

Ramón Blanco y Rojo de Ibáñez

# Mis últimos versos



MURCIA--1929

Tip. J. Abellán.—Gloria, 20.

Reg. Gen. - 1084

BIBLIOTECA REGIONAL



1050195

DMU  
4115

Nº 36283

22-2-52



21-2

Dep. 3-II-4013



Mis últimos versos



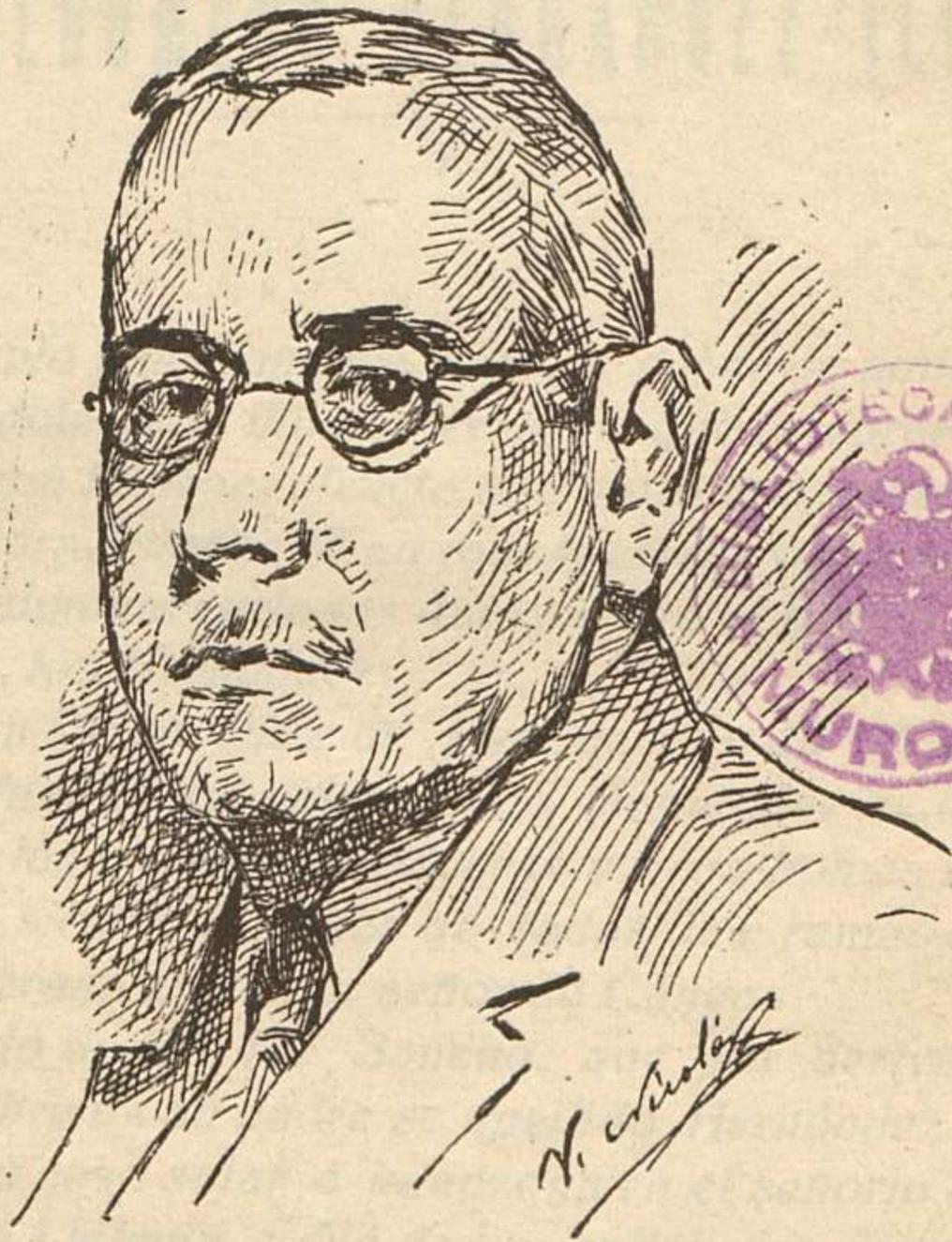
Precio: 5 pesetas



X

R. 11.122

Mis últimos versos



Ramón Blanco



A mi siempre querido amigo

D. BALDOMERO HERNÁNDEZ ILLÁN

---



*Cumplo sinceramente con un deber de amistad, dedicándote «Mis últimos versos», que celebraré los acojas con la benevolencia que tanto te caracteriza.*

*Y ahora, aunque tú no los ignores, voy a comunicarte algunos curiosos datos sobre el origen de tu apellido, los Hernández:*

*Según Diego Díaz de Mendoza, en su "Nobiliario", la familia del patronímico Hernández es originaria de los primitivos próceres y ricos-homes montañeses, siendo el tronco de todas las ramas el famoso Hernán el Ramo, señor de Cangas.*

*El hijo de éste fué Sancho, que por derivación del nombre de su padre se apellidó Hernández. Cimentó su casa solar e infanzona en el señorío de la Torre de Liébana, y fué de los caballeros de mayor opulencia y representación que florecieron durante el reinado de Alfonso V de León, por los años de 980. De D.<sup>a</sup> Aldonza Alvarez, su esposa, tuvo a D. Alonso Hernández, que sirvió notablemente a Sancho II en 1068, hasta sacrificar su vida en el cerco de Zamora, dejando por émulo de sus hazañas un hijo de*

*su mismo nombre, que murió peleando en la conquista de Toledo, causando su temprana muerte notable quebranto a don Alfonso VI, a quien había servido en ambas expediciones militares, por cuyos méritos y por los indicios de valor que ostentaba Alvar Hernández, su legítimo hijo, le honró dicho Soberano con el cargo de capitán de Infantería, que acreditó en las conquistas de Madrid y Guadalajara, a que concurrió en tiempos de don Alfonso VII el Batallador, con cuyos curiosos datos termina la dedicatoria de «Mis últimos versos», tu incondicional amigo,*

*Ramón Blanco*

# Autoerítica

oooooooooooo

Los versos que te ofrezco, lector amado, son modestísimos.

En ellos no verás más que a un luchador que expone noblemente sus ideales, que desde luego tú serás el primero en alabar.

A más, debes tener presente, que mi *poesía es forzada*, y que tengo que producir dos libros al año, para que los míos puedan sostenerse en el vaiven de la vida, sin que venga a mi imaginación la triste copla andaluza:

«Cuatro casas tiene abiertas  
quien carece de dinero:  
la cárcel, el hospital,  
la iglesia y el cementerio».

¡Esta copla, para los sin fortuna, para los que luchamos con la adversidad, es escalofriante!

. . . . .

El célebre poeta Simónides, fué el primero que cobró sus versos.

Después Virgilio y Horacio obtuvieron los favores de Augusto, que tuvo un gran ministro, el célebre

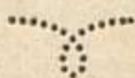
Mecenas, que ha quedado como sinónimo de los protectores de las Artes y de las Letras.

Pedro Aretino, que como Mecenas nació en Arezzo, se hizo pensionar por los Médicis, por diversos príncipes italianos y hasta por el emperador Carlos V.

Yo no puedo cobrar mis versos, porque no soy genio, *pero los vendo encuadernados* y son leídos hasta por los que *después me critican en círculos y cafés habiendo recibido el libro graciosamente.*

A estos *seres intelectuales*, que no producen nada, les puedo aplicar la siguiente quintilla, que hace años le dediqué «A un amigo», que públicamente me fustigó uno «Crònica dominguera»:

«Tienes razón, sí, señor,  
tu crítica superior  
hace mucha mella en mí,  
porque es mi elogio mayor,  
ser censurado por tí».



El lector, que me conoce, sabe que soy excesivamente modesto.

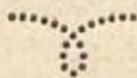
Hablo así porque no hay derecho a la crítica sistemática.

En Murcia, desgraciadamente, los sistemáticos *abundan por doquier.*

Muchas veces hay que hacerse el distraído o el loco, porque la comedia de la vida lo requiere, y muchas veces, también, en que la tragedia nos rodea, hay que reír, para olvidar, aunque momentáneamente, la pena que nos tortura el corazón.

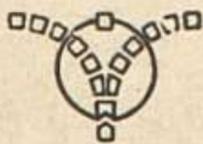
. . . . .

Todos, en la comedia de la vida, hacemos un papel. El mio, para que la mueca sea menos grotesca que la de los envidiosos y sistemáticos, es el festivo. Me río de esos *actores* locamente, para tener la ventaja de ser superior a ellos, aun cuando crean lo contrario.



Sin darme cuenta, lector amigo, me he internado en las etéreas regiones, en donde moran los espíritus de la sinceridad y el dolor, por lo que te suplico, que si esta autocrítica no responde a tus deseos, que me perdones.

Y sigamos haciendo la comedia.



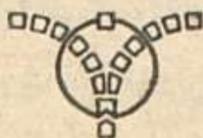


## Mis últimos versos

---

Poco me queda de vida,  
no haré más libros de versos,  
porque la musa de un vate  
que cuenta muchos inviernos,  
con el peso de los años  
no tiene el ardiente fuego  
de aquellos risueños días  
de romanticismo ciego,  
en que Becquer y Espronceda,  
Campoamor y otros ingenios,  
exaltaron nuestro espíritu  
con sus inspirados versos.

Todo pasó y de la vida  
de ilusiones y ardimientos  
sólo queda en nuestra mente  
¡la ceniza de un recuerdo!





# A mi tierra



Al cultísimo Catedrático Don José Ibáñez Martín

Presidente de la Diputación

Bajo el espléndido cielo  
que se refleja en el agua,  
que el Segura, mansamente,  
fertiliza y dá su sávia  
a esta tierra prodigiosa,  
en la que brotan las palmas  
y los laureles a miles,  
que siendo tantos, no bastan  
para formar las coronas  
que se merecen sus gracias.

Con la torre más hermosa,  
la más esbelta y gallarda,  
que soñó la fantasía,  
está la perla de España,  
la muy noble y muy leal,  
siete veces coronada,  
hermosa ciudad de Murcia,  
del gran Salzillo la patria,  
y de otros ilustres hombres  
distinguidos en las armas,  
en las letras y en las artes  
que le dan gloria y la ensalzan,  
como se la dan sus hijas,  
por lo hermosas y agraciadas.

Es la tierra de las flores,  
de las brisas perfumadas,  
del genio, de la poesía,  
de las aves y las auras.

Sus perfumados ambientes,  
cual bebedizos de Arabia,  
hace soñar con la gloria,  
con el amor y la fama.

Sus jardines son vergeles,  
edenes sus enramadas,  
y mirada desde lejos,  
de sus huertos rodeada,  
semeja hermosos brillantes,  
entre verdes esmeraldas,  
o hermosa blanca paloma,  
en rico tapiz posada.

Por eso usted a esta tierra  
idolatra con el alma,  
y siente marcharse de ella,  
para en Madrid, y en su cátedra,  
consagrarse por entero  
a proseguir la enseñanza,  
base sólida y fecunda  
del progreso de la patria,  
a la que usted, desde ha tiempo,  
alma y vida le consagra.

Que consiga sus deseos  
y sus justísimas ansias,  
celebraré, amigo mío,  
cuando de Murcia se vaya,  
por ser usted de los hombres  
que merecen sumas gracias,  
por su modestia excesiva  
y su nobleza extremada.

# Remember

oooooooooooo

A MI QUERIDO Y BUEN AMIGO D. ALBERTO SEVILLA

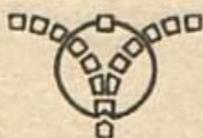
En el aniversario de la muerte de su esposa

## SONETO

¿Por qué vierten tus ojos triste llanto,  
huyendo de tu pecho la alegría?  
¿Por qué muestra tu faz, triste y sombría,  
las huellas del dolor y del quebranto?

¿Por qué contemplas con horror y espanto  
lo que tal vez ayer te sonreía?...  
¡Ah! que la parca inexorable y fría  
cortó la vida de tu dulce encanto.

Mas cesa de gemir, que a Dios ofende  
quien vierte como tu llanto profundo:  
tu clara inteligencia bien comprende,  
que esta vida fugaz es un segundo;  
y que a los Cielos el mortal asciende,  
porque el centro del alma no es el mundo.



REMEMBRANCE

TO THE MEMBERS OF THE HOUSE OF REPRESENTATIVES

IN SENATE

For the year ending on the 31st day of December 1861

By the Committee on the Finance and Public Land Office

Printed by the Government Printer, Washington, D.C.



## En el album

de la bella Srta. Juanita Montesinos Martínez

---

A tu lado, niña hermosa,  
si un alma triste reposa  
deja ya de padecer.

Es muy grato el contemplar  
del sol los puros destellos  
tan refulgentes y bellos,  
al trasponerse o salir.

Dulce es la aroma aspirar  
que exhalan las frescas flores  
y de tiernos ruisenores  
dulce es cántico oír.

—

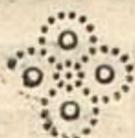
Pero es más grato, a mi ver,  
que flores y ruisenores  
y que del sol los fulgores  
el océano cruzar

en deleitoso placer  
de una noche deliciosa  
de la primavera hermosa  
en grande nave viajar.

—

Y cruzar lejanos mares  
llena el alma de ventura,  
para ahuyentar la amargura  
y sobrevenga el placer...

Más no hay temor ni pesares:  
A tu lado, niña hermosa,  
si un alma triste reposa,  
deja ya de padecer.



# Moralejas

## A mi amigo Don Manuel Maza

*Secretario del Instituto General y Técnico de Murcia*

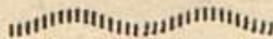
Al joven Antonio Estrada  
mató Juan de una pedrada,  
y a éste lo mató una teja,  
al pasar cierta calleja.  
De esto lector se infiere,  
*que aquel que a hierro mata a hierro muere.*

En la calle vió Andrés a un pobre herido  
caridad demandando compungido;  
se acerca a socorrerle y en tal punto,  
el pobre herido se quedó difunto.

Trata de erguirse, más con pena honda,  
se vió cercado por nocturna ronda;  
quiere justificarse, no le atienden,  
y como a inícuo criminal le prenden.

Pasó algún tiempo, se elevó un tablado  
y expiró el pobre Andrés agarrotado.

*Si por hacer el bien, cual Dios ordena,  
a veces viene inmerecida pena,  
preguntará cualquiera con malicia:  
¿dónde está la verdad de la justicia?*



# El Enciclopedia

El Enciclopedia de la Historia y Geografía de España

Escrita por el Sr. D. Manuel de Saa

En Madrid en la Imprenta de San Juan

en el año de 1780

Tomos I y II

De esta obra se han vendido

por el precio de un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

en la calle de San Andrés a un real y medio

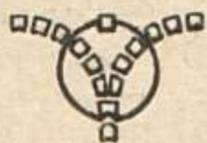
# Corazón angelical



*A la distinguida y bella señorita*

**Elvira de la Cierva y Malo de Molina**

Grato es el sueño querido  
que amor incesante inspira  
y que enseña a nuestra lira  
nuevo cantar no aprendido;  
grato también el olvido  
que inspira nueva pasión,  
embriagando la razón  
de alta ventura gloriosa,  
pero es más grato, alma hermosa,  
vivir en tu corazón.





## Soneto

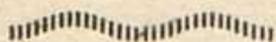
---

### A mi amigo el ilustrado presbítero D. Manuel Navarro

Todo es mentira cuanto en torno miro,  
la amistad, el amor y la franqueza,  
los honores, la ciencia, la grandeza,  
la carcajada, el llanto y el suspiro.

Las mujeres dirán que yo deliro  
al decir que es mentira su belleza;  
mas siempre afirmaré con entereza,  
que nada veo verdad doquier que giro.

Pero tanto el asunto he meditado,  
que una sola verdad puedo ofrecerte:  
que los mundos, los soles, lo creado  
por el Yo Incomprensible, Eterno y Fuerte  
a la nada vendrán en tiempo dado.  
que es verdad la existencia de la muerte.





# Sinceridad

*A la aristocrática y encantadora señorita*

**María Luisa Fontes Arnáiz**

Es una chica Luisa,  
de las mejores,  
que en nuestra Murcia existen  
y han existido,  
resulta casi nada,  
caros lectores,  
pues esto ya por todos  
es muy sabido  
dados sus mil encantos  
y sus primores.

—  
No es de mucha estatura.  
pero es divina,  
con dos soles por ojos,  
talle elegante  
con una boca hermosa,  
muy chiquitina  
que al hablar embelesa  
también bastante,  
con su charla graciosa,  
que nos fascina.

—  
Quien la adore sin falsía  
feliz por cierto será,  
porque a un ángel amaré,  
de bondad y de hidalguía.

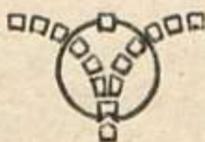


# Así son los hijos

**A mi amigo D. José María Ruiz-Funes**

*En el aniversario de su padre*

Oye, padre querido, idolatrado,  
nunca descenderás al negro olvido,  
que tu esposa y tus hijos no han cesado  
de pedir, desde el día en que has partido,  
al Eterno Hacedor, al Increado,  
que recoja tu espíritu afligido,  
y que el hilo al cortar de nuestras vidas  
estén las almas para siempre unidas.



# Historia de la medicina

A mi amigo don José María...

de la ciudad de...

Que para el estudio de la medicina  
es necesario tener un conocimiento  
de la historia de la medicina y de  
la vida de los médicos que han  
vivido en el mundo. Este libro  
tiene por objeto dar a conocer  
la vida de los médicos que han  
vivido en el mundo. Este libro  
tiene por objeto dar a conocer  
la vida de los médicos que han  
vivido en el mundo.

## Ilusión perdida

A MI CABALLEROSO AMIGO D. ANGEL GUIRAO GIRADA

Ha muerto ya la ilusión  
que halagó mi pensamiento  
y llenó mi corazón  
de armonioso sentimiento.

Breve fué la infancia mia,  
del mundo en su sociedad,  
porque perdí mi alegría,  
al obtener libertad.

Fué mi alegría ilusoria,  
quimérica mi ventura,  
solo es cierto la amargura  
que recuerda mi memoria.

¿Dónde está mi puro placer?  
¿Dónde mi dulce alegría?  
¡Huyeron del alma mía,  
quizá para no volver!

Huyeron ¡ay! y en mi mente  
tristes recuerdos dejaron,  
recuerdos que el alma siente,  
porque en ella se grabaron.

¡Vuelve esperanza ruseña  
de aquellos dichosos días!  
¡Vuelve ilusión halagüeña  
que tan dichoso me hacías!

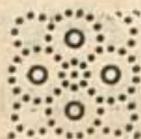
Que no vendrás, bien lo se.  
Mi esperanza está perdida,  
y con mi ilusión querida,  
la esperanza se me fué.

La existencia es ilusión,  
de idealizados vergeles,  
y las realidades son  
los sinsabores crueles.

Sin pensar que es un tormento  
la vida y su dulce calma,  
¡siendo la vida un lamento  
que nos aniquila el alma.

. . . . .

Ya consuelo en esta vida  
no encontraré para mí,  
porque la ilusión querida  
para siempre la perdi.



# A mi Patria

---

**A mi buen amigo D. Miguel Gallego Alcaraz**

Al contemplar, patria mia,  
tus infinitas proezas,  
se exalta mi fantasía  
para cantar tus grandezas,  
tu indomable bizarría.

Sagunto, Bailén, Granada,  
y otras heróicas ciudades  
hacen que seas envidiada,  
y por mil vatés cantada  
siempre en todas las edades.

Porque tu invicto pendón  
izaste con valentía,  
y es que tu fiero león  
defiende con bizarría  
la enseña de la nación.

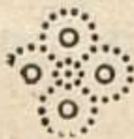
Los siglos discurrirán  
y te erguirás orgullosa,  
pues con delirante afán,  
como en Lepanto y Tolosa  
nuestros nietos te honrarán.

Ellos con bélico ardor,  
sobre ligeros corceles,  
cual rayo devastador,  
nuestros perdidos laureles.  
conquistarán con valor.

Y en la sangrienta batalla,  
con arrojo sin segundo,  
será tu triunfo fecundo  
si rompes la férrea valla  
que quiso imponerte el mundo.

Pues con fiera valentía  
que truene harán el cañón,  
para que vuelva aquel día  
en que el sol de mi nación  
ponerse nunca podía.

No hay duda, si, llegará  
tan venturosa esperanza  
y el nuevo sol lucirá,  
para ser la bienandanza  
del héroe que vencerá.



# El Carnaval

**A mi querido amigo D. Manuel Clavijo Ibáñez**

A la fiesta engañosa  
del Carnaval,  
yo siempre he combatido  
por inmoral.  
¡Cuántas mujeres,  
al abismo cayeron  
por los placeres!

. . . . .  
Esta fiesta endiablada,  
con la careta,  
a la gente conduce  
por mala senda.  
¡Pobre Cupido!  
¡Te engañan Baco y Momo,  
porque eres niño!

—  
La muchedumbre honesta  
y las mamás,  
a la calle se lanzan  
para embromar.  
En esos días,  
sale el joven y el viejo  
de sus casillas.

—

Pañuelos de Manila  
se admiran muchos,  
porque es ese un pañuelo  
bastante chulo.  
¡Ay! Cuantos de ellos  
del Carnaval conservan  
tristes recuerdos!

—  
Con ese pañolòn,  
el viejo bobo,  
lo mismo que el imberbe,  
se vuelve loco.  
Porque es sabido,  
que la mujer coqueta  
sabe lucirlo.

—  
En esta fiesta lucen  
su "gallardía,"  
Tenorios trasnochados,  
Luises Megías,  
Comendadores  
y jamonas vestidas  
con muchas flores.

—  
En fin, la mascarada  
siempre es lo mismo,  
chulas, chulos, llorones  
y varios tipos  
tan desgraciados  
que nos causan disgusto  
solo mirarlos.

—

Aquel que se divierte  
con la careta  
es el ser más feliz  
de este planeta.  
No lo concibo,  
pues jamás estas bromas  
me han divertido.





# Cantares

---

## A mi querido amigo D. José de la Plaza

La mujer que más te jure  
que te adora con exceso,  
es esa, precisamente,  
la que olvida el juramento,

---

A poco de conocerte  
perdí la tranquilidad,  
después perdí la salud:  
¿he podido perder más?

---

¡Tántas lágrimas par tí  
ha derramado, muchacha,  
que al mundo inundar podría.  
solamente con mis lágrimas!

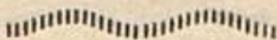
---

Dices que lleve una cruz  
en la procesión del Carmen;  
desde que te conocí  
la llevo de las más grandes,

---

Déjame morir de pena,  
déjame y no me consueles;  
¿para qué quiero vivir  
sabiendo que no me quieres?

---





## Petrilla

A MI QUERIDO AMIGO D. MARIANO DEL CARMEN GONZALEZ SANZ

*De risa no puedo hablar*

Por doquier habla José  
de su alcurnia esclarecida,  
sin duda, según se ve,  
hoy el miserable olvida  
cuando carnicero fué  
con Frasquito en Pinatar,  
de risa no puedo hablar.

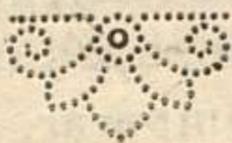
—  
Cuando veo a doña Rosa,  
tan llena de perendengues,  
preciada de muy hermosa,  
que siempre va haciendo dengues,  
y a una visión espantosa  
se la puede comparar,  
de risa no puedo hablar.

—  
Cuando asiste jadeante  
el "pollo pera," al Casino,  
y en una reunión, "triunfante,"  
se las echa de ladino,  
siendo en un todo ignorante,  
que escribe con y sillar,  
de risa no puedo hablar.

—

Pareciendo un Lucifer.  
la pinturera Jacinta,  
para mejor parecer,  
la coquetona se pinta  
y está lejos de creer  
que de ella se han de burlar,  
de risa no puedo hablar.

—  
Y finalizo diciendo  
que no han de faltar lectores  
que mi letrilla leyendo  
no censuren sus errores,  
pero aunque así lo comprendo,  
en lugar de sollozar,  
de risa no puedo hablar,



# Mi enhorabuena

A MI CABALLEROSO AMIGO DON FERNANDO DELMAS

*Con motivo del éxito que obtuvo en el Certámen  
a la Vejez desvalida, verificado en Romea en la noche del  
9 de Septiembre de 1924*

Muy bien resultó el Certámen  
mi querido don Fernando,  
y yo, que le estimo mucho,  
celebro el éxito franco  
que con el mismo ha obtenido,  
porque honra al pueblo murciano,  
al pueblo noble y sincero,  
a los hijos del trabajo,  
a los que en lucha constante  
laboran con entusiasmo,  
para cumplir, como debe  
cumplir todo ciudadano,  
el que por lema en su pecho,  
—con orgullo que yo aplaudo—  
ostenta estas tres palabras;  
Virtud, Constancia y Trabajo.

Muy bien resultó el Certámen  
mi querido don Fernando,  
porque en él el sabio Obispo,  
gloria del pueblo murciano,  
el gran don Francisco Frutos,  
orador titán y bravo,

encomió la virtud santa  
de los hijos del trabajo,  
de los que dan a la patria  
su vida con entusiasmo,  
como la dió el hijo heróico.  
del viejo que fué premiado,  
cuyo corazón, partido  
hoy lo tiene en tres pedazos.

• • • • •  
¡Bendita la virtud santa  
de aquel que labora a diario,  
y benditos sean los hombres,  
que salvando mil obstáculos,  
saben llegar a la meta  
del objeto ambicionado,  
para premiar, como deben,  
a los hijos del trabajo!

—  
Muy bien resultó el Certámen,  
mi querido don Fernando,  
por lo que, con toda el alma,  
y al estrecharle la mano,  
yo le doy la enhorabuena  
por el éxito alcanzado,  
éxito que hago extensivo  
a todo el pueblo murciano.

11 Septiembre 1924.



# ¡Cuánta felicidad!

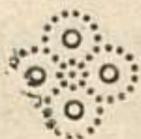
**A mi amigo el joven Doctor D. José Velasco Moreno**

¡Qué feliz debe ser el que ha nacido  
entre ricos encajes y brocado,  
que nunca las mejillas ha surcado  
el llanto de sus ojos desprendido!

¿Quien en su grato bien no ha conocido  
ingraticudes del objeto amado  
ni en oculto rincòn se ha lamentado  
al ver su corazón en dos partido?

Feliz, sí, muy feliz es la criatura,  
que al gozar tanto bien aquí en el suelo,  
imágen de los goces de la altura.

Tenga al morir el plácido consuelo  
de subir abrazado a una hermosura,  
y entrarse de rondón allá en el cielo.





# Promesa cumplida

oooooooooooo

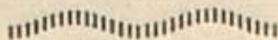
**A la bella Srta. Dolores Caballero Sánchez**

Te ofrecí, bella Dolores,  
el dedicarte unos versos,  
y la palabra, que doy  
es para mi un juramento.

Siempre envidiè del poeta  
su inspiración y su genio,  
más nunca los envidié  
como en aquestos momentos,  
en que tiene que cantarte  
mi pobre y humilde estro,

Pero tú, que eres hermosa,  
y bondadosa en extremo,  
espero seas compasiva  
y benévola con ellos,  
sin var en este romance  
más que el ardiente deseo.  
de que sepas, bella niña,  
que cumplo lo que prometo.

Que la dicha te acompañe  
por doquier es mi deseo,  
para que en tu hogar dichoso,  
que es antesala del cielo,  
tu alma angelical impere,  
¡para que goce el abuelo!





## Expansiones

**A mi amigo el popular procurador D. Manuel Nicola**

Quién de ilusión vive,  
para su daño,  
morirá, no lo dudes,  
de desengaños.

—  
Pretendemos en la orgía  
nuestras penas olvidar,  
y la orgía muchas veces  
las aumenta mucho más.

—  
Busca mujer, aunque pobre,  
que tenga mucha virtud,  
si quieres que guarde siempre  
el nombre que le des tú.

—  
Para vivir satisfecho,  
recuerda al «sabio que un día»,  
porque el mundo está invadido  
de pesares y desdichas.

—  
Que mata al hombre el dolor,  
dicen, y en verdad no es cierto  
porque el ser así, en rigor  
ha tiempo que hubiera muerto.





# Venus de Milo

---

**A la bella Srta. María Martínez Baró**

Eres una murciana  
linda, hechicera,  
que ensalzas con tu imagen  
a nuestra tierra.  
¡Dios te bendiga,  
como yo te bendigo,  
preciosa niña!

---

Por tu figura esbelta  
yo te comparo  
con la Venus de Milo,  
que es un dechado.  
Y por tus ojos  
eres una odalisca,  
¡son tan hermosos!...

---

Tus cariñosos padres,  
que te idolatran,  
en su nido de amores  
siempre te guardan.  
Porque ellos temen,  
que por amor un día.  
puedan perderte.





## A Murcia

**A mi caballeroso amigo D. Rafael de Lara**

Me complace en demasía  
ser de Murcia y de San Juan,  
tierra y barrio de alegría,  
a los que con dulce afán  
les dedico esta poesía.

En ella elogiar intento  
su hidalguía y su grandeza,  
aunque me falta talento  
para cantar el portento  
de este oasis de belleza.

Yo te quiero, Murcia mía,  
porque eres madre afanosa,  
solar de honor y alegría,  
la tierra maravillosa  
que meció la cuna mía.

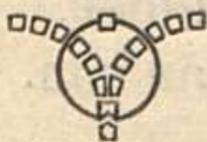
Demostrarte solo anhelo  
mi tierno y filial amor,  
pues nací bajo tu cielo,  
que me alienta y dá consuelo  
para luchar con fervor.

Cuando admiro la grandeza  
de tu templo Catedral,  
joya de extrema belleza,  
exclamo con gentileza,  
que no hay otro tan igual.

Tú hermosa Torre, atalaya,  
que envidia todo extranjero  
por el primor hechicero  
de su magnífica talla,  
asombro del mundo entero.

¡Cuán orgullosa y ufana  
debes estar Murcia mia;  
porque eres Reina y Sultana,  
con corona de alegría  
de este sol que te engalana.

Y termino. Mi memoria  
al Rey Sabio, tu caudillo,  
recuerda, porque es tu historia  
tan grande como la gloria  
de tu sin igual Salzillo.



## De mi lira

oooooooooooo

### A mi querido amigo el Doctor D. Raimundo Muñoz

Dicen que pasó su entierro  
por delante de su casa;  
que ella, se asomó al balcón  
y no derramó una lágrima.

—

He procurado olvidarte  
y no logré conseguirlo,  
y es que era pedir al pájaro  
que no volviese a su nido.

—

A la mujer nunca debes  
mostrar tu amor, si es sincero,  
porque las mujeres aman  
a aquel que las quiere menos.

—

No sé porque has de decir,  
que no sé lo que es amor,  
sufriendo tanto por tí.

—

Por más que quiera olvidarte  
no he de poder, gitanilla;  
¡para olvidarte, es preciso  
que me quitasen la vida!





# No hay remedio

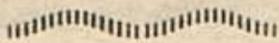
**A mi amigo el Doctor D. Antonio Guillamón**

A media noche gritaba  
el infeliz D. Modesto:  
que traigan un confesor,  
que lo traigan, que me muero.

Asustada su mujer  
al instante llamó a un médico.  
Amigo, no desespere,  
que posee infinitos medios  
de curar la medicina,  
y mil ejemplos tenemos  
de sorprendentes milagros  
en la Ciencia de Galeno.

Conque ánimo, amigo mío,  
que fundadamente espero  
que mañana a más tardar  
podrá abandonar el lecho.

Esto expuso el buen doctor  
al desesperado enfermo;  
más cuando le oyó decir  
que un puro de a veinte centimos  
se había fumado, el doctor,  
frunció al punto el entrecejo  
y exclamó: Para este mal  
en lo humano no hay remedio.





# ¡Dios te bendiga!

*A la encantadora niña*

**María del Carmen Delmás Conesa**

Niña angelical y bella,  
la de los labios de grana,  
la de los ojos hermosos  
como el cielo de mi patria,  
la del cabello ondulado,  
la de las largas pestañas  
que guardan a dos luceros  
que luz dichosa derraman.

Tú tienes en vez de dientes,  
de perlas preciosa ensarta;  
tu aliento envidian las flores  
por el perfume que exhala,  
y tu voz el ruiseñor  
que al despertar la mañana  
sus idilios amorosos  
canta alegre en la enramada.

Por eso, preciosa niña,  
tus padres tanto te aman,  
porque eres el pajarito  
pequeñito de la casa,  
la que juega, la que corre  
la que grita, la que salta,

la que embelesa a los suyos  
con sus continuas monadas,  
el angel revoltosillo  
que hasta ambientiza la fábrica  
que algunos de "La Carmela,"  
íntimamente le llaman,  
porque eres tú, sin saberlo  
o sin pretenderlo, el ama.

¡Que Dios te bendiga, niña,  
en el albor de tu infancia,  
y cuando llegues a ser  
de un nuevo hogar soberana  
y otros pajaritos corran  
en el nido de tus ansias,  
acuérdate de este vate  
que hoy con júbilo te canta,  
que aunque viejo, como tú,  
conserva infantil el alma,  
porque en ella solo anidan  
ilusiones y esperanzas!



## De mi guitarra

**A mi distinguido amigo D. José María Arnáez**

*Director de la Normal de Maestros*

Nunca el hombre podrá ser  
enteramente feliz,  
si piensa de donde viene  
y adónde tendrá que ir.

—  
¡Cuán triste es la soledad  
del que gime acongojado  
dentro de la sociedad,  
que le deja abandonado!

—  
A fuerza de desengaños  
he conseguido aprender,  
que sufre menos el hombre,  
que más ignorante es.

—  
Necesita el hombre honrado  
para practicar el mal,  
más valor que el más osado  
que lucha con el chacal.

—  
Si el privilegio tuviera  
de entrar en el mundo interno,  
¡cuánto lodo, cuanto infierno  
en algunos pechos viera!





## Serenata

---

**A mi distinguido amigo D. José García Ramos**

Cristiana encantadora  
que al pecho mío,  
con la luz de tus ojos  
yo me extasío,  
Asomate,  
que en tu ajimez hermoso  
te quiero ver.

---

Eres astro esplendente,  
luz de mi vida;  
el trovador amante  
por ti suspira.  
No seas ingrata  
con el que por ti diera  
toda su alma,

---

Alhajas y riquezas  
de gran valor,  
a tus plantas ofrezco  
si oyes mi amor.  
Bella cristiana,  
reina de mi albedrío,  
sé mi sultana.

---

Que al fulgor argentino  
de clara luna,  
tenga yo de admirarte  
la gran fortuna.  
Puro amor mío.  
escucha con clemencia  
mi desvarío.

—  
Del color de la noche  
son tus cabellos,  
y tus ojos abrasan  
con sus destellos.  
Sultana hermosa,  
tus labios son corales,  
tu tez de rosa.

—  
Tus menores caprichos  
yo acataré,  
y tu esclavo sumiso  
siempre seré.  
Paloma mía,  
de tu amor sus suspiros  
yo desearía.

—  
Terminó el trovador  
su serenata,  
que yo a usted le dedico  
con toda el alma.  
Soy un coplero  
que solamente vive  
de los recuerdos.



## Brindis

*Poesía leída en el banquete a Ricardo Serna*

    Mi copa elevo anhelante,  
y el brindar en este instante,  
por el escritor brillante,  
os digo, que el galardón  
del fraternal compañero,  
me halaga por ser sincero,  
porque a Serna... ¡yo le quiero  
con todo mi corazón!

    La pluma maneja airoso  
y se nos muestra un coloso  
formidable y peligroso  
cuando nos dice:—“Alto ahí!  
“Lo que veo no me agrada,  
“y si doy en la emboscada,  
“esta mi pluma acerada  
“se convierte én bisturi.”

    Su «Novia» me ha embelesado,  
y gustarme, me ha gustado,  
porque está bien hilvanado  
el asunto que trazó:  
no me extraña, es un maestro,  
Y como tal es muy diestro,  
y tiene un estro... ¡Su estro  
es en todo “comifóu,,!

Por lo tanto, con mi copa,  
exclamo a la faz de Europa,  
que lleva muy buena «ropa»  
la «Novia» del anfitrión;  
porque literariamente,  
su ropaje es excelente,  
para que admire la gente  
a «La novia de Cartón,»

Sigue la senda emprendida  
hoy que estás en plena vida,  
porque la raza, dormida  
está dejada de Dios,  
y llegarás, paso a paso,  
a la cumbre del Parnaso,  
cual llegaron Vega, Laso...  
y Benavente y Galdós.

Marzo de 1926.



# La fiesta de S. Juan

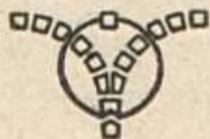
oooooooooooo

**A la bella Srta. Josefina Alegría Soler**

Desde ayer en mi barrio hay campaneos,  
flores, arcos con lujo inimitable,  
chirimía pertinaz e incansable,  
muchísima iluminación y mucho aseo.

Músicas, banderolas, cuanto creo  
que es en tales verbenas aceptable,  
y como consecuencia inevitable  
muchas mozas, chulapos y jaleo.

Mas todo este placer y esta alegría,  
que a rodearme por doquier empieza,  
más y más entristece el alma mía  
y aturde solamente mi cabeza,  
que dichoso y feliz solo sería  
contemplando de cerca tu belleza.





# Cantares



## A mi amigo de la infancia D. José López Egea

Si quieres saber si tienes  
amigos muchos y buenos,  
procura en serio pedirles  
o protección o dinero.

—

De toda villana acción  
es la conciencia el verdugo,  
y por eso a Dios le plugo  
ponerla en el corazón.

—

Pobre de aquel que fabrica  
los castillos en el aire,  
porque el desengaño viene  
con su soplo a derribarle.

—

Por agobiado que esté,  
no piense el hombre en la soga,  
que yo de experiencia sé,  
que Dios aprieta y no ahoga.





## Moralejas gatunas

### A mi querido y fraternal amigo Antonio Beviar Pérez

Ayer tarde Cucufate  
cogió a un gato del gaznate,  
y tanto al gato apretó  
que al pobre lo reventó.  
A esto exclamó don Facundo:  
Que haya un cadáver más, ¿qué importa al mundo?

Un «misino» de altivo continente  
increpaba a su gata duramente,  
porque faltado había  
a la fe que jurara cierto día.

Eres un infeliz, eres un necio,  
le contestó la gata con desprecio;  
sepas, que a cada hora,  
de amante cambia tu gentil señora,  
sin que el grato reposo  
jamás altere al complaciente esposo.

Dicen que sorprendido  
a la gata oyó el gato, y que un maullido  
de indignación lanzando,  
hacia un tejado fuese murmurando:  
«¿Existirá, aún que asombre,  
más decoro en un gato que en un hombre?»





## Si tú siempre fueras niña...

### En el album de Araceli Ortiz Fernández

Eres ángel del hogar  
que ambientiza tu inocencia  
y que alegras con tus juegos  
y muñequitas pequeñas.

Siendo tu ser diminuto,  
lo engrandece tu alma buena,  
porque del mal desconoces  
los sinsabores que alberga.

Si tú siempre fueras niña  
sería tu dicha inmensa,  
¡pero por desgracia el tiempo  
transforma la vida entera!

La mujer, cuando es mujer,  
sufre amarguras y penas  
y el llanto asoma a sus ojos  
por causas que la atormentan.

La mujer pasa veloz  
su risueña primavera,  
para dar paso a la vida  
de nuestra amarga existencia.

Todo lo transforma el tiempo,  
su velocidad me aterra;  
si tu siempre fueras niña,  
sería tu dicha inmensa!





## El hombre es el lobo del hombre

---

A mi distinguido amigo el Dr. Don José Bermudez

El que no tiene riquezas,  
es un pájaro sin alas;  
quiere volar y no puede,  
y su lucha, que es titánica,  
es infructífera, horrible,  
lo mismo que a mi me pasa,  
hasta que llega la muerte  
que a todo ser nos iguala,  
como redención inmensa  
de esta vida tan amarga,  
en la que imperan los odios  
y las pasiones insanas,  
porque el hombre es una fiera,  
al parecer refinada,  
es el lobo de los suyos,  
es el río que avasalla,  
es el huracán potente,  
es dinamita que mata,  
pues quiere arrasarlo todo  
por su ambición desmedrada.

El caso Asuero lo afirma,  
hay opiniones contrarias,  
¡porque el lobo ve a otro lobo  
que se impone en la manada!





# No desmayes

oooooooooooooooo

A MI JOVEN AMIGO D. EMILIO DíEZ DE REVENGA Y RODRIGUEZ

Yo que te he visto crecer,  
me congratulo en extremo,  
que ya que eres todo un hombre,  
sigas el amplio sendero  
de los que en la vida luchan  
por ser ellos los primeros,  
ya que por tus condiciones  
y amor al estudio, creo  
que con fé y perseverancia  
no ha de pasar mucho tiempo  
sin que consigas el triunfo,  
que con el alma deseo,  
¡sin apoyo y sin favores!  
sino por tus propios méritos.

Sigue tu labor y estudia,  
no desmayes, que el talento  
se impone siempre y el triunfo  
es el pedestal del génio,  
al que rinden pleitesía  
los magnates y los pueblos.





## Soneto

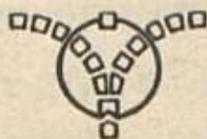
*A mi amigo el incomparable pintor de toros*

**Julián Alcaraz**

Soy de la adulación siempre enemigo,  
digo las cosas tal cual yo las siento,  
y odiando al mentiroso, nunca miento  
ni en beneficio del mejor amigo.

Que eres un genio en el arte, soy testigo  
pues es tan delicado tu talento,  
que a tus toros les das tal valimiento  
que entusiasmado, al admirarlos, digo:

Si Dios al gran Murillo cuerpo diera  
y por un privilegio muy rotundo  
en alas de querubes lo trajera  
segunda vez a visitar el mundo,  
al ver pintar tus toros, nos dijera  
que tu eres un Murillo sin segundo.





# Mariposas

---

**A las encantadoras Carmen y Anita Rebordosa Roca**

Corred, corred presurosas  
por los amenos jardines,  
cual las lindas mariposas  
que se columpian en rosas,  
en claveles y jazmines.

Corred, ángeles divinos,  
corred y nunca sufrir  
los rígores del destino,  
corred alegre camino,  
corred, gozar y reir.

Corred alegres pensiles,  
y cual luceros, radiantes,  
mostrar alegres semblantes  
y las gracias infantiles  
que atesoráis anhelantes.

Pues siendo idilio y encanto  
del que os admira dichosas,  
sabed, que por primorosas,  
yo os encubro con el manto  
de las lindas mariposas.





## Moraleja adieionada

---

**A mi querido y buen amigo D. Rafael Lorente**

Doña Rosa Rodríguez de Cutreño,  
los baños que se dá son de barreño.  
Y don Lucas Parásito de Bocio,  
de buena tinta sé, se baña en cocio.

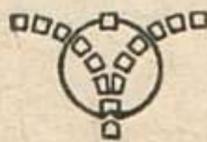
De aquí, lector, se infiere,  
que cada cual se baña donde quiere.

---

En Murcia, y no soy bolonio,  
*la gran playa de recreo.*  
de non está en San Antonio,  
donde paso el verano.

Alguno podrá exclamar  
con displicencia patente,  
que hablo así, por halagar  
al simpático Lorente.

No hay tal cosa, caro amigo;  
mi opinión es justiciera,  
y siempre, lo que yo digo,  
puede afirmarlo cualquiera.



El oratejo nrisiano

En el periodo y buen amigo D. Rafael Lora

En el periodo y buen amigo D. Rafael Lora  
de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa

En el periodo y buen amigo D. Rafael Lora  
de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa

En el periodo y buen amigo D. Rafael Lora  
de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa

En el periodo y buen amigo D. Rafael Lora  
de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa  
de la casa de la casa de la casa



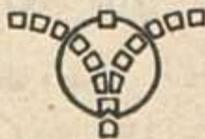
## Ayer y hoy

---

### A mi querido y buen amigo Corazón Zamora

¿Me quieres? preguntó él.  
¡Cuánto mi alma te adora!  
Solo ambiciono tu amor.  
Contigo, pan y cebolla.  
Esto dijo una mujer  
Extremando su cariño  
En cierta ocasión, a un hombre  
A quien ella creía rico.

—  
¿Me quieres? preguntó él.  
Lucha y haz un capital,  
Que el amor no se alimenta  
Con solo cebolla y pan.  
Esto, la misma mujer  
Después, dijo al mismo hombre,  
A quien la adversa fortuna  
Convirtió de rico en pobre.





## Mosaico

A mi querido y buen amigo D. Joaquín Germán

“Entra el honor y el dinero”,  
decía ayer don José,  
“lo segundo es lo primero”,  
¿que tal será este *gaché*?

—  
Cuando yo ya me haya muerto  
y vayas al camposanto,  
si no me quieres rezar,  
deja en mi fosa un cigarro,  
para que cuando te vayas  
lo encienda mi fuego fátuo,  
porque esa ilusión maldita,  
de mi espíritu es encanto,  
y en el *más allá* es probable  
que continúe fumando.

—  
En Badajoz un pollino  
dió una coz a un Agustino,  
y en una reunión Ricardo  
dió una coz a don Bernardo

A esto dijo Roque Wal,  
sonriendo y dando voces,  
que por regla general  
todo el mundo pega coces.





# Silüeta de Ondina

**A la bella Srta. María Pérez Miralles**

Goza, divina criatura,  
goza la tranquila infancia,  
edad inocente y pura,  
pero que tan poco dura  
su candorosa fragancia.

Si te duermes, es tu sueño  
grato, puro y deleitoso,  
eres un ángel dichoso,  
y nunca tuviste ensueño  
ni aflictivo, ni espantoso.

Es tu voz dulce y sonora  
cual trino del ruiseñor,  
me extasía tu candor  
y tu alma seductora  
y tu rostro encantador.

Eres la diosa divina  
de tu familia estimable,  
eres en extremo amable  
y es tu silüeta de ondina,  
por su conjunto, adorable.





# El Invierno

---



**A mi querido y buen amigo D. Luis Baño**

Queramos o no queramos  
estamos en pleno Invierno,  
estación de aguas y fríos  
y de nieves y de hielos,  
pulmonías, sabañones,  
catarros y otros excesos.

Ya no se puede salir  
de casa sin el pañuelo  
bajo pena (pena sucia)  
de sonarse con los dedos.

Tan estrechamente como  
la sombra va unida al cuerpo  
al paraguas y a los chanclos  
unirnos todos debemos,  
aunque malas lenguas digan  
que solo sirve el primero,  
para que nos bañe el agua  
la médula de los huesos;  
y es fácil que con los chanclos  
algún resbalón peguemos  
que nos haga ver a Marte,  
aunque esté el sol en el cielo.

Y gracias que la chistera  
cayó en desuso completo

con lo cual se ha dado un paso en la senda del progreso.

Aún recuerdo aquellos días de lloviznas y de viento en que un mortal transitaba por la calle con sombrero alto, paraguas y capa, tres malditos elementos combinados contra él en nefando contubernio.

Más dejemos estas cosas que me afacan a los nervios y ocupémonos de otras que forman el lado bueno de la indicada estación; en primer lugar tenemos las reuniones y tertulias, en las que se mata el tiempo jugando a la peregila o al tute de compañeros, o bien a juegos de prendas, ocasión en estos centros de bulliciosa alegría.

No la proporciona menos la guitarra, siempre pronta para servir de pretesto a que se improvise un baile o se toque algún jaleo, o se cante alguna pieza que nos trastorne el cerebro, si la cantan ciertas nenas que sé yo y que me reservo.

Puesto que de nenas hable, no ser justo considero

olvidar aquellas noches  
en las que junto a los hierros  
de una reja, compartimos  
en amoroso secreto  
con la mujer que nos ama  
los goces, los sufrimientos,  
los pesares y alegrías  
de nuestro ser, Ella es eco  
que afable responde siempre  
a los nobles sentimientos  
del alma. Es el oasis  
que la mano del Eterno  
puso al hombre en su camino  
por el árido desierto  
de la vida. Nada ofrece  
en verdad cuadro más bello  
que una mujer rebujada  
en un cumplido pañuelo  
dejando ver unos ojos  
brillantes como luceros,  
que nos miran con afán  
y nos queman con su fuego,  
a las dos de la mañana,  
en una noche de Enero.

¡Oh gratas y dulces noches,  
con qué ansiedad, con qué anhelo  
os esperaba otras veces,  
como a los rayos postreros  
del sol. un adios mandaba  
alegre, entonces mi pecho!

Fuisteis mi quita pesares,  
fuistéis mi gloria, mi cielo;  
bien pueden pasar los años,  
bien puede encorvar mi cuerpo

al peso de la vejez;  
bien puede el blanco cabello  
orlar mi sienes, que yo  
formal mi palabra empeño,  
que a pesar de los pesares  
viviran en mi recuerdo  
estas y otras cosas más  
que me dejo en el tintero,  
porque alguno amigo Luis,  
si sigo estos derroteros,  
puede que tache y fustigue  
este romance sincero,  
por hallarme, de la vida,  
en el final del invierno.



## Orgía

**A mi buen amigo D. José Martínez**

*Habilitado del Juzgado de primera instancia de San Juan*

### SONETO

Girones por doquier del roto velo,  
cascos rodando de ginebra y vino,  
meretrices de rostro peregrino  
sin pudor y en desórden el pañuelo;

Gritos desentonados hasta el Cielo,  
ébrios que luchan sin razón ni tino,  
una voz de socorro y asesino,  
y un hombre ensangrentado por el suelo.

Los agentes del órden sable en mano,  
confusión y tremenda algarabía,  
el juez con un alcalde y escribano  
mandando atar a la caterba impía.  
Este cuadro que vés, tan inhumano,  
es casi siempre el fin de toda orgía.





# Al astro de la noche

oooooooooooooooo

**A mi buen amigo D. Luis Saavedra y Pérez**

Bella diosa  
de la noche  
que en tu coche  
de marfil,  
vas girando  
de occidente  
al oriente  
veces mil.

Que tus rayos  
fulgurando  
y rielando  
sobre el mar,  
forman hebras  
plateadas  
y doradas  
a la par.

Peregrina  
encantadora  
¡qué radiante  
es tu fulgor!  
Silenciosa  
espectadora  
del amante  
trovador.

Tú que escuchas  
de las aves  
los cantares  
entonar;  
del arroyo  
cristalino  
el continuo  
murmurar.

A í sola,  
reina bella,  
mi querella  
te diré,  
y a través  
de tus fulgores  
mis canciones  
cantaré.

¡Más te ocultas  
y mis quejas  
no te puedo,  
no, decir!  
Pues advierto  
que me dejas,  
porque Febo  
ha de salir.





# En el abanico

de la angelical niña María Teresa Cardona y Gascón

oooooooooooooooo

Antes de ver tu cara  
yo te veía,  
que el pincel de mi mente  
te dió la vida.  
Y hoy que te veo,  
conozco que mi obra  
no ha sido un sueño.





## De mi guitarra

---

**A mi querido amigo D. Eugenio Abellán Alcántara**

El amor y el interés  
luchando están casi siempre,  
y en esta lucha es seguro  
que es el interés quien vence.

---

Has dicho que soy cruel  
y que por mi pasas penas...  
Siendo yo el descalabrado  
¿por qué te pones la venda?

---

La mujer que sacrifica  
su amor por riquezas vanas,  
huye de ella, pues no abriga  
ningún amor en su alma.

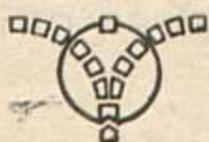
---

Si mucho me quieres tú  
no me lo repitas tanto,  
porque vas a hacer que dude  
de lo que nunca he dudado.

---

Me dices que sin mi amor  
no puedes pasar ¡ingrata!  
¿entonces por qué te portas  
tan mal con quién tanto amas?

La mayor de las desgracias,  
dije al mirarme al espejo,  
es tener el alma joven  
y tener el cuerpo viejo.



# No soy ingrato

**A mi distinguido amigo Don José María Guillamón**

*Recordando a su padre  
mi amigo del alma.*

¡Cuánto por ver yo daría  
al que amaba como hermano,  
que un corazón poseía  
tan noble y tan campechano  
que a todo ser socorría!

De tan noble y buen amigo  
me privó la Parca avara,  
pero su memoria cara  
siempre vivirá conmigo  
por cuanto yo lo estimara.

Triste cosa es el vivir  
continuamente penando,  
yo siempre estaré llorando  
por quien dejó de existir  
recuerdo amargo dejando.

• • • • •  
Su nobleza, era extremada,  
muy limpio su proceder;  
y si alguno le agraviaba,  
al instante perdonaba  
sin dejar de socorrer.



# The new map

A new map of the world, showing the latest discoveries and the most accurate measurements.

By the late Sir John Smith, F.R.S.

This map is the result of the most accurate measurements and the latest discoveries. It shows the world as it is, and not as it was. It is the most accurate map of the world that has ever been published.

The map is divided into four parts, each showing a different part of the world. The first part shows the North Pole, the second shows the South Pole, the third shows the East Indies, and the fourth shows the West Indies.

The map is drawn to a scale of one inch to a degree. It is the most accurate map of the world that has ever been published.

The map is the property of the Royal Society, and is not to be sold or given away without the permission of the Society.

## ¡Diva Francia!

**A mi distinguido y buen amigo Don Mario Seuzaret**

Francia, mi querido amigo,  
es la tierra prodigiosa,  
a la que siempre bendigo  
por hidalga y generosa.

En Murcia usted representa  
a tan brillante nación,  
que en la Gran Guerra, cruenta,  
ensanchó su pabellón.

Pabellón que la engrandece  
por su extremada victoria,  
que a todo el pueblo ennoblece,  
porque del pueblo es la gloria.

Y es que el francés no se aterra  
ni se amilana por nada,  
pues cuando lucha en la guerra,  
la muerte no le anonada.

¡Dichoso el pueblo glorioso  
que ante el grande no se humilla,  
para el francés no hay coloso  
que le haga hincar la rodilla!



# THE HISTORY OF THE

ROYAL SOCIETY OF LONDON

IN THE SEVENTEENTH CENTURY

BY JOHN VAUGHAN

IN TWO VOLUMES

LONDON

PRINTED BY R. CLAY AND COMPANY

## Homemaje sincero

**A mi querido amigo el Dr. D. Angel Martín Fernández**

Supé con gusto, mi amigo,  
que fué a visitar a Asuero,  
para estudiar y aprender  
su non plus procedimiento.  
que a los enfermos inválidos,  
tartamudos, cojos, ciegos,  
los deja en cinco minutos,  
poco más o poco menos,  
con las pinzas misteriosas,  
en séres ágiles, nuevos,  
convirtiendo su pasado  
en un desdichado ensueño,  
del que afortunadamente  
los despierta el gran Asuero.

Yo mucho celebraré  
que siga en todo su ejemplo,  
por ser usted un amigo  
muy leal y muy sincero,  
al que con toda mi alma  
le rindo público afecto,  
porque nunca ha sido ingrato  
el que nació caballero.





# En el album

de la encantadora señorita Soledad Guirao Pérez

“Débil hoja de papel,  
tú me sobrevivirás,  
¡que es ¡ay! la vida de un hombre,  
cuando un papel vive más.”

Esto que dijo el poeta,  
debo decir, Soledad,  
en tu Album, joya hermosa  
de tu juventud sin par,  
porque en tu pecho de virgen  
reina la felicidad,  
siendo absoluta princesa  
de tu bendecido hogar,  
porque tus padres te adoran  
con afecto sin igual,  
y ellos quieren que tu seas  
el preciado talismán,  
que disfrute de las dichas  
que es difícil encontrar,  
en este vaiven mundano  
de acíbares y de agraz.

Y ahí vá mi firma, diciendo,  
lo que dije al empezar:

“Débil hoja de papel,  
tú me sobrevivirás,  
¡qué es ¡ay! la vida de un hombre,  
cuando un papel vive más!”



# Intimidades

A MIS AMIGOS D. JOSÉ GARCÍA MUÑOZ Y D. ALVARO DE MURGA

Yo que no soy un ingrato ,  
porque soy agradecido,  
quiero mostraros mi afecto  
en este modesto libro,  
en el que van de mis ansias  
los alientos doloridos,  
que aunque amargos, no me arredran  
porque a todo me resigno,  
sin que del busgués envidie  
su oasis, su paraiso.

. . . . .  
Yo celebro vuestros bienes,  
y lamento hayais tenido  
la pérdida irreparable  
de vuestro hermano político,  
que era un hombre muy correcto,  
cariñoso y modestísimo.

Que Dios le tenga en su gloria,  
en mis oraciones pido,  
y que a los suyos la vida  
no amargue en ningún sentido,  
es lo que anhela y desea  
vuestro incomparable amigo,  
que aunque lejos de vosotros,  
no os echa nunca en olvido.



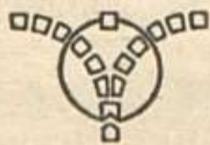


# En el abanico

**de la angelical niña María Antonia Cardona y Gascón**

---

Si lees con ferviente anhelo  
los versos que escribo aquí,  
tendré, niña el gran consuelo,  
que al llegar tu voz al cielo,  
vuelva de rechazo a mí.





## ¡Lástima fuera!

**A mi querido amigo D Manuel Martinez Zamora**  
*con motivo de su reciente enlace*

Es Manolo Zamora,  
que se ha casado,  
un amigo al que quiero  
por ser simpático.  
Y es tal su suerte  
que ha encontrado una chica  
de rechupete.

Más no me extraño de esto,  
pues Manolito,  
fué siempre en este asunto  
hombre entendido.  
¡Lástima fuera  
que mi amigo no diese  
con cosa buena!

Que feliz siempre sea  
yo le deseo,  
y que dentro de un año  
tenga un *muñeco*.  
Y de este modo,  
mí amigo, doblemente,  
será dichoso.



# Requiem

En memoria de Manuel Martínez Zamora  
con motivo de su muerte

Es Manolo Zamora  
que se ha ido  
un amigo al que quiero  
por ser siempre  
y es tal su amor  
que ha encontrado sus ojos  
de los cielos.

Por no me extraño de esto  
que Manolo ha  
que siempre en este mundo  
hoy me encuentro  
¡¡¡¡  
que mi amor no pasa  
por nada nunca.

Que hoy siempre así  
yo le llevo  
y que tanto de un día  
lejos en un mundo.  
Y de este modo  
mi amigo, doliente,  
está diciendo.

# Mi enhorabuena

oooooooooooo

**A mi querido y buen amigo Don Antonio García**

*Director del Manicomio*

Cumplo un deber de amistad  
con mucho gusto, por cierto,  
al felicitarte hoy  
por el acontecimiento  
que tanto y tanto anhelabas  
y que tan feliz te ha hecho.

Ya eres padre, amigo Antonio,  
te concedieron los cielos  
un angel, que es tu alegría,  
y que será tu consuelo  
en este valle de lágrimas,  
en este páramo inmenso  
en donde el sol de la dicha  
luce rara vez espléndido.

No dejaré yo la pluma  
sin decirte que deseo  
que cuando marque tu hora  
el frio reloj del tiempo,  
tu hija te cierre los ojos  
con dulce y amante beso.

Septiembre de 1925.





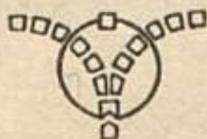
## Endecha

**A mi querido amigo D. Gregorio Mesequer Sanz**

*Con motivo del fallecimiento de su madre*

Si es verdad aquella frase  
que lo prometido es deuda,  
no debe extrañarte que,  
recordando mi promesa,  
hoy te dediqué estos versos,  
esta tristísima endecha,  
diciendo con toda el alma  
que he lamentado la pérdida  
de tu idolatrada madre,  
que era muy santa y muy buena.

Que Dios la tendrá en su gloria.  
por sus virtudes excelsas,  
es la dicha que en tu pecho  
debe albergarse, porque ella  
ha sido para los suyos  
ejemplo de madres buenas,  
y la que obró de este modo,  
al transitar por la tierra,  
no es de extrañar que disfrute  
de Dios, la mansión eterna.





## Fama acrisolada

**A mi querido y buen amigo D Manuel Balíbreá Garay**

Por comerse cien morcillas  
falleció Juan Escamillas.  
Y por no comer ninguna  
falleció Perico Osuna.  
Esto prueba, lectores muy juiciosos,  
que todos los extremos son viciosos.

—  
El hombre capacitado  
no abusa del embutido,  
a no ser, que preparado  
esté por hombre entendido,

De usted se puede comer,  
la morcilla, el salchichón,  
y un obispo, sin tener  
la más leve indigestión.

Esta fama acrisolada  
que disfruta, le ennoblece,  
porque su conciencia honrada,  
en su industria resplandece.

—  
Esto prueba, lectores muy juiciosos,  
que hay hombres en el mundo escrupulosos.



# Forma normal

A mi padre y buen amigo D. Manuel Ballester

Por consagrarme a esta  
obra que me ha costado  
Y que me ha costado  
mucho trabajo y tiempo  
de mi vida.

El nombre de esta obra  
no es el que yo quería  
a no ser que me permitiera  
este por haber escrito

De un libro de este género  
la historia de la literatura  
y de otros de este género  
la historia de la literatura

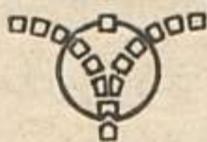
Esta obra está dedicada  
que se llama "La literatura"  
porque es un libro que  
se ha escrito en este género

Este libro está dedicado  
por mi padre y buen amigo

## La flor de la esperanza

En el Album de la bella Srta. Vicenta Ferreres Llamas

Cual brota en su tallo erguida,  
al despuntar la mañana,  
la rosa fresca y galana  
de mil gracias revestida,  
al ver que breve es su vida  
y su perfume de amor,  
que es perfume embriagador,  
reflexiono, porque muere,  
en el corazón que quiere,  
de la esperanza, la flor.



En el libro de la bella vida...



En el libro de la bella vida...

En el libro de la bella vida...  
de la vida que se vive...  
de la vida que se vive...



## Recuerdos de la infancia

---

**A mi querido amigo Don Manuel López Hernando**

*Ingeniero Jefe de Obras públicas*

¡Cuánto recuerdo al corazón dejaron  
tus bellos días de inocencia y paz!  
¡Qué venturosos!... ¡Sin sentir pasaron!  
¡Todo fué un sueño! . . ¡Ilusión fugaz!

Plácidos días de la edad primera,  
tiempo precioso de ventura breve,  
¿quién otra vez a disfrutar pudiera  
las puras auras que tu cuna mueve?

Tú no comprendes la malicia y dolo  
y no conoces la calumnia vil,  
¡niñez hermosa, que te ocupas solo  
de puros goces y de juegos mil!

Tan poco temes de la vida humana  
el insondable y preceloso mar,  
no sientes nunca su tormenta insana,  
ni en torno tuyo su aquilón bramar.

¡Oh, cuan dichosos tus instantes fueron,  
con que delicia los recuerdo yo,  
pero en pos de ellos, por mi mal vinieron,  
otros que al alma de pesar llenó!





# Laboriosidad



**A mi amigo el acreditado industrial D. Antonio Pérez**

Mucho me place en verdad  
que hayas conseguido el premio  
que merecen tu constancia  
y tus asíduos desvelos,  
para que los tuyos vivan  
con regalo y satisfechos,  
sin que del mundo conozcan  
los espinosos senderos  
que hay que salvar, si la suerte  
no es ingrata a nuestro esfuerzo.

Yo que soy amigo tuyo  
desde hace cuarenta inviernos,  
inútil es que te diga  
que sinceramente anhele  
que llegues a ser en esta  
un Rothschild, aunque en pequeño,  
para que pueda exclamar  
con orgullo placentero:  
—Antonio Pérez, luchó  
con extraordinario acierto,  
en buena lid, trabajando,  
y siendo un hombre modesto.





## Lo que más nos interesa

A mi querido amigo Don Antonio Sáura Velasco

¡Qué veloz que el tiempo pasa!  
¡Qué veloz que pasa el tiempo,  
pues hace cuarenta años  
que ambos éramos solteros,  
y ahora tenemos ya hijos,  
y también tenemos nietos,  
esos seres chiquitines  
que hasta tienen nuestro espejo,  
bien por su boca ò sus cejas,  
por la barba o por el pelo,  
que sin querer nos lo toman  
con sus risas y sus juegos.

¡Todo pasa, amigo Antonio,  
y de aquel dichoso tiempo,  
solo conserva la mente  
un triste y vago recuerdo!

Hoy sufrimos, cuando sufren  
nuestros hijos, nuestros nietos;  
lo nuestro no importa nada,  
somos más fuertes que el hierro,  
lo que nos importa mucho  
son los sinsabores de ellos,  
¡las lágrimas de los hijos  
y las penas de los nietos!



# Constancia



**A mi querido amigo Don Emilio Martínez Torres**

La política, el comercio,  
todo en el mundo es negocio,  
que el factor suerte decide  
con extraordinario asombro,  
elevando al comerciante  
ó al político ambicioso,  
que escala, sin tener méritos,  
los pedestales del oro;  
pero en cambio, si su suerte  
no es propicia, se va al fondo,  
sin que el talento le ayude  
en el vaiven engañoso  
del mundo, que displicente  
contempla a unos y a otros.

No temas, querido Emilio,  
y lucha con noble arrojo;  
tu talento ha de imponerse,  
el tiempo lo aclara todo,  
tu corazon es muy grande,  
lo mismo que tu negocio.  
¡que tras de los tiempos malos  
vienen siempre los dichosos!



# Constitución

A mi querido amigo don Emilio Martínez Torres

La patria es un templo  
cuyo altar es el pueblo  
y cuyo sacerdote es el  
bien común. El deber  
es el culto que a este  
altar debemos ofrecer  
con la pureza de la  
conciencia y la firmeza  
de la voluntad. La  
libertad es el derecho  
de todos a ser felices  
sin perjudicar a nadie.  
La justicia es el principio  
que debe regir a toda  
sociedad humana. La  
caridad es el vínculo  
que debe unir a todos  
los miembros de una  
patria. Que Dios nos  
guarde y bendiga.

## Ecos del alma

**A mi amigo el ilustre abogado D. Pedro Baró**

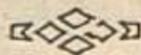
Muchas veces una mueca  
a que llamamos sonrisa,  
es la máscara que oculta  
un pesar o una desdicha.

—  
El placer que lleva en pos  
toda obra meritoria,  
es reflejo de la gloria  
que a los buenos dará Dios.

—  
Dice un cantar popular,  
quien bien ama nunca olvida,  
¡cuántas veces en la vida  
se desmiente ese cantar!

—  
Siempre que el hombre derrocha  
con sus locuras el oro,  
cuando no tiene remedio  
comprende que ha sido un loco.

—  
Cuando algún amigo tuyo  
maldiga su suerte adversa,  
pregúntale por lo bajo  
cual Quevedo: ¿Quién es ella?





## Apreciación errónea

A mi querido amigo D. Felipe Carrillo Fernández

A los hombres que trabajan,  
si por su dicha son ricos,  
merecen la estimación  
y el aplauso decidido  
de esta sociedad, que á veces  
confunde a estos hombres dignos,  
diciendo: *¡Son ambiciosos!...*  
*¡Es mucho ya su egoismo!...*  
y esta apreciación errónea  
yo siempre la he combatido,  
porque el hombre que no lucha,  
ni trabaja, porque es rico,  
para mí es un ser abyecto  
que no debió haber nacido.

Por eso yo al que labora  
como Felipe Carrillo,  
con denuedo infatigable,  
pudiendo ser *burguesino*,  
yo, con orgullo patente,  
le aplaudo y le felicito!





## Dulzuras del alma

oooooooooooo

**A mi querido amigo el Dr. D. Manuel Clavel Esteve**

¿Qué endulza los pesares que en la vida atormentan al alma en demasía?

¿Qué las penas, dolores y agonía de que constantemente es combatida?

¿Es la satisfacción que experimenta cuando prodiga el bien al desvalido?

¿o de gran beneficio recibido la gratitud eterna que alimenta?

¿Es quizá la esperanza halagadora que a gozar ideales la convida?

¿o la grata ilusión encantadora de una felidad desconocida?

¡Es la virtud severa y esplendente, modesta y de firmeza inalterable, ilimitada, pura y permanente, don celestial, sublime y adorable!

No esperanzas mentidas, engañosas, que son del corazón el alimento, no ilusiones doradas, deliciosas, que pasan como ráfagas de viento,

. . . . .

¡Virtud hermosa, que en los cielos nace y disipa del hombre la tristura, tu imperio sobre el alma es el que hace convertir sus pesares en dulzura!

# El alma y el cuerpo

A mi querido amigo el Sr. D. Manuel Gual Estiva

Querido amigo, he pensado mucho en ti

cuando me acordaba de ti

que las penas, dolores y tristezas

de una existencia se comparan

con la satisfacción que experimentamos

cuando recibimos el bien que deseamos

que se nos ha de hacer recibido

la felicidad eterna que esperamos

que para la eternidad nos preparemos

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

que a los que se nos ha de hacer recibido

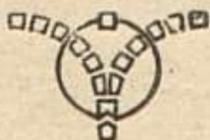
## Vida activa

**A mi querido amigo Don Jesús Sevilla Marco**

En «Mis últimos versos»,  
mi libro amado,  
cumpliré la promesa  
que te hice ha un año.  
Pero me temo,  
que no te satisfagan  
mis pobres versos.

—  
Yo te admiro en la lucha  
de tu trabajo,  
porque apenas si sales  
de tu despacho.  
Tu vida activa,  
en un todo ya debes  
de restringirla.

—  
No te esclavices tanto,  
que el tiempo vuela,  
y hay que tomar las cosas  
conforme vengan.  
Porque es sensible,  
sacrificar la vida  
sin divertirse.





## Cosas

### A mi buen amigo Don Pedro López Urrea

Para vivir hoy tranquilo  
y ser todo un caballero,  
el talento no hace falta,  
lo que hace falta es dinero.

—  
A una mujer con locura  
en mi juventud amaba;  
me abandonó por un rico  
y le perdoné su falta,  
porque en su pecho impasible  
solo la ambición reinaba.

—  
—Vale más el dinero  
que la vergüenza—  
anteayer me decía  
doña Enriqueta.  
¡Y esta señora  
que confiesa y comulga!...  
¿Irá a la gloria?

—  
Ni penas ni desengaños  
pueden ya martirizarme,  
¡pues quien nunca fué feliz  
no le extrañan los pesares!





## Ir por lana

**A mi querido y buen amigo D. Enrique Gelabert**

*Director del Laboratorio Municipal*

En un gran Laboratorio  
de una ciudad alemana,  
un guasón llevó una píldora  
para que la analizaran.  
—¡Quiero saber sin rodeos,  
lo que esta píldora guarda,  
—dijo el chusco—porque yo  
no admito bromas pesadas!

Los doctores se reunieron  
en una espléndida sala,  
y el chusco en otro salón  
el resultado esperaba,  
màs viendo que los doctores  
en salir tanto tardaban,  
se fué del laboratorio  
diciendo:—¡Vaya una *lata*  
que le está dando a la Ciencia  
de un bizcocho, la migaja!

• • • • •  
Pasaron quince o más días,  
hasta que cierta mañana  
recibió el chusco un recibo  
del análisis *de marras*.

No lo pagò, y el juzgado  
le obligó a soltar la plata,  
por lo que el chusco decía:  
—¡Mi broma ha salido cara!





# Virtud

oooooooooooo

**A la distinguida Srta. Dolores Palarea Torres**

*Los últimos serán los primeros*

Tu virtud acrisolada  
merece todo mi encomio,  
por ser ella, no lo dudes,  
de la mujer el tesoro  
de más valía, que el alma  
reconcentra en su albo fondo.

Bien es verdad que los tuyos  
todos son muy virtuosos,  
y que la fe que en sus pechos  
late con fuego amoroso,  
han inculcado en tu espíritu  
esa virtud que yo adoro,  
virtud santa que en el Gólgota  
sancionó Dios Poderoso,  
para salvar con su sangre  
del mundo el infame oprobio.

Sigue, mujer, el camino  
de la virtud, que es grandioso,  
porque en él está la dicha  
que ansiamos al morir todos.

. . . . .

La vida es muy pasajera,  
el *más allá* viene pronto,  
y ¡ay, de aquel que tenga el alma  
envuelta entre cieno y lodo!

oooooooooooo



## - - ÍNDICE - -

oooooooooooo

Dedicatoria.	3
Autocrítica	5
Mis últimos versos	9
A mi tierra —A don José Ibáñez Martín.	11
Remember.—A don Alberto Sevilla.	13
En el Album de la señorita Juanita Montesinos.	15
Moralejas.—A don Manuel Maza.	17
Corazón angelical.— A la Srta. Elvira de la Cierva	19
Soneto.—A don Manuel Navarro.	21
Sinceridad.— A la Srta. María Luisa Fontes.	23
Así son los hijos —A D. José María Ruiz-Funes	25
Ilusión perdida.—A don Angel Guirao Girada.	27
A mi patria.—A don Miguel Gallego Alcaraz.	29
El carnaval.—A don Manuel Clavijo.	31
Cantares,—A don José de la Plaza.	35
Letrilla —A D. Mariano del Carmen González Sanz	37
Mi enhorabuena.—A don Fernando Delmás.	39
¡Cuánta Felicidad!—A don José Velasco Moreno	41
Promesa cumplida —A la Srta. Dolores Caballero	43
Expansiones.—A Don Manuel Nicola.	45
Venus de Milo.—A la Srta. María Martínez Baró	47

A Murcia.—A don Rafael de Lara.	49
De mi lira.—A don Raimundo Muñoz.	51
No hay remedio.—A don Antonio Guillamón	53
¡Dios te bendiga!—A la niña Carmen Delmás	55
De mi Guitarra—A don José María Arnáez	57
Serenata.—A don José García Ramos	59
Brindis.—A don Ricardo Serna Alba	61
La fiesta de San Juan—A la Srta. Josefina Alegría	63
Cantares.—A don José López Egea	65
Moralejas gatunas.—A D. Antonio Beviar Pérez	67
Si tú siempre fueras niña.—A Araceli Ortiz	69
El hombre es el lobo del hombre—Al Dr. Bermúdez	71
Nodesmayes—A D. E. Diez de Revenga Rodríguez	73
Soneto.—A don Julián Alcaraz	75
Mariposas.—A las Srtas. de Rebordosa	77
Moraleja adicionada.—A don Rafael Lorente	79
Ayer y hoy.—A don Corazón Zamora	81
Mosáico.—A don Joaquín Germán	83
Siluetas de ondina.—A María Pérez Miralles	85
El invierno.—A don Luis Baño	87
Orgía.—A D. José Martínez	91
Al astro de la noche.—A don Luis Saavedra	93
En el abanico de Teresa Cardona y Gascón	95
De mi guitarra.—A D. Eugenio Abellán Alcántara	97
No soy ingrato —A D. José María Guillamón	99
¡Viva Francia!—A don Mario Seuzaret	101
Homenaje sincero—A D. Angel Martín Fernández	103
En el album de Soledad Guirao Pérez	105
Intimidades.—A los Sres. García Muñoz y Murga	107

En el abanico de la niña María Antonia Cardona	109
¡Lástima fuera!—A don Manuel Martínez Zamora	111
Mi enhorabuena.—A don Antonio Garcia	113
Endecha.—A don Gregorio Meseguer Sanz	115
Fama acrisolada.—A don Manuel Balibrea	117
La flor de la esperanza—A Vicenta Ferreres	119
Recuerdos de la infancia—A D. M. López Hernando	121
Laboriosidad.—A don Antonio Pérez	123
Lo que más nos interesa.—A don Antonio Sáura	125
Constancia.—A don Emilio Martínez Torres	127
Ecos del alma.—A don Pedro Baró	129
Apreciación errònea —A don Felipe Carrillo	131
Dulzuras del alma.—A don Manuel Clavel	133
Vida activa.—A don Jesús Sevilla Marco	135
Cosas.—A don Pedro López Urrea	137
Ir por lana.—A don Enrique Gelabert	139
Virtud.—A la Srta. Dolores Palarea Torres	141



## Obras del mismo autor

- Historia de Murcia.  
Ripios.—Colección de versos.  
El cabo Manteca.—Juguete cómico en un acto.  
Los amores de Inès.—1 acto. Música del maestro Carbonell  
El autor de «Los anarquistas».—Juguete cómico en un acto.  
El teatro por dentro.—A propósito en un acto.  
Alma española.—Poema en tres actos.  
Me caso.—Monólogo en verso.  
Amor positivo.—Juguete cómico en un acto.  
El castigo de un malvado.—Drama en tres actos.  
Agua viva.—Colección de versos.  
La Revolución de Portugal.—Episodio histórico en 1 acto.  
Album de Bellezas.—En colaboración.  
Galeria de Retratos.—Semblanzas en verso.  
El Molino del Mudo.—Drama en dos actos  
Murciá en la mano —Dos tomos.  
Martín Enredadera.—Juguete cómico. música de Bauzá.  
La venganza de un obrero.—Melodrama en un acto.  
La cruz del barranco—Zarzuela en 1 acto música de Marín  
La plegaria de un angel —Cuento premiado.  
Maldición para Abd-el-Krim.—Poema en un acto.  
Cristo, el otoño y el viento  
Fernández Caballero.—Estudio biográfico crítico.  
Tiempo perdido.—(Versos).

### INÉDITAS

- El último beso.—Drama en tres actos.  
Mario el inclusero —Comedia en tres actos y un prólogo.  
El talismán del amor.—Zarzuela fantástica en un acto.  
Casarse por tabla.—Juguete cómico en un acto.  
Casarse sin novio.—Humorada lírica en un acto.  
Las víctimas del amor.—Boceto dramático en un acto.  
La Manzana de Eva.—Juguete cómico en dos actos.