



EL CONDE DE MIRASOL.

L'ART

DE

FERRER LES CHEVAUX

SANS FAIRE USAGE

DE LA FORCE.

Propriété de l'Editeur.

PRIX : 1 FR. 50 c.

Nevers, Imp, de N. Duclos.

R. 11.321

L'ART

DE

FERRER LES CHEVAUX

SANS FAIRE USAGE DE LA FORCE,

SELON LES MOYENS RATIONNELS

DÉDUITS DE LA

PSICOLOGIE DU CHEVAL,

PAR

Constantin Balassa,

Capitaine à l'Armée Autrichienne ;

TRADUIT

Lav Fortuné De Brack,

Colonel du 4^{me} Régiment de Hussards.

—•—
AVEC SIX PLANCHES.
—•—

PARIS,
HOUDAILLE, ÉDITEUR,

RUE DU COQ-SAINT-HONORÉ, 11.

1835.



641218 5-47

A Monsieur le Lieutenant-Général

Comte Edouard Colbert.

Mon Général,

Voici sans doute un bien petit livre , et une bien mauvaise traduction ; permettez-moi néanmoins de vous les offrir , car ce petit livre est gros de faits d'un véritable intérêt , à mon avis , et le traducteur ne réclamera contre aucune critique.

PRÉFACE DE L'AUTEUR.

Observer et comprendre , autant que possible , la nature du cheval , fut pendant de nombreuses années l'occupation à laquelle l'auteur se voua avec un intérêt exclusif.

Des observations qu'il fit, il résulta pour lui la conviction que beaucoup d'erreurs s'étaient introduites dans le traitement affecté à ce noble animal.

PREMIÈRE SECTION.

Observations préliminaires sur les maux qui résultent d'un mauvais traitement infligé aux chevaux dans l'opération du ferrage.

§ 1.

Des chevaux irritables et rétifs ne voulant pas s'assujétir de bon gré à être ferrés, on employa les moyens violens qui n'eurent pour résultat que de les rendre tout à fait vicieux. On inventa alors diverses machines pour ferrer ces chevaux vicieux, mais on n'en obtint aucun avantage; car, au renouvellement de la ferrure, on dut renouveler les moyens de rigueur, et la résistance de ces animaux ne fit que s'augmenter progressivement.

§ 2.

Un traitement aussi barbare eut pour conséquence des accidens innombrables pour les hommes et les chevaux, et rendit souvent ces derniers incapables de tout service.

§ 3.

L'expérience nous enseigne que la timidité naturelle du cheval va croissant au fur et mesure que

