lleguen con presteza,

y haga su festejo
la Gayta Gallega.

1..Ya vamos Ya vamos,

2..Con bostra Licenza.

3..Su Merced perdone

4..Pour tanta Mulestia:

1..Aqui esta Dumiño,

2..Y tambien Tereisa,

3..Turibio nun falta

4..Tampocu Numberta,

Coros. Sean bien venidos

vengan norabuena

que el Niño agradece

Cordiales Ofrendas.

Domingo. Yo boy adurarlo

con mi reberenza

è pur que se alegre

de esta sorte sea.

G A Y T A.

AY Niño meu, de miñas
que estàs desnuditu,

si yò tubiera una Tenda, mu
yo te indonara unas bonas m

NOCTIVIVAN los Gallegos
con girà , y fiesta.

PRIMER todos obsequiosos
Niño festejan.

UCCION. a. Dà Niñu de mi miña Alma
manu , pur que Teresa
al Niño, la bese , sin patrañas
Noche-Buena moda de sua Terra.

G A Y T A.

A Y Palomba , hermosa Maria
yo usacompañu, en bostra alegría
doy embuenera , de tanta grandeza
e al Demu quebrantas , la dura Ca
Vivan los Gallegos &c. (beza
berta. Meu Niñu la Bendicion
humilde è postrada en Terra,
ara lograr tanta dicha
s lo que miña Alma espera.

G A Y T A.

Y A Vos el San Jusepe benditu
muytas cousas de Amor le repitu
pur la dicha que en otro non ay
que Jesus Niñu , le llame su Pay.
os. Vitor los Gallegos &c.
ribio. Mio Señor yo soy un Burro
è no entendo de otra lengua,
y asi (con perdon de bustedes)
voy à falar con las Bestias.

G A Y T A.

Cuidado Boy que con su aliento
el que meu Niñu , de frio tirite
è Vos Mula , no , seas gulousa
nin comas la Palla , en que ò niñu re-
os. Vivan los Gallegos &c. (posa.

G A Y T A.

Domingo. **E** pus esto ya se halla aca-
Teresa.... Benditu sea Deus , por
(siempre alabaçu.

Numberta Que lus Gallegus con gusto que
(anega
Toribio. Han concludido su Gayta Gallega.
Coros. Vitor los Gallegos &c.

A 4. Bustedes perdonen
defectos tamaños
è tengan felizes
Pasquas muytos años.

VILLANCICO SEGUNDO

Coros. **A** Legres los Astros
Brillante la Esphera
Pacífico el Ayre,
y el Cielo en la Tierra.
1... Milagro Milagro.
2... Admiracion nueva.
3. y 4. Que siendo esta noche
Toledana , ès buena.

C O P L A S.

V Enid Criaturas,
prestad la obediencia
à vuestro Criador
pues se òs manifiesta.
1. y 2. Milagro Milagro.
Admiracion nueva
3. y 4. Que siendo esta noche
Toledana ès buena.
Sol. Aunque luminar mayor
soy su hechura , y lo confiesa
mi resplandor , como obra
de su grande omnipotencia.
Coros. Milagro Milagro &c.

Luna. Yo que de la noche obscura
desbanezco las Tinieblas
confieso devo à su mano
mi esclarecida belleza.

Coros. Milagro &c.

Cielo. Todos los Astros lucientes
contenidos en mi Esphera
son obra suya, y así
alabo su providencia.

Coros. Milagro &c.

Tierra. Yo todas mis producciones

de Frutos, Flores, y Yerba
Aves, Ganados, è Insectos
se lo devi à su grandeza

Coros. Milagro &c.

A 4. Y reconociendo
la Naturaleza
de nuestro principio
digan nuestras lenguas
Te Deum Laudamus
per omnia secula.

RECITADO.

A TI Gran Dios, damos alabanza,
y confesamos Señor de Cielo, y Tierras;
pues el Mundo, sentia tu tardanza
temeroso de la cruel guerra
de Luzbel infeliz, cuya asechanza
contra las Almas, tanto daño encierra
quedando Señor con tu venida
la Naturaleza humana, redimida.

MINUE.

NO ay que temer
no ay que dudàr
pues la Cadena
yà se rompiò:
y Dios Amante
en un instante
à el Hombre esclavo
le redimio.

VILLANCICO TERCERO

Introduccion.

V ENgan vengan
vengan aprisa,

todos los que padezcan
de spiritu dolencias
vengan vengan
que en Belen ay un Doctor
que tiene muchas recetas.
vengan vengan &c.

COPLAS.

I. **Y**O soy un Hombre mudo
en Caudalès, y en Hato
y con tener tanta dicha
no puedo alzar la Caveza.
Doctor. Humillese, y de Limosnas
y de hacer bien no se abstenga
Coros. Vayase fuera,
que ya lleva remedio

y Yerb
 e Insectos
 andeza
 su dolencia.
 uieren decir estoy Ciego
 or que en tocando à materias.
 e mi gusto, no reparo
 el Escupulo, en frioleras.
 or. Reprima sus apetitos,
 curará su ceguera.
 . Vayase fuera,
 e ya lleva remedio
 su dolencia.
 * vivo muy satisfecho
 mi familia, pues ella
 sirviendo bien, que ande
 da qual, por donde quiera.
 or. Governe mejor su Casa
 verse sano desea.
 . Vayase fuera &c.
 o tengo grandes deseos
 e hacer siempre cosas buenas
 ero por mas que me esfuerzo

RECITADO.

O Gran Dios! que vajas de las cumbres
 celestiales: à dár remedio al Mundo
 enfrena Señor nuestras costumbres
 para que no pobleemos el profundo
 Abismo: pues tanto te acostado
 solo el reparo del primer pecado.

A R I A.

A S.
JO se malogre
 dulce bien mio
 tu venida
 ruto Pio
 tan grande Amor:
 efectiva
 tu Clemencia
 llama viva
 tu presencia
 nuestro favor.

✠ no puede mas mi flaqueza.
 Doctor. Ore, y pida con instancia,
 fervor, y no desfallezca.
 Coros. Vayase fuera &c.
 5.. Yo hê sido muy descuydado
 en todo, y asi la enmienda
 hê dilatado, por que
 dos mil afanes me cercan.
 Doctor. La memoria de la Muerte
 echa esos cuydados fuera.
 Coros. Vayase fuera &c.
 6.. Yo no me quejo de nada
 contento con mi pobreza
 estoy, puesto que Dios gusta
 lo pase, en tal Providencia.
 Doctor. Felicidad embidable
 no necesita receta.
 Coros. Pues no vaya fuera
 que Belen no despide
 à la Pobreza,

TERCER NOCTURNO

VILLANCICO PRIMERO

Introduccion.

VN Labrador de Covisa,
 Hombre de muy buen pergeño
 retirandose del Campo
 entrò en su Casa diciendo.

Pedro. Oyes Marica?

Maria. Que quieres Pedro?

Pedro. En esta Noche-Buena voy à Toledo.

Maria. Pues à que vas?
pues que hay de nuevo?

Pedro. Ay que no ès nada
pero en efecto,
à ver la San Iglesia
que està hecha un Cielo?

Maria. Siempre lo estuvo
no ès nuevo eso,

Pedro. Ay diferencia como

de Vivo à Muerto.

Maria. Que ès lo que dices
cuentame de eso

Pedro. No, no es para contado
no yendo à verlo?

Maria. Contigo voy.

Pedro. Pues arrinquemos
veremos Maytines,
y todo aquello

Maria. Muy vien has dicho

Los dos. Pues arrinquemos.

RECITADO.

SE A en buen hora, Dueño Soberano
de las Almas; que tu Templo Santo
este renovado, y con tan franca mano
que causa à todos admiracion, y espanto
tal Decoracion, tal Hermosura
producida del Oro, y la Pintura.

COPLAS.

Pedro. **N**O telo dije Marica (ho
que desde el cimientto al tec-
hàn puesto la Santa Iglesia
como un abrebiado Cielo.

Maria. Que gusto, que gloria
placer, y contento.

Pedro. No vès qual relucen
dorados los Techos,
y à todos los Santos
pintados de nuevo?

Maria. Que gusto, que gloria &c.

Pedro. Mira las dos Puertas
que estàn de frontero
veras que prodigio
que causa embeleso.

Maria. Que gusto, que gloria &c.

Pedro. Repara al Retablo
Mayor, y que bello
està, que se goza
lo que tiene dentro.

Maria. Que gusto, que gloria &c.

Pedro. Atiende à las Cornicopias
que en los Postes tienen pite
que en Bronce no cave mas,
y en Cera cupiera menos.

Maria. Que gusto, que gloria &c.

Pedro. Alza los Ojos, y mira
al Relox, veràs que buenos
estàn, los dos Hombrecillos
que alternan en su golpeo.

Maria. Que gusto, que gloria &c.

Pedro. Ven veremos las Capillas
de Santiago, Reyes Viejos,
San Aliphonso, Sepulcro,

izarabe,

4. Que g

. Tan bien

han

toda

Pared

ia. Que

o. Con qu

ie estava

breviado,

lesia en

ia. Que g

o. Vamos

no albor

laytines,

muy listo

ria. Que g

lacer, y

LLANO

O LA

to

de Belen,

quanto ay

ros. Que d

La Pura

no oysteis

entre Clar

el alegre

que à tod

Angelica

oros. Quien

... Pues en

todos al

de Belen

quanto h

Coros. Vamo

izarabe, y de San Pedro.
a. Que gusto, que gloria &c.
Tambien el Gran San Christeva
han vocado de nuebo,
toda Letra antigua
Paredes, y Letreros.
a. Que gusto, que gloria &c.
o. Con que yo vien dije
e estava hecha un Cielo
previado, la Santa
lesia en Toledo.
ia. Que gusto, que gloria &c.
o. Vamos à Covisa,
no alborotemos
laytines, pues anda
muy listo el Perrero.
ia. Que gusto, que gloria,
placer, y contento.

ILLANCICO SEGUNDO

ESTRIVILLO.

O LA Pastores, Ola
todos al Portal,
de Belen, lograremos
quanto ay que lograr.
ros. Que dices? que dices?
La Pura Verdad:
no oysteis ahora
entre Claridad
el alegre anumpcio
que à todos nos dà
Angelica Voz?
ros. Quien lo hà de dudàr?
... Pues en tal crehencia
todos al Portal
de Belen lograremos
quanto hay que lograr.
Coros. Vamos à Belen,

y à la Trinidad
de la Tierra, ofrezcamos
nuestra Voluntad.
1.. Y con alegria
contento, y Solaz:
2.. Una Pastorela
hemos de entonar.
3.. Que al recien Nacido
divierta tal qual.
4.. Aunque en este estilo
no ès ya novedad.
Coros. Ola Pastores, Ola
todos al Portal
de Belen, lograremos
quanto ay que lograr.

PASTORELA.

1.. SI una Culpa fue
la causa fatal
de nuestra desdicha
ya ès felicidad.
A 4. Bendita de Dios
sea, la Piedad.
1.. Envia à su Hijo
para remediar
el daño que hizo
un vocado à Adàn.
Cor. Si una Culpa fue &c.

COPLAS.

1.. C Omo en Dios lo Amante
ès tan natural
con Amor remedia
todo nuestro mal.
A 4. Bendita de Dios
sea la Piedad.
1.. De un disfraz se vale,
y tan singular

que

12
que el solo en el Mundo
serà su Exemplar.

A 4. Bendita de Dios &c.

2.. Y para su empeño
se quiere ocultar
vajo la materia
de que formò à Adan.

A 4. Bendita de Dios &c.

2.. Pero con tal Arte
que à su Humanidad
ès inseparable
su Divinidad.

A 4. Bendita de Dios &c.

3.. El Hombre obstinado,
y Ciego , estará,
hasta que Agua , y Sangre
le toque à su mal.

A 4. Bendita de Dios &c.

3.. Mas luego que sane

la Fee le dirà
sèr Dios quien le salva
de Pena Leltal.

A 4. Bendita de Dios &c.

4.. Esta es la alegria
que el Cielo nos da
de ser redimidos
de Captividad.

A 4. Bendita de Dios &c.

4.. Y para consuelo,
si ahora se os dà
Encarnado , otro dia
se nos darà en Pàn.

A 4. Bendita de Dios &c.

Coros. Ola Pastores , Ola
todos al Portal
de Belen , lograremos
quanto hay que lograr.

FIN.

