

COPLAS DEL CENTENARIO

DE

1905.

Letra de vários admiradores del inmortal Cervantes.

MUSICA DE

M. PENELLA RAGA.

Vivo no mucho.

VOZ.

PIANO.

The first system of music features a vocal line (VOZ.) and a piano accompaniment (PIANO.). The piano part begins with a forte (*ff*) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

The second system continues the piano accompaniment from the first system, maintaining the same rhythmic and harmonic structure.

The third system introduces the vocal line with the lyrics "Del ra - mo que hoy seo." The piano accompaniment continues. The word "menos" is written above the vocal line and below the piano part, indicating a dynamic change.

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "fre - - ce de flo - res va - ri - - a - - das á la me - mo - ria gra - - ta del". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

es - cri - tor sin - par se - rá es to la ho - ja - - ras - ca y la gra - mi - - nea

se - ca do va ya en - vuel - ta en e - - lla la mu - sa po - pu - - lar

COPLAS. 15

D. QUIJOTE. Pre - ci - sa que de nue - - vo sal - ga - mos San - cho Pan - - za á
SANCHO . Mi - rád se - ñor que es - ta - mos ha - cien - do mu - cho el o - - so y a -

des fa - cer en tuer - - tos que a - bun dan por a - - hi Dis - pues to á dar ba - - ta - - llas sin -
Há por don - de va - - mos nos sa - le to - do mal Vol - va - mos á ca - si - ta cui -
mie - do á los gi - - gan - tes ve - - ras cuán - tos tu - - nan - tes se - - ran muer - tos por mi
de - mos nues - tra tie - rra que es - tá la po - bre - ci - ta per - di - da por de - mas

Don Quijote

Por más que te aconseje,
no logro la mudanza
que en tí, querido Panza,
quisiera yo obtener.
¿No ves al pobre Rucio
qué ejemplo te está dando,
de ser sufrido y blando
aunque esté sin comer?

Sancho

El Rucio ya no puede
con carga tan pesada,
y sueña en la cebada
de tiempo más feliz.
Dejemos los entuertos
y á los embaucadores,
que tantos sinsabores
nos van á hacer morir.

Cantemos al buen Sancho,
filósofo profundo.
Cantemos al Quijote,
de fama universal.
Figuras que Cervantes
creó, asombrando al mundo,
que absorto le contempla
llamándole inmortal.

Per sòrt ó per desgrasia,
s'acaben els Quijotes;
y pòc á pòc, señores,
mos van **europelsant**.
Així es fàcil, que pronte
sigam tots Sancho Pansa,
y no mirém de chansa
lo que mos pica tant.