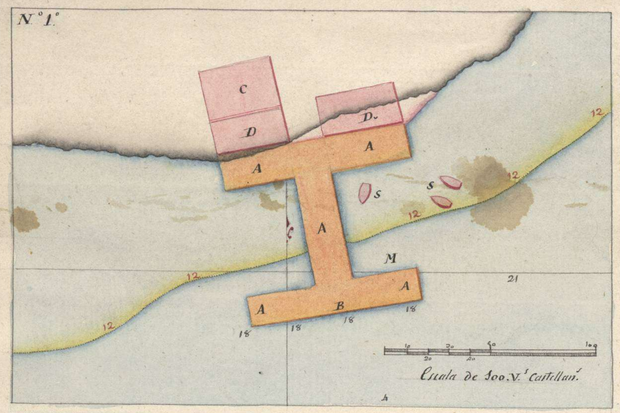

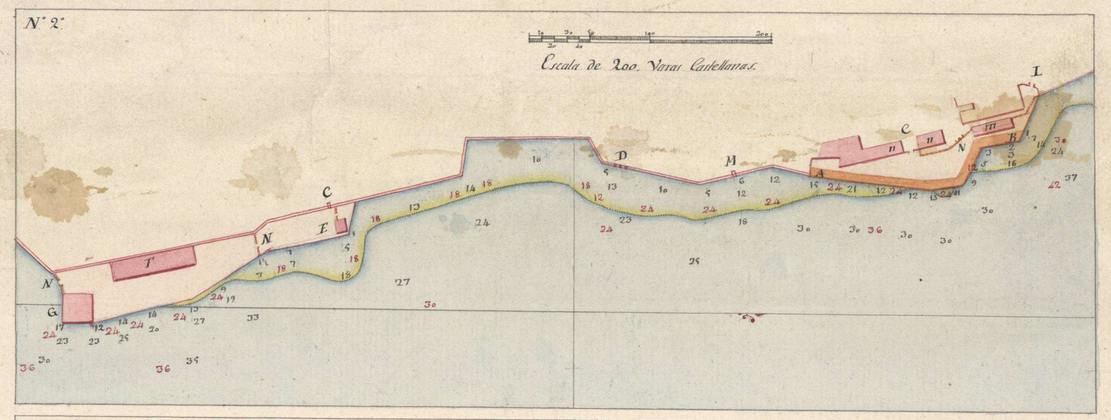

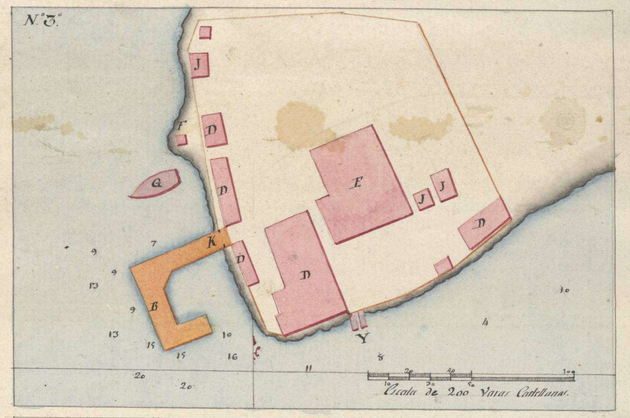

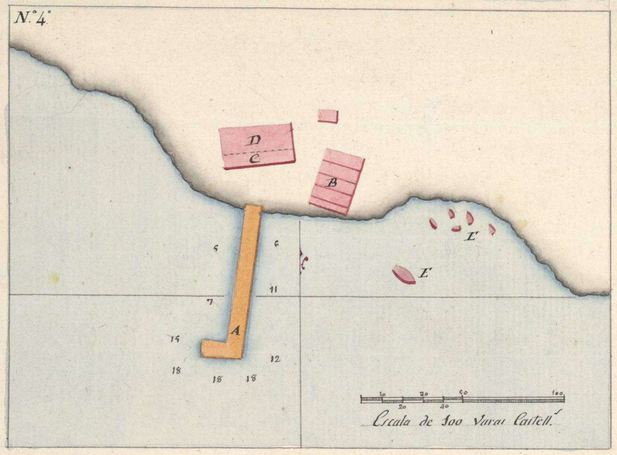

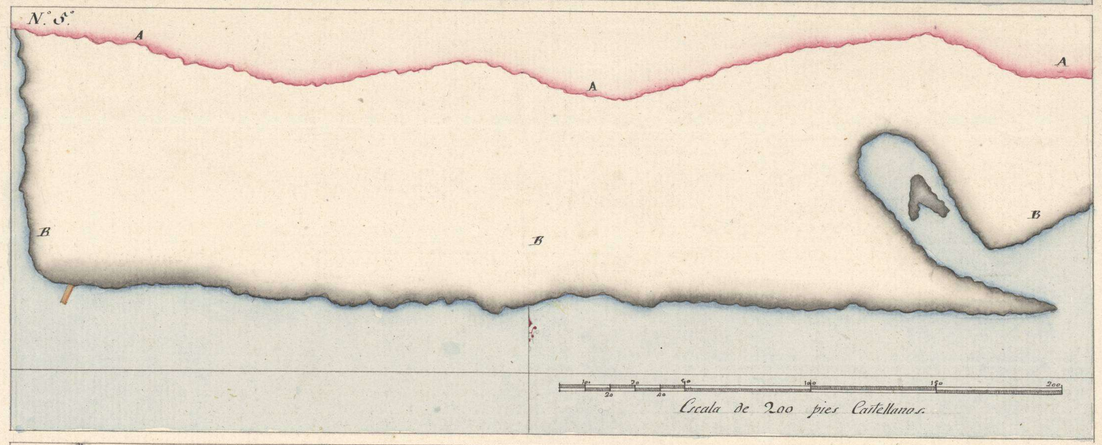

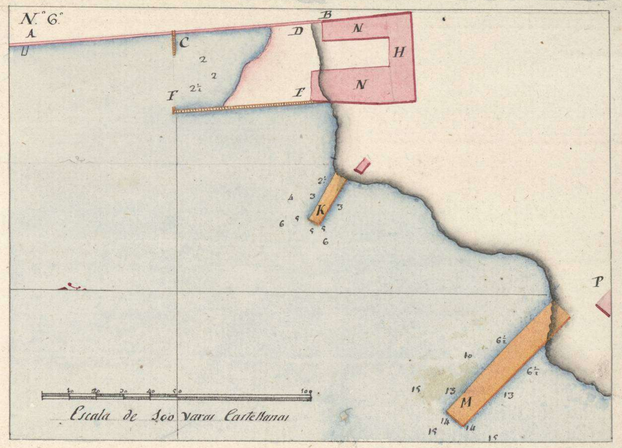

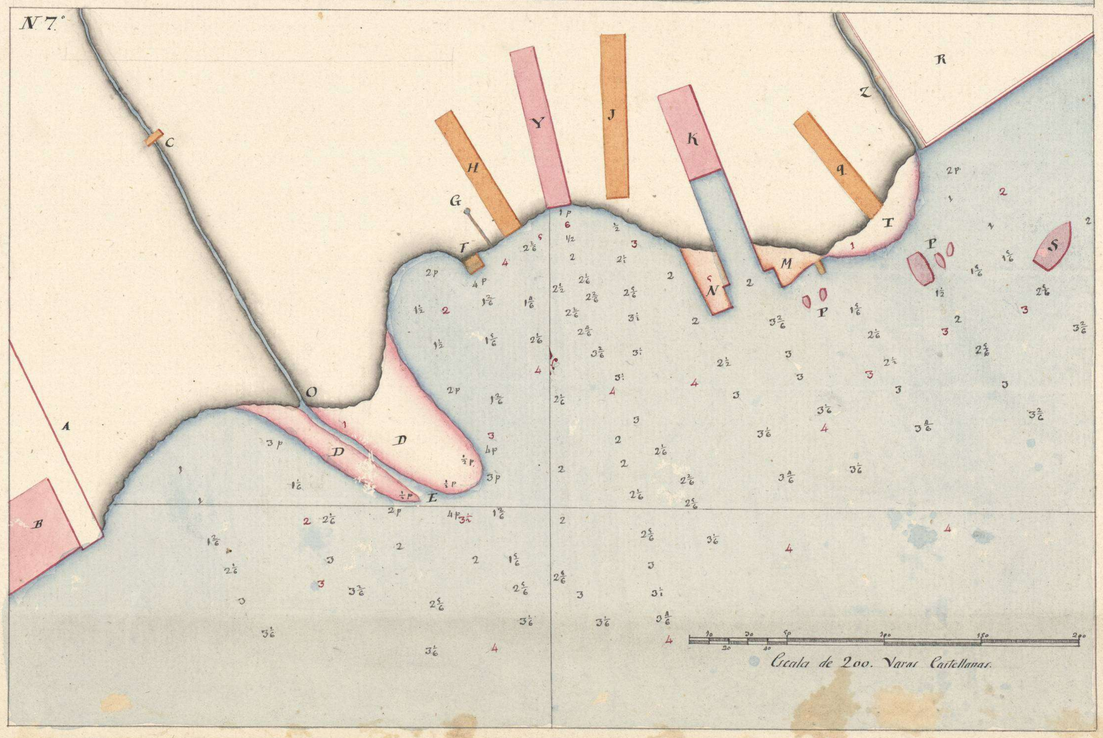

PLANO
DE BARIOS PVNTOS
DEL PUERTO DE LA HAVANA

Nº 1º... Carenero de Oromi, situado enel Plano del Puerto de la Havana enel Punto B.

A... Muelle de Madera, sobre estacas, y enel punto B tiene arbolada Machina.

D... Alm.s de pertrechos, para las atenciones delos bugues q.e Carenan enel p.to M

C... Casa de Vivienda..... SS. Bugues à pique, y los num.s de Sonda son pies Cast.s, los roxos q.e se hallan enel Veril, corresponden al Plano del año de 89. y los negr.s al Corriente de 1812.

El perfil negro Sombreado delo mismo, indica la Costa firme, y el Carenado, terraplen formado enel mar, para la fabrica del Almacen D.

Nº 2º... Manifiesta el Espacio comprendido, entre la Machina G. y el muelle de contaduria B

AB... Muelle de contaduria de Madera, formado sobre estacada..... C Puertas p.a entrar enla Ciudad..... D. tres caños de agua para las atenciones de los bug.s del Comercio..... E. Herreria del Rey..... F. Quartel para la tropa, y Marineria que custodia aquel Sitio..... G. Machina..... N. Rastrillos..... M. Muelle de Sal, y Corresponde alli Tesoreria del Rey, y Vivienda actual del Sor. Yntend.te

L. Entrada enel Quartel, dela fuerza..... H. H. Aduana..... m. Cenegalo. ablitado para los Efectos que se Embarcan, y desembarcan.

La linea de puntos negros indica el Veril antiguo, sobre 38 y 24 pies de agua Los numeros de Sonda, se deven entender con respecto, alla Explicacion que se hace enel anterior diseño.

Nº 3º... Carenero de Ynfrom formado enel Plano del Puerto enel punto C.

B... Muelle de Madera, construido sobre Estacas, con machina enel mismo p.to B.

K... Entrada principal..... D. Almacenes para Varios prechechos, Correspondientes para las Carenas de bugues del Comercio.

E... Casa de Vivienda..... I. Horno y Cosina para la Brea,

J... Almac.s para Utencilios..... Y. Dique para botes... G. Un bugue à pique.

La Linea Roxa que Sierra todo el Espacio de este Carenero, es una fabia de Madera.

Los numeros dela sonda, son pies Castellanos, que se han encontrado enla actualidad, los que no se pueden comparar, con los q.e havia el año de 89. en Razon de que, no pone ninguna en este punto, el plano General que se levantò aquella Epoca.

Nº 4º... Carenero de Porras, enel punto D. y la Sonda que se manifiesta enel, es conforme, alla Explicacion, que antecede enel diseño Nº 3º.

A... Muelle de fabla, sobre estacada..... B... Almacn.s que Sirven para de depoito della Sal.

C... Almacenes de pertrechos, y Utencilios para Carenas

D... Casa de Vivienda..... E... Buques à pique.

Nº 5º... Enel punto A del Plano General del Puerto dela Havana, se ha formado el Terraplen que se presenta, echo por el Alcalde dela mar, Juan Peres, enel tiempo q.e fue Cap.n del Puerto D. Ramon Bucheli, el q.e por su Situacion local, es muy per. Judicial alla Bahia.

A. El Perfil Sombreado de Encarnado Yndica la Costa, conforme al Plano Orig.l que levantò el año de 89. el Cap.n de frag.ta D. Jose del Rio, y todo el Espacio Sombreado de negro, el Terraplen de que se trata, y tiene en su Orillas de 6. à 8 pies de agua.

Nº 6º Diseño en que se demuestra el Espacio que hay, entre el muelle del Santuario de Nra. Sra. de Regla A. hasta el de Pluma M. situado enel punto E del Plano del Puerto.

AB. Muralla del Santuario de Cal y Canto, construida enel mar; y del punto C. se esta, formando Una Estacada, que abanza alla Bahia, hasta el punto F. y de aqui, sigue hasta la Costa firme E.: de forma que enel dia, se halla Terraplenado todo el Espacio Sombrado de Encarnado, y estan continuando el Terraplen enel Campo Azul, que enel dia se halla con 2. p.s y 2½ de agua.

H... Casa de D. Lorenzo Tiguis, aquien Corresponde la fabrica, y todo aquel terreno

K... Muelle Ordinario

N... Cenegalos que enel dia, estan aplicados, para deposito de Maderas, y Efectos necesarios, para continuar la fabrica.

P... Almac.n para Varios Utencilios, propios para Carena de bugues menores, enel Muelle de Pluma M.

La Sonda, son pies Castellanos q.e se han encontrado enla actualidad.

La linea Sombreada de negro, Representa el perfil de Costa con arreglo alas Operaciones practicadas, por el dho D. Jose del Rio; pero enel dia debe considerarse, como Tierra firme todo el Espacio C.I.E.D. que antes, era mar.

Nota General..... Los numeros de Sonda roxos, y negros que se manifiestan en estos 7. diseños, estan colocados, con respecto al Termino medio dela marea.

Havana 25 de Mayo de 1812.

Luis Alvarez de Toledo

Sirvt. Manuel Quiros de Torres.

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Nº 7. Plano del Arsenal de la Havana..... A. Tapia del Arsenal... B... R.l Factoria de fundicion... C. Puente de Mad.a p.a pasar la Zanja q.e derrama enel Punto E..... todo el Campo roxo D. Terraplen de arena, y fango duro, formado, por la Zanja q.e el año de 89. tenia el desague enel punto O..... I. Muelle Ordinario... G. fuente p.a bever aguada la Cg.a... H Grada para frag.s inutil... Y Grada para Nav.s de Linea,... J. Cenegalos que estan actualidad, se hallan Varadas las Lanchas Cañoneras... N.M. Terreno abanzado al mar, para la Constr.on dela Grada K. de Nav.s de 3. puentes donde havia 5. b.s de Agua, y enel dia 2. q. Grada inutilizada, en todas sus partes... R. Baluarte q.e divide, el Art.l dela Ciudad de la Havana... P. Bug.s à pique... S Nav.s 3.as Yabek, que por su mal Estado se fue à pique, sobre Un tiempo, por cuio motivo se desbarato, hasta la Superficie del mar... T. Terreno abanzado al mar, por los derrames dela Zanja Z..... Los num.s roxos, y Negros, son brazas Castell.s de 6. pies Cada Una, los prim.s corresp.n al año de 89. y los Seg.s al de 1812...

(c) Real Academia de la Historia