X BBHG
C7-11

1725.

TEXADA. Juan Geronimo de,

Sermón á San Ygnacio de Loyola fundador de la Compañía de Jesus.

Cádiz.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

EL VARON EN SV ADOLECENCIA.

SERMON,

QVE EN LA FIESTA DEL Glorioſiſsimo Patriarca, y Fundador de la Compañia de JESVS,

SAN IGNACIO DE LOYOLA,

PATENTE EL SS.mo. SACRAMENTO, con la aſsiſtencia de los dos Illuſtriſsimos Cabildos, Eccleſiaſtico, y Secular, y la Sagrada Religion del Serafico Padre S. Franciſco en ſus obſervantes Hijos. Capuchinos.

PREDICO EN SV COLEGIO DE CADIZ, D. Juan Gerònymo de Texada, Canonigo de la Santa Igleſia Cathedral de dicha Ciudad, el dia treinta y vno de Julio, de eſte preſente año de 1725.

Con Licencia : En Cadiz, por los Herederos de Chriſtoval de Requena, en la Plaza.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Aprobacion de Don Franciſco Antonio Eſpinoſa de los Monteros, Canonigo de la Santa Igleſia Cathedral de Cadiz, Examinador Sinodal, y Juez Subdelegado de la Santa Cruzada.

ESTE Sermòn Panegyrico, que el ſeñor D. Juan Gerònymo de Texada, Canonigo de mi Santa Igleſia, predicò en el Colegio de la Compañia de JESVS, al inclito Patriarcha Señor San Ignacio de Loyòla, en la plauſible Fieſta, que el Cabildo de mi Santa Igleſia, capitularmente congregado, con la aſsiſtencia reſpetoſa de la Nobiliſsima Ciudad de Cadiz, me remitiò, para la Cenſura el Iluſtriſsimo, y Excelentiſsimo Señor Don Lorenzo Armengual de la Mota, Obiſpo de eſta Ciudad, y Obiſpado. Y aunque con ſolo avèr dicho el nombre del Orador, baſtara, para la mas ſegura aprobacion, ſegun que dixò Jacobo Pirro:

Præſtiterat non plura loqui, deinceps que ſilere.
Nam ſatis Authoris dicere nomen erat. — *Iacob. Pirrus in Pet. Apian.*

Yo para dàr la que à mi pertenece, cito à quantos Doctiſsimos, y graviſsimos teſtigos concurrieron à oìrle, eſtando, ſin peſtañear, pendientes de ſu voz; pues lo eloquente del eſtilo, lo limado del diſcurſo, la invencion ingenioſa de la idea, la grave modeſtia de ſu dezir tuvo à todos los oyentes en dulçe ſuſpenſion; pudiendo por todos dezir en alabança del Orador con Libanio, *Aurea verba, perpolitas ſententias loqueris. Quid ergo, de modeſtiſsimis tuis geſtibus, quid de ſuaviſsimà voce dicam? Cuius naturali armonia Orphæi more ſiſtere flumina, movere Sylvas, montes que poſsis.* Eſto es, ſin injuria de la verdad, dezir lo que, al oìr eſte Panegyrico de la voca del Orador, ſintieron todos. — *Liban. ad Epla. Leont.*

Aora, aunque de priſſa, y de camino (imitando la diſcreta idèa del Panegyris) dirè lo que me occur-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

curria, al oirle predicar. Todos saben la hermosura conque el Poèta Virgilio describiò aquella admirable junta de estrellas, que en el Cielo se mira, à quien los Griegos llaman *Galaxia*, los Astronomos, *via lactea*, y los ignorantes *camino de Santiago*. Assi la pinta el Poèta.

Est via difficilis Cælo manifesta sereno:
„ *Lactea nomen habet candore lucis ab ipso.*
„ *Hàc itur ad Superos.*

Pues esta via Lactea, que se admira en el hermoso visible Cielo, yà sea Galaxia por el Lacteo color, como notò el P. Titelman, ya por el summo candor de las innumerables Estrellas, que forman su bella luz, como dixo el Poeta, me ocurriò, al oìr el Panegyrico, sabiamente propuesto en idea de camino dificil, que anduvo San Ignacio, con admiracion del mundo, en el Cielo de la Iglesia, *Viam Aquilæ in Cælo, viam Colubri super petram, viam Navis in medio maris, viam Viri in adolescentiâ suâ*: Todo con ingeniosa discrecion fundado en èl: *Per viam* del Evangelio. Yo me declararè.

El erudito Abad Picineli moralizando los signos del Zodiaco, al llegar à esta admirable junta de Estrellas, obra singular de Dios en su Cielo, dicha *Galaxia*, ò *via lactea*, dize assi: *Galaxia per medium Stellati Cæli instar fasciæ extensa è grandi innumerarum Stellarum congerie ponitur, quæ suis radijs mutuò collisis albidum illum circum constituunt::::viam hanc* (aqui) *viam hanc Cæli putes, quæ è virtutum mutuò connexarum amica frequentia sternitur.*

Picinel. Mumd. Symb. cap. 13. fol. 59.

Este Galaxia, ò via Lactea, dize el Picinelo, que por medio del Cielo estrellado, al modo de vna faja se extiende, se forma de vna grande junta de innumerables estrellas, de cuyos rayos mutuamente repercussos, resulta aquel albòr, que siempre con admiracion miran los ojos. Aora à nuestro intento prosigue el Docto Abad; y este camino, que se admira en el visible Cielo, *viam hanc*, no es otra cosa, en el Cielo de la Iglesia, que vn camino de innumerables vir-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

virtudes, que mutuamente con su hermoso candor ilustraron à los Santos, que por esta via Lactea caminaron à la Gloria, *Hàc itur ad superos.*

Pues aora pregunto. Quien de los Santos Patriarcas fue quien mas señaladamente compuso su camino de tan innumerables estrellas de virtud, que su luziente candor ha puesto en admiracion al mundo? El Panegyrico prueba con singular propriedad fundada en el Evangelio, que fue San Ignacio de Loyòla, *Per viam; viam Aquilæ in Cælo: viam Colubri super petram, &c.* Està bien. Pero si el Sabio mas divìno dixo, que eran caminos dificiles de andar (como lo dize tambien el Poèta de su Via Lactea) y mas dificiles de entender, *Tria mihi difficilia sunt, est via difficilis?* Què importa, si San Ignacio de Loyòla los hizo faciles, quando los anduvo todos en su admirable vida, *Hàc itur ad Superos.* Què importa, si el Docto Orador del Panegyris los descubriò con su ingeniosa idea, discurriendo por camino tan dificil, *Est via difficilis, hàc itur ad Superos.*

Este es, aunque en rudo bosquexo el juicio, que formò mi cortedad, al oìr este Panegyris, en que el Orador descubriò à vn tiempo mismo, las mas excelsas glorias del Señor San Ignacio de Loyòla, y la viveza de sus talentos en vna idea, sobre ingeniosa, dificil. Y este mismo dictamen buelvo à formar aora, quando logro la dicha de passarlo por la vista.

Hasta aqui llegaba el cumplimiento de mi obligacion en el encargo de la Censura. Pero no puedo passar en silencio, y dexar de admirarme, bolviendo los ojos à la advertencia, con que previene el Author la atencion del que leyere este Panegyrico. Y es, que vnicamente lo saca à la luz publica, para satisfazer vna voz, que esparciò vn erudito Doctor, diziendo, que la idea de este Sermòn, fuè tomada de vn celebre Orador de la Compañia de JESVS, en vn famoso Sermòn, que predicò en Fiesta del Santissimo Sacramento, cõ este Epigraphe, *El Mayor Rey en su Retiro.*

Val-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Valgàte Dios, y que mal fundado eſcrupulo! Qualquiera Sabio dirà, ſi coteja vno, y otro Panegyrico, ò que es eſcrupulo, que ſolo forjò la imbidia, ciega con los reflexos de tanta luz de ſabiduria, como difunde el Author en eſte Panegyris, ò que no ſabe diſcernir lo que en vna antorcha, para la antorcha es fuego, de lo que ſirve en la antorcha, para los ojos, que la miran de claridad, y de luz. Pues eſto ſolo pudo hazer el Author de eſte Sermòn de San Ignacio con la luz de aquella antorcha de fuego: alumbrar la viveza de ſu ingenio, para formar la idea de ſu Sabio Panegyrico. Qualquiera que ſabe, y conoce las prendas, y habilidad del ſeñor Canonigo Texada; qualquiera que le ha viſto orar ſiempre con eſtraña novedad en los aſſumptos; qualquiera que ſe recuerda, de que en N.Sta. Igleſia orò con tanto aplauſo, vn Jueves Santo con tan ceñido tiempo como veinte y quatro horas, no puede dexar de conocer eſta indubitable verdad.

Pero ya que puede aver algun eſcrupuloſo, bien haze el Author de eſte Panegyris, en ſacarle à la plaza comun, dandole à la luz publica, con el cotejo de vno, y otro Panegyrico; pues el Sabio ſin paſsion ſe enterarà en la verdad, el eſcrupuloſo apaſsionado ſe podrà llenàr de confuſion; y el Author podrà dezirle como Marcial à ſu Ariſtarco Sabino.

Non omnis noſtri nocturna eſt pagina libri:
Invenies & quod manè, Sabine, legas.

Por lo qual, y no hallar en eſte Sermòn coſa, que pueda retardàr el que ſalga à la luz publica, ni coſa que deſdiga à toda ſana doctrina, y buenas coſtumbres, lo apruebo en Cadiz à 11. de Agoſto de 1725.

Lic. D. Franciſco Antonio Eſpinoſa de los Monteros.

APRO-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

APROBACION DEL M.R.P.M. FRANcisco Lopez, de la Compañia de JESVS, Rector del Colegio de Cadiz.

POR mandado del Ilustrisimo, y Excelentisimo señor Don Lorenzo Armengual de la Mota, Obispo de Cadiz, del Consejo de su Magestad, su Capellan Mayor, y Vicario General de la Real Armada del Mar, Oceano, &c. He visto este Sermòn Panegyrico de mi gran Padre, y Patriarca San Ignacio de Loyòla, que en este Colegiò de la Compañia de JESVS, presentes los dos Ilustrisimos Cabildos, Eccleſiastico, y Secular, predicò el señor Don Juan Gerònymo de Texada, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad de Cadiz. Y aunque, por aver tenido la suerte de lograr por Discìpulo al Author de este Sermòn, debiera escusar, como sospechosas, las alabanças, que ceden en tan justa vanidad para mi; pues si los Dicipulos tienen entre si el parentesco de Hermanos, por ser Discipulos de vn Maestro, segun la sentencia del Salvador: *Vnus est enim Magister vester: Omnes autèm vos fratres estis*: Es consequencia forzosa, que el Maestro logre el noble, y decoroso titulo de Padre, y que las honras de los Discipulos sean glorias de su Maestro: *Gloria Patris est Filius sapiens.* *Math. 23. v. 8.*

No obstante, me debe escusar, y quitar la nota de apasionado la notoriedad del ingenio, erudicion y solidez de doctrina, que en este, como en todos, sus Sermònes descubre el Author con aplauso, y admiracion de los que lo oyen. Si bien en este parece, que se excede à sì mismo; por que, como Aguila generosa registra, y nos manifiesta las heroycas virtudes de mi gran Padre, y Patriarca San Ig-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Ignacio, que, como Evangelica Aguìla bebiò muy de cerca las luzes del Sol de Juſticia, para iluminar, y encender por sì, y por ſus Hijos las patentes regiones del mundo antiguo, y las mas eſcondidas, y retiradas de mundo nuevo : *Viam Aquilæ in Cælo.* En lo mas florido de ſus años ſupo con juizio, y prudencia de anciano, ſeguir los paſſos, que diò San Ignacio como Evangelica Nave, cargada para bien del mundo, con el pan de la Doctrina, y del Sacramento : Y como Evangelica Serpiente inſeparablemente vnido à la Mageſtad de Chriſto con las fuertes cuerdas de la Caridad, y à ſus Vicarios con las doradas cadenas del quarto voto de eſpecial obediencia: *Viam Colubri ſuper petram, viam Navis in medio maris.* Hallando ſu ingenio huellas en las ſolidezes de vna piedra ìnalterable: y camino trillado, y firme ſobre las inconſtancias de los Mares: lo que no es menos dificil de encontrar, que lo es de conocer, como ſe hallan en vn joven las madurezes de anciano, y en vn principiante en la virtud las perfecciones de vn Santo conſummado: *Viam Viri in adoleſcentiâ ſuâ.*

& No ſolo en eſto ſe mira digno de alabanza el Author, por ſer todo efecto proprio, y ſiugular de ſu proprio ingenio, ſino, que, en lo que à alguno pudo parecer ageno, y mendigado, es merecedor de mas encarecidos elogios. Pues quando fuera del todo ageno, y hurto ingenioſo; no debiera ſatirizarſe con èl : *Et malè, cùm recito, incipit eſſe meum*; porque ſupo eſpecificarlo, haziendolo de eſta ſuerte proprio. para que pudiera decirſe con novedad no cantada; *& bene, cùm recito, incipit eſſe meum.*

Y mas quando preciandoſe el Author de Diſcipulo de los Jeſuitas, pudo moverſe de lo que eſcribiò San Pablo à ſus Diſcipulos los Filipenſes : *Imitatores mei eſtote, fratres, & obſervate eos, qui ità ambulant, ſicut habetis formam noſtram.* Sobre las quales

Ad Philip. 3. v. 17.

pa:

(c) 2007 Ministerio de Cultura

palabras dize San Anſelmo : *Sicut vobis dedi formam rectè ambulandi, vel exemplo converſationis meæ vel ſermone prædicationis.* Y ſi la palabra de Dios ſe compara à la Eſpada ; eſta, mientras mas vſada, eſtà mas brillante, y lucida. *Apud Ve-* *lasq. hic.*

Y Jacob con ſus proprios veſtidos no alcançò la bendicion, que ſe grangeò, quando hizo proprios los ricos, y oloroſos veſtidos de ſu hermano Eſau. Ni jamàs eſtuvo con tanta mageſtad el Rey Davìd, que, quando deſpojò à Melchom, Dios de los Amonitas de la corona, conque ſe fabricò ſu propria Real Diadema : *Tulit autem David coronam Melchom de capite eius::::fecit que ſibi indè diadema.* De cuyo hecho tomò fundamento el Bleſenſe, eſcribiendo à Henrique Segundo, Rey de la gran Bretaña para reprehender à los que ſienten mal de los que ſe valen de los penſamientos de los Gentiles, pues deben tomarſe de ellos, quando conducen. para la comun enſeñanza : *Quod ſi, cauſà publicæ eruditionis, aliqua de libris Gentilium fuerint interſerta, vobis infaſtidium, non vertantur ; nam & David de diademate Melchom idoli Amonitarum, ſibi diadema compoſuit.* 1. *Paralip.* *cap.* 20. *v.* 2. *Petr. Bleſen. Epiſ.* 1. *ad Hemicij* II. *Reg. Ang.*

Y ſiendo eſto aſsi ; no ſè, que ſean de peor condicion, y menos vtiles los eſcritos de los Chriſtianos. Pero ſi ſè, que es tan conforme al ſentir, y à la practica de los hombres cuerdos, el buen vſo de los penſamientos agenos, quando el proprio trabajo, y eſtudio los haze proprios : que Novarino los compara con David en el religioſo robo de la corona del Idolo : *Diadema ſibi facit* (dize eſte Author) *ex diademate Melchom, qui externæ, litteraturæ opibus ſnos libros opportunè ditat, & locupletat.* *Novarino Eccleſ. Sacr. lib.* 1. *cap.* 15. *Sect.* 2. *n.* 920.

Y ſiendo todos de eſte ſentir, no debe hallarſe reparo ni eſtrañeza en ſu practica, para que no falte lo que nos propone San Pablo, aunque habla en mas alto ſentido à los Filipenſes : *Quæ & didiſciſtis, Ad Philip.*

(c) 2007 Ministerio de Cultura

& accepistis, & audistis, & vidistis in me, hæc agite: & Deus pacis erit vobiscum.

Cedo, pues, à las alabanzas del Authòr, y su Sermòn Panegyrico, gustoso de no encontrar en èl cosa alguna, que juzgue dissonante à las reglas de nuestra Santa Fee, y buenas costumbres: antes si hallo muchas, y muy provechosas enseñanzas, para la imitacion de los Santos. Y assi lo juzgo, salvo, &c. En este Colegio de la Compañia de JESVS de Cadiz, en 11. de Agosto de 1725.

Francisco Lopez.

DON

DON LORENZO

ARMENGVAL DE LA MOTA, POR LA Gracìa de Dios, y de la Santa Sede Apoſtolica, Obiſpo de Cadiz. del Conſejo de ſu Mageſtad, ſu Capellan Mayor, y Vicario General de la Real Armada del Oceano, &c.

POR LAS PRESENTES, DAMOS Nueſtra Licencia, y permiſ'o, para que pueda darſe à la Imprenta, y à la publica luz, el Sermòn, que en el Colegio de la Compañia de JESVS de eſta Ciudad; y con aſsiſtencia de los dos Cabildos Eccleſiaſtico, y Secular, Predicó en el dia del Señor San Ignacio de Loyóla, de eſte preſente año, Don Juan Gerònymo de Texada, Canonigo de eſta nueſtra Santa Igleſia Cathedral, atento, à que por las Cenſuras, que de nueſtra Orden han dado Don Franciſco Antonio Eſpinoſa de los Mònteros, Canonigo Lectoral, de dicha nueſtra Santa Igleſia, y el Rmo. Padre Franciſco Lopez, Rector de dicho Colegio, nos ha conſtado, no contener coſa diſsonante à Nueſtra Santa Fee, y buenas coſtumbres, antes, ſi, muchas vtiles,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

les, y provechosas, para la enseñanza, y para exemplo, è imitacion de las Virtudes. Dada en Cadiz, à treze de Agosto de mil setecientos y veinte y cinco años.

Lorenzo, Obispo de Cadiz.

Por mandado del Obispo mi señor

Don Cayetano Antonio de Vara.
Secretario.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ADVERTENCIA DEL AVTHOR.

DESVANECER VN ESCRVPVLO, QVE, COMO tal, hallò leve fundamento en la aprehenſion de vn amigo afecto, y apaſsionado, es el vnico, y preciſſo motivo, de que ſalga à luz eſte Sermòn, para que impreſſo, y cotejado con otro ſuperior, ſe pueda vèr con claridad, entre los dos, la diſtincion. Ser parecidos en el penſamiento de omitir, ò abreviar Salutaciones, *Neminem per viam Salutaveritis*, le diò motivo à dezir (lo que no es bien dàr lugar, à que otros crean) que eſte Sermòn, yà eſtaba predicado, y aun impreſſo (haziendo relacion à el que aora en ſuccinta forma ſe preſenta, predicado en la Ciudad de Salamanca, por el R. P. M. Franciſco de Miranda, de la Compañia de JESVS, en vna Fieſta de Chriſto nueſtro bien Sacramentado.)

Aquèl Sermòn, como ſe puede vèr, es tan diſtinto de eſte, como lo es ſu aſſumpto, y lo ſingular, è ingenioſo de ſu idea: y mal pudiera yo predicarle en Fieſta tan diverſa, ni le ſupiera imitar, quando quiſiera. Y que aya ſacado la ſemejança en las primeras lineas, como tomando mi toſco pinzèl aquella luz, para formar el penſamiento de acortar de Salutacion, ò no ſaludar à nadie; ni lo quiero negar, ni me arrepiento, porque tengo mucha complacencia en ſeguir à mis Maeſtros, y à quien lo es tan grande: y porque vn penſamiento textual, tan proprio del dia, y de mi aſſumpto, no debe mirarſe como eſtraño.

Neminem per viam ſalutaveretis. Es eſte Texto parte del Evangelio,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

lio, que se aplica à San Ignacio; mi idea en el Sermòn seguir el camino de la Aguila, de la Serpiente, de la Nave, y del Varon perfecto; y teniendo yo tanto camino, que hazer, y tan cerca el proprio Evangelio, con el precepto de no detenerme à saludar, el observarlo en mi assumpto, no debe mirarse, como ageno, porque antes Orador superior, lo pràcticò para assumpto diverso en otro dia.

Aquel ingeniosissimo Sermòn puede calificar el pensamiento. Es yno de sus discursos ponderar, como circunstancia la mas admirable del Sacramento, que la Magestad de Christo, nuestro bien *en su Retiro*, quiera sufrir las desatenciones de caydo, sin perdèr la grandeza, y soberania, que goza en el Empyreo: Trae el Texto, de que en eldia del Juizio han de caer del Cielo las Estrellas. *Stellæ de Cælo cadent*, con la dificultad de como pueda ser posible, siendo qualquiera de ellas mucho mayor, que toda la redondez de la tierra? Y para dàr propria, y oportuna solucion el Doctissimo Author de aquel Sermòn, insinùa, y sigue (como èl mismo confiessa) la que avia dado antes à la duda el gran Vieyra, como ministrando luz al pensamiento. Conque no ha de estrañarse en mi, que yo quiera seguir la luz de mis Maestros; ni debe mirarse, como ageno el pensamiento de no saludar, teniendo presente el Evangelio, porque antes Orador superior, lo practicò para su assumpto en otro dia.

Saludè (segun se notarà) à nuestra Venerabilsima Señora, como en todo, y para con todos privilegiada, y (sin detenerme à bosquexar el rumbo del Panegyrico) la saludò mi rendimiento, dando texto, y authoridad, conforme al Evangelio. Conque, auu en la misma semejança se verà diversidad. Y para concluìr con la propuesta idea, con los mismos symbolos, que procurè seguir, hizo al fin la salva mi respeto à las nobles circunstancias de la Fiesta, sin contravenir, antès conformandome con el Evangelico precepto, como se reconocerà por el Sermòn. Y, porque su cotejo serà, ò el mas fiel desengaño para quien huviere oido mal, ò el mejor informe, para oìr bien la verdad, se copia aqui lo que es bastante, para que pueda hazer recto juizio la razon.

***

CO-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

COPIA DE VNA PARTE DEL Sermòn, que el año passado de 1724. predicò en la Ciudad de Salamanca el R. P. M. Francisco de Miranda, de la Compañia de JESVS, Doctor en la Facultad de Theologia, y Cathedratico de Prima de su Vniversidad en la solemne fiesta del Santissimo Sacramento, con la ideà; y symbolo de: *El Mayor Rey en su Retiro.*

SALVTACION.

Hic est panis, qui de Cælo descendit, in me manet, & ego in illo. Ioan. 6.

AL INSTRVIR CHRISTO, BIEN NVESTRO, *A sus Discipulos en el arduo oficio de Predicadores, entre otras instrucciones, les avisa, caminen tan presurosos al blanco de sus Sermones, ò del Evangelio, que no se detengan à saludar à nadie por el camino;* Neminem per viam salutaveritis. *Señor, y si les salen al encuentro en el camino sus vezinos, sus amigos, les han de negar el corto obsequio de vna salutacion? Fuerte rigor! Y al parecer, no muy conforme à las leyes de cortesia, y atencion, que nos enseñais en las dos Parabolas, que componen el Evangelio de la Dominica presente, Halla el Pastòr la Oveja perdida, y en medio de su alborozo, le introducis atento à cumplir las leyes de la buena correspondencia con los vezinos, y amigos:* Convocat vicinos, & amicos. *Proponeis* Luc. cap. 10 Luc. c. 15

vna

© 2007 Ministerio de Cultura

vna muger gozosa de aver hallado la Dragma, que auia perdi-
do, y luego nos la proponeis juntamente cumpliendo con la aten-
cion debida à la vezindad, y amistad : convocat vicinas, & amicas. *Pues si tanto apreciais, y tanto quereis, que apreciemos estos dos titulos, es possible, que si sus vezinos, y sus mayores amigos les salen al encuentro à vuestros Discipulos en su predicacion, se han de passar de largo, sin explicarles, ni su amor, ni su atencion en vna sola palabra, ni en vna breve salutacion, que ni al mas estraño se niega? Si: sea el que fuere, à nadie aveis de saludar* : Neminem per viam salutaveritis. *Deben suponer todos, que, yendo à predicar, los ocupan toda la atencion mayores cosas, y mas sagrados objectos, que deben embelezar con la admiracion toda el alma. Aviso es este, que en practicarle, interessarian los Predicadores vn gran alivio; y los mysterios, ò Santos, à quienes se dedican los Sermones, lograriàn mas cumplidos sus elogios; porque se les daria, mejor dirè, se les restituìrìa el tiempo, que les suelen vsurpar las salutaciones, tal vez inutiles* : Neminem per viam salutaveritis.

Pues yo, señores, vengo resuelto à practicar à la letra, y como suena, esta instruccion de nuestro Divino Maestro: A nadie saludo, por entrarme quanto antes en lo mucho, que me dà, que pensar, y en que entender esse gran Mysterio, vnico objecto de estos solemnissimos cultos. Y cierto, que si no me llevara contanta fuerza la atencion toda el grande expectaculo, que tengo que mostraros, en el breve circulo de essa Sagrada Hostia, me costara vencerme mucho en passarme de largo, à vista de tantas circunstancias, como me salen al camino, llenas de atractivos, para detenerme. Me sale al encuentro vn San Isidoro, de quien heredò España la devocion del SANTISSIMO SACRAMENTO, *en que, entre todas las Naciones, se singulariza. Vn San Isidoro, que con la Sagrada Eucharistia en su casa, ò en su Templo, tan vistosamente adornado, y en el abreviado Cielo de esse Altar, se me representa, como vn Cherubin, haziendo guardia al Arbol de la vida en mejor Paraiso; ò como aquel otro Cherubin, debaxo de cuyas alas, colocò Salomòn el Arca del Testamento, illustre figura de la Eucharistia. Me salen al encuentro los que à la sombra de las alas de este Che-*

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Cherubin, y Santiſsimo Doctor de las Eſpañas, y de la Igleſia toda, pueblan, y honran eſta Parroquia, que puede preſumir de abreviada authorizada Ciudad, los quales, à lo menos por vezinos, eran acreedores à ſalutaciones mas afectuoſas que las que dicta la vrbanidad con los eſtraños. Me ſalen, en fin, al encuentro, llamando con todos los fuertes atractivos de la amiſtad mis atenciones, los que emplean todas las ſuyas en dexar contenta ſu devocion al amabiliſsimo Myſterio, que celebramos; coſteando el magnifico aparato de eſta ſolemnidad, compueſto-hermoſo, de quantas coſtoſas demonſtraciones pueden dàr religioſa celebridad à vna Fieſta. No importa; nada me detiene. Me mantengo en la reſolucion de no ſaludar à nadie; Neminem per viam ſalutaveritis. *Voì de priſa, llamado con vehemencia, y ocupado todo de la mas bien fundada admiracion, y de vn gran cuydado. Sucedeme, lo que à la Magdalena, quando la mañana de la Reſurreccion, andaba ſolicita por el Huerto, donde avian ſepultado à ſu Dios, en buſca de ſu Sacroſanto Cuerpo. Salenla al encuentro, no menos, que dos Angeles; pero no la debieron, ni vna ſalutacion corteſana; deſpiertan ſu atencion, hablandola ellos primero; pero no por eſſo deſpertò del embeleſo, en que la tenia el cuydado de buſcar à ſu Divino Dueño,* Tulerunt Dominum meum, & neſcio vbi poſſuerunt illum, *Poneſe delante, en no ſè què diſfrazes, el miſmo Señor, à quien buſcaba, y proſigue con todo eſſo en buſcarle,* Domine, ſi tu ſuſtuliſti eum, dicito mihi, vbi poſniſtieum? *Quien creièra, que logrando noſotros la dicha de ſaber, adonde le ha pueſto ſu amor; de ſaber, que le tenèmos preſente en eſſa Sagrada Hoſtia, nos aviamos de vèr con todo eſſo empeñados en los cuydados de Magdalena, en la dulce fatiga de buſcarle,* Domine, ſi tu ſuſtuliſti eum, dicito mihi, vbi p oſuiſti eum?

Ioan. cap. 20.

Pues eſto es puntualmente lo que nos paſſa: Myſterio de la Fee es por antonomaſia la Euchariſtia: Myſterium Fidei, *Puus eſta Fee, dize San Pablo, ſe emplea en llamàr nueſtra atencion àzia las coſas, que no parecen: Luego Chriſto bien nueſtro en eſſe gran Myſterio de Fee eſtà preſente,* Ego ſum panis; *y no parece,* non apparentium. *Aſsi nos lo dizen nueſtros miſmos ojos, que por mas que miren aquel myſterioſo*

Ad Hebr. 11.

© 2007 Ministerio de Cultura

rioso Sepulcro, en que le ha sepultado el amor, no encuentran otra cosa, que los blancos velos de essos accidentes, que nos le esconden. Què es esto, Señor? Què ha de ser? Querer el Señor vivir entre nosotros, con aquel total retiro, que aconsejaba vn Filosofo, que como refiere Plutarco, enseñaba, que para vivir vn hombre en este mundo con alguna quietud, es forzoso vivir tan escondido, que nadie reconozca señas, de que tal hombre vive en el mundo, Sic vive, vt nemo sentiat, te vivere. *Pero esso se entenderà solo, con los que no pueden conquistarse el respeto del mundo con la Authoridad, con la Magestad, con el Poder. Nò es assi: Habla tambien essa maxima con los poderosos, con los señores, y aun con los Reyes: Sabeis, à que Reyes tenia embidia el Santo Iob? A los que buscan su descanso, no en el solio, que no ay que buscarlo, si no en la soledad.*

Apud Plutarchum in mor. lib. contra Epicur.

Iob. 3. Dormiens requiescerem cum Regibus, & Consulibus terræ, qui ædificant sibi solitudines. *Pero no es menester buscar apoyo humano à esta maxima en los Reyes de la tierra, aunque le tenemos cerca: Bastanos el verla practicada del Rey de Reyes, y Señor de Señores. en esse Sacramento. Vive en èl entre nosotros, y vivirà hasta el fin del mundo*, Vobiscum

Math. 28. sum vsque ad consummationem sæculi. *Pero tan escondido, que ningun sentido reconoce en èl señas de vida*, Sic vive, vt nemo sentiat, te vivere. *Y con todo esso, dize nuestro Evangelio, q̃ en esse Sacramento, ò por medio de esse Sacramento encuentra su descanso, que esso significa la energià de aquella palabra* manet, *con que explica la reciproca vnion, que la Eucharistia causa entre su Magestad, y los que le reciven*: in me manet, & ego in illo. *El Verbo* manet *no significa aqui tanto vna mansion material, quanto mansion, que trae descanso, y quietud: à la manera, que el mismo Señor en otra parte explica con la frase de* mansion, *el eterno descanso*

Ioan. 14. *de la Gloria*, In domo Patris mei mansiones multæ sunt: *Pero el Rey de la Gloria, hallàr mansion en la tierra, hallar descanso en vn retiro, tan sin señas de Magestad, tan desautorizado, como el que tiene en esse Sacramento? Como es posible? Teneis mucha razon en admiraros; y yo he de emplear buena parte de mi discurso, en apoyar essa vuestra admiracion. Pero ello es assi, y assi espero mostrarlo con claridad*

Esse

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Esse Sacramento, es el Buen-Retiro del Rey del Cielo. En esse Sacramento vive retirado el Rey de Gloria, sin magestad de Rey; y no obstante, esse retiro es su Gloria, y su descanso, manet. *Este serà el assumpto de mi discurso, este el grande expectaculo, à que citè desde el principio vuestra admiracion* : El mayor Rey en su Retiro. *Yà se vè, que en la ley, que practiquè, de no saludar à nadie, no se comprehende la salutacion de Maria; porque necessito de su poderosa intercession, para que me alcance la Gracia. Aue Maria.*

ESTA es la Salutacion, que por introducirse con el pensamiento de las palabras, que son thema de mi Sermòn, y fundamento à toda su idea, diò motivo à q̃ se juzgasse el vno copia, y traslado del otro. Con què razòn pudo formarse este juizio, lo dirà el que dessapasionadamente hiziere el cotejo de vna, y otra Salutacion, y mucho mas, si se hiziere el mismo entre los dos Sermones. El assumpto de este, es contemplar à San Ignacio en los caminos, que me ofrece Salomòn en sus Proverbios: el de aquel (como dexa su Author establecido desde el principio) es contemplar à Christo, bien nuestro, Sacramentado, *El Mayor Rey en su Retiro*, con alusion en toda èsta idèa à la memorable, y heroyca resolucion, que executò nuestro amabilissimo Monarcha, retirandose de su Real Solio, para que su querido Hijo, y nuestro Rey, el Señor Don Luis I. (que possee mejor Reyno) lo gozasse. Y siendo tan diversos los assumptos, juzgo tan superfluo individuar mas en este punto, como precisso, è indispensable el advertir, que nunca tendrià yo tanta satisfaccion de mis borrones, que los juzgasse dignos de la publica luz, si no me disculpara el motivo de satisfacer à aquella censura, y desvanecer la voz, que se ha comunicado de este origen.

***

© 2007 Ministerio de Cultura

Neminem per viam ſalutaveritis.
Lucæ. 10.

BVENO FVERA, QVE, quando el Evangelio de eſte dia me eſtà dando norma, para predicar con el debido acierto, fuera yo tan poco atento à ſu Doctrina, que la quebrantaſſe en mi Sermòn à las primeras lineas. Entre las muchas inſtrucciones, con que previene oy el Señor à ſus Diſcìpulos, al conſtituìrlos Predicadores de ſu divina palabra, fue vna, que no ſaludaſſen à perſona alguna en el camino, *Ne minem per viam ſalutaveritis.* Dificultoſo precepto! Pues, Señor, vna ſalutacion, que pide la vrbanidad, y corteſia, quando ſe encuentran dos en vn camino, de eſſa ſuerte ſe les ha de prohibir à los Diſcipnlos? Pues, ſi fuera dable, que llegaran à encontrarſe con dos Principes tan iluſtres, como los que autorizan con ſu preſencia eſtos cultos, ò con vna Religion tan venerable, y reſpetoſa, como la que regiſtra nueſtra viſta en eſte templo, en los Obſervantiſsimos Hijos del Serafin humano, mi querido Padre San Franciſco, avian de deſſentenderſe de eſta atencion los Diſcipulos, y he de faltar yo à ella, paſſandome de largo, ſin ſaludarlos oy, quando

me

(c) 2007 Ministerio de Cultura

me escuchan? Si; dize el Divino Maestro: *Neminem per viam salutaveritis*: A nadie, à nadie aveis de saludar por el camino; pues està tan lexos esto de oponerse à la vrbanidad, que se debe à tan Sagrado, Noble, y Religioso Auditorio, que antes es cumplir exactamente con el empleo altissimo de Predicadores, en que desde oy os constituyo.

La razon la diò Theofylacto nacida, para el intento. Porque aquel tiempo (dize este Padre) que gastaran los Discipulos en valerse de curiosas invectivas, para estas salutaciones, podia faltarles despues, para la predicacion del Evangelio: y quando ay riesgo, de que, por deternerse el Predicador en saludar al Auditorio, falte el tiempo à lo principal de los Sermones, ò salgan estos tàn dilatados, y prolixos, que fatiguen la paciencia de los Oyentes, se ha de serzenar de salutacion lo posible, para que el tiempo, que en esto se ganare, pueda emplearse en vn Sermòn regular, y no prolixo. Aora la autoridad de Theofylacto, *Porrò, quod nullum per viam salutent, hàc de causà eis adjunxit, ne occuparentur in hominum salutationibus, & curiositatibus, quibus à prædicatione impedirentur.* Confiesso, Señor, que en todo tiempo deben arreglarse en su duracion à la prudencia los Sermònes: y mucho mas en lo rigoroso de la estacion presente, quando el mas breve es molesto. Luego si en tiempo tan penoso, me detuviera yo en curiosas alegorias, y noticias, para saludar al Auditorio, que mas me honra, que escucha; y hazer la salva, como es costumbre, à todas las circunstàncias de la Fiesta; era preciso, ò que ocupasse la Salutacion mucha parte del Sermòn, ò que saliesse este tan prolixo, que sirviesse de molestia al Auditorio. *Theophil. ap. Sylv. t. 3. lib. 4. q. 18, num. 97.*

Pues en estos casos, no ay, que saludar à nadie (dize Christo) pues teneis en la mano la disculpa, *Neminem per viam salutaveritis.* Ofreciendome esta maxima el Evangelio del dia, anduviera yò (buelvo à dezir)

(c) 2007 Ministerio de Cultura

zir) poco atento à su Doctrina, si dexara de obser-
varla. Conque, aviendo de conformarme con ella,
solo me resta ya solicitar el sagrado patrocinio de la
gracia. Pero aqui me encuentro yo con vn escollo:
porque si esta ha de passar por las manos de MARIA
mi Señora, y para conseguirla nosotros, la hemos de
saludar, como es costumbre; como podrè executar-
lo, quando en el Evangelio toda saluracion se me
prohibe, *Neminem per viam salutaveritis*? Ea, muy bien
puede ser: pues el saludar à esta Soberana Reyna, es
la vnica excepcion, que admite lo vniversal de aquel
precepto. No soy yo quien lo dize, sino el mismo
Maestro Soberano, quien aviendo prohibido en otro
tiempo à sus Apostoles, como oy à los Discipulos,
hasta aquellas prevenciones necessarias del Viatico,
que pudieran suavizarles lo arduo de aquel camino,
solamente les permite el vso del Baculo, ò la Vara,
Marc.6,8. *Præcepit eis, nequid tollerent in viâ, nisi virgam tantùm.*
Pues si todo lo demàs se les prohibe, como solamen-
te se les permite la vara? Porque essa Vara es expres-
sion clarissima de MARIA nuestra Reyna, y el salu-
dar à esta Señora, el valerse de essa mistica Vara los
Predicadores, es excepcion, que no comprehende
lo vniversal de aquella Regla; para que teniendo
esta Vara à su favor los que predican, puedan assegu-
rar por ella las asistencias de la gracia, sin que les
falte algo de lo precisso, para persuadir, y convencer
con eficacia. Què del caso Ricardo de San Lauren-
Richard. à S. Laur. lib. II. de laud. Virg. cio! *Maria est virga prædicationis, quæ solum datur Præ-*
dicatoribus ad portandum in viâ; qui enim habere posset hanc
virgam comitem in viâ huius vitæ, non deficiet ei gratia, non
doctrina, vel aliquid necessarium. Pues, si, segun esta doc-
trina, no se me prohibe el recurso, y salutacion à esta
mistica Vara, dispensadora de la gracia; valgamo-
nos de su poderoso patrocinio, para que nos la
alcanze; y sea saludandola llena
de gracia con el Angel.
AVE MARIA.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Neminem per viam ſalutaveritis.
Luc. 10.

Viam Aquilæ in Cælo, viam Colubri ſuper petram; viam Navis in medio mari; viam Viri in adoleſcencia ſuà.
Proverb. 30.

DISCVLPADOS ESTAN OY LOS Diſcipulos, ſi, en cumplimiento del precepto de Chriſto, no ſe paran à ſaludar à los que encuentran; porque, como vimos ya, los propone de camino el Evangelio, *Neminem per viam ſalutaveritis.* Y yo confieſſo, que, ſi he faltado eſte dia à la ſalutacion de mi Auditorio, es, porque me patrocina la miſma diſculpa de ir, como ellos, de camino. Quiero dezir; el no pararme oy à ſaludar à nadie, es, porque mi Sermòn no ha de ſer otra coſa, que andar, y diſcurrir por vn camino. Y qual ſerà eſte? No es otro eſte camino, que aquel, por donde remontò ſus vuelos vna generoſa Aguila, por donde anduvo vna Serpiente myſterioſa, por donde hizo ſu viage vna Nao combatida, y azotada de las mas ſobervias olas. Y quien es eſta Aguila, eſta Serpiente, eſta Nao, cuyos caminos han de ſer oy el norte de mi diſcurſo? Pero què otro podia repreſentarſe con mas propriedad en eſtos ſymbolos, que el mas zeloſo Caudillo de la honra de ſu Dios, el mas esforzado Marte de la mejor Milicia; el fogoſo

(c) 2007 Ministerio de Cultura

goſo Ethna de la mas ardiente caridad ; el aſſombro de la naturaleza ; el parto dichoſo de la gracia ; el paſmo. Pero, para que me canſo, ſi he de venir à concluìr, diziendo, que es el inclito, y eſclarecido Patriarca, y Fundador de la Sagrada, y ſiempre invencibe Compañia de JESVS, mi querido Padre, el Señor San Ignacio de Loyòla?

Por què quien pudiera mas bien copiarſe en el ſymbolo de vna Aguila, que eſte glorioſo Patriarca? Pues, ſi la Aguila, entre todas las Aves, es la que, careando con el Sol à ſus hijuelos, caſtiga con la expulſion de ſu compañia al que baſtardèa, y degenera de aquella firmeza, y perſpicacia de viſta, que es propria de eſtas Aves, à la preſencia del Sol ; aſsi tambien es San Ignacio, el que, entre todos los Patriarcas de la Igleſia, cotejando los paſſos, y acciones de ſus Hijos con las luzes de enſeñança del Sol de juſticia, Chriſto, deſpide de ſu amable Compañia al que, bolviendo el roſtro à eſtas luzes, no ſe halla eſperança de que viva, ſegun el eſpirìtu de ſu Sagrado Inſtituto. O dirè, que es Aguila corpulenta, que, con las dos alas, que forman las delicadas plumas de ſus Hijos, defiende continuamente à la Igleſia, de aquellas azechanças, conque intenta invadirla el Infernal Dragon por medio de los Hereges, ſus perverſiſsimos ſequazes, *Datæ ſunt mulieri alæ duæ Aquilæ magnæ.* Si, que por eſto dixo Lyra, que eſſas dos alas, que ſe le confirieron à aquella muger, ſymbolo de la Igleſia, repreſentaban las dos alas, en que ſuele comunmente eſquadronarſe vn exercito, *Alæ verò eius ſunt acies hunc lucum exercitùs, vndè àla vnà ſignificatione eſt exercitus militaris.* Y yà ſe vè, que ſolos los Hijos de San Ignacio ſon los que, con eſpecialidad, forman en la Igleſia eſtos eſquadrones, y militares tropas, en ſu fuerte, è invencible Compañia, para terror del Infierno, *Terribilis vt Caſtorum acies ordinata.*

Apocal. 12. 14.

Lyra in Apocal.

Cantr. 6. 3.

Fuè tambien myſterioſa Serpiente San Ignacio: pues ſi eſſe viviente, ſegun Chriſto, es ſymbolo de la

(c) 2007 Ministerio de Cultura

la prudencia mas altā ; *Estote ergò prudentes sicut ser-* *Math.10*
pentes ; Leasse el admirable libro de sus constitucio- 16.
nes, y se hallarà en èl la prudencia mas alta, de que lo dotò Dios, para hazerlo en su Iglesia el Santo prudente por antonomasia. Fuè finalmente mistica Nave San Ignacio : pues si en su tiempo estaba tan caìdo , ò por mejor dezir, tan entredicho el vso de los Sacramentos, que se tenia, por vn gravissimo escandalo el comulgar mas de vna vez en el año, y el que, por mas devoto, queria ser en las Comuniones mas frequente, avia de retirarse à las Hermitas del Campo, para que no lo notassen ; San Ignacio fue el que à costa de su fervor, y zelo, renovò en los templos el vso , y frequencia de aquel admirable Pan del Cielo, que tan lexos estaba de la tibieza de aquel Siglo, Pues por què no dirè, que fue San Ignacio aquella Nave , que nos propone Salomòn en sus Prover- *Paoverb.31*
bios, que transportò à la tierra su Pan, que estaba muy 14.
lexos ; *Facta est quasi Navis institoris de longè portans panem suum* Y no se admire, que llame Pan suyo à aquel adorable Sacramento, *panem suum* ; Pues no es mucho, que sea Pan de San Ignacio, el que es Pan proprio de su Sagrada Compañia : *Eucharistia est Sacra-* *S. Alger. lib.*
mentum Societatis Iesu, que dixo S. Algerio. 1. c. 3.

Pues oy le hemos de seguir à San Ignacio los passos, observando sus caminos, como Aguila, como Serpiente, y como Nave. Como Aguila, le verèmos, que se remonta hasta el Cielo ; como Serpiente, le veremos caminar sobre vna piedra ; como Nave, le veremos surcar por los mares mas sobervios. Yà estaràn todos diziendo, que estos caminos son los que en tres dificultosos enigmas, se le propusieron à Salomòn en sus Proverbios, *Tria sunt difficilia mihi,* *Proverb.30*
::: viam Aquilæ in Cælo, viam Colubri super petram, viam Navis in medio mari. Pero, què importa, Señor, aver descubierto estos caminos, para discurrir por ellos en glorias de San Ignacio, si, à los primeros passos, me encuentro con tantas dificultades como confes- 19.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ſa el miſmo Salomòn, que los propone: *Tria ſunt difficilia mihi. Viam Aquilæ in Cælo, viam Colubri ſuper petram, viam Navis in medio mari?* El camino del Aguila, penetrando los ayres, es muy elevado: el de la Serpiente, caminando por la piedra, es muy aſpero: el de la Nave, cortando los mares, es muy profundo. En el delayre no ſe pueden dàr paſſos: en el de la piedra no ſe puede andar ſin tropiezo: en el del mar no ſe puede encontrar pie. Pues valgame Dios! Si diſcurrir por eſtos tres caminos es vna empreſſa tan ardua; è inveſtigar ſus myſterios ſe le propuſo dificil al juizio del mayor Sabio, *Tria ſunt difficilia mihi*; como no ſerà oy impoſsible à mi pobre inteligencia? Pero ea, no ay, que temer; pues ſi a Salomòn ſe le propuſieron eſtos tres caminos tan arduos, como èl confieſſa, fue, porque no conociò à vn San Ignacio de Loyòla, como le conocemos noſotros, por la noticia de ſus heroycas virtudes, y por ſu fervoroſo eſpiritu, que, no menos que el de Elias en Eliſeo, ſe trasluze en ſus exemplariſſimos Hijos. Y ſi no, contemplemos a San Ignacio en aquel extaſis admirable, que, por ocho dias continuos, le tuvo fuera de sì, elevado ſu eſpiritu en el Cielo, y aprendiendo en aquella eſcuela las maximas, que practicò en ſu vida, y dexò à ſu Compañia, que obſervaſſe; y avremos de dezir, que aqui fue, donde ſe verificò el camino de eſte Aguila en el Cielo, aun quando vivia, como mortal entre los hombres, *Viam Aquilæ in Cælo.* Lo miſmo dirèmos, ſi advertimos, que en todas ſus obras, palabras, y penſamientos ſe remontaba ſiempre al Cielo, en alas de ſu encendida caridad, mirando vnicamẽte à la mayor gloria de Dios, *Ad maiorem Dei gloriam, viam Aquilæ in Cælo.*

Demos otro paſſo mas; y al advertir à la miſtica piedra de la Igleſia, mi Padre, y Señor San Pedro,

Matth. 16. 18. *Petrus, & ſuper hanc petram*, que baxa del Cielo, para curarlo de aquel balazo, que atraveſandole vna pierna, le dexò inhabil, para poder dàr vn paſſo, avrè-

mos

(c) 2007 Ministerio de Cultura

mos de dezir ; que essa fue la piedra ; sobre quien anduvo esta Serpiente , estableciendose en ella , para poder caminar con firmeza por el mundo, à maior gloria de Dios, y provecho de las almas , *Viam Colubri super petram.* Y si no , digalo el mismo San Pedro , quando curò à aquel Tullido , à la puerta del Templo , que , como San Ignacio, se hallaba impedido, para poder moverse. Curòle , como curò à San Ignacio. Y para què le curò? Divinamente San Ambrosio ! *Rectè pedes illius curat , vt non iam trepidus ,& imbecillis , sed robustus , & fortis possit super petram Ecclesiæ incedere.* Con solo avèr dicho estas palabras , juzgara yo , que ya avia predicado. Curò San Pedro à aquel Tullido , dize el Santo , para que de flaco , y poco firme , que antes era , quedasse con firmeza , y robustez en los miembros , para andar sobre la mistica piedra de la Iglesia. Luego (infiero yo) si del mismo modo cura à San Ignacio el Apostol, avremos de dezir , que en esta curacion le solidò , y fortaleziò los miembros para que, como Serpiente, pudiesse caminar con firmeza sobre la piedra fundamental de la Iglesia , *Rectè pedes illius curat , vt non iam trepidus , & imbecillis , sed robustus , & fortis possit super petram Ecclesiæ incedere. Viam Colubri super petram.*

S. Amb. tom. 5. Serm. 2. in fest. SS. Pet. & Paul.

Bien lo comprobò la experiencia , quando de repente se desnudò el Santo de sus vestidos , y militares adornos , trocandolos por los de vn pobre miserable. Pues què novedad es esta? Què ha de ser, sino empezar ya à caminar San Ignacio, como Serpiente , sobre essa mistica piedra. La Serpiente, escriven los Naturales , quando quiere renovarse , se afianza , y afirma sobre vna piedra, y vnida muy bien con ella , despide la piel antigua , para revestirse de otra nueva. Assi la Serpiente , y assi tambien San Ignacio ; pues vnido à la Piedra de la Iglesia , y caminando con la firmeza , que le confiriò , al curarlo, fueron dirigidos sus primeros passos à despojarse de sus antiguos vestidos . vistiendo los de vn mendigo,

Ita plurimi apud Beierlinc.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

en señal de la renovacion de su espiritu ; que desde entonzes emprendia ; *Expoliantes vos veterem hominem* Coloss. 3. 9. *cum actibus suis.* Pero sigamosle, aùn, los passos à nuestro glorioso Ignacio, y al verle tan anegado en continuas lagrimas, que estuvo à riesgo de perder la vista, por la copiosa afluencìa de su llanto, confessarèmos, q̃ Thren. 2. 13. fue vna Nave, que, por el mar amargo de estas lagrimas, *Magna est velut mare contritio tua,* arribò felizmente al Puerto de la Bienaventuranza, *viam Navis in medio mari.* Caminemos algo mas por los progressos de su vida, y al verle continuamente injuriado, y perseguido, por la mayor gloria de Dios, y conversion de las almas, dirèmos, que fue vn Vagèl, que entre las furiosas olas de tanta persecusion, caminò felizmente, sin pèrder vn grado de su heroyca caridad, hasta llegar al Puerto seguro de la Gloria, *Aquæ* Cantic. 8. 7. *multæ non potuerunt extinguere Charitatem. Viam Navis in medio mari.*

Ellos, Señor, son los passos de nuestro glorioso Patriarca. descìfrados en los caminos de vna Aguila, volando por el Cielo : *Viam Aquilæ in Cælo*, de vna Serpiente, caminando por la piedra : *Viam Colubri super petram*, y de vn Vagèl, navegando por los mares : *Viam Navis in medio mari.* O què hermosos, y deleytables caminos, para discurrir por ellos! *Via eius via pulchræ!* Pero no son estos los que yo he Proverb. 3. de seguir oy ; assi porque es mucho camino, para 17. tan poco tiempo ; como porque me està llamando toda la atencion otro camino, que propone despues el mismo Salomòn, para cuya caval explicacion fue preciso, que nos huviesse dado primero noticia de los tres antecedentes. Este camino es el de vn hombre tan prodigioso, que en los principios de su adolecencia tuvo todo el lleno de vn Varon perfecto. y consummado, *viam viri in adolescencià suà :* El qual es tanto mas arduo, que los ya propuestos, que, si à estos los juzgò Salomòn dificultosos, de aquèl asseguròel mismo, que totalmente lo ignoraba, *Tria*

sunt

(c) 2007 Ministerio de Cultura

sunt difficilia mihi; & quartum penitus ignoro. Y propaſo Salomòn en vltimo lugar à eſte camino, dize el Docto Padre Pineda, como que eſtaba ſignificado ya en los tres antecedentes, *Hæ quatuorres inter ſe ſimillimæ ſunt, & imaginem quartæ repreſentant.* Conque, contemplando yo à S. Ignacio en el camino de aquel hombre, Varon en ſu adolecencia, le he propueſto, por conſiguiente, como Aguila, volando por el Cielo, como Serpiente, caminando por la piedra, como Vagèl, navegando por los mares. Pero aquì ſe ofrece tambien eſta reflexa. Si todo vn Salomòn afirma, que ignora del todo, qual ſea eſte vltimo camino, no ſerà temeridad ineſcuſable querer yo deſcifralo, aplicandolo à nueſtro glorioſo Patriarca? No, ſeñor, que por eſſo la Igleſia nueſtra Madre, iluſtrada por el Eſpiritu Santo, nos pone oy en la mano vn Evangelio, donde hallarèmos luz baſtante, para deſcifrar aquel enigma, deſcubriendonos à San Ignacio en el camino de aquel hombre Varon en ſu adolecencia.

Examinemos ſus clauſulas con cuydado. Embia el Señor à ſus Diſcipulos ã predicar por el Mundo el Evangelio, proponiendolo en la metaphora de ſazonada coſecha, *Meſsis quidèm multa: rogate Dominum meſſis.* Llega el gran Padre San Chriſoſtomo à exponer eſte lugar del Evangelio, y duda, ſi era eſta ocaſsion de llamarle el Señor mies al Evangelio, quando los Diſcipulos ſalian à predicarlo; *Sed qualiter meſſem vocat, cùm res ad præſens exordium ſumat?* La razon de dudar es muy fundada; porque en frafſe, y lenguage de la Eſcriptura, que nos enſeñò, no menos que el miſmo Chriſto, predicar el Evangelio es lo miſmo, que ſembrar el grano. *Exijt qui ſeminat ſeminare ſemen ſuum; ſemen eſt verbum Dei.* Pues ſi nadie, quando comiença à ſembrar; puede decirſe, qne dà principio al Agoſto; por què ſe hà de dezir de los Diſcipulos, que ſalen à recoger la mies, quando los embia el Señor à ſembrar el grano de ſu Palabra? Porque los Diſci-

Chriſoſt. in Catenà D. Thomæ ad hunc locum Evangel.

Luc. 8. 5.

pu-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

pulos, que en esta ocasion salian, dize el Santo, eran tan diestros Operarios en aquel trabajo, que, en el mismo dia, en que daban principio à la siembra, podiàn lograr toda la sazonada, y entera perfeccion de la cosecha, *Quasi dicat, eodem die, & serere potestis, & metere.* Pues fue tan intenso el fervor, conque dieron principio los Discipulos al alto ministerio de su vocacion, que, quando empezaban à exercitarse en este empleo, tenian yà todo aquel colmo de perfeccion, por donde acababan otros, como Varones consummados en las virtudes mas heroycas.

Assi los Discipulos, y assi tambien San Ignacio. Llamòle Dios en su mozedad, para que, como los Discipulos, trabajasse en la conversion de las almas, à costa de los mayores afanes: pero, à los principios de su vocacion, quando Joben, y principiante en la virtud, empezò con vn colmo tan crecido de virtudes, que pudieran constituir à otros, Varones consummados en los mas delicados apices de la perfeccion. Y si no, digalo el mismo San Ignacio, à los principios de su vocacion. Convirtiòse de la vida divertida de Soldado à vna christiana, y ajustada vida: y quando parece, que arrepentido de sus culpas, avia de pretender en los rigores todos de su penitencia, que, satisfecho Dios, le mirasse con benignos ojos, perdonandole sus passadas ofensas, procediò desde entonzes con tanta generosidad, y fineza para con su Dios, que, segun observan las Historias de su vida, jamàs tomò vna Disciplina, ni aplicò vn ayuno con la mira de satisfacer à Dios por sus pecados, sino que de todo quanto hazia era el vnico blanco la mayor gloria de Dios, sirviendole vnicamente por servirle. Assombrosa virtud à los principios! Desahogo assi mi admiracion. Es cierto, que la gracia imita à la naturaleza, en sus efectos; porque empezando por lo menos perfecto assi la naturaleza, como la gracia, proceden, hasta subir à lo mas perfecto, y mas heroyco. Pues aora: mortificarse, y servir à

Dios

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Dios por satisfazer las culpas, como cosa menos heroyca, es proprio de los que empiezan à convertirse à Dios de vna vida mundana, y divertida, qual era la de San Ignacio, antes de su conversion. Mortificarse por el vnico motivo de glorificar à Dios, sin atender à otro premio, que servirle, como cosa mas perfecta, es proprio de Varonesconsummados en la perfeccion, y exercitados mucho tiempo en la practica de virtudes muy heroycas. Luego por este modo de proceder, como mas perfecto, avia de acabar San Ignacio, y por aquèl, como menos heroyco, avia de dàr principio à su penitente vida. Puès como sucede tan al contrario, que empieza à seguir à Christo por el camino mas heroyco, y proprio de vna virtud consummada, y muy crecida? Respondo, que para que entendiesse el mundo, que tuvo San Ignacio à los principios de su conversion vn colmo tan crecido de virtudes, que eran bastantes para formar vn Varon consummado en los mas delicados apices de la perfeccion, *Viam Viri in adolescencià suà*, y que empezaba à servir à su Dios con aquel caudal de virtudes, por donde acabaran otros.

Por esto hablando familiarmente el mismo Santo en vna ocasion con su amado Hijo, y compañero, el P. Diego Laynès, le assegurò, que avia aprendido mas en vna hora en la Cueva de Manresa, que le pudieran aver enseñado en mucho tiempo todos los Maestros, y Doctores del mundo. De suerte, que estando en aquella Cueua recien convertido San Ignacio, le comunicò, è infundiò Dios repentinamente tan grande inteligencia en las Ciencias naturales, en las verdades Divinas, y cosas del Cielo, que no pudiera adquirir otro, aunque todos los Maestos del mundo le estuvieran enseñando muchos años. Pues què es esto? Qnè ha de ser, sino lograr San Ignacio, al principio de la siembra, todo el lleno, y sazon de la cosecha, *Eodem die, & serere potestis, & metere?* Què ha de ser, sino ser San Ignacio desde la mozedad, y

en

(c) 2007 Ministerio de Cultura

en los principios de su conversion vn Varon tan perfecto, y consummado en la mas alta sabiduria, que empieza à ser Docto, y Santo con aquel caudal, por donde acabaran otros, *Viam Viri in adolescentia sua?*

Con esto se puede ya responder à vna dificultosa pregunta, que nos propone Isaias: *Quis suscitavit ab oriente iustum, vocavit eum, vt sequeretur se?* Quien serà (pregunta el Profeta) el que resucitò à vn Justo en su Oriente, llamandole, para hazerle feliz en su seguimiento? Pero à esta pregunta podemos ya responder, que Dios fue el Author de este prodigio, quando sacò à San Ignacio del mundo, para que le siguiera. Y si no, repareſe, que este Justo se propone en el Oriente, y al mismo tiempo ya resucitado, *Suscitavit ab Oriente.* El Oriente es el principio de la vida; la resurreccion supone ya todo el lleno, y perfeccion del vivir. Pues quien serà este Justo, que, quando Dios le llama, junta los principios de nacido con el complemento, y perfeccion de resucitado? Respondo otra vèz, que es San Ignacio de Loyòla, quien, al mismo tiempo, que empezò à renacer à la gracia, para dar prìncipio al seguimiento de Christo, tuvo todo aquel lleno de perfeccion, por donde acaban otros Justos.

Isai. 41.

Pero reparemos en esta pregunta de Isaias, segun la leccion de Jansenio, y hallarèmos individuado en ternainos nuestro assumpto. *Quis surgere fecit virum in iuventute suà, vocavit eum, vt sequeretur se?* Quien levantò à vn hombre caydo, varon en su juventud, llamandole, para que fuesse en seguimiento suyo? Digo tercera vez, que fue Dios el Author de este prodigio, quando llamò à San Ignacio. Y si no, hagase el cotejo. Este hombre estaba caydo, y Dios lo levantò, para llamarlo, *surgere fecit.* Pues no es este aquel valeroso Capitã, y noble Cavallero, el Señor Don Ignacio de Loyòla, hombre de tanto valor, y esfuerzo, que, para postrarlo en tierra, fue necessario, no menos que todo el impulso de vna vala de batir, y que para llamar-

Jansenius, apud San. in addition. sup. Isai. Prof.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

marlo Dios à mejor milicia, lo levantò de essa cayda, curandolo por medio de su Apostol, y mi querido Padre? Es costante. Pues passemos à delante, y advertiremos, que, quando llama Dios à aquel Justo, lo propone Varon ya perfecto en su misma juventud, *Virum in iuventute suà.* Y no es este San Ignacio de Loyòla, que, à los primeros passos de su conversion, y quando joben en la virtud, era ya Varon perfecto, y consummado? Si, responderà Salomòn, *Viam viri in adolescentia suà*; Y contestarà lo mismo el Evangelio, *Eodem die, & sererepotestis, & metere.* Finalmente, aquel justo, quando Dios lo llama, se propone à vn mismo tiempo en el Oriente, *Suscitavit ab Oriente*; en su juventud, *in iuventute suà*; Y en la edad de Varon perfecto, *surgere fecit virum.* Puès todo se cumpliò à la letra en San Ignacio: porque le llamò Dios en su mozedad, para que le siguiesse, *in iuventute suà.* En essa mozedad tuvo su Oriente, pues renaciò à la gracia de su vocacion, *ab Oriente.* Y finalmente, en esse Oriente, y en essa mozedad atesorò todo aquel caudal, que es proprio de Varones consummados en la mayor perfeccion, *Surgere fecit virum in iuventute suà, viam viri in adolescentia suà.*

Satisfecha ya la pregunta de Isaìas, passemos adelante con el discurso; que aun queda largo campo à la admiracion, para ponderar nuevos realçes de este assumpto. La mayor perfeccion, à que puede aspirar el Varon mas provecto, y consummado en la virtud, es, à copiar en si las perfecciones todas de los Santos, como en compendiosa cifra. Pues qnè di xeramos, si este colmo de virtudes, que es proprio de Varones consummados en la perfeccion, lo tuviesse San Ingnacio, desde los principios de su admirable conversion? Diriamos sin duda, que, quando manzebo, y de pocos años, era ya Varon perfecto, que quando empezaba à convertirse à Dios; como principiante en la virtud, era Varon ya provec-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

to, y consummado. Pues esto es lo que debo aora ponderar de San Ignacio, y lo que quiso mostrarnos la providencia, en disponer, que fuesse el libro de las vidas de los Santos, y no otro, el instrumento de su admirable conversion. Porque, como lo elegìa Dios, para que, aun desde el principio, fuesse vn compendio de las virtudes de todos, le puso à la vista los Santos de todas las edades del mundo, de todos los estados de la Iglesia, para formar de todos ellos vn S. Ignacio de Loyòla. Y saliò este tan conforme al exemplar de todos los Santos, que le proponia la providencia en este libro, que quedò hecho San Ignacio vna quinta essencia de los Santos, vn *Flos Sanctorum* ò vn compendio de las acciones, virtudes, y exemplos de todos ellos.

La razon, en que me fundo, ha muchos dias, que està impressa en esse libro, y no ha pocos, que me està martyrizando el pensamiento. Todos saben, que el titulo, y nombre, que tiene oy esse libro (y que ha muchos dias, que lo goza) es: *Flos Sanctorum*; porque Flor de los Santos comunmente se intitula. Pero no sè, como pueda intitularse de essa suerte. Por què si el libro contiene vna summa de Santos, vn compendio de virtudes; como el titulo no se conforma con lo que el libro contiene? Diga el titulo: *Flores Sanctorum*, Flores de los Santos, pues son muchas las flores de virtudes, y Santos, que en esse libro se contienen. Pero, què siendo muchas las flores, tenga el titulo de vna flor sola, y singular? Si, Señor; y fue la razon tan mysteriosa, que no pudiera entenderse, sino huviera avìdo en la Iglesia vn San Ignacio de Loyòla, fazonado fruto de esse libro, y flor hermosa, matizada con los diversos colores de todas las flores, que en esse libro se contienen.

Propusole Dios à la vista à S. Ignacio las virtudes de todos los Santos de la Iglesia, para que, por tan noble exemplar, fuesse copiando en si vn retrato de todas essas virtudes. Leìa San Ignacio en aquel libro, y ad-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

advirtiendo en èl tanta variedad de hermoſas flores en tantas, y tan diverſas virtudes, iba copiando à vn mismo tiempo todo el deſſeo de padecer de los Martyres, la rigoroſa penitencia de los Anacoretas, las lagrimas de los Penitentes, la contemplacion de los mas extaticos, el candor, y pureza de las Virgenes, el zelo de los Apoſtoles, la prudencia de los Patriarcas, la ſabiduria de los Doctores, y finalmente todas las excelencias de los Santos. Y à viſta del noble exemplar de tantas flores, como contenia aqnel libro, ſaliò San Ignacio flor tan ſemejante, y parecida à todas ellas, que llegò à equivocarſe el original con el retrato. Pues por eſto diſpuſo la providencia, que aquel libro, que, como ramillete hermoſo, ſe componia de tantas, y tan viſtoſas flores, tomaſſe el titulo de aquella flor ſola, y ſingular, que avia de nacer, como fruto, en S. Ignacio, à la Igleſia, *Flos Sanctorum*. Y es la razon, porque, ſi entre el titulo de vn libro, y la materia, que en el libro ſe contiene, ſe hallà tal correſpondencia, que quanto eſtà en el libro difuſamente contenido, explica el titulo en reſumen compendiado, ſupieſſen todos, que aquellas perfecciones que eſtaban por los Santos divididas, como materia de aquel libro, ſe hallarian en San Ignacio, como en titulo, brevemente compendiadas.

Pues cotejemos aora el titulo de eſte libro con el titulo de otro. Eſte es aquel, que ſacò á luz el Evangeliſta San Matheo, para declarar la dilatada ſerie de generaciones, de donde deſciende Chriſto, ſegun la temporal generacion, y le dà eſte titulo à aquel libro, *Liber generationis Ieſu Chriſti*. Eſte libro (dize el titulo de San Matheo) trata de la generacion de Ieſu Chriſto. Pero aqui (reparo yo) no parece, que ſe conforma el titulo con lo que el libro contiene; porque el libro contiene muchas generaciones; el titulo es de vna generacion ſola. Pues como tratando el libro de muchas, y varias generaciones, el titulo explica vna ſola, y ſingular generacion, qual es la de Jeſu Chriſto, *Matth. 1.*

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Salm.tom.3. exponens hunc locum D.Matth.

Liber generationis Iesu Christi? El Dmo. P. Salmerõ, cuya es la duda, la resolviò muy del caso; *Liber generationis dicitur, quia omnes ad illam referuntur, quæ meritò vt singularis in singulari ponitur.* Tiene esse libro el titulo de vna generacion sola, y singular, dize este insigne Expositor, porque, aunque sea assi, que contiene esse libro muchas, y diversas generaciones, mas como todas se ordenan, y se refieren à vna sola, que siendo la de Jesu Christo, es tan singular, por esso de esta, y no de las demàs toma el titulo esse libro.

Con esta luz podemos ya cotejar libro con libro; el libro de S. Matheo con el de las vidas de los Santos; el de la generacion de Christo, y el de la conversion de S. Ignacio: el de San Matheo, que es de la generacion de Christo, segun la carne, y el de las vidas de los Santos, que es de la generacion de San Ignacio, segun el espiritu. Allì siendo, muchas las generaciones, se pone el titulo de vna singular, que es la de Christo; porque à esta todas aquellas se refieren: aquì siendo muchas las flores de las vidas de los Santos, qne en el libro se contienen, toma el titulo de vna singular, y sola flor, que es San Ignacio, à quien parece, que ordenò la providencia todas las hermosas flores de los otros Santos. Finalmente, si Christo, como titulo de aquel libro, contiene en si todas las perfecciones de sus Santos ascendientes; tambien San Ignacio, como flor, que dà el titulo al libro de su conversion, contiene en breve cifra compendiadas todas las virtudes, que estàn por los Santos divididas. Pero con esta sola diferencia, que es muy justo, que se note: Que Christo es el exemplar, por donde copian sus Santos ascendientes las virtudes; y todos los Santos de aquel libro son el original, por donde las copia San Ignacio.

Pero hasta aqui, me dirà alguno, solo tenemos à S. Ignacio copiando en sì las perfecciones de los Santos. Pero que esto fuesse desde los principios de su conversion; desde joben, y principiante en la virtud, es lo que debiera persuadirse, para predicar à S. Ignacio

(c) 2007 Ministerio de Cultura

cio desde los principios de su conversion ; Varon en su adolecencia. Debo estimar la replica ; porque en su respuesta, no puedo menos de darle vn subido realze al pensamiento. Y para esto, còtejemos el origial con el retrato. Esto es; a todos los Santos de aquel libro, como exemplar, y à San Ignacio recienconvertido , como retrato q̃ copia las perfecciones de essos Sãtos. Pero este cotejo, mucho antes que yo, lo avia ya hecho San Ignacio, quien trayendo à la memoria los favores, y beneficios, conque lo engrandeciò Dios , quando recienconvertìdo estaba retirado en la Cueva de Manresa, los cotejò , y contrapuso con los de los Santos, cuyas vidas estaban en aquel libro: y confessò en esta ocasion , con vna santa ingenuidad, y sensillez, que no se persuadìa, que en las Historias de los Santos se refiriessen por entero las mercedes, y favores, que Dios les avia hecho : porque, si no fuessen mas, que los que se refieren en sus vidas (aqui aora) no trocaria por todos ellos los que se avia dignado su Magestad de hazerle, y esperaba, que le hiciesse en adelante. De fuerte, que puestos de vna parte los beneficios , y favores, que, segun las Historias , comunicò Dios à los Santos, y de otra los que hizo à solo San Ignacio recienconvertido, y encerrado en aquella Cueva ; abultaron estos tanto mas que aquellos en su aprecio , que no los trocaria por todos ellos. Pues què es esto? Què ha de ser, sino copiar San Ignacio a los primeros passos de convertido las excelencias, y virtudes de los Santos, de fuerte , que no solo parece que las iguala , sino tambien las excede? Pero que mucho, si quando principiante en la virtud caminaba ya en seguimiento de Christo como Varon perfecto, y consummado. Assi he procurado persuadirlo, contemplando à San Ignacio, à los principios de su conversion, en el camino de aquel hombre, Varon en su adolecencia: *Viam Viri in adolescentia suà.* Este, Señor, hasido el norte de mi Oracion, y este tambien el camino , que he procurado seguir en el discurso. Pero executandome ya el tiempo, à que ponga fin al Panegyrico, me precissa del mismo modo , à que suspenda el passo , para concluy-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

cluìr eſte camino. Ceſſo pues en el diſcurſo, y ſalgo ya del camino.

Pero ſi haſta aqui, por hallarme en èl, ſiguiendo los paſſos de S. Ignacio. me eſcuſaba el Evangelio de ſaludar al Auditorio, *Neminem per viam ſalutaveritis-Viam Aquilæ inCælo &c.* El miſmo Evangelio me preciſſa aora, à que, deſpues de concluìda la jornada, aya de ſaludar à los que preſentes eſtuvieren. Por eſſo, ſi ſe repara, aunque manda Chriſto en el Evangelio à ſus Diſcìpulos, que no ſaluden à nadie, mientras fueren de camino, *Neminem per viam ſalutaveritis*, los preciſſa, no obſtante, con nuevo precepto, à que, deſpues de concluida la jornada, ſaluden afectuoſos à los de la caſa, donde entraren: *In quamcumque domum intraveritis, primum decite: pax huic domui.* Conque, ſi por ir, haſta aqui, en mi Sermon, de camino, me conformè con la ley Evangelica, de no ſaludar à nadie; aora, que he concluìdo mi jornada, ſerà razon, que cumpla con el ſegundo precepto, que me intima ſaludar al graviſsimo Auditorio, que venera nueſtra viſta en eſta Caſa. Si, pero con ſolo hazer vna leve reflexion ſobre cada vno de los quatro caminos, que he propueſto, y aplicado à San Ignacio, hallarèmos el deſempeño de eſta obligacion; en que nuevamente me conſtituye el Evangelio.

El primer camino, que propuſo Salomòn, y que ſiguio San Ignacio, fue el de vna Aguila remontandoſe haſta el Cielo: *Viam Aquilæ in Cælo.* Pues bolvamos los ojos à aquella Sagrada Meſa, y advertiremos la fiel correſpondencia de eſte primer camino con aquel adorable Sacramento, que oy honra con ſu aſsiſtencia los cultos de nueſtro Sauto: porque, ſegun San Aguſtin, ſe oſtenta Chriſto en aquella Meſa, no de otra ſuerte, que vna generoſa Aguila, que, con el batir de ſus alas, eſtà provocando à ſus Hijuelos, à que ſe eleven àzia el Cielo: *In hàc menſà meus Ieſus fideles omnes, velut Aquila pullos ſuos, provocat ad volandum, & ſuper eos volitans expandit alas protectionis ſuæ.* El ſegundo camino, en que ſe deſcifran los paſſos de San Ignacio, es el de vna Nave engolfada por los mares: *Viam Navis in medio mari.* Es la Nave en me-

D. Aug. ap. Engelgrav. in ſuo Cælo Empyr.

dio-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

dio del mar representacion de la Iglesia, à quien sirviendole la Santa Cruz de vela, y de suave aura el soplo del Espiritu Divino, navega con felicidad en el golfo de este Mundo al seguro Puerto de nuestra Celestial Patria. Assi lo dixo San Ambrosio, alegorizando aquella Nave de San Pedro mi Padre, que eligiò Christo, bien nuestro, para formar Cathedra authorizada à su Doctrina : *Cur enim Navis eligitur* (dize el Santo) *nisi quia Navis Ecclesia est, quæ pleno dominicæ Crucis velo, Sancti Spiritus flatu, in hoc benè navigat mundo?* Y quien supiere, que mi Santa Iglesia està dedicada à la Santissima Cruz, como assi mismo, que este Sacrosanto Madero, entre las aguas del mar, es el blazon de mi Illustrissimo Cabildo, confessarà, que à este Senado Illustrissimo, y à su Santa Cathedral Iglesia corresponde con admirable propriedad el camino de de aquella Nave, entre las aguas, que propone Salomòn en su Segundo Problema. *D. Ambr. ap. Combef. Bibliot. concionat. in Domin. IV. post. Pentec.*

El tercero, que propone el mismo Sabio, y hemos aplicado à San Ignacio, es el camino de la Serpiente vnida con vna piedra, y caminando por ella : *Viam Colubri super petram.* Es la piedra significacion de Christo : *Petra autem erat Christus* : Y es la Serpiente (por ser el viviente, que mas abatido anda por la tierra) symbolo del mayor abatimiento. Quiero dezir : de aquel abatimiento, que es en la Iglesia el mas profundo: de aquella humillacion, que para explicarla el Evangelio, recurre à la semejanza de vn parvulillo, cuya estatura es la mas diminuta. y apocada, à que puede vn hombre reducirse, *Revelasti ea parvulis.* Con esto he dicho, que es la Serpiente en la humildad, que significa, expresion del S. P. S. Francisco, que, siendo en la Iglesia el Santo por antonomasia humilde, concurre oy, en persona de sus Hijos, à solemnizar los cultos de San Ignacio. Y proponerse el humilde San Francisco tan vnido con la piedra, Christo, què otra cosa quiere significarnos, sino lo que explica aquella Cruz (blazon de su Religion Sagrada) donde se miran ambos tan vnidos, que estàn Crucificados en ella? *1. Corinth. 10. 4.* *Matth. 11. 25.*

Solo

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Solo nos reſta ya que aplicar el quarto camino; en que eſtàn compendiados los tres antecedentes; como dixe con Pineda. Eſte quarto camino es el de vn hombre, Varon en ſu adolecencia: *Viam Viri in adolescentia ſuà.* Y ſiendo eſte el vltimo, en el orden, que obſerva Salomòn, no ſerà mucho, que correſponda al *Non plus vltra.* Ya ſe vè, que con eſto he dicho, que eſte vltimo camino alude con baſtante proporcion à eſta Ciudad Nobiliſsima. Pues ſi ſu antiguo Fundador Hercules ſe moſtrò, aun deſde la Cuna, Varon de tan invencible fortaleza, que deſtrozaba venenoſas Serpientes con ſus manos, quièn no ſabe, que el camino de eſte Varon tan monſtruoſamente fuerte, aun deſde los principios de ſu vida, fue aquel camino, que eternizò ſu nombre por el mundo, quando llegando à las Islas de Cadiz, y pareciendole, que no le quedaba ya mas tierra, que conquiſtar à ſu Dominio, erigiò aquellas dos fuertes columnas, que con la celebrada inſcripcion del *Non plus vltra*, ſon las armas de eſta Ciudad Nobiliſsima. De eſta ſu erte correſponden los quatro enigmaticos caminos, que nos han deſcubierto las glorias de San Ignacio, al graviſsimo Concurſo, y circunſtancias del dia. Y pues he llegado ya à tocàr el *Non plus vltra*, no me queda mas, que dezir, ſino pedirte rendidamente, Glorioſiſsimo Padre mio San Ignacio, que atiendas à deſempeñar las obligaciones, en que ſe conſtituyen tus Hijos, por tan Sagrada, Noble, y Religioſa aſsiſtencia, como annualmente concurre en eſte templo, para celebrar tus glorias. Y ſea, alcanzandoles à todos perſeverancia, y augmentos en la gracia, para que en tu Compañia alabemos à Dios eternamente en la Gloria.

***

O.S.C.S.R.E.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

7

(c) 2007 Ministerio de Cultura