



---

---

ORACIONES  
Funebres

---

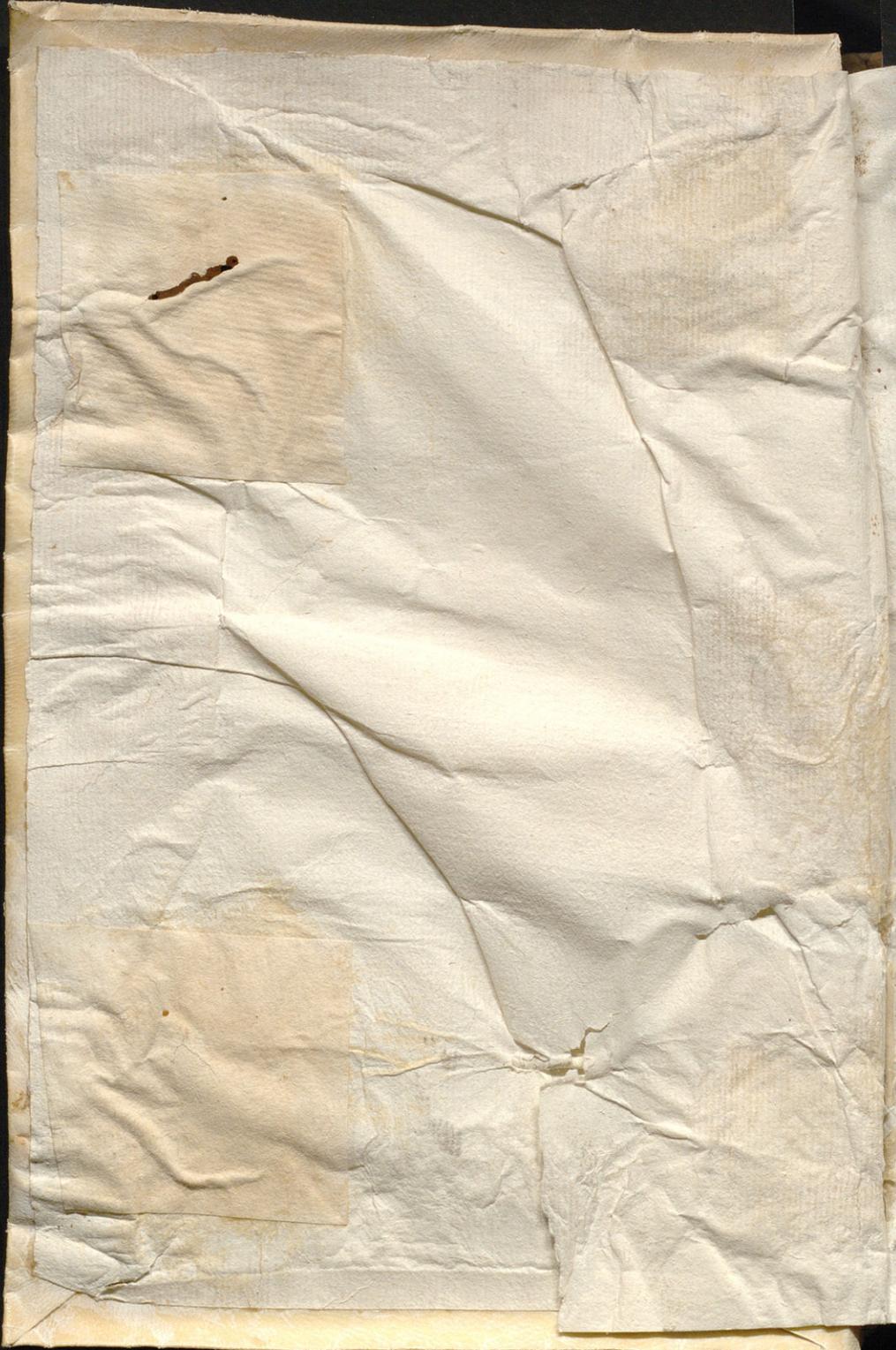
---

13. 8. 1677

137527

ONES

ES



139527

b21042196


 100  
 90  
 80  
 70  
 60  
 50  
 40  
 30  
 20  
 10  
 0

X-rite

# EL RELIGIOSO EUCHARISTICO.

OBSERVANCIA REGULAR

DE CHRISTO SACRAMENTADO.

## ELOGIO PANECYRICO,

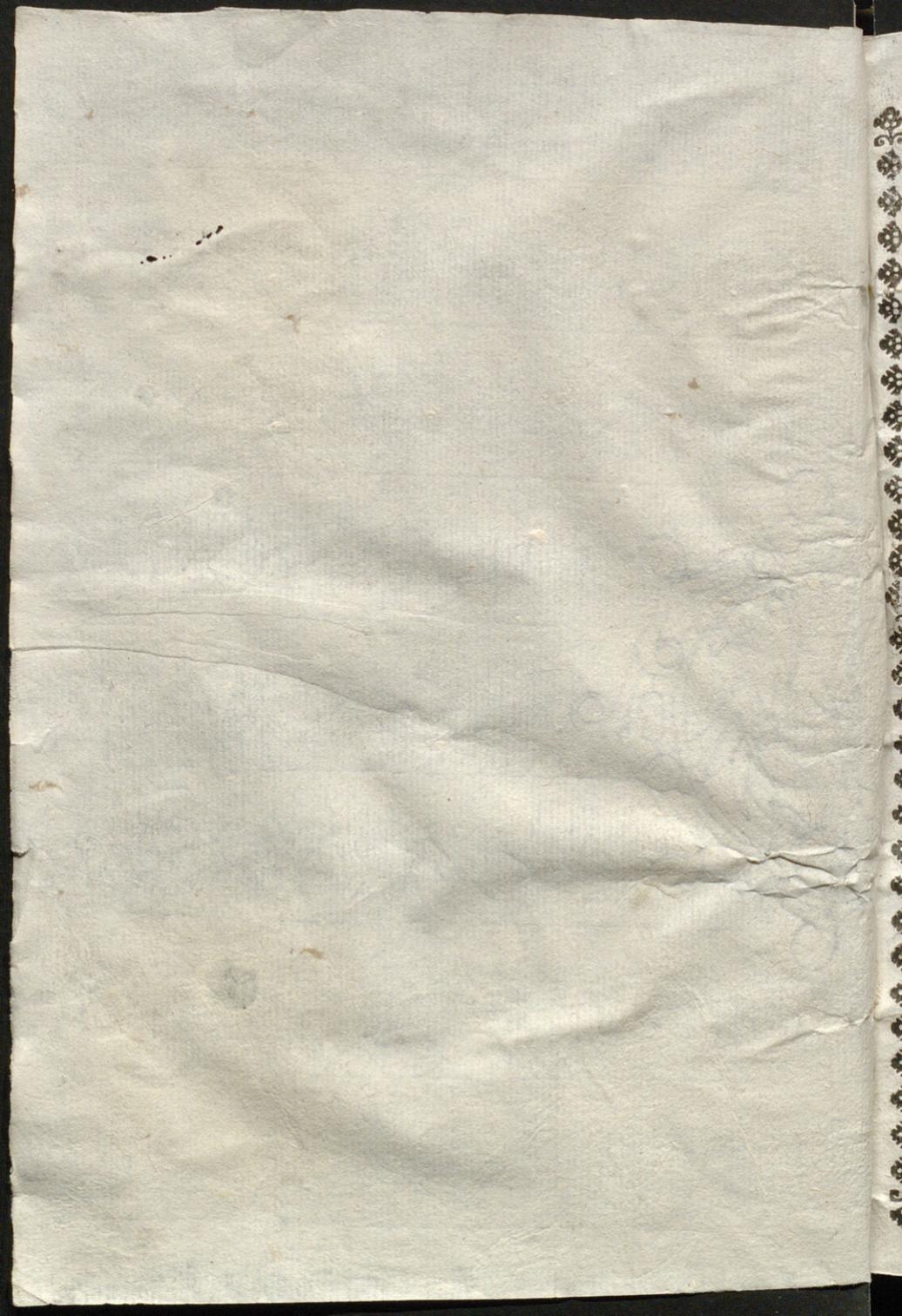
QUE EN LA SOLEMNE FIESTA,  
y religioso obsequio, que consagrò al Augustissimo  
Sacramento de el Altar, la mui grave Comunidad de  
Religiosas Clarisas, de el Convento vulgarmente  
intitulado, *CORPUS CHRISTI*, de esta  
Ciudad de Salamanca,

D I X O

EL R. PADRE FRAI JUAN FRANCISCO GUASQUE,  
natural de Zamora, Lector Jubilado, Ex-Difinidor de la  
Santa Provincia de Santiago, Regente que fue de el insigne  
Colegio de Passantes Theologos de N. P. Santo Domingo de  
Alva; y al presente Guardian de el Real Convento,  
vulgo, El Grande, de N. P. San Francisco  
de dicha Ciudad, &c.

QUIEN IGUALMENTE OBLIGADO, QUE AFECTUOSO,  
le dedica al Illmo. Sr. Dean, y Cabildo, de la Santa Iglesia  
de esta Ciudad de Salamanca.

Con Licencia: Impreso en dicha Ciudad, por Eugenio Garcia  
de Honorato y S. Miguel, Impresor de la Universidad.



EL RELIGIOSO  
EUCCHARISTICO,  
OBSERVANCIA REGULAR

DE CHRISTO SACRAMENTADO.

ELOGIO PANECYRICO,

QUE EN LA SOLEMNE FIESTA,  
y religioso obsequio, que consagrò al Augustísimo  
Sacramento de el Altar, la mui grave Comunidad de  
Religiosas Clarifas, de el Convento vulgarmente  
intitulado, *CORPUS CHRISTI*, de esta  
Ciudad de Salamanca,

D I X O

EL R. PADRE FRAI JUAN FRANCISCO GUASQUE,  
*natural de Zamora, Lector jubilado, Ex-Difnidor de la  
Santa Provincia de Santiago, Regente que fue de el insigne  
Colegio de Passantes Theologos de N. P. Santo Domingo de  
Alva; y al presente Guardian de el Real Convento,  
vulgò, El Grande, de N. P. San Francisco  
de dicha Ciudad, &c.*

QUIEN IGUALMENTE OBLIGADO, QUE AFECTUOSO,  
le dedica al Illmo. Sr. Dean, y Cabildo, de la Santa Iglesia  
de esta Ciudad de Salamanca.

---

Con Licencia : Impreso en dicha Ciudad, por Eugenio Garcia  
de Honorato y S. Miguèl, Impressor de la Universidad.

LAUDA SION SALVATOREM..... LAUDIS THEMA SPECIALIS  
Ex sequent. Miss. in fest. Corpor. Christ.

Introdixit me in domum vini. capit. 2. Cantic. Gislerio aqvi:  
Ad Sacrosanctum Altare, & Sacramentum Eucharistia, videtur has  
referre Ambrosius. El mismo: Præclare autem Religiosorum Clausura,  
vitamque Claustralem, & statum Religionis, appellat domum vini:  
domus quippe vini haud omnibus est pervia, quinimò cancellis obse-  
rata est, & seris, ac pesulis,

RELIGIO MUND A, ET IMMACULATA, APUD DEUM,  
& Patrem, hæc est. Ex cap. 1. Epist. D. Jacob.



# CARTA DEDICATORIA,

AL ILLUSTRÍSSIMO SEÑOR

DEAN,  
Y CABILDO  
DE LA SANTA IGLESIA CATHEDRAL  
DE LA CIUDAD DE SALAMANCA.



EL motivo (Señor Amplíssimo), de dirigir esta Oracion à las sublimes Aras de V. S. dista mucho de todos aquellos, que hazen bastardear tanto un obsequio, que le convierten, y transforman en agravio: *Qui de amore non venit honor, non honor, sed adulatio est.* Es, si, muy parecido al que obligò à Theophilo, à dedicar al gravíssimo, y venerando Conclave de Senadores Romanos, los Escritos de el Príncipe de la Eloquencia Latina, Tulio, Orador de los de primera classe: *hec tibi compensatio, opera Tullij.* El honroso peso de obligaciones, de que la generosa piedad de V. S. tiene gravada à esta mi Comunidad, es el que muestra el rambo, à mi respeto, y me gobierna el impulso, para este ligero amago, que hago de reconocido, porque, *beneficium saepe dare, decere est reddere.* No hai

S. Bernard. in  
Cant.

Theoph. ad Senat.

Publ. Mim.  
monf.

Petrus Crinit,  
lib. 2.

monstruo de fealdad mas horrible ; que un ingrato:  
*nàm tellus ipsa fe dius nihil creat* : Y estoi tan le-  
xos de representarme tan mal visto, que no pien-  
so en otra cosa que en aquello de el Poeta:

Pozm. de fu-  
giend. ingrat.

..... *Vestri non immemor unquam*  
*Qui mala sollicitè nostra levatis , ero.*

Ovid. in Ibiu.

Claud. 4. honor

Pero que mucho ? Si veo à V. S. empeñado en no  
perder de vista el documento , y letrilla de Claudia-  
no : *nec fastidire Minores*. Si cupiera pertinacia en  
la Virtud , à la misericordia de V. S. por su incon-  
trastable estabilidad , la llamara terquedad , ò obs-  
tinacion ; pero à lo menos, la llamarè, fuerte , in-  
defectible, y eterna. Aquel caracter de fuerte , que  
entre las Iglesias mas celebradas de Hespaña , distin-  
guia la antigua de V. S. *fortis Salmantina*, à la que  
veo adaptable, lo que otro dixo de la universal Iglesia:

Jacob. Billius  
Anthol. Sac.

*Fortior es Cælo , cælumque & terra peribunt ;*  
*At tu Sponsa Dei tempus in omne manes :*

Virg. 4. Æneid.

Le veo trasladado de sus columnas , y marmoles, al ani-  
mo , y corazon de V. S. en la beneficiencia, immuta-  
ble, è invencible: *mens immota manet*. Por ningun caso,  
ni tiempo , se encontrara intermitida, àzia este Con-  
vento de Evangelicos mendigos, desde que empeza-  
ron à romperse, para su ereccion, las zanjas. Segun  
la quenta, tiene la compasion de V. S. la condicion  
de aquella fuente , de cuya perennidad inexhausta  
dixo , no me acuerdo , quien : *semper effundit , nec*  
*deficit.*

Picinel. verb.  
fons.

No desciendo à casos particulares , porque,  
quando acabara, si à referir me pusiera, quanto en-  
cuentro de conducente al proposito ? pero no debo  
ca-

callar un suceso; que para immortal agradecimiento se estampò indeleblemente, no solo en los libros, sino tambien en la memoria de todos los Minoritas, aunque con mas especialidad, en la de los hijos de esta Provincia Apostolica, y Casa de Salamanca. Yo mismo lo refiero (de authoridad de otros que cito, que lo dexaron para la posteridad apuntado) en unos fragmentos Chronologicos latinos, que escribi años passados, de orden de mis Superiores. Y fue, que en el Capitulo General, que al año de 1553. celebrò la Religion, en este Real Convento; la devocion de un Ilustre Individuo de V. S. que fue el Señor Arzediano, Don Garcia Rodriguez, se explicò con tan magnifica galanteria, que no satisfecho con haver suplido todos los mui crecidos gastos, que son indispensables en semejante funcion; regalò despues à todos, y cada uno de los Padres, Vocales, y no Vocales, que à ella asistieron, en numero exorbitante, con tres alhajas, tan competentes al Instituto de los focorridos, como utiles para su regreso, y viaje; que fueron, Sombrero, Estuche, y Sandalias. Para cuya heroica demonstracion, y exemplar esplendidez, fue menester un corazon tan devoto, como grande; y tan grande, como el de un grande devoto. Quiero decir, como el suyo. Yo sè que: *Vivet extenso Rodericus aeo, notus in fratres animi paterni.* Porque:

*Hic non divitias nigrantibus abdidit antris,  
Nec tenebris damnavit opes, sed largior imbre  
Sueverat innumeras hominum ditare catervas.*

En consecuencia de todo, no era forzoso caso, destinar al magnifico templo de V. S. una Oblacion, que por ser tan desigual à mi deuda, llegara acobardada, encogida, y ruborosa? me quedaria alvedrio

Publ. Min.  
qui idi  
Quiros regia  
in parentat.  
Comment. 34.  
Martinez tom.  
1. cap. 61. in  
manuscript.  
Chronolog. hu  
jus Prov.

Horat. 2. carm.  
2. Claud. Pa  
neg. Prob.

drio, para discurrir con vacilante perplexidad, sobre el numen de este culto, si es que merece este decoroso nombre? como? si se enagena de la libertad, el hombre de verguenza, que se dexa socorrer: *Beneficium accipere, libertatem vendere est.*

Y quando en la eleccion de Dueño, consultara à mi honor proprio, en el mas estimable, y importante, me interesara tambien, encumbrando este quaderno en la mayor elevacion, à que pudiera aspirar. Al sagrado se refugia de una Iglesia, que aun à las grandes assombra, con su proceridad estupenda.

Què oportuno lo de Pablo! *Caput supra omnem Ecclesiam.* No lo digo, por essa moderna maravilla de el mundo, Prodigio de la arquitectura, augusta Machina, de igual mole, que primor, *Fabri polita malleo, hanc saxa molem construunt,* en quien se compiten fortaleza, y hermosura, y se confederan el filis, y lo membrudo; complexo tan admirable, y exotico, que le mereció à Salomon el agrado, y el elogio: *Fortitudo & decor indumentum ejus.* Y con razon, porque es assumpto digno de la mayor alabanza, ver, la filigrana tan sólida, la donosura tan fuerte, quando no hai cosa mas delicada, ni fugaz, que la belleza: *Donum forma breve est.* Digolo si, per el gravissimo Cuerpo, que V. S. compone, mayor, que todo encarecimiento. Por aquel grande Theatro, cuya Magestad, nobleza, y sabiduria, se supo merecer, el particular cuydado, y cariño de los Reyes de Hespaña, y de los Summos Pontifices. V. S. sabe, que puedo poner à su Archivo, por testigo. Y sino, que lo digan, los Mendozas, los Albornoces, los Grimanos, Carbajales, y Manriques, en quienes hallaron nuevo esplendor la Purpura Cardinalicia, y Capelo. Que lo digan tantos Prelados, y Principes, como ha dado V. S. à la Iglesia; Padres à los Concilios: Auditores à las Audien-

Publ. Mim.  
ubi sup.

Ad Ephes. 1.

Proverb. 31.

Olymp. Ne-  
mesian.

Gil Gonzalez  
ubi de Eccles.  
Salmant.

diencias, y Rota: Regentes à los Consejos: Confesso-  
res à los Reyes: Inquisidores al Tribunal de la Fè:  
Cathedraicos à la Escuela: y al fin, al Orbe litera-  
rio, Escritores celeberrimos. Pero quantos? Quien si  
no así lo pudiera declarar?

*Plumiferas quòt habet volucres agitabilis aer.*

Bap. Pius:

En tanta celsitud, Señor, concebì el animo de  
colocar este Impresso, en que entrego à V. S. un  
manifiesto de mi leal, y sincera gratitud. Y si pare-  
ciere arrojò, à quien por pararse en la externa su-  
perficie, no penetrasse los fondos, y espiritu que le  
informa; no se me podrá negar, que fue noble el  
pensamiento de presentarle à la honorifica inspec-  
cion de los apácibles ojos de V. S. à quien por no  
poder corresponder, con digna retribucion, solo digo,  
lo que debo:

*O! referant grates! quoniam non possumus ipsi  
Dij tibi qui referent, si pia facta vident.*

Ovid. 2. de  
Pont. ad Ruf.  
Eleg. 11.

De este Real Convento vulgo, el Grande, de N. S. P.  
San Francisco de esta Ciudad de Salamanca, en 22.  
de Junio, de 1750.

ILLMO. SEÑOR

B. L. M. de V. S.

su mas reverente, y reconocido  
servidor, y Capellan

Fr. Juan Francisco Guasque.

# APROBACION

DE LOS M. RR. PP. Fr. BUENAVENTURA  
Tellido, Leñtor dos veces Jubilado, Regente que fue  
del Insigne Colegio de Alva, Escripior publico, y  
Padre de esta Santa Provincia de Santiago, &c.  
y Fr. Juan Marcelino Valcarce, Doñtor Theologo del  
Gremio, y Claustro de esta Universidad de Salamanca,  
y su Cathedratico de Prima, Ex-Guardian de este  
Real Convento, Leñtor dos veces Jubilado,  
Calificador de la Suprema, y  
Padre de dicha Provin-  
cia, &c.



BEDECIENDO, al passo que de-  
bidamente rendidos, religiosamen-  
te gustosos, el superior precepto  
de N. M. R. P. Fr. Benito de  
Lago, Predicador General, Comis-  
sario que fue, y al presente dig-  
nissimo Vicario Provincial de esta  
Santa, y Apostolica Provincia de  
Santiago, &c. en orden a que,  
haciendonos cargo de el Sermon intitulado: *El Religio-  
so Eucharistico, Observancia regular de Christo Sacra-  
mentado, &c.* que en el exemplarissimo Monasterio de  
Religiosas de *Corpus Christi*, de esta dicha Ciudad,  
predicò el dia dos del corriente el M. R. P. Fr. Juan  
Francisco Guafque, Leñtor Jubilado, Regente que fue del  
insigne de Alva, Disñidor de esta Santa Provincia, y  
actual Guardian de este dicho Convento &c. diessemos por  
escrito nuestro parecer, y dictamen, segun, y como para  
su legitima impresion se requiere; le hemos hallado en  
todo tan conforme a nuestra Santa Fe, y buenas costum-  
bres, sobre ajustado a rhetoricos, catholicos aranzeles,  
que con religiosa sinceridad, sin incurrir la nota de la  
li-

lisonja; ò adulacion, debemos decir, que el Orador fue en el argumento de su Oracion tan venturoso, que le quadra bien aquello de el Ecclesiastico (1) *in peritia sua requirentes modos musicos, enarrantes carmina scripturatum*; y que en esta Oracion panegyrica se hallan puestas en practica las principales reglas de la sagrada oratoria; porque con una erudicion afluyente, è ingeniosa, se registra una prodigiosa doctrina.

Tuvo presente nuestro Orador insigne, que aquel solemne culto no era funcion Theatral; por esso dexò de orar como Gentil, sin dexar de ser un gentil Orador. Acordòse que el Pulpito es Cathedra del Espiritu Santo, y no Theatro comico à lo de el mundo. Hizo memoria que aquel sagrado sitio es Baluarte, (2) desde donde los Predicadores del Evangelio deben anunciar al mundo las verdades sólidas de nuestro Catholicismo. Por esso, sin perder de vista lo que à los Eruditos divierte, hizo constar que no està reñida la eloquencia humana con aquel celestial Language, que teniendo su origen allà del Cielo, y por Author al mismo Espiritu Santo, al passo que el oido queda con gusto, logran las almas un grande aprovechamiento. Y como serian mui otras las costumbres del Christianismo, si los Ministros del Evangelio, con emulacion sagrada, y zelosa competencia, conspirassen mui de acuerdo, à hablar desde aquel sagrado sitio, como lo hizo este Orador Christiano! Pero no puede ser, si el que sube al Pulpito no tiene la honra, y gloria de Dios, y el bien espiritual de su Auditorio por unico objeto de su trabajo; y esto no cabe, sin que el Predicador Christiano tenga mui à la vista lo que escribió el Apostol San Pablo (3) con motivo de aquella controversia, que sobre las calidades que debian concurrir en un Predicador Evangelico, se suscitò entre los Sabios de Corintho.

El Reyno de Dios (decia el abrasado Espiritu de este Vaso de eleccion) no està en el Sermon, sino en la virtud: como si dixera San Pablo (comenta la glossa) la idea de un Orador Christiano, no ha de ser el exornar de pomposas voces su Sermon; no el ostentar su proprio

(1)

Eccles. 44

(2)

Mendoza in  
lib. 1. Reg.  
disp. 2. Sect.  
1.

(3)

Non enim in  
sermone est  
Regnum Dei,  
sed in virtute.  
D. Paul. 1. ad  
Corint. cap. 4.  
Gloss. hic.

*Brit enim tem-  
pus, cum sanam  
Doctrinam, nõ  
sustinebunt  
sed ad sua desi-  
deria coacerva-  
bunt sibi ma-  
gistros, pru-  
rientes auri-  
bus: & à ve-  
ritate quidem  
auditum aver-  
tent, ad fabu-  
las autem con-  
vertentur.*

Ad Timoth. 4.

(5)

Plutharc. in  
vita Pericl.

(6)

*Invenire præ-  
clare enuntiare  
magnifica, etiam  
Barbari solent;  
disponere apte  
nisi eruditus ne-  
gatum est. Lipsi  
in elog. Plin. l.  
3. c. 13. (7)*

*Bloquens in  
verbis suis age-  
re debet, ut  
veritas pateat,  
veritas pla-  
ceat, veritas  
moveat: ut pa-  
teat, debet loqui  
apertè: ut pla-  
ceat compositè:  
ut moveat, fer-*

saber; no el buscar en lo subido de su estilo, el aplauso y gloria, del mundo. No, no consiste en esto un buen Sermon, consiste si, en que de resulta de haverle oïdo, quede el Auditorio con amor à la virtud, solícito, y amante de aquel Eterno, y Sumo Bien, que es el término de la christiana perfeccion; lo demás es tiempo perdido, es hacer de la triaca veneno, (4) es ser Precursor del Anti-Christo, en vez de cooperar con el mismo Christo, à la salvacion del Linage humano. Así lo entendió nuestro Orador sabio: pues sin faltar à lo eloquente, y discreto, puso su principal cuidado, en la utilidad espiritual de su Auditorio. Calle Plutarco, elogian- do à Pericles Griego, Orador famoso, porque supo orar, midiendo sus discursos, y sus voces muy al gusto, y provecho de sus oyentes; (5) pues en nuestro sabio Orador se halla lo mismo; si bien con tanto mayores real- zes verificado, quanto va de lo Gentil puramente huma- no, à lo Religiosamente Catholico. Parece que con nues- tro Orador habló Justo Lypcio, quando dixo, que dis- currit con novedad, y hablar con eloquencia; lo suele ha- cer un barbaro idiota; pero disponer la Oracion con tal methodo, que sin agraviar lo docto se reconozca tam- bien el fructo, es peculiar de un hombre evangelicamen- te erudito. (6) Mas què mucho orasse así, si tuvo muy à la mano aquella Ley, que à los Oradores Evangelicos, intima el Aguila de los Doctores S. Augustin? (7)

Solo resta que el discreto, por no obligarnos à recopilar se haga cargo del assumpto que eligió nuestro subtil Orador, para norte, y objeto de su profundo discurrir; mientras en tan breve lienzo, como en este sucinto publicamos como debemos lo admirabemènte subl- ime de aquel apacible, aunque difcil maridage de los Rhetor- icos, de hermanar lo claro, con lo profundo, lo suave, con lo sólido, y lo amèno con lo util, elevandose à tan superior esphera, que se acredita Maestro de la eloquencia Christiana. No fuera empero tan digno em- pleo de la admiracion, si su demarcada grandeza, se ci- ñesse solamente à esta determinada linea. Veneraronle, y le veneran oy las Escuelas en sus argumentos, y agude-  
zas;

zas escolasticas, quanto le aplauden, y aplaudieron en sus declamaciones, y Oraciones Evangelicas; quedando en problema por los discretos, si las eminentes prendas de Varon tan insigne se excedian assi, ò en lo rhetorico, grave, y sencencioso del Pulpito, ò en lo agudo, claro, y eficaz del argumento.

Es muy valiente ingenio quien juega assi à entrambas manos, y en entrambas manos tan diestro, que à derechas igualmente sale victorioso: y assi perdona Quintiliano diciendo, que solo en una materia puede ser diestro el discurso; (8) porque al despejado ingenio de nuestro Author le vemos tan claro, y subtil en la oratoria, como le vimos en la Cathedra. Con que, siendo este Sermon, como otros suyos yà debidamente impressos, acreedor à universales aplausos, convertida en elogio la que se nos intima Censura, y siguiendo de Casiodoro la sentencia, (9) nos hallamos precisados à exortar à Orador tan diestro, casi al modo que aquel Angel al Evangelista amado, (10) que no cesse de escribir, para comun utilidad; y à testificar, que esta Oracion es muy digna de darse à la publica luz. Este es nuestro sentir, salvo &c. En este Convento de N. P. San Francisco el Real de Salamanca, y Junio 14. de 1750.

Fr. BUENAVENTURA  
TELLADO.

Mro. Fr. JUAN  
VALCARZE.

*veter & devote.*  
Aug. lib. de  
Doctr. Christ.  
cap. 8.

(8)

*Ingenium non  
debet duabus  
curis parti.*

Quintil. lib.  
10. de instit.  
cap. 3.

(9)

*Nec enim fas  
erat, ut quod  
tantus Magis-  
ter produxe-  
rat, sententia  
nostra in eo cor-  
rigendum ali-  
quid inventret.*  
Casiodor. lib.  
1. Epist. 22.

(10)

*Scribe; quia  
hac verba fide-  
lissima sunt,  
& vera.*

LIGENCIA DE LA ORDEN.

**F**RAY BENITO DE LAGO, PREDICADOR  
General, Ex-Difinidor de esta Santa Provincia  
de Santiago, y su Vicario Provincial &c.

**P**OR el tenor de las presentes, y por lo que à Nos  
toca, concedemos nuestra bendicion, y licen-  
cia, para que, con examen, y aprobacion de  
los RR. PP. Fr. Buenaventura Tellado, Lector dos  
veces Jubilado, Escritor publico, y Padre de esta  
Santa Provincia de Santiago &c. y Fr. Juan Mar-  
celino Valcarce, Doctor Theologo, de el Gremio, y  
Claustro de esta Universidad de Salamanca, y su Ca-  
thedratico de Prima, Lector dos veces Jubilado,  
Calificador de la Suprema, y Padre de dicha Pro-  
vincia &c. pueda darse à la Prensa el Sermon de  
el Sacramento, su titulo, *El Religioso Eucharistico*,  
que compuso, y predicó el R. P. Fr. Juan Fran-  
cisco Guasque, Lector Jubilado, Difinidor que fue  
de esta nuestra Santa Provincia de Santiago, y Guardian  
de nuestro Real Convento de N. P. S. Francisco de  
la Ciudad de Salamanca, y en todo lo demas, se  
observarán los decretos de el Santo Concilio de Tren-  
ro, *ac ceteris de jure servandis. Dat.* En nuestro  
Convento de N. P. San Francisco de Santiago en 10  
de Junio de 1750.

*Fr.* BENITO DE LAGO,  
Vic. Prov.

Por M. de S. P. M. R.  
*Fr.* Innocencio Zernadas,  
Secret.

APRO-

# APROBACION

DEL RR. P. M.

FR. GREGORIO

CONEJO,

CISTERCIENSE,

LECTOR JUBILADO , EX-DIFINIDOR  
de la Congregacion de N. P. S. Bernardo de los Reynos  
de Castilla , y Leon , y al presente Abad del Colegio  
de Nra. Sra. del Destierro , extra-muros  
de la Ciudad de Salamanca &c.

**L**A Oracion intitulada: *El Religioso Eucharistico , Observancia Regular de Christo Sacramentado* , dicha por el Rmo. P. Mro. Fr. Juan Francisco Guasque , del Orden de San Francisco, Lector Jubilado , Regente que fue de el Insigne de Alva, Difinidor de esta Santa Provincia de Santiago, y al presente Guardian del Real, y Grande Convento de S. Francisco de esta Ciudad de Salamanca , &c. de orden del Señor Don Bernabè de la Torre , Abogado de los Reales Consejos , Canonigo en esta Santa Iglesia Cathedral, Provisor, y Vicario General de esta Ciudad , y Obispado de Salamanca , &c. vi con el mayor gusto , y complacencia. No es mucho : porque hai en ella muchas perfecciones, que inspiran aquel, infunden esta.

esta. Enseñan unas , otras deleitan , otras admiran , y todas edifican. La doctrina , la solidez , la gravedad de razones , enseñan. La erudicion , methodo , dulzura , y pureza de palabras , deleitan. La novedad , con que se propone el assumpto , la aplicacion , y propiedad , con que se ajusta , admiran. Lo raro es lo que produce admiraciones , que de lo comun nadie se maravilla. Proponer con novedad , y ajustar con propiedad , son dos cosas , que se desean en los mas Oradores , y que rara vez se juntan. Seguir la novedad , muchos lo hacen ; pero destituidos de la propiedad , vienen à incurrir en la monstruosidad. Mudan colores , varian formas , trastornan cuerpos , y todo lo desfiguran : al cuerpo grande , pequeños miembros le ponen ; y à un cuerpo infante ajustan miembros adultos. Imitan al Horatiano Pintor :

Horat. in Arte Poetic.

*Humano capiti cervicem pictor equinam  
Jungere si velit , & varias inducere plumas,  
Undique collatis membris , ut turpiter atrum  
Desinat in piscem mulier formosa superne &c.*

Evitó solícitamente este vicio el Reverendísimo Guafque , sacando las partes de esta Oracion conformes con el todo , y este con las partes. Siguió la propiedad , que es alma de la Oracion , espíritu de la voz , virtud del concepto. Predicó Religioso à Religiosas , y propuso una idea , un vivo exemplar de Religiosos en el Venerable , y Augusto Sacramento de la Eucharistia. Abrió camino para que con mas facilidad , y mas provecho pudiésemos especular las virtudes características del estado religioso ; movió los animos à apetecerlas , los inflamó para imitarlas. Explicar , como Christo Nuestro Redemptor es en el Sacramento pobre , puro , obediente , y retirado , materia es que pide , devoto corazon , delicada inteligencia , subtil Espositor. Porque este Soberano Sacramento es un la-  
be

beryntho del Amor Divino ; pero sin confusion ; un  
disfraz, pero sin engaño ; un disimulo , pero sin  
ficion. Què me canso ? Todo esto lo explica elegan-  
tamente el Reverendissimo Orador. Lease su Oracion:  
en la que no hallo cosa que se oponga à Nuestra San-  
ta Fe, y buenas costumbres. Así lo siento , *salvo &c.*

En este Colegio de Nuestra Señora del Destierro,  
extra-muros de la Ciudad de Salamanca 21. de Junio  
de 1750.

*M. Fr. GREGORIO CONEJO.*

LICEN-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS EL LIC. D. BERNABÉ DE LA TORRE,  
Abogado de los Reales Consejos, Cano-  
nigo en esta Santa Iglesia Cathedral, Pro-  
visor, y Vicario General de esta Ciudad, y Obis-  
pado de Salamanca, por el Illmo. Sr. Don Joseph  
Zorrilla de S. Martin, Obispo de dicho Obispado, del  
Consejo de su Magestad, &c.

**P**OR quanto de nuestro mandato se ha visto, y  
registrado por el Rmo. P. M. Fr. Gregorio Co-  
nejo, Cisterciense, Lector Jubilado, Ex Di-  
finidor de la Congregacion de N. P. San Bernardo,  
de los Reynos de Castilla, y Leon, y al presente  
Abad del Colegio de Nra. Señora del Destierro,  
extra-muros de la Ciudad de Salamanca, el Sermón  
intitulado: *El Religioso Eucharístico*, que en el día  
dos de Junio, predicò en el Convento de Religio-  
sas Clarisas, intitulado vulgarmente *Corpus Christi*,  
de esta Ciudad de Salamanca, el Rmo. P. Mro. Fr.  
Juan Francisco Gualque, del Orden de N. P. San  
Francisco, Lector Jubilado, Regente que fue de el  
insigne de Alva, Difinidor de esta Santa Provincia  
de Santiago, y al presente Guardian del Real, y  
Grande Convento de San Francisco de Salamanca,  
y no contener cosa contra nuestra Santa Fè, y bue-  
nas costumbres, damos, y concedemos Licencia à  
qualquiera Impressor de esta Ciudad, sin incurrir en  
pena alguna, pueda imprimir, è imprima dicho Ser-  
mon. Fecha en Salamanca, à veinte y dos de Junio  
de mil setecientos y cinquenta.

Lic. TORRE.  
V. G.

Por mandado del Sr. Provisor  
*Bernardo Cayetano Lopez del Hoyo.*  
Not.



**CARO MEA VERE EST CIBUS, ET SANGUIS MEUS**  
*verè est potus.* Joan. cap. 6.

**HE** N el día dos de Junio , tal dia como  
 hoi , las graves , y venerandas Ma-  
 tronas , mui à lo de Religiosas , hacian  
 una gran fiesta al Sol , por otro nom-  
 bre, Apolo , al que aplaudian con  
 variedad de dulces hymnos , y com-  
 posiciones musicas , que le cantaban  
 devotas : *hic dies sacratus Soli* , es-  
 cribe Alexandro de Alexandro, *ob lu-*

*dos Apollini dicatos, quo die festum agebant Matronæ can-*  
*santes hymnos Apollini.* Y quièn no vè divinizado aquel cul-  
 to , y mejorado este dia , en vista de la festiva solemnidad ,  
 y religioso obsequio , que hoi consagra esse Choro  
 de Venerables Matronas , al verdadero Apolo , y Sol de  
 la Eternidad ? Si , que todos saben , que es Christo Sacra-  
 mentado el luminoso Phebo , y Sol hermoso , en el Orbe  
 de la Iglesia , aunque disfrazado , en essa blanca librèa , que  
 es el blanco de la Fè : *Christus in Eucharistia Sol* : al que,  
 hechas cargo de lo que intima la Iglesia , quando dice, *Pange*  
*lingua gloriosi, Corporis mysterium* , le cantan los hymnos de  
 el *Tantum ergo* , y *Sacris solemnijis* , con ternura devota,  
 y sagrada melodia : *Cantantes hymnos Apollini.* Y si de  
 Apolo , ò el Sol , fabularon los Poetas , que se pouia en

Alex. ab Alex:  
 lib. 5. cap. 26.

trage de Cazador , quando salia à buscar Nimphas , que por  
conservarse castas , vivian en el retiro , y soledad de los  
montes : à que saldrà hoi esse divino Apolo , en el disfraz  
que le vemos , mas que à caza de las castas Nimphas , que  
huyendo de el secular comercio , en que tanto peligraban , se  
acogieron al sagrado , y soledad de los Claustros ? bibrando  
factas sale , que assi llamò à los solares rayos , la crudi-  
cion de Lucrecio : *radij solis lucida tela*. Y si factas dis-  
para , herir , y cazar pretende.

Pero dexando alusiones , y alegorias profanas , en  
un Psalmo , que cantamos , en el Oficio del *Corpus* , hallo  
un perfecto dibuxo de nuestra solemnidad , con todas sus  
circunstancias : *quam dilecta tabernacula tua Domine virtu-  
tum !* San Cypriano : *quam dilecta habitationes tuae !* que  
viviendas tan amables ! que deliciosas habitaciones , Señor,  
son las tuyas , le decia à Dios enardecido David. Quien fue-  
ra tan venturoso , que mereciera ser uno de sus moradores !  
con quanto gusto habitara yo en sus atrios ! El alma se  
me va , por esos atrios , Señor : *concupiscit & deficit anima  
mea in atria Domini*. Estas viviendas , y Tabernaculos , son  
en sentir del Careense , los sagrados Claustros de las Casas  
Religiosas : *Claustra sunt Tabernacula*. Y añade , que se  
llaman atrios , porque vienen à ser , como zaguanes , ò in-  
troitos , de el gran Palacio de Dios ; y que son tantos ,  
quantos son en su Iglesia , las religiosas Familias : *atria  
vocat religionem , quia est quasi introitus ad templum cœ-  
leste : & atria dicuntur pluraliter , quia sunt diversae Reli-  
giones*. Felices los que por habitar la soledad de los Clau-  
stros , estais ya como à la puerta de el Cielo , y antefala  
de la gloria !

Vuelvo à leer el texto , porque juzgo , que habla-  
ba en espíritu David , de los Claustros , y viviendas , de mi  
Seraphico Padre : *quam dilecta tabernacula tua !* Hugo Car-  
denal : *quam pulchra tabernacula Jacob !* que hermosos son ,  
dice los Claustros , ò Tabernaculos de el Religioso Jacob.  
De Jacob dixo ? luego hablaba , de los de mi gran Padre ,  
propheticamente el texto ? Si , que ya se sabe , dice Castel ,  
que el San Francisco de la Ley antigua , fue Jacob , y que  
el Jacob de la Ley de Gracia , fue San Francisco de Assis :  
de

Lucret. lib. 2.  
de rer. natur.  
v. 176.

Psal. 83.

Hug. de Sanct.  
Car. sup. hunc  
loc.

Hug. præcit.

3

nonne Seraphicus Patriarcha decantatus gratia Jacobus? Y dixo: bien: porque si Jacob, fue el menor, entre los hijos de Isaac: *major seruiet minori*. Si fue aquel pobre mendigo, que anduvo pidiendo pan, por las puertas de la clemencia de Dios: *Si Deus dederit mihi panem*. Ruperto aora: *hoc, tanquam Pauper, & verè Dei mendicus dixit*. Si fue al fin aquel Patriarcha, que luchò mano, à mano, con el todo poderoso, de cuyo choque saliò mui señalado, y herido: *tetigit nervum femoris ejus*: lo Patriarcha, lo Menor, lo Pobre, el andar de puerta en puerta, pidiendo un pan que comer; y lo herido, y señalado de mano de el mismo Dios; todo es adaptable, segun las señas, à mi venerado Padre. Luego los Claustros, y Religiosas viviendas, que celebraba tanto, y deseaba, con tantas ansias David, son con toda especialidad las Casas de el nuevo Jacob, mi Santissimo Patriarcha? Si: *quàm pulchra tabernacula Jacobi nonne Seraphicus Patriarcha decantatus gratia Jacobus? Claustra sunt tabernacula. Atria vocat Religionem*.

Pero por què tan empeñado el Propheta, en el singular elogio, de aquellas habitaciones? oídsele: *etenim passer invenit sive domum, & turtur nidum sibi*. Porque en ellas, dize, encontró el Paxaro domicilio, y la Tortola su nido. Por este Paxaro, entiende a Christo el docto Padre Lorino: *passer Christus est*. Pero què Paxaro? Seria Pelicano? Si dice Hugo Victorino, porque si este vivifica à los Polluelos sus hijos, con la sangre de su vulnerado pecho; no es esto mismo, lo que hizo, el Señor con nuestras almas? *Pelicanus sanguine suo pullos lavando vivificat, quia Christus proprio sanguine suo redimendo lavat*. Seria Cisne? Si, porque si este se pone à cantar, quando presiente su muerte: *est cantor Cygnus funeris ipse sui*; tambien Christo entonò un hymno, la noche antes de morir: *hymno dicto exierunt in montem olivarum*. Seria, al fin, Phenix? Tambien, pues le sirviò su mismo ocafo de Oriente, y su sepulchro de cuna: *in nidulo meo moriar, & sicut palma, otra letra, & sicut Phoenix, multiplicabo dies meos*. Y la Tortola quien es? Essa, y las demas de su especie, representan à las almas religiosas: *per turturem*, dize la Purpura de Hugo, *intelligimus virum religiosum*. Y con

Cast. in francil. lib. 1. §. 2. n. 12.  
Genes. cap. 25.

Rupert. apud Alap. sup. 28.  
Genes.  
Genes. 32. Y. 25.

Lorin. hic

Hug. Victor. lib. 1. de Best. cap. 33.

Poet.

Marc. 14.

Job. 29.

Hug. de Sanct. Car. ubi sup. citat.

mucha prōpriedad, yà por la singular pudicicia, que las Tortolas profesian : *pudicitia illis prima*, que dixo Plinio: yà porque luctuosas, passan la vida en continuados gemidos: *nec gemere aeri cessabit turtur ab ulmo*: todo mui proprio de un Monasterio de Virgines penitentes, en donde la pudicicia es empresa, y perpetuos los suspiros, que dan puestas, en el arbol de la Cruz, llorando siempre la muerte, de su Conforte divino.

La dificultad està en averiguar, qual es el nido, que hallaron Christo bien mio, y sus amadas Esposas? Qual? el Altar. Què Altar? El de el Sacramento, escribe el Jesuita Pinto, que esse es el nido de aquel paxaro de el Cielo, y de estas mysticas Aves: *quem nidum? altaria tua Domine, quòd ad nostra Eucharistia altaria, seu columbaria, David aspiceret ac suspiraret*. Mas claro està San Gregorio, quien dice, que aquel nido, ò aquel altar, es el mismo *Corpus Christi: altare est Corpus Christi*. E esso si, religiosas ave-cillas, tortolillas zenicientas, al nido de el Sacramento volando. Repetidle, frequentadle, que en èl hallareis al mystico Paxarillo, vuestro dulce compañero. En el *Corpus* nidifica, porque en *Corpus* tiene, el Altar mayor, por suyos: *Quem nidum? Altaria tua. Altare est Corpus Christi*.

No vienen mas Aves? Si, responde San Matheo. No es este el *Corpus*? Si. Pues ahì, dice el Santo, se congregaran las Aguilas: *ubicumque fuerit Corpus, congregabuntur & Aquile*. Què Aguilas? Los Santos, dice la Purpura precitada: *ubicumque fuerit Corpus, id est Christus sub Sacramento altaris, illic congregabantur & Aquile, id est Sancti*. Y congregados vemos aqui algunos de los mayores de el Cielo, para el efecto de hacer Corte, y acompañar al Santissimo, assi en la funcion de Iglesia, como tambien en el passeio, y procesion de esta tarde. Si, que Aguilas son, los que se copian en estos seis elegantes Simulacros, en cuyo asèo vistoso se esmerò la devocion. Aguila es la Ave Maria, y coronada qual Reyna, entre las mysticas Aves, que cruzan el ambito de la Iglesia. Miradla las alas, y conocereis, que la Ave Maria es una Aguila: *data sunt mulieri due ala aquila magna*. Aguila fue tambien el Sagrado Precursor: porque si de la Aguila se

Plin. lib. 10.

. 32.

Virg. Ecloc. 1.

Pint. de Christ.

Crucif. lib. 5.

tit. 3. loc. 6.

n. 23.

S. Gregor.

Math. cap. 24.

Hug. de Sanct.

Car. sup. Math.

hic.

Apocal. 12.

dice, que mira de cerca; y sin pestañar, toda la rueda de  
 el Sol: *aspicit prope*: que de veces, no tuvo la dicha Juan,  
 de registrar cara à cara, y de muy cerca, al mismo Sol de  
 Justicia? *Ecce Agnus*. Tambien es Aguila, el inclyto Martyr  
 de Christo, S. Sebastian. Diganlo sus plumas, que fueron  
 tantas, quantas fueron las saetas, de que compuso las alas  
 que hasta Dios le remontaron: *Extulerunt te pennis*, escri-  
 be Tamayo, *dùm intulerunt penas*. Aguila es asimismo,  
 el sangriento Paxaro de el Seraphin de la Iglesia: porque  
 si imita el vuelo de la Aguila en sentir de San Ambrosio, el  
 que despreciando al mundo, pone, y fixa toda su mira, en  
 el Cielo: *bona Aquila esse cepisti, quæ Cælum petis, ter-  
 rena fastidis*: quien vivió, ni mas enamorado de las co-  
 sas celestiales, ni mas desafido de lo visible, y caduco, que  
 el Patriarcha de los humildes, y pobres? Tambien lo fue  
 Santa Clara, porque si à la Aguila la llega à emblanque-  
 cer, una rigida abstinencia: *inedia albescit*, que decia Lu-  
 carino: la voluntaria abstinencia, en que fue nuestra gran  
 Santa, un assombro, la llegó à poner tan blanca, tan pura  
 y Clara, como ella misma: *in jejunijs*, dice Sedulio, *tan-  
 tus erat rigor abstinenciae suæ, ut de Viatico tenui quod  
 sumeas, vix corporaliter viveret, nisi eam virtus alia  
 sustentaret*. O porque si la Aguila enseña à volar, à su pro-  
 le, con su exemplo: *aspice Reginam volucrum, præit illa  
 minores*, que cantò Masenio: con el exemplo de Clara  
 se vinieron volando à Christo, tropas de innumerables don-  
 zellas: *ducis ad sponsum Christum puellarum Collegia*, que  
 dice su mismo Oficio. Y al fin, Aguila fue Catharina, hon-  
 nor, y delicias de la Ciudad de Bononia: porque si esta Ave-  
 nidifica, y tiene su habitacion en las quebradas, y roturas  
 de las peñas: *in petris manet, & in prerruptis silicibus  
 commoratur*: donde tuvo su nido, y habitacion Catharina  
 fino en las roturas, y sangrientas cavidades, de Christo,  
 mystica piedra, cavada toda à punta de duros hierros? Si,  
 alli vivia; pero con tal compasion, que llegó à crucificar-  
 se, con el mismo Crucifixo: *Christo confixa sum Cruci*.  
 Qué os parece, pleclarissimos oyentes, de las Aguilas Ce-  
 lestes, que han concurrido à este Templo, porque saben  
 que es el de Corpus? *Ubicumque fuerit Corpus, id est  
 Christ-*

Picinel. verb. aquila.

Tamay. apud Villarroel, r. 8. did. 5. taut. 5. S. Amb. lib. 4. de Sacram. c. 2.

Lucarin. apud Picin. ubi sup.

Sedul. in vita ejus.

Breviar. Seraps in ejus offic.

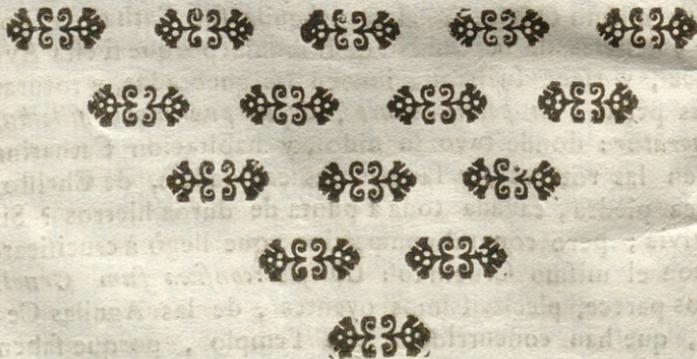
Job. 39.

Breviar. Ora- din. in Offici- Sanctæ.

6  
*Christus sub Sacramento Altaris , illic congregabantur*   
*Aquila id est Sancti.*

ob, 39.  
Pero mas Aguilas veo. Dice el Santo Job , que tie-  
ne la Aguila la propiedad de contemplar , el manjar , de  
que ha de hacer su comida : *contemplatur escam.* En con-  
secuencia de esto , por mysterioso emblema de una alma  
contemplativa , puso el Symbolico , una Aguila generosa,  
que remontada azia el Cielo , sin hacer caso de las presas,  
y manjares , que se dexaba en la tierra , iba diciendo:  
*caelestes appeto cibos.* Solo apetezco el celestial alimento:  
con que en aquellas aguilas , bien podre yo entender , à las  
almas devotas de el Sacramento , ò à los fieles de este Ve-  
nerando , Ilustre , y Religioso Theatro , que hoi ha concur-  
rido à Corpus , à contemplar al Sol Eucharistico , en essa  
esfera brillante , *contemplatur escam* ; y manifestar la  
sagrada hambre de esse manjar celico , y alimento  
soberano : *caelestes appeto cibos : hic est panis*  
*qui de Cælo descendit* : que ahì se pone ,  
en essa Mesa , de  
Gracia.

## AVE MARIA.





# THEMA

## UT SUPRA.



UE en fin, Christo paxaño de el Cielo, se vino à vivir à Corpus? Si, que ahì quiso poner su Casa, como Fundador que es de ella: *passer invenit sibi domum: Sapientia edificavit sibi domum, posuit mensam, miscuit vinum.* Con que el amante, i consorte de la religiosa Tortolilla gemebunda, hizo en el Corpus su nido, donde le tiene su Esposa? Si, *Et Turtur nidum. Quem nidum? Altaria tua. Altare est Corpus Christi.* Y los alimentos? Essos, èl mismo los trahe consigo: ahì estàn en el Altar bien patentes. *Hic est panis. Vere cibus, vere potus.* Y el piso? Ya dixè que es el Señor, y Fundador de la Casa: *Aedificavit sibi domum.* Y el Señor de una Casa, ò Fundador de un Convento, no debe pagar el piso. Fuera de que este Señor no embaraza, porque no ocupa lugar. En qualquiera parte cabe, y aun en qualquiera particula; y se acomoda tanto, que se estrecha à un solo punto: *sub qualibet divisionis particula, dice el Doctor Angelico, integer perseverat.* Y por postre, si consiste en intereses, tambien estos se aseguran; porque yo bien sè, que ha de ser todo para todas, y cada una, de las que componen, esta Comunidad Santa: *sic totum omnibus, quod totum singulis.* En el genio, no hai que

Sanct. Thomæ  
Opusc. 57.

pararse, porquẽ es tan dulcemente amoroso, que à quãta  
 os trata, los mete en el corazón: *in me manet, & ego in eo.*  
 Ni en su perseverancia, hai que tropezar tampoco; porque  
 empeña su palabra, en no salir de casa, ni dexar la com-  
 pañia: *Eccẽ vobiscum sum usque ad consummationem sæculi.*  
 Bien: pero su vida, y profelsion, qual ha de ser, si se que-  
 da en el Convento à vivir? Religiosa: porque es mui reli-  
 gioso, en el Sacramento Christo. Antes que yo, lo havia  
 dicho, el docto Padre Escobar: *Christus in Eucharistia Clau-  
 sus Religiosorum videtur Imaginem referre.* Este es mi em-  
 peño, el que me estrecha, a dividir, contra mi genio, el  
 Sermon; porque es preciso probar la obediencia, la pobre-  
 za, la castidad, y clausura, de Christo Sacramentado.

La obediencia es lo primero. Ya yo sabia, que  
 Christo estudiò Obediencia, ò que puso, en obedecer, su  
 estudio: *didicit ... obedientiam.* Y si preguntais, por donde pu-  
 do estudiarla, os responderà San Pablo, que por el libro  
 grande de su Passion Sacrosanta, en donde empezò à leer,  
 desde el punto, en que nació: *didicit ex his que passus est  
 obedientiam.* Libro, que enseña una cosa tan ardua, y una  
 ciencia tan dificil, como sugetarse à otro, sin duda es un  
 grande libro. O! si, en sus Capìculos, leyera con atencion<sup>e</sup>  
 el que escasea la obediencia à su Prelado! yo sè, que su-  
 piera, un poco mas de obediencia. Y añade el Apostol, que  
 aprovechò, y adelantò tanto, en esta materia, Christo, que  
 saliò consumado en la obediencia, y Maestro general de to-  
 dos sus Professores, & *consummatus factus est omnibus obtem-  
 perantibus sibi.* Digo, que yà lo sabia. Pero no sabia, que  
 professasse obediencia, en la misma Eucharistia. Pero si, que  
 de otra forma, no fuera buen religioso, y dexo dicho, que  
 lo es en el Sacramento. *Christus in Eucharistia Clausus re-  
 ligiosorum videtur Imaginem referre.*

Al suceso de Josuè: En alcanze de sus Enemigos,  
 iba una tarde, el Capitan animoso, qual Caudillo de los lu-  
 yos. Veia, que si llegaba la noche, frustraria su lobreguèz  
 su designio, y quisiera que se prolongara el dia, lo que no  
 podia ser, sin hazer parar al Sol. Y què hizo? Convertido  
 al gran Planeta, que corria con indecible velocidad su car-  
 rera, le mandò que se parasse, y que no se moviesse, ni un  
 puno

Anton. de Es-  
 cob. & Men-  
 doz. de Euchar.  
 lib. 1. sect. 3.  
 1. 23.

Paul. ad Hebr.

2.

monT. On  
 22 Aug

punto mas, de aquel sitio, en que se hallaba: *Sol contra Gabaon nē movearis*. Y el Sol que hizo? al instante se parò: *stetitque Sol in medio Cœli*: porque Dios, que era el que gobernaba su resalgente carroza, obedeció luego, al imperio de su voz: *obediēte Domino voci hominis*. Aquí de la admiracion! el Sol, y lo que es mas, el mismo Dios obediente, à los ordenes de un hombre? Si, *obediēte Domino*. Portento inaudito, y admirable sujeccion! Si, pero no tan singular, que no la repita todos los dias, su dignacion soberana. Quando? como? en donde? En este gran Sacramento, responde la Interlineal; porque lo mismo es oír la voz de un Sacerdote, que profiere aquella sagrada clausula, *hoc est enim corpus meum*, que darse por entendido, y venirsele à la mano, como un Corderito manso: y què otra cosa es esto, que obedecer Dios à un hombre? *obediēte Domino voci hominis, verba consecrationis proferentis*: lo mismo dice mi erudito Cartagena, *consideremus etiam Christum in hoc Divino Sacramento obediētem Patri mittenti eum, & Sacerdotibus consecrantibus qui postquam verba consecrationis protulerunt, nil cunctatus ad Sacerdotis manus temporis momento descendit*. Delirò la Poesia, quando afirmò, que à la poderosa fuerza de unas palabras, que los Magicos decian, hazian baxar à la tierra, desde su esfera, à la Luna: *Garmina de Cœlo possunt deducere Lunam*. Pero quando la fabula, no lo fuera, el portento que nos dice, no es comparable, con el de que el Sol divino, descienda desde el Empyreico, al Altar, à la eficacia de cinco palabras solas, que son otras tantas, quantas gastò Josuè en el precepto, que al Sol material impuso: *Sol contra Gabaon nē movearis*.

Pero mas hai que notar. En el caso de la detencion de el Sol, obedeció Dios à un hombre, pero esso fue, por una vez, y no mas. Pero aqui, exercita la obediencia, en quantas ocasiones sus Ministros dicen aquellas palabras, para obligarle à venir. Es como lo de Moyse: dixole Dios, que le erigiessse un altar, en donde le ofreciessse aceptables sacrificios; assegurandole de que vendria à el en persona, siempre que hiciessse memoria suya: *altare de terra facietis mihi, & offeretis super eo holocausta ... in omni loco in quo memoria fuerit nominis mei, veniam ad te*. Pero no, que es mu-

Josue cap. 9.

Cartagena, hic lib. 9. hom. 23. prop. fin.

Glos. interlin

Virgil. Elog. 3.

Exod. 20.

cho más : porque siempre, que qualquier Ministro suyo, haace memoria de Christo, como en el efecto la hace, al tiempo de consagrar, *in mei memoriam facietis*; infaliblemente viene al Altar, con todo lo que hai en Dios, con la circunstancia de baxar por obediencia: *Obediente Domino voci hominis verba consecrationis proferentis.*

Aun no lo ponderè bien: obedeciò Dios al precepto de Josuè. Pero por què? el celebrado Cornelio dize, que porque Josuè era en todo, mui obediente à su Dios: *Deus obedivit Josue, petenti ut sifteret solem, quia Josue in omnibus obediebat Deo.* De forma, que en este lance hizo Dios la voluntad de su siervo, porque su siervo hazia siempre su divina voluntad; y no es nuevo, que Dios haga la voluntad de los hombres, que le temen, y le sirven: *voluntatem timentium se faciet.* Pero, que un Dios obedezca à los hombres, sus Ministros, sean buenos, ò malos; temerosos, ò atrevidos; que le sirvan, ò le agravien; solo porque les oye, proferir unas palabras; esto haze subir al grado de estupenda, y admirable, la deferencia, dependencia, y suajecion, con que vive.

Pero no se juzgue que se limita à los Ministros de Dios, el rendimiento assombroso de Christo en el Sacramento. No, porque he llegado à pensar, que la admirable multiplicacion de presencias sacramentales, que tiene Christo en su Iglesia, es porque quiere hallarse en todas partes, para servir à todo fiel Christiano, y hacer el gusto de todos. No me saltè de la mesa: y supongo con Ruperto, que aquellos panes, que mandò Dios à Moyfes, se colocasen sobre la otra mesa de madera de Setim, dorada por lo exterior, fueron figura de las Sacrosantas Hostias, que contienen al Señor, en todos los Altares de la Iglesia universal: *pones super mensam panes propositionis.* Ruperto: *panis propositionis ipse est Christus, sicut Catholica tenet fides, quem in conspectu Dei Sancta Ecclesia proponit semper.*

A aquellos panes, llamò la Version hebrea, los panes de muchas caras: *panes facierum.* Y Lypomano dixo, que se llamaban assi, por su asistencia, y presencia continuada, à la vista, no solo de Dios, sino tambien de los hombres: *panes facierum, hoc est panes assistentie, qui semper*

Corn. Alap.  
hic.

Psalm. 144.

Exod. 25.

Rupert. hic.

Lypoman.

11.  
*coram Deo reperiuntur, & corā hominibus.* Con què si la figura corresponde al figurado, es forzoso confessar, que Christo Sacramentado, es hombre de muchas caras, las que aumenta para poder asistir, con la mayor puntualidad à sus fieles? *panes facierum, hoc est panes assistentia, qui semper coram Deo reperiuntur, & coram hominibus.* Si, que cada hostia es una cara de Christo, y en todas se halla, para asistirnos à todos. La Persona es la misma, pero las Caras distintas. El asistente uno solo, pero con tantas presencias, quantas son las hostias sacramentadas.

Si no me declarè, lo intentarè con un simil: Dispone un gran Señor un banquete general, al que assiste de todos estados innumerable gentio. Observad los Criados, à cuyo cargo està servir platos, y cubiertos, y los verèis agudos, diligentes, y officiosos, à fin de asistir à todos, sin hacer la menor falta. Corren las mesas: ponense al lado de este, de aquel, y de el otro: miranle à la cara à todos: observan hasta los gestos, como quienes consultan la inclinacion, y genio de cada uno, para ocurrir à sus deseos, con la mayor promptitud. Pues lo mismo practica Christo en este banquete real, en el que son sus combidados los fieles, con la diferencia, de que es èl solo, el que nos sirve los cubiertos, de su Cuerpo, y de su Sangre. Corre con milagrosa presteza, por quantas mesas tiene puestas, el gran Señor en la dilatada Casa de su Iglesia universal. Pero como las mesas estàn distantes, y son tantos los combidados, que acuden, multiplica sus presencias; porque sin estàr presente à todos, còmo pudiera asistirlos? Ponese en todas las hostias: haze cara à todos, que es lo mismo, que mirarnos à la cara à todos, à un mismo tiempo; como quien observa nuestros deseos, y consulta nuestros gustos; para asistirnos à todos con tanta puntualidad, que todos queden servidos à su placer: *panes facierunt, hoc est panes assistentia, qui semper coram Deo reperiuntur, & coram hominibus.*

Mucho symboliza con este discurso, lo que dexò escrito S. Lucas en su Evangelio. Dice al Capitulo doze, Luc. 12. que havia de llegar tiempo, en que Christo haria sentar à la mesa, à sus mismos Siervos, como si fueran Señores:

Menochi. apud  
Haye hic.

Stella hic.

Ad Hebr. 13.

Alap. sup. Luc.  
12.

Psal. 39.

Math. 8.

Alap. in Joan.  
2. v. 6.

*Et faciet eos discumbere. Menochio: tamquam heros. A quæ  
mesa? à la mesa, en donde es todo un Christo el plato que  
se administra: ministrabit illis. Mi Stela aqui: se ipsum totum  
dabit nobis. Y esse soberano plato, quien es el que à  
la mesa le ha de facar, y servir? El Señor mismo, en tra-  
xe de Servidor: præcinget se... Et transiens ministrabit illis.  
Valgame Dios! Christo servidor de mesa? Un Señor co-  
mo El, puesto à servir à sus Siervos? Estupenda huma-  
nidad! Los Siervos sentados, como unos grandes Señores;  
y el gran Señor, como un humilde sirviente? El Superior  
tan rendido, y servicial à sus Subditos? No es passarse de  
obediente? Si, que el rendimiento que la obediencia pres-  
cribe, debe solo ser, de el inferior al Prelado: obedite  
Præpositis vestris, Et subjacete eis. Si, pues se pone à  
servir el plato à unos miserables, que es lo mismo que admi-  
nistrarles el Viatico, y darles la Comunión, como si fuera Ser-  
vidor, y Capellan de los mismos, que aun no sirven para Cria-  
dos de una Magestad tan grande. Què oportuno el gran Cor-  
nelio! ut scilicet ibi eos ex servis faciat quasi Dominos, qui-  
bus communicet Et administret Communionem sui Epuli.*

Lo segundo es su pobreza. Que Christo fue un po-  
brecito Mendigo, David lo dixo, en persona de el Señor:  
*Ego autem mendicus sum Et pauper.* Y tanto, que si à los  
Brutos de el Campo no les falta, para guarida, una cue-  
va; ni à las Aves un nido, en que poder recogerse; Chris-  
to vivió tan desamparado, que careció aun de el mas le-  
ve arrimo, donde poder reclinarse: *vulpes foveas habent,  
Et volucres cæli nidos: filius autem hominis non habet ubi  
caput reclinet.* Pues cómo? No es un hombre Dios, Señor  
absoluto de los Cielos, y la tierra, y de quien dixo Da-  
vid, que no tenia necesidad de los bienes de los homa-  
bres? *Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non eges?*  
Si, pero esso es, si se mira por parte de Padre, ò por la  
parte que es Dios, dice Alapide; pero en quanto hombre,  
y por la linea materna, lo renuvió todo, y professò la mas  
estrecha pobreza; porque vino à fer idea de Religiosos, y  
exemplar de perfecciones: *nota Christum licet ratione unio-  
nis hypostatica cum Verbo, haberet excellens, Et quasi di-  
vinum in omnes Creaturas dominium; tamen paupertatem,*  
id.

*id est carentiam humani dominij, pro ut illud est in usu hominum, professum esse, ut perfectioris vita esse Magister.*

Esta misma observancia, espero hallarla tambien en Christo Sacramentado, siguiendo la luz de el Coronado Profeta. Dice asi en el Psalmo 21.: *Edent pauperes & saturabuntur.* Comerán los pobres, y quedarán satisfechos. Y de los ricos, que dice? Que comieron: *manducaverunt... omnes divites plebis.* Y se saciaron? no por cierto, responde San Augustin. Pues cómo no? Mira dize el Phenix de los Doctores. Comieron pobres, y ricos, de la mesa de el Altar, en donde se administra el Cuerpo, y Sangre de Christo. Pero qué importa? Si los ricos no imitaron, en la pobreza, al Señor, que comulgaron, como lo hicieron los pobres. Y esta es la razon, de quedar estos sin hambre, y famelicos los otros. Sacianse los pobres con Christo Sacramentado, porque como le imitan en la pobreza, no apetecen otra cosa fuera de el mismo Señor: pero à los ricos, como ponen mas que en Christo, la mira de sus deseos, no les facia todo un Christo: de forma, que el quedar, ò no quedar satisfechos, pende de ser, ò no ser, como el Sacramento pobres: *ipsi divites adducti sunt ad mensam Christi, & accipiunt de Corpore, & Sanguine ejus; sed adorant tantum, non etiam saturantur, quia non imitantur; manducantes enim pauperem, dedignantur esse pauperes.* Pobre Señor, à quien Augustino pone, por imitable idea de los Pobres, y norma viva de la pobreza de espíritu! y con razon, porque en este Sacramento, ni tiene casa, porque esta de las especies Sacramentales, que habita, es agena, y se la alargò cierto sugeto que se salió de ella, y era el dueño legitimo de la casa: *accidentia etiam sine subjecto in eodem subsistunt.* Ni tiene lugar, bien que tampoco lo ocupa. En un punto se acomoda, porque el pobre no puede estenderse à mas. Fuera de la Eucharistia, no tuvo un palmo de tierra, donde poder reclinarse; pero en ella no tiene, donde poder, estender un solo dedo. Bien saben esto los Theologos. Ni se hallará en esta hostia un bocado de pan, ni una migaja siquiera; que aunque parece que hai algo, no es fieles lo que parece. Engañanse los sentidos, dice el Doctor Eucharistico, y Angelico: *fallitur visus, fallitur gustus, fal-*

Psalm. 21.

S. August.



S. Thom. in  
Offic. Corp.  
Christi.

Div. Thom.  
opusc. de Sa-  
cram. cap. 7.  
Idem opusc.

S. Francisc. in  
regul. cap. 6.

*litar ofatas*: quien dice tambien, que hasta la Capa, en que se emboza, es agena: *aliena specte occultatum*. Pues si le falta todo esto, si no tiene cosa propria, cabe mayor escasez? No, que por lo mismo, es tan heroica la pobreza de la Religion Seraphica: *fratres nihil sibi approprient nec domum, nec locum, nec aliquam rem*, que dixo su Fundador, el Patriarcha de los Pobres.

Trident. ses.  
13. cap. 2.

Pero que he dicho? quando mas rico este Señor, que quando Sacramentado? no nos dice el Tridentino, que aqui fue donde Christo abrió sus Theoros, y derramò sus riquezas, con profusion admirable? *Salvator noster in Sacramento hoc divitias divini sui erga homines amoris velut effudit*? No se nos dà aqui à si mismo, por lo que el Papa Urbano decia, que transcendió toda la plenitud su largueza, y que excedió todos los modos su amor? *transcendens omnem plenitudinem largitatis, excedens omnem modum dilectionis, tribuit se ipsum in cibum*? Y Guarrico, por lo mismo, no llegó à decirle à Dios, con devoto arrojamiento, que era un prodigo, y gastador tan sin tasa, que en solo un banquete, que hizo à los hombres, consumió quanto tenia, sin reservar, ni un Christo, como soleis explicaros? *ob Deum! si fas est dicere, prodigium sui!* Todo es cierto, pero en lo mismo me fundo yo para decir, que quedò muy alcanzado.

Urban. in  
Clem.

Guarric. de  
Pentec.

Su Esposa, que por el trato continuo, que con él tuvo, examinò bien sus manos, dice que las tiene llenas de oro, y de anillos esmaltados de muchas preciosidades: *manus ejus tornatiles auree plena hyacinthis*. Muy al contrario glossa este texto Pineda, pues dice, que no tiene en sus manos un consuelo, y que no ve en ellas, mas que la misma pobreza: *plena tharsis, idest paupertate*. Tanta escasez, con tanto oro? Pobre, y rico? Quien lo podrá concordar? Pero si, que en el Señor lo encontró todo David: *simul in unum dives & pauper*: atencion: no son rotundas, y esféricas estas manos, hechas à torno, en figura de unos Orbes? si: *tornatiles*. Vatablo: *manus ejus Orbes aurei*. Pues como pudiera parar nada en estas manos? Todo se le cayera, aunque tuviera en ellas, como los tuvo, los Theoros de su Padre: *omnia dedit ei Pater in manus ejus*.  
Son

Cant. 5.

Pined. de reb.  
Salom.

Psalms. 48.

Vatab.

*omnia dedit ei Pater in manus ejus*.  
Son

Son manos tan dadivosas, que solo usa de ellas para dar, pero no para tener. Ricas para los demás, mas para su dueño pobres. Todo lo dan: nada para si reservan. Con que lo que les queda, todo es nada: es una pobreza todo: *plena paupertate*. Luego, por lo mismo, que en el Sacramento derrama todos sus bienes, *in Sacramento hoc divitias divini sui erga homines amoris velut effudit*, era preciso, que se quedasse extremadamente pobre: *plena paupertate*. Y si se nos da à si mismo, *tribuit se ipsum in cibum*, es preciso confesar, que està tan necesitado, que ni ahun es dueño de si, ni Señor de su Persona? diga quien quiere, que es mui rico, este Señor, en la hostia; que yo dirè, que si es mui rico, es mui rico de pobreza, que es el caudal que enriquece à los que la professan con generoso desinterès, y despego: *Opes in egestate*, que dixo el Nazianceno.

A su Castidad ahora. Bastaba para Executoria suya, el que la Iglesia llame hostia Pura, hostia Santa, y hostia Immaculada, à esta en que adora la Fè, la Real presencia de Christo: *hostiam Puram, hostiam Sanctam, hostiam Immaculatam*. Pero por quanto de estos titulos, se compone el elogio, que tributamos al candòr purissimo de Maria mi Señora, discuro assi, fundado en San Agustin. Dice el Santo, que la Carne Sacramentada de Christo, la tomò el Señor de la de su Madre Virgen: *de carne Maria carnem accipit, & ipsam carnem nobis manducandam dedit*. Y como Maria es la fuente de la Virginal pureza, era forzoso, que bebiendo de ella su Hijo, que despues se sacramentò en la hostia, saliesse parecido, en el candòr, y puridad, à su Madre: *hostiam puram*, &c. que es decir, en buen romance, que es mui limpio, y mui puro, en el Sacramento Christo, porque lo mamò en la Leche. Tal Madre tuvo: En tal manantial bebiò.

De otro modo lo discuro: es Maria, dice el Beato Amadeo, el Arbol de la vida, cuyo bendito Fruto, es esse dulce bocado: *Maria arbor salutifera generans cibum vite, & Manna caeleste*. Es tambien el arbol de la pureza, que assi la llamò, S. Laurencio Justiniano: *arbor est Maria propter Virorem Virginitatis*. Viene à ser como aquel ar-

Naz. Orat. T.  
de pacc.

S. August. in  
Psalm. 98.

B. Amad. Episc.  
cop. Lausanés.  
hom. 1.  
S. Laurent. Jus-  
tin. libr. 12. de  
laud. Virg.

bol, à quien dieron los Escriptores el renombre de *Pudico*, por haver en él observado, cierto linage de honestidad, y recato, contrayendo sus ojas, y retirando sus ramas de el ajamiento, y aun de el mas leve contacto, de la mano que se acerca; por lo que dixo Scaligero: *tactum prevenit*. Pues si Maria es el Arbol, y Christo Sacramentado es el Fruto, dicho se está, que este ha de oler à pureza; porque yà se sabe, que el arbol comunica à su fruto, las calidades, que èl tiene: *arbor bona fructus bonos facit*. Si por cierto, à Puro, y à Virgen, tiene el olor, el Eucharístico Fruto; porque Maria que es el arbol, que le diò, es arbol de la pureza, y aun es la pureza misma: *totum puritas*; que decia el Doctor Maximo.

Pero contemplèmos à este Señor, sin la relacion, que dice à la Reyna de las Virgines, porque aun sin esse respeto, es su pureza assombrosa: *dilectus meus mihi, & ego illi*. Mi Amado, dice la Esposa de los Cantares, es todo mio; y yo toda de mi Amado; texto, que comunmente se entiende de el desposorio espiritual, que celebra en el Sacramento Christo con las almas, que le reciben con la pureza debida. Y si se observa el estilo, de que la Esposa se vale, para declarar aquel reciproco amor, es el mismo, que el de su Amante Divino, en el Evangelio de hoy: *in me manet, & ego in eo*. En lo que añade la Esposa encuentro mayor mysterio: *qui pascitur inter lilia*. Dice, que come azuzenas su Sacramentado Amante. Y no come rosas, flores de la maravilla, clavelinas, ò violetas? No, solo gusta de azuzenas, porque en el candor de essas nevadas flores, se representa la pureza, y castidad virginal: *quippe quæ, dice Jacobo Pinto, Virginei candoris, ac puritatis symbola sunt*. Mas claro lo dice Alapide, quien escribe, que las blancas azuzenas, de que hace este Señor su comida, son sus Esposas las Virgines: *pascitur lilijs, id est oblectatur Virginibus*.

Alto aqui, y oigamos otra leccion. *Qui pascitur*, havia dicho la Vulgata. Y aora Vatablo, y Sanctes Pagnino: *qui pascit*. Que es decir, que Christo Sacramentado, dà de comer azuzenas à las almas. De forma, que hai que considerarle, como quien dà de comer, y tambien como comiende

Scalig. apud  
Theoph. Ray-  
naud. tom. 12.  
pag. mihi, 354.  
Math. 7.

S. Hieronym.  
cap. 2. & 4.

Cant. 2.

Vint. de Christ.  
Crucif. lib. 3.  
it. 4. loc. 8.  
1. 7.

Alap. in Cât. 2.

miendo ; porque es comida , al mismo tiempo que come : *pascitur, pascit*. Si come, come purezas. Si se dà en comida, todo es pureza , y candores , quanto en el manjar se encuentra : *pascitur inter lilia. Pascit in lilijs. Quippe quae virginel candoris ac puritatis symbola sunt*. Pues que mas puro ! Que mas casto ! cabe mas ? no , que esto es tener una pureza , y castidad pegadiza.

Aquel Cordero , que como muerto , viò el amado Evangelista, dize el Principe de los Literales Lyra, que es Christo Sacrificado , en las Aras del Altar : *Agnum stantem tamquam occisum, quia quotidie in Ecclesia immolatur* ; al que llamamos los fieles el Cordero Immaculado. Este Epitheto me trahe à la memoria aquel arbol peregrino, à quien los Naturalistas le dieron el titulo de *Agnus castus*. Y si preguntamos el motivo , nos dirà Castor Durantes, que se llama asì , porque hace castos , à los que comen su fruto ; que es en donde reside su prolifica virtud : *Castos homines facit*. Creolo , porque lo dice un Author , de bastante Authòridad. Pero más creo , que la virtud de castificar, la tiene el Corderito de Dios , *Agnus castus* ; y tanto , que pega à quien le come , la castidad virginal : *quid pulchrum ejus* , escribe el Propheta Zacharias , *nisi frumentum electorum, et vinum germinans Virgines ?* Este si , que tiene virtud feminal , para producir tan angelical virtud : *germinans Virgines*. Este si , que es el *Agnus Dei* de tan divina pureza , que à los demás castifica : *Et castos homines facit*. Digalo el exercito de Virgines , que viò Juan , en la escuela de el Cordero soberano : *Virgines enim sunt, sequuntur Agnum quocumque jertit* ; que fueron figura , de las Innumerables, que al presente, le consagran ; como Esposas , la joya, de su inviolada pureza. Por lo que canta la Iglesia : *quocumque tendis, Virgines sequuntur &c.* y por que ? porque con el comercio sacramental , con el Cordero Divino, se les pegò su virtud , y con ella el empeño de seguirle , para saber imitarle : *sequuntur agnum quocumque jertit*. Agustino : *quid enim est sequi, nisi imitari ?* Almas, las que blasonais de Virgines del Señor , ojo al *Agnus Dei* , ò Cordero Immaculado , que su candor es el blanco , en que se debe fixar la vista con atencion.

C

Ya

Apocal. 5.  
Lyra hic.

Castel Dut  
apud Picio  
Verb. Agnus  
Cast.

Zachar. 9.

Apocal. 14.

In Offic. Virg

S. August. l. 6  
de Virgin. cap  
27. 28. & 29.

Ya estoi en la Clausura; en donde encuentro tam-  
 bien à Christo Sacramentado, para imitar à su Esposa, la  
 Religiosa, hasta en esto: *Christus in Eucharistia Clausus  
 Religiosorum videtur imaginem referre*, que dexo dicho con  
 Escobar de Mendoza. Pero que digo? pues no prohibe el  
 Concilio Tridentino, que en la Clausura de los Monaste-  
 rios de Religiosas, se reserve la Sagrada Eucharistia? Asi  
 consta de el Capitulo 10. de la Sesion 25: *quod verò  
 Sanctissimum Christi Corpus, intra Chorum, vel septa Mo-  
 nasterij, & non in publica Ecclesia conseruetur, prohibet Sancta  
 Synodus*. Pues como se ha entrado, en la clausura el Se-  
 ñor? *Christus in Eucharistia Clausus*. Porque si, porque  
 es el Papa, es el Pontifice Sumo, dice Pablo: *Christus  
 autem assistens Pontifex*. Y este, puede entrar aun hasta el  
*Sancta Sanctorum*, quanto mas al interior de un Conven-  
 to: *Pontifex intrat in Sancta*, dice tambien el Apostolo.  
 Dentro està, y si no le veis, yo os le mostrarè, en un  
 texto de Ezequiel.

Una puerta cerrada, dice el Propheta que viò, y  
 que le fue dicho, que un Principe se sentaria junto à ella,  
 para comer pan, en presencia de el Señor: *porta hac erit  
 clausa... Princeps ipse sedebit in ea, ut comedat panem co-  
 ram Domino*. Que puerta es aquella? Que pan, que Prin-  
 cipe es este? Todo me suena à mysterio. Mira dice San  
 Geronymo: aquella puerta cerrada, es el siempre augusto,  
 y venerable Sacramento de el Altar, que guarda, como  
 en clausura, el Cuerpo, y Sangre de Christo, que alli vi-  
 ven retirados de la vista de los hombres: *clausam dixit  
 portam, quia nemo potest Corporis, & Sanguinis Domini,  
 pro Majestati rei, Sacramenta cognoscere*. Y el Principe?  
 Este es Christo, dice el Santo, que està de puertas à den-  
 tro, solo, y sentado à la mesa, esperando à que lleguen  
 sus amigas, y compañeras las almas, para comer de el  
 divinissimo pan: *tante bonitatis, & clementia est Princeps  
 noster, ut cum solus sedeat in porta, qua clausa est, &  
 panem coram Domino comedat, vult mensa sua, atque  
 convivij plures habere consortes*. Sabed Catholicos, que el  
 cerco de aquella Hostia, es la cerca, que guarda la clau-

Trident. sess.  
 5. cap. 10.

d Hebr. 9.

zec. cap. 44.

Hieronym.

ib. 13.

up. Ezec.

sura, en que está recluso, un Principe Soberano. No es dable verle, porque la puerta, que nos le oculta, no se abre: *quod non capis, quod non vides. Porta hac erit Clausa.* Es muy denso el velo, que nos le esconde, y en que recata la belleza, de su Rostro. Pero aunque no le veamos, es cierto, que está à la puerta, bien que por la parte interior, esperando à que lleguen algunas buenas almas, que en la mesa le acompañen; dando à entender, que no le sabe bien la comida, si no tiene compañía, si le faltan combidados: *vult mensa sua, atque convivij, plures habere consortes.* Assombrosa dignacion! Pero à la puerta aguarda? Si, que es portero de la Casa, y está esperando siempre, lleno de Charidad, à sus pobres, para darles un pan de limosna, ò la limosna de el pan: *pauperes ejus saturabo panibus, Eucharistia*, añadió Lyra. *Princeps ipse sedebit in ea.*

Ahora entiendo yo, lo que decia la Esposa en ayre de quien se congratulaba. Sepase, dice, que esta pared, y este muro, tienen en custodia, y reclusion à mi Amado: *En ipse stat post parietem nostrum.* Y dixo bien, porque las Especies Eucharísticas, en sentir de Fidele, paredes son, que le cercan, y le guardan: *Eucharistia nuncupatur paries.* Christo entre quatro paredes, como son la cantidad de la Hostia, su olor, color, y sabor? Si, emparedado está, porque el amor de las almas le obligò à tan grande encerramiento, y reclusion tan estrecha: *En ipse stat post parietem nostrum. Eucharistia nuncupatur paries.* Por amante encarcelado? No hai, pues, que esperar que salga de su prision; porque no hai que temer, el que nos dexé de amar.

De la Philomèna, instrumento con alma, dice Carducio, que si la encierran en una jaula, entonces canta, con mas dulce melodia: *carcere nunc cantus Philomela suavis est.* Y quando mas dulce este Divino Señor, que quando encerrado en la jaula de Christal, de esse Sagrado Viril? *Omni suavitate repletum*, que dixo Santo Thomàs. Ahì canta dulces concertos al alma. Quantos Cantates dexò escritos Salomon, los repite enamo-

Psal. 31.  
Lyra ibi.

Cant. 2:

Fidel. Theo  
rem. 4.

Carduc: apud  
Picin. verb.  
Philom.

Sanct. Thom  
ra. opusc. 57.

rado, à fin de requebrar, y enternecer à su Esposa. Tiene la amor, y el amor ya se sabe, que es un musico, y compositor mui diestro: *amor musicam docet*, dixo Plutarcho. Y es la gracia, que la alma, que con aficion le escucha, tambien se pone à cantar: *vinum germinans Virgines*. Pagnino: *id est cantare faciens*. Y la Iglesia: *post te canentes cursitant, hymnos que dulces personant*.

Pero que es esto? Sin sentirlo, se me ha subido à las vistas, repone su misma Esposa: *En ipse stat post parietem nostrum, respiciens per fenestras, prospiciens per cancellos*. A las vistas? Si, que es dia de mirador. Y à que? Si se sube à las vistas, si en el mirador se pone, dicho se està, que irà à ver lo que se passa: *respiciens per fenestras, prospiciens per cancellos*. Si, que redexillas son, y zelosias, las Especies Sacramentales, donde se pone, para registrar por ellas, lo que los demàs hacemos: *prospiciens per cancellos*. S. Geronymo, *apparens per retia*. Y Gislerio: *per externas videlicet Panis, ac Vini Species*. O Señor! quien te ofende, sabiendo que le ves, y que le cuentas los passos? En que pensamos, sabiendo que mira, y sabe todos nuestros pensamientos?

Pero mas mysterio tiene. Ves, dice el docto Raulino, que Christo se pone à mirar por zelosias? pues zelos son, y aun re-zelos de Amante Esposo, que azecha las acciones, y proceder de su Esposa. Cuidados son de quien se pone à explorar, si le es fiel, ò le es infiel? *Prospiciens per cancellos, ut zelotypus uxorem*. Como si dixera Christo: desde aqui verè como se porta mi Esposa: si me cumple la palabra, que me tiene prometida: si me dexa, ò si me olvida por otro. Salgamos de este cuidado, que estoi lleno de rezelos, sobre si soy yo, ò es otro, en quien ha puesto el cariño: *ut zelotypus uxorem*. O amabilissimo dueño! O bien infinito! quien fino un loco, por otro amor, se divorciará de el tuyo? Mui ciego està, el que te dexa, por otra cosa, mi Dios.

Cuidado almas, que es nuestro Dios mui zeloso! El mismo nos lo assegura: *Ego sum Dominus Deus tuus fortis*

Plutarch. in  
mpof. lib. 1.  
p. 5.

achar. 9.  
agnin. ibi.

Hieron. lib.  
in Ezeq. cap.

isler. hic.

aulin. ferm.  
62. in qua  
ag.

**Zelotes.** Digalo Jerusalem, y Sion: que de zelos, y de cuidados, no le costaron à Dios? *Zelatus sum Hierusalem, & Sion* Zelo magno. Esta passion de los Zelos; la declara mas, que nunca, en la Eucharistia, en dictamen de Ricardo. Que os parece, escribe esta docta pluma, que quiere decir el disfraz, con que le veis? Pues sabed, dice, que es traza, y estratagemas, de quien de zelos padece. Observad à un hombre atormentado de semejante passion, y vereis que se disfrazas, con insolita librea, à fin de representarle otro, y desmentir su persona. Busca una capa prestada, y embozado en ella, azecha atento à su Esposa, hasta averiguar la deslealtad, ò lealtad de su amor. Y que otra cosa practica en el Sacramento Christo? Su ordinario traxe, es de color encarnado. Este es el habito, que regularmente viste: *habitu inventus ut homo*. Pero como es tan zeloso, busca prestada la capa blanca de esas nevadas especies, y bien embozado en ella, mira, explora, y examina quanto su Esposa executa; porque pretende averiguar, si le es desleal, ò fiel? *Sicut Zelotes sub alieno pallio, explorat fidem, vel adulteria uxoris, sic & Christus; & ad hoc velat se in Sacramento, sub speciebus panis, & vini.* Quien pues, no tiembla de deslizarse en el mas leve desmán, teniendo à la vista à un Dios tan delicado, y zeloso? Cuidado vuelvo à decir, que los zelos, son, los que le hacen subir, al sagrado Mirador.

Y Tu, Señor Soberano, quedate à vivir, en essa estrecha, aunque gustosa, clausura; donde te puso el cariño, que professas à las almas. No salgas de ella, Amante divino nuestro, respecto queda tan bien calificada, de regular, tu Observancia, de religiosa tu vida. *Christus in Eucharistia Clausus Religiosorum videtur Imaginem referre.* No, no la dexarè, nos dice, hasta el fin, y consumacion de el mundo: *vobiscum sum usque ad consummationem seculi.* Aqui prometo habitar, sin salir jamàs de aqui, porque aqui es donde descansa mi amor: *hec requies mea in seculum seculi, hic habitabo quoniam elegi eam.* No hai que rezelar la fuga, que esso tuera apostatar de mi Casa. El *Corpus* serà perpetuamente mi nido, en el que recoge.

Exod. 20.  
Zachar. 1.

Ad Philip. 2a

Ricard. de  
Sanct. Laurè.  
lib. 11. de lau-  
dib. B. M. V.

Phalm. 131.

rè à mis Esposas, las Tortolas penitentes; si mortificadas  
gimiessen, y suspirassen por mi, ò llorassen mi passion.  
Yo me encargo de guardarlas: *Ego vos semper Custodiam.* Con tal, que ellas guarden tambien los votos, que

Eccles. in Of-  
fic. Sanct. Clar.  
prop.

me ofrecieron, y palabra, que me han dado: *vovete, & red-  
dite Domino &c.* Si haràn Maestro divino de la ma-  
puntual, y literal observancia; pues con tu exemplo,

las alienras à emprender la vida mas religiosa,

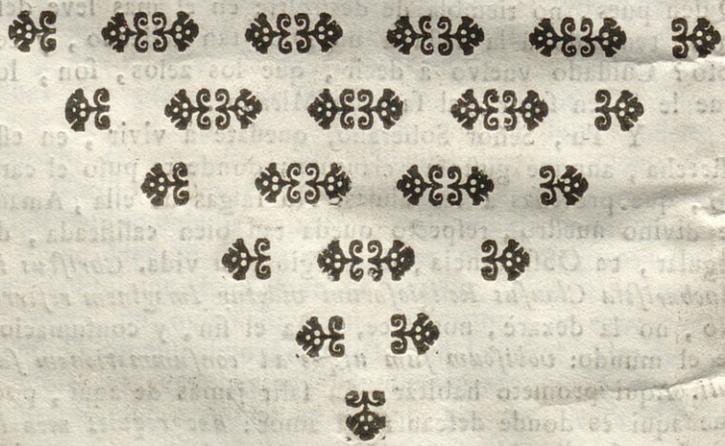
Si haràn, Señor, si las ayuda tu gracia;

porque el servirte, y amarte,

es su delicia, y su

gloria.

# O. S. C. S. R. E.





শ্রীমৎস্য শাস্ত্র

শ্রীমৎস্য শাস্ত্র



শ্রীমৎস্য শাস্ত্র

শ্রীমৎস্য শাস্ত্র