

LICA

1-2a

Gala 1a

~~1-2a~~

R 344752

11

Comedias de D.<sup>n</sup> Joseph de Cañizares  
Segundo tomo, Recopiladas por Antonio  
Lopez. En este presente año de 1757.

---

1  
366

Tabla de bits 1-2-a



A- 366 (1)  
T. 116727  
R. 353428  
C. 1149364

A- 366 (6)  
T. 116742  
R. 353434  
C. 1149379

A- 366 (11)  
T. 116757  
R. 353439  
C. 1149388

A- 366 (2)  
T. 116731  
R. 353429  
C. 1149374

A- 366 (7)  
T. 111213  
R. 353435  
C. 1149382

A- 366 (12)  
T. 116765  
R. 353440  
C. 1149389

A- 366 (3)  
T. 111839  
R. 353430  
C. 1149375

A- 366 (8)  
T. 116745  
R. 353436  
C. 1149383

A- 366 (4)  
T. 116733  
R. 353431  
C. 1149377

A- 366 (9)  
T. 116748  
R. 353437  
C. 1149385

A- 366 (5)  
T. 116735  
R. 353432  
C. 1149378

A- 366 (10)  
T. 116754  
R. 353438  
C. 1149387

tt

Tabla de las Comedias que contiene  
Este Segundo Tomo de D.<sup>n</sup> Joseph Cañizares.

---

A qual mejor Confessada, y Confesor.  
Carlos Quinto sobre tuñes.  
La Banda de Castilla.  
La mas amada de Christo S.<sup>ra</sup> Gertrudis. — P.<sup>ta</sup> 1.<sup>a</sup>  
La mas amada de Christo S.<sup>ra</sup> Gertrudis. — P.<sup>ta</sup> 2.<sup>a</sup>  
Lanzuela Milagro es hablar Verdad.  
De Comedia no se trae alla es de Disparate.  
La Heroica Antona Garcia.  
Abogar por su ofensa, y Barón del Pinex  
por Acusolar su onor Competidor padre y hijo.  
El Somnre Lucas.  
El honor da Entendimiento.

---

Recorrida por Antonio Lopez En el  
año de 1757.



AL ALMIRANTE

SANTA TERESA DE JESU

PRIMERA





COMEDIA FAMOSA.

AQUAL MEJOR

CONFESSADA, Y CONFESSOR,

SAN JUAN DE LA CRUZ,

Y SANTA TERESA DE JESUS.

DE DON JOSEPH CAÑIZARES.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

San Juan de la Cruz. \*\*  
 Fr. Antonio de Heredia. \*\*  
 Fr. Tortilla, lego Gracioso. \*\*  
 Don Luis de Toledo. \* \*  
 Ricardo. \*\*  
 Martin, criado. \*\*  
 Fabio, criado. \* \*

\*\* \*  
 \* \*\*  
 \*\* \*  
 \* \*  
 \*\* \*  
 \* \*\*  
 \* \*\*

Santa Teresa de Jesus.  
 Nuestra Señora.  
 Doña Leonor de Mascareñas.  
 Ines, criada.  
 El Espiritu de Elias.  
 Dos Angeles.  
 El Demonio.

JORNADA PRIMERA.

Tocan dentro Caxas, y Clarines, y despues de las voces salen por un lado Don Luis de Toledo, vestido à la Española antigua, y Ricardo à la Inglesa, Martin, y Soldados; y por el otro Santa Teresa, Doña Leonor, y Inès.

Dentro. **V**IVA el Gran Phelipe, viva.  
 Otros... **V**iva Don Luis de Toledo, su General. Luis. Alto, amigos, que pues no sin gran mysterio permite el Cielo, que llegue à Medina al mismo tiempo, que en ella vive Teresa, nueva Antorcha del Carmelo, no he de irme sin visitarla.

Teresa. Glorioso inclyto Mancebo, honor de la Casa de Alva, yà vuestros nobles deseos se cumplen, pues mi humildad de esse honor sale al encuentro.  
 Luis. Jamàs emprendì jornada tan venturosa, y mas viendo à vuestro lado, en Leonor de Mascareñas, el bello simulacro, en cuyas aras es ofrenda mi respeto.  
 Ricard. Què escucho, pesares mios!  
 Leon. Señor Don Luis, yo celebro (despues de tan larga ausencia) la dicha de mereceros

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

en mi casa. *Luis.* A vuestra queza,  
que por gran favor la aprecio,  
yo satisfarè otro dia;  
que aora tan de prisa vengo,  
que solo tengo lugar  
de repetirle mi ruego  
à nuestra Madre Teresa.

*Teres.* Qual, señor? que no me acuerdo.

*Luis.* Como ha de tener memoria  
quien toda es entendimiento?

Ay Leonor, afable à todos! *ap.*

solo ingrata à mis afectos!

En Avila me ofreciste,

no ha mucho, fundar Convento

en mi Villa de Mancera

del nuevo Instituto vuestro

de la Descalzèz; y ansioso

de conseguir à mi Pueblo

los dos celestiales frutos

de la virtud, y el empleo,

aviendo de conducir

la gente, que à Madrid llevo

à que passe la revista,

formando un corto rodeo,

os vengo à buscar, (despues

de solicitar trofeos

en Flandes) por el blason

de conquistar vuestro pecho.

*Teres.* En verdad, señor Don Luis,

que son para tal empeño

fuertes armas cortesia,

devocion, y rendimiento;

y si persuadis valiente,

tanto como obrais discreto,

tendreis de los Enemigos

lo que de mi. *Luis.* Pues què tengo?

*Teres.* La victoria conseguida,

pues partirè à obedeceros

al punto, aunque la Princesa

de Eboli pide lo mesmo

para Pastrana, y està

mi palabra de por medio.

*Luis.* Madre, tan sumo favor

con el alma lo agradezco:

La Princesa mi señora

no se ofenderà, sabiendo,

que es mi accion obsequio suyo,

pues somos cercanos deudos.

*Mart.* El amo que tengo es mixto  
de gazmoño, y de traviesso.

*Teres.* Pues podeis partir seguro.

*Luis.* Ricardo, que marche el Tercio:

què mal de lo que amo huvo!

*ap.*

*Ricard.* O quanto es mi sentimiento

*ap.*

de partirme, y no poder

hablar à Leonor! mas presto

darè la buelta à Medina.

*Teres.* Juzgo que no tardarèmos

en bolvernos a ver. *Luis.* Somos

los Soldados forasteros

en la Patria, segun se guardan

las ordenes; os lo ofrezco.

*Inès.* No has conocido à Ricardo?

*Leon.* Ha tanto que no le veo,

que no es mucho que le estrañe.

*Inès.* Pues Don Luis? *Leon.* Tardè mi ceño

vencerà. *Luis.* Leonor, à Dios.

*Leon.* El vaya en amparo vuestro.

*Luis.* Marche el Campo.

*Ricard.* El Campo marche,

aunque yo vaya muriendo.

*Luis.* A Dios, mi Madre Teresa.

*Teres.* Mil siglos os guarde el Cielo.

*Vanse, y tocan caxas, y clarines.*

*Voces dentro.* Viva nuestro General.

*Teres.* Yà, Leonor, solas nos vemos,

y solo en vuestro hospedage

consequiera yo successos

tan ventajosos à aquella

empressa, que sobre esfuerzos

mugeriles và cambiando

los desmayos en alientos.

*Leon.* Dichosa yo, que configo

tanto bien, quando te tengo

en mi compania. *Inès.* Madre,

es tal la dulzura, y apego

que tiene, que parece

que de melcocha la hicieron.

*Teres.* Ay hijas mias, que es tanto

mi temor, mi desconuelo,

viendo que Dios sobre mi

carga tan terrible peso,

Atlante de una Estrechèz,

(no Reforma, pues es cierto

que puede aver mejorìa,

y no enmienda en lo perfecto)

que

que sin Alcides que ayude  
à sustentar el gobierno  
de fabrica tan insigne,  
medrosa, y triste fallezco:  
Señor, quien será glorioso  
Prototipo verdadero  
del Espíritu de Elias,  
que Patriarca moderno  
de mi Antigua Religión  
despierte el dormido zelo,  
que al contacto de su palio  
se duplicò en Eliseo?  
Quien será aquel prometido  
Querubin, que siempre ardiendo  
en la hoguera del Amor,  
descalzo Moysès rompiendo  
del Carmelo la alta Cumbre  
por entre escollos, y riesgos,  
se abraza a la penitencia,  
Zarza del fervor primero?  
Vos me lo ofrecisteis, vos,  
Señor, y yo os reconvegolo  
con vuestra santa palabra.  
Donde està el Varon excelso,  
Piedra angular que ha de ser  
de este pobre fundamento,  
rico en glorias?

*Sale un Criad.* Aquí està. *Teres.* Quien?

*Criad.* Un Religioso vuestro,  
Fray Juan de Santo Mathias.

*Teres.* Què presto, mi Dios, què presto  
te has commovido à mis ansias!  
decid que entre,

*Leon.* Yo te advierto  
tan suspensa, y tan absorta,  
que ser embarazo temo.

*Teres.* No, Leonor, espera (pues  
nada que los dos hablemos  
serà extraño para ti)  
detente, si estu deseo  
vèr un penitente Pablo,  
ò un Hilarion del Desierto,  
en Fray Juan, sabe que es alma  
de insignisimos talentos.

*Leon.* Yo os escucharè gustosa.

*Inès.* Yo no, que de hambre me muero.

*Sale S. Juan de la Cruz, y Fray Tortilla.*

*Juan.* El Cielo, Madre Teresa,

la guarde, y à vos el premio,  
señora, os dè de las muchas  
atenciones que os debemos.

*Teres.* Era hora, Padre Fray Juan,  
de obedecer el precepto,  
que se embia?

*Leon.* Mucho estimo  
tener el gusto de veros.

*Tort.* Bendicite Matronas.

*Leon.* Quien sois vos? *Tort.* El compañero  
Fray Tortilla, gordo, y ancho,  
de Fray Juan el flaco, y seco.

*Inès.* Ira de Dios, què Legazo!

*Juan.* Madre Teresa, Fray Pedro  
de Orozco à veros me embia,  
y la causa no penetra:  
dice que me la direis?  
vos, y de mi encogimiento,  
y mi retiro à pesar,  
sus ordenes, obedezco.

*Teres.* Tan abstraído vivís?

*Tort.* Madre mia, à mi con esso.

*Juan.* Quiere callar? *Tort.* No señor,  
que à quien se le dà tormento  
le permiten que se quexe.

*Teres.* Diga, hermano mio. *Tort.* Acero,  
Vele, Madre, angustiadito,  
flaquito, y chiquirituelo?  
es, que tiene por barriga  
una pelota de vientos,  
no ayuna, sino el ayuno  
le ayuna à èl, porque es èl mismo  
tan parva materia suya,  
que al propio ayuno dà miedo.

*Teres.* Y le imita, Fray Tortilla?

*Tort.* Sì, Madre, que en un almuerzo  
me como dos nombres míos,  
cada uno de siete huevos:  
reza tanto, y tanto reza,  
como yo de rezar dexo,  
que no puede encarecerse  
mas. *Teres.* Pues bien, toma el exemplo.

*Tort.* El caso es, que hemos de estàr  
en cruz seis horas en peso  
contemplando.

*Teres.* Y en què, hermano?

*Tort.* El, de la Pasion los hechos,  
y yo en los desechos, Madre,

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

que le pillo al cocinero.

*Inès.* El Padre es fiero lagarto.

*Juan.* No me tenga mas suspenso,

diga, Madre, lo que quiere.

*Teres.* Inès, entrate allà dentro.

*Inès.* Santa palabra.

*Teres.* Leonor,

es muy nuestra, y no debemos

de su piedad recatarnos:

referanos los successos

de su vida, y quales son

sus intimos pensamientos,

que esta es voluntad de Dios.

*Juan.* Advierta, que::-

*Teres.* No ay remedio,

mire que al bien de la Iglesia

importa. *Juan.* Si no me puedo

resistir, y Secretaria

sè que es de muchos secretos

de Dios, que la comunica,

yo obedecerè. *Tort.* Sin miedo,

Padre, que bien sabe hablar,

no obstante su encogimiento.

*Juan.* Yo naci, Madre Teresa,

en la Villa de Ontiveros,

de Avila Obispado, alli

mis honrados Padres fueron

Gonzalo de Yepes, Rama

de Hidalgo Tronco en el Reyno

Castellano, y Catalina

Alvarez, con pobres deudos,

y corta hacienda, mas ricos

de virtudes, disponiendo

Dios brotasse tan mal fruto

de dos arboles tan buenos.

Apenas los quatro años

gozaba, quando saliendo

un dia àzia una laguna,

que està cercana à mi Pueblo,

traveseando à sus orillas,

(sin saber como) en el centro

de sus cristalinias aguas

caì, donde breve leño

que la tempestad combata,

siendome los brazos remos,

siendome timon los pies,

siendo velas los esfuerzos

del alterado sobervio

golfo, hasta que el propio lastre,

pues de un batel fundamento

fue ruina del poco buque

de mi delicado cuerpo,

en los humedos abismos

sepultandome su peso:

Ya agonizaba entre mudos

horrores, perdido el tiento,

y en forzada hydropesia

mi muerte me iba bebiendo,

quando en los texos del alma

(si acaso en el alma ay lexos)

à Maria Virgen para

clamè, que desde pequeño

imprimiò en mi la enseñanza

la fe con que la venero.

No bien huve concebido

el no pronunciado ruego,

quando en radiantes fulgores

se encendiò liquido espejo,

y fugitivas las aguas

à tanto golpe de incendios,

dieron passo à una Matrona

tan bella::- pero què pienso

copiar à la Estrella luces,

pintar del Alva reflexos,

medir al Cielo esplendores,

contar à luz lucimientos?

gran temeridad! pues quando

tan hermosissimo objeto

es luz, reflexo, esplendor,

y antorcha del Firmamento,

para emprender la pintura,

à cuyos vislumbres ciego,

sombras seràn, no colores,

Alva, Estrella, Sol, y Cielo;

llegòse à mi, y con su Mano

Sacratissima, ciñendo

de mi diestra delicada,

al cabo me sacò al puerto:

Admiraron el prodigio

de verme salir ileso

del peligro, los que estaban

esperando el verme muerto.

Referi el successo à todos,

no sè yo si lo creyeron,

que en lo bueno siempre ay dudas,

y en nuestro misero genio

tenemos la fe muy tibia  
 los espíritus enfermos.  
 Crecí aplicado al estudio,  
 hasta un dia, que viniendo  
 à Medina, en el camino  
 de un valle, solo, desierto,  
 cercano tambien à un lago,  
 que no sin causa dixeron  
 ser de las tribulaciones  
 las aguas symbolo expreſſo:  
 hallè delante de mi  
 un monstruoso parto horrendo  
 del Abismo, à cuyas señas,  
 (solo de expreſſarlas tiemblo)  
 quedè pasmado, y absorto,  
 la faz de Leon hambriento,  
 las garras de Oſſo, y los pies  
 de arido triste esqueleto;  
 infestaba de las yervas  
 el verde semblante ameno  
 una cola de serpiente,  
 que con bueltas, y escarzèos  
 azotando al ayre, hacia  
 crugir lastimoso el viento,  
 y elevandola sobre èl  
 dos largas velas de fuego,  
 que eran sus horribles alas,  
 mariposa del Infierno,  
 la breve luz de mi vida  
 iba apagar con su aliento,  
 quando invocando à la Virgen,  
 al punto se resolvieron  
 en humo, niebla, y vapor,  
 monstruo, espanto, amago, y miedo.  
 Desde aquel punto à Maria  
 le confagrè todo entero  
 mi corazon; y acortando  
 de mi vida los sucessos,  
 con los intimos favores,  
 que à esta gran Princesa debo,  
 solo dirè, que anhelando  
 hacerla un cabal obsequio,  
 una voz escuchè un dia,  
 que me dixo en claro acento:  
 Servirame en una Sacra  
 Religion, cuyo primero  
 estrecho fervor ayude  
 à resistir con tu exemplo.

El Oraculo cumplido  
 en mi, ò Teresa, le advierto,  
 pues de Maria se llama  
 la Religion que professo;  
 pero esta Santa Estrechèz  
 es por la que ansioso anhelo,  
 la que abrasado suspiro,  
 la que constante apetezco;  
 y pues te he de revelar,  
 segun dices, mis intentos,  
 al Instituto de Bruno,  
 Angel en humano cuerpo,  
 aspiro, y pienso passarme  
 à la Cartuja, añadiendo  
 rigor à rigor, retiro  
 à retiro, y al silencio, silencio:  
 asì aumentarè mis dichas,  
 asì evitarè los riesgos,  
 asì escalarè la Esfera,  
 asì hollarè mis deseos,  
 asì estudiarè en Jesus,  
 asì lerà mi Maestro,  
 y asì servirè à su Madre,  
 de quien recibir espero,  
 pobre, humilde, triste, y solo,  
 gracia, auxilio, honor, y premio.

*Teres.* Bendito sea el Señor,  
 que su palabra cumpliendo,  
 este gran Varon me embia,  
 cuya virtud, y talento  
 me ayude à una ardua empreſſa,  
 y este fois vos, Padre nuestro.

*Juan.* Yo, Madre?

*Tort.* No hablan con èl,  
 que estoy yo aqui, pollo guero.

*Leon.* Mire lo que dice, hermano.

*Teres.* Una Fundacion emprendo  
 de Religiosos Descalzos,  
 que observen aquel primero  
 rigor de la Regla, que oy  
 mitigado le vemos.

*Tort.* Esta ya la observa el Padre,  
 que es Calzado contrahecho.

*Leon.* Què dice? *Teres.* No à la Cartuja  
 se vaya, que Dios inmenſo  
 quiere que en esto me asista,  
 y Patriarca supremo  
 de la Estrechèz Carmelita,

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

nos darà exemplar su zelo  
descalzandose, que dice?  
*Juan* Que si Dios de tan vil siervo  
se vale, à servirle aspiro,  
como le disponga presto.  
*Teres.* Mi Confessor, Padre mio,  
serà desde oy, y uniremos  
nuestros corazones, para  
cumplir de Dios los decretos:  
O que buen Descalzo harà!  
*Tort.* Si, pero sin compañero.  
*Teres.* Por que? *Tort.* Yo no me descalzo,  
que tengo los pies mas tiernos  
que manteca, y quiero irme  
vestido, y calzado al Cielo.  
*Leon.* Ya lo pensará mejor.  
*Tort.* Sobre que no ha de aver Lego  
Descalzo en esta Comedia,  
y aceto ser Despenser, y  
calzado de pies, y frente,  
de camisa, y de colete.  
*Teres.* Pues Fray Juan, à la batalla.  
*Juan.* Ay Madre mia, que temo:  
*Teres.* Que ha de temer? no me sea  
pusilanime. *Juan.* El Infierno  
ha de inventar embarazos.  
*Teres.* Dios desharà los tropiezos.  
*Juan.* El mundo es todo tinieblas.  
*Teres.* Jesus es todo reflexos.  
*Juan.* Mucho animo tiene, Madre.  
*Teres.* Si, Padre, y èl mucho miedo.  
*Juan.* El Señor le presta auxilios.  
*Teres.* Dèl confio mis aciertos!  
*Leon.* Que amable conversacion,  
y que tantos pensamientos!  
*Juan.* Pues Teresa, à la batalla.  
*Teres.* Fray Juan, no sino al trofeo.  
*Los dos.* Pues si Dios es con nosotros,  
quien serà contrario nuestro?  
*Tort.* Nadie, y mas si ayudo yo,  
que à cierra ojos me entro  
descalzo de la oracion,  
del ayuno, y el silencio,  
y observante del zampar  
lo que manduco, ò meriendo. *vanse*  
*Suenan truenos, dicen dentro las primeras*  
*voces, ò versos, y abriendose un peñasco por*  
*donde saldràn llamas, sale el Demonio à*

*tiempo que descende en una Nube transpa-*  
*rente el Espiritu de Elias vestido de Angel,*  
*con el palio, ò melota de pieles, y una*  
*espada de fuego.*

*Voz dentro.* Salga del centro obscuro  
el Principe infernal del Reyno impuro,  
pues èl solo basta para esta empresa.

*Dentro.* Guerra, guerra, arma, arma.

*Sale el Demonio.* Cessa, cessa,  
horroroso clamor, triste lamento,  
en el qual, siendo espanto, no ay acento,  
que ya està en la campaña  
el Leon venenoso, la cizaña,  
el uracàn, la hidra, el furor mismo,  
pues lo es el Monarca del Abismo,  
à fin de que deshaga, y que persiga  
esta terrible union, y fuerte liga  
de Juan, y de Teresa,  
en que he de perder yo quanto interesa  
el mundo, y ann el Cielo.

*Baxa el Espiritu de Elias.*

*Ang.* Ciega es tu profuncion, vano tu anhelo  
pues al tiempo que escupe  
la vibora de fuego, en quien tu fias,  
tòsigo aleve, que en matar se ocupe,  
desciende en mi el Espiritu de Elias,  
à que en Juan, que dexando de Mathias  
el renombre, à la Cruz pretende afirse,  
logre este fuego mistico infundirse  
de este brillante rayo,  
de Dios aliento, y del horror del mayno:  
Ea, infernal camalla,  
al combate. *Dem.* A la batalla,  
y para dar principio à la pelea,  
irè à rugidos infestando el viento.

*Angel recitado.* (to,

*Ang.* Yo en dulzuras templando su elemen-  
porque sonoro idioma indicio sea  
de q̄ oy el Cielo en deleytan se emplea  
à la tierra con Juan, pues por èl quiso  
fundar en un Vergel un Paraíso.

*Demon.* Huyendo irà mi horror tu injusto  
amago.

*Ang.* Es q̄ ya empiezas à llorar tu estrago.

*A R E A.*

La saña tormentosa  
del Abrego infernal  
la templarà amorosa

el Anra deliciosa,  
y celestial.

Maria poderosa  
deide su Trono Real  
del cèlebre Carmelo,  
y desta espada el zelo,  
conseguiràn un triunfo  
sin igual.

La saña, &c.

Ocultase el Angel, y salen Inès, y Ricardo  
embozados.

Inès. Ya os he dicho, Cavallero,  
que no recibo à estas horas  
recados para mi ama.

Ricard. Fiel criada sois. Inès. Joroba.

Ricard. Pero yo os pido:- Inès. Historia.

Ricard. Que de mi tomeis:- Inès. Marèo.

Ricard. Este diamante, y oculto  
en esta pieza, ò en otra  
me dexeis, donde mis queexas  
el que las causa las oyga.

Inès. Ricardo del alma mia,  
no lo lo por ser memoria  
tuya, recibo el diamante,  
(ha si pesara una arroba)  
fino es de valde exerciera  
yo este oficio, que soy moza  
caritativa, y mas con  
los pobres que se enamoran:  
Leonor vendrà à recogerse,  
que es tarde.

Ricard. Ay tyrana hermosura!

Inès. Y en esse cancel oculto,  
como el que entraste supongas  
por las tapias del jardin,  
verla, y disculparte logras,  
que esta enojada contigo.

Ricard. Por que? Inès. Linda gerigonza;  
pues no ha cien años:-

Dent. Leon. Inès.

Inès. El diablo que la responda;  
escondete, y aguarda, hijo,  
que el hallarme aqui no es cosa. *vaf.*

Ricard. Elpera. *Sale Leon.* Inès.

Ricard. Yo me oculto.

Leon. Quien và?

Ricard. El embozo me esconda,  
pues no logrè mi desco.

Leon. Ilusion, fantasma, ò sombra,  
que el honor de este sagrado  
alsi à profanar te arrojas,  
quien eres? Ricard. De tus luceros  
una ciega mariposa,  
que à sus ardores fallece,  
y el fuego à que muere adora.

Leon. Descubrete, ò darè voces.

Ricard. Si harè, que no menos pronta  
vive mi fe à tus umbrales,  
que à tus enojos, señora. *Descubrese.*

Leon. Ricardo, pues que offadìa  
es esta? Ricard. La que ocasionas.

Leon. Como? Ricard. Como desde el dia  
que en Madrid te vi, y mi loca  
fantasia hizo tu imagen  
ídolo de mi memoria,  
aunque bolvi à Inglaterra  
mi Patria:- Leon. No es tiempo aora  
de referir tan de espacio  
lo passado. Ricard. Como me oygas,  
presto me irè, aunque à mi Patria  
(buelvo à decir) se recobra  
mi cuerpo, se quedò el alma  
en la Region Española:  
la introducion con tus deudos,  
que casualmente me logra  
averlos en Portugal  
tratado, me diò la forma  
de explicarte, antes de irme,  
la constante, la obsequiosa  
fineza de mi respetos;  
oy bolvi:- Leon. Cierra la boca,  
que a tal hora, y en tal sitio  
està à gran riesgo mi honra,  
yo te oirè en otra ocasion;  
pero en esta (que zozobra!)  
por donde entrastes?

Ricard. Preciso *apart.*  
es ir con lo que Inès me informa  
por las tapias del jardin.

Leon. Pues ven, y por esta propia  
parte buelvetè à salir,  
que yo te irè haciendo escolta.

Ricard. Considera:-

Leon. No he de oirte. *Entranse.*

*Sale*

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

*Sale Don Luis con capa parecida à la de Ricardo.*

*Luis.* Dexando marchar las Tropas,  
que conduzco, di la buelta  
à Madrid, y ya me otorga  
la fortuna mi deseo  
de hablar à Leonor hermosa,  
que aviendo menos criados,  
quando amparado en las sombras  
sus umbrales acechaba,  
vi que abren, y que entran  
las puertas de esse edificio,  
que de tal Perla es la concha;  
què estancia serà esta, Cielos,  
en que la planta medrosa,  
como entre tinieblas pisa,  
solo confusiones toca?  
Mas no es ella quien prestando  
sus reflexos à una antorcha,  
viene las obscuridades  
venciendo con dos antorchas?  
felice soy! *Sale Leonor.* Ya Ricardo  
se fue, ya se desahoga  
mi corazon, pues aunque  
no le escuchè rigorosa  
su atrevimiento; mas, Cielos,  
què miro! *Luis.* El alma se acorta!

*Leon.* Pues como, Ricardo, en vez  
de irte, la buelta tomas  
para venirme siguiendo?  
Si es la salida escabrosa  
del jardin por la muralla,  
mira que no tienes otra

*Luis.* Ni otra bella ingrata,  
à quien dudaba hasta aora  
la causa de aborrecerme  
desde que tu amor me postra,  
ni otro medio pudo darme  
la contingencia, y la forma  
de conocer tus crueldades,  
sino el que mis ansias notan

*Leon.* Valgame mi confusion:  
què miro!

*Al paño Ricardo.* Como se ignora  
por mi la salida, pues  
fue de Inès invencion sola,  
buelvo à ver si por aqui;  
mas què veo? *Luis.* Estais absorta?

*Leon.* Señor Don Luis, cómo nunca:

*Luis.* Calla, no intentes, traydora,  
aumentar en mis desprecios  
de tu Ricardo las glorias,  
pues presto le arrancarè  
de tu pecho, porque à costa  
de su vida:— *Ricard.* Què oygo, Cielos!  
*Luis.* Se despiquen mis congojas.

*Sale Ricardo matando la luz, y saca  
la espada.*

*Ricard.* Veamos como.

*Leon.* Ay de mi triste!

Ricardo es este. *Luis.* Alevosa  
voz, que el horror que te encubre,  
tu mismo temor pregona,  
yo castigarè à tu dueño  
su ofadìa. *Ricard.* Calla, y obra.

*Leon.* Què harè, Cielos!

*Luis.* Fuerte brio! *Ricard.* Gran valor!

*Luis.* No te me escondas.

*Ricard.* No es facil; mas ay de mi!  
muerto soy!

*Leon.* Criados, ola,  
Fabio, Inès. *Luis.* Antes  
que acudan, y me conozcan;  
pues he dado con la puerta,  
retirarme es lo que importa.

*Sale el Demonio.*

*Dem.* Para que consiga yo  
la ocasion mas ventajosa,  
que pudo encontrar mi astucia;

*Leon.* Fabio, Clori, Inès.

*Sale Inès.* Señora.

*Leon.* Alumbra; pero quien es?

*Dem.* Leonor bella, una persona,  
de tu huespeda Teresa  
amante, que el sitio ronda,  
donde habita.

*Inès.* Que es lo mismo,  
que decir que su devota.

*Leon.* De Teresa no lo creo;  
pero ya que assi se arroja  
vuestro orgullo de mi casa  
al sagrado, es à buen hora;  
pues si Cavallero sois,  
os pedirè me socorra  
vuestro valor; y este hombre,  
que con mortales congojas

De Don Joseph Cañizares.

luchando està, le saqueis  
de aqui, antes que la voz corra  
de que en mi casa fue herido,  
ni los que en su espacio moran  
le vean.

Dem. Vuestros preceptos  
son leyes en mi forzosas:

Ricardo. Ricard. Virgen Sagrada  
del Carmen, misericordia.

Dem. Misericordia pronuncia  
quien de ser noble blasona?  
pide à los Cielos venganza.

Inès. Què mas dixera Mahoma!

Leon. El que à Ricardo conoce,  
de essa manera le exorta?

Dem. Es, que en su honor me interesso.

Ricard. Cielos, piedad.

Dem. Los invocas  
en vano, que los Abismos  
te infundiràn, si te cobras  
en tu valor, mas incendios,  
que llorò en pavesas Troya.

*Entrafe con èl.*

Inès. Jesus, què hombre tan maldito!

Leon. Ay Ricardo! Inès. Tu le lloras?

Leon. Es que por mi:-

*Sale Santa Teresa.*

Teres. Leonor mia.

Leon. Teresa; el llanto se esconda, *ap.*  
la voz se reprima, el alma  
se ahogue en sus ansias propias.

Teres. Apenas de sus candores  
tiende la luz brilladora  
el Alva, estàs ya vestida?

Leon. Un cuidado lo ocasiona.

Teres. Basta, que son los desvelos  
ladrones, que el sueño roban.

Leon. Si creerè lo que aquel hombre  
me dixo? pero què loca  
proposicion tan indigna!  
Madre mia, permitid, que  
me recoja un rato. *vase.*

Teres. Amiga, conmigo  
no es menester ceremonias.

Inès. Buena và la señorita. *vase.*

Teres. Ya avemos quedado solos,  
mi Jesus, veamos como  
lo que inventas perfeccionas.

*Sale Fray Tortilla.*

Tort. Deo gracias.

Teres. Hermano, entre.

Tort. Servitor, Madre Priora.

Teres. Què trae Fray Tortilla?

Tort. Vengo de piquete de una tropa  
Carmelita, à prevenirla,  
que Fray Juan Pretina angosta,  
y Fray Antonio de Heredia  
estàn aqui. Teres. Ya se goza  
mi espiritu, Jesus mio,  
del gran fervor con que toman  
esta empresa.

Tort. Madre, Fray Juan,  
desde que en la tal Reforma  
discurre, trae una cara  
de una castaña pilonga.

Teres. Que dice?

Tort. Madre, no es hombre  
para esto, yerra la moda  
en no encargarmelo à mi,  
que en mi ay cogote, y ay cholla.

*Salen San Juan de la Cruz, y Fray An-  
tonio de Heredia.*

Juan. Sea Dios en esta casa.

Fr. Ant. Y su Madre poderosa.

Teres. Padres mios? Juan. He querido,  
que à Fray Antonio conozca,  
porque ay espiritu en èl,  
Madre, y ay prendas heroycas  
para que ayude à su intento,  
que en mi estrechèz se malogran:  
yo no he de hacer nada bueno.

Teres. Effeno tenemos aora, Padre?

Fr. Ant. Madre mia, es  
la cortedad tan notoria  
de Fray Juan, que entre humildades  
su resolucion se ahoga;  
yo, como rai Dios me ayude,  
no ay hazaña prodigiosa  
à que no me arroje, aun quando  
la edad las fuerzas me postran.

Teres. Effeno me parece bien,  
teniendo à Dios, todo sobra.

Tort. Venga acà, hermano.

Juan. Què dice? Tort. No es Frayle?

Juan. Quien lo ignora?

Tort. Pues si es Frayle tan medroso,

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

por què no se mete Monja?

*Juan.* No sea imprudente.

*Tort.* Mi Madre

Teresa, no se ande en drogas,  
mandeme à mi, que como aya  
guisado, ensalada, y olla,  
harè mas Conventos yo,  
qu e ochenta Maestros de obras.

*Teres.* Un Cavallero (de quien  
no dice el nombre la historia)  
en la Aldea de Duruelo,  
cerca de Avila, uuas chozas,  
ò pobres casas desiertas  
de fausto, regalo, y pompa,  
me ha ofrecido, estas seràn  
primicias de tan gloriosa  
fundacion, y Paraíso  
del mundo, à la Babilonia  
opuesta de su mal siglo,  
donde las almas se engolfan  
en vanidades: à aquellos,  
que poner quieran la proa  
en salvarse, ofrecerà  
puerto, que las saque à todas.

*Fr. Ant.* Pues Madre mia, què espera?

*Teres.* A ver si Fray Juan otorga.

*Tort.* Aora esta cabeza arriba,  
mas que le hago la mamola.

*Fr. Ant.* Tengase, Madre Teresa,  
no espere que le responda,  
que ha embebido su alma en Dios.

*Teres.* Ya sè de effas cosas;  
retiremonos à hablar  
en que todo se disponga,  
que luego por la respuesta  
bolverèmos. *vase.*

*Tort.* Padre, ola,  
buelva en si, la boca cierre,  
que se le llena de moscas;  
esto es lo que à mi me passa  
quando mi fervor me arroba,  
que no oygo si la campana  
del Refectorio no tocan. *vase.*

*Juan.* Dulcissima Reyna mia,  
Sacra refulgente Antorcha  
del Carmelo, à quien la debo,  
desde mi edad tierna, y corta,  
la defensa de mi vida,

de mis acciones la norma,  
oye à tu esclavo, oye, Madre  
de clemencia, al que te invoca,  
indigno polvo, y ceniza,  
animada, y vil escoria  
del mundo, que à tus umbrales,  
Emperatriz generosa,  
clama à lograr que le guies,  
que le ordenes, que le impongas  
en lo que es mas del obsequio  
del Alto Señor que adoras;  
puede tan ruin instrumento  
dar principio à tan gran obra?

*Virgen.* Sì, Juan.

*Juan.* Bendita tu seas,  
Madre de Misericordias.

*Và descendiendo una tramoya con dos An-  
geles, que serà un escudo del Carmelo, que  
coja la fachada, y en el Monte de abaxo  
como el de los Descalzos, y en la Estrella  
de enmedio viene N. Señora, que se despren-  
de hasta llegar al Santo, que se eleva en  
una Azucena, y la Virgen trae una Cruz  
dorada en la mano, y abriendose à su  
tiempo el Monte, se ve un Jardín,  
por el qual se verà el Es-  
piritu de Elias.*

(de  
*Cant.* Puede el favor de un espiritu humil-  
lograr una empresa tan alta, y gloriosa,  
q̄ Dios q̄ dispone en tu alma essa lucha,  
destierra el temor, y darà la victoria.

*Virgen.* Juan, esta Cruz Estandarte  
serà, que desde oy tremoles  
contra el Demonio, y el Mundo,  
y sus huestes vencedoras,  
armadas de sus engaños,  
de mi Trono han de ser orla,  
pues escalandò el Carmelo,  
resucitaràn las glorias  
de mi antigua Religion.

*Juan.* Religion vuestra, Señora?

*Virgen.* Sì, que su Habito es el Monte,  
que Juan viò, que estrellas bordan.

*Juan.* Pues Señora, dame el Zelo,  
que à tal accion corresponda.

*Virgen.* El de tu gran Patriarca

De Don Joseph Cañizares.

te asistirà, quando le oygas  
en mudas voces decirte  
en el alma, si le nombras:

*Sube, y canta Espiritu.*

Tropa de Querubines,  
aladas Tiorbas,  
misticos Clarines  
de Dios, si se enoja,  
toca, toca, toca.

*Musica.* Toca, toca, toca. (do,

*Esp.* Y contra el Acab del Idolatra mun-  
que à Dios le desprecia, y los Idolos  
honra,

batalla, batalla, y el Cielo mantenga  
triumfante à Jesus, y à su Cruz vencedo-

*Musica.* Toca, toca, batalla. (ra.

*Virgen.* Juan, queda en paz.

*Juan.* Alva pura,  
no te ocultes, no te escondas.

*Virgen.* Fundame mi Descalzèz.

*Juan.* Mi indignidad està prompta.

*Virgen.* Pues contra el error del mundo:-

*Juan.* Pues de las culpas en contra:-

*Ellos, y Musica.* Toca, toca, toca.

*Sale Santa Teresa.*

*Teres.* Fray Juan? *Fr. Ant.* Padre?

*Juan.* Madre mia? Fray Antonio?

*Teres.* Que responda  
le pedimos. *Juan.* Que si digo  
con el alma, y con la boca:  
vamos à Duruelo, Padre,  
al punto.

*Teres.* O nueva dichosa!

*Fr. Ant.* Servir à Jesus deseo,  
su renombre es bien me ponga.

*Juan.* Pues yo el de la Cruz elijo.

*Teres.* Jesus, y Cruz, misteriosa  
eleccion.

*Los tres, y Musica.* Grande es la hazaña,  
mas como Dios es quien obra,  
puede el fervor de un espiritu humilde  
lograr una empresa tan alta, y dichosa,  
que Dios que dispone en las almas la  
lucha,  
destierra el temor, y darà la victoria.

\*\*\*

)X(

\*\*\*

JORNADA SEGUNDA.

*Salen de Vandoleros Ricardo, Martin, y el  
Demonio en el propio trage,  
y dicen dentro.*

*Dent. Ric.* Arda en estragos el Monte,  
y ni piedra sobre piedra  
quede en èl, todo sea horrores,  
sacrilegios, y tragedias.

*Voces.* Viva nuestro Capitan.

*Dem.* Què bien, Ricardo, me suenan  
de tu generoso brio  
la crueldad, y la violencia!

*Ricard.* Mia ha de ser la hermosura  
de Leonor de Mascareñas,  
ò ha de llorar toda España  
mi furia.

*Voces.* Allà vâ una presa.

*Ricard.* Què es aquello?

*Uno.* Que los tuyos  
con un Frayle à ti se acercan,  
que han encontrado.

*Salen los Vandidos con Fray Tortilla, &  
quien trae Martin con un puñal  
puesto en la cara.*

*Martin.* Ande, Padre,  
ò le arrearè con la espuela  
de este puñal. *Tort.* Dame, hijo,  
dos tixerazos siquiera,  
hazme Martyr, y los diablos  
te lleven si tal intentas.

*Ricard.* Donde vâ, hermano?

*Tort.* Señor,  
voy donde aquestos me fuerzan,  
y donde mi miedo es tal,  
que me hace ir aunque no quiera.

*Mart.* Hable con modo.

*Dem.* Y quien viene  
con èl? *Tort.* La Madre Teresa  
de Jesus, y nuestro Padre  
Fray Juan de la Cruz con ella.

*Uno.* Traen recamara? *Tort.* Si, amigo,  
de filicios una requa,  
y una hambre con los ayunos,  
que rabian.

*Ricard.* No es bien me vean.

B 2

*Dem.*

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

- Dem.** Por què no? antes es buen medio  
para que Leonor te atienda,  
pues es Teresa tan suya,  
que la hables.
- Ricard.** Como ella quiera:—
- Dem.** Hacerla querer.
- Ricard.** Su nombre, Padre?
- Tort.** Ojalà yo le tuviera  
à estas horas: Fray Tortilla.
- Ricard.** Fray Tortilla?
- Tort.** Son tan buenas  
las que hacen los Carmelitas  
Descalzos, que el que las prueba,  
hasta el nombre sabe bien,  
y asì el mio es mi jalèa.
- Ricard.** Ola, sueltenle las manos.
- Tort.** Suelten, veràn si me sueltan,  
milagros. **Dem.** Milagros hace?
- Tort.** Mis oraciones lo muestran.
- Ricard.** Donde estàn?
- Tort.** En estos dos *Saca dos pistolas.*  
breviarios de faltriquera:  
fuera, canalla, que tiro.
- Vand.** Hermano:—
- Tort.** Picaros fuera,  
que buelco dos.
- Dem.** Echad mano dèl.
- Tort.** Pues miren como llegan.
- Dem. voces.** Sò mula de Barrabàs:  
quebrò una vara la bestia.  
*Dentro Santa Teresa, y San Juan.*
- Los dos.** Espere, hermano, espere.
- Ricard.** Advertid, que gente suena  
por el camino.  
*Salen Santa Teresa, y San Juan  
de la Cruz.*
- Teres.** Adereze  
entretanto la calefa,  
que nosotros; mas què miro!
- Juan.** Ay mi Dios! què gente es esta,  
hermano Tortilla?
- Tort.** Padre,  
apartese legua y media,  
si no quiere que dos balas  
en la barriga le meta.
- Teres.** Con armas de fuego, hermano,  
en tan pacifica tierra,  
y donde aquestos señores
- no es dable que à nadie ofendan?  
què es esto?
- Dem.** Los dos son tales,  
que aun su vista me atormenta.
- Ricard.** Teresa, este es un despecho  
en que una ingrata belleza,  
que tu conoces, me ha puesto:  
Leonor es la que te hospeda  
en Medina, y la ha traído  
à Avila su parentela;  
en su casa una mortal  
herida me diò por ella  
Don Luis de Toledo, y no  
pudiendo con su grandeza,  
y mas siendo Gefe mio,  
medir mi espada sangrienta,  
para que cobre mi honor  
fue preciso me perdiera:  
Vandido soy de estos montes;  
foragido de estas sierras,  
esperando la ocasion  
de despícarne; y supuesta  
tu amistad con esta aleve,  
que mis afectos desprecia,  
la has de hablar de parte mia,  
para que benigna atienda  
à un constante amor, que ausente  
suspira.
- Tort.** Què desvergüenza!  
si de esto dice à una Santa,  
què le dirà à una vellera?
- Teres.** El que vos me conozcais,  
Ricardo, os dà la respuesta  
à proposicion tan dura,  
tan injusta, y tan tremenda;  
ni Dios, à quien amo, y sirvo,  
ni mi estado, ni mi Regla  
me lo permiten.
- Dem.** Yo, que habito  
su cuerpo, hablarè en su lengua:  
matala si se resiste.
- Juan.** Señor, que tanto consentas  
à un pecador!
- Ricard.** Vil muger,  
hypocrita, y hazañera:—
- Tort.** Que le tiro.
- Ricard.** Tu has de hacer  
lo que mi furor te ordena:—

Tort.

De Don Joseph Cañizares.

Tort. Que disparo.

Ricard. O à mis manos has de morir.

Juan. Vuestra ciega

colera, señor, templad,

que si el Demonio emprendiera

por si mismo essa injusticia,

temblàra de cometerla;

pero si de vuestro ardor

el espíritu maneja

Lucifer, vuestro enemigo,

que es el que oculto os gobierna,

què aveis de acertar sin Dios?

temed, que abriendose en grietas

la tierra que hollais, sepulsen

las infernales cabernas

tan temeraria ofsiada,

tan sacrilega sobervia.

De Christo una Santa Esposa

pretendeis hacer tercera

de un illicito cariño,

de una passion torpe, y ciega?

mirad que en Dios ay justicia.

Dem. Como tu valor tolera

tanto ultraje?

Dà de palos al Santo hasta romperse el

baston; arradillase el Santo, y recoge

los dos pedazos.

Ricard. De esta suerte

los atrevimientos vengan

de un villano mal nacido

los hombres de mi nobleza.

Tort. Tengase.

Teres. Mirad, Ricardo:-

Ricard. Así reprimo insolencias:

vamonos, Arnesto.

Dem. Vamos,

que bien castigado queda. *vanse.*

Tort. Harto he hecho, pues un alano

dos gatillos no respeta.

Juan. Quitefe, no me divierta.

Teres. Què hace, Padre mio?

Alza los dos pedazos, los besa, y hace

una Cruz.

Juan. Dar gracias

à Dios de que me franquea

tanto bien: Santa Reliquia,

instrumento de mi afrenta,

una, y mil veces te beso,

como la mas rica prenda

del merecimiento mio,

si es que mi Dueño la acepta:

Yo te ofrezco, amado medio

de mi castigo, que seas

venerado eternamente

del que te estima, y aprecia:

De ti formarè la Cruz,

mi insignia, pues la que alverga

à mi Redemptor, fue antes

ignominiosa cruenta

señal, hasta que Jesus,

vistiendola de sus venas

la purpura, la hizo signo

de gloria, y honra en su Iglesia;

con que debiendo imitarla

para lograr la perfecta

hidalguia, te traerè

al pecho como venèra,

pues la nobleza del Cielo

es perdonar las ofensas.

Teres. Ay Fray Juan, què insigne acto

de humildad, y fortaleza

ha logrado! què embidiosa

tan alta hazaña me dexa!

La noche obscura que escribe,

què bien, amigo, lo observa,

pues tan negado està à si,

que las injurias celebra!

Juan. Madre, y ella en sus Moradas,

què es lo que nos amonesta?

Teres. Moderacion en los bienes,

conformidad con las penas.

Tort. Pues varajense las cartas,

que pata và la traviesa;

pero respondame, Padre.

Juan. Què es lo que saber desea?

Tort. Dolieron mucho los palos?

porque èl cascaba de veras.

Juan. Mire, hermano, yo presumo,

que como por mi flaqueza

no sè tomarmela yo,

me dieron la penitencia

por agena mano, con que

no duele lo que aprovecha.

Tort. Voto à Christianos de Christo,

mi Padre, que es una Dueña,

y à no ser por mis pistolas:-

Juan

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

*Juan.* Qué kavia? *Tort.* Lo propio fuera, pues no tendràn mal de orina, porque estàn las dos sin piedras.

*Teres.* Calle, como un Religioso trae armas? *Tort.* Son encomienda de un amigo, y sepa, Madre, que en medio de una pendencia persuaden mejor que un Christo à que aprieten de soleta.

*Juan.* Ya, gloriosa Fundadora, de la Descalzèz la Regla se ha empezado à professar en Duruelo, corta Aldea del territorio Avilense, del Patriarca Profeta, à cuya espada de fuego los ondos Abismos tiemblan; yo Padre espiritual suyo, y su hijo en la estrecha profesion que sigo, he dado el principio por las sendas, que su espíritu eminente ha abierto, para bien sea el que pobres, y ultrajados en Avila entremos.

*Teres.* Sepa, Fray Juan, que en cas de Leonor, que aora de Medina llega, tendremos nuestro hospedage, mientras à fundar nos llevan el Convento de Madrid, que à tan heroycas empresias, de Jesus la Compañia me favorece, y me alienta; la Religion de Domingo, Sol de que el Cielo es Estrella, me corrobora, y ayuda: mire si lidio con fuerzas bastantes.

*Juan.* Dios sea bendito.

*Dentro.* Ola, Madre, à qué espera?

*Tort.* La caleña aderezada debe de estar, que vocèa el Calelero.

*Uno dentro.* Ola, Frayle, adonde la Monja lleva?

*Otro dentro.* La has recibido por Ama?

*Otro dentro.* Beata camandulera.

*Otro.* Fraylon, vaya, vaya, vaya.

*Juan.* Ay Jesus! Madre Teresa, como nos ponen!

*Teres.* Así los segadores se huelgan.

*Juan.* Madre, yo no estoy en mi.

*Tort.* Ya se atortolò.

*Teres.* No tema, pues no se corre la dama, y el galàn tiene verguenza?

*Juan.* Madre, su animo es igual à su discrecion honesta; creo ha de parar:— *Teres.* En qué?

*Juan.* En Doctora de la Iglesia.

*Teres.* Y èl, que en las Cortes anden por aplaudirle rebueltas.

*Tort.* Si acalo la canonizan, posible serà que vean, que un Pontifice que es Santo, à pares los Santos echa. *vanse.*

*Salen Leonor, y Inès, y cantan dentro.*

*Musica.* Como es posible alentar con la esperanza el temor, si en la vida de un amor no ay mas muerte que esperar?

*Leon.* Inès. Inès. Señora.

*Leon.* De quien es esta letra? *Inès.* Un criado de casa me la ha sacado de un libro.

*Leon.* Fingirlo bien; mas para el dolor que siento, y el corazon me penetra, es tan del caso la letra, que estimo tu fingimiento.

*Inès.* Si supiera que Don Luis, que està en Avila, la ha escrito, y me la ha dado Benito, cuento huviera.

*Leon.* Prevenis para la Madre Teresa, y para el Padre Fray Juan los dos quartos? *Inès.* Ya lo estàn.

*Leon.* O quanto interesan en que de mi inclinacion se valgan, mientras de assiento por Priora del Convento

viene de la Encarnacion  
Teresa à vivir aqui  
*Inès.* Ella tu amor solícita  
como eres tan Carmelita.

*Leon.* Yo soy lo que siempre fui.

*Musíc.* La esperanza viene à ser  
un tormento sin igual,  
que nace en el desear,  
y vive de padecer.

*Leon.* Ay Ricardo! quien formò  
argumentos tan medidos  
à unos males, que oprimidos  
tolero, y no explico?

*Sale D. Luis.* Yo. *Leon.* Què veo!

*Luis.* Yo, Leonor bella,  
quisiera no darte enojos,  
pero se visten tus ojos  
de los rayos de mi estrella;  
por ti:- *Leon.* Què estraña ofladia!

*Luis.* En Avila disfrazado,  
sin que lo sepas, he estado,  
mas verte no es culpa mia;  
pues no bastando la ley  
de encubierto à tu semblante,  
recibo en aqueste instante  
orden secreta del Rey  
para que ciertos Vandidos,  
que estos contornos alteran,  
ò se aprisionen, ò mueran;  
Cabo de estos foragidos  
sè que es Ricardo:-

*Leon.* Què oï!

*Luis.* Si à tu disgusto ha de ser,  
te servirè contra mi;  
duelome que su nobleza,  
y su valor, à un estado  
tan misero ayan llegado;  
pero no sè què fineza  
de mas superior talento  
pueda quien ama intentar,  
que pretender obligar  
con su ruina, y su tormento;  
què respondes? *Leon.* Que obrarèis  
como quien sois, y una dama  
no entiende acciones de fama,  
que los hombres las sabeis,  
y mas hombres como vos.

*Luis.* Bastante te has explicado,

y asì llevo à mi cuidado  
servirte : guardete Dios. *vase.*

*Inès.* Con què aspereza le hablaste!

*Leon.* No està en mi mano.

*Inès.* Eflo es:- *Leon.* Calla digo.

*Inès.* Callo pues.

*Dentro voces.* Pàra, pàra.

*Inès.* Ya lograсте  
lo que deseas, que estàn  
tus huéspedes aguardando  
à la puerta.

*Leon.* Yo baxarè à recibirlos.

*Inès.* Yo à los criados  
voy à llamar.

*Sale Fr. Tortilla.* Aqui tiene  
uno, misa *Inès,* de tantos  
como por ella padecen  
amorosos ringos rangos.

*Inès.* Fray Tortilla? *Tort.* Fray Sartèn?

*Inès.* Què tal que viene el legazo!

*Tort.* Viene qual quiere la chusca.

*Inès.* Eflo es poco, y mal hablado.

*Tort.* Cuide, en fregando la puerca,  
de desengrassar los platos,  
y hable con modo, si sabe,  
à un Maestro jubilado.

*Inès.* De què? *Tort.* De rezo, y de coro,  
porque en eslo no me canso.

*Inès.* Pues qual es su aplicacion?

*Tort.* Predicar à maridazos,  
que reprimen sus mugeres,  
que no las estrechen tanto,  
que las dexen que se atiesten  
de pepinos en verano,  
y de nabos en invierno,  
y calenturas, y flatos  
los haràn dichosos, porque  
se las llevaràn los diablos.

*Inès.* Buena doctrina! *Tort.* Què sabe  
ella ; yo si que soy santo.

*Inès.* Pues què le pide à Dios?

*Tort.* Aora una novena le hago  
porque me convierta en mula.

*Inès.* En mula? *Tort.* Este bien aguardo  
por si entro à servir algunos  
señorones encochados,  
que sus mulas cuidan mucho  
con mantas verdes, y cardos,

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

y su familia aperrean, ovall isla y  
pues en casa destos años :  
mucho mas fortuna tienen  
las mulas, que los criados.  
*Inès.* Si pide transformaciones,  
no es mejor que Dios, hermano,  
le buelva lobo? *Tort.* Para esso  
no he menester yo milagros,  
con seis azumbres de vino  
cata que me he transformado.  
*Dent. Leon.* Ola, *Inès.*  
*Ines.* A Dios. *Tort.* Se và?  
*Inès.* No oye que me està oleando  
mi ama? *Tort.* Como fuesse el Cura,  
fuera yo el Beneficiado.  
*Inès.* Por què mi muerte desea?  
*Tort.* Porque lo que ha que la trato,  
para huir de los tropiezos,  
me parto el cuerpo azotazos.  
*Inès.* Ai me las dèn todas. *vase.*  
*Tort.* Fuefe.  
*Sale el Dem.* Ya bolvieron mis contrarios  
al sitio, donde invisible  
profeguirè mis engaños  
para turbar su quietud.  
*Tort.* Soliloquemos un rato,  
Fray Tortilla, ya que eres  
soliloco, y mentecato.  
*Dem.* Aun este Lego inocente,  
que à servir està agregado  
à los dos, me ofende! *Tort.* Dime,  
què tienes con los Descalzos?  
mucha oracion, mucho ayuno,  
mucho azote; vamos claros,  
que medraràs en corcoba  
zurrandote à cada passo,  
y la barriga rellena  
de potage de garbanzos.  
*Al oïdo Dem.* Dexalos.  
*Tort.* Eppo es preciso,  
que ya estoy engarbanzado,  
y enyervado hasta el cogote.  
*Al oïdo Dem.* Casate.  
*Tort.* Es un borracho  
este diablo que me tienta;  
de què forma?  
*Al oïdo Dem.* Apostatando.  
*Tort.* Jesu Christo! pues demonio

tonto, para un triste diablo,  
què Religion mas estrecha,  
si es pobre, que ser casado?  
*Al oïdo Dem.* Ahorcate de una encina;  
*Tort.* Ahorcarme, perro bellaco?  
pues para estirarme era  
hermoso Generalato.  
*Dem.* Pues sufre, y tolera.  
*Tort.* Què? *Dem.* Esto. *Pegale.*  
*Tort.* Què me han abrasado  
el cogote, que el Demonio  
me lleva porque soy santo.  
*Dem.* Anda, infame.  
*Tort.* Juan, Teresa.  
*Dem.* Ea furor, ya en el campo  
tus mortales enemigos  
estàn, que apenas llegaron  
à esta habitacion, cada uno  
en su retrete encerrado,  
con la oracion, y la pluma  
à combatirne empezaron.

*Sale el Espiritu.*

*Esp.* No los podràs ofender,  
que yo Alumno soberano  
de los dos, con esta espada  
dos Paraisos resguardo,  
Querubin que està à sus puertas;  
y puesto que no ay para ambos  
distancias, mira su empleo,  
veràs tu tormento quando  
adviertas la concordancia,  
la dulzura, y el sagrado  
profundo ardor con que imprimen  
un reflexo en cada rasgo,  
tan unos en la doctrina,  
en el zelo tan hermanos,  
que son unas obras de otras  
original, y traslado.

*Descubrese, lo mas afuera que se pueda,  
dos Retretes, en que estaràn escribiendo San  
Juan, y Santa Teresa, apareciendo arriba  
un Globo celeste; se abre, y descendiendo de  
el el Espiritu Santo, que và de un Santo al  
otro, siempre en movimiento  
alternado.*

*Dem.* Ay de mi, que Dios me fuerza  
à ser testigo de tanto  
prodigio!

*Recita*

*Recitado canta el Espiritu.*

*Esp.* De Dios amoroso fuego  
procedido, y no engendrado  
del Padre, y Hijo; tu,  
que en lenguas de luz bañando  
el Apostólico Gremio,  
primer Concilio Christiano,  
Dones de Ciencia, y Amor  
infundiste en sus Prelados,  
desciende, y à estas dos Almas,  
que son delicia, y aplauso  
de la Corte Celestial,  
ilumina con tus rayos.

*Musíc.* Ya rasga la Esfera  
su nitido plastro,  
y candidas luces  
el cayre bañando,  
en Juan, y en Teresa  
derrama favores  
el Dios que de amores los tiene abraza-

*Dem.* O si el Abismo pudiera  
sepultarme! *Esp.* Oye, tyrano.

*Escriviendo San Juan.*

*Juan.* En la via purgativa  
es cada pena, y trabajo  
escalon por donde el alma  
se va al Cielo remontando.

*Escriviendo Santa Teresa.*

*Teres.* Ame la santa pobreza  
quien busca en Dios su regalo,  
sin que conozca al deseo,  
que ha de cederle en sus manos.

*Canta Espiritu.* Repara conformes  
los dos, pues es claro,  
que solo à los pobres  
la pena es descanso.

*Juan.* La iluminativa asciende  
hasta penetrar lo arcano  
del bien celestial, y el mundo  
ya dà en rostro, y causa enfado.

*Teres.* De sus deudos, de si mismo  
ha de huir, el que anhelando  
à Dios, en su alma habitan  
la humildad, y el desengaño.

*Canta Espiritu.* Entrambos convienen  
en que es embarazo  
de Dios, para el todo  
del mundo un cuidado.

*Juan.* La unitiva es estrecharse  
con su Dios, y tanto, tanto,  
que nada le quede al alma  
sino es amar à su Amado.

*Teres.* El que ama à Dios, de si mismo  
se ha de olvidar, que sus passos  
son Dios, dexese en el,  
que el irà bien gobernado.

*Canta Espiritu.* Mortal, el camino  
de Dios van mostrando,  
si tu no le figues,  
seràs tu el culpado.

*Dem.* No puedo tolerar mas  
los infiernos en que ardo.

*Espir.* Oye, maldito Dragon,  
corrido, y desengañado  
de quan vanas tus astucias  
han de ser.

*Dem.* Aun no batallo  
con todas mis fuerzas, tengo  
vanidades, tengo aplausos,  
que à la santidad se atreven  
veneno dissimulado,  
yo triunfarè.

*Esp.* Mal podràs.

*Teres.* La fatiga, y el cansancio  
me vencen.

*Juan.* Demos al cuerpo,  
de trabajos quebrantado,  
alguna tregua.

*Espir.* Los dos  
con un pequeño letargo  
se han suspendido, y el zelo  
de Elias, que asiste en ambos,  
guarda serà de aquel sueño,  
pues es descansar el arco  
para que luego à las flechas  
les dè mas impulso el brazo.

*Recitado canta.*

Teresa, à quien de Juan el zelo guia,  
Juan, que el amor imitas de Teresa,  
Angeles de tan alta gerarquia,  
q̃ Dios en la mas alta, y digna empresa  
en honra de su Madre os interesa,  
descansad, descansad, mientras mi acé-  
es apacible remora del viento, (to  
porque no os interrumpa esse descanso,  
ni el eco dulce del Fabonio manso.

*À qual mejor Confessada, y Confessor.*

*A R E A.*

Suavidad el ayre inspire  
quieto, y blando,  
venerando

Lo que el Cielo amando està:  
Ni se mueva, ni respire,  
hasta que la tierra admire  
tanta luz, que en despertando,  
aun el Sol encenderà.

*Mientras el 4. y en su repeticion se vá  
ocultando la Paloma, los Santos, y el  
Espiritu de Elias retirandose,  
que todo cesse à un  
tiempo.*

*Recit. Y ocultandose à la vista  
essos milagrosos pasmos  
de la gracia, de los Cielos  
buelva à repetir el canto:*

*Musica. à 4. Ya rasga la Esfera  
su nitido plauastro,  
y candidas luces el ayre bañando,  
en Juan, y en Teresa derrama favores  
el Dios que de amores  
los tiene abraçados.*

*Dentro ruido como de combate, y salen  
peleando los Soldados con los Vandidos, y  
Don Luis con Ricardo.*

*Dent. D. Luis. Pues vencimos la cumbre de  
à ellos, Soldados. (la sierra,*

*Voces. Arma, guerra, guerra.*

*Ricard. En el poblado entremos,  
trincheras de sus casas formarèmos.*

*Dent. Dem. Arda el Orbe, y en el etna q̄ yo*

*Voces. Al Monte. (ardo.*

*Otros. A la Ciudad.*

*Sale Ricard. D. Luis? Sale D. Luis. Ricardo?*

*Ricard. Tengo felice suerte.*

*Luis. Logro dicha cumplida.*

*Ric. Pues solo os miro para daros muerte.*

*Luis. Pues solo te hallo para darte vida.*

*Ricard. Essa proposicion, antes que mida  
el azero con vos, me ha detenido.*

*Luis. A mi no, que rendido*

*has de ser al esfuerzo de mi espada.*

*Ric. Pues como en una accion equivocada  
cabe aquel darme vida, lidiar sea*

para matarme? *Luis. No lo sè, pelea.*

*Ricard. Si harè, que ya es ocioso  
discurrir sin obrar.*

*Luis. Eres brioso.*

*Ricard. Como vos esforzado.*

*Luis. Tente, Ricard. A què fin?*

*Luis. Tu espada se ha quebrado.*

*Ric. Con poco azero, que mi brazo reste,  
tengo bastante.*

*Salen Soldados. El Coronel es este,  
y este Ricardo, muera.*

*Luis. Tened, no le mateis.*

*Ricard. O suerte fierat*

*Luis. Date à prision.*

*Ricard. En vano es resistirme.*

*Dem. Ahora acabarè en èl de revestirme,  
pues la tristeza en corazon dañado  
puerta es para el Demonio.*

*Voces. Degollado sea todo Vandido.*

*Dent. Fr. Ant. Hijos, clemencia por la Vir-  
gen pido*

*para estos infelices que la esperan.*

*Voces. Orden tenemos de q̄ todos mueran.*

*Luis. Ola, ved què es aquello.*

*Ricard. O furia impial  
con efecto Leonor no ha de ser mia?*

*Sale Fray Antonio.*

*Fr. Ant. Noble Don Luis de Toledo,  
cuya sangre esclarecida*

*no es pòsible que no sea  
tan piadosa como invicta,  
bañar vuestros pies heroycos  
mis lagrimas solicitan:~*

*Luis. Què haceis, Padre?*

*Fr. Ant. Si no logran suavizar  
vuestra justicia.*

*Luis. Què pedis? que ya està hecho.*

*Fr. Ant. Ya sè que sois Carmelita.*

*de corazon, y la sangre,  
que en vuestras venas anima,  
para conseguir trofeos*

*no ha menester tyranias:  
mandad, que à esos desdichados*

*Vandidos dexen las vidas  
los vuestros. Luis. Ola, ninguno*

*dispare, y como se rindan  
essos miseros, prendedlos.*

*Voces. Viva el gran Toledo, viva.*

*Fr. Ant.*

*Fr. Ant.* Dios os premie.

*Ricard.* Los Infernos  
por mi garganta respiran.  
Yo sin Leonor? *Dem.* Y conmigo,  
que essa es tu mayor desdicha.

*Luis.* Donde iba por aqui, Padre?

*Fr. Ant.* Soy en la Aldea vecina  
Prior de la pobre Casa  
de la Descalzèz, primicia,  
que ha fundado nuestra Madre  
Teresa, y à verla iba,  
que se que en Avila està.

*Luis.* Pues disponga, mande, y pida,  
que en todo le he de servir.

*Fr. Ant.* Pagueoslo Dios.

*Luis.* No te aflijas,  
Ricardo, que soy quien soy.

*Ricard.* Como no? si caen encima  
de mi aquellas dos montañas,  
de cuya parda ojeriza  
medroso el Cielo se encoge,  
cobarde el Sol se retira?

*Luis.* Què es esto?

*Ricard.* Globos de fuego  
cruzan la Region vacia,  
y de imagenes horribles,  
con infernales insignias,  
poblado està todo el ayre;  
no las veis?

*Fr. Ant.* Virgen Divina!  
què decis?

*Ricard.* Viejo embustero:-

*Luis.* Considera que deliras:  
èl perdiò el juicio.

*Dem.* Y el alma.

*Mart.* Que todo ha de ser mania  
este Amo que tengo!

*Fr. Ant.* El rostro,  
y las palabras indican  
mucho mal.

*Ricard.* No me pretendas  
curar con hypocresias;  
yo perdi el bien que adoraba,  
Dios solo tiene justicia  
para mi, ya no ay clemencia,  
solo en el Demonio estriva  
mi remedio. *Fr. Ant.* Què blasfemia!

*Dem.* Yo te darè bien aprisa

lo que pides, como el Cielo  
tu condenacion permita.

*Luis.* Las desgracias à los hombres  
perturban la fantasia;  
à lastima me provoca,  
trayganle à vèr si se alivia  
à la Ciudad.

*Mart.* Si à la carcel  
vamos, bella mejorìa.

*Ricard.* Que perdi à Leonor!

*Dem.* Ya es tu  
desesperacion precisa.

*Luis.* Vamos, Fray Antonio.

*Fr. Ant.* Vamos. *vanse.*

*Dem.* Con todos logro mis iras,  
menos con los alevosos,  
motivos de mi fatiga.

*Entra, y sale.* Y pues espiritu soy  
para que en un soplo mida  
las distancias, ya estoy donde  
buelvo à la batalla antigua.

*Salen San Juan, Tortilla, y Doña Leo-  
nor, y Inès.*

*Leon.* Con que la Madre Teresa  
por Priora està elegida  
de la Encarnacion?

*Juan.* Dichoso  
Convento, que de su doctrina  
gozará, aunque nos verèmos  
presto en el Andalucia.

*Tort.* Pues à Jandalo me meto,  
y à penoso de Sevilla;  
mas fue consejo del diablo,  
esso no, toma patillas.

*Juan.* De Peñuela al Santuario,  
que se fundò muchos dias  
ha, me quiero retirar.

*Inès.* Padre, y nos dexa solitas?

*Leon.* Què causa tiene Fray Juan?

*Tort.* Eppo el Poeta lo diga,  
que esta Comedia ha trazado;  
pues dexando maravillas  
inmensas, largos sucesos  
de una tan insigne vida,  
nos lleva à matar el Santo:  
reniego yo de sus tripas.

*Inès.* Pues què no puede escribirlo todo?

*A qual me jor Confessada, y Confessor.*

**Tort.** Calla, fregoncilla, no sabes que una Comedia es toda una historia en cifra, y los prodigios que calla, en ochenta no cabrian?

**Inès.** Yo jamás supe hacer versos.

**Tort.** Pues aprenda à hacer baynicas.

**Dem.** Así que se queden solos, bolverè à hacer batería à los dos, que un breve instante no està ociosa mi malicia.

*Sale Santa Teresa de Jesus, y Fray Antonio de Heredia.*

**Teres.** Leonor? **Leon.** Madre mia?

**Teres.** Llegò la hora en que me despida de ti, no de tu amistad, que essa el amor la confirma.

**Leon.** Con que oy os vais al Convento de la Encarnacion? **Teres.** Sì, amigas, à Fray Antonio te traygo, que quiso verte.

**Fr. Ant.** En debida gratitud de los favores, que haceis à nuestra Familia, pues lo que ha que soy Prelado de Duruelo, de infinitas mercedes os soy deudor.

**Tort.** La dulzura, y cortesía de los Padres Descalcitos se pega como la liga, pero pegan cosas buenas, con que es feliz el que pillan.

**Juan.** Padre Prior.

**Fr. Ant.** Mi Fray Juan.

**Juan.** Dexeme tenerle embidia de que solo, y retirado en paz està, y quieto viva.

**Teres.** Gran ruido de la Ciudad ha avido en la cercania.

**Leon.** Ay de quien lo causa todo!

**Fr. Ant.** Le aseguro que à su vista lleguè, quando pude ver la prision, destrozo, y ruina de los Vandidos, y tuve una compasion crecida de su Capitan. **Leon.** De quien?

**Fr. Ant.** De aquel que los acaudilla, un Ricardo, hombre perdido.

**Inès.** Detente, que le asesinas el corazon.

**Leon.** Què ha passado?

**Fr. Ant.** Segun las cosas que hacia, se le apoderò el Demonio, alli en mi presencia misma, del cuerpo, que las señales, que mostrò, nos lo publican.

**Desmayase Leon.** Valgame el Cielo!

**Juan, y Teres.** Què es esto?

**Inès.** Què ha de ser, si tal noticia la dais.

**Fr. Ant.** Pues la toca algo?

**Tort.** Es la pobre compasiva, yo la curara del mal con un garrote de encina.

**Teres.** Retírala, Inès.

**Inès.** Señora: Jesus! estoy aturdida.

**Juan.** Vaya, que no serà nada.

**Tort.** Afloxa la cotilla, que aunque soy lego, bien se curar estas engaifas: untela con su manteca de hazar, pegandola encima treinta patadas, verà, que buelve mas que de prisa.

**Leon.** Ay de mi!

**Unos.** Ya và alentando, y una vez que està metida en la cama, se acabò. *Entrada.*

**Teres.** Despues la verè.

**Fr. Ant.** Benigna Fundadora, primer mobil de nuestra Estrechèz, queria bolverme.

**Teres.** Vaya, que el Padre es bien los hijos asista: vaya con Dios.

**Juan.** Fray Antonio, en su Otacion, y en su Misa acuerdese de este pobre pecador. **Fr. Ant.** Haga la misma diligencia por mi, Padre, que el cargo lo necessita.

**Tort.** Y yo me irè à encomendar

De Don Joseph Cañizares.

à una persona harto pía.

*Teres.* Quien es? *Tort.* Una polla assada,  
Madre, que de tiernequita  
piaba, y voy aora à ver  
si cacarea en mis tripas.

*vase.*

*Sale el Demonio.*

*Dem.* Ea, Infierno, à la palestra  
salgo, esfuerzense tus iras.

*Juan.* Madre, pareceme que anda  
enferma, y descolorida  
tiempo ha.

*Teres.* No me siento buena.

*Al oïdo Dem.* Es que la vida te quitas  
por ganar fama de insigne  
muger.

*Teres.* Què estraña, y què indigna  
imaginacion!

*Juan.* No cayga,  
Madre, que todo peligra.

*Al oïdo Dem.* No durarà mucho vuestra  
Descalzèz. *Juan.* Virgen Maria,  
borra de mis pensamientos  
las sugestiones malignas.

*Teres.* Padre, què hace quando siente  
desconfianzas? *Juan.* Ay hija,  
esso iba yo à preguntarla,  
que està en esso mas perita.

*Dem.* Ay de mi, que me destruyen  
la vez que se comunican!

*Teres.* Acudo à Dios, y me dexo  
toda en Dios, que à las Divinas  
luces del Sol de la Gracia  
no ay tiniebla que resista.

*Juan.* Con que las desolaciones  
del alma su bien fabrican.

*Teres.* Luego figuen los consuelos.

*Juan.* Yo por mi mas que no figan,  
que si es de Dios gusto, quiero  
padecer toda la vida.

*Teres.* Mistica doctrina enseña.

*Dem.* O mal aya tal doctrina,  
que por ella perderè  
de mas almas la conquista,  
que tiene estrellas el Cielo:  
huyendo irè por no oirla.

*Teres.* Padre, discipula soy  
suya. *Juan.* Mi Maestra diga,

y presto hallarà con quien  
tan alta materia explica:  
Pedro de Alcantara (Antorcha  
de la Reforma Franciscana)  
Maestro es de ella, conficse  
con èl, y oirà maravillas.

*Teres.* Mi Dios, perfeccion deseo,  
quanto el corazon aspira  
es para ti, y tu eres solo  
el premio que solicita.

*Juan.* Maria, tu eres el Norte  
à quien mi amor se dedica,  
nada me sirve, si todo  
no es para que yo te sirva.

*Desciende una tramoya con N. Señora,  
con su Hijo en lo superior, y dos Angeles,  
el uno trae un pomo de myrra, y el otro  
un collar de oro, que en llegando la tra-  
moya à su tope, se dividen, y los Santos  
se elevan en dos columnas, y can-  
tan los Angeles.*

*Music.* No cessen las ansias,  
las penas prosigan,  
al ver que las glorias  
de amor se eternizan. (cigan,  
que mientras mas crecen tus dulces fa-  
mayor es el premio q Dios las destina)

*Virgen.* Juan, què quieres de mi Hijo  
por las penas padecidas  
en su obsequio? *Juan.* Padecer,  
que en esso mi gloria estriva.

*Virgen.* Y tu, què anhelas, Teresa,  
por lo que à mi Esposo estimas.  
Joseph, pues en nombre suyo  
tantos Conventos fabricas?

*Teres.* Pureza de corazon.

*Virgen.* Ya lograis entrambas dichas.

*Cant. Ang. 1.* Recibe, Juan, en este  
pomo de amarga myrra  
las penas, y trabajos,  
que en èl se symbolizan.

*Juan.* Como por mi Amado sean,  
glorias seràn excessivas.

*Cant. Ang. 2.* Ciñe este Toyson de oro,  
que la pureza explica,  
que le hizo à Joseph digno  
Esposo de Maria.

*Teres.*

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

*Teres.* La sana intencion de un alma  
la prenda es mas peregrina.

*Virgen.* Teresa, Juan, no avrà espacio  
donde la Santa Familia  
vuestra, no haga para el Cielo  
innumerables conquistas.

La Casa de Hermenegildo  
serà respeto, y delicia  
de la gran Corte de España,  
en donde de Santas Hijas  
tendreis tantos Paraïsos,  
quantas Casas se duplican.

*Juan.* Solo tu, Fuente de gracias:-

*Teres.* Solo tu, preciosa Oliva:-

*Juan.* Luna:- *Teres.* Estrella:-

*Juan.* Palma:- *Teres.* Cedro:-

*Juan.* Claro espejo:- *Ter.* Fuente limpia:-

*Los 2.* Perfeccionaràs tu obra.

*Virgen.* Bien fia el que en mi confia.

*Los dos.* Pues como en tu obsequio sea,  
Madre del Sol de Justicia:-

*Ellos, y Mus.* No cessen las ansias,  
las penas prosigan,  
al ver que las glorias  
de amor se eternizan;  
que mientras mas crecen tan dulces  
fatigas,  
mayor es el premio, q̄ Dios les destina.

**JORNADA TERCERA.**

*Dentro voces, taxas, y clarines, y salen Fr.  
Antonio, Don Luis de Toledo, el De-  
monio, y Soldados.*

*Voces.* Don Luis de Toledo viva.

*Luis.* No passeis mas adelante,  
bastan ya vuestras festivas  
atentas urbanidades.

Y pues de la Andalucia  
me nombra el Rey (que Dios guarde)  
General, en mi tendreis  
un Caudillo que os ampare,  
y un amigo que os asista.

*Fr. Ant.* Sois Toledo, y en vos late  
la Real purpura, que es siempre  
de la virtud el esmalte.

*Dem.* Como enemigo de quantos  
à Juan, y à Teresa aplauden,  
me introduzco, donde espero,  
que he de lograr un buen lance.

*Luis.* Padre Fray Antonio, gracias  
al Cielo, que nuestra Madre  
Teresa cumpliò la oferta  
que me hizo, aunque ha sido tarde.  
Para mi eficaz deseo,  
Fray Juan de la Cruz el Angel  
fue quien conduxo à Mancera  
todas sus felicidades.

*Fr. Ant.* Lo cierto es, que en su Convento  
ay Varones exemplares,  
y podeis estar gustoso  
de que en ella se plantasse  
aquel Cielo Carmelita.

*Dem.* Ay de mi, que à tantas partes  
se ha estendido, que en España  
no ay empresa, no ay combate,  
que su exemplo no me impida,  
y su doctrina no ataje!

*Luis.* A Peñuela hemos llegado,  
y este ha de ser el parage  
que habita Fray Juan, y donde  
se aguarda que por instantes  
Teresa estè, pues Leonor  
se halla en Baeza desde antes  
que yo de Madrid saliesse,  
à tomar de un noble, y grande  
Mayorazgo, que ha heredado,  
possession.

*Dem.* A todas trae  
à un mismo sitio (ay de mi!)  
la Providencia, que hace  
se acerquen, quando mi astucia  
trabaja porque se aparten,  
pues para dos luces juntas  
no ay en mi sombra contraste.

*Fr. Ant.* Señor, y aquel infeliz  
Vandido, que de infernales  
espíritus posseido  
vimos? *Luis.* Logrè se indultasse  
por empeño mio, y vino  
à un Lugar poco distante  
de aqui, donde por lo propio  
que es mi enemigo, curarle,

y con un todo asistirle  
he mandado.

*Fr. Ant.* Dios os pague  
una piedad, de quien sois  
tan hija, y con tan notables  
circunstancias.

*Salen San Juan de la Cruz, y Tor-*  
*tilla Lego.*

*Tort.* Donde vamos  
por esta vereda, Padre?

*Juan.* Donde el Señor nos guia.

*Tort.* Pues no intente rebentarme,  
no llevando sino el freno.

*Juan.* Y qual es el freno?

*Tort.* El hambre.

*Fr. Ant. y Luis.* Padre Fray Juan?

*Juan.* Padre mio? señor Don Luis?

*Luis.* Abrazadme,  
pues sabeis mi amor.

*Juan.* El Cielo  
os premie tantas piedades.

*Luis.* Padre mio, trae olores  
conigo? *Juan.* Por que me hace  
essa pregunta? *Luis.* He sentido  
una fragancia al tocarle,  
que cede al ambar mas puro.

*Juan.* No se yo de que se cause.

*Tort.* Yo si, que de aqueste cuerpo,  
aunque soy pecador, sale.

*Luis.* De el?

*Tort.* Si es un olor mezclado  
entre pastilla, y cochambre,  
mi espiritu esportillero  
es, señor, el que le esparce.

*Fr. Ant.* Que no se ha de contener!

*Tort.* Si no he de decir verdades:  
Benedicite, ya callo.

*Dentro.* Tente, aguarda.

*Juan.* Esto me trae,  
pues es la Madre Teresa  
quien viene.

*Fr. Ant.* Y por otra parte:  
Leonor.

*Luis.* Pas ion temeraria,  
sufre tus adversidades.

*Tort.* La Inès tambien llega, desta  
me atenazo à pellizcarme.

*Salen por un lado Santa Teresa, y por otro*  
*Inès, y Leonor.*

*Los dos.* Madre amada.

*Leon.* Amiga, tu cuello enlace  
mi afecto.

*Luis.* Entrambos respetos  
mi atencion siempre constante  
saluda.

*Inès.* Padre Tortilla?

*Tort.* No la tiente el diablo, aparte.

*Dem.* Ya se juntaron las huestes  
contra mi ardor formidable:  
del lance premeditado  
llegò la ocasion, que nadie  
rezela, y dos elementos:  
seràn trompas, y timbales,  
que el triunfo que à lograr voy,  
y su confession, declaren.

*Luis.* Donde, mi Madre Teresa,  
encamina su viage?

*Teres.* Señor, despues de las gracias,  
que debo à sus siempre grandes  
Parientes, que son Patronos  
mios, el Señor les pague  
piedad tan ilustre, siendo  
Mayorazgo en su linage,  
pues por ellos fundè en Alva  
Convento en que sepultarme.  
Y despues de tan insignes  
fundaciones admirables,  
que para aver de contarlas  
mucho tiempo no es bastante,  
de la de Sevilla buelvo,  
y en Alva me espera el trance  
mas terrible de la vida,  
que es el que en mi se desaten,  
para gozar de mi Esposo,  
las ataduras mortales.  
Por despedirme he querido  
rodear por aquesta parte,  
à ver de la Descalzèz  
los mayores Luminares,  
y à que con su bendicion  
me fortalezcan.

*Juan.* Alcance  
la de Dios, y quando logre

*A qual mejor Confessada , y Confessor.*

la fruicion de su semblante,  
ruegue por mi, Madre mia,  
que brevemente me saque  
de este valle de miserias.

*Fr. Ant.* Y pida que yo me salve,  
Madre querida.

*Luis.* Por Dios,  
que de estas cosas no traten.

*Leon.* Miren que nos desconsuelan;

*Tort.* Llorarè como un salvaje,  
y si empiezo à berrear,  
no avrà diablos que me acallen.

*Inès.* Sobre que tambien moqueo.

*Teres.* Dios, que benigno, y suave  
à todos atiende, à todos  
os aliviara.

*Debaxo de tierra Ricard.* No es facil  
que Dios socorra al que espera,  
que los Infiernos le traguen.

*Juan.* Virgen, què affombrosa voz::-

*Teres.* Jesus, què acento espantable::-

*Juan.* En el centro de la tierra::-

*Teres.* En la boca que alli abre  
un peñasco, se escuchò!

*Todos.* A todos asusta. *Tort.* Zapè!  
como soy Santo, el Demonio  
vino en publico à zurrarme.

*Abaxo Ricard.* Acaba de darme muerte,  
serpiente, y no asì me trates,  
de gruta en gruta luchando  
con angustias immortales.

*Tort.* Cadenita, y jao, jao?  
ha perro, ya perdì el latre,  
y me hacen de puro miedo  
los hueffos chiquilichaque.

*Leon.* O estoy sin mi, ò esta voz  
conozco yo.

*Inès.* Es disparate,  
que finge el temor, señora.

*Leon.* Quiera Dios, que yo me engañe;

*Luis.* Por la boca de esta sima  
las funebres quexas salen.

*Ricard.* Cielos, favor.

*Fr. Ant.* Fray Tortilla,  
quiere baxar? *Tort.* Què es que baxe?  
alzado me vea en la horca,  
si en baxar yo imaginare.

*Ricard.* Rabiando perderè el alma;

*Teres.* Hombre es esse miserable,  
que se lamenta. *Juan.* Si està  
à pique de condenarse,  
como dice, sin que aya  
quien le liberte, y le salve,  
pues quizàs avrà caido  
entre las obscuridades  
de la noche, en esse abyssmo  
por acaso, no se pare  
mi corazon en su riesgo,  
que la caridad es antes.

*Luis.* Teneos, Fray Juan.

*Todos.* Oyga, espere.

*Tort.* Està en su tunica, Padre?

*Juan.* Yo me arrojò.

*Saca à Ricardo con una cadena al  
cuello, y como espantado.*

*Ricard.* Donde vàs?  
quieres que te despedazen  
mis iras, hombre infeliz?

*Leon.* Bien me anunciò mis pesares  
el corazon.

*Luis.* Ricardo, tu eres?

*Todos.* Confusion notable!

*Tort.* Què ojos me echal tente, diablo,  
que diga, que en la Comedia  
ay los demonios à pares.

*Ricard.* Infelices passageros,  
desdichados caminantes,  
que à mis manos os conduxo  
la estrella, para vengarme  
en vosotros de esta furia,  
esta rabia, este corage,  
en que el pecho se me abraza,  
y el corazon se me parte,  
huid, si es que no quereis,  
que estas peñas desencaje,  
y con ellas os sepulte,  
ò que de estas nubes lance,  
bramando en horribles truenos,  
rayos que à todos abrasen;  
que à mayor crueldad, à mas  
estrage, à mas formidable  
empressa, basta este fuego,  
que dentro del pecho arde.

*Juan.* Què ha de bastar, infeliz,

es-

espíritu inmundo, aspid,  
que de una prenda de Dios,  
que se halla con el carácter  
del Bautismo, te haces dueño  
por sus juicios inefables?

Què ha de bastar el esfuerzo  
tuyo, si nada es bastante,  
no permitiendolo aquel,  
que en cadenas infernales  
te ata como perro, porque  
nunca muerdas, aunque ladres?

*Teres.* Què lastima, Padre mio!  
Para que al Señor alaben,  
use de aquel gran poder,  
que quiso comunicarle  
su piedad contra el Demonio.

*Leon.* Que esto escuche, y no me acabe  
mi dolor! *Todos.* Extraño caso!

*Tort.* Dexenme à mi conjurarle.

*Ricard.* Frayle imprudente, si intentas  
de esta possession echarme,  
no podràs, que son ya muchos,  
con medios harto eficaces,  
los que lo han solicitado,  
y ha sido el trabajo en valde.

*Tort.* Pues veamos si lo es el mio:  
Diabolus majaderantes,  
fugite. *Inès.* Bien ha quedado.

*Tort.* No será el vencerle facil,  
que es el diablo tonto, y à un tonto  
no ay conjuro que le baste.

*Fr. Ant.* Fray Juan, en què suspendido  
está? *Juan.* O piedad inefable  
la de Dios! ya hemos venido,  
tu nombre la tierra ensalze:

*Ricardo.* Sabes quien soy?

*Juan.* Si, y sè que eres un infame  
huesped del que dices que eres.

*Ricard.* Què solicitas? *Juan.* Que baxes,  
dexando libre à este hombre,  
al Infierno, que es tu carcel.]

*Ricard.* No quiero.

*Juan.* El Señor lo ordena.

*Ricard.* Mientes.

*Juan.* Rindete al instante.

*Ricard.* A quien à ti? *Juan.* No fino es

del poder de Dios, que me hace  
su instrumento,

*Ricard.* Ya te he dicho,  
que no quiero, y no te canfes,  
que no ha de ser.

*Juan.* Como no?

Ea, Luzbèl, ilegò el lance,  
para el qual me dieron armas  
tus sugestiones tenaces;  
por ellas con un baston  
pretendiste deshonorarme,  
siendo instrumento esta pobre  
criatura en quien entraste  
por Divina permission:

vesle aqui, traydor cobarde,  
hecho cruz, con que en el mismo  
que me ajò, satisface  
de Dios el poder, vengando  
las afrentas con piedades;  
esta fue tu espada, y este  
es el Celestial Montante,  
que guardè, trayendo tu  
el puñal con que te mate:  
huye, perro, y la Cruz viva.

*Ricard.* Triunfaste (ay de mi!) triunfaste,  
Juan de la Cruz:  
O gran prodigio!

*Caer Ricardo, y sonando un trueno, se ve  
una multitud de espíritus, que  
salen de el.*

*Dem.* Caygan sobre mi los mares,  
y los montes, pues en vez  
de vencerle y desviarle,  
me ha ultrajado, y me ha vencido:  
tiemble el mundo, y gima el ayre.

*Juan.* Bendito sea el Señor,  
que ha usado de sus piedades.

*Luis.* Si; pero no veis los montes,  
que sobre nosotros caen?

*Leon.* Fugitivo el Sol, la noche  
nos roba la media tarde.

*Fr. Ant.* La tierra alterna borrascas  
en temblores incessantes.

*Tort.* Los diablos que dèl salieron,  
de los zancajos me asen.

*Inès.* Donde se ha escapado el dia?

*Teres.* O como en tan generales,

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

extremos, el sentimiento se conoce de aquel aspid, que al poderoso conjuro de Fray Juan postrado yacel. *Todos.* Es verdad, mas la borrasca prosigue. *Juan.* No tema nadie, que en un fayal ay virtud, que en los elementos mande: Nubes, en nombre de Dios, dad lugar à los celages del dia.

*Quitase la capilla, y haciendo una cruz con ella en el ayre, cessa la tempestad.*

*Todos.* Otra maravilla!

*Tort.* Esto es mandar nuestro Padre à capillazos, y golpes al diablo, y las tempestades: milagro.

*Fr. Ant.* Calle, què dice?

*Tort.* Milagros à centenares, milagros.

*Teres.* Hombre, que àun tienes, entre viviente, y cadaver, perturbados los sentidos, buelve en ti.

*Ricard.* Virgen del Carmen, favorece à un pecador, que de tu piedad se vale.

*Juan.* Eflo si, hijo mio, entriegue de su corazon las llaves à essa Señora, si quiere, que de su ruina le guarde.

*Ricard.* El me perdone, y vos aquel error. *Juan.* Calle, calle, que lo que hizo, merecian por castigo mis maldades.

*Teres.* Como estais?

*Leon.* Alienta, esperanza.

*Ricard.* Santa Madre mia, ya las luces veo, fin que el passo me embarazen las tinieblas, ya respiro como el que de un peso grave se ha sacudido; el discurso, ya templadamente afable, no me molesta oprimiendo

de un perpetuo horror la imagen; no sè donde estoy, ni sè donde estuve, ù de què nacen dentro de mi tan contrarias exquisitas novedades.

*Fr. Ant.* De que Dios te ha libertado del Demonio.

*Ricard.* Ay de mi! Padre, què dice? *Teres.* Que le dè à Dios gracias por favor tan grande.

*Tort.* Y à mi, que hacer los prodigios me cuestan gotas de sangre.

*Leon.* En hora buena, Ricardo, os vea libre.

*Ricard.* El Cielo os pague tanta clemencia.

*Luis.* Los brazos me dad, que de oy adelante, Ricardo, de tu fortuna me encargare, porque passen, las que fueron de piedad, à ser de afecto señales.

*Ricard.* Quando à tan grandes señores como vos, pudo faltarles requisitos, que la altura de su nobleza declaren?

*Luis.* Tu has de lograr tus deseos.

*Ricard.* Y vos el esclavizarme.

*Teres.* Vamos, Padres, que ya es hora de que yo à conseguir marche mis anhelos. *Juan.* Vamos.

*Leon.* Apriessa ha de mejorarse mi suerte, Inès.

*Inès.* Cavallero es Don Luis, todos lo saben.

*Leon.* Pues cumplirà lo que ofrece. *vase.*

*Tort.* Santo es Fr. Juan, no es dudable: Tambien, como ayunara yo, y diez horas no roncasse, rezando à fuerza, y orando siempre de medio mogate, fuera mas santo cien veces, que setecientos Fray Juanes. *vase.*

*Sale el Espiritu de Elias por un lado, y el Demonio por otro.*

*Espir.* Espiritu comunero del Abismo, escucha. *Dem. Di.*

*Esp.*

De Don Joseph Cañizares.

*Espir.* Què has conseguido hasta aqui,  
precipitado Lucero,  
que nuevos indicios dàs  
de tu poder contra dos  
humildes siervos de Dios?

*Dem.* Si tu en su defensa eitàs,  
Sagrado Zelo, y porfias  
dandome guerra cruel,  
del furor de Jezabèl  
no ha de triunfar otro Elías:  
èl por sí propio bastara,  
en que el refuerzo tuviera  
de esta cruel, de esta fiera,  
que al mundo ha nacido para  
mi estrago; tal suavidad,  
tal ardor en su doctrina  
enseña.

*Espir.* Esta peregrina  
muger, que de la Ciudad  
de Dios muralla constante,  
es la Judit valerosa,  
que ha de salir victoriosa  
de ti, Caudilla gigante,  
de las tropas del Averno  
à lograr el premio và,  
que prevenido le està.

*Dem.* O! no lo escuche el Infierno.

*Espir.* Y presto Juan, afligido  
de trabajos, y dolores,  
(para èl dulzuras, y flores,  
pues padecer ha pedido  
por premio del padecer,  
à los esfuerzos de amar)  
en el Empyreo ha de entrar.

*Dem.* Calla, que no puede ser.

*Espir.* Allí ha de ser Abogado  
de tempestades, dolores,  
desconsuelos, y temores,  
como aquel que me ha hospedado  
en sí; Espiritu vehemente  
del Patriarca mayor,  
para defender su honor,  
Brazo del Omnipotente;  
y así, date por vencido.

*Dem.* No harè tal hasta la hora  
ultima, pues se mejora  
en un punto mi partido;

no he de dexarle un instante  
de reposo.

*Espir.* Ha monstruo infiel!  
ni yo he de apartarme del,  
pues una fiebre constante,  
que lentamente ocasiona  
en una pierna un tumor,  
toma por medio el Señor  
para darle la corona.  
En Cruz manifestarà  
su veneno, y de un Varon  
el paciente corazon,  
que crucificado està;  
mas èl viene.

*Sale San Juan de la Cruz con baston  
grosso, y Tortilla.*

*Tort.* Aun todavia  
le aflige al Padre la pata.

*Juan.* Con mas rigor me maltrata,  
y hasta aora no la lentia;  
pero oy, bendito sea Dios,  
me castiga como debe.

*Tort.* Y dà de esto gracias,  
estando à solas los dos?

*Juan.* Lo mismo era acompañado.

*Tort.* No, Padre, yo no lo haria,  
entre gentes frunciria  
el gesto desconsolado,  
diciendo, Dios me le diò,  
con tal regalo me ampara;  
pero à solas? renegara  
del perro que me engendrò.

*Juan.* Jesus! què dice?

*Tort.* Esto infiero,  
no tiene que Jesusear,  
la casa he de alborotar  
como me duela un uñero.

*Espir.* Ya te se acerca tu fin,  
solo en tu Dios imagina.

*Juan.* O contemplacion Divinal!  
ò quien fuera Serafin!  
quien Querubin para arder  
en el amor que venero!

*Tort.* O quien fuera bodeguero  
para hartarme de beber!

*Juan.* Señor, dame para amar  
voces, pues tibio os alabo.

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

*Tort.* Señor, dame medio pabo,  
que rebiento por mascar.

*Juan.* La muerte os pide mi amor,  
si amar en morir estriva.

*Tort.* Señor, como yo viva,  
mas que se muera el Prior.

*Juan.* Bien conoceis, Soberana  
Bondad, que mi alma teneis.

*Tort.* Sumo Autor, bien conoceis,  
que ayuno de mala gana.

*Juan.* Guiadme à Vos, porque note,  
que estais de mi satisfecho.

*Tort.* Llevadme al Cielo derecho  
sin que me cueste un azote.

*Espir.* Juan, el Señor ha escuchado  
tu ruego. *Juan.* Ya soy felice:  
què hace, hermano, ài, y què dice?

*Tort.* Padre, me ha descoyuntado.

*Juan.* Por què?

*Tort.* Es, que estaba en arrobo  
jugando con Angelitos  
chiquitos, y traviesicos,  
y riyendo como un bobo:  
Dios le perdone el aver  
perturbado mi alegria;  
pues digo no puede ser?

*Juan.* Que aun en ser loco porfiar  
dexese de esso, y alcance  
essa filla, porque es tanta  
mi tristeza al ver que ya  
la luz de Teresa falta  
al Cielo Carmelitano,  
pues à estas horas en Alva  
estarà, donde su muerte  
serà Aurora de su Alma,  
que no estoy en mi.

*Espir.* Los Cielos  
te daràn para aliviarte  
musica como otras veces,  
quando las aves te cantan,  
asì que à esta libertad salés,  
donde el dia orando te hallas:  
cobrate, Fray Juan.

*Tort.* Yo tengo  
un sueño como unas natas.

*Juan.* Señor, mis fuerzas se postran.

*Tort.* Alon, tendamos la raspa.

*Echase à dormir Fray Tortilla, y salen  
los dos Angeles passeandose, y el Espiritu  
de Elias se pone junto à la filla, des-  
cendiendo varias aves, y entre ellas una  
Paloma, que se viene à las manos del  
Santo mientras los Angeles*

*cantan.*

*Juan.* Mi espiritu descaece,  
pero la apacible manfa  
Paloma, que de las otras  
del Palomar segregada,  
me ha tomado tal cariño,  
que jamàs de mi se aparta,  
desciende à darme en arrullos  
de mi fineza las gracias:  
Ven, geroglyfico puro  
de la Deidad Sacrosanta,  
toda Amor, ven à mis brazos.

*Espir.* Y oye mientras la regalas:

1. Feliz el que pena.

2. Dichoso el que ama.

*Espir.* Pues en el objeto

Los 3. Alienta, descansa:

Y asì como essa Ave,  
que tierna, y suave  
te arrulla, y te alhaga:

*Espir.* Gorgea finezas,  
y trina esperanzas

Los 3. En Dios, que es tu Dueño, el fervor  
de tu Alma.

*Recitado canta Espiritu.*

*Espir.* O venturoso tu, pues breves dias,  
que para el mas sobervio son instantes,  
à siglos de inefables alegrías  
las cambiaràs quando tu gloria cantes.  
De què sirven triunfantes  
blasones, ni grandezas,  
si en polvo paran honras, y riquezas,  
y en tu glorioso vuelo,  
el que era polvo para en cielo?

*Arca.* No anhele el mundo, no,  
solo al que le criò  
debe aspirar aquel,  
que amor le inflama.

A 4. Feliz, feliz, quien ama,  
pues en el rosicler

del

*De Don Joseph Cañizares.*

del permanente sèr,  
ay en honor cabal,  
fuego que es inmortal,  
y albor se llama.

*A 4.* Y albor, albor se llama.

*Espir.* No anhele el mundo, no, &c.

*Dent. Dem.* E infeliz quien ha de ser  
objeto de mis venganzas:  
arda todo.

*Voces.* Fuego, fuego.

*Tort.* Ay que se quema la casa.

*Juan.* Qué es aquello?

*Fr. Ant.* Fray Juan mio,  
valgame Dios, qué desgracia!

*Juan.* Diga, Padre.

*Voces.* Fuego, fuego.

*Tort.* Lo mismo que yo soñaba  
sucede.

*Fr. Ant.* Bien estas voces  
nuestra confusion declaran:  
quemaronse unos rastrojos,  
que quedaron en las parbas  
para limpiarlas, y el fuego  
prendiendo en troncos, y jaras,  
àzia el Convento camina.

*Descubrese un campo ardiendo con arbo-  
les, cabañas, y rastrojos, y los muros de  
una Iglesia, y se ve entre estos, y el fuego  
al Santo dando en las llamas con  
el Escapulario, y los  
Angeles.*

*Juan.* Ya desde aqui à ver se alcanza,  
vamos.

*Ang. y Espir.* En tu favor llevas  
las Celestiales Esquadras.

*Sale Ric.* Qué es esto, Padres, qué es esto?

*Tort.* No lo ve pese à su casta?  
preguntelo al fuego, asì  
le chamuscàra las barbas.

*Ricard.* Todo el Convento perece.

*Fr. Ant.* Si el Cielo el volcàn no ataja,  
es su duda.

*Ricard.* A socorrer  
en lo que mis fuerzas valgan  
irè. *Tort.* O à robar como otros,  
cuya caridad es tanta,

que para que no se quemèn  
trafconejan las alhajas.

*Fr. Ant.* Tenganse, y mire à Fray Juan,  
que luchando con las llamas  
pelea à brazo partido.

*Arriba el Dem.* Fuego, crece:-

*Canta arriba Ang.* Fuego, amayna:-

*Dem.* Que el incendio de mi furia  
aumentarà la eficacia.

*Cant. Ang.* Que el ardor de Juan, y el zelo,  
un fuego con otro apagan.

*Voces.* Favor, Cielos.

*Juan.* No temais,  
pues huyendo la canalla  
infernàl, que le fomenta,  
aunque prenda en las bardas  
del edificio, al impulso,  
y à la virtud sacrosanta  
de este Escapulario, presto  
vereis la hoguera aplacada.

*Fr. Ant.* Contra el curso natural  
crece esse vesubio. *Tort.* Basta  
mi presencia.

*Ricard.* Vamos, Padre,  
à ayudar los que trabajan  
en tal conflicto.

*Tort.* A buen hora.

*Fr. Ant.* Adonde està Fr. Juan, se cansa  
en vano, que su virtud  
es milagrosa, y estraña.

*Juan.* En el nombre del Señor  
acaba de huir, acaba,  
infernàl etna. *Dem.* No acabes,  
para que diga mi rabia:-

*Angeles.* Y nuestro auxilio repita:

*Dem.* Que el incendio de mi furia  
te aumentarà la eficacia.

*Cant. Ang.* Que el ardor de Juan, y el zelo,  
un fuego con otro apagan.

*Voces.* Milagro, milagro. *Tort.* Toma  
la baraunda que anda:  
callen, no griten milagro,  
que no gusto que me aplaudan.

*Encubrese lo de arriba, y vanse los de aba-  
xo, y salen Don Luis, Doña Leonor,  
Martin, è Inès.*

*Luis.* Esta carta, sehora, he recibido

con

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

con un grave pesar, que me ha traído.

*Leon.* Pelar, señor?

*Luis.* Faltónos el consuelo,  
ya la Madre Teresa está en el Cielo.

*Leon.* Así lo creo de virtud tan alta;  
pero es alivio de tan grande falta  
discurrir, que está donde  
fina con sus amigos corresponde.

*Luis.* Ya que en Ubeda estais, y oy es preciso,  
segun me ha dado aviso  
el Prior del Convento Carmelita,  
pues aquesta Ciudad lo solicita,  
que no obstante el gran mal que le desvela  
se passe aqui à Fr. Juan desde Peñuela,  
una merced os pido.

*Inès.* Aun todavía se halla mal herido  
Don Luis de tus desdenes.

*Leon.* Poca razon en tu malicia tienes,  
pues está muy trocado;  
decid porque yo os sirva.

*Luis.* Aviendo entrado  
en un heroyco empeño,  
vos de sacarme ayroso sois el dueño,  
vuestro permisso aguardo.

*Leon.* Para qué?

*Luis.* Para hablaros en Ricardo,  
à quien oy he llamado porque venga,  
donde el consuelo tenga  
del puesto que del Rey le he conseguido,  
ya es Maestre de Campo, y ha servido  
con valor, y lealtad; es Cavallero,  
dile palabra, que cumplirla espero,  
de restaurar su dicha, que es ninguna,  
si vos no teneis parte en su fortuna.

*Leon.* Señor, yo no comprehendo esse discurso.

*Luis.* No queda à mi nobleza otro recurso  
para mostrar quien soy, que el que os aviso.

*Leon.* Que obreis como quien sois es muy preci-  
pero lo que expressais me dexa muda. (lo;

*Luis.* Tiempo os darè de consultar la duda;  
mas respondedme presto,  
y mirad que mi honor me empeña en esto.

*Sale Ricardo.*

*Ricard.* De vuestra carta, señor,  
llamado, aunque en este sitio  
debiera entrar precediendo  
licencia, me determino

à buscaros por lograr  
la grande honra de serviros.

*Luis.* La habitacion de Leonor,  
à que el Convento contiguo  
está de las Carmelitas,  
dividiendole un postigo  
no mas, para vos no tiene  
(àzia mi parte lo afirmo)  
inconveniente ninguno,  
antes que esteis sollicito  
muy despacio en ella.

*Ricard.* No  
comprehendo lo que aveis dicho.

*Leon.* Ni comprehenderlo querais:  
vos seais muy bien venido.

*Luis.* El Rey, atento à mi ruego,  
por vuestros buenos servicios  
Maestre de Campo os ha hecho.

*Ricard.* Beso vuestros pies invictos,  
y venturoso el que logra  
un noble por enemigo.

*Mart.* Yo estoy desto embelesado.

*Inès.* El Toledo es un prodigio,

*Luis.* Ya de vos me voy vengando.

*Dent. Tort.* Dexenme que me aspe à gritos.

*Leon.* Qué es esto?

Fray Juan de llegar conmigo,  
y con Fray Antonio, y le ha  
pegado tal parasismo,  
que creo que se nos va.

*Inès.* Y el, Padre?

*Tort.* Yo ya me he ido.

*Inès.* Quien dice esso?

*Tort.* Por los ojos,

puerca, pues lloro hilo à hilo.

*Luis.* Y donde le tienen? *Tort.* Fuera  
de la Clausura es preciso  
le pongan, que han de entrar hembras,  
y el Ingenio no ha querido  
tengan que morderle Zoylos  
preciados de Titolibios.

*Luis.* Entremos à verle.

*Todos.* Entremos.

*Sale el Dem.* Aora es ocasion, Abismos::-

*Sale el Esp.* Aora es tiempo, altas Esferas::-

*Dem.* De afligir à este enemigo.

*Espir.* De ayudar à vuestro amado.

*Dem.*

De Don Joseph Cañizares.

*Dem.* Zelo de Dios, ya has venido tras mi à impedir mi venganza.

*Espir.* Pues què pretendes, maldito, que crezcan las tentaciones, sin que crezcan los auxilios? *Dem.* Si.

*Espir.* Pues no lo lograràs, que Dios, que es Padre benigno del hombre, dà los esfuerzos conforme son los conflictos.

*Descubrese San Juan de la Cruz en una silla como echado, y salen D. Luis, Leonor, Fr. Antonio, Tortilla, Inès, y Martin criado.*

*Dem.* Ya le veo, ya le veo, en dolores sumergido paciente Job, ser un marmol, ser un bronce, ser un risco, que entre tan fuertes tormentos aun no se le oye un suspiro.

*Todos.* Padre Fray Juan.

*Fr. Ant.* Nuestro amparo, nuestro dueño, y nuestro amigo, pidale à Dios la salud.

*Juan.* No harè tal, lo que le pido es paciencia, y que reciba este postrer sacrificio.

*Dem.* Nada le debes à Dios, pues no descende el Empyreo, mereciendolo tu tanto, à darte favor, y alivio.

*Juan.* Què he hecho yo para juzgar, que fielmente te he servido, mi Jesus, sino impedir tu piedad con mis delitos?

*Espir.* O quanto debes al Cielo, pues hasta en el morir quiso, solo, humilde, y angustiado, que imites à Jesu Christo!

*Juan.* Vengan, Señor, mas dolores, mas tormentos, y martyrios, que no se labra la piedra sin los golpes del martillo.

*Dem.* Yo tu animo desaliento.

*Espir.* Yo tu corazon animo.

*Dem.* Dios es grave, y justiciero.

*Espir.* Dios es afable, y es pio.

*Juan.* Ni porque vierta favores, ni porque forje castigos quiero à Dios, solo por el le amo, le adoro, y le estimo; por ti solo, por ti solo, dulce Amor, Dueño Divino, te amo, y te quisiera amar como te amas tu à ti mismo.

*Luis.* Suspenso estoy de escuchar tan altos, tan peregrinos actos de amor. *Fr. Ant.* Es Maestro de ellos, hablen sus escritos.

*Leon.* Ya le ha buelto el accidente.

*Ricard.* Que està espirando imagino.

*Luis.* Muriò sin duda. *Tort.* Muriò? ò como su muerte embidio! Señor, si està decretado, que viva yo poquitico, llevadme quatro mil años despues del dia del juicio.

*Luis.* No escuchais dulces rumores por los ayres esparcidos?

*Ricard.* De una celestial fragancia el ambiente se ha vestido.

*Dem.* O pese à la rabia mia!

*Todos.* Solo dulzuras oimos, y solo esplendores vemos.

*Tort.* Pues yo soy sordo, ò soy vizco, porque nada veo, ni oygo.

*Desciende una tramoya con Santa Teresa elevada, mirando à Nuestra Señora, que viene en lo superior, y dos Angeles à los lados.*

*Todos.* Todo este espacio es prodigios.

*Musica.* Elevate, siervo fiel, para entrar en el Paraíso en los gozos de tu Amado, pues los tienes merecidos, por fiel, por leal, amante, y rendido à Dios, q es tu fin, sin fin, ni principio.

*Teres.* Gran Señora. *Virg.* Amada mia.

*Teres.* Ya es hora que tu querido Juan, que desde su niñez te debió tantos cariños, tantos favores, descansé en el Sitial cristalino,

que

*A qual mejor Confessada, y Confessor.*

que sus meritos labraron  
de diamantes, y zafiros;  
ya es tiempo de que à la diestra  
de tu Sacrosanto Hijo  
eternamente le ensálze,  
segun en la tierra hizo.

*Virgen.* Sì, Teresa, suba al Trono,  
que la Gloria le previno.

*Virg. y Mus.* Por fiel, por leal amante, y  
rendido, &c.

*Juan.* Ya voy, Señora, ya voy,  
Madre, à cantar dulces hymnos,  
y à mi Jesus, y en sus manos  
postro el espiritu mio.

*Teres.* Esta es, Señora, su Alma.

*Virgen.* En mi regazo la admito,  
y à presentarla à la Sacra  
Trinidad, entre festivos  
canticos irà diciendo  
el dulce Coro conmigo:

*Musica.* Elevate, Siervo fiel, &c.

*Dem.* No tengo ya que esperar,  
sepultenme los Abismos. *Hundese.*

*Tort.* Anda, infernal tira coces.

*Luis.* Ya el transito fuyo vimos.

*Todos.* Su gloria publica el Cielo.

*Luis.* Aora, Leonor, yo os suplico  
me deis aquella respuesta.

*Leon.* En vos mi mano resigno.

*Luis.* Pues para Ricardo es,  
que hacerle dichoso aspiro:

*Ricard.* Sois quien sois.

*Fr. Ant.* Hijos, yo os ruego,

que imiteis lo que aveis visto,

pues podeis aprovecharos

en esto que es divertiros.

*Tort.* Con que ya avrà la Comedia,

que en quince dias se ha escrito,

de à qual mejor Confessada,

y Confessor, fenecido.

*Todos.* Si concedeis al Ingenio,

que humilde os le pide, un Vitor,

**F I N.**

**Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos, en  
Madrid, en la Imprenta de la Calle de la Paz.**

**Año de 1747.**