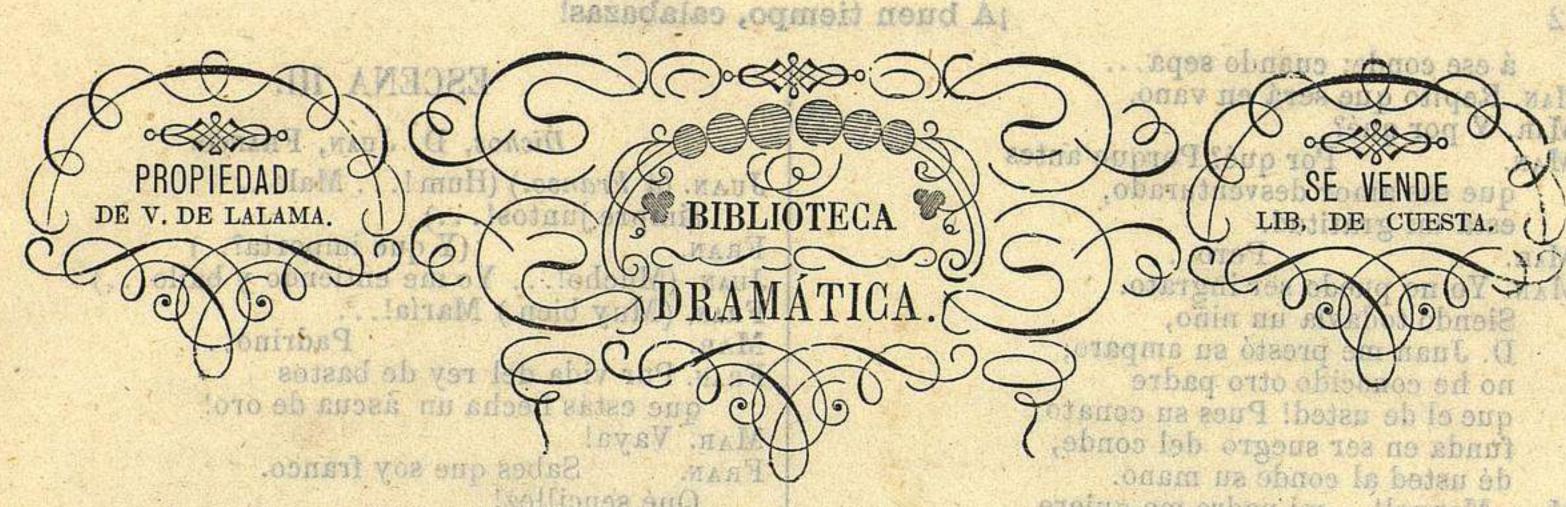


A un tiempo hermana y aman-Dicha y desdicha, t. 4. BrEl Diablo y la bruja, t. 3. 2 Dos familias rivales, t. 4. El Terremoto de la Martinica, 15 2 19 Ansias malrimoniales, o. 4. 8 - Doctor negro, t. 4. » Don Fernando de Sandoval, o. 5,2 A las máscaras en coche, o. 3. 4 - Tarambana, t. 3. 8 - Delator, ó la Berlina del Emi-4 Don Cárlos de Austria, o. 3. A tal accion tal castigo, o. 5. 2 10 grado, t. 5. -Tio y el sobrino, o. 1. 5 Dos lecciones, t. 2. 3 16 - Trapero de Madrid, o. 4. 2 Azares de la privanza, o. 4. 2 - Desterrado de Gante, o. 3. 4 Dividir para reinar, t. 4. 9 44 2 5 - Tio Pablo o la educacion, t. 2. Amante y catallero, o. 4. 3 - Espósito de Ntra. Sra., t. 1. 2 11 Dios y mi derecho, o. 3, a y 5. c. 2 10 - Españoleto, o. 3. 6 - Testamento de un soltero, t. 3. A cada paso un acaso, ó el caba-Diana de Mirmande, 8. 5. 5 - Talisman de un marido, t. 1. 2 llero, o. 5. 3 11 - Enamorado de la Reina, t. 2. 8 De balcon á balcon, t. 1. 5 - Tio Pedro o la mala educa-Amor y Patria, o. 5. 1 - Eclipse, o el aguero infunda-Dejar el honor bien puesto, o. 3. A la misa del gallo, o. 2, cion, t. 2. do, o. 3. -Toro y el Tigre, o. 1. Asi es la mia, ó en las máscaras -Espectro de Herbesheim, t. 1. Esmeralda o Ntra. Sra. de Pa-3 6 - Tejedor de Játiva, o. 3. un martir, o. 2. -Favorito y el Rey, o. 3. 2 ris, t. 5. -Tejedor, t. 2. 3 Actriz, militar y beata, t. 3. 11 - Fastidio del conde Derfort, t 2. 9 Enriqueta é el secreto, t. 3. -Vaso de agua, ó los efectos y las Al pié de la escalera, t. 1. 6 - Guarda-bosque, t. 2. 5 Elisa, 0. 3. Arturo, 6 los remordimientos, t 1 2 causas, t. 5 4 - Guante y el abanico, t. 3. 4 Enrique de Valois, t. 2. 3 - Vivo retrato, t. 3 Al asalto!, t. 2. 10 - Galan invisible, t. 2. 9 Efectos de una venganza, o. 3. 5 - Vampiro, t. 4. Angel y demonio o el Perdon de 8 - Hijo de mi mujer, t. 1. Entre des luces, zarz. o. 1. 2 2 5 -Ultimo dia de Venecia, t. 5, Bretaña, t. 7 c. 4 -Hermano del artista, o. 2. 5 12 Estela o el padre y la hija, t. 2. 1 3 11 -Ultimo de la raza, t. 1. A mentir, y medraremos, o. 3. 9 4 - Hombreazul, o. 5c. 7 En poder de criados, t. 4. 2 3 10 -Ultimo amor, o. 3. A perro viejo no hay tus tus, t 3. 5 2 -Honor de un castellano y de-11 Españoles sobre todo (segunda) 64 64 19 -Usurero, t. 1. Abogar contra si mismo, t. 2. ber de una muger, o. 4. parte) o. 3. A mal tiempo buena cara, t. 4. 2 10 -Zapatero de Londres, t 3, 2 12 - Hijo de su padre, t. 1. 6 En la falta va el castigo, t. 5. 6 - Zapatero de Jerez, o. 4. Amor y farmácia, o. 3. 8 - Himeneo en la tumba, é la He-4 Engaños por desengaños, o. 1. Alberto y German, t. 4. chicera, o. 4. Mágia. 2 Estudios históricos, o. 1, Andrés el Gambusino o los bus-7 Fausto de Underwal, t. 5. 5 |- Hijo de Cromvvel, o una res-Es el demonio !! o. 4. cadores de oro, t. 5. Fuerte-Espada el aventurero, t5 3 tauracion, t. 5. 9 En la confianza está el peli-10 Fernando el pescador, o Málaga Amor y ambicion, o el Conde -Hijo del emigrado, t. 4. gro, o. 2. Herman, t. 5. y los franceses, o. 3 a. y 10 c. 3 15 4 - Hombre complaciente, t. 1. 2 14 Entre cielo y tierra, c. 1. Amor de padre, o. 2. Francisco Doria, o. 4. 2 - Hijo de todos, o. 2. 3 En pazy jugando, t. 4. Alfonso el Magno, ó el castillo de 3 - Hombre cachaza, o. 3. Enrique de Trastamara, 6 los 4 Gustavo III é la conjuracion de Gauzon, o. 3. -Heredero del Czar, t. 4. 2 40 mineros, t. 3. Alla vá eso! t. 4. Suecia, t. 5. 9 - Idiota ó el subterráneo, t. 5. Es un niño! t. 2. 6 Adriana Lecouvreur, o la actriz 4 14 Gustavo Wasa, o. 5. -Ingeniero ò la deuda de ho-Errar la cuenta, o. 1. Gaspar Hauser o el idiota, t. 4. del siglo XV, t. 5. nor, t. 3. Elena de la Seiglier, t. 4. 9 Guardapie III, o sea Luis XV en Al fin casé à mi hija, t. 1. -Lazo de Margarita, t. 2. 3 Están verdes, t. 1. Amar sin ver, t. 1. casa de Mma. Dubarry, t. 1. -Leñador y el ministro, o el 4 Empeños de honra y amor, o. 3. Guillermo de Nassau, 6 el siglo teslamento y el tesoro, 6 c. En mi bemol, t. 4. 7 12 XVI en Flandes, o. 5. Beltran el marino, t. A. -Licenciado Vidriera, o. 4. 8 El andaluz en el baile, o. 4. Benvenuto Cellini, 6 el poder de 7 Geroma la castañera, zarz. -Maestro de escuela, t. 1. -Aventurero español, o. 3. un artista, o. 5. 8 - Marido de la Reina, t. 1. 5'10 - Arquero y el Rey, o. 3. 5 Hasta los muertos conspiran, e 7 2 11 Batalla de amor, t. 1. 5 12 - Mudo por compromiso 6 las 3 - Agiotage o eloficio de moda, t 5. Honores rompen palabras, o la emociones, t. 4. -Amante misterioso, t. 2. Camino de Portugal, o. 1. accion de Villatar, o. 4. 6 - Médico negro, t. 7 c. -Alguaril mayor, t. 2. Con todos y con ninguno, t. 1. 4 42 Herminia, o volver a tiempo, t 5 3 5 - Mercado de Londres, t. id. -Amor y la música, t. 3. 4 12 Halifax , o picaro y honrado, César, o el perro del castillo, t2. 2 4 -Marinero, o un matrimonio -Anillo misterioso, t. 2 Cuando quiere una muger!! t. 2. 3 t. 3 y p. 5 repentino, o. 1. -Amigo intimo, t. 4. Casarse à oscuras, t. 3. 5 Hombre tiple y muger tenor, o. 4 3 - Memorialista, t. 2. -Articulo 960, t. 1. Clara Harlowe, t. 3. 4 Honor y amor, o. 5. 5 11 - Angel de la guarda, t. 3. 3 - Marido de dos mujeres, t. 2. Con sangre el honor se venga, 03. 8 -Marqués de Fortville, o. 3. -Artesano, t. 5. Como á padre y como á rey, o. 3. 3 7 Inventor, bravo y barbero, t. 1. 8 -Mulato, ó el cabaliero de San -Anillo del cardenal Richelieu, Cuánto vale una leccion! o. 3. Rusiones, o. 4. Jorge, t. 3. ó los tres mosqueteros, t. 5. Caer en el garlito, t. 3. 4 11 Isabel, o dos dias de esperien-7 - Marido de la favorita, t. 5 -Baile y el entierro, t. 3. Caer en sus propias redes, t. 2. cia, t. 3. 8 - Médico de su honra, o. 4 -Beneficiado, ó república tea-Conspirar con mala estrella, o -Médico de un monarca, o. A. tral, o. 4. el caballero de Harmental, 17 c 4 9 Jorge el armador, t. 4. 3 10 - Marido desleal, o quién enga--Campanero de S. Pablo, t. E. Cinco reyes para un reino, o. 5. 2 Jui que jembra, o. 1. -Contrabandista Sevillano, o 2. 3 10 -Mercado de San Pedro, t. 5. Caprichos de una soltera, o. 1. 3 José Maria, o vida nueva, o. 1 -Conde de Bellaflor, o. 4. Carlota, dla huérfana muda, 12. 3 9 Juan de las Viñas, o. 2. 8 - Naufragio de la fragata Me-4] - Còmico de la legua, t. 5. Con un palmo de narices, o. 3. Juan de Padilla, o. 6. c. 3 10 dusa, t. 5. -Cepillo de las ánimas, o. 1. Camino de Zaragoza, o. 1. 11 Jacobo el aventurero, o. 4. 2 6 -Nudo Gordiano, t. 5. 3 10 -Novio de Buitrago, t. 3. 7 - Cartero, t. 5. Consecuencias de un bofeton, t 1. 2 16 6 Julian el carpintero, t. 3. -Cardenal y el judio, t. 5. Consecuencias de un disfraz, o 1 3 6 Juana Grey, t. 5. 3.12 -Novicio, o al mas diestro se la 5 | - Clásico y el romántico, o. 4. Casarse per no haber muerto, del Juzgar por apariencias, o. 3. 2 3 -Caballero de industria, o. 3. pegan, t. 4. vecino del norte y el del medio-6 5 Jugar con fuego, t. 2. 4 - Noble y el soberano, c. A. -Capitan azul, t. 3. dia, t 3. 8 Julio Cesar, o. 5. 2 11 - Nacimiento del hijo de Dios y 3 - Ciudadano Marat, t. 4. Cambiar de sexo, t. 4. 2 15 Juan Lorenzo de Acuña, o. 4. 3 - Confidente de su muger, t. 1. la degollacion de los inocen-Compuesto y sin novia, t. 2. tes, o. 4. -Caballero de Griñon, t. 2, 6 18 Laura de Monroy ó los dos maes--Nudo y la lazada, o. 1. -Corregidor de Madrid, t. 2. De la agua mansa me libre tres, 0. 3. 4 -Oso blanco y el oso negro, t. 1. -Castilio de San Mauro, t. 5. Dios, o. 3. 6 Luchar contra et destino, t. 3. 3 10 - Pacto con Satanás, o. 4. - Cautivo de Lepanto, o. 1. De la mano á la boca, t. 3. 2 10 Luchar contra el sino, ó la Sor-4 - Premio grande, o. 2. 5 - Coronel y el tambor, o. 3. Don Canuto el estanquero, t. 1. 4 tija del Rey, o. 3. 4 - Pisto sangriento o la vengan-2 - Caudillo de Zamora, o. 3. Dos contra uno, t. 4. Llueven sobrinos!! o. 1. 2 - Conde de Monte-Cristo, priza oprsa, t. 6 c. Dos noches, oun matrimonio por 4 11 Laura de Castro, o. 4. -Pag de Woodstock, t. 1. mera parte, 10 c. agradecimiento, t. 2. 5 Laura, (prol. epil), o. 5. 4 16 - Pere ino, o. 4. 2 Idem segunda purte, t. 5 Deshonor por gratitud, t. 3. 4 12 9 Lázaro ó el pastor de Floren-3 17 - Prem ode una coqueta, o. 1. 4 El conde de Morcef, tercera par-Dos y ninguno, o. 1. cia, t. 5. -Piloto y el Torero, o. 1. te del Monte-Cristo, t. 7 c. De Cadiz al Puerto, o. 4. 4 Latreaumont, t. 5. 2 12 - Poder cun falso amigo, o. 2. 2 - Castillo de S. German, ó delito Desengaños de la vida, o. 3. 5 Libro III, capitulo I, t. 1. -Perro de centinela, t. 4. Doña Sancha, ó la independencia y espiacion, t. 5. 2 Llovidos del cielo, t. 1. 9 - Porvenir de un hijo, t. 2. -Ciego de Orleans, t. A. de Castilla, o. 4. 2 Luchas de amor y deber, o. 3. 9 - Padre del novio, t. 2. 16 -Criminal por honor, t. 4. Don Juan Pacheco, o. 5. 4 Luceros y Glaveyina, ó el minis-6 - Pronuncian ento de Triana, -Cardenal Cisneros, o. 5. Don Ramiro, o. 5. tro justiciero, o. 3. -Ciego, t. 4. Don Fernando de Castro, o. A. 9 La Abadia de Castro, t. 7. c. 3 - Pintor inglés, t. 3. -Cardenal Richelieu, o. .. Dosy uno, t. 1. 13 8 -Abadia de Penmarck, t. 3. 9 -Peluquero en el baile, o. 4. -Castillo de Grantier, t. & Donde las dan las toman, t. 4. 5 - Alqueria de Bretaña, t. 5. 7 - Raptor y la cantante, t. 4. -Duque de Allamura, t. 3. De dos a cuatro, t. 4. 12 4 -Barbera del Escorial, t. 1. 3 10 - Rey de los criades y acertar -Dinero!! t. A. Dos noches, t. 2. -Batalla de Clavijo, o. 1. - Doctorcito, t. 1. por carambola, t. 2. Dieguiyo pata de Anafre, o. t. 5 -Batalla de Bailen, zarz, o. 2. 6 2 -Robo de un hijo, t. 2. 4 - Demonio familiar, t. 3. Dos muerios y ninguno difun-25 8 -Boda tras el sombrero, t. 4. 4 - Rey martir, o. 4 - Diablo en Madrid, t. 5. to, t. 2. 7 -Berlina del emigrado, t. 5. 5 - Desprecio agradecido, o. 3. 7 - Rey hembra, t. 2. De una afrenta dos venganzas t5 4. 3 10 2 6 3 Los consejos de Tomás, o. 3. 5 - Rey de copas, t. 1. -Diable enamorado, o. 3. Don Beliran de la Cueva, o. 5. 2 3 La costumbre es poderosa, t. 1. 3 21 - Robo de Elena, t. 1. 7 - Diablo son los nietos, t. 4. 2 2 3 Don Kadrique de Guzman, o. 4. 3 5 - Derecho de primogenitura, 14. 3 3 - Secreto de una madre, 1. 3 y p. 3 2 3 - Rayo de oriente, o. 3. 5 Los celos de una muger, t. 3. Dina la gitana, t. 3. 9 La cola del perro de Alcibia-Demonio en casa y angel en so-9 des, t. 3. -Seductor y el marido, t. 3. deros de antaño, t. 1. ciedad, t. 3. 2 6 4 - Caverna de Kerougal, t. 4. 6 -Sastre de Londres, t. 2. -Diabio nosturno, t. 2 5 - Coqueta por amor, t. 3. 3 - Tio u et sobrino, o 1. 3 4 - Corte y la aldea, o. 3. 3



Mannell... mi padre me quiere.

Juguete cómico, en un acto y en verso, imitacion de una comedia francesa, por D. Pelayo Castillo, para representarse en Madrid, el año de 1868.

PERSONAS.

Dentro de may pocos dias

sera to esposo.

mas complantente,

D. JUAN ZAPATA, comerciante. D. GIL FRANCO, su consócio. Manuel, tenedor de libros. EL CONDE DE CAMPO-SANTO. MARÍA, hija de Zapata. el dia porsicie)

La escena en Valencia, y en nuestros dias.

Salon de descanso. Galería que cruza el foro, y que conduce, por la derecha al salon de baile, y por la izquierda á la calle. Al levantarse el telon, se oyen las últimas notas de un Wals en el salon de baile. La escena permanece por un momento desierta. A poco aparece Manuel, por la derecha.

ESCENA PRIMERA.

Manuel. (Viene con la mayor agitacion, se deja caer sobre una butaca y queda algunos instantes inmóvil; cesa la música y dice despues de una pausa.)

No me queda otro recurso! Tendré el valor necesario... Aunque me cueste la vida, hoy debo partir; hoy parto! Renunciar à ella, Dios mio! A ella, el único lazo
que me une á la vida! Oh!

Esto es cruel! Sin embargo, es preciso! es posible de posible de la preciso de la prec

ESCENA Hard our social

de casar à mi hija, con

Dicho y Maria,

Mar. en Qué hace usted on le gold con ? aqui? Por qué se ha alejadon ab susbered al del salon? asobaso res ob arriob Por qué, María? abbasine su ol Lo pregunta ousted! on anode is nov a soul

! eside Estraño Ass ... legmeld MAR. Man. Porque el ruido, el movimiento como se

donde otros hallan su encanto á mí solo me produce aturdimiento y cansancio; porque el hombre que me roba à la mujer que yo amo, me insulta alli con su dicha Mar. Manuel!

MAN. me hablan de usted, de su enlace a singial con el conde Campo-Santo: eneg supud au Mar. Y qué importa? Juré ser a sue assigno la

de usted, ó de nadie ... En vano.

MAN.

MAR. Pero...

Entre los dos, María, o de mano.

Entre los dos de maría, o de mano.

se alza, invencible, un obstaculo

Man. - Su padre de ustedoldison as on oss quiere un yerno millonario de sup sengaod como él, y sobre todo, a son de la solution noble... Ah! fuí un insensato en pensar en usted!... Yo!...
un pobre jóven bastardo,
sin fortuna, hasta sin nombre!...
MAR. Pero usted con su trabajo

acrecentó el capital no desp botan edel

MAN.

de mi padre. Voi consocio de mi padre de mi padre de mi padre. Voi consocio de mi padre de MAR. que ya no es el dependiente de la casa, sino el amo.

Man. Yo!
Mar. Usted! si; con sus viajes

á Nueva-York, no ha aumentado su caudal? Con su talenton moid asu q no resuelve los mas árduos i rome im socie

no resultive los massiculations and a management of the second of the se MAN. MAR. le aprecia á usted. A processor de la precia á usted. A processor de la processor de l

cuando sepa que no amo , onirbad for Y

Magenta Chal our 0

à ese conde; cuando sepa... Man. Repito que será en vano. MAR. Y por qué? Por qué? Porque antes MAN. que ese amor desventurado, está mi gratitud. Pero... MAR. Man. Yo no puedo ser ingrato. Siendo todavía un niño, D. Juan me prestó su amparo; no he conocido otro padre que el de usted! Pues su conato funda en ser suegro del conde, dé usted al conde su mano. MAR. Manuel!... mi padre me quiere, si, me quiere demasiado, para querer que yo sea infeliz. Es necesario que sepa la verdad. Todo lo sabe ya. Cómo! Cuándo!.. MAR. Man. María, me es muy cruel confesarle... al fin y al cabo lo ha de saber usted... Pero. ... clos im a MAR. Man. Es preciso separarnos. MAR. Cómo! Por siempre tal vez!... MAN. MAR. Por siempre . Es posible!... Y tanto!... MAN. Ya sabe usted que D. Juan tripula todos los años un buque para la Habana. El capitan está malo... Cómo! MAR. Man. Si, D. Juan ha sospechado nuestro amor, y quiere... quiere separarme de usted. Vamos, MAR. eso no es posible, no. Despues que usted le ha prestado tantos, tan buenos servicios, le arriesga de nuevo... Hoy parto MAN. MAR. Hoy! Si. " ard mon are absort Acquired also MAN. No partirá usted! MARIA. Sabe usted que D. Gil Franco, mi padrino, es el consócio de mi padre, hace veinte años; que le prestó en un principio fondos que con su trabajo aumentó despues... Mi padre se lo debe todo. MAN. Harto lo sé. Pues bien, mi padrino MAR. sabe mi amor, lo ha aprobado... MAN. Y bien! Yo haré que interponga MAR. toda su influencia; acaso lograremos con su ayuda... Man. No! Somos muy desgraciados! Juan. (dentro.) (Maria! D. Juan! MAN.

Mi padre!

ESCENA III.

Dichos, D. Juan, Franco. JUAN. (á Franco.) (Hum!... Malo... simpre juntos!...) FRAN. (Y qué importa?..) Juan. (Mucho!... Yo me entiendo y bailo...) Fran. (Muy bien.) María!... Padrino ... MAR. Fran. Por vida del rey de bastos que estás hecha un áscua de oro! MAR. Vaya! Sabes que soy franco. FRAN. Qué sencillez! Demasiada! JUAN. Fran. Tú, la hija de un millonario! MAR. Bah! FRAN. Eso prueba tu modestia, y tu buen gusto. Es el caso JUAN. que vengo para decirte, que el Conde de Campo-Santo, mi futuro yerno, te anda por todas partes buscando... Dentro de muy pocos dias será tu esposo. MAR. JUAN. Claro! Y es preciso que te muestres mas complaciente, mas... Vamos al salon. (Y tú?) (á Manuel.) MAN. (Al rayar el dia partiré.) (Bravo!...) JUAN. Conque tú al salon... (Y tú (à Manuel.) á hacer tu equipaje. Andando!...) Man. (A Dios, María.) (aparte á María.) MAR. Commented to the Chillery of the Chillery Juan. (observándole.) (Digo, que aquí debe de haber algo...)

ESCENA IV.

D. Juan, Franco. Fran. Pero qué es lo que aquí pasa? Será cierto que Manuel se vá á la Habana? JUAN. FRAN. Que es el timon de la casa!... Juan. Pues ahí verás. Pero di, FRAN. qué te propones? No sé... Juan. Hay motivos para qué le quiera lejos de aquí. Fran. Pero hombre, es posible... Y tanto. JUAN. Sabes que tengo ocasion de casar á mi hija, con el Conde de Campo-Santo. Ya ves si esto me interesa. Pues bien, si no alejo à ese hombre, la heredera de mi nombre

dejará de ser condesa....

se enamoró de María.

No me entiendes todavía?

Pues à ver si ahora me esplico;

Manuel... asómbrate, chico!

MAR.

Y mi padrino.

| A buen tiempo, carabazas: | |
|--|--|
| FRAN. Y ella? | JUAN. FRAN. El primo hermano carnal |
| JUAN. Si no me equivoco, la tiene sorbido el seso. | FRAN. El primo hermano carnal |
| la tiene sorbido el seso de o sem opod sidos sol | de un zapatero de Soria. |
| | Tour Acardona de Solia. |
| Fran. Vaya pues si no es mas que eso | Juan. Acordarsc qué capricho! |
| Juan. Y qué? Te parece poco? | Fran. Que lo niegues es en vano. |
| Hay desgracia mas cruel? | Juan. Yo Fran. Tienes un primo hermano |
| Qué es lo que harías tú, dí? " ob som das A | FRAN. Tienes un primo hermano |
| Fran. Casarla. 190 gold of euro as oney do .ejen | Juan. Yo! Fran. Lo dicho. Juan. Franco! |
| Juan. Casarla? Asimu sas is una beten | Con que placer lo reputo, con que ou resputo de la contra del la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la contra del la contra de la contra de la contra del la |
| Fran. Signa of estimate viscosid and | Francisco Figure of the old on enpoy |
| Juan. Con Manuel? | The Figure 1 Do dicho described of the contract of |
| | JUAN. Franco: |
| Fran. Pues, con Manuel. | FRAN. Yo á Manuel abono porque es laborioso, es bueno. |
| Juan. Franco, hablas formalmente? | porque es laborioso, es bueno. |
| Casar á mi hija! y con quién! | JUAN. El conde |
| FRAN. El la quiere, ella tambien. | FRAN. El conde es un trueno. |
| No veo que inconveniente | Juan. El conde Fran. El conde es un trueno, y Manuel merece un trono. |
| Juan. Lo hay, si. | Es un muchacho de pró. |
| FRAN. Pero qué razon. Il toque ed | Juan Bien pero |
| No es un chico honrado, di? | Juan. Bien, pero Fran. Le casarás |
| | |
| | con María. |
| FRAN. Instruido? | Juan. Yo? Jamás! Y |
| Juan. Mucho, sittle of solution out | Fran. Pero por qué? |
| Fran. De muy buena educacion? | Juan. Porque no! nimer h wov wall |
| Tiene su talento tasa? | FRAN. Se aman los dos, y es cruel |
| No es tu mejor dependiente? | Juan. Nada, lo he resuelto ya. |
| No es tu mejor dependiente? JUAN. Si tal. | Mi hija no se casará |
| Fran. El que únicamente | and the se casala |
| puede continuar la casa? | con un bastardo. (Manuel aparece por el foro.) |
| | MAN. Sera eterna esta pasi!!Ah!isag alse anrete inell |
| Dime, tiene tacha alguna? | Fran. y Juan. Manuel! manuel! |
| Con sus viajes repetidos | ************************************* |
| á los Estados Unidos, ser como latinal de la como la c | ESCENA, V. 700 im abol and |
| no acrecentó su fortuna? | long that the superhance of on elastate to |
| Juan. Todo eso es cierto, si tal; | Dichos y Manuel. |
| pero en fin, no me conviene | MAN. (Despues de una breve pausa.) |
| Fran. Y por qué? | Tiene usted razon: ha sido |
| JUAN. Porque no tiene | mucho mi ogodio si |
| una posicion social! Apple el boten A is | mucha mi osadía, sí. lasosti storma in na |
| Fran. Por vida de Belcebú! | Bastardo! Necio de mi! |
| Paginian goniell Progres | Por qué lo puse en olvido? |
| Posicion social! Pues ea, and laps and land | Juan. (turbado.) Eso no es ningun baldon |
| qué es lo que quieres que sea? | Siento mucho francamente |
| Vamos á ver, qué eres tú? | FRAN. (Que consigues solamente (á Juan.) |
| Qué entiendes por posicion? | prolongar su humillacion!) |
| Si fuera Conde o Marques (con ironia.) | MAN. D. Juan (saludando.) |
| Manuel es mas, Manuel es (variando de tono.) | Fran. Qué haces? |
| un hombre, cuyo blason manager so obibog ad | Fran. Qué haces? Man. Es preciso; sé lo que me toca hacer. |
| es trabajar sin reposo; en de sous sal as sup | cé la aug ma toan hagar |
| no ese títere de Conde, la abasotas anu nas | FRAN. Te vas! 19dad otages, atmons 2.000 |
| | M. Te vas: |
| que su nulidad esconde | MAN. Para no volver. |
| bajo un título pomposo. | Fran. Oye si la suerte quiso |
| JUAN. Es un chico fiel, muy ducho. | nacieras sin nombre, en mí |
| Pero en fin, ya ves, un hombre | un padre contempla ya; |
| sin fortuna oigois alemproq organs ob | yo seré tu padre! Destau sh osimueq ie nos Man. Ah! Sup omeisnos on idO .voO |
| FRAN. Bah! Tables nesses im ne | Con. Oh! no consignte que l'Ah! of and ido mo |
| JUAN. Sin nombre sosings | Mi padre! |
| FRAN. Pero eso, qué importa? | The Page 1 |
| JUAN. Mucho! | FRAN. Tu padre, si! (Abriendo los brazos |
| FRAN Qué por eso su bien fustros! | Manuel, que se precipita en ellos.) Ocasion propicia aguardo |
| Pugg si da nombros sa trata | Ocasion propicia aguardo |
| Fran. Qué por eso su bien fustres! Pues si de nombres se trata, el nuestro Franco, Zapata Vaya unos nombres ilustres! Juan. Mi apellido | para adoptarte tambien; veremos entonces quien osa llamarte bastardo! |
| Vone ver de la constante de la | veremos entonces quien |
| vaya unos nombres ilustres! | osa llamarte bastardo! |
| JUAN. IVII apellido | Cuenta en todas circustancias |
| FRAN. Qué simpleza! Jes es of O RANT | conmigo. Some usted quiette. Como uside bestau omo uside |
| JUAN. Yo desciendo. | Juan. Mi apovo tiene: |
| JUAN. Mi apellido FRAN. Qué simpleza! JUAN. Yo desciendo FRAN. Si, de Adan, como todos. Dónde están tus títulos de pobleza? | se vá porque le conviene. VA Mandani oup |
| como todos. Dónde están | lleva parte en las ganancias (contribue in t |
| tus títulos de nobleza? las a raidad oficación | FRAN Tenemos que hablar los dos (Internamión |
| | |
| FRAN. A ver tu ejecutoria? | July Vamos pros at the same |
| Quién eres tú quién? | Epan (Fr. Dies confeat) |
| Fran. A ver tu ejecutoria? Quién cres tú, quién? | TRAN. (En Dies conno:) |
| | |

A Dios, Manuel, hijo mio! Man. Mi amigo, mi padre, á Dios! and omito III . Man.

ESCENA VI.

FRAM. Que lo niegues eslaunaMo. MART

Ya el dolor mi alma no trunca! Mi padre! Nombre bendito! Con qué placer lo repito,
yo que no lo hé dicho nunca!
Ya partiré resignado
lejos de ella, lejos, sí,
yo no puedo estár aquí,
sufriria demasiado! Si, mi deber lo reclama! Ah! (Reparando en Maria.)

ESCENA VII. dondoum an all

MANUEL, MARIA.

Mar. Qué es esto?

Man. Yo...

Mar. Usted llora!

Man. Voy á partir.

MAR. Manuel! As Manuel! Manuel mas que nunca. Susso os on sijd ild

MAR. Usted no me ama! and nu noo

Man. Será eterna esta pasion ardiente en que yo me inflamo. Yo te amo, si, si, yo te amo con todo mi corazon. Al dejarte, no te asombre, me dejo aquí el alma mia. Me falta un nombre, María, y voy á buscar un nombre. Towar botan susiT

En mi amante frenesi digno de ti juré ser, me photos M. . . lebres en di y te juro no volver, live on any of sup to T

A Dios, pues! (estrechando entre las suyas las manos de Maria.) b) sinsmalus son sismo on () . MAN'T

MAR.

Manuel! Ah! el conde!

. MARIE

ESCENA VIII.

Dichos, el Conde.

Con. Señorita, siento haber

interrumpido... Qué es esto!

MAR. Conde...

Con. Si, esa palidez...

MAR. Me siento un poco indispuesta;

con el permiso de usted...

con el permiso de usted... Con. Oh! no consiento que... El brazo.

MAR. Gracias.

Con. Pero...

Mar.

Hasta despues.

(Ay! me ahoga el dolor!)

Man.

María...

María... Con. Quédese usted, D. Manuel;

tenemos que hablar los dos de un asunto de interés. Man. Como usted quiera.

MAR. (Dios mio,

qué intentarà? Avisaré à mi padrino.) saiondang sai no otang svell

-abiquirretail ESCENA IX our nomens T WART

Dichos, menos María. Por fin

CON.

Man. Y bien? Son of its MAN. Con. Sobre poco mas ó menos la obidade entra al ya puede usted comprender...

Man. Señor Conde!... Señor mio!...san par yell

Acabemos de una vez; usté, en vano es que lo niegue,

usted, ama á esa mujer.

Man. Efectivamente, la amo.
Con. Hace tiempo que lo sé,
y en vez de recelo, solo
me inspira ese amor desden.
Mas viendo que usted insiste,
aunque en vano, D. Manuel, como he visto no hace mucho ani sur asy ave lo que no quisiera ver, he aquí por qué es preciso que me entienda con usted.

que asuntos de este jaez solo pueden resolverse

de una manera. Man. Así es Suegel Tojom at as of

Con. De suerte...

Man.

Que admito...

Veous par le la company de la co

que me ha comprendido usted.

Man. Oh si!
Con. En tal caso, mañanai... Man. Mañana? No puede ser. Tol va chipopron on

Hoy apenas raye el dia orroro co ceo ofol MADI de Valencia partiré. 17 non son on an an orsus

Con. Pues entonces...

MAN.

Ahora mismo,

si à usted le place. CON.

Haises noisteed anta-Muy bien. To be shirt to Treat Héme ya aquí en mi elemento. Yo soy así, no hay placer the out of the bap mayor para mi, que un lance de este género. Adologo a rod sebusimo euo

Man. (Dano is now . Sigleh? all o should around the Pues yo, señor Conde, nunca he podido comprender, ald over ordened or que en las cuestiones de honra sea una estocada el juez mas recto, el único modo es bablente de our de poderlas resolver. Regimen chatit un open Si, pero ahora comprendo loi coido no la valla ese rencor, esa sed my sev an infine ore'l de sangre, porque la siento en mi corazon arder.

(aparece Franco en la puerta del fondo.) Con. Nada de á primera sangre.

Man. Nada; á muerte! CON.

A muerte, eso és!

Quiou eres in quien

ESCENA X. MOUSINESSING

Dichos, Franco.

FRAN. Qué es esto, señores?

MAN.

(Ah! Manipest of MAN)

FRAN.

Nos habrá oido...)

Manuel, mod sobot omoo necesito hablar á solas maldon de columbia ent con este señor.

MAN.

FRAN. Déjanos, digo.

MAN. Es que yo tengo que hablarle tambien. FRAN. No importa. Issuell al 12 incuer souell Peromago im a siden em old MAN. FRAN. Es preciso que tú me cedas la vez. Man. (Lo sabe todo.) Obedezco, y por Dios, que solo á usted cederia en este instante... FRAN. (Vete.) donde los dos, trabajondo, Pronto volveré. MAN. Hasta luego, señor conde Con. Hasta luego, D. Manuel.

ESCENA XI.

07 00100

EL CONDE, FRANCO. Con. (Qué querrá este buen señor?) FRAN. Señor Conde, piensa usté batirse?

Fran. Está usted en un error! Con. Francamente, no concibo... FRAN. Cree usted, voto a Luzbel! que se batirá Manuel? Con. Claro!

FRAN. Es mi hijo adoptivo! Mediar, pues, me corresponde. Con. En fin, que quiere uste?

FRAN. Quiero, and on que usted desista, y espero...

Con. Imposible! Quieres mast Señor Conde! FRAN. Con. Eso de volverme atrás nunca cuadró á mi altivéz. De lo que he dicho una véz, no me retracto jamás! (1980) (1980) (1980)

Fran. Pero... CON. Frases escusadas!

El honor... FRAN. Pero señor, qué entiende usted por honor? A ver! Andar á estocadas?

Se rie usted? Insensato! Con. Dios me libre! El caso es grave.

FRAN. Ese duelo... usted lo sabe, seria un asesinato.
Prohibe la sociedad
el duelo, y está fundada; no es razon una estocada a sam tod en prod A ni juez la casualidad; Advierte en fatal instante un marido su deshonra; al ver manchada su honra busca furioso al amante, petatore concri im Le mata de una estocada!
Crímen estéril! Por eso
quedará su honor ileso?
Es su mujer mas honrada?
Ora tiona etro fin la historia Que tiene otro fin la historia. Muere el marido inocente. La adúltera, impunemente profanará su memoria.... Prohibe la sociedad el duelo, y está fundada. No es razon una estocada ni juez la casualidad.

Con. Bonito discurso, á fé!

Mas solo tiene un defecto an emple and l'

Y es que... que no me ha hecho efecto. Fran. Vive Dios! Qué quiere usted! CON. Fran. (No sé como me contengo!)
Con. No necesito lecciones Con. No necesito lecciones. Fran. No se aviene usté à razones? Con. Francamente, no me avengo. Fran. Pues si á buenas no se allana, desistirá de su idea... Con. Por qué? Vamos à ver. FRAN. porque á mí me dá la gana . Cómo! Con. Cómo! nunca un arma ha manejado; usted es un consumado. FRAN. usted es un consumado...

Con. Tanto peor para él.

Fran. Vive Dios! Sé que le aflijo, CON. mas... Él no se bate! O To To doid ogali .xxx T FRAN. a cee joven, a que son le son a CON. Fran. Pero quiere usted que yo deje asesinar á mi hijo? Con. Qué? Lo dicho. FRAN. Caballero! CON. Fran. Tómelo usted como quiera. Con. Me habla usted de una manera que yo de nadie tolero. Mas mi prudencia consiente lenguaje tan importuno...

CON.

A usted.

Pero...

Y cuidadito,

porque si alza usted el grito
lo va usted á pasar mal;

que aunque no sé manejar

ningun arma, tengo dos

puños, que gracias á Dios

nada tienen que envidiar.

Y si usted, voto á Luzbel!
llega á insistir, por su mal,

en esa idea fatal FRAN. de batirse con Manuel, si da usted en ser pelmazo, le aplasto, como se aplasta

à una sabandija. (le coje el brazo.) Con. Oh! basta, que me rompe usted el brazo! Fran. He concluido. (dejándole con desprecio.) Tratar Con.

de ese modo, es inaudito! FRAN. Con Dios, pues, y cuidadito. Con. (Juro que me he de vengar!) (vase.)

ESCENA XII, bond of ,0200

Francisco

FRANCO, solo. El botarate!.. No, no, pues á buena parte viene;

como se llegue a meter con mi hijo, que se encomiende á Dios; le rompo la crisma, como cinco y dos son siete. Yo no me ando con chiquitas!

FRANCO, D. JUAN. 12 90 BILLERON

Fran. Juan, escucha. Juan. Si es que vuelves á hablarme del mismo asunto

que antes...
FRAN. Pues precisamente

no iba yo á hacer otra cosa.

Juan. Si? Pues es inútil.

Fran.

Eres

el hombre mas testarudo... Juan. Tú lo mas impertinente... Fran. Hago bien. Ver como viste á ese jóven, á quien debes tanto; confuso, aturdido, ahogando el llanto... Quién tiene el orgullo necesario
para no compadecerle!..

Juan, convéncete.

Juan.

Es en vano.

Fran. Pero hombre...

No me convences.

Fran. Manuel adora á María.

Juan. Hace mal.

Juan. Hace mal.

Al casarla con el conde del Campo-Santo, no adviertes que la haces infeliz? FRAN.

Vaya! velev im eb manq h JUAN.

Pero hombre, á tí, quién te mete...

Fran. Yo me intereso por ella.

Que mucho que me interese! Soy su padrino; tú lo oyes? y cumplo con los deberes que este carácter me impone; si, para que se avergüencen otros, que con mas razon velar por su dicha deben.

d usieu.

Juan. Mira, Franco, hace ya tiempo que estás muy impertinente;

siempre ridiculizándome...

FRAN. Porque haces ridiculeces.

JUAN. Pues mira, me canso ya
de ser tan condescendiente,
y...

FRAN. Juan, eres un mal padre!

Juan. Que eso digas!

FRAN. Lo mereces.

Juan. Franco!

FRAN. Está dicho.

Juan.

Pues mira, 101 616 017 of cuando dos personas tienen unos genios tan distintos...

Pues, no es cosa de estar siempre disputando...

N. Y qué!

FRAN.

JUAN. Que en tal

caso, lo que debe hacerse

Acaba! .oloz .ooman T es... FRAN.

El botaratel. No. les rarages pues á buenn parte viene: JUAN. FRAN. Separarse?

JUAN. Justamente. Fran. Separarse!... Bien mirado tienes razon! Si, la tienes! MANTE No me habia á mí ocurrido! Y yo que llegué à creerme que una amistad tan antigua no podia ya romperse! " bot od se od parti. Que en esta casa que habito hace veinte anos, veinte! I sales no amendo donde los dos, trabajando, hemos hecho nuestra suerte, iba à tener el consuelo de morir! Soy un imbécil!

Juan. Franco!

FRAN. Si, tienes razon! Cuando las personas quieren, como tú, hacer olvidar su origen, no les conviene un amigo tan antiguo

JUAN. Pero... Es corriente! A Dios. A Dios.

Juan. Pero hombre... (interponiéndose.) Qué es esto.? FRAN.

Juan. Franco...

Fran. Por qué me detienes? No he trabajado bastante aun, para enriquecerte?

interesado... me ofendes! JUAN. Ahora ya no insisto, no; ya no te detengo.-Vete cuando quieras. (vase.)

ESCENA XIV. T

FRANCO: 000T Separarse! Pues bien, no hay inconveniente! Creera tal vez el muy tonto (sollozando.) que eso... que eso me conmueve? No, me voy a volver malo, egoista, indiferente... Ahora podria cantar, bailar, si preciso fuese. Aunque por mas que uno haga, qué diantre!... siempre se siente. Vaya... pues no estoy llorando? Lo dicho, soy un imbécil! Pero y Manuel? El tan solo mi franca amistad merece. Y vá á partir!... No por Dios. Es preciso que se quede. Voy à escribirle dos letras ... (Escribe. Despues

tira del cordon de la campanilla y aparece Blas.) Lo oyes? (despues de haberle hablado en voz baja.) Muy bien. (vase.) - ohis and le enould

BLAS. El me quiere, FRAN. si, si, y no será un ingrato...! le atentione y si lo es, Dios se lo premie! de si edido 19 of duoto, y ceta finadada.

ESCENA IXVIII DOSRI 25 ON

ni jues in casualidad. FRANCO, MARÍA DELO OLIMO MOO

Mar. Padrino, qué hay?ooteb pu oueit eles sold

Qué ha de haber! FRAN. Que hablé á tu padre hace un rato.

MAR. De mi (Lobol & colombian 1000 80 000 200

FRAN. Si. Y qué?

FRAN. Es un ingrato á quién no volveré à ver!

Mar. Se vá usted?

Sé que te aflijo,
mas...
Sin usted!... Sin Manuel!

Fran. Ya te olvidará! Mar. Quién? Él!

FRAN. Y tú tambien!

MAR.

Yo!

FRAN.

De fijo.

Vaya!.. Hay desengaños...

Yo en la materia soy voto. MAR. Si, pero... , must me gittenames ov is

FRAN. Tu padre ha roto una amistad de veinte años! Y tú olvidar no podrás un amor que empieza hoy?...

Mar. Qué dice usted?

Que me voy FRAN.

para no volver jamás! Mar. Que ese abandono me abisma

en la desesperacion! Voy a perder la razon...

FRAN. Pero...

MAR. Me temo á mí misma! Sin usted, à esa union, que es mi desventura, tendria

que ceder, y cederia
ay! para morir despues!
FRAN. Tú no sabes lo que pasa;
por mas que á tí no te cuadre yo debo irme; tu padre me ha arrojado de su casa! Todo acabó entre los dos. Yo no puedo estar aqui.

A Dios por siempre!

MAR. Ay de mi! FRAN. A Dios, hija mia; á Dios! (vase precipitadamente.

ESCENA XVI.

María.

Padrino!... Padrino!... Nada!
Él tambien me abandonó! Él tambien me abandonó! Oh! Dios mio, qué he hecho yo para ser tan desgraciada!

ESCENA XVII.

Dicha y Blás.

Blas. Señorita... No me escucha.

Pero Señorita ... Quién? MAR.

Ah! eres tú?.. BLAS. Traigo un recado de parte de D. Manuel...

Mar. Le has visto? Blas. Estaba en el muelle.

MAR. Dios mio! Al amanecer BLAS. partirá con la goleta

Consuelo. Si viera usted!... Está asi, como alelado.

Mar. Infeliz!...

Ni oye, ni vé... El pobrecillo lloraba y... yo lloraba tambien.

Ya se vé, como es tan bueno, pues, le he cobrado una ley...

Se me olvidaba; me dió esta carta para usted. (saca una carta.)

Mar. Dámela.

Blas. Si es que me dijo no la diera hasta despues

de partir!

MAR. No importa, dámela! (se la quita.) Blas. Pero ... (La pescó!... qué hacer?)

MAR. (leyendo.) «A penas el buque pierda
la tierra de vista...» Ah!
BLAS. Qué?
MAR. «Dejaré de existir.» Cielos!
Pero eso no puede ser!

No, yo no quiero que muera.
No, ven!

BLAS. Señorita...

MAR. Ven!

BLAS. Dónde?

MAR. A salvarle!... Dios mio!

Y mi padre? Escribiré

(escribe.) dos letras. Vamos. Mi padre!

Por aquí!

ESCENA XVIII.

Vaya, que esto es raro; si señor, muy raro! Donde se ha ido a esconder mi hija? No está en el salon, ni aqui, ni... Por vida de!... Pero aqui está su abanico, y además, este papel... Es su letra!... oh!... veamos... Tiemblo, yo no sé por qué! "Padre mio, usted me quiere casar con un hombre à quien detesto. Perdoneme usted si busco un refúgio en la desesperacion.» Ah!... (cae anonadado en un sillon, ocultando su rostro con ambas manos.)

ESCENA XIX.

Franco, D. Juan.

Fran. (Veré à Juan, si, à fé mia.

Me dará una esplicacion...

Me falta resolucion

para dejar à María!)

Juan. Franco!

Juan. Franco! Juan! Pero dí, qué es lo que te pasa? Tú estás pálido! FRAN.

Juan. Lee y verás.
Fran. Qué es lo que leo!...
Juan. Ya ves!

Fran. Juan! JUAN. Dios mio!

Al fin te pesa. FRAN.

Vé á lo que has dado lugar.

Querias á su pesar
que tu hija fuera Condesa,
y ahí tienes! y ahi tienes!

confundirme, será ahora muy fácil; cuando se llo ra no se puede responder! FRAN. Tienes razon, he hecho mal! Ahora... ya ves, es urgente buscar inmediatamente un medio... ... vol our oberdos ad al asuq. Juan. Si; pero cuál? FRAN. Cálmate! Mar (Dolen sieg sing sies JUAN. Dios de Israel! Que me la vuelvas te pido! Donde estará?.. 2000 est signa e reib af ou . FRAN. Habrá querido despedirse de Manuel. Juan. Huir tal vez... Eso no! no puedo creer. (de la sonag An (abmaya) .n.M. FRAN. Quizá! . Siziv sh stroit af Juan. Corramos á bordo... Ah! (suena el cañonazo de leva.) FRAN. Ya es tarde! Partió! 28 85500 on ono 1 JUAN. Partió! OTOLO OT ÓV ON (Quedan un momento petrificados por el dolor y Juan. Gran Dios! Juan. Juan!

Juan. Mi hija! Mi hija!

Juan. Yo quiero Yo quiero que me devuelvan à mi hija! Fran. Que todo el mundo se entera... Juan. Oh! D. Juan. FRAN. Y yo que he escrito á Manuel diciendo... Alguien viene... Es él! ESCENA XX. Dichos, MANUEL. Me escribió usted que volviera... y he obedecido.... Pues no! on or oldereil Juan. Pero y mi hija? Y mi hija? Dí,
dónde está?

Man. Dónde? Aquí.
Fran. y Juan. Aquí?

Juan. No te comprendo. Fran. Ni yo.
Man. La hallé, y ha vuelto.
Fran. Habrá quien lo que ha sucedido advierta?

Man. No; la hice entrar por la puerta

falsa del jardin.

Fran.

Muy bien!

Eso es obrar con cordura

y con dignidad...

Juan. Oh! si.

Man. Era su honor para mi,

primero que mi ventura!

Fran. Muy bien dicho, y muy bien hecho!

Juan. Gracias, Manuel... pero... ah! Fran. Maria.

ESCENA XXI. Soil .MAUL

Dichos, Maria, despues el Conde. MAR. (Arrojándose á sus piés.) Padre! Mis brazos JUAN. te abre el amor paternal.

Juan. Hija querida! I is block out Con. Qué es esto? (mirándolos á todos.)

Qué?.. La verdad... Como yo... En fin, señor Conde, (confuso.)
me vá usted á dispensar.
Yo prometí á usted la mano
de María?
Claro está. CON. Juan. Mas yo no debo... no puedo (dudoso.)

contrariar su voluntad.

Ella prefiere à Manuel... Lo siento, pero será su esposa.

Man. y Mar. Oh! Man. y Mar. Oh!

Con. Conque usted...

Muy bien pensado! Si tal!

No crea usted que lo siento!

À decirle à usted verdad,

si yo consentia en una

alianza tan desigual,

fué, porque vo porcé cérro fué, porque yo, no sé cómo, tuve la debilidad de darle á usted mi palabra,
y por no volverme atrás...
Pero ya que usted me indica....
JUAN. Lo siento infinito...
Con.

Ah! Señores, hasta la vista.... FRAN. Hasta la eternidad! ESCENA ÚLTIMA. Dichos, menos el Conde. Fran. Vive Dios, que se lució!

Juan. Que amostazado que vá!

Viste qué pedante?

Fran.

Ya

te lo habia dicho yo.

Tú no querias oir nada...

Juan. Harto, la verdad, me pesa; que por hacerla condesa,
iba á hacerla desgraciada! FRAN. Tú sueles mal que te cuadre,
preocuparte... damente. JUAN. En ocasiones... Pero, qué preocupaciones no vence el amor de un padre? Fran. Se ha valido de mil trazas ese título tronado. Mar. Pero en vano, le hemos dado à buen tiempo, calabazas. (Al público.) Acaso tú te propones, si la pieza no te gusta, probarme que es ley muy justa la ley de compensaciones. Sin embargo, al ver que así, yo, calabazas he dado, espero, público amado que no me las des tú á mí. FIN. Sur agree ld A

Mar. Padre mio!

MADRID. Notaly and all mall

IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73. Joint soid .a.M.

1868 slop al mee krittag

A buen tiempo calabazas!

BLAR

Examinada esta comedia, no hallo inconveniente en que su representacion se autorice.—Madrid 4 de Junio de 1868.—El Censor de teatros: - NARCISO S. SERRA.

Los cabezudos ó dos siglos despues, t. 1. La Calumnia, t. 5. -Castellana de Laval, t. 3. -Cruz de Malta, t. 3. -Cabeza á pájaros, t. 1. -Cruz de Santiago ó el magnetismo, t. 3. a. y p. Los Contrastes, t. 1. La conciencia sobre todo, t. 3. -Cocinera casada, t. 1. Las camaristas de la Reina, t. 1. La Corona de Ferrara, t. 5. Las Colegialas de Saint-Cyr, t5 La cantinera, o. 4. -Cruz de la torre blanca, o. 3. -Conquista de Murcia por don Jaime de Aragon, o. 3. -Calderona, o. 5. -Condesa de Senecey, t. 3. -Caza del Rey, t. 1. - Capilla de San Magin. o. 4. -Cadena del crimen, t. 5. -Campanilla del diablo, t. & yp. Mágia. Los celos, t. 3. Las cartas del Conde-duque, t. 2 La cuenta del Zapatero, t. 4. -Casa en rifa, t. 4. -Doble caza, t. 1. Los dos Fóscaris, o. 5. La dicha por un anillo, y magico rey de Lidia, o. 3. Mágia. Los desposorios de Inés, o. 3. Dos cerrageros, t. 3. Las dos hermanas, t. 2. Los des ladrones, t. 1. -Dos rivales, o. 3. Las desgracias de la dicha, t. 2. -Dos emperatrices, t. 3. Los dos ángeles guardianes, t. 1. 1 -Dos maridos, t. 4. La Dama en el guarda-ropa, o 1 2 Les dos condes, o. 3. La esclava de su deber, o.3. -Fortuna en el trabajo, o. 3. Los falsificadores, t. 3. La feria de Ronda, o. 1 -Felicidad en la locura, t - Favorita, t. 4. - Lineza en el querer, o. 3. Las ferias de Madrid, o. 6 c. Los Fueros de Cataluña, o. 4. -Gaceta de los tribunales, t. 1. -Gloria de la muger, o. 3. -Hija de Cromwel, t. 1. -Hija de un bandido, t. 1. -Hija de mi tio, t. 2. -Hermana del soldado, t. B. -Hermana del carretero, t. 5. Las huerfanas de Amberes, t. 5 La hija del regente, t. 5. Las hijas del Cid o los infantes de Carrion, o. 3. La Hija del prisionero, t. 5. -Herencia de un trono, t 5. Los hijos del tio Tronera, o. 1. -Hijos de Pedro el grande, t. 5. La honra de mi madre, t. 3. -Hija del abogado, t. 2. -Hora de centinela, t. 1. -Herencia de un valiente, t. 2 Las intrigas de una corte, t. 3. La ilusion ministerial, o. 3. -Joven y el zapatero, a. 1. -Juventud del emperador Carlos V. t. 2. Jorobada, t. 4 -Ley del embudo, o. 1. -Limosna y el perdon. o. 4. -Loca, t. 4. -Loca, del castillo de las siete torres, t. 5. -Muger electrica, t. 1. -Modista alferez, t. 2. -Mano de Dios, o. 3. - Moza de meson, o. 3. -Madre y el niño siguen bien, -Marquesa de Seneterre, t. 3. Los malos consejos, ó en el pecado la penitencia, t. 3. La muger de un proscrito, t. 5. 3 6 castillo de Villemeuse, t. 5. La mano derecha y la mano izquierda, t 4.

In pariente millonario, t. 2.

In pariente millo is a doco o elerang-winning. E.

|Los misterios de Paris, primera| parte, t. 6 c. 6 Idem segunda parte, t. Bo. 9 Los Mosqueteros, t. 6. c. B La marquesa de Savannes, t. 3. 5 - Mendiga, t. 4. -noche de S. Bartolomé de 1572, -Opera y el sermon, t. 2. 4 - Pomada prodigiosa, t. 1. 4 Los pecados capitales. Mágia, o 4 6 - Percances de un carlista, o. 1. 3 -Penitentes blancos, t. 2. 7 La paga de Navidad, zarz. o. 1. 6 - Penitencia en el pecado, t. 3. 5 - Posada de la Madona, t. 4. y p. 4 Lo primero es lo primero, t. 5. 2 11 La pupila y la péndola, t. 1. 8 -Protegida sin saberlo, t. 2. & Los pasteles de Maria Michon, t2 6 -Prusianos en la Lorena, o la honra de una madre, t. 5. 9 La Posada de Currillo, o. 1. -Perla sevillana, o. 1. 5 13 - Primer escapatoria, t. 2. -Prueba de amor fraternal, t 2 -Pena del talion ó venganza de un marido, o. 5. - Quinta de Verneuil. t. 5. 6 - Quinta en venta, o. 3. 1 41 Lo que se tiene y lo que se pierde 9 Lo que está de Dios, t. 3. 3 La Reina Sibila, o. 3. -Reina Margarita, t. 6 c. -Rueda del coquetismo, o. 3. 3 -Roca encantuda, o. 4. 9 Los reyes magros, o. 1. La Rama de encina, t. 5. 8 - Saboyana ó la gracia de Dios 3 |- Selva del diablo, t. .. 4 -Serenata, t. 1. -Sesentona y la colegiala, o. 1. 3 | - Sombra de un amante, t. 1. 7 Los soldados del rey de Roma, t 2 2 8 - Templarios, ó la encomienda 8 de Aviñon, t. 3. 5 La taza rota, t. 1. 5 40 - Tercera dama-duende, t. 5. 5 - Toca azul, t. t. 9 14 Los Trabucaires, o. 5. 2 14 - Ultimos amores, t. 2. La guerra de las mugeres, t 10 c. 6 18 La Vida por partida doble, t. 4. 4 - Viuda de 15 años, t. 15 4 - Victima de una vision, t. 1. 5 - Viva y la difunta, t. 1. Mauricio ó la favorita, t. 2. Mas vale tarde que nunca, t. 1. Muerto civilmente, t. 1. 2 40 Memorias de dos jóvenes casadas, leate de los mares, t. T. c. 11.1 Mi vida por su dicha, t. 3. 9 Maria Juana, ó las consecuencias 6 16 de un vicio, t. 5. 2 11 Martin y Bamboche o los amigos | Sitiar y vencer, o un dia en el de la infancia, t. 9 c. Mateo el veterano, o. 2. 5 Marco Tempesta, t. 3. 2 5 Seis cabezas en un sombrero, 5 Maria de Inglaterra, t. 3. 2 11 8 Margarita de York, t. 3. 3 11 4 Maria Remont, t. 3. 7 Mauricio, o el médico generoso, 9 1 t. 2. 4 m 1 . 1 and and abrain 3 Mali, 6 la insurrección, o. 3. Monge Seglar, o. 5. 5 Miguel Angel, t. 5. Megani, f. 2. & Maria Calderon, o. 4. 2 8 6 Mariana la vivandera, t. 3. Misterios de bastidores, segunda parte, zarz. 1. Música y versos, o la casa de huespedes, o. 1. Mallorca cristiana, por don Jai-7 me I de Aragon, o. 4. 5 42 Maruja, t. 1. Ni ella es ella ni él es él, é el ca-3 | pitan Mendoza, t. 2. No ha de tocarse à la Reina, t. 3. 2 9 Nuestra Sra. de los Avismos, ó el 3 7 Un Diablillo con faldas, t. 1. Los mosqueteros de la reina, t. 3. 5 8 Nunca el crimen queda oculto d Un Pariente millonario, t. 2.

No hay miel sin hiel, o. 3. 6 14 No mas comedias, o. 3. 8 16 No es oro cuanto reluce, o. 3. 2 14 No hay mal que por bien no ven-5 ga, o. 1. 8 Ni por esas!! o. 3. Ni tanto ni tan poco, t. 3. 6 Ojo y nariz!! o. 4. Olimpia, ó las pasiones, o. 3. Otra noche toledana, é un caba-9 llero y una señora, t. 1. 5 45 Percances de la vida, t. 4. 6 Perder y ganar un trono, t. 4. 9 Paraguas y sombrillas, o. 1. 5 Perder el tiempo, o. 1. 6 Perder fortuna y privanza, o. 3. 2 6 Pobreza no es vileza, o. 4. 7 Pedro el negro, ó los bandidos de la Lorena, t. 5. 7 Por no escribirle las señas, t. 1. 3 Perder ganando ó la batalla de 5 damas, t. 3. 1000 3000 3000 8 4 [Por tener un mismo nombre, o. 4 2] 3 Por tenerle compasion, t. 4. Por quinientos florines, t. 4. 5 Papeles, cartas y enredos, t 2. 4 40 Por ocultar un delito aparecer 5 criminal, o. 2. Percances matrimoniales, o. 3. 4 Por casarse! t. 1. 6 Pero Grullo, zarz. o. 2. 6 Por camino de hierro. o. 1. 7 17 Por amar perder un trono, o. 3. 3 4 Pecado y penitencia, t. 5. 8 Pérdida y hallazgo, o. 1. 2 10 Por un saludo! t. 4. 4 8 Quién será su padre? t. 2. 1 15 Quien reira el último? t. 1. 3 5 Querer como no es costumbre, o l. 3 5 Una romántica, o. 1. 4 Quien piensa mal, mal acierta, 7 Quien à hierro mata... o. 1. 1 14 Reinar contra su gusto, t. 3. 3 Rabia de amor!! t. 1. 2 11 Roberto Hobart, ó el verdugo del 7 rey, o. 3 a. y p. 6 13 Ruel, defensor de los derechos 2 del pueblo, t. 5. 3 Ricardo el negociante, t. 3. 2 Recuerdos del dos de mayo, o e 5 ciego de Ceclavin, o. 1. 3 Rita la española, t. 4. Ruy Lope-Dábalos, o. 3. 5 Ricardo y Carolina, o. 5. 4 Romanelli, ó por amar perder la 3 honra, t. 4. 5 Si acabarán los enredos? o. 2. 5 Sin empleo y sin mujer, o. 4. Santi boniti barati, o. 1. 8 Ser amada por si misma, t. 4. 4 12 Escorial, o. 1. 7 Sobresaltos y congojas, o. 5. 8. 1. 7 Tom-Pus, del marido confiado, 3 4 Tanto por tanto, o la capa roja, 4 10 0.1. 3 7 Trapisendas por bondad, t. 1. 2 11 Todos son raptos, zarz. o. 1. 6 Tray sobrina, o. 1. 1-2224442867 9 Vencer su eterna desdicha o un caso de conciencia, t. 3. 3 45 Valentina Valentona, o. 4. Vicente de Paul, o los huerfanos 7 del puente de Nuestra Señora, t. b. a. yp. sometiches so 4 Un buen marido! t. 4. Un cuarto con dos camas, t 4. Un Juan Lanas, t. 1. 4 Una cabeza de ministro, t. 1. 3 Una Noche à la intemperie, t. 4. 1 1 responsales. Un bravo como hay muchos, t. 1. 1 3

el g Lajupentud de Laus XIF, s. c. 14 3 Per veinte aupoisanci!! L. t.

g Un padre para mi amigo, t. 2. 5 Una broma pesada, t. 2. 7 Un mosquetero de Luis XIII, 1. . Un dia de libertad, t. 3. Uno de tantos bribones, t. 3. Una cura por homeopatia, t. 3. Un casamiento á son de caja, las dos vivanderas, t. 3. Un error de ortografia, o. 4. Una conspiración, o. 1 Un casamiento por poder, o. 1. Una actrizimprovisada, o. 1. I Un tio como otro cualquiera, 3 12 Un motin contra Esquilache, 5 Un corazon maternal, t. 3. 3 41 Una noche en Venecia, o. 4. 2 12 Un viaje á América, t. 5. 2 10 Un hijo en busca de padre, t. 2. 5 3 3 Una estocada, t.2. Un matrimonio al vapor, o. 1. Jun soldado de Napoleon, t. 2. 4 Un casamiento provisional, t. 1. Una audiencia secreta, t. 3. 4 Un quinto y un párbulo, t. 1. 2 g Un mal padre, t. 3. Un rival, t. 1. A Un marido por el amor de Dios Un amante aborrecido, t. 2. Una intriga de modistas, t. 1. 7 Una mala noche pronto se pasa, Un imposible de amor, o. 5., 8 Una noche de enredos, o. 1. 2 2 Un marido duplicado, o. 1. 3 1 5 Una causa criminal, t. 3. 6 Una Reina y su favorito, t. 5. 3 16 5 Un rapto, t. 3. 1 11 1 4 Una encomienda, o. 2, Un Angel en las boardities, t. 1. Un enlace designal, o. 5. 14 Una dicha merecida, o. 1. Una crisis ministerial, t. 1. Una Noche de Máscaras o. 3. Un insullo personal o los dos cobardes, o. 1. Un desengaño á mi edad, o. 4. Un Poeta, t. 4. Un hombre de bien, t. 2. Una deuda sagrada, t. 1. Una preocupacion, o. 4. Un embuste y una boda, zarz. 02 3 Un tio en las Californias, t. 1. Una tarde en Ocaña ó el reservado por fuerza, t. 3. Un cambio de parentesco, o. 1. Una sospecha, t. 1. Un abuelo de cien años y otro de diez y seis, o. 1. Un hérne del Avapies (parodia de) un hombre de Estado) o. 1. Un Caballero y una señora, t. 1 Una cadena, t. 5. Una Noche deliciosa, t. 1. Yo por vos y vos por otro! o. 3. Va no me caso, o. 4. ADVERTENCIAS.

> La primera casilla manifiesta las mugeres que cada comedia tiene, y la segunda los Hombres.

Las letras O y T que acompañan á cada titulo, significan si es original é traducida.

En la presente lista estan incluidas 7 las comedias que pertenecieron á don Ignacio Boix y don Joaquin Merás, que en los repertorios Nueva Galeria y 4 11 Museo Dramático se publicaron, cuya propiedad adquirió el señor Lalama. 3 Se venden en Madrid, en las libre-2 rias de PEREZ, calle de las Carretas;

8 CUESTA calle Mayor, 5 En Provincias, en casa de sus Cor-

MADRID: 185. 11 2

al jurgmente, a. 5 negot.

El depósito de estas Comedias, que estaba en la libreria de Cuesta, calle Mayor, se ha trasladado á la de las Carretas, n. 8, libreria de D. Vicente Matute. Continua la lista de la Biblioteca, el Museo y Nueva Galeria dramática, inserta en las páginas anteriores.

```
8 Perdon y olvido, t. 5.
                                                                             - buena ventura, t.5.
                                     5 |-Bravoy la Cortesana de Vene-
  Andese usted con bromas, t. 1.
                                                                                                                  8 Para que te comprometas!! t. 1.
                                                                          10 - rlusion y la realidad, t. 4.
  A. cuartel desde el convento, t. 3.
                                         cia, t. 5.
                                                                                                                    Pobre martir! t. 5.
                                                                          10 - huerfana de Flandes o dos
                                    13 El Alba y el Sol, o. 4.
  Aranjuez Tembleque y Madrid, 3.
                                                                                                                  5 Pobre madre!! t. 3.
                                                                            5 madres, t. 3.
                                     3 Elavisoal público ó fisonomista, 2
  A buen tiempo un desengaño, o. 1
                                                                                                                  6 Para un apuro un amigo, o. 1.
                                                                            5 Los boleros en Londres, z. 1.
                                       -rival amigo, o 1.
  A Manila! con dineroy esposa, t.1
                                                                                                                  12 Pagarse delesterior, o. 3.
                                                                            3 La conciencia. t. 5.
                                     3 -rey niño, t. 2.
  Ah!!! 6. 1.
                                                                                                                  4 Por un gorro! i. 1.
                                                                           8 - hechicera, t. 1.
                                     3 - Reyd. Pedro I, olosconjurados.
  Al fin quient a hace la paga, 0,2. 3
                                                                                                                  4 Qué será? ó el duende de Aran-
                                                                           6 - hija del diablo, t. 3.
                                     6 | marido por fuerza, t. 3.
  Apostata y traidor, t. 3.
                                                                                                                      juez, 0. 4.
                                  2 10 -Juego de cubiletes, o. 1.
                                                                           2 - desposada, t. 3.
  Agustin de Rojas, o. 5.
                                                                             Loque son hombres!! t. 3.
                                       Elamor á prueba, t. 1,
  Abenabó, o. 3.
                                                                                                                  3 Ricardo III, (segunda parte de
                                                                        3 12 Los chalecos de su excelencia, t.
  Amores de sopeton, o. 3.
                                     3 -asno muerto, t. 5 yp.
                                                                                                                  2 los Hijos de Eduardo) t. S.
                                                                             Lino y Lana, z. 4.
                                       -Vicario de Wackefield, t. 3
  Amor y abnegacion, o la pastora
                                                                                                                  7 Rocio la buñolera, o. 1.
                                                                        1 5 Las hijas sin madre. t. 5.
                                     7 - El bien y el mal, o. 1.
   del Mont-Cenis, t. 5.
                                                                                                                  6 Sara la criolla, t. 5.
                                                                             La Czarina, t. 5.
                                       El angel malo ó las germanias de
 A caza de un yerno! t. 2.
                                                                                                                  8 Subir como la espuma, t. 3.
                                                                        2 13 -Virtud y el vicio, t. 3.
                                      Palencia, o. 5.
  Amor y resignacion, o. 3.
                                                                                                                  7 Simon el velerano, t. 4 prol.
                                                                        2 10 -cuestion es el trono, t. 4.
                                       -mudo, t. 6. c.
                                                                             -despedida ó el amante á dieta, 1 2
                                                                                                                  3 Satanás! t. 4.
                                       -genio de las minas de oro, má-
 Hodas por ferro-carrel, t. 1.
                                                                                                                  5 Samuel el Judio, t. 4.
                                                                           9 Lo que quiera mi muger, t. 1.
                                     3 gia, 0.3
  Beso a V. la mano, o. 1.
                                                                                                                  2 Será posible? t. 4.
                                                                           5 Las dos primas, o. 1.
                                     Entoas partes cue cen habas, o. 1.
  Blas el armero, ó un veterano
                                                                                                                  2 Soy mu... bonito, o. 1.
                                                                             La codorniz, t. 1.
                                     6 El parto de los montes, o. 2.
   de Julio, o. 5.
                                                                                                                  8 Sea V. amable, i. 1.
                                                                             -Ninfa de los mares, Magia o. 3.
                                     9 | - que de ageno se viste, o. 1.
 Berta la flamenca, t. 5.
                                                                             Laura, ó la venganza de un escla-
 Ben-Leiló el hijo de la noche, t.7. 5 11 |-carnava i de Nápoles, o. 3.
                                                                                                                 13 Tres pájaros en una jaula, 1 1
                                       -rayo de Andalucia, o.4.
                                                                              _vo, 5, prol. y epil.
                                                                                                                  8 Tres monostras de una mona, 0.3 3
                                                                             La peste negra, t. 4 y prol.
                                     8 - Torero de Madrid, o.1.
 Consecuencias de un peinado, 13
                                                                                                                  3 Tentaciones !! z. 1.
                                                                             -cosa urge!! t. 1.
                                     2 Es la chachi, z. o. 1.
 Cuento de no acabar, t. 1.
                                                                                                                  5 Tres á una, o. 1.
                                                                             -muger de los huevos de oro, t.1
                                     3 El tontillo de la Condesa, t. 1.
 Cada loco con su tema, o. 1.
                                                                                                                    Tat para cual o Lola la gadita-
                                                                             - Independencia española, ó el
                                     3 El médico de los niños, t. 5.
 46 mugeres para un hombre, t 1
                                                                                                                     na, z. o. 1.
                                                                              pueblo de Madrid en 1808, o. 3.
 Conspirar contra su padre, t. 5. 1 10 Es V. de la boda, t. 3.
                                                                                                                  3 Tiró el diablo de la manta. o. 1.
                                                                             Lo que falta à mi muger, t. 1.
 Celos maternales, t. 2,
                                                                                                                    Too es jasta que me enfae, o. 1.
                                    5 Fé, esperanza y Caridad, t.3.
                                                                             Lo que sobra á mi muger, t.1.
 Calavera y preceptor, t. 3.
                                                                           3 La paz de Vergara, 1839, o 4.
                                    2 Favores perjudiciales, t. 1.
 Como marido y como amante, t. 1
                                                                                                                  1 Viva el absolutismo! t. 1.
                                                                             -sencillez provinciana, t. 1.
                                     5 Gonzalo ei bastardo, o. 5.
 Cuidado con los sombreros!! t. 1. 2
                                                                                                              3 10 Viva la libertad! t. 4.
                                                                             -torre del águila negra, o. 4.
 Curro Bravo el gaditano, o. 3.
                                                                                                                  8 Una mujer cual no hay dos, o. 1
                                                                             -flor de la canela, o. 1.
                                     6 Hablar por boca de ganso, o.1.
 Chaquetas y fragues, o. 2.
                                                                                                                    Una suegra, o. 1.
                                    7 Haciendo la oposicion, o. 1.
                                                                             Los celos del tio Macaco, o. 1.
 Con titulo y sin fortuna, o. 3.
                                                                                                                    Un hombre célebre, t. 3.
                                                                             La venganza mas noble, o. 5.
                                     4 Homeopaticamente, t. 4.
 Casado y sin muger, t. 2.
                                                                                                                   Una camisa sin cuello, o. 1.
                                                                             La serrana, z. 1.
                                       Hay Providencia! o. 3
                                                                                                                 3 Un amor insoportable, t. 4.
                                                                             Las dos bodas, descuhierta, o. 1.
                                    8 Harry el diablo, t. 3.
 Dos familias rivales, t. 3.
                                                                                                                 3 Un ente susceptible, t 4.
                                                                             Los toros del puerto, z. 1.
                                      Herir con las mismas armas, o. 1. 1
 Don RupertoCutebrin, comedia
                                                                                                                 2 Unatarde aprovechada, o. 4.
                                                                             La sal de Jesus, z. 1.
                                  4 12 Ilusiones perdidas, o. 4.
   zarz., o. 2.
                                                                                                                 4 Un suicidio, o. 1.
                                                                             Lola la gaditana, z. 1.
 D. Luis Osorio, évivir porarte
                                                                                                                 9 Un viejo verde, t. 1.
                                 5 20 Juan el cochero, t 6c.
                                                                             La velada de San Juan, o. 2.
   del diablo, o. 3.
                                                                                                                 4 Un hombre de Lavapies en 1808,
                                                                             La eleccion de un alcalde, o. 1.
                                    2 Jocó, ó el orang-utan, t. 2,
 Dido y Eneas, o. 1.
                                                                             Los huérfanos del puente de nues-
                                                                                                                      0.3.
                                    1 Juzgar por las apariencias, o una
D. Esdrujulo, z. 1.
                                                                                                                    Un soldado voluntario, t.3.
                                                                              tra Señora, 7 c.
                                    2 maraña, 0. 2.
Donde las toman las dan, t. 1.
                                                                             La poli la de los partidos, o. 3.
                                                                                                                 5 Un agente de teatros, t. 1.
                                    7 Jaque alrey, t. 5.
 Decretos de Dios, o. 3 y prol.
                                                                                                                 4 Una venganza, t. 4.
                                                                             -cigarrera de Cádiz, o. 1.
Droguero y confitero, o. 1.
                                                                             -La mensagera, o. 2, ópera.
                                                                                                                 4 Una esposa culpable, t. 1.
                                      Los calzones de Trafalgar, t. 1.
Desde el lejado á la cueva, o des-
                                                                                                                    Un gallo y un pollo, t. 1.
                                                                             Las hadas, o la cierva en el bos-
   dichas de un Boticario, t. 5.
                                    6 La infanta Oriana, o. 3 magia.
                                                                                                                    Una base constitucional, t. 1.
                                                                               que, t. 5.
Don Currito y la cotorra, o. 1.
                                    5 -pluma azul, t. 1.
                                                                           6 La cuestion de la botica, o. 3.
                                                                                                                 6 Ultimo á Dios!! t. 1.
De todas y de ninguna, o. 1.
                                    3 | - batelera, zarz. 1.
                                                                           2 Leopoldina de Nivara, t. 3.
                                                                                                                   Un prisionero de Estado o las a-
D. Rufoy Doña Termola, o.4.
                                    6 -dama del oso, o. 5.
                                                                           6 La novia y el pantalon, t. 1.
                                                                                                                    pariencias engañan, o. 3.
 De quien es el niño, t. 1.
                                    6 -rueca y el canamazo, t. 2.
                                                                           6 La boda de Gervasio, t. 1.
                                                                                                                   Un viage al rededor de mi mu-
                                      Los amantes de Rosario, o. 1.
                                                                           2 La diplomacia, o. 3.
                                                                                                                     ger, t. 1.
                                      Los votos de D. Trifon, o. 1.
                                                                           3 La serpiente de los mares, t. 7. c.
                                                                                                              2 11 Un doctor en dos tomos, t. 3.
El dos de mayo!! o. 3.
                                 2 10 La hija de su yerno, t. 1.
                                                                           3 Lo que son suegras, t. 1.
                                                                                                                   Urganda la desconocida, o. má-
Mi diablo alcalde, o. 1
                                      La cabaña de Tom, o la esclavi-
                                                                                                                      gra, 4.
El espantajo, t. 1.
                                       tud de los negros, o. 6 c.
                                                                       3 45 Maria Rosa, t. 3 y prol.
                                                                                                                   Una pantera de Java, t. 1.
El marido calavera, o. 3.
                                    5 La novia de encargo, o. 4. .
                                                                          3 Maridotonto y muger bonita, 11
                                                                                                                 5 Un marido buen mozo, yuno feo, 1
El camino mas corto, c. 1
                                    La camararoja, t. 3 a. y 1 prol. 2 10 Mas es el ruido que las nue-
El quince de mayo, zarz. o. 1.
                                    5 La venta del Puerto, o Juanillo
                                                                              ces, t. 1.
Asconomias, t.1.
                                        elcontrabandista, zarz. 1.
                                                                          5 Margarita Gautier, dla dama de
El cuello de una camisa, o 3.
                                                                                                                 propiedad de la Biblioteca.
                                      La suegra y elamigo, o. 3.
                                                                          5 las camelias, t. 5.
El biolon del diabio, o 4.
                                      Luchas de amor y deber, o una
                                                                                                                 2 Geroma la castañera, o. 1.
                                                                             Mi muger no me espera, t. 4.
El amor por los balcones, zar. 1
                                                                                                                   El biolon del diablo, o. 1.
                                       venganza frustrada, o. 3.
                                                                          8 Monck, o el saivador de Ingla-
E. marido de socupado, t. 1.
                                      Las obras del demonio, t. 3 y pr. 3
                                                                                                                 o Todos son raptos, o. 1.
                                                                          9 terra, t. 5.
El honor de la casa, t. 5.
                                      La maldicion o la noche deleri-
                                                                                                                12 La paga de Navidad, o 12.
                                                                            Martinelguarda-costas, t. 4y P.
Elena, o. 5.
                                        men, t. 3 y prol.
                                                                                                                   Misteriosdebastidores, (segunda)
                                                                          5 Mas valeltegar atiempo queron-
Elverdugodelos calaveras, t. 3.
                                      La cabeza de Martin, t. 1.
                                                                                                                    parte), o. 1.
                                                                          4 dar un año, o. 1.
El peluquero del Emperador, t 5.
                                     Lisbet, dla hija del labrador, t3 6 11 Mas vale maña que fuerza, o. 1
                                                                                                                 3 La batelera, t 1.
El cielo y el infierno, mágia, t. 5
                                      Las ruinas de Babilonia, o. 4. 2 14 Maria Simon, t. 5.
                                                                                                                   Pero Grulle, o. 2.
El yerno de las espinacas, t.1.
                                      Los jueces francos o los invisi-
                                                                                                                 o Elventorrillode Alfarache, o. 1.
                                                                            Maria Leckzinska, t. 5.
El judio de Venecia, t.5.
                                        bles. t. 4. h had hash no
                                                                                                                    La venta del Puerto, o Juanito,
Eladivino, t. 2.
                                      Llueven cuchilladas o el capitan
                                                                                                                     el contrabandista, zarz. 1
                                                                         Narcisite.o.
Elamor en verso y prosa, t 2.
                                       Juan Centellas, o. 3.
                                                                                                                   Elamor por los balcones, zarz. 1.
                                                                     12 9 Note fies de amistades, t. 3.
El ahorcado!! t. 5.
                                      Los Cosacos, t. 5.
                                                                      15 44 Nilefaltanilesobraamimuger 1
                                                                                                                 3 El lio Pinini.1.
El tio Pinini, zarz. 1.
                                      La procesion del niño perdidot 1 5 6 No fiarse de compadres, o. 1.
                                                                                                                 5 La fábrica de tabacos, 2.
El tesoro del pobre, t. 3.
                                      - plegaria de los naufragos, t 5 5 40
                                                                                                                   El 15 de mayo, 1.
El lapidario. t. 3.
                                      - hija dela favorita, t. 3.
                                                                            O la pava y yo, o ni yo ni la pa-
                                                                                                                   D. Esdrujulo, 4.
El guante ensangrentado, o.3.
                                      -azucena, o. 1.
                                                                                                                 5 El tio Carando, 1.
El tio Carando, z. 1.
                                      -mestiza, ó Jacobo elcorsario, t.4
                                                                                                                3 Lino y Lana, 1.
                                                                          9 Oh!!! t. 1.
El corazon de una madre, t. 3.
                                      Los muebles de Tomasa, t. 1.
                                                                                                                   Tentaciones! 4.
El canal de S. Martin, t. 5.
                                      La fábrica de tabacos, zarz. 2º
                                                                                                                  La sencillez provinciana, t. 1.
                                                                          8 Papeles cantan, o. 5.
El renegado 6 los conspiradores
                                     Lohor Cordero, t. 1.
                                                                                                                  La sal de Jesus! 1.
                                                                           Pedro el marino, t. 1.
  de Irlanda, t. B.
                                     La casa del diublo, t. 2.
                                                                                                                   Es la Chachi, 4.
                                                                          g Por un retrato, t. 1.
El bosque del ajusticiado, t. .
                                     La noche del Viernes Santo, t. 3
                                                                            Pagarcon favor agravio, o. .
                                                                                                                  Lola la gaditana, 4.
El amor todo es ardides, t. 2.
                                     Las minas de Siberia, t. 3.
                                                                         10 Paulo el romano, o. 1.
El Czar y la Vivandera, t. 1.
                                   2 La mentira es la verdad, t. 1.
                                                                          Pepiya la salerosa, z. 1.
El varoncito ó un pollo entiempo
                                    La encrucijada del diablo, o cl
                                                                            Por tierra y por mar ó el viage
                                                                                                                  Eltio Canigitas, 2.
  de Luis XV, t. 2.
                                       puñaly el asesino, t. 4.
                                                                          de mi muger, t. 5.
                                                                                                              12 La gitanilla de Madrid, 1.
El juramento, o. 3 yprol.
                               2 8 La juventud de Luis XIV, t.5.
                                                                         3 Por veinte napoleones!! t. 1.
                                                                                                                3 Joco o el grang-utang, 2.
```