No 17 - del Catálogo = +

No lo trae Muñoz y Romero =

Ministerio de Cultura

MA-
03
3A

Soy de Pedro-
Esteban

2009 Ministerio de Cultura

2009 Ministerio de Cultura

2009 Ministerio de Cultura

Museo Nacional de Antropología

© 2009 Ministerio de Cultura

J.S. Lafuente ft

N.S. DEL TREMEDAL.

2009 Ministerio de Cultura

7A-616

COMPENDIO
DE LA HISTORIA
DE LA
APARICION Y MILAGROS
DE NUESTRA SEÑORA
DEL
TREMEDAL,
VENERADA EN UN MONTE
del Lugar de Orihuéla del
Obispádo de Albarracín,

QUE ESCRIBIÓ

EL Dr. D. FRANCISCO LORENTE,
Canónigo Magistral de su Santa Iglèsia.

CON LICENCIA
ZARAGOZA:
EN LA OFFICINA DE IBAÑEZ.

2009 Ministerio de Cultura
R25022

Esteban Terrel

Museo Nacional de Antropología

2009 Ministerio de Cultura

NOTICIA DEL LUGAR de Oribuèla, y de sus hìjos que lo han ilustrado.

TOS lugares, y sítios destinados por la Providéncia para grandes sucesos, depósito de sus maravíllas, de su grandéza, sabiduría, y poder, siempre ocúpan, y han merecído distinguída memória en

2009 Ministerio de Cultura

la tradicion de los hombres, y mucho más en la História que los consérva indemnes de la tiranía del olvído. Un Pueblo, que no merecerá aún la molés-tia de que le reconózcan los Viajéros, ni le apúnten los Geógrafos, por su asperéza, infecundidad, y misèria, suele oír continuamente repetído su nombre por los Sábios, celebrado por los Poétas, y alabado por los que considéran las extraordinárias ventájas que el Cielo les concedió en otros dónes, que no consísten en la feracidad, y hermosúra del terreno. Belén, pequeño Pueblo en la Tríbu de Judá, fué decretado en los Conséjos eternos para oriente del Soberano Híjo de Dios, cuya dignidad, que le hízo

2009 Ministerio de Cultura

hízo tan distinguído, y famóso, no pudiéron conseguír la sobervia Ménfis, la inmensa Babilónia, ní la poderosa Jerúsalen.

Entre los Pueblos, pues, que dèben ponerse en clase de dichosísimos, es uno Orihuéla, dependiente del Obispádo, y Corregimiénto de la Ciudad de Albarracín en el nobilísimo Reyno de Aragón, por haberse dignado la Reyna de los Angeles aparecer en un monte de su distríto, llamado el Tremedál, á un Pastorcíllo que apacentába su grey por aquellas asperézas, glória de tanto aprécio, y estímulo para sus hijos, que desde niños aprénden ya la tiérna devocion, y agradecimiénto á esta Santa Imágen, llevándola tan estampáda

en

2009 Ministerio de Cultura

en sus corazones por todas partes, que no hay puesto de la tierra, á dónde su destíno les condúce, que no déxen monuméntos de su memória, y gratitúd á esta grán Reyna.

Orihuéla está situado en los límites de Aragón con Castílla la Nueva, á la fálda de la deliciósa Sierra de Molína, y por partes á un quarto de distáncia de aquel Reyno: nácen á sus inmediaciones los Ríos Tajo, que deságua en Lisbóa, Córte de Portugál, despues de haber atravesado á España, y fecundizado el Real Sítio de Aranjuéz, recréo de nuestros Católicos Monárcas: El Gualaviár, Blanco, ó Túria, con cuyos nombres se conóce, que unído al

al

2009 Ministerio de Cultura

al de Alfambra en Teruél, despues de fertilizár la rica, y abundantísima huerta de Valèncía, desembóca en su Playa cerca del Grâo; el Jûcar, y el Cabriél que se únen en Confréntes, y despues de constituír la riqueza de las Ribéras àlta y baxa del mísmo Reyno de Valéncia. con las famósas cosechas de arroz y seda, formándo una Isla de la Villa antígua de Alcíra, se derrama en el Puerto de Culléra, hasta cuya Villa es navegable, y fórma un ramo de comércio poderoso: El Cuèrvo, y Guadiél que se únen á los antedíchos, y el Gallo, que componiéndose de fuentes del término de Orihuéla, despues de dar movimiento á dos molínos harinéros,

dos

2009 Ministerio de Cultura

dos batánes, y una fábrica de hierro, regándo tambien algunas frondósas huertas que hay en su ribera, vá á aumentar el Tájo mas allá de Molína de Aragón.

El temperaménto del Lugar es frío por sér tierra de las mas áltas de España, descubriéndose desde el Tremedál, y demás montes de su tèrmino la mayor parte de la Monarquía, Moncayo, los Pirinéos, las entradas del Reyno de Valéncia, las áltas cúmbres de Guadarrama, y Piquéras, y otras: Su situcion está en la ladéra de un montecíto al medio día, circuída por todas partes de montes, y bósques de pínos, y arbústos, habitados de fieras, y áves de todas especies, y hermoseados de diferentes

2009 Ministerio de Cultura

tes fuentes de saludable água que los crúzan. La proporcion de tener cerca la gran mína de hierro de Ojos-negros, facilitó al Pueblo establecer á su entrada una fábrica de este género, con cuyo arbitrio, y la mucha madera de sus montes sùplen los naturales la poca extension del terreno (que escasamente produce trígo, y cebada) aplicándose á carpintería y cerragería, en cuyos ártes se fórman excelentes oficiales, de manera, que esto les proporcióna un comércio activo, que extendièndo el beneficio á las inmediaciones, constitúye al Pueblo uno de los mas concurrídos, y acomodados de la Sierra de Albarracín, y aún del partído de Molína. La contínua,

fatíga

2009 Ministerio de Cultura

fatíga en que se execítan sus naturales, les auménta fuerzas y vigor, acompañado de robustéz, de modo, que en todo manifiéstan los efectos de su aplicacion, y actividad.

A medio quarto del Lugar, y á su frente, por dónde en el día se súbe al monte del Tremedàl, exísten aún las ruínas de un Castíllo antiquísimo, en dónde de pocos años hace me dixéron, se hallàba una lápida, ô piedra con inscripcion de letras desconocídas, y deseóso yo de vér si encontrába en élla alguna luz sobre la antigüedad del Pueblo, y aparicion de nuestra Señora, por mas diligencias que híze, fuéron infructuosos mis pásos, habiéndola quizá rompído los Pastó-

res,

2009 Ministerio de Cultura

res, y leñadóres, que freqüentan aquel paraje: Lo cierto es, que fórman las ruínas un argumento razonable de que el Lugar fué en tiempos remótos más numeroso, extendiéndose hasta el resguardo del Castíllo, pues regularmente las Poblaciones se situában con inmediacion á los puestos que podían defenderlas de las invasiones enemígas, especialmente en tiempo que España padecía la opresion de los Sarracénos, y las parcialidades, y distúrbios entre Castellános, y Aragonéses, sujetos á distintos Reyes entónces. Hay tradicion de que muchas famílias de este Pueblo concurrieron con el Rey Don Jayme á la Conquísta de Valéncia, y Ciudad de Orihuéla, dón-

de

2009 Ministerio de Cultura

de no ha muchos años se nombrávan algunas calles con apellídos de linages de este Pueblo, á quiénes sin duda cupiéron en el reparto general que hízo el Monárca Conquistadór entre los que se distinguiéron en aquella guerra: Que dícha Ciudad tomáse el nombre de nuestro Pueblo, no es verosímil, pues viéne de mucho mas antigüo su denominacion, segun se dedúce de las Histórias, quándo no sabémos si el Lugar existía con el mísmo, ù otro nombre; sin embargo que de uno ni otro se puede dar una prueva evidente.

Sígue una breve notícia de algunos híjos de Orihuéla que la han ilustrado con su virtud, sabiduría, y méritos por las letras,

y las

2009 Ministerio de Cultura

y las ármas, siéndo muy justo éste monuméntо de gratitùd, en que tambien se manifiéstan los buenos influxos que siempre ha debído el Pueblo á su Patrona.

El Ilmo. Señor Don Fr. Antonio Espinòsa del Consejo de su Mag., su Predicador de Numero, Obíspo de Mérida de Maracaybo, de la Sagrada Religion de Predicadores, sugeto recomendable en la Cátedra y el Púlpito, y de notórias prendas y mêritos.

El Dr. Don Pedro Franco dignísimo Dean de Albarracín, sugeto de tanto espíritu, probidad, y cleméncia con los pobres, que nunca se borrará la memôria de estas prendas, pues las dexó acreditadas con testimónios en que no

2009 Ministerio de Cultura

no tiene jurisdiccion el olvído

Don Josef Fránco Colegial del Mayor de San-tiago de Huesca, Dean de la Iglesia de la Puebla de los Angeles en América, á donde pasó por Vicário General, cuyo empleo desempeñò con el mayor apláuso y acierto, habiendo sido propuesto ya para Mítras de aquellos Domínios. Su especial devocion á la Patróna lo manifiestan los vários dónes y regalos que ha embiado para servício y adórno de la Iglésia.

El Dr. Don Francísco Lorénte, quién siendo Retor de Oríhuéla escribió la Historia de nuestra Señora, que ha merecído tanta aceptacion de los Sábios. Despues ganó por oposicion la Canongía Magistral de Albarracín en-

tre

2009 Ministerio de Cultura

tre competidores de las mayores prendas, alguno de los quales llegó poco despues à ocupar la Mítra más inmediata. Don Francísco fué el desempéño, y el honor de su Cabíldo. Túvo la confianza de todos los Prelados, que alcanzó en su tiempo, y el Pueblo le mirába como el consuelo de los pobres. Fué excelente Orador, sutíl Filósofo, consumado Theólogo, conceptuóso y sazonado Poeta latíno y castelláno.

El Padre Maestro Fr. Josef Romero tambien Dominíco, Prior de su Convento de Calatayud, Religioso de mucha moderacion y candór.

El Padre Fr. Josef Fránco Difinidor de su Religion de San Francísco en la Província de Aragon,

2009 Ministerio de Cultura

gón, Religioso de mucha probidad, y devotísimo de nuestra Señora.

El Licenciado Don Juan Fernandez Lòpez, liberalísimo con los pobres, y de exemplár vida.

El Rmo. Padre Juan Fernandez de la Ina y Torres de la Compañia, bien conocído por sus notórias circunstancias, y talénto.

El Padre Antonio Járque de la mísma extinguída Compañía: Publicó el Orador Christiano en diez tomos, Obra de mucho mèrito, y recomendacion, como vários Sermones del mísmo, que se diéron á la prensa. Dónde mas sobresalió su eloqüencia fué en la relacion que le encargó la Ciudad de Zaragoza de la muerte, y exéquias del Señor Felípe IV.

en

2009 Ministerio de Cultura

en que se miran los sazonados frutos de su erudicion. Fué fervorosísimo è incansable Misionéro, y tomó como por descanso de sus fatígas apostólicas asistír á los apestados en el Campo del Toro, de cuyo riesgo le libró milagrósamente su Patróna, habiéndo sído herído dos veces del contágio, y teniéndo ya la sepultúra abierta. Túvo tres hermanos que vistiéron el mísmo hábito, y lo fuéron tanto por naturaleza, como por sabiduría, y virtud que les concilió opinion, y crédito.

El uno de ellos fué el Padre Gerónimo, sutíl Theólogo, graduado en la Universidad de Zaragoza, y de relevántes prendas para el Pülpito. Su virtud fué

2009 Ministerio de Cultura

notória, y se vió cumplida la profecía que había hecho de que moriría en el día de la Vírgen, que sucedió en Fonz del Obispádo de Barbástro, en dónde hiciéron tanto aprécio de sus cenízas, que nunca permitièron se trasladàsen á otra parte.

Síguese el Padre Francísco, que despues fué Dean de Albarracín, aunque nunca dexó ni olvidó el tenór de la vída Religiosa. Túvo elevado talento, fué profúndo Theólogo, y versado en ámbos Derechos, devotísimo de su Patróna, y caritatívo con los pobres; dió á luz las vídas de algunos Misionèros del nuevo Mundo, y vàrios sermones, siéndo el que predicó en las honrras del Ilmo. Señor Don Gerónimo Má-

lo

2009 Ministerio de Cultura

lo de Esplugües Obíspo de Albarracín, testimonio de su eloqüente ternúra, y de las luces de su felíz entendimiento.

Y el último el Padre Josef, que manifestó no menor sabiduría, y virtud que sus hermanos; pero ántes que diese sazonados frutos á la Religion, y al Mundo, estándo alistados para pasar á las Misiónes de Paraguay, murió en corta edad de una hidropesía.

Los Padres Miguel Mansílla, Juan Fernández, y Juan Martínez tambien de la extinguída Compañía, ocupáron los primeros empleos de su Religion, y diéron sobresalientes muestras de su suficiéncia en Cátedras, y Púlpito, siéndo no ménos devotísi-

2009 Ministerio de Cultura

mos de su Patróna, á quién dieron á conocer en el nuevo Mundo, y en España hasta la Imperiál Toledo, dónde por intercesíon de la Vírgen consiguió librarse una señora de peligrosa enfermedad, habiéndola exortado el Padre Juan Martínez á que implorase el auxílio de nuestra Señora del Tremedál.

El Señor Dr. Don Marcelíno de Cória Retor de Orihuéla, insígne devoto de María Santísima, y bienhechor de su Santuário.

Mósen Juan Morón y Cória, Presbítero, de gran sinceridad, y afecto veneradór de su Patróna.

El Licenciado Mósen Antonio Járque, Sacerdóte de conocída

2009 Ministerio de Cultura

da virtud, y bondad de corazon.

Don Hipólito, Don Juan, y Don Josef Martínez Alónso hermanos, devotísimos de nuestra Señora, y bienhechores del Santuário.

Don Josef Fránco, primer Señor del Pajaréjo, sus hijos Don Juan Regidor, Diputado y Corregidor interíno que fué de la Vílla de Molína de Aragón, y Don Marcelìno Capitan de Dragónes, Don Miguel Fránco Tío de éstos, y sus hijos Don Ramon, Caballero del Abito de nuestra Señora de Montésa, y San Jórge de Alfáma, Alguacíl mayor de la Inquisicion de Zaragoza, el Abate Don Mariano Fránco, de la extinguída Compañia, y el Coronel Don Pedro Franco, todos dígnos de perpetua memoria por

su

2009 Ministerio de Cultura

su piedad, y generóso corazon con los pobres, y no ménos por su veneracion á María Santísima, habiéndo sído particuláres bienhechores del Santuário.

Don Mariano Tobías Coronel del Regimiento Infantería de Valéncia, que murió en el Exército de Rosellón, y última guerra contra los Francéses, con mucho sentimiento de quantos conocían sus bellas circunstancias, refinada política, instruccion y espíritu militár. Sería injustícia ocultar el mérito de este distingüido hijo de Orihuéla, quándo los estrangéros émulos de nuestras glórias han hecho los mas áltos elógios de Don Mariano Tobías. Dióse bien á conocer en sus empleos de Sargénto Mayor de la Plaza

de

2009 Ministerio de Cultura

de Manila en Filipínas, Teniente Coronel de su Regimiento, y Gobernador de las Islas Marianas. Para que no séa sospechoso el testimónio, ó alabanza de su conducta copiaré lo que el Excmo. Señor Dúque de Almodóvar, baxo el nombre de Eduardo Málo de Luque, manifiesta en várias partes de su obra, con título de, *los establecimiéntos ultramarínos de las Naciones Européas.*

En la pag. 143. hablándo de la acogída que mereciéron á este Oficial el Comandante y tripulaciones de los búques de la Marína Real de Fráncia el Mascarín, y el Marqués de Castriés que arribáron en muy mal estado á la Isla de Guama en el año 1771. dice „ Bien experimentámos estos

yiajeros

2009 Ministerio de Cultura

„ viajéros la ventajósa suerte de
„ tropezár con este propício esta-
„ blecimiénto. En el Governador de
„ las Mariánas Don Mariano To-
„ bías halláron las mas generosa
„ acogída que podían desear, to-
„ dos los auxílios que necesitában,
„ y quántas satisfacciónes éran ima-
„ ginables. Aunque hace mas de
„ un siglo que lógra el estableci-
„ miento de las Mariánas tan felí-
„ ces proporciones á favor del gé-
„ nero humano, y de la Nacion
„ que le mantiene, núnca habìa
„ llegado al floreciente estado en
„ que lo púso aquel dígno Gover-
„ nador, hombre de muy especial
„ mérito, que háce honór á la
„ Religion, á la humanidad, y á
„ la Pátria, y que justamente ha
„ merecido el grande elógio del

„ Abate

2009 Ministerio de Cultura

„ Abate Reynal, nada pródigo en
„ alabanzas, especialmente de Es-
„ pañóles.

En la pag. 149. hablándo de
„ la Isla de Guama díce„ Ha lo-
„ grado ésta su respectívo auméntó y prosperidad, lo que se dé-
„ be en la mayor parte á la vi-
„ giláncia, inteligéncia, actividad,
„ y zelo del mencionado Gover-
„ nador Don Mariano Tobías. La
„ armonía, y espíritu de orden
„ que ha establecído, hácen de-
„ liciosa aquella mansion.

En la pag. 151. hablándo de
„ los naturales de la Isla, díce„
„ Igualmente se les hálla muy ap-
„ tos al manejo de las armas, que
„ el mencionado Don Mariano To-
„ bías ha puesto en un excelente
„ pié de disciplína, y se háce per-

fectamente

2009 Ministerio de Cultura

„ fectamente el servício. Sin fal-
„ tar á êl, se le ocúpa al Indio
„ en las labores del campo, y en
„ los exercícios de la indústria, sal-
„ vándo la ociosidad, que es el
„ mayor inconveniente del estado
„ del Soldado. La civilizacion ha
„ hecho á estos Isléños humanos,
„ dulces, y hospitalarios.

Por un vasállo, pues, que tan distinguídos servícios ha hecho al Rey, y á la Nacion, no será estraña esta exposicion de su mérito, de que tanta glória càbe á su dichosa Pátria Orihuéla.

APA-

2009 Ministerio de Cultura

APARICION DE NUESTRA *Señora, y sus circunstáncias.*

ES constantemente recibída la opinion de que en los infelíces tiempos que padeció España la irrupcion de los Sarracénos, temerósos los Christianos de que cayésen en manos de aquéllos las Imágenes, que venerában de Christo, y su Santísima Madre, y padeciésen el desprécio, y ultráje de la barbaridad, las ocultáron en bóvedas subterráneas, en excabaciones que hiciéron en el retíro de los montes, entre peñáscos, ú otros escondríjos; y luego que la fé comenzó á restituír el culto Divíno á los Altares, fuéron apareciendo

2009 Ministerio de Cultura

leciendo las Imágenes ocúltas por tánto tiempo, para consuélo, y veneracion de los fiéles, ó las halló la casualidad por disposicion de la Providéncia.

Rara es la aparicion maravillósa de estas Imágenes, que cónste por documento efectívo, pues en tiempos tan calamitósos éra ociosa la pluma, dónde solo se tenía necesidad de manejar la espada para defénsa de la Religion, la vída, y los interéses recuperados, y aún quando huviese habído sugetos que se huviésen dedicado á la coordinacion de los sucésos con instruméntos, las vicisitúdes, y alteraciones de las ármas, los incéndios, ruínas, y asáltos de los Pueblos bastarían à hacer perecér los mas interesántes

docu-

2009 Ministerio de Cultura

documéntos, como en efecto pocos se libráron de estos incidéntes precísos entónces, y siempre que aflíge áun país la desolacion de la guerra. Sin embargo de esta falta se consérvan los hechos en una constante tradición, que pasándo de padres á híjos, es instrumento vívo, y de tanta fuerza, y recomendacion, que aún en las Sagradas Letras se le dá el lugar mas preferente á semejante prueba.

La aparición de nuestra Señora del Tremedál está ápoyada únicamente en la tradición por las razones antecedentes; y en quanto al tiempo que sucedió, tampoco se puede señalar con certéza, pero se convènce su mucha antigüedad por una Escritúra que se consérva en el archívo del Lugar de Bron-

2009 Ministerio de Cultura

Bronchales, una hora distánte de Orihuéla, en qué cónsta, que 500. años hace fundó cierto vecíno de allí una limosna para acudír en procesion el día de San Juan Bautísta todos los años al Santuário de nuestra Señora, que entónces le llamába la Vieja: véase pues si en aquel tiempo se tenía ya en concepto de antígua, quánto habría en el olvído desde el de su aparición?

Don Pedro Gerónimo Hernandez le concéde 575. años de antigüedad, poniéndola en el de 1169, cuyo autor cíta á Don Juan Chrisóstomo Várgas Machuca, y éste á Don Francísco Montemayor de Cuénca, siéndo regular, que á este autor, que lo es de mucho crédito, se le exhibiése por los

2009 Ministerio de Cultura

los vecinos de Orihuéla algun papel, ó documénto, de dónde se infiriése, ó constáse esta espècie, y á loménos que tomáse conocimiento de la firme tradición del Pueblo. Tambien paréce consiguiente la opinion, ó cómputo, pues habiendo acaecído la conquísta de Albarracín, y su Sierra por los años 1164, líbre ya de los Sarracénos, y restituída la primitiva Religion, púdo suceder la aparición en el citado tiempo, y ésta fué, segun la tradición, en los términos siguientes.

Un Pastór humílde, mánco de nacimiento, cuyo orígen, y famílía no se ha podído averiguar, acostumbrába á guiár su ganado al monte del Tremedál, como una hora distante del Pueblo, dónde

por

2009 Ministerio de Cultura

por su eminéncia, y frondosidad, y ser un sítio poco hollado, á causa de su asperéza, abundaría el pasto, ó bien que el retíro de aquellas breñas, la despejáda vísta de su cúmbre, y otros estímulos de la soledad, que tanto embelésan á un corazon virtuoso, en cuyo concepto ha quedado la memória del Pastór, le haría preferír éste á los demás puestos del término. Un día, pues, al llegar al cabézo inferior del Tremedál, que dá vista al Pueblo, pues despues se eléva la cúmbre principal á mucha mayor altúra, vió sobre uno de los peñáscos de que se encadéna aquel terreno una Imágen de María Santísima cercada de resplandóres celestiales, y de una hermosúra, y grácia tan soberana,

2009 Ministerio de Cultura

Berana, que llenándole de purí-
simos afectos el corazon, y ena-
genándole los sentídos tanta cópia
de luces, no le quedó accion pa-
ra explicar su ternúra y asómbro,
embebído todo en el respeto, la
maravílla y la dignidad de Ma-
ría Santísima, quién alentando el
desmayo del afortunado Pastór, le
pidió amorósa un pedazo de torta
de la que llevába en el zurron.
Prónto el Pastór en servício de Ma-
ría, sin pararse en discurrír en
una peticion tán misteriosa, en-
caminó la mano líbre á su tósca
dispénsa; pero cortóle la accion la
soberana voz de la Señora, di-
ciéndole: *No hijo, no ha de ser*
con esa mano, sino con la otra. Ha
Madre mía! replicó el Pastór re-
verente, recordandosele el senti-

2009 Ministerio de Cultura

miento de su desgrácia) *qué ma-yor fortúna si yo pudiese usar de esta mano impedída por naturaleza? Quiero* (insistió María Santísima) *que pruébes á sacar con élla el pan que te pído.* El Pastor, cuya fé debía de ser mas víva que la de estos tiempos, metió puntualmente la mano mánca en su zurrón, y la prónta obediencia le hízo ver sin intermision los buenos efectos de la portentósa cleméncia de María, pues la sacó buena, y sin lesion con la torta, tan asombrado del prodígio que no esperába, como reconocído á la dispensadóra del beneficio, á cuyas plantas nuevamente postrado tiérna, y humìldemente desahogó sus afectos, expresiones, y agradecimiento con abun-

dantes

2009 Ministerio de Cultura

dantes lágrimas, que fuéron las mas eloqüentes voces que le permitió el asómbro del corazon.

Esta dignacion de la Reyna de los Angeles, el prodígio de restituír al Pastór sana la mano mánca de nacimiento, y la fé, y humildad de éste son circunstáncias que exîgen lárgas reflexîones, y no son oportúnas en este Compéndio, pero se pueden vér en la História, dónde el Autor con su acostumbrada eloqüencia, y afectos las pondéra muy debídamente.

No paró aquí la amorósa demostracion de María, SS. sino que subiendo á mas álto grado su finéza, díxo al Pastor: *Vé luego á Oribuéla, publica el favór que te he hecho, y haz saber de mi parte á sus moradores, como yo he to-*

2009 Ministerio de Cultura

mádo asiento en esta Sierra; que gústo ser en élla venerada perpetuamente para consuelo y beneficio de sus vecínos, y no cúides del ganado, que córre por mi cuenta el guardarlo; córra por la tuya executár lo que dígo.

Gozóso el Pastór con el encárgo de anunciar dícha tanta al afortunado Pueblo de Orihuéla, y con un testimónio tán auténtico de la verdad, como la restitucion milagrósa de la mano, baxó en álas de su deseo por aquellos escabrósos precipícios sin temor de riésgos, ni de peligros, librándo en la brevedad el mayor desempeño del beneficio. Llegó al Lugar, y convocándo á los vecínos á oír una nueva alégre y placentéra, les hízo una pintúra del suceso con

la

2009 Ministerio de Cultura

la energía que le dictó su agradecimiento, y para acreditar la explicacion, dió la prueba mas auténtica en el favór recibído: sábia y poderosa justificacion, que en un punto cerró el expediente, quedándo todos tan satisféchos del milágro, como de la aparicion de María Santíssima.

Impaciente cada qual por llegar pronto al sítio del porténto, no húvo vejez cansada, ni tierna juventúd, que no se alistáse en la devota procesion, dirigiéndose desde luego al monte sin reparo de la intransitable espesúra de sus bósques, y peñáscos, ni de lo ágrio, y eminente de la cúmbre. Guiába el Pastór el devoto exército, y llegàndo al sítio que les había anunciado el mísmo, tuvié-

ron

2009 Ministerio de Cultura

con la satisfaccion de vér la Imágen de María, y rendídos en tierra, llénos de interior regocijo y asómbro, la manifestó cada uno de los múdos rasgos del siléncio, sus afectos, tiernas expresiones de alegría, y veneracion, dándole grácias por tan amante dignacion. Resolviéron baxar la Imágen al Pueblo, como lo executáron devotamente, colocándola en el Altar mayor de la Iglésia Parroquial, en dónde se mantúvo todo el día, recibiéndo los cultos, y enhorabuenas de aquellos, dichosos y felíces vecínos, hasta la noche que fué precísa la providéncia del Gobierno para apartárles de aquel sítio, en que tenían puesto su corazon.

Paréce que la Aurora perezo-

2009 Ministerio de Cultura

sa retardába sus hermosos fulgó-
res al siguiente día, segun la im-
paciencia de los fiéles acudía al
Templo á tributar á su Señora
las primícias de sus afectos, pe-
ro se halláron con el sentimiento
mas profúndo, viéndo que la pro-
digiósa Imágen se había ausenta-
do, y sin esperar resolucion, jün-
to el Pueblo con los Eclesiásticos,
se dirigiéron impacientes al mon-
te de la aparicion en búsca de
su tesóro: hallàron á María en
el tróno de la mísma peña, y
segunda vez postrados le ofrecié-
ron sus respétos, manifestándola
amorósas y tiérnas quéjas por su
ausencia. Allí pidiéron luz para lo
que debían hacer, pues creían pun-
to ménos que imposible, edificár
Santuàrio en aquel encumbrádo

pá-

2009 Ministerio de Cultura

páramo, sin auxílios superióres, ni proporcion de conducír los materiáles por una asperéza mas própia para precipício, que para camíno, y tambien por hallarse cubierto el monte de nieve la mayor parte del año.

Resolviéron ultimamente baxar la Imágen al Castíllo, de que hemos hecho memória, y allí como mas inmediato al Pueblo labrar Templo para su veneracion; tres veces tuviéron la mísma resolucion, baxàndo la Santa Imágen, y otras tantas viéron frustradas sus esperanzas, y deseos, bolbiéndose á subir al primer sítio, cuyo desengaño les manifestó claramente la voluntad de María de sér reverenciada en aquel monte, segun había declarado al Pastór.

No

2009 Ministerio de Cultura

No pensáron ya en otro, que en aplicárse á labrar habitacion á la Imágen, acercándo materiales á costa de increíbles fatígas por unos terrenos intransitables.

Dos obstáculos se les opusiéron tan poderósos, que quasi se viéron resueltos á abandonár el propósito por éllos. El primero la falta de agua, que éra quasi imposíble tenerla por médios humanos; y el segundo el ningún caudal, ni médios para los gastos precísos de la obra; pero dos fuéron los portèntos de María para vencér aquellos impediméntos, á la verdad superióres, acreditándo la constánte voluntad de establecér su culto en el Tremedál. El primero (no inferior al de Moysés en el desierto) fué que al he-

rír

2009 Ministerio de Cultura

tír un devoto con el pico en las piedras, salió de sus entrañas un lisongéro raudál de agua, que permaneció cumplídamente, sirviéndo á las precisiones de la fàbrica, en tanto se executába, y cesó al punto que aquélla llegó á su perfeccion. El segundo fué, que cortando madera para la obra, se halló en las raízes de un píno la cantidad de dinero precísa á finalizár el Templo, para que se véa, que los empeños de esta gran Reyna á favór de sus devótos, véncen todos los obstáculos, é impediméntos, pasándo mas allá de los imposíbles. De este modo maravillóso se estableció el culto de María Santísima en su Imágen del Tremedál con la antigüedad insinuada; y aunque carecémos de

no

2009 Ministerio de Cultura

Noticias de aquellos remotos tiempos, se consérva la tradicion de que desde entónces comenzó esta gran Reyna á manifestár los tesóros de su misericordia en su elevádo trono del Tremedál, dónde los continúa con tan extraordinârios porténtos como es púbiico.

DES-

2009 Ministerio de Cultura

2009 Ministerio de Cultura

DESCRIPCION.

DE LA IMAGEN, DEL Templo, sus renovaciónes, culto, y festividad que se hace à nuestra Señora.

La habitación que entónces se erigió fué una pequeña hermita, segun permitían las circunstancias de los tiempos, y el sítio. Creciendo despues la devocion, quándo España se miró ya libre totalmente de la servidúmbre de los Arabes, fué precíso ampliar el Santuário para comodidad de los con-

2009 Ministerio de Cultura

concurréntes, y mayor decéncia del culto; pero aumentándose insensiblemente la fama de los prodígios de esta Santa Imágen por quasi toda España, y siéndo innumerable el gentío que de todas partes venía á visitárla, se fabricó el Templo que hoy exíste en el año 1748, y fué trasladada á él la Imágen de María Santísima con una funcion, de que merecía haberse estampàdo la noticia competente, para monuménto de la Fé, la Religion, y la generosidad Aragonésa, quando les estimúlan unos motívos tan justos y gloriósos. No faltáron en élla expectáculos, fuegos artificiales, músicas, y otras várias, y públicas demostraciones de alegría, sin que se escaseásen al mísmo tiem-

2009 Ministerio de Cultura

empo los cultos de la Iglésia, en que presidió el Il.mo Señor Don Juan Francísco Navarro Obíspo de Albarracín, de inmortal memoria, y díxo la oracion panegírica el M. R. P. Fr. Lamberto de Zaragoza, acreditado en la Oratória, y la Literatúra, como lo manifiéstan sus várias obras impresas.

El Templo es de tres naves de buen gusto, y arquitectúra compuésta, bastánte despejado, y con buenas luces. El Ara donde se venéra María Santísima consiste en un tabernàculo con todas las proporciones del árte, y de bellísima disposicion, correspondiéndo los dorádos, las efigies, y demás adórnos que acompañan. Cerca el Presbitério un magnífico en-

reja

2009 Ministerio de Cultura

rejado de hierro corlado sobre pilástras, y con remátes de madera imitada á piedra. Además del Altar Mayor hay cinco nuevos de buen gusto en arquitectúra y escultúra. En lo interior de la Capílla mayor, y sóbre su cornísa hay dos tribúnas una á cada lado, que tiénen igual salída á las náves de la Iglésia. La una es de la casa de Don Jacóbo Fránco, y la otra con destíno al Obíspo de Albarracín. Frente al altar de Nuestra Señora se levánta otra magnífica tribúna de Don Miguel Fránco, y sobre élla está el coro con su buen órgano. Por la sacristía, que es muy decénte, se comuníca el camarín, dónde se díce tambien Misa, bolviéndo la Santa Imágen ázia allí quando se quie-

re

2009 Ministerio de Cultura

re, para lo que está todo dispú-
esto con el mejor órden y decén-
cia. Tiéne el servício de dos Ca-
pellánes Penitenciários, que asís-
ten contínuamente para consuelo
de los devótos, y aún en el ti-
empo riguroso del Invierno per-
manéce uno en el Santuário, á
fin de que no fálte el culto á Ma-
ría Santísima. Todo esto se man-
tiéne á expénsas de la devoción,
y del Lugar como Patróno del
Santuário, que siempre cèla de
que núnca fálte cosa alguna para
su decéncia, y necesidádes. Hay
dos hospederías muy capáces con
separaciónes, quartos, cocínas, ca-
ballerízas, y demás agregados pa-
ra acogèr generósamente á los de-
vótos, procurándo asistírles en qu-
ánto permíten las circunstáncias.

2009 Ministerio de Cultura

tambien tiénen los Capellánes sus habitaciones, y las hay decentes para el Señor Obíspo de la Dió-cesis quando gústa concurrir, y para el Esclávo mayor y Clavário.

La Imágen de María Santísima es de escultúra nada imperfecta, y su materia de píno, que se consérva incorrupto á pesar de tántos síglos de duracion, no dexándo de sér una especial maravílla. Tiéne tres palmos de alto (los mismos que la Arca del Testamento) el rostro largo, y de bellíssima hermosúra algo magestuóso sin amágos de severo, resultándo un atractívo tan béllo de lo apacíble con lo grave, que encánta los corazones de quántos le míran; el cuello lárgo, y muy inclinado. El interior se redúce á una

2009 Ministerio de Cultura

una tùnica, y un mánto, cuyo adórno sobrepuesto es oro finísimo; desciénde la tùnica modéstamente hasta la punta del zapato. En la mano derecha muéstra una manzana, y la siniestra la ocúpa el niño Jesus; éste tiéne un líbro cerrado en la izquierda, y con la derecha está en accion de bendecír al Pueblo, manifestándo un semblante muy risueño. Madre é Hijo tiénen inclinàda derechamente la vísta á los que éntran en el Templo. La Vírgen está como apoyada á una sílla, y en accion de quien se levánta de élla, ó póne en pié, un poco inclinàda.

No ay exêmplo de que en el rostro de esta Santa Imágen hága depósito el pólvo, pues son

2009 Ministerio de Cultura

infinítas las experiencias que lo han acreditado, y confiésan los Capellánes, que tiénen el honor de vestírla, y adornarla, pues aún aplicándo los mas delicados purificadóres, núnca se les ha pegado átomo el mas leve de sordidéz: circunstancia que manifiésta bien claramente la immaculáda puréza de esta gran Reyna, pues aún en sus Imágenes no permíte la mancha del pólvo, símbolo del pecado.

Otra de las observaciónes maravillósas hechas en esta Santa Imágen es, que varía el semblante, y me atrevo á decír, que són los más que la visítan, los que adviérten cierta diferéncia de unas veces á otras en su rostro, no faltándo quien declaró báxo

el

2009 Ministerio de Cultura

el Sacramento de la Penitencia, haberse vísto precisado á salír del Templo lléno de terrór, por el ceñudo semblante, y enójó con que le mirába esta Señora, acusándole el mal estado en que se hallába su conciéncia. Otros, al rebés, obsérban un ocúlto agrado, y atractívo, que les esclavíza las poténcias, y quisieran no salír núnca de la presencia de María; generalmente quántos la visítan se van hechizados de los dulces sentimientos que les cáusa la vísta de esta portentósa Imágen, en tales términos, que no hay quién la haya visítado una vez, que no desee con ansia bolver repetídamente, venciéndo distáncias, incomodidádes, y trabajos.

Esto se comprueba con la fá-

ma,

2009 Ministerio de Cultura

ma, y celebridád del Santuário, y las maravíllas de María Santísima, de forma, que no hay parte en españa, dónde no séa invocada, y conocída, y no sería mucho, quándo se venéra en lo mas remoto de la Asia, y en la América, debiéndose al zelo, y devocion de los hijos de Orihuéla la extension del nombre, y porténtos de esta Santa Imágen en aquellas regiónes.

Desde que la estacion de la Primavera lo permíte, y césa el rigoroso Invierno, es contínua el concurso de gentes en lo restante del año, únas que vienen á esta Santa Capílla á rendír grácias á la Reyna del Cielo por beneficios alcanzados mediante su piedad, y otras atraídas del suave

2009 Ministerio de Cultura

ve hechizo de esta Señora. El sí-
tio conbída á la verdad por su
elevacion, y agradable vísta, que
fórma un país extensísimo de vá-
rios objetos, uniéndo tambien las
deliciosas caídas del monte sem-
bradas de pináres, praderías, y
arbústos, que fórman bósques, en
dónde no fáltan fuentes, aves, y
vários animales que produce el
terreno. Algunos Señores Obíspos
han tenído allí exercícios á los Sa-
cerdótes de su Diócesis por ser
un puesto tan proporcionado, de-
cente, y con todos los alicientes
para una vída tranquíla, y de-
dicada á la oracion, y el estúdio.

El día en que se celébra la
festividad de nuestra Señora con
este título, siempre es invariable
el Domíngo, que la Santa Iglé-
sia

2009 Ministerio de Cultura

sia dedíca en el mes de Setiembre al dulcísimo nombre de María, y entónces és, quándo á porfia concúrren infinítas gentes de los Pueblos más distántes, pues festéja el Lugar á su Patróna con el mayor complemento de devocion, y regocijo. Súbe este día procesionalmente al Templo, dónde se celébra Mísa solemne, y se publícan las glórias de María Santísima por un Oradór regularmente de fáma, y despues se sáca á la Imágen en procesion á ombros de inménsas gentes que lo aplícan á porfia, gustosísimas para lograr tánto honor. Las ándas suelen ír sobrecargadas de Niños impedídos, ciegos, y aún energúmenos, que la fé de los devotos póne, implorándo la piedad

2009 Ministerio de Cultura

dad de María Santísima por su curacion, y en efecto esta benígna Madre suéle corresponder á los deseos, pues raro es el año que no se añada algúno á sus innumerables porténtos.

Uno de los espectáculos mas tiernos, y devotos que se pueden admirar, es la procesion que se hace con la Imágen por aquellos montes sembrados de peñas, y pínos, cuyos naturales miradóres sírven á las gentes para descubrír, y venerar á María Santísima en la buelta: Los vários dispáros de la soldadésca, los gemídos de los inocentes que ván en la peána, las lágrimas, sollózos, y súplicas de los padres ó parientes, que espéran la cleméncia de nuestra Señora, el so-

ni-

2009 Ministerio de Cultura

nído de los tambóres, y dulzáynas, los vívas, y aclamaciónes del concurso, y especialmente del gran gentío que se colóca sóbre los empinados ríscos, sóbre pínos, y en los balcónes de las habitaciones, y el misterióso, y agradable cántico de la Ave Maris Stela que cántan los Sacerdótes todo esto en un sítio tan encumbrado, montuóso, y con unas vístas de grotésco tan preciosas, encánta, y enagéna á los expectadores, haciéndóles prorrumpir en agradables demostraciones de conténto, tiernas lágrimas de devocion, y otros vários efectos, según la diferente sensibilidad de los corazones.

En este día suele ser tanto el concurso, que las vertiéntes de

2009 Ministerio de Cultura

de los montes se convierten en poblaciónes, y rancherías, cuyos tóldos son las copas de los pínos, y las quebradúras de los peñascos. El Pueblo que siempre véla en quanto condùce al culto de María Santísima, y al alívio de los concurréntes, ha formado un excelente camíno hasta su Santuário, dígno de que se celébre como efecto de una buena indústria, y zélo pues no tiene que embidiar á los mejores, que en estos últimos años se han construído en várias Províncias de órden del Rey, sin embargo de lo empinado del Monte, y un contínuo declívio quasi perpendiculár, sube dándo bueltas para buscar la suavidad posíble con sus descánsos, pero ancho, y bien ter-

2009 Ministerio de Cultura

terraplenado con sus fuertes barbacánas que lo sostiénen, pudiendo transitar dos, ó tres carruájes á un tiempo, causándo asómbro, especialmente el día de la fiesta, ver en aquellas altúras un crecído número de todas especies de carruájes, lo que facilíta mas á los devotos la proporcion y la comodidad, debiéndosé todo al zélo, y actividad de los Patrónos del Santuário, Nada fálta allí de comestíbles, y géneros, pues se fórma una gran féria, en dónde de todo se vende con abundancia, teniéndo tambien agua muy delicada, que añade admiracion á las demás circunstáncias por la naturaleza del sítio.

Los híjos de Orihuéla quasi

por

2009 Ministerio de Cultura

por naturaléza como devotísimos desu Patróna, y no éntran ni sálen del Pueblo, que no le rínden su afecto, teniéndola tan á la vista, que núnca se les ocúlta á muchas leguas de distáncia por algunas partes. No obstante sería agrávio callár, que los Pueblos circumvecínos de la Comunidád de Albarracìn són igualmente propénsos, y apasionados á este Santuário, á dónde algunos de éllos concúrren procesionalmente en ciertos días del año á tributar su omenáje á María Santísima, y hacér actos de virtud, y peniténcia, siendo por deliberácion comun, ò fundacion antígua. Tambien son devotísimos los Pueblos de las comunidádes de Zaragoza, Teruél, Calatayúd, y

Da-

2009 Ministerio de Cultura

Daróca. Entre los mas extremádos se cuénta el Lugar de Alba de la de Teruél, que con todo de estár á cinco leguas de distáncia del Tremedál, viénen sus vecínos todos los años en Procesion peniténte, y edificatíva, los mas á pie descalzos, por un camíno áspero. Los partídos de Molína, Cuénca, y Sigüenza tiénen derecho ígual á que se les recuérde, no siendo inferiores á los Aragonéses en el culto, y amor á esta Santa Imágen, y si cábe, pudiera formarse una competéncia afectuósa, que acreditase bien la finèza de unos, y otros; pero no es justo particularizár á ninguno, pues todos, en hablándo de la Vírgen del Tremedál, se estimúlan, y enciénden en extraordi-

na-

2009 Ministerio de Cultura

harias demonstraciónes de pasion, y todos concúrren con sus limosnas para el culto del Santuário, sin que núnca se enfríe su devocion.

En el Templo había de antigüo establecída una Cofradía, pero por los años de 1743. se refundió en Esclavitúd, que formó el Il.mo Señor Obíspo de Albarracín (entónces Don Juan Francísco Navarro) á estímulos del autor de la História, que era Rector del Pueblo. Se incorporó esta Esclavitúd en la de nuestra Señora del Confalón de Roma, y góza las mísmas Indulgéncias, Grácias, y Privilégios, que son muchos: se admíten á élla, quántos lo píden, pagándo unicamente de entrada valor de 20 reales vellon, y se les escríbe en el líbro

2009 Ministerio de Cultura

bro de Esclavitúd, dándoles cárta auténtica, que firma uno de los Patrónos y el Secretário de la Esclavitúd. Sucedída la muerte de algun Esclávo, dando avíso á los Patrónos del Santuário, ó sus Capellánes, se celébran inmediatamente los sufrágios, y Mísas establecídas por los difúntos sin pago alguno.

Los naturales del Pueblo, que por una sinceridad de corazon, creen que no debe haber ninguno que les iguale en la devocion, y afecto á su patróna, deseosos de dar una prueba distintíva de éllo, aún en lo exterior, resolvièron, se formásen compañías de Granadéros y Fusiléros de los mísmos sugetos del Pueblo alistádos en la Esclavitúd, eligiéndo los de

ma

2009 Ministerio de Cultura

de mayor estatúra para los priméros. Se nombró Gefe, ó Coronél de este devóto cuerpo, Capitánes, Subaltérnos, Ayudántes y demás empleos: formóse una Junta con su Capellán para tratar los asuntos espírituales de la Esclavitúd, se resolvió, que todos vistiésen uniforme igual, compuesto de casaca azul, buelta, collarín, chupa, y calzones colorados, con ojales de plata, y una S y clavo bordado, ó sobrepuesto en la casaca, como distintívo de su Congregacion: Cada quál se equípa no solo de su vestído, sino tambien de su armaménto correspondiente, botínes, cartuchéras, escopeta, sombrero los Fusilèros, y górra los Granaderos; se instrúyen en aquéllo mas preciso para

2009 Ministerio de Cultura

formár en colúmna de 4. 6. ú 8. de fóndo, y desplegár quándo quieren hacer frente en batalla, llevar el paso, y distáncia mediánamente al compás de tambóres, y dulzáynas, que són los instruméntos de esta milícia devota: Tambien condúcen sus vandéras, y hácen descárgas unídas, quándo el Gefe lo mánda.

En los días de la fiesta, y particularmente en el Tremedál, además del lucimiénto que dan á la funcion, y el gusto y admiracion á los forastéros, hácen el servício mas especiál que se puede apetecer, pues sino fuese por su zelo y cuidado, ni podría haber órden en la Iglésia, y quietúd entre tanto concurso, ni sacarse la Imágen en procesion, sin ex-

2009 Ministerio de Cultura

exponerse á algúna desgrácia, por lo que la gente carga, y estrecha para acercarse á nuestra Señora, deseósos todos de ádoràr, y venerár el dulcísimo hechízo de su róstro, que por dónde pása, arràstra, y esclavíza el corazon màs dúro. Yo puedo dár un evidente testimónio de que, con todo que los desengaños, y trabajos del mundo me han endurecído la sensibilidad aún á la vista del mayor catástrofe, no puedo presentarme ánte esta Santa Imágen, y ni aún nombrarla á veces, sin que mis enjútos ojos no se umedézcan con algunas lágrimas de un interior consuelo, ó comocion, que la admíro, más no la entiendo; pero créo que son muchos los que fórman con-

2009 Ministerio de Cultura

migo número de tan maravillósos efectos.

Los que no tuviesen noticías de esta Esclavitúd, al ver una gente vestída y armada militarmente, que háce sus maniobras y descàrgas, y ocúrre á la tranquilidad pública, creería desde luego ser de compañías de guerra, y á la verdad que no todas las de Granadéros del Exército puéden presentar una estatúra, y corpuléncia como los de esta Esclavitúd. En una palabra, en obséquio de su Patróna trabájan, y se fatígan celosísimos, y quânto para los demás es diversion, y fiesta, viene á ser para éllos una precision incómoda, y sin descánso; pero á todo esto, y mucho más obliga á los híjos de Orihu-

2009 Ministerio de Cultura

huéla la devocion, y afecto á su Patróna.

Cada año se nómbra un Esclávo mayor, que debe sér del estado Eclesiástico, y un Clavário que ha de sér seculár; pero han de estar para éllo precisamente incorporádos en la Esclavitúd. El primero concúrre el día del sítio, ó fiesta principál á presídir la funcion, costeándo el gásto de Iglésia, lúces, sermon &c. El segundo lléva el estandárte en la procesion, y concúrre al gásto exteriór, que consíste en dar desayúno á todos los Sacerdótes, Confesóres, y que celébran aquel día Mísa en el Santuário, y á los que súben del Pueblo en procesion. Hay sus quartos decéntes señalados, y preparádos siempre para

ra

2009 Ministerio de Cultura

ra estos dos empléos. Los Patronos nómbran cada un año para el siguiente sugetos distinguídos, y devótos que apetécen hacer este córto obséquio á Maria Santísima, y que no déxan médio, ni empeño para conseguirlo, pasándo á veces muchos años, ántes de complacér á uno que lo solicíta, por tantos que tiene anteriores en igual pretension. Algúnos Esclávos mayores desahógan su afecto, predicando éllos mismos las alabánzas de nuestra Señora, y otrós búscan el Orador, que júzgan de mayor desempéño, y eloqüencia.

Las limosnas que los fielés dán en aquel día son copiosísimas en alhajas, efectos y dinéro, y no ménos considerable nú-

me-

2009 Ministerio de Cultura

mero de Mísas, cuya límosna contribúyen para que se celébren en el Santuàrio. La Iglésia está muy bien provísta de decentísimas ropas y ricos ternos, cápas, y casúllas; siéndo muy especiales los mántos, y vestídos que tiéne la Santa Imágen, todos regalados por devótos, en agradecimiento de algun beneficio alcanzádo por médio de nuestra Señora; en fin por todos títulos es famóso este Santuário, y dígno de admiracion: Igualmente hay su relicário, dónde se deposìtan las alhájas de estimacion presentádas á nuestra Señora, que són bastántes, y algúnas de mucho mérito y valór.

Ya se díxo, que en todo el año hállan los devótos el pasto es-

2009 Ministerio de Cultura

espíritual necesário en la Iglésia del Tremedál, y tambien los auxîlios que permíte la hospitalidad convináda con las facultádes del Santuário. Este se govierna por las Constituciones que al efecto formó el Supremo Consejo de S. M. En el día de la fiésta es increíble el número de Sacerdótes que concúrren de divérsas partes á oír de penitência, y hacer este distinguído servício á Dios en obséquio de su Madre Santísima, porque no hay duda, que allí acúden pecadóres de los mas relajádos á desatar su alma de las horríbles cadénas de la culpa, y si se huviese de hablar de las conversiones maravillósas acaecídas en dicho Templo, y de los peniténtes atraìdos de la poderósa, y clemen-

2009 Ministerio de Cultura

mente mano de María á aquel monte para su bien, aunque por casualidádes impensádas, sería preciso formar un líbro de esto solo. Báste decír que María Santísima manifiésta allí, por todos médios y términos, lo que se interésa por el hombre, y que hàllan francamente en sus piedádes los mas paténtes beneficios, quántos acúden á implorar con pùro corazon los maternáles oficios de su cleméncia, y esta es la mayor causa de que se haya hecho tan plausíble, y estendída la veneración de nuestra Señora del Tremedál, como se ha referído ántes.

DE

2009 Ministerio de Cultura

2009 Ministerio de Cultura

DE LOS MILAGROS de Marìa Santìsima.

Los porténtos que ha obrado Dios nuestro Señor por médio de esta Santa Imágen no tiénen número, ni se sábe con certéza. El sábio autor de la história recogió los auténticos de antigüo, y los más conocídos en su tiempo; posteriormente se han reconocído tántos y tan singuláres, que ni há sido posíble al Patronato hacer informacion jurídica de éllos, por el mucho gásto, y sér en tierras remótas algúnos; ni se ha cuidado de éllo, con la sábia reflexion de que para ponér en órden

2009 Ministerio de Cultura

den los prodígios de María Santísima èra precíso un escritór contínuo, y un comisionádo para instár, y verificár legalmente los milágros; pero todo esto se escúsa con la História más auténtica, que siempre está víva, y la compónen los mísmos agraciádos, que por todas partés publìcan, y estiénden la verdad de los beneficios recibídos de su Protectóra benígna.

Véanse en todos los tiempos del año las várias gentes que acúden al Santuário á dár grácias á nuestra Señora por la salud recobrada, ú otros favóres, los testimónios que tráen de la evidéncia en sí mísmos, y la memória en cera ó lienzo para colocar en el Templo, Hospedería del

San-

2009 Ministerio de Cultura

Santuário.

Sírve de mucha ternúra y edificacion observár, anciános, jóvenes, y mugeres delicadas venír descálzos desde léxas tierras, pisándo los terrénos más ágrios, y pedregósos hasta llegar á rendír su agradecimiénto á María Santísima: O! y qué porténtos tan grándes! ¡qué extraordinários favóres! ¡qué maravíllas tan asombrósas ha obrado nuestra Señora, de cuya noticia caréce el publico! y muchos que se sáben, y no se han podído autenticár por los motívos insinuados ántes, ciertamente merecían publicarse por su singularidad. Me considéro muy débil instrumento para tánta empresa, aunque no me fálta voluntad, pero á lo ménos no ce-

sa-

2009 Ministerio de Cultura

saré de instar á mis Patrícios, para que facilíten los médios, hasta que se verifique ; pues es muy justo , que Pueblo tan favorecído de los benígnos influxos de María Santísima , procúre eternizar la constante memória de sus piedádes ; en tánto , y para no hacer mas difúso este Compéndio, solo pondré los milágros que trác la História con la brevedad que exîge la idéa que me he propuesto , para que no quêden los devótos del Tremedál defraudádos de estas notícias.

Ante todas cosas es de suponèr , que por milágro entiénde Santo Thomás , y los demás autores de Sagrada Theología , una obra árdua, que excéde la facultad de la naturaléza , de lo que

se

2009 Ministerio de Cultura

se sígue, que solo será prodígio lo qué no puede sucedér por causa natural. No hay duda que muchos de los que se celébran por milágros, pudiéron dependér de los auxîlios de la mísma naturaléza, ó el árte, especialmente en ciertas enfermedádes, ó máles, pero en caso de duda, y no tener una evidente certéza de que así haya sucedído, es mas regular atribuírlo á prodígio Divino, que á otra causa, que no se sábe si puede serlo. En esta parte debe disimularse álgo la fé de los devótos, como no péque en estrabagáncia, ó supersticion, pues es mucho ménos mal, que el de la incredulidád de los que solo tiènen por milágro lo que éllos han vísto, y que séa tan

pa-

2009 Ministerio de Cultura

patente como la luz del día. Poco les puede agradecér á éstos la fé christiana, y ántes bien dében llamarse destructóres de la piedad, del culto, y la devocion, pues aunque en éllo huviese álgo de excéso, ¿ acáso es reprehensíble, ó pecaminósa la ingénua confianza, y fé en el poder de Dios, é intercesión de María Santísima ? Lo contrário sí que es agéno de la religion de un christiano, quándo sabémo, que dependémos en todo de las etêrnas disposiciones del Altísimo, que nada se muéve sin su mandáto, que la vída y la muerte, la salud y la enfermedad, la riquéza y la pobréza, y todo, todo está en su mano. Finalmente, que la obscuridád de nuestro entendi-

mi-

2009 Ministerio de Cultura

miento no puede llegar á sabér la causa de los vários efectos que en sí obsérva, siéndo, quando ménos juzga, un particular prodígio de la Providéncia, que quizá atribúye á mera casualidád; pero dexémos este discúrso, y vámos á la notícia de los milágros.

El priméro, y más recomendáble de todos los del Tremedál, es el de la continuación de las puertas abiertas, sin haberse cerrado desde que se fabricó el primer Templo. Esta tradicion piadosa se consérva desde muy antigüo, habiéndose despues confirmado su verdad con muchas pruebas hechas de cerrarlas, y bolverse á abrír sin impulso humáno. En el Invierno solo defiénde la Iglésia de las nieves, y fièras el cancél

2009 Ministerio de Cultura

que cúbre las puertas, pero sin cerradúra alguna, y en lo restante del año, de día y noche está todo abierto, para que se nóte la singularidad de la cleméncia de María en su Templo del Tremedál, manifestándo que siempre está paténte para refúgio, consuelo y alívio, no solo espíritual, sino temporál, de quantos acúden á él con fé, y devocion verdadera. Cónsta, dice el Padre Járque en la breve notícia de la aparicion de esta Santa Imágen, que Imprimió en uno de los tomos del Oradór Christiano, que los Mayordómos del Santuário en diferentes veces cerráron las puertas para exâminar el prodígio, y luego las hallában otra vez paténtes. Asi lo declaró con juramén-

to

2009 Ministerio de Cultura

to Pedro Vérges ánte el Il. mo Señor Don Martín de Fúnes Obíspo de Albarracín, quién mandó á Domíngo Aliaga su Notário diera de éllo público testimónio. Lo mísmo acaeció con la interior puerta del rejado, que divídía por medio del Templo antíguo, abriéndose entre otras muchas veces á Mósen Antonio Járque un día que subió á celebrar en la Capílla de la Vírgen. Domíngo Roméro fue tambien testígo en nuestros tiempos, declarándo que Francísco Alonso cerró una noche las puertas, porque íban á entrar al Templo los bagáges en que subiéron unos forastéros, y al instante se abriéron sin impulso humano, y con formidable estruéndo. Francísco Moral, vecíno de

2009 Ministerio de Cultura

Orihuéla, contó ántes de morír á un amígo suyo, que quíso una vez probar á cerrar las puertas del Santuário del Tremedál, y no púdo conseguír moverlas, por mas que forcejó; pero que haviéndo intentado repetír la diligéncia, al acercarse, se le encrespáron los cabéllos, y quedó tan turbado, y quasi sin sentído, que apénas túvo reflexîon para pedír á nuestra Señora, perdonáse su temeridad. Mósen Miguel Gálve, natural de la Cañada de Fortanéte en las Baylías, fue por el año 1731. á ordenarse, in Sácris al Lugar de Orihuéla, dónde estaba de visíta el Obíspo de Albarracín Don Juan Francísco Navárro: Oyó el prodígio de las puertas del Tremedál, y subió solo un dia con

ani

2009 Ministerio de Cultura

ánimo de exâminarlo : cerró en efecto á su satisfaccion las puertas ; pero aún no se había apartado seis pasos de éllas , quándo bolviendo la vísta las halló paténtes como ántes , sin ruído alguno ; aunque no fue poco el que hízo en su corazon el prodígio; cuya experiéncia túvo mejor exîto que merecía la incredulidad, y no se dében permitír semejántes operaciónes en descrédito de la piadósa , y constánte tradición en que víven todos los devótos , habiéndo á más de élla tán recomendables , y repetídas pruebas del porténto.

La segúnda portentósa maravílla consiguiente á la priméra es, que estándo el Santuário abierto sin cerradúra alguna , y siempre exi-

2009 Ministerio de Cultura

existentes en él los adórnos de valor, y preséas rícas que tiéne la Santa Imágen en sus vestídos, núnca ha faltado la mas mínima piè-za, y los que se han atrevído sacrílegamente á tomar algúna cosa, han observado inmediatamen-su castìgo, perdiéndo el tíno, y sin acertár la puerta hasta hallarseles con el húrto en las manos, de lo que hay exempláres, y uno muy reciente que se omíte por tan público, y porque las circunstáncias singulares del sucéso lo manifestáron por todas partes. En el año 1710 se verificó lo mismo con una muger de tierra de Molina, despues con un hombre de Barrachína, Comunidad de Daróca, que ámbos quedáron inmobiles con el pequeño húrto, hasta

2009 Ministerio de Cultura

ta que lo declaràron á los sir-viéntes del Templo, y en el año de 41 con una muger de Orihué-la, á quién aterró el extraordinário movimiénto de las puertas, y advirtiéndo que el chíco que llevába habia tomado una pequeña flor del Altar, juzgó ser la causa del prodígio, y la hízo dexar al muchacho. En este portento se adviérten dos reflexiónes preciósas, una que estándo todo abierto se transformó en laberínto la Iglésia, de que no supiéron salír los delinqüentes, y la otra que ni aún tuviéron accion para bolver el húrto á su lugar, manteniéndole en sí mismos, hasta que entrándo los Capellánes, ó el Santéro en la Iglésia, pudiéron averiguar el delíto, siéndo los própios testigos de

él

2009 Ministerio de Cultura

él para confusion de los reos, y de lo que zela María Santísima la hónrra y culto de su santa casa.

El año 1610 con motivo de la extréma necesidad de agua acordó la Ciudad de Albarracín venír en procesión al Tremedál, conduciéndo la milagrósa Imágen del Santo Chrísto de la Véga, que allí se venéra, y habiéndo gastado 18 horas en ír, detenérse, y bolver, pesada despues la cera que lleváron encendída los devótos sin apagarla en todo el dícho tiempo, se halló no habér mermado ni consumído una onza siquiera. Con esta galantería dió el Señor á entender aquí, lo agradáble que le fué, el culto fervoróso, y humílde, unído de los objétos del Hijo, y la Madre, á los Ciuda-

2009 Ministerio de Cultura

dadános de Albarracín, obligándolos más á la gratitúd, A vísta del singulár prodígio.

En Agosto de 1762 habiéndose recogído en el Oratório de Don Francísco Gregório de Cerdán en Cuénca 12 ó 14 personas por miedo de una tempestád que amenazába, cayó dentro una centélla, en cuyo pelígro todos á una voz, como si se huviésen acordado, invocáron á la Vírgen del Tremedál, y bastándo el humo á sofocárlos, por ser tan reducído el sítio, se viéron líbres de los estragos del temíble incèndio, quedándo solo para prueba del sucéso, y del prodígio una ligéra señal en el pié de Don Julian de Vilóyra, y otra en la espalda á Don Eugénio, Mayordómo de la casa.

Los

2009 Ministerio de Cultura

Los dos hermanos, el Padre Antonio y el Dean Don Francísco Jàrque lográron su salud milagrosámente por intercesion de su Patróna: el priméro despues de herído del contágio, ó peste que reynába en Zaragoza, asistiéndo á los pacientes en el Campo de Toro, y el segúndo abierta ya la sepultúra para enterrarlo, oyó una voz que le decía, *descánsa*, *no témas*, *que no peligrarás.*

Lo mismo sucedió á los Racionéros de Celda Don Róque y Don Juan Pérez en los años 1706 y 1709, pues insinuándole al uno ya desauciado, y cercáno á su fin, que se reclamáse á nuestra Señora, al punto lo hízo, comenzó á sentír mejoría; y el segúndo en igual lánce, pidiéndo un mán-

to

2009 Ministerio de Cultura

to de nuestra Señora, luego que entró en su casa, observó sensiblemente había vencído la mortal enfermedad que le postrába, y el Médico declaró, que no podía haber sanado sino milagrósamente.

Hallándose acometído de un accidente mortal Francísco Xavier Gómez, natural de Celda, en el año 1710, siéndo de corta edad, ofreciéron sus padres ánte una Imágen de nuestra Señora del Tremedál, que si le dàba salud, fuese para convertír almas á Dios, lo que se verificó, pues habiendose libertado de la muerte, entró en la extinguída Compañía, dónde se exercitó con fruto en el ministério, cumpliéndose el deseo de sus padres, y la acceptacion de la Vírgen.

Ana

2009 Ministerio de Cultura

Ana Maria García, muger de Pedro Hernandez, vecínos del Lugar de Argénte en el año 1733, Nicolás Lahoz estudiante de Cervéra, Arzobispádo de Zaragoza, el año 1736, Blas Rodrígo, natural de Bueña del Obispado de Teruél, el 1740, Don Jacínto Perez de Líria, de Monreál del Campo en 1741, y Josef Fuentes de Villarluéngo en 1743 alcanzáron salud milagrósamente por intercesión de esta Santa Imágen, á quién invocáron, hallándose gravemente enfermos, y sin esperanzas de remédio humano.

Josef Gallet de Cervéra, Comunidad de Daróca se vió líbre del mal de corazon violénto, que padecía había muchos años, invocádo á María Santísima del Tre-

me

2009 Ministerio de Cultura

medál, y ofreció visitárla en su Santuário.

Lorenzo Miguel, vecíno de Orihuéla, el año 1739 se halló en el mayor apüro de un venenóso carbúnco, y sin embargo no le pudiéron detener el día de la fiesta, subiendose á pedír limosna para nuestra Señora como lo acostumbrába, y acabada la funcion, untándose con aceyte de la lámpara, se vió líbre de la inchazón y peligro.

Lo mismo sucedió el año 1739 á Josef Miguel su hermano, habiéndo sanado de dos carbúncos, el uno en la gargánta, y el otro sobre una ceja, que le desfigurában como una cosa monstruósa, sin vísta ya, y sin habla; pero untàndose con aceyte de la lámpa-

2009 Ministerio de Cultura

para, se vió sano inmediatamente.

El año 1743 Jórge Sanchez, vecíno de Orihuéla, cayó de lo álto de unas rócas, y quedó mortal del rècio golpe, desconfiándo el Médico de su recóbro; pero oyéndo que se convocába gente para trabajar en la fábrica de nuestra Señora, se levantó de improvíso, se incorporó á los demás para ír á la obra, y sin embargo que todos lo tuvieron por temeridad, probándo á levantar una víga, se halló sano y sin dolor, exclamándo á voces *Milágro*, *Milágro*.

El año 1744 estándo el Cirujáno prevenído de todos sus instrumentos para cortar la piérna cangrenada á un mozo de Linárres de Jaèn, Cataílna Anguíta llevò al paciénte, una estámpa de

la

2009 Ministerio de Cultura

la Vírgen del Tremedál, avivándole la fé, para que implorase la piedad de María, pidiéndo al facultativo suspendiése la operacion por aquel día: quándo bolviò al siguiente á executarla, halló sáno al enférmo, que se había reclamado á nuestra Señora con todo afecto.

En los pártos peligrósos ha obrado esta Santa Imágen muchos prodígios: así se verificó con Maria Muñóz, muger de Martín de Sélas de Orihuéla, que habiéndo caído violentamente de una caballeria, hallándose muy adelantada en su embarázo, invocándo á la Vírgen del Tremedál, se vió líbre de los dolores, que sentía, y parió líbremente un níño. El mísmo beneficio experimentó Doña

2009 Ministerio de Cultura

ña Bernarda Generés, muger de Don Miguel Fránco de Orihuéla, hallándose de parto atrabesado, y saliéndo á un mismo tiempo el pié, y la mano de la criatúra, de modo que todos lo creyéron imposíble, pero asída de un mánto de nuestra Señora, con víva fé, y ardiéntes expresiónes parió bien, y túvo felíz sobreparto, aunque la criatura murió despues de bautizada.

Ana Maria Guijárro, muger de Sebastian Villarreal de Salmerón de la Alcárria, despues de tres días que no podía parír, sufriéndo increíbles dolóres, instada por Ana Maria Soriáno de Orihuéla, residente allì, á que se reclamáse á la Vírgen, dándola un mánto de la mísma, se lo rodeó al cu-

2009 Ministerio de Cultura

cuerpo con mucha fé, y al púnto se vió libre de dolóres, y dió á luz un robústo níño.

Vários tullídos y paralíticos han cobrado salud por intercesion de la Santa Imágen; entre otros Polónia Martínez, muger de Josef López de Orihuéla, que desconfiába de su recóbro, y puesta en la peána de nuestra Señora, se halló sana y buena. Bartolomé Perez del mísmo Pueblo, el año 1712 estándo totalmente tullído, á presencia de su muger Quitéria Fránco quiso subír al Templo de la Vírgen, y aunque pareció temeridad, y le duró quatro horas, valiéndose de las mulétas, y ayuda de su muger, el andar media legua entre muchos dolores y angústias, al punto que se postró

2009 Ministerio de Cultura

ante la Vírgen, se sintió líbre, y lebantó del suelo con movimiento expedíto de todos los miembros. Idéntico milágro experimentó en el año 1740 Vicente Ibañez de Guadalávir.

Francísca Hernández, hija de Francísco y de Maria Gómez, vecínos de Bueña, Arzobispádo de Zaragoza, nació sórda y mùda, y los Médicos declaráron, que aquellos impedimentos de naturaleza no podían tener remédio; pero confiados los padres en la Vírgen del Tremedál, la lleváron al Santuário en 11 de Setiembre de 1729, la pusiéron en la peána, y milagrosamente cobró la léngua, y el oído, inmediatamente se concluyó la procesion; rompiéndo el impedimento en bien articuláda y gra-

2009 Ministerio de Cultura

graciósas expresiónes. La misma Francísca el año 1743 se quedó ciéga de un corrimiénto ó fluxion á los ojos, y desengañada de los Médicos, acudió al Santuário del Tremedál á visitar á su Protectóra; pero al bolverse á su casa cobró otra vez la vísta, con cuyo beneficio duplicado quíso pagar María Santísima la buena fé de su devóta.

El año 1741 María Martínez, muger de Juan Hernández de Villar del Saz, quedó ciéga de un flüxo corrosívo á los ójos, que siguió asi 17 meses, y yéndo descálza en compañia de otros á visitar á nuestra Señora en el año 1742, fué puesta en la peána, y ántes de llegar á su casa á la buelta, se halló con perfecta vista.

2009 Ministerio de Cultura

En el año 1740 Josefa, hí-
ja de Pedro López y de Maria Pé-
rez de Motos, nació ciéga, y
sin esperanza de vísta, por tener
vacíos los ojos, sin embargo sus
padres la lleváron al Tremedál el
año 1741, la pusiéron en la peá-
na el día de la fiesta, y ántes de
llegar de buelta á su Pueblo notá-
ron á la criatura; que señalába
con la mano, como si percibié-
ra los objétos; le abriéron los pár-
pados, cerrados aún desde su na-
cimiento, y la halláron con ójos
organizádos aunque pequeños, que
progresívamente fuéron creciendo,
y llegó á tener vísta perfecta, de
lo que todo el Pueblo fué testígo.

Isabel de Póbes, muger de Pas-
qual Miguel de Orihuéla, que-
dó sin juício en el año 1742
de

2009 Ministerio de Cultura

de resúltas de un párto, tan furiosa, que más de un año estúvo atada con fuertes ligadúras, y reclamándo su marído la piedad de María Santísima en su Santuário con ciertas promésas, quándo baxó á su casa halló á la paciénte en su sentído cabàl, y con él siguió el résto de su vída.

En Villafranca solo en un año se viéron líbres de quebradúras penósas 14 níños, siéndo innumeráble los beneficios, que de esta cláse ha dispensado nuestra Señora, contándose entre éllos Francísco Sanz de Oréa, el Padre Juan Fernández de Laína, Josef Sampèr, Francísco Sélas, Josef Dobón, Pedro Alónso, Francísco, y Pedro Soriáno mis hermanos, Josef Gómez y Manuel Alónso de Orihué-

la

2009 Ministerio de Cultura

la el Rev.mo Padre Sarri de Celda, Agustín Burdeus de Xéa y Bérnardo Lafuente de Albarracín.

El año 1670 Francísco Pérez de Gualaviár subió á coger dátiles á la palméra mas elevada que se conocía en la Vílla de Elche Reyno de Valéncia, y turbándosele la vísta, cayó de lo álto, invocándo á la Vírgen del Tremedál en su ayúda; y aunque quedó del gólpe sin sentído por quatro dias, pues asegúran que con la violencia abrió el cuerpo en tierra una sepultúra, recobró muy prontamente entéra salud, y sin lesion en el cuerpo.

El año 1717 Juan Barquéro de Broncháles cayó de lo àlto de un píno, que estába sobre un despeñadero terríble, y aunque en. qual

2009 Ministerio de Cultura

alquier parte que tocase, se había de estrellár, y hacer pedazos, pues todo éra piedra dúra, y precipícios, invocándo á la Vìrgen del Tremedál, quedó pendiente en un pequeño estrívo del peñásco, de dónde pudiéron sacarle líbre de tanto peligro, y sin haver padecído nada en la caída

Miguel Urrea de Torre=la Carcel guiándo su cárro en el mayor estrecho del puerto de Cariñena, bulcó violentamente júnto á un precipício, en dónde su imaginacion ya le contába hecho pedazos; pero invocando á nuestra Señora del Tremedál, vió repentínamente restituído el cárro al camíno, y que á él le cercába una hermosa luz, que le dió á conocér lo grande del pro-

di-

2009 Ministerio de Cultura

dígio.

En el año 1729 Josefa Miráles, muger de Manuel Ambrós de Xéa, cayó por un balcón de quatro estados de álto hallándose embarazada, y encomendándose á la Vírgen del Tremedál, llegó á tierra sin lesión no obstante de sobresalír los cánes de otro balcón mas báxo, que éra imposible dexar de tropezar en éllos, pero ni el cuerpo, ni el embarázo túvo novedad ni daño alguno.

El año 1731 Josef de Sélas de Orihuéla, trabajándo carbon en la partída de Hoceseca sóbre la peña llamada Méndez, la mas escarpada y álta que se conóce, resvaló y cayó á una espantósa profundidad; un compañero creyendolo por muerto, quíso huír, hu-

2009 Ministerio de Cultura

y otro le díxo , ? *no oíste que al caér invocó la Vírgen del Tremedál* ? ¿ *pues por qué no puede haberlo librado* ? baxáron pues, y halláron á Josef sin lesión , aunque al pronto aturdído del gólpe.

Manuel Sorándo de Checa, subiéndo una noche fría de Invierno á desembarazar los yélos , que impedían el cúrso del agua á la herrería , caminándo por una estrécha tábla en lo álto de la arca ó depósito , resvaló en un carámbano , y se le venció fuera todo el cuerpo ; pero invocándo á nuestra Señora, sintió una estraña , é irresistíble fuerza , que le bolbió á la natural postúra para que no cayéra , y quedó líbre del peligro en que estába.

El

2009 Ministerio de Cultura

El año 1741 Josef Ortíz de la Almúnia cortando leña en la Sierra de Rícla cayó precipitado desde una peña de 40 estados de altúra ; y encomendándose afectuóso á la Vírgen del Tremedál, se halló en la fálda con vída milagrosámente , y solo con algunas heridas por testimònio del portènto

En 12 de Febrero de 1763 Juan Roa de Torremocha del Pinar , partído de Molína cortando leña en una cuesta de 30 estados de profundidad , cayó invocándo á la Vírgen del Tremedál , y se quedó asído de un tomíllo en el principío del despeñadéro, viendole otro vecíno, aunque quíso librarle del riesgo, lo halló imposíble por el paráge y postúra ; pero instandole Roa que

con-

2009 Ministerio de Cultura

confiáse en el favor de María Santísima, que lo mantenía milagrosámente en aquella situacion, pendiente todo el cuerpo de un tomíllo estendió dos dédos con que le asió de la corréa de la abarca, y sin otra diligéncia le subió arríba como si fuera un cópo ligero, quedándo líbre del peligro con tan grande maravílla

En 24 de Diciembre de 1764 Manuel Perez de Terriente trabajando en Valéncia en una casa del Cura de San Martín cayó de un andámio de 48 pálmos de álto, y llamándo á la Vírgen del Tremedál, se halló sin lesion alguna, con todo de haber dado el violénto gólpe de cabeza en la tierra.

Estándo mirando la corrída de

2009 Ministerio de Cultura

de toros que se hacía en las fiestas de nuesrra Señora, Francisco Martínez, siéndo de edad de 8 años, cayó sobre él una gran víga con 20 hombres que tenía encíma, y quedó monstruosamente desfigurado, de suerte que en muchos meses éra dudósa su curacion, y haciéndo vóto sus padres de subírlo á visitar á la Vírgen, á los cinco días lo executó por su pié.

En Julio de 1731 Pedro Valdemóro de Orihuéla guiába por la fálda del Tremedál quatro bueyes, que arrastrában una víga de mas de 80 arrobas de péso, y agitàdos los brutos del calor y de la moléstia de los mosquítos, se saliéron violéntamente del camíno, bulcóse la víga, y oprimió

2009 Ministerio de Cultura

mió al que guiába, cogiéndole todo un múslo, que creyó hecho pedazos por los dolores vehementes que sentía, y temiéndo mayor desgrácia, si los bueyes seguían su camíno, invocó afectuóso á nuestra Señora, y quedáron sin movimiento los animales, dándo lugar á que acudiése gente, que le sacáse del peligro, no hallándole mas dáño que despedazáda la ropa del róze y gólpe de la víga, por testimónio del prodígio.

Don Marcelíno de Cória, Rector de Orihuéla, determinó el año 1724 que se ensanchàse el Templo de nuestra Señora, y yèndo un día á visitar los jornaléros, que sacában yéso en una cantéra subterránea con iminente pe-

2009 Ministerio de Cultura

pelígro, baxó á élla, aun no tenía todo el cuerpo dentro de la angósta entrada, quándo comenzó á desprenderse la concabidad de la mína, é invocándo á nuestra Señora, tirándo la gente de afuera del cuerpo, le sacáron sin lesion, quedándo al punto todo el terreno desplomàdo, de cuya ruína se libráron tambien dos jornaléros, que se ocultáron en el vacío de unas peñas.

En 14 de Julio de 1728 Ana Sélas, muger de Domíngo Gaspar de Orihuèla, hallándose en la cáma con una níña de poco tiempo, sintió caer un pilár que sostenía la estáncia; saltó presurósa por huír el riésgo, y quando quíso sacar á la criatura no púdo, porque todo el tècho se

ha

2009 Ministerio de Cultura

habia desplomado sóbre élla. Ofrecióse á María Santísima del Tremedál, y al punto sintió crugír la madéra, y sin saber cómo (pues era natural que el péso la arrebatáse á lo profúndo) la halló su marído defendída báxo una chiminéa que estába en el álto segundo de la casa, á que no alcanzó la ruína; y acudiéndo con gente á desembolver los escómbros, encontráron á la niña sin lesion y muy risueña.

En 10 de Abril de 1729. Catalína Ibañez, muger de Juan Gaspar de Orihuéla, experimentó igual sucéso, pues estándo en la cáma con un niño se encomendó à la Vírgen, al sentír, se arruinába el técho, y cayéndo una víga de punta no le

da

2009 Ministerio de Cultura

dañó ; salió presurósa del quarto , y halló la puerta abierta, que de noche había dexado bien cerrada , y al punto llegó ; á la calle , se desplomó lo más de la casa ; acudiéron gentes con la madre á desembarazar las ruínas, y halláron despues de mucho tiempo al niño sin lesión, y alégre , estándo dormído ántes.

En el año 1740 Manuel Adobes durmiendo en la Herrería de Corduente júnto al ayúnque, dispertó al ruído de la cumbréra (víga formidable) que venía al suelo con todo el tejado : Invocó fervoróso á su Patróna ; y aunque las ruínas cayéron sobre él precísamente, quedó defendído el cuerpo y cabeza en una pequeña cabídád , que hízo la ví-

ga

2009 Ministerio de Cultura

detenída sobre el ayúnque, y quando acudiéron despues los compañeros, creyéndo que estàba hecho pedazos, le halláron sin lesion.

En el mismo año Maria Arralde, muger de Domíngo Miguel, dexó un níño á la chimenéa por acudír á otra ocupacion, y oyéndo que se desplomába aquélla, acudió asustáda, invocándo á la Vírgen, en búsca del níño que quedó sepultádo en las ruínas; pero desembolviéndolas despues se halló sin la menor contusion la criatura.

En 27 de Febrero de 1741 sucedió lo mísmo con dos níños á Maria Miguel, muger de Josef Muñoz, pues los dexó solos, yéndose á la Iglésia, y á la buelta encontró caída sobre éllos la chi-

2009 Ministerio de Cultura

menéa: acudió á la proteccion de la Vírgen del Tremedàl implorándo su favór, y apartàndo las ruínas, halláron sános á los niños, y á una niña de Diego Sanchez que estába con los otros quando cayó la chimenéa.

Al Padre Josef Járque, siéndo niño, le llevó su padre á vér los segadóres, y por lo fuerte del Sol lo púso à la sómbra de un árbol junto al camino: se entretúvo el padre con aquéllos, y advirtiéndo que íba un carro á pasar por donde estába el niño, pues los que le guiában se habían quedado atrás descuidados, gritáron todos para ver si podían detener las mulas, y se arrodillàron á vísta del Santuário del Tremedál, que desde allí se

des-

2009 Ministerio de Cultura

descubría; pero no pudiendo detenérlas, y creyendo hallár al níño hecho pedazos, lo encontráron durmiendo, sin más daño que los clávos de las ruedas señalados en el vestído por testimónio del milágro.

En 25 de Julio de 1696 Martín de Sélas de Orihuéla, guiaba un carro con más de 80 arrobas de peso, y ántes de llegar á Monrreal del Campo, quíso apearse; se enrredó en las sógas, y cayó al suelo, viéndose en tal peligro invocó fervoroso á su Patróna, y admirado de haberle pasado las ruédas del cárro por sóbre las piernas, se levantó sin otro dáño, que la contusión y el sústo.

En 10 de Diciembre 1722 Gerónimo Miguel de Orihuéla es-

2009 Ministerio de Cultura

tába sobre la rueda barquinéra de la herrería, quitándo los yélos: los Oficiales que no lo sabían, soltáron la présa, y moviéndose la rueda impetuosámente, le arrebató contra el canal por donde se precipíta el àgua, y oprimìdo por ésta, y la rueda, se creyó muerto: Imploró afectuóso á nuestra Señora, y quando los que acudiéron á las vóces lo juzgàban sin vída, halláron la rueda parada, no cesando de impelêrla el àgua, y á él sin detriménto algúno.

El año 1733 Isabel Traginér de Celda, estàba sóbre el molínó jugando como níña, y queriéndo cogér unas flores, que llevába la corriente del àgua, se le turbó la vísta, cayó, y fué arrebatáda al rodézno, que daba impe-

2009 Ministerio de Cultura

Impetuósas buelтas: acordóse que sus padres nombrában á la Vírgen del Tremedál, y aunque de poca edad la invocó con mucha fé: halló prónto el prodígio, porque la rueda que forzosamente la había de hacer pedazos, la arrojó suavemente al carcábo, y quedó fluctuándo sobre el àgua, que tenía dos varas de profundidad, hasta que la llevó á la orílla, y pùdo asísrse de unas yerbas: continuába invocando á María Santísima, y oyendólo un Labradór, acudió á sacarla de aquel pelígro, en qué se viéron duplicados los prodígios, libràndose del ímpetu furioso de la rueda, y manteniéndose sin saber nadàr sóbre el àgua: agradecído el padre de la níña erigió en el sítio un pilàr para eterna memó-

2009 Ministerio de Cultura

memória de las piedàdes de la Vírgen del Tremedál.

En 3 de Setiembre de 1741 Manuel Martínez, vecíno de Caminreal, bolvía á su casa con una carretàda de leña de mucho peso; bolcó el carro, y le cogió debajo, y un hijo y otro vecíno quo le acompañàban lo tuviéron por muerto; quitáron la leña, y levantáron el càrro, hallándo solo al Manuel con una ligéra herída, diciéndo que miéntras estába en aquella grande opresión del péso, no dexó de llamár en su ayùda á la Vírgen del Tremedál.

El Deàn de Albarracín Don Pedro Fránco, siéndo de edad de 20 años, venía solo una noche de invierno de Monrreal del Campo; perdió el caballo el camíno, que

2009 Ministerio de Cultura

que estába cubierto de nieve, y cayéndo en un atolladéro, ó barránco, al forcejàr por levantarse despidió violentámente al caballèro, quedándole un pié encarcelado en el estrívo, que no púdo desenrredarse; partió el caballo corriendo precipitádamente, y arrastrando á Don Pedro, se vió èste en el iminénte peligro de una muerte desgraciada; llamó con ardiente fé á su Patróna del Tremedál, y hallándose al parecer cercado de un apacíble resplandor, perdió el sentído á los récios golpes de la cabeza, y de todo el cuerpo, así estúvo sin saber quánto tiempo; y quándo bolvió en sí, se encontró desenlazado del estrívo, ignorándo el cómo (pues no podía ser sin rompér las corréas)

2009 Ministerio de Cultura

y allí muy cerca el caballo: dió grácias á María Santísima, y montó otra vez dirigiéndose á Orihuéla, dónde aunque se advirtió tenía un hueso roto, confiándo en quién le había dado milagrosámente la vída, estúvo en breves días perfectamente bueno.

Mósen Pedro Segúra, Beneficiádo de Orihuéla, bolviéndo de hacer la limósna de nuestra Señora de tierra de Molína por Octubre de 1736, al pasar por cerca de la Herrería quíso contar las estàmpas que le sobrávan; espantóse la mula al ruído de los papéles, y salièndose del camíno ázia un ribazo, que cáe al río, despidió al ginete, que quedándo colgado de un estrívo, fué arrastrando aunque corto trécho; se le

au-

2009 Ministerio de Cultura

aumentò el sústo quando vió, que la mula puesta sóbre una peña hacía amágos para arrojarse á un precipício, y acudiéndo á las Imágenes de la Vírgen que llebáva, aplicándolas à los lábios, y el corazon con fé víva, quedó la múla sin accion, ni movimiento, hasta que llegando el criado, que venía detrás, le sacó el pié del estrívo, y sólo se halló con una ligéra contusión.

Bolviéndo desde Buenos Ayres á España en una Carabéla el Deàn Don Francísco Járque, al desembocàr el río de la Plata sobrevíno un Nórte tan furioso, que arrojó el búque al estrecho de Magallánes, padeciéndo quince días de borrasca; abrióse la nàve por la quílla, y no bastando diligencias

ni

2009 Ministerio de Cultura

ni bómbas para agotarla, todos perdiéron la esperanza de salvarse; sacó el Deàn la Imágen de nuestra Señora del Tremedál, que siempre llebáva consígo, exhortó á la tripulacion á que implorase el Patrocínio de María; oyó de confesion á mas de sesenta pasagéros, è hízo otros exercícios christianos, y habiéndose quedado dormído de la fatíga, escuchó una voz distínta que decía: *descánsa, no témas, que no peligrarás*, y esto fué, quàndo el mar estába más embrabecído: dispertó, y anunció á sus compañeros el vaticínio, y todos síguiéron implorando la cleméncia de María, que les facilitó arribar al Rio Janéyro sin desgrácia alguna, dónde le diéron las grácias, y entre todos míl pesos de li-

2009 Ministerio de Cultura

limosna.

En el año 1678 una niña de Francísco Muñóz, y Maria Cubel de Orihuéla (hallados en la Villa de Molina) jugando sobre el puente de San Francisco cayó al río por dónde córre más profúndo: Ninguno se atrevió á sacarla por el pelígro, pero la madre implorando á la Vírgen del Tremedál se arrojó al riésgo, y sin undírse, sacó á su hija líbre á la orílla con grande admiracion de los que veían el prodígio.

En el año 1694 Ignacio Cortès de Orihuéla, niño de 9. años estába jugando en el río, y llegándo de prónto una furiosa avenída, de las que suelen baxar de los barráncos, inmediatos, arrebató al jóven, que ya sumergído entre

2009 Ministerio de Cultura

tre las ólas, ya sóbre las águas, fué llevado hasta frente la plaza del Pueblo desde el tínte: ninguno se atrevía á arrojarse al río á coger el níño que creían muerto; pero Mósen Urbano Lorente, fiado en sus bríos, se metió entre la fúria de las àguas, y púdo sacar al jóven, quién dixo, que quàndo se undía cerraba la boca, y quàndo le elevàba el àgua la abría para llamár á la Vírgen del Tremedál, que le conservó la vída.

El dia 16 de Abril de 1704 bolviendo de la Villa de Peralé-jos Pedro Alónso, vecíno de Orihuéla, descaminàdo, y en noche obscúra llegó al rio Gabrílla, que por un temporal bajáva muy crecído; resolvióse á badearlo por no que-

2009 Ministerio de Cultura

quedárse al desampáro, pero cayéndo el bagàge en las ólas, y sepultádos en éllas uno, y otro breve espácio, perdió las esperanzas de vída; no pudiendo invocár á la Vírgen con la bocá, porque se lo estorvába el àgua, la llamó ardienteménte con el corazon; y advirtiéndo un resplandor hermoso en la orílla, se halló milagrosámente fuera de las águas sin saber cómo.

En 22 de Febrero de 1719 hallándose en Andalucía Josef Morón de Orihuéla, pasába sobre un jumentíllo el río Gaudiél, y estándo ya al médio, sobrevíno con furiosa avenída un arróyo, que apartandole impetuóso más de 50 pasos del vádo, le hízo concebír su muerte cierta: clamó á la Vír-

gen

2009 Ministerio de Cultura

gen del Tremedál, y experimentó tan pronto su auxîlio, que sin vér como, se halló brevemente á la orílla del río, líbre de tan iminente riesgo.

Un devoto de la Vírgen del Tremedál, vecíno de Orihuéla, caminándo por la Mancha llegó á hacer noche á Villa-Robredo, y tuvo ocasion, hablando en el mesón con la huespeda, de contar la aparicion y prodígios de su Patróna. Quedó la muger aficionadísima, y cayéndo un hijo suyo en un pózo pocos días despues, acordándose de la conversacion díxo confiada: *Virgen del Tremedál ayudadle*; acudió á socorrer al niño, y le vió sentado sóbre las águas, de cuya maravílla fuéron testígos los vecínos, á quié-

nes

nes llamó, y sacándolo aun sin séñas de sobresalto, refirió con grácia, que una Señora muy hermosa le había estado haciendo compañía.

Cayó tambien en un pózo profúndo otro níño de dícha Villa, y acordándose sus padres de los prodígios de nuestra Señora, ofreciéron traer al níño á su santa casa, si le dába vída: llegáron al brocal del pózo, y viéron al níño sobre las àguas, aumentándoseles la pena porque no hallában médio para sacarlo; pero María Santísima quìso escusarles la diligéncia y el dolor, pues hízo que creciendo y elevándose las águas obsequiósas desde lo profúndo, pusiésen á la criatura en las manos de sus padres, de cuyo gran porten-

2009 Ministerio de Cultura

tento quedáron atónitos por un rato, y en el año 1705 fueron á cumplír gozósos su promésa.

Doña María Teresa Valéro, natural de Torre la Cárcel, Obispádo de Teruél, siendo de edad de quatro años cayó en un pózo profúndo, que había en su casa, y otra níña que jugába con élla fué á dar noticia á su madre, con la particularidad de asegurarse que no hàbía hablado aún la níña hasta entónces; acudiéron los padres de la otra caída, y fue mayor su turbación quándo no la descubriéron en la superficie del água; entró un hombre afianzádo á una soga, y tentándo con los piés asió de la rópa sumergída á la níña, y la púdo sacar fuera, tomóla su padre, y al considerárla sin vída,

se

2009 Ministerio de Cultura

se desmayó, y le cayó otra vez de los brazos al pózo; sacarónla segunda vez, y la dexáron por muerta en una estáncia, no pensándo ya más, que en amortajarla : Opúsose su abuela Catalina Fernández fiàda en la Vírgen del Tremedál, y abrigándo à la níña entre su calór, y la fé con ruégos y ofrecimiéntos, comenzó aquélla á bostezár como quien desperrába de un profúndo sueño, de modo que á poco rato se halló perfectamente convalecída, y todos agradecidísimos celébráron con lágrimas de ternúra el milágro.

En el año 1738 Gregória López, muger de Bernardo de Casas, vecínos de Orihuéla, sirviéndo en el de Santa Eulalia en casa Don Francísco Pérez de Líria, cayó de piés en un pózo que había en el

2009 Ministerio de Cultura

huerto contíguo, invocando á la Vírgen del Tremedál, y quando se creía sumergída en el céntro, se halló sobre las águas con la firmeza que si estuviera en tierra: hízo diligéncias para salír, pero no encontrába asidéro alguno, y sintiéndo como una mano poderósa, que tiraba de élla con violéncia estraña, se vió fuera sin saber cómo, pasmáda de tan estupénda maravílla, y más advirtiéndo, que ni aun tenía humedecídas las plàntas, por lo que no se atrevió á jurar si quedó suspendída en el ayre, ó sí se mantúvo sobre las águas sin mojarse, aunque de todos modos fuéron duplicadas las maravíllas.

Transitándo un Andalúz, natural de Bílches en el Obispádo de Jaén, por una estrecha garganta de

Sier-

2009 Ministerio de Cultura

Sierramoréna, le asaltó de improvíso un ferocísimo tòro desmandado de alguna bacáda, y mirándose el hombre en la angústia del sítio de que no podía huír, ni librárse de la fúria del bruto, que íba ya à herírle, se acordó de que los Serrànos nombrában muchas veces à la Vírgen del Tremedál; pero no teniendo entónces en la memória el título, comenzó á decir: *¡ ab Virgen! ¡ ab Virgen ! aquélla, que los Serrános llámau en sus aflicciones socorrédme piadósa en este lánze*, y prónto se verificó el socorro, pues trocándo el arrogánte animal la fieréza de su instínto en mansedúmbre, se retiró como avergonzado de haber acometído á traícion à un indefénso, quedàndo el hombre tan agradecído al puntu-

2009 Ministerio de Cultura

al favor de la Vírgen, que solo conocía por oídas, como á lo asombróso del prodígio.

Caminándo un hombre de tierra de Cámpos en Castílla la Vieja por una llanúra muy espaciosa, vió venír ázia sí un furióso mastín amenazando herírle con toda su fúria; asustóse el Castellá-no por no haber en el contórno peña, plánta, ni árbol para su resguàrdo, y no llevando mas que una ligèra vara en la mano, tocó con élla al perro al tiempo de embestírle, y á un leve contácto, invocándo à la Vírgen del Tremedál, cayó el animal muerto à sus piés: quedó asombrado del prodígio, y más quándo no sabía ni tenía notícia de la invocación de la Virgen conque la ha-

bía

2009 Ministerio de Cultura

bía nombrado en su conflícto. Llegó á su Pueblo, y refiriéndo el suceso, ningúno le dába noticia de tal Imágen; pero empeñado su agradecimiento en saberlo, aunque peregrináse toda su vída, marchó por Vizcáya, y Navárra, creyéndo encontrar en aquellas Províncias el Santuário, y aunque se le frustáron las esperanzas, no se resfrió en su buen propósito, hasta que llegando á tierra de Calatayud en Aragon, logró puntual informe del Lugar y sítio dónde se venéra María Santísima con aquel título, á dónde acudió á tributar grácias à su favorecedóra, contándo delante de muchos sugetos el porténto, y sus circunstáncias.

El Licenciado Don Juan Fernandez

2009 Ministerio de Cultura

nández Lopez, Retor de Orihuéla, bien conocído por su liberalidad con los póbres, tenía costúmbre de ofrocer cada año seis corderos de su ganádo á la Vírgen del Tremedál: sucedió en un invierno muy nevado y estéril, que pereció en Estremadúra mucho ganado del que los Serrános embían allá, sin dexár esperanza de corderos: Oyó el Retor el avíso placentéro; y con el corazon lléno de confiánza prorrumpió: *Yo doy seis corderos á la Vírgen todos los años: Su Magestad dá ciento por uno, luego* 600. *no me puéden faltar*; lo que cabalmente sucedió de este modo, quedàndo tan acreditado el milàgro, como la buena fé del que tan bien fundába sus esperánzas.

Mi-

2009 Ministerio de Cultura

Miguel Martínez ganadéro de Povéda, Obispádo de Cuénca, llevó un año á invernár su ganado al Reyno de Múrcia, y encendiéndose allí una horríble péste, muriéron todos sus pastóres, excépto un zagaléjo: El dueño no hallándo otro por ningun précio, y temiendo ser herído del contágio, se resolvió à abandonar el ganado en mános del muchácho, encomendàndolo á la Vírgen del Tremedàl, la que cumplió exactamemente el encárgo, y oficio de Pastóra, pues en tan largo camíno hasta su tierra, sin embargo de la contínua invasion de los lóbos, y extravío de los camínos, llegó sin perderse ni una res á su casa.

Pedro y Juan Alónso, vecínos

2009 Ministerio de Cultura

nos de Orihuéla, embiáron sus ganádos á Extremadúra un año, y caminándo ya por la Sierra de Cuénca, se descuidàron y durmiéron los pastóres: Al despertar ni halláron el ganado ni vestígios por dónde había tirado, buscàronlo por diferéntes séndas, y fué su trabájo ocioso; pero discurriéndo sé había buelto á su país, y encomendàndo su guarda á la Vírgen del Tremedál, partiéron à buscarlo, y lo halláron cabalmente cérca de aquellos móntes, sin faltar una oveja del rebaño, con todo advirtiéron por los vestígios que los lóbos estampàron en las nieves, que habían pasado júnto á éllas, sin haberles hecho daño alguno, lo que atribuyéron á la proteccion de su Patróna.

Igu-

2009 Ministerio de Cultura

Igual sucéso acaeció á los mismos ganadéros el año 1727, embi ndo su ganado al Reyno de Múrcia, en un mónte de la Vílla de Monovar llamado el Pinóso, en que perdído y dividído el ganádo, lo hallaron sin falta despues de muchas horas, con la circunstáncia de haber dos ó tres lóbos que estàban como haciendo compañía á las ovèjas; lo que atribuyéron á prodígio de la Vírgen del Tremedál, á quién lo habían encomendado.

Maria Blasco, viuda virtuósa de Orihuéla, visitába freqüentemente á nuestra Señora del Tremedál, y no pudiéndo subír un día por las ocupaciónes de su casa, emprendió de-noche su romería; al llegar al prado que llamán de Caridad, que está al pié ó bá-

sa

2009 Ministerio de Cultura

sa del mónte, se le apareció un ferocísimo tóro, amenazándole para que no siguiéra adelante su camíno: conoció la buena muger por inspiracion divína, que era el demonio que quería estorvarle su devoción, y diciéndole con valentía; *En vano te cánsas traydor enemígo, pues he de subír á saludar á nuestra Señora á despécho tuyo, si con vída quédo,* huyó precipitadamente el demonio, dexàndo en el teátro victoriósa á la devóta de la Vírgen, que en álas de su fé aceleró su llegáda á rendír grácias á su benígna protectóra.

Lo mísmo y en el própio sítio sucedió á Domíngo Alónso y Matiána Jamarquin, Mayordómos del Santuário de nuestra Señora, que subìan una noche á él, y á

la

2009 Ministerio de Cultura

la eficácia del Rosario que rezá-ban huyó, ó se deshízo en sóm-bras á su preséncia el enemígo co-mún, que se les habia presenta-do en figúra de un horríble tóro.

Estándo aun de Mayordómo en el Santuário dícho Domíngo Alón-so, trabajaba carbon en los món-tes que cáen à la espalda del Tre-medál solo de-noche un Vizcaino llamado Domíngo, quándo de re-pente se vió acometído de dos fie-ros armádos, cuya forma (siendo demonios) no la tomarían tan es-pantósa, que el hombre los juz-gase por tales, pues se púso ani-móso en defénsa con una dága, y rebatiéndo así las púntas de los con-trários, invocándo ardientemente á nuestra Señora, se fué retirando hasta llegár al Templo: tomó la puer-

2009 Ministerio de Cultura

puerta voceándo al Mayordómo, que saliese á su socórro, pero al mísmo tiempo jugando la dága más animóso, porque los enemígos querían introducírse en la Iglésia : á breve rato salió el Mayordómo, y no descubriéndo á nadie, y sí que el Vizcaíno daba góipes al ayre, no se acercába, juzgándo habría perdído el juício : *Aqui Domingo* (clamaba el Vizcaíno) *que quieren matarme* ; pero el otro no osába llegar de temor, hasta que le díxo, *bien puedes acercarte, que en este instante se han desaparecído los enemigos*, á quiénes ya creía demonios. Hallóle el Mayordómo cubierto de un sudor frío, y casi sin aliéntos, y despues de oírle el sucéso, le instó para que subiese á descansár; pero no quíso el Vizcaíno

2009 Ministerio de Cultura

caíno desamparar la presencía de María, no juzgándose seguro fuera de élla, y así esperó, disponiéndose á una buena confesión, en tánto que llegado el día, dexó satisfecha su conciéncia, y púdo dar grácias á María Santísima por sus beneficios, habiéndose advertído en las puertas de la Iglésia las cuchilladas de los enemígos, que estuviéron paténtes á todos, hasta que con motivo de la fábrica del nuevo Templo se quitáron aquellas puertas para substituír otras nuevas.

En el año 1642 padeció una gran seca toda la Serranía de Albarracín, de suerte que se apagó el verdór de los cámpos, se secáron hasta las menúdas cañas, y los manantiales de las fuentes, cu-

yo

2009 Ministerio de Cultura

yo extremo les púso á los Serrá-nos en el ùltimo conflícto; acudiéron al patrocínio de nuestra Señora del Tremedál, y juntándose ónce Lugares del partído, baxáron à la Santa Imágen en devota procesion à la Iglésia de Orihuéla, pero anticipándo María Santísima el consuélo á los que de véras la invocàban, al entrar en la parroquiál, se desató el Cielo en copiósa llúvia, que duró los nueve días que detuviéron á nuestra Señora, ofreciéndola cordiáles obséquios, habiéndo logrado aquel año abundantísima cosecha, que desmintió las conjetúras, y experiéncia de los hombres, y acreditó las portentósas maravíllas de tan gran Madre.

El año 1706 acaeció otra iguál

2009 Ministerio de Cultura

seca, que púso en el mayor apú
ro á los Pueblos ; acudiéron á la
experiència que tenían de su Pa-
tróna, á quién baxáron al Lugar
obsequiándola nueve días, y no
lográndo el beneficio que esperá-
ban, resolviéran tenérla otra no-
véna, duplicàndo las peniténcias,
las súplicas, y las alabánzas, pe-
to tampoco se ablandó la piedad
de esta Señora ; no desmayáron
los devótos, y convocándo à to-
dos los Pueblos del contórno pa-
ra acompañar la Santa Imàgen á
la subída á su Templo, se unié-
ron doce Pueblos de Aragón y Cas-
tílla, y otra multitúd de géntes,
como interesados todos en el au-
xílio que necesitában: formándo la
más gráve, reveréntе procesión,
subièron á nuestra Señora á su ca-
sa,

2009 Ministerio de Cultura

sa, y lo mismo fué colocárla en el tróno, que desatárse las núbes en blanda oportúna llüvia, conque quedó socorrída la tierra, y acreditáda la piedad y poder de aquella gran Señora.

En el dia 17 de Agosto de 1723 Pedro Hernandez vecíno de Argénte, segába los trígos en una partída de dícho Lugar llamada el Valle, y encendiéndo su muger Ana García fuego para guisar la comída á los trabajadóres, saltó una chíspa á los rastrójos, y en un instante se viéron ardér tres hacínas de Francísco Villálba; asustáronse todos, conociéndo el riésgo de que todo se abrasáse, porque el récio viénto que soplába, impelía las llámas á todas partes: cada quál invocó al Santo de su devo-

2009 Ministerio de Cultura

devoción ; algúno echó al fuego el escapulário de la Vírgen del Cármen, pero el voráz eleménto íba acrecentandose : entònces afligído dicho Pedro Hernandez, se postró en tierra á vísta de todos, é hízo á la Vírgen del Tremedál una humílde fervorósa deprecación, quándo de répente comenzó á retroceder el fuego, y el mísmo viento impetuóso, que le fomentába, y dilatába, apagó enteramente sus llámas. Todos quedáron pasmados de tan estupénda maravílla, y agradecído el devóto, erigió en aquel sítio un pilar para etérna memória del beneficio.

Mósen Marcos Lacalle, natural de Royuéla en el Obispádo de Albarracín, concurrió un año á las fiestas de nuestra Señora del

2009 Ministerio de Cultura

Tremedál, y viéndo que no bastá-
ban los Confesóres para tántos, que
deseában, ó desahogár su conciéncia, ó ganàr las muchas Indulgéncias de aquel dia, para los que llégan al Sacraménto de la Peniténcia, se dedicó à este ministério : llególe, entre otros, ún hombre que habia 20 años no se confesába, á quién absolvió, por hallarle contrito, y muy bien dispuesto : dió por dichóso su trabájo, y ofreció á nuestra Señora continuárlo duránte su vída, acudiéndo todos los años al Santuário el día de la fiesta, como lo cumplió. Veinte años pasáron despues de este sucèso, y al cabo de éllos bolvió el mísmo peniténte, que desde entónces no se había confesado otra vez; no le co-

nocié

2009 Ministerio de Cultura

noció al prónto el Minístro, pero por el contéxto de la confesion víno en conocimiento del sugéto. Hallólo esta vez con particuláres demostraciónes de dolor y lágrimas, y preguntándole si había tenído motívo especial para bolver al Santuário, díxo, que hallándose quatro ó seis días ántes delánte de una Imágen de nuestra Señora, rebolviéndo los excésos de su vída, y el pelígro en que se hallaba, le rindió esta consideración, y quedó un poco mal dormído; pero que á breve rato oyó una voz que le decía: *Buelve quanto ántes al Tremedál, y confiésate*: conoció el superiór auxîlio, y que no estába distánte su muerte, por lo que se dirigió sin perder tiempo al Santu-

2009 Ministerio de Cultura

rio. Consolóle el Confesor, le esforzó, y despidió con mucha ternúra, habiendo sabído poco despues sin ser curióso, y por muy raro camino, que pasados quatro ó cinco días había muerto aquel áfurtunado pecador, á quién la piedad de María tráxo milagrosamente á la disposicion que necesitába su relaxâda vída para lográr los consuelos de la eterna.

Estos son resumídos los porréntos que tráe la História de nuestra Señora del Tremedál, dígnos de la notícia de todos por sus particularidádes, pues en éllos se descúbre la finéza y cleméncia más grande de María, y que en aquel Santo Mónte está manifestando un presídio ó casa de refúgio para todas las necesidâdes de

2009 Ministerio de Cultura

de los mortáles. Dichóso el que sépa alcanzar el Patrocínio de esta gran Madre, y que publicàndo sus misericórdias en esta vída consíga alabárle por eternidádes en la otra.

2009 Ministerio de Cultura

2009 Ministerio de Cultura

NOVENA
DE NUESTRA SEÑORA
DEL TREMEDAL.

ADVERTENCIA.

TOdos los nombres conque invócan los fiéles á la Sacratísima Vírgen son firmes apóyos en que fúndan la esperánza de su benígna protección; y siéndo el Dulcísimo Nombre de María, por la variedad de sus significaciónes misteriósas,

2009 Ministerio de Cultura

teriósas, preciósa y fecúnda raíz de inumerábles títulos conque se engrandéce; no será desagradáble á la devoción, el que con algúnos de éllos se anímen las Oraciónes de esta Novena, ni tampoco fuera del inténto, por ser la fiesta de nuestra Señora del Tremedál, en la Dominíca, en qué celébra la Iglesia la fiesta de su sagrádo Nombre.

Significa María lo mísmo que Señora: la que dá hospedàge: Llúvia: la que ilumína: Princésa de distíntas Caras: Llama ó Fuego; Mírra ó Hiél: la que arrója Fléchas; y en fin espánto del demonio. Motivándo, pues, estos epitéctos las Oraciones, servirá uno para cada día de la Novéna, á que se podrá dár princípio nueve

días

2009 Ministerio de Cultura

días ántes de la dícha Dominica, confesándo y comulgándo en el día décimo, que será el de la Festividád de nuestra Señora, para obligárla con esta última disposición, á que concéda el favór, y grácia, que cáda uno le pidiére.

Nota : El Ilmo. Señor Don Juan Navàrro, Obíspo de Albarracín, con facultad que tiéne de otros dos Señores Ilustrísimos, concéde 140 días de Indulgéncia por cada Ave María, por cada Oración que se díga, y aún por cada Estrófa que se cánte.

Item : El Ilmo. Señor Don Francísco Rodríguez Chíco, Obíspo de Teruél, concéde del mísmo modo otros 40 días de Indulgéncia,

2009 Ministerio de Cultura

2009 Ministerio de Cultura

SE EMPIEZA CON LA señal de la Cruz, y el Acto de Contricion, y después con la Oracion siguiente que servirá para todos los dias.

DIA PRIMERO.

VIrgen Santísima, Protectóra de todo el Univérso, Zeladóra amantísima del bien de los mortáles, tóda ójos para vér nuestras misérias, y tóda mános para remediarlas, ¡ qué condicion tenéis tan liberàl! pues no contenta

2009 Ministerio de Cultura

ténta con dispensárnos las mercedes que os pedímos, nos excitáis benígna à que os roguémos, siéndo tanto el excéso de vuestro amor, dice vuestro devoto San Buenaventúra, que os ofendéis de que no implorémos vuestro patrocínio: Bendíto séa el maternal desvélo con que puésta en áltas cúmbres, previene Salomón, que estáis continuamente dando vóces para que acudámos al tróno de vuesttas piedádes: Bendita la cariñósa vigilància, con que desde el mónte y Santuário del Tremedál nos estáis llamando, ya con la sonóra voz de vuestràs reverentes maravíllas, ya inclinándo la cabeza en vuestra milagrósa Imágen, como quien dice en claras y eloqüentes señas: Venid todos

á

2009 Ministerio de Cultura

á mí sin distincion, que en mí, y conmígo hallaréis el tesóro de las Divínas Misericórdias, en mí encontrará fortúna el desgraciádo, protección el desvalído, remédio el póbre, luz el ignoránte, grà-cia el pecador; venid todos á mí. Atrahído pues, dulcísima Madre mía, del amoróso encánto de vues-tra voz, llégo humildemente pos-trado á vuestras plántas, tan con-fiado y reconocído á vuestras pie-dádes, como indígno de vuestros favóres; y pues sabéis mejor que yo las tribulaciónes que me aflí-gen, los peligros que me amená-zan, los máles que padézco, y los bienes de que necesíto, inspirádme, Celestial Maéstra, (para sabér obli-garos) el modo con que os he de rogár, y lo que me conviéne pe-

2009 Ministerio de Cultura

pedìr, para glória de Dios, honra vuestra, y bien de mì alma. Amen.

ORACION

PARA EL DIA PRIMERO.

O Soberana María! O Señora! esto quiere decír vuestro inefable nombre: Os adóro como á Señora de todo lo criado: Señora sois y Reyna absolúta de la tierra, del Cielo, del Abísmo; por tál os reconócen, rindiéndose á vuestro império, los hombres, los Angeles, y aunque à despécho suyo los demonios; no es esto lo más: Todo un Dios está sujeto á vuestro domìnio, desde que vistió el trage humano en vuestras purísimas

entrañ

2009 Ministerio de Cultura

entrañas, bien se déxa vér vuestra soberanía en vuestra portentósa Imágen del Tremedál, en dónde sirviendoos de adórno y divísa una cadéna, significáis la fuerza con que aprisionándo suavemente los alvedríos, rendís al yúgo de vuestro império las álmas. Manifiestése, benignísima Señora, vuestro poder en sacárme del cautivério, en que me tiranízan violentámente mis pasiónes, rompiéndo mediánte vuestra grácia los yerros de la culpa, admitídme por jornaléro y mercenário de vuestra Casa. ¡O quê dícha la mía, si no arrastrando otra cadéna que la de vuestra adoráda servidúmbre, se imprimiése en mi alma, al fuego de la más ardiente devoción, el séllo de vuestra ge-

nerósa

2009 Ministerio de Cultura

nerósa Esclavitúd! Distinguídme, Señora, con esta márca; vestídme con la libréa de siérvo vuestro, para que á su vísta, como prénda de la grácia, témple el Señor conmígo su justo enójo. Amen.

Se saludará con cinco Ave Marías á la Reyna de los Angeles, en reveréncia de las cinco letras de su Nombre; y concluídas se dirán ó cantarán los Gozos.

Pues consuèlo universál, &c.

℣. *Ora pronobis Sancta Dei Génitris.*
℟. *Ut digni efficiámur promisiónibus Christi.*

OREMUS.

Concéde nos fámulos tuos, &c.

DIA

2009 Ministerio de Cultura

DIA SEGUNDO.

En este dia y en los demás se hará lo que en el primero, añadiéndo la Oracion particulár que se señála para cada dia.

EMperatríz Augústa, que entre los amorósos oficios que exercéis en beneficio de los hombres, es úno el de la hospitalidád mas generósa y compasíva, como lo indíca el misterióso nombre que os ensálza, y testificáis en vuestro célebre Santuário del Tremedál, en dónde teneis paténtes dia y noche las Puértas de vuestro Templo: á las de vuestra clemén-cia llégo fatigàdo de andar errán-

2009.Ministerio de Cultura

te por los descamínos del vício en seguimiénto de mis gústos : No me desaliénta, Señora, el vergonzóso tráge de pecador y mendígo con que véngo, porque sé, que San Alberto os lláma Hospício Generál, en dónde éntran sin distinción de todas cláses, y que en la Arca de Noé, Imágen vuestra, halláron tambien entrada los animáles más inmúndos. Dádme pues grato hospedáge, acogédme benígna en el anchuróso séno de vuestra piedád; y si en vuestro Real Palácio hay siempre mésa fránca, abundándo las provisiónes para todo gènero de necesidades, confio hallár en Vos descánso á mi fatíga, susténto á mi debilidád, vestído á mi desnudéz, y todos los socórros necesários

2009 Ministerio de Cultura

cesários de la Divína Grácia, para acabár con felicidád la peregrinación molésta de esta vída. Amen.

DIA TERCERO.

Piadosísima Señora, fecúnda Nube, cuyo séno amoróso, hábiéndonos dispensado el mejor rocío del Cielo, convirtió el mundo en Paraíso: Pues sois Llúvia, como lo díce vuestro nombre, y tambien vuestro devóto el Sapientísimo Idióta; descendéd blánda y oportúnamente sóbre la tierra estéril de mi alma, para que á beneficio de tan celestiál riésgo, adornándose con la hermósa gála de las virtúdes, rínda copiósos frutos en óbras dígnas del agrádo de Dios. ¡O quántos con ponerse en

2009 Ministerio de Cultura

el Santuàrio del Tremedál á vuestra sómbra, han sabído aprovechar los raudáles de vuestras benígnas influéncias, rompiéndo en lágrimas de verdadero arrepentimiento! Un peñásco dió água en vuestro obséquio al aparecer en el Tremedál, ¿y mi corazon, por más que imíte á los ríscos en la duréza, no ha de cedér dócil á vuestras amorósas y repetídas insinuaciónes? Gránde es, Señora, mi terquedád, pero más es vuestro podér; lluèvan pues sin cesár las águas de vuestras piedádes, para que corriéndo por los condúctos de mis sentídos, los purifiquen de las inmúndas heces, con que los han cegado los afectos terrénos; y apagándo los ardóres que me abrásan, en las fié-

bres,

2009 Ministerio de Cultura

bres, y pasiónes, qué me dominan, láven las manchas de mis culpas por médio de una verdadéra peniténcia. Amen.

DIA QUARTO.

O Vírgen sin máncha! Sol de la Iglésia Militánte, y la Triunfánte, que difundiéndo tus lúces hasta los más retirados ángulos del Orbe, llènas de resplandóres y claridádes el Empíreo! ¡O celestiál Iluminadóra! húyan las tinièblas de mi ignoráncia á ráyos de tu luz; ilumína mi rúdo entendimiénto, desterrándo las sómbras, que le impíden contemplár las verdádes, que me convièn en, y si la luz sírve para discernír sin engaño los objetos; penetrád

cos

2009 Ministerio de Cultura

como luz los mas ocúltos sénos de mi conciéncia, para que yo puéda examinar y vér con distincion, no solo las gravísimas culpas con que he ofendído á vuestro Hijo, sino aún las mas leves, y hasta las mas mínimas imperfecciónes, ponédme á la vísta los beneficios divínos para agradecérlos, y mis muchos defectos para llorárlos. ¿ No aparecistéis á un Pastorcíllo en el Tremedál ceñída de resplandór hermóso? ¿ En ocasiones no habéis encendído en vuestro Templo la lámpara, que árde en vuestro culto? Pues quién para consuelo de sus devótos sábe dár luz á las lámparas materiáles apagádas, ¿ por qué no alumbrará la antórcha de mi razón obscurecído? Arda pues, divína Ilu-

mina

2009 Ministerio de Cultura

minadóra, mi entendimiento con luz, que núnca se apágue á beneficío de tu luz; árda para dicha mía, glória vuestra y del Señor. Amen.

DIA QUINTO.

O Madre de Dios, y de los hombres! ¡O María! expresíon es este dúlce nombre de vuestras inefables misericórdias, significándo lo mísmo que Princesa de muchas Cáras, porque es tan industriósa vuestra piedad, que sábe variar de semblántes para explicar diferentes aféctos á los hombres, como se esperiménta en algunos Simulácros vuestros, y especialmente en el del Tremedál, en dónde os dexáis ver ya con apari-

encias

2009 Ministerio de Cultura

encias alégres de risuèña, ya con melancólicas señas de enojáda. ¡Qué gozo será ver en el Cielo la peregrína beldàd de vuestro rostro, quándo miráros solo en vuestras Imágenes llèna de regocíjo las almas! ¡Pero què péna tan sensíble, aunque estimable, vér el sagrádo céño con que os dexáis vér en ocasiones! Estimáble díxe, porque las íras, que asóman á veces en vuestro graciosísimo semblánte, son el idióma misericordióso, aunque sevéro, con que hablándo al corazón, nos advertís nuestro pelígro, y avisáis el estado de nuestras conciéncias. Habládme pues, Señora, en este lenguáge, si conocéis que me conviéne y lo necesíto. Háblad para corregírme, que sufriré con resig-

2009 Ministerio de Cultura

resignación las maternáles esquivéces de vuestro enójo, á fin de que desagrabiandoos con la enmienda de mi vída, me concedáis la gràcia de gozár eternamente de vuestra hermosa vísta y la de Dios. Amen.

DIA SEXTO.

O Madre del amor hermóso, cuyo purísimo vientre fué Hórno del Fuego, ó amor del Espíritu Santo! Lláma significa el nombre, que os intitúla; Lláma que no solamente lúce sino que enciéndes; Lláma de tan portentosa actividad, que no hay quién se escónda de vuestro calór, dice vuestro devoto San Bernardo; ¡qué útiles y repetídas experiéncias tiénen de esta verdad muchos de los que

os

2009 Ministerio de Cultura

os visítan en el Tremedàl sintiendose tan fervorósos en vuestra preséncia, y tan embriagádos de vuestro amor, que salír de vuestro Santuário les paréce, que es arrancárse de su céntro; acercáos pues á mi, piadosísima Madre mía, ó acercádme misericordiósamente á Vos, para que al ardór celestial y puro de tan activa Llàma, desátandosé el crúdo hielo de mi endurecído corazon, puéda cebar en él el incéndio de vuestra hoguéra; abrasàdlo en vuestra devócion, inflamádlo en el Amor Divíno, y para que árda sin mezcla de imperfección en vuestra píra, quemád y consumíd la maléza, y espínas que han brotado en la sélva incúlta de mis pasiónes, á culpàbles descúidos y desórdenes de

mi

2009 Ministerio de Cultura

mi vída ; de manera , que extinguiéndose enteramente los afectos á lo terréno , no respíre ya en adelante sino incéndios del Divíno Amor. Amen.

DIA SÉPTIMO.

VIrgen Santísima , que siéndo la mísma dulzúra , como cánta la Iglésia nuestra Madre , y explicàndo vuestras dulzúras el anagráma del Tremedál , que es *trade mel*, sóis no obstante Mírra segun la interpretación de vuestro nombre; si como sabrósa Miel (así os llama vuestro devotísimo Ricardo) suavizáis nuestras penalidádes , como Mírra bolvéd desabrídos nuestros placéres ; todos quántos nos ofréce el mundo , lisongeándo blanda

y

2009 Ministerio de Cultura

y engañosamente el sentído, son disimuládo tósigo, venéno y muerte del alma; hacéd pues, piadosísima Señora, que causándonos hástio los bienes de esta vída, no encontrémos en éllos sino amargúra; Madre sóis de los hombres mas amánte que todas las del mundo; y si éstas para desayezár á sus híjos, è inclinarlos al aliménto sólido que les conviéne, les pónen cosas ingrátas en los pechos; tratándonos, Señora, como á Párvulos, llenád de hiéles y de Mírra todo quánto brínda á nuestro gústo en la mentída cópa del engáño, para que no hallàndo suavidad en la mortificacion, dulzúra en las pénas, glória en las ignomínias, y gózo en las tribulacióncs, de tal suerte nos aficionémos

2009 Ministerio de Cultura

némos á las delícias espírituales, que merezcámos gozàrlas eternamente mediánte vuestra grácia, Amen.

DIA OCTAVO.

EMperatríz de la Glória ! ¡ qué oficióso es el amor que tenéis á los mortáles ! Vuestro mísmo nombre dá á entender los artificios y trázas de que usáis para apartarnos de las séndas del engaño, y ponérnos en los camínos de la verdad ; pues siéndo María lo mísmo que la que tíra Fléchas, la que dispára Harpónes; Qué otra cosa son las amorósas, aunque secrétas voces con que llamáis desde la ataláya de la Glória y del Tremedál, sino penetrántes dárdos con que nos atravesáis el corazón ? ¿

Qué

2009 Ministerio de Cultura

Qué otro que agúdas saétas las inspiraciónes con que habláis al interiór de vuestros devótos? Con razon os llama San Anselmo, Cazadóra de las Almas, pues á fin de ganárlas para Dios, no escúsa diligéncia vuestra solicitúd; por eso á unos los asustáis con amenázas, para que el temór del Infierno los oblígue á acogérse á vuestra sómbra; á otros les armáis invisíbles lázos, con que haciéndolos prisionéros, los apartáis de la carréra que los condúce á su eterna perdicion: á otros enfin, saliéndoles al encuéntro en la maléza de los vícios, les disparáis en vuestras carícias, las más ardiéntes Fléchas con que los rendís á vuestras plántas; séa pues yo, Señora, uno de tántos, ya que

inu-

innumerábles veces he forcejádo por romper las ligadúras con que me queríais aprisionar para mi bien. Flechád, os ruego, mi córazon, y séa de modo, que derramándo de una vez toda la sángre de mis afectos desordenádos, quéde para siempre herido del amor de Dios. Amen.

DIA NONO.

BEllísima, resplandeciénte Auróra, Madre del Sol Divino! Mensagéra alégre del día de nuestra eterna felicidád, que con vuestra peregrína hermosúra, siéndo delícia de los Bienabenturádos, y del mísmo Dios, sóis pavór y sústo de las Potestádes del Abísmo: Vuestro veneráble nombre denóta, segun su interpretación, que sóis espa-

2009 Ministerio de Cultura

espánto del Infierno, expresándo tambien terrór el nombre Tremedál, cuya invocación en ocasiónes ha puesto al demónio en precipitáda y vergonzósa fúga: Sed mi múro, y tórre de defénsa contra los asáltos, y porfiáda obstinación con que inténta perder mi alma; y siéndo en la hora de la muerte tánto mas terríbles, quánto mas fuértes sus baterías, y asechánzas, desde ahora para entónces implóro humildemente confiado vuestra poderósa, y eficacísima proteccion, suplicándoos rendído, que confortéis mi alma con vuestra dúlce y amabilísima preséncia, para que burlándo sus astúcias, y triunfándo de sus hostilidádes, consíga, mediánte la ayuda de la gràcia, gozár de la vísta de Dios etérnamente. Amen.

DIA

2009 Ministerio de Cultura

GOZOS.

PUes consuélo universál
sóis en qualquiéra aflicción
Válganos tu Protección,
O Vírgen del Tremedál.

En la eminéncia de un ríscq
aparecíste á un Pastór,
dàndonos señas tu amor
de acogérnos en tu aprísco:
Si asálta el Lóbo infernál
tu Grey, contra su invasión.
Válganos, &c.

Al pastór mànco no en vano
le pídes tórta, y aténto
al dárla, ¡ ráro porténto!
se halló la pága en la mànc
Baxó á Orihuéla puntuál,
narràndo tu dígnación.

2009 Ministerio de Cultura

Válganos , &c.

Gozóso el Pueblo , tu voz
sígue al compàs de su máno,
el mónte tiéne por lláno ,
mónta la cúmbre velóz :
Así amánte prónto y leàl
celebró tu Aparición.
Válganos , &c.

Quatro veces con fee pía,
quándo á servírte se alísta,
por gozár siempre tu vísta,
baxârte al Lugar porfia :
Otras quatro á tu sitiál
buélas , dándo admiración.
Vàlganos , &c.

Levantár aquí previno
Templo y para su decóro
¡ qué asómbro ! en monéda de óro
costeó la Fábrica un Píno:
En su raíz se halló caudál
bastànte à la construción.

Vàl

2009 Ministerio de Cultura

Válganos &c.

Quándo así tu cúlto frágua,
todo fálta, y todo sóbra,
pues faltándo àgua en la óbra,
un rísco brindó con água:
Corriénte, y límpio cristàl
franqueó en tu veneración,
Válganos, &c.

Vigilànte centinéla
contra la enemíga saña,
pónes desde la montaña
tus ójos en Orihuéla:
A Castílla siempre leál
míras tambien, y Aragón.
Válganos, &c.

Tus inefábles cariños
se explícan de vários modos,
y siéndo grándes con todos,
són mayóres con los niños:
Su candór es memoriál,
eloqüente á tu atención.

2009 Ministerio de Cultura

Válganos , &c.

Tus óbras aunqué freqüentes
rará esención ! siempre admíran,
mayormente si se míran
tus puértas siempre paténtes :
No hay noche en tu audiéncia reál,
día és sin intermisión.
Válganos , &c.

Entre otros es blasón álto,
maravílla sin exêmplo ,
que abiérto al favór tu Templo
esté cerrado al asálto :
El que róba en tu sitiál ,
quéda al salír sin acción.
Válganos , &c.

Tus prodígios celebrádos
nàdie contarlos inténta ,
pues súma mucho esta cuènta
solamente en los quebrádos :
No hay quebradúra , no hay mal,
mediándo tu intercesión.

Yal-

2009 Ministerio de Cultura

Válganos, &c.

Peregrína á fuér de amánte
de tu Casa en nuestro abóno
sàles, volándo del Tróno
por amparár al distánte:
Sále, Madre Celestiál,
de Madre tu compasión.
Válganos, &c.

El que con dón oportúno
te ofréce de su substáncia,
multiplíca la ganáncia,
cobrándo ciento por uno:
Seiscientas Resés puntuál
por seis díste una ocasión.
Válganos, &c.

Al considerár tan béllo
tu alégre róstro las almas,
esclávas en dúlces cálmas
las déxas con noble séllo:
No hay quién no se rínda leál
á tu álta dominación.

Val-

2009 Ministerio de Cultura

Válganos, &c.

En tu róstro aunque alhagüeño,
si esquívo múda colóres,
conócen los pecadóres
del Divíno enójo el céño:
En este idióma especiál
les háblas al corazon.
Válganos, &c.

Según anagráma fiél
Tremedál, Vírgen María,
brindándo suáve ombrosía,
es más dúlce que la miel:
No hay, ni puéde haber panál
de más sabrósa expresión,
Válganos tu Proteccion,
ó Vírgen del Tremedál.

℣ *Ora por nobis Sancta Dei Génitrix.*
℟. *Ut digni efficiámur promisiónibus Christi.*

ORA-

2009 Ministerio de Cultura

ORATIO.

CONcéde nos fámulos tuos, quæsumus Dómine Deus, perpétua mentis & córporis sanitâte gaudêre, & gloriósa B. Maríæ semper Vírginis intercesiône, à præsénti liberári tristítia & ætérna pérfrui lætítia. Per Christum Dóminum nostrum. Amen.

FIN.

Museo Nacional de Antropología

2009 Ministerio de Cultura

2009 Ministerio de Cultura

ORTT
RTTT

ARCHIVO
MARIANO

Biblioteca

VOLUMEN N. 07759

2009 Ministerio de Cultura

©2009 Ministerio de Cultura

Hª de Nª Sª del Tremedal =