

MEMORIA HISTÓRICO-FÚNEBRE

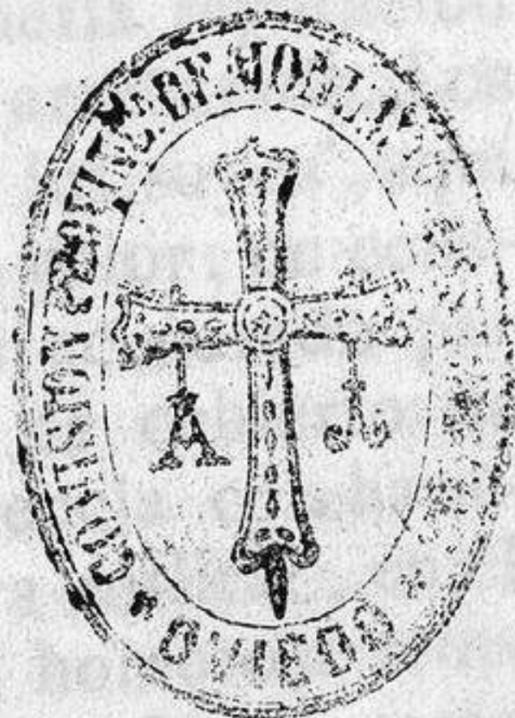
DE LAS EXEQUIAS QUE SE CELEBRARON POR EL
ALMA DEL BRIGADIER DE INFANTERÍA

DON SALVADOR ESCANDÓN ANTAYO,

EN EL REAL MONASTERIO DE SAN VICENTE DE
LA CIUDAD DE OVIEDO, EN LOS DIAS 22, 23
Y 24 DE MARZO DE 1824,

POR LOS SEÑORES

DON JOSÉ Y DON JUAN ESCANDÓN.



CON LICENCIA

OVIEDO : OFICINA DE PEDREGAL Y C.

1824.

MEMORIA HISTÓRICO-FÚNEBRE

DE LAS EXEQUIAS QUE SE CELEBRARON POR EL
ALMA DEL RICADIER DE INFANTERÍA

DON SALVADOR ESCANDÓN ANAYO,

DE EL REAL MONASTERIO DE SAN VICENTE DE
LA CIUDAD DE OVIEDO, EN LOS DIAS 22, 23

Y 24 DE MARZO DE 1824

POR LOS SEÑORES

DON JOSÉ Y DON JUAN ESCANDÓN.



CON LICENCIA

OVIEDO : OFICINA DE PEDREGAL Y C.

1824.

El nombre del Brigadier D. SALVADOR ESCANDÓN, colocado ya en el templo de la inmortalidad, será transmitido á las generaciones venideras con lágrimas de sentimiento y de placer: la Nación le recordará como el de un héroe sacrificado por su fidelidad y patriotismo á manos de una facción la mas bárbara que han conocido los siglos; y los nobles habitantes de este Principado testigos de sus virtudes, lo mismo que de sus ultrages y espantosas persecuciones, templarán la amarga pena que han tenido al verle desaparecer de este hermoso suelo, con los dias de honor y gloria que ha dado á la provincia, volviéndole aquella reputacion que algunos de sus hijos le habian arrebatado. Los padres dirán á sus hijos, y éstos á los suyos, aquí teneis el modelo de religiosidad, de valor, de constancia, de sufrimiento, y del mas acendrado patriotismo. Este es el que despues de cubierto de gloria en la guerra de la independendencia con hazañas poco comunes aun en la carrera militar, en el año de 1822, en medio de la mas horrorosa tempestad política y cuando una facción impía tenia esclavizado al mejor de los MONARCAS y á la mas sana parte de la Nación, amenazando ahuyen-

tar de entre nosotros nuestra Santa Religion Católica, y sepultar las instituciones que habian hecho feliz á la España, levantó el Estandarte de la Fé. Este es el que concibió el proyecto mas grandioso de cuantos se hallan escritos en los anales de la historia: el que comunicó su heróica resolucion con la rapidez del rayo en todos los ángulos de la provincia por medio del Bando religioso-político que ha estendido al propósito: el que reanimó y alentó los espíritus de aquellos que lloraban en la soledad la triste desventura de nuestra amada Patria: el que reunió sus tiernos hijos para que participasen de su suerte: el que llenó de terror á los autores de la rebelion, y de sobresalto á los que la sostenian con conciencia inquieta: el que estremeció á los malvados, y juró perder su vida en defensa del Trono y del Altar; y en fin, esta es aquella alma grande, aquel hombre magnánimo que arrebatado del mas noble entusiasmo por la conservacion de la Religion Católica y de los derechos imprescriptibles de S. M., subió á la cumbre del heroismo, puso un nuevo realce á su ilustre cuna, dejó marcada la senda de las virtudes civiles en el pais que le ha visto nacer, y sin arredrarle los peligros, despues de entregado en manos de sus mas encarnizados enemigos, los insultos, las amenazas, los calabozos y el mas cruel tratamiento, mantuvo una constancia encantadora, contestando en sus declaraciones con resolucion firme su proyecto, sus ideas, sus sentimientos y su odio al sistema destructor, caminando al martirio con impavidez hasta que se cometió en su persona el atentado mas inaudito. El Principado se gloriará de haber tenido un hijo tan predilecto. Ellos les dirán en medio del luto con que se halla cubierto su co-

razón, que los procedimientos contra este adalid, y su desgraciada familia, dechado de fidelidad, son el testimonio mas irrefragable de la espantosa anarquía en que la Nacion se hallaba en aquella época, y que las instituciones que se proclamaban cimentadas sobre el perjurio y la rebelion, no eran otra cosa que el punto de apoyo para desquiciar todo el edificio social, para entronizar las pasiones mas degradantes al hombre, para introducir el desorden y la desolacion en todas las Naciones civilizadas, bajo unas teorías impracticables que la historia de todas las edades reprobaba: la igualdad era un fantasma, la libertad, licencia y libertinage, la administracion de justicia una sombra, las leyes insignificantes, la religion menospreciada, la humanidad hollada y pisada á cada momento, y por decirlo de una vez todo, todo cedia al impulso de una faccion la mas terrible, semejante á la que en el pais vecino ha sepultado tantos millares de hombres virtuosos. ¿Porqué se trató al BRIGADIER ESCANDÓN con los mas detestables denuestos? ¿Porqué se le trajo atado cual al hombre mas facineroso de cárcel en cárcel, enseñándole por los pueblos, excitando contra él la irritacion, y se le encerró en el mas hediondo calabozo sin permitirle la menor comunicacion en el espacio de ocho meses, si habia igualdad? ¿Porqué se privó á su desconsolada Esposa de que escribiese y diese los pasos en su favor, á que el amor y la misma naturaleza le inducian, si habia libertad? ¿Porqué se persiguió á sus hijos, dilatando su causa tanto tiempo como la de su padre, y se privó á la desgraciada Doña Irene de Lué, de su libertad en aquellos momentos críticos en que aquellos iban á ser puestos en consejo de guerra,

cuando mas necesitaban de su debil auxilio y de sus consuelos , colocándola entre las mugeres prostitutas y cargadas de otros vicios sin permitirle la menor comunicacion , si habia justicia ? ¿ Porqué se la tuvo entregada á su sentimiento y amargura por espacio de tres meses , y se la dejó abandonada en su estrecha prision á la marcha de las tropas revolucionarias sin permitirle el menor alivio , si habia leyes ? ¿ Porqué se toleró , consintió ó autorizó el saquéo de su casa , y la horfandad de otras dos tiernas criaturas , que errantes por el mundo no tenian apénas lo necesario para su subsistencia , si habia humanidad ? Y por último ¿ porqué se formó causa á una muger , que no tenia mas delito que ser fiel á su marido , y presentarse en los tribunales á defender su causa : porqué se sentenció á éste dos veces á muerte , y al ver estrellarse tan sanguinaria como feroz idéa contra los gritos de la razon : porqué se le asesinó del modo mas horroroso y tan sabido de todo el mundo , si existian la decantada igualdad , justicia , leyes y humanidad.... ?

Tan amargos recuerdos forman un afecto encontrado á la satisfaccion con que la provincia publicará las glorias de aquel héroe. Aunque abatidos de la tristeza los corazones de su Esposa , hijos , parientes , amigos , y el de todo buen español , saben que murió por su Religion y por su REY : saben que sus virtudes brillarán siempre como el astro mas luciente ; pero esta noble complacencia no podia obscurecerles la obligacion de rogar al Todopoderoso por el eterno descanso de su alma. Con este fin , se han dispuesto las exequias fúnebres en esta capital , en donde se habian presenciado las crueles persecuciones de esta inocente familia. No bien se anunció el pensamiento cuando todos á por-

fia se reputaban dichosos en tomar parte en ellas. La benemérita y virtuosa comunidad de S. Vicente, orden de S. Benito, aceptó el encargo de celebrar los oficios Divinos, y uno de sus oradores mas acreditados, el de pronunciar la oracion fúnebre: se dispusieron éstas para los dias 22, 23 y 24 de Marzo, y á pesar de la cortedad del tiempo que medió, recibieron la mayor solemnidad, porque ansiosos todos por tener parte en las memorias fúnebres de su héroe, no bien la viuda manifestaba sus deseos cuando se apresuraban gustosos á ponerlos en ejecucion.

EXÁCTA RELACION DE LAS FUNCIONES.

En el centro del crucero de la hermosa Iglesia de RR. PP. Benedictinos, se levantó un catafalco de 46 pies de altura que constaba de cuatro cuerpos. El primero era una magnífica escalinata, cuya base presentaba un cuadro perfecto de 46 pies de frente, y concluía en un plano de 35.

En los cuatro ángulos de este, habia cuatro graciosos pedestales cada uno con su pirámide, cuya cúspide estaba en nivel con el tercer cuerpo. En la escalinata ardian ciento y veinte antorchas por sus cuatro frentes, y los pirámides contenian 160 cirios.

Sobre el plano de este cuerpo, se elevó el segundo, compuesto de una preciosa columnata del Orden Dórico con su correspondiente arquitrabe, friso y cornisa. En las cuatro caras intermedios de las columnas, estaban otros tantos trípodés que sostenian lápidas sepulcrales, y en ellas se hallaban las inscripciones poéticas de que al fin se hará mérito.

Ocho esqueletos del tamaño del natural en di-

versas actitudes, se registraban en contorno de las lápidas, por manera, que presentaba este cuerpo un espectáculo, si bien ceñido con la mayor exactitud á las reglas del arte que causaba la mas alta sensacion á los que le miraban. Sobre la cornisa corria un balaustrado, formado de esqueletos enlazados que sostenian targetones con troféos militares.

El tercer cuerpo igualmente de Orden Dórico, estaba reducido á un gran zócalo guarnecido con triglifos, metopas, y mas adornos del órden que coronaban las lápidas de que abundaba, y sobre éstas descansaba la urna cinericia adornada de banderas, coronas, palmas y otros atributos muy debidos á esta desgraciada víctima.

Mas de mil luces ardian en esta grandiosa obra y un magnífico pabellon formado en una corona Real, y péndulo del centro de la media naranja de la Iglesia cubria el todo de la obra, rematando sus puntas con diversos targetones en que se hallaban escritas varias poesías.

Los Altares de la Iglesia, bancos y suelo, se hallaban todos cubiertos con mantos negros.

El dia primero, celebró de Pontifical el R. P. Abad, se cantó el oficio de Difuntos del célebre Mozar con cuanta magestad es concebible; y se dijo la oracion fúnebre por el P. M. de Estudiantes de dicho Monasterio.

El segundo y tercero, aunque sin tanta pompa no cedieron en gusto al primero, y en todos el concurso ha sido numeroso, no habiendo faltado Autoridad, ni persona alguna de las visibles, en la poblacion.

SÁFICOS QUE ESTABAN EN LAS LÁPIDAS DEL SEGUNDO
CUERPO.

En que han parado General ilustre !
Noble ESCANDÓN ! ay ! gloria de tu Patria !
Tus virtudes , tus triunfos militares
Y tus hazañas ?

En que una secta infame y fratricida
De furias infernales agitada ,
A la mas horrorosa y cruel muerte
Te condenára ?

¡ Héroe inmortal ! perdiste tu reposo ,
Trabajaste con firme y leal constancia ,
Por la defensa del Altar y el Trono
De nuestra Patria.

Esfuerzos malogrados ¡ Ó Dios justo !
No habia merecido nuestra España
Que tuviesen efecto tu justicia
La castigaba.

ESCANDÓN pereció : Mas su memoria ,
Su virtud , sus servicios y su fama
No es posible que el tiempo tenga fuerza
Para borrarlas.

La Santa Religion agradecida ,
Los amantes del REY y de su Patria ,
Le cubrirán de lauros sempiternos
Sobre sus aras.

La fiereza, y furor de unos espurios
Hijos nó, vivoreznos de la España
Te sepultó del mar entre las olas,
¡ Muerte inhumana!

Mas vives inmortal en el Empíreo
Colocado sin duda entre las almas
Que de gloria por sus heróicos hechos
Son coronadas.

Cúbranse ¡Ó Dios! de oprobio sempiterno
Aquellas fieras de figura humana,
Que á ESCANDÓN asesinan y sepultan
Entre las aguas.

Devore á estos infames asesinos
Su delito horroroso; y sus entrañas
Sean del mas cruel remordimiento
Despedazadas.

Recibe los lamentos que tributan
Á tu tierna memoria nuestras almas:
¡ Ah! Si. Nos lamentamos: que tu muerte
Fue desgraciada.

Mas tu nombre glorioso en los anales
De los héroes valientes de la España
Del título de mártir serás digno
De nuestra Patria.

¡ Ó! ¡ Viva para siempre tu memoria,
Tu nombre, tu virtud y tus hazañas
En mármol esculpidas, y en el bronce
Sean entalladas.

La Patria, sí; la Patria agradecida
Recuerde tu memoria dulce y cara:
Presente tus virtudes á sus hijos
Para imitarlas.

SÁFICOS Á LA VIUEDED DE LA SEÑORA DE ESCANDÓN,

Ilustre Viuda sumergida en llanto
Has perdido un Esposo á quien amabas,
Tus bienes y tu hacienda ves perdida:
¡Ó! que desgracia!

Al estado mas triste reducida
Por la defensa de la justa causa,
¿Han quedado rigores y amarguras
Que no probáras?

Ó! triste Viuda de valor ejemplo
En tales infortunios y desgracias!
Únicamente te quedó la vida
Para llorarlas.

Tu situacion cruel, tu triste suerte,
Tu soledad, y desventura tanta
Te hacen objeto del mas tierno aprecio
De nuestra Patria.

Sí, un REY piadoso, compasivo y puro,
Reconocido á lealtad tan rara
Tus desventuras las tendra presentes
Para aliviarlas.

Nunca se borre de su Real memoria
De ESCANDÓN la lealtad acrisolada,
Para premiar á la que dejó viuda
Desamparada.

SÁFICOS QUE ESTABAN EN LA LAPIDA DEL TERCER
CUERPO.

A la horfandad de los hijos del Señor Escandón.

Siempre el MONARCA justo y generoso,
Conserve una memoria dulce y cara
De ESCANDÓN, no se olvide de sus hijos,
Y sus desgracias

Mil trabajos sufrieron, mil horrores
Por la defensa de la Ley Sagrada,
Huérfanos han quedado: pero son hijos
De su MONARCA.

Este benigno Padre, REY querido,
Desea vivamente ver premiada
La lealtad, y amor á su Persona
Real y Sagrada.

De su bondad por tanto generosa,
De su magnificencia soberana,
Bien pueden esperar con fundamento,
Favor y gracia.

Ó REY piadoso FERNANDO adorado!
Delicias y consuelo de la España!
La horfandad mirarás de tales hijos
Para aliviarla.

Queden, ojalá queden consolados
En su horfandad cruel y desdichada
Por tus favores, por tu Real clemencia
Y por tus gracias.

OCTAVAS DE LOS TARGETONES DEL PABELLON.

La muerte que deshonra á los traidores
Dá lustre y brillantez á los leales :
No necesita de progenitores,
El que defiende los derechos Reales.
Aquel que por su Patria enardecido,
Emplea su valor y sus desvelos,
Aquel que por su REY es decidido
No tiene nó necesidad de duelos.

No apartemos jamas de la memoria
Del heróico ESCANDÓN la injusta muerte
Y union á sus esfuerzos igual gloria
Evitemos probar la misma suerte :
Por cada hazaña que ofreció victoria,
Si una lágrima sola aqui se vierte,
Será el sentimiento incomparable
Y el Sella con llanto navegable.

Pero ¿ por qué recuerdos de inhumanos
Que despedazarán almas tan sensibles ?
¿ Por qué pues, renovar de los tiranos
Hechos que solo en caribes son creibles ?
Imploremos de Dios como cristianos
Los ilumine si son incorregibles,
Y que á ESCANDÓN le colme de su gloria
Si su muerte cruel fue meritoria.

Y tu Artemisa digna compañera
Del mausilio de Asturias ornamento
Su fiel mitad, su amiga verdadera.
La sola comparable en sufrimiento.

Modelo de virtud la mas austera
Constante y firme en el padecimiento,
Huid del Malavar ten el consuelo,
De volverlo á encontrar: allá en el Cielo.
