

Exposición Regional
Valenciana / Año 1909



Sección de
Arte re//
trospec//
tivo

Catálogo

Tipografía Moderna, á cargo de Miguel Simeno

+ + + + + Avellanas, 11 + + + + +

CV.

476

CV/24476

EXPOSICIÓN REGIONAL VALENCIANA

AÑO 1909

SECCIÓN DE
ARTE RETROSPECTIVO

CATÁLOGO



Handwritten signature

TIPOGRAFÍA MODERNA, Á CARGO DE MIGUEL GIMENO

AVELLANAS, 11

REGION DE

ARTS RETROSPECTIVO

CATALOGO

Sala I.^a // Letra K

Núm. del Catálogo		Núm. del Expositor
1	<i>Retrato del Escultor Esteve</i> , grabado de D. Ricardo Franch. (El otro número pertenece al Catálogo de Arte Moderno).	201
2	Copia del cuadro de Ribera <i>La Adoración de los Pastores</i> , grabado de D. R. Franch. (El otro número pertenece al Catálogo del Arte Moderno).	201
3	<i>Retrato</i> , grabado de D. R. Franch. (El otro número pertenece al Catálogo de Arte Moderno).	201
4	<i>San Bernardo</i> , dibujo de López.	271
5	<i>El tocador de guitarra</i> , imitación de Goya, dibujo de ¿Ortego?	396
6	<i>Copia del Cristo de Velázquez</i> , grabado de Pascual Alegre.	201
7	<i>La Esperanza</i> , boceto de López.	443
8	<i>Virgen de los Angeles</i> , boceto de López.	443
9	<i>Angeles</i> , boceto de López.	443
10	<i>Cabeza de estudio</i> , al pastel.	436
11	<i>Retrato</i> , al pastel, hecho por López.	574
12	Título de Doctor.	577
13	<i>Retrato del Papa Calixto III</i> , lienzo de Simarro.	409
14	<i>Retrato de señora</i> , de López.	52
15	<i>Retrato</i> , lienzo de López.	391
16	<i>Retrato de D. José Esteve Bonet</i> , escultor, de López.	669
17	<i>Santo Obispo</i> , lienzo de López.	271
18	<i>Santo Obispo</i> , lienzo de López.	271

19	<i>Virgen de los Desamparados</i> , lienzo de López.	13
20	<i>Desmayo de Santa Filomena</i> , lienzo de López.	443
21	<i>La Virgen, el Niño Jesús y San Juan Bautista</i> , lienzo de López.	15
22	Vitrina y mesa de nogal estilo Luis XV, siglo XVIII.	671
23	<i>San Juan Bautista</i> , boceto.	681
24	<i>San Pedro</i> , boceto.	682
25	<i>Muerte de San José</i> , boceto de López.	439
26	<i>Casamiento de la Virgen</i> , boceto de López.	439
27	<i>Cabeza de Alma</i> , lienzo de V. López.	683
28	<i>Cabeza</i> , lienzo de V. López.	683
29	<i>Institución de la Económica de Valencia</i> , lienzo.	381
30	<i>Angeles</i> , fragmento de un cuadro de la Purísima, de López.	271
31	<i>Angeles</i> , fragmento de un cuadro de la Purísima, de López.	271
32	<i>Purísima</i> , lienzo de V. López.	181
33	<i>La Virgen del Puig</i> , lienzo de López.	448
34	<i>Arcángel Gabriel</i> , plancha de ¿Miñana?, siglo XVII.	608
35	<i>Martirio de La Tina</i> , lienzo de Cadés.	588
36	<i>Decapitación de San Juan</i> , lienzo de Cadés.	588
37	<i>San José</i> , lienzo de Vergara.	669
38	<i>La Ascensión de la Virgen</i> , lienzo de Camarón	391
39	<i>San Joaquin</i> , lienzo de Vergara.	423
40	<i>Santo Tomás</i> , lienzo de Vergara.	400
41	<i>Santo Tomás</i> .	182
42	<i>Virgen con el Niño</i> , lienzo E. de Camarón.	755
43	<i>Retrato de un canónigo</i> , lienzo de Maella.	512
44	<i>La divina Pastora</i> , lienzo, siglo XVIII.	782
45	<i>Virgen</i> , lienzo de Camarón.	781
46	Tapiz chinesco.	603
47	Tapiz chinesco.	603
48	Espejo con marco de talla dorada, siglo XVIII.	637
49	<i>Fachada del Palacio de Dos Aguas</i> , bocetos en barro.	453
50	<i>Fachada del Palacio de Dos Aguas</i> , bocetos en barro.	453
51	<i>San Antonio</i> , en un tapiz de sedas, siglo XVIII.	724
52	<i>Santa Teresa</i> , miniatura en vitela, siglo XVIII.	722

53	<i>Crucifixión</i> , en un tapiz en sedas, siglo XVIII.	676
54	<i>Nacimiento</i> , tapiz del siglo XVIII.	676
55	<i>La Purísima</i> , tapiz en sedas del siglo XVIII.	683
56	<i>La Magdalena</i> , pintura sobre jaspe del siglo XVII.	2
57	Tres retratos en miniatura, de Montesinos.	84
58	<i>Retrato de señora</i> , miniatura de Montesinos.	84
59	Paisaje en miniatura, de Montesinos.	84
60	<i>Cabeza de estudio</i> , escuela holandesa, siglo XVIII.	400
61	<i>Cabeza de estudio</i> , escuela holandesa, siglo XVIII.	400
62	<i>Nacimiento de Jesús</i> , plancha de cobre, del siglo XVII.	259
63	<i>Santa Prisca</i> , lienzo del siglo XVIII al XIX.	428
64	<i>Purísima</i> , plancha sobre marfil, siglo XVIII.	400
65	<i>Boceto</i> , de Llácer.	669
66	<i>Boceto</i> , de Llácer.	669
67	<i>Niño Jesús</i> , cornucopia de Camarón.	702
68	<i>La Purísima</i> , siglo XVIII, en plancha, con marco de plata repujada.	671
69	<i>Santísima Trinidad</i> , siglo XVIII á XIX.	500
70	<i>La Virgen de la Cueva Santa</i> , de Camarón.	725
71	<i>San Luis Gonzaga</i> , lienzo de principios del siglo XVIII.	636
72	<i>Santa Gertrudis</i> , cornucopia de cristal tallado y grabado.	443
73	<i>San Nicolás</i> , pintura sobre cristal.	443
74	<i>Purísima</i> , pintura sobre cristal.	443
75	<i>San Juan Nepomuceno</i> , pintura sobre cristal.	443
76	<i>Santa María, Madre de Dios</i> , pintura sobre cristal.	443
77	<i>San Lucas</i> , pintura sobre cristal.	443
78	Cornucopia del siglo XVIII.	696
79	<i>La Piedad</i> , tabla de principios del siglo XVII.	586
80	<i>San Juan Bautista</i> , miniatura sobre marfil.	448
81	<i>La Magdalena</i> , cuadro sobre cobre, de la Escuela italiana, siglo XVII.	98
82	<i>San Juan de la Cruz</i> , lienzo de Camarón.	674
83	<i>Santa María Magdalena</i> , lienzo del siglo XVIII.	294
84	<i>Jesús predicando á los Doctores</i> , pintura sobre cristal, de Antonio García Puerta.	234
85	<i>La Magdalena</i> , miniatura sobre marfil.	606

86	<i>Retrato de señora</i> , miniatura sobre marfil, de Montesinos.	606
87	<i>Inmaculada Concepción</i> , cuadro sobre cristal.	611
88	<i>La Purísima Concepción coronándola la Santísima Trinidad</i> , pintura sobre mármol, de Páhez.	3
89	<i>Retrato de niña</i> , lienzo de Bernardo López.	343
90	<i>San Cristóbal</i> , lienzo de la escuela López.	271
91	<i>Mujer de Putifar</i> , lienzo.	271
92	<i>Susana</i> , lienzo.	271
93	<i>San Juan Bautista</i> , lienzo de la escuela de López.	774
94	<i>Retrato de un señor</i> , lienzo de Bernardo López.	342
95	<i>Fernando VII</i> , plancha.	451
96	<i>Florero</i> , lienzo.	659
97	<i>Bodegón</i> , lienzo de Parra.	696
98	<i>Bodegón</i> , lienzo de Parra.	696
99	<i>Bodegón</i> , lienzo de Parra.	256
100	<i>Florero</i> , lienzo.	659
101	<i>Bodegón</i> , lienzo de Parra.	696
102	<i>Bodegón</i> , lienzo de Parra.	696
103	<i>Bodegón</i> , lienzo de Parra.	696
104	<i>Bodegón</i> , lienzo de Parra.	696
105	<i>Flores y frutas</i> , lienzo de Parra.	443
106	<i>Flores y frutas</i> , lienzo de Parra.	443
107	<i>Retrato del Papa Alejandro VI</i> , lienzo de Simarro.	409
108	<i>Bodegón</i> , lienzo.	579
109	Mesa y urna de estilo plateresco, época de Luis XV.	630
110	<i>Nacimiento de Jesús</i> , lienzo de Maella.	175
111	Cornucopia, cristal grabado.	443
112	Marco con doce azulejos de adornos del siglo XVIII.	522
113	Tres marcos con once azulejos de adornos del siglo XVII.	756
114	Cuadro con azulejos del siglo XVII.	762
115	Cuadro con once azulejos del siglo XVII.	758
116	Tres marcos con once azulejos góticos de adornos.	756
117	Marco con once azulejos del siglo XVII.	758
118	Marco con azulejos del siglo XVII.	762
119	Tres marcos con once azulejos de adornos del siglo XVII.	756
120	Marco con once azulejos del siglo XVII.	758

121	Marco con cuatro azulejos, cenefa del siglo XVIII.	522
122	Marco con doce azulejos de adornos del siglo XVIII.	522
123	Marco con cuatro azulejos, representando escenas de caza.	737
124	Marco con azulejos, del siglo XVII.	761
125	Marco con azulejos, del siglo XVII.	761
126	Marco con doce azulejos del siglo XVIII.	522
127	<i>Diosa Ceres</i> , en azulejos del siglo XVIII.	126
128	Marco con siete azulejos, representando escenas de caza, año 1762.	522
129	Marco con siete azulejos, representando escenas de caza, año 1762.	522
130	Marco con azulejos, representando los <i>Timbales y Clarines de la ciudad</i> , siglo XVIII.	126



Rotonda

Núm. del Catálogo		Núm. del Expositor
131	Cinco azulejos con figuras decorativas	732, 733 y 734
132	<i>Coronación de espinas</i> , lienzo, escuela valenciana con influencia holandesa (escuela de Bosch).	623
133	<i>Descendimiento de Cristo</i> , tabla del siglo XVI, la cual estuvo cubierta con otra pintura, de la que quedan restos del siglo XVII.	460
134	Retablo pequeño de <i>Nuestra Señora y el Padre Eterno</i> , siglo XVI, con una inscripción borrada en la base.	628
135	<i>La Adoración de los Reyes</i> , tríptico del siglo XVI.	602
136	<i>Virgen de la Leche</i> , fragmento de un retablo del siglo XVI, retocado.	1
137	Tres figuras de piedra representando <i>niños con alegorías</i> , siglo XVI, habiendo formado parte, al parecer, de un sarcófago.	699
138	<i>Virgen y dos Santos</i> , de piedra, en relieve, siglo XVI.	666
139	Niño de piedra con cuna de madera, obra del siglo XVI.	666
140	<i>Presentación de Jesús en el Templo</i> , alto relieve en roble, fragmento de un retablo del siglo XIV.	698
141	Relicario del siglo XVIII con un <i>Cristo</i> de marfil del siglo XVII.	693
142	<i>La Visitación</i> , relieve en madera del siglo XVI, fragmento de un retablo.	666
143	<i>Virgen</i> de piedra policromada y dorada, obra del siglo XIV (<i>Virgen del Milagro</i>).	690

- | | | |
|-----|---|-----|
| 144 | <i>Los exploradores de la tierra de Promisión</i> , tabla del siglo XVII. | 523 |
| 145 | <i>Un Papa</i> , tabla del siglo XVI. | 736 |
| 146 | Tríptico con la <i>Virgen de la Leche</i> , de la escuela de Joanes; en las dos portezuelas los ángeles <i>San Miguel y Custodio</i> , de la escuela Ribalta. | 587 |
| 147 | <i>San Cristóbal</i> , tabla del siglo XVI, perteneciente á un retablo, con molduras renovadas. | 759 |
| 148 | Hornacina en forma de armario con las puertas y el fondo pintados; en las primeras, <i>San Vicente Ferrer y San Luis Bertrán</i> , siglo XVIII, y en el fondo la <i>Virgen del Rosario</i> , siglo XVIII. | 475 |
| 149 | <i>Jesús y la Samaritana</i> , tabla del siglo XVI. | 763 |
| 150 | <i>Virgen</i> de piedra alabastrina, obra del siglo XVII. | 666 |
| 151 | <i>Virgen</i> de madera espolinada, escultura del siglo XVII. | 670 |
| 152 | <i>Virgen</i> en madera, obra románica del siglo XI, perteneciente á un retablo. | 666 |
| 153 | <i>La Virgen y el Niño</i> , escultura en madera, mal restaurada, obra del siglo XIII (cabeza, manos y corona posteriores). | 616 |
| 154 | Dos sillones con la tela de brocatel en seda y oro, obra del siglo XV. | 589 |
| 155 | Frontal bordado en sedas y recamado en oro y piedras, del siglo XVII. | 616 |
| 156 | <i>San Roque</i> , escultura en madera policromada, obra del siglo XV. | 679 |
| 157 | <i>San José y San Vicente</i> , en madera espolinada, obra del siglo XVII, sobre dos mesitas Luis XV. | 587 |
| 158 | Urna con hojarasca dorada, encerrando la <i>cabeza de San Juan</i> , escultura en cera policromada de últimos del siglo XVII. | 616 |
| 159 | <i>Virgen del Pilar</i> , escultura en piedra alabastrina, siglo XVII. | 584 |
| 160 | <i>La Purísima</i> , escultura policromada del siglo XVII. | 615 |
| 161 | <i>Santa Catalina de Sena</i> , busto de madera policromada del siglo XVII. | 616 |
| 162 | <i>San Antonio</i> , escultura en madera espolinada, del siglo XVII. | 696 |
| 163 | <i>San Lorenzo</i> , escultura en madera espolinada, media figura, siglo XVII. | 666 |
| 164 | <i>Lucha de Hércules y Neso</i> , escultura en piedra. | 666 |

- 165 *La Virgen y el Niño*, tabla de la escuela ruso-griega, siglo XVI. 616
- 166 *Crucifijo* pintado, recortado y puesto sobre cruz de madera, siglo XIV, con sabanilla de brocado del siglo XVI. 790
- 167 Paño de espolín rojo y amarillo, siglo XVII, con cenefa damasco del siglo XVIII. 616
- 168 *Nuestra Señora del «Popul»*, escultura en madera policromada, siglo XIV. 628
- 169 *Anunciación*, relieve en madera, siglo XVI. 666
- 170 Cornucopia de sobremesa Luis XV, con una *Dolorosa* sobre plancha, siglo XVIII. 666
- 171 Dos casilicios con dos Santos de madera dorada y policromada, obra del siglo XVII. 670
- 172 Tríptico conteniendo varias reliquias, en cuyas puertas están pintadas la *Anunciación* y varios Santos, de mediados del siglo XVI. 593
- 173 *La lluvia del maná*, tabla pintada en el siglo XVII. 523
- 174 Puertas de Sagrario con pinturas, representando los apóstoles *San Pedro y San Pablo*, siglo XVI. 742
- 175 *Un Obispo*, tabla del siglo XVI. 736
- 176 *El Nacimiento de la Virgen*, fragmento de retablo del siglo XIV. 696
- 177 *La Anunciación de la Virgen*, fragmento de retablo del siglo XIV. 696
- 178 *San Pablo*, retablo gótico del siglo XV. 577
- 179 *San José y el Niño*, fragmento de un retablo gótico del siglo XV. 647
- 180 *La Virgen y San Lucas*, tabla del siglo XIV, con leyendas valencianas. 783
- 181 *Escena de la vida de San Lucas*, tabla del siglo XIV, con leyendas valencianas. 783
- 182 *Jesús y San Lucas*, tabla del siglo XIV, con leyendas valencianas. 783
- 183 *San Agustín*, tabla de últimos del siglo XVI. 757
- 184 *San Crisóstomo*, tabla de últimos del siglo XVI. 757
- 185 *Virgen con el Niño*, tabla de la escuela ruso-griega, del siglo XVI. 486
- 186 *Virgen de Covadonga*, tabla valenciana con influencia italiana del siglo XIV, con coronas de plata superpuestas, y collares y brazaletes de perlas finas. 622

- | | | |
|-----|---|-----|
| 187 | <i>San Pedro</i> , tabla retocada del siglo XV, de ¿Reixach? | 624 |
| 188 | <i>Cabeza de la Virgen</i> , con inscripción gótica, tabla del siglo XV. | 765 |
| 189 | <i>San Bruno</i> , fragmento de un retablo, con talla gótica, del siglo XV. | 606 |
| 190 | <i>Jesús, San Lucas y los doce Apóstoles</i> , con leyendas valencianas, tabla del siglo XIV. | 783 |
| 191 | <i>Escena de la vida de San Andrés</i> , tabla del siglo XVI. | 679 |
| 192 | <i>Martirio de San Andrés</i> , tabla del siglo XVI. | 679 |
| 193 | <i>La Virgen de la Leche rodeada de Angeles</i> , tabla valenciana de influencia sienesa, siglo XIV, con reminiscencias bizantinas. (¿Pedro Serra?) | 673 |
| 194 | Fragmento de plafón gótico, representando en relieve un niño, 3. ^a época, procedente de Paterna. | 666 |
| 195 | Plafón gótico con escudo pequeño timbrado, 3. ^a época, procedente de Paterna. | 666 |
| 196 | Plafón gótico con relieve, policromado de imaginaria, 3. ^a época, procedente de Paterna. | 666 |
| 197 | Plafón gótico con la Victoria pintada, principios del siglo XVI, 3. ^a época, procedente de Paterna. | 666 |
| 198 | Fragmento de plafón, con escudo gótico en relieve sobre cartela, 3. ^a época, procedente de Paterna. | 666 |
| 199 | Plafón gótico con una campana de relieve, 3. ^a época, procedente de Paterna. | 666 |
| 200 | Plafón gótico con media luna en relieve, 3. ^a época, procedente de Paterna. | 666 |
| 201 | <i>Coronación de la Virgen</i> , relieve en madera, del siglo XV al XVI. | 666 |
| 202 | <i>Santa Faz</i> , en guadamacil, del siglo XIV, con inscripción. | 452 |
| 203 | <i>Santa Faz</i> , en guadamacil, del siglo XIV. | 666 |
| 204 | <i>San Rafael</i> , fragmento de retablo, del siglo XV. | 666 |
| 205 | <i>Resurrección del Señor</i> , fragmento de retablo, del siglo XV, con inscripciones. | 666 |
| 206 | <i>San Cosme y San Damián</i> , fragmento de retablo, del siglo XV. | 666 |
| 207 | <i>El Divino Pastor</i> , fragmento de retablo, del siglo XVI. | 666 |
| 208 | <i>San Miguel</i> , tabla del siglo XVI. | 666 |

- | | | |
|-----|---|-----|
| 209 | <i>La Resurrección de Jesús</i> , fragmento de retablo, del siglo XVI. | 666 |
| 210 | <i>El Buen Pastor</i> , relieve del siglo XVII. | 666 |
| 211 | <i>Santa Faz</i> , tabla del siglo XIV. | 666 |
| 212 | Ladrillo árabe de barro, con inscripción, del siglo XV, procedente de Paterna. | 666 |
| 213 | Plafón gótico pintado, con un león, del siglo XVI, procedente de Paterna. | 666 |
| 214 | Plafón gótico pintado, con un toro, del siglo XVI, procedente de Paterna. | 666 |
| 215 | Plafón gótico rebutido, con un grifo, del siglo XIV, procedente de Paterna. | 666 |
| 216 | Plafón mudéjar pintado, del siglo XV, procedente de Paterna. | 666 |
| 217 | Plafón pintado, del siglo XVI, procedente de Paterna. | 666 |
| 218 | Plafón gótico rebutido, representando un grifo, del siglo XIV, procedente de Paterna. | 666 |
| 219 | <i>La Santa Faz</i> , sobre guadamacil, del siglo XIV. | 453 |
| 220 | Tabla con paspartú dorado y ágatas engastadas, y <i>La Santa Faz</i> , obra del siglo XVII. | 721 |
| 221 | <i>Santa Lucía</i> , fragmento de retablo, del siglo XV. | 666 |
| 222 | Tabla central y dos laterales de un tríptico, del siglo XIV, con la <i>Trinidad</i> en su centro, y otros <i>Santos</i> . | 644 |
| 223 | <i>Santa Agueda</i> , fragmento de retablo, del siglo XV. | 666 |
| 224 | <i>La Oración del Huerto</i> , tabla del siglo XVI. | 584 |
| 225 | <i>El Emperador Constantino</i> , tabla del siglo XV, de ¿Jacomart?, con marco plateresco, del siglo XVIII. | 790 |
| 226 | Tabernáculo gótico de tabla dorada, obra del siglo XIV. | 656 |
| 227 | <i>La Virgen del Remedio</i> , retablo del siglo XVI, (2. ^a columna.) | 690 |
| 228 | <i>Santa Elena</i> , tabla del siglo XV, de ¿Jacomart? con marco plateresco, del siglo XVIII. | 790 |
| 229 | Cuadro pintado sobre ágata: por un lado la <i>Anunciación de la Virgen</i> , y por el otro la <i>Anunciación á los pastores</i> , principios del siglo XVIII. | 779 |
| 230 | <i>La Sagrada Familia</i> , con inscripción alrededor del marco, tabla del siglo XVI. | 604 |
| 231 | <i>La Virgen de la Leche</i> , tabla del siglo XVI, influencia holandesa. | 680 |

- | | | |
|-----|--|-----|
| 232 | <i>Historias de la vida de San Esteban</i> , seis tablas del siglo XVI. | 836 |
| 233 | Frontal de altar con un <i>San Francisco de Paula</i> , obra del siglo XVII. | 736 |
| 234 | Retablo completo con <i>escenas de la vida de Jesús y la Virgen y figuras de Patriarcas</i> , del siglo XV, de ¿Reixach? | 656 |
| 235 | <i>Imagen de Nuestra Señora</i> , escultura de mármol policromada, del siglo XV, con la aureola de plata cincelada, del siglo XVII, lo mismo que los adornos pintados. | 656 |
| 236 | Arcón gótico del siglo XV, con adornos dorados y caja de nogal. | 635 |
| 237 | Arca mudéjar tallada, obra del siglo XVII. | 666 |
| 238 | <i>Virgen de la Leche</i> , tríptico con Santos á los lados, y en la parte superior la <i>Anunciación y crucifixión del Señor</i> , obra del siglo XIV, de ¿Pedro Serra? | 648 |
| 239 | <i>Santa Bárbara</i> , fragmento de retablo del siglo XVI. | 271 |
| 240 | Fragmento de un retablo con un Apóstol y el escudo de Valencia, del siglo XIV. | 606 |
| 241 | <i>La Adoración de los reyes</i> , tabla retocada del siglo XVI. | 558 |
| 242 | Fragmento de un retablo con un Apóstol y el escudo de Valencia, del siglo XIV. | 606 |
| 243 | <i>Santa Filomena</i> , fragmento de un retablo del siglo XVI. | 271 |
| 244 | <i>Dos Obispos</i> , tabla del siglo XV, de ¿Jacomart? | 656 |
| 245 | <i>Crucifijo</i> de bronce y plata cincelado, obra del siglo XVII. | 587 |
| 246 | <i>Virgen de la Leche</i> , tabla del siglo XVI, de la escuela griega. | 697 |
| 247 | <i>Resurrección</i> , tabla del siglo XVI. | 644 |
| 248 | <i>San Damián</i> , tabla del siglo XVI. | 644 |
| 249 | <i>La Virgen de la Leche</i> , tabla retocada del siglo XVII. | 584 |
| 250 | <i>San Pedro Apóstol</i> , fragmento de retablo del siglo XV, de Reixach. | 629 |
| 251 | <i>Cruz</i> de plata cincelada del siglo XV, y aplicaciones doradas, góticas, con <i>San Juan Bautista y los Apóstoles</i> en las ornaciones de la base. | 661 |
| 252 | Frontal bordado en sedas y oro, obra del siglo XVI. | 764 |

- | | | |
|-----|--|-----|
| 253 | <i>La Virgen y el Niño Jesús</i> , tabla del siglo XVI, de Fernando de los Llanos. | 307 |
| 254 | <i>Nacimiento</i> , tabla del siglo XVI. | 644 |
| 255 | <i>San Cosme</i> , tabla del siglo XVI. | 644 |
| 256 | <i>Virgen de la Leche</i> , tabla retocada del siglo XV. | 584 |
| 257 | <i>La Natividad del Señor</i> , tabla de la escuela de Joanes. | 466 |
| 258 | Retablito con <i>Jesús</i> en su centro, rodeado de miniaturas de Santos, en vitelas, del siglo XVI, y el marco del siglo XVII. | 163 |
| 259 | Retablito con <i>La Virgen</i> y su marco del siglo XVII, con miniaturas del XVI. | 163 |
| 260 | Espejo con marco de talla barroca dorada, de gran realce, del siglo XVIII. | 721 |
| 261 | Urna de plata repujada, obra del platero Luis Puig en 1637. | 764 |
| 262 | Paño de raso carmesí bordado en plata, del siglo XVII al XVIII. | 513 |
| 263 | Frontal de plata repujada, cincelada y dorada, del siglo XVII. | 764 |
| 264 | Espejo con marco de talla barroca dorada, de gran realce, obra del siglo XVIII. | 721 |
| 265 | Cruz pintada, de Ribalta. | 696 |
| 266 | <i>San Martín Obispo</i> , tabla del siglo XVI. | 624 |
| 267 | Retablo-relicario de madera con bronce esmaltados: en su centro la <i>Virgen con el Niño</i> , de roble tallado y recamado de perlas y piedras finas, y en el tímpano una miniatura del <i>Padre Eterno</i> . (La Virgen del siglo XVI y el retablo del siglo XVII.) | 587 |
| 268 | Arquilla chapada de metal con la que envió el Papa Alejandro VI reliquias de Roma á Játiva, obra del siglo XV. | 652 |
| 269 | Capilla de talla dorada; con los centros de alto relieve de mármol alabastrino, representando el <i>Padre Eterno</i> , el <i>Entierro de Jesucristo</i> y la <i>Crucifixión</i> , obra del siglo XVII. | 638 |
| 270 | Caja petitoria con retablo: en su centro, miniatura sobre cristal, <i>El Niño de Praga</i> ; en las portezuelas <i>La Virgen y San José</i> ; inscripción de plata en la base, siglo XVIII. | 586 |
| 271 | Retablo con la <i>Cabeza de la Virgen</i> , siglo XVI. | 677 |

272	Relicario de talla dorada, siglo XVIII, con la <i>Cabeza de la Virgen</i> pintada.	690
273	<i>Martirio de San Narciso</i> , tabla del siglo XV, de Rodrigo de Osona.	764
274	<i>San Narciso predicando</i> , tabla del siglo XV, de Rodrigo de Osona.	764
275	<i>San Narciso en su trono episcopal</i> , tabla del siglo XV, de Rodrigo de Osona.	764
276	<i>Milagro de las moscas de San Narciso</i> , tabla del siglo XV, de Rodrigo de Osona.	764
277	<i>La Virgen con el Niño Jesús</i> , tabla del siglo XVI.	400
278	<i>San Bernardo</i> , tabla del siglo XV, de Jacomart.	764
279	<i>San Bernabé</i> , tabla del siglo XV, de Jacomart.	764
280	<i>San Miguel</i> , tabla del siglo XV.	764
281	<i>San Antonio de Padua</i> , tabla del siglo XV, de Jacomart.	764
282	<i>San Sebastián</i> , tabla del siglo XVI.	646
283	<i>El Salvador</i> , fragmento de retablo, siglo XVI.	683
284	Frontal bordado en sedas y oro representando <i>Escenas de la Resurrección del Señor</i> , obra del siglo XV.	764
285	<i>Ecce-Homo</i> , cuadro plancha marfil, siglo XVII.	722
286	Retablo representando: en su centro superior, <i>Santa Catalina</i> ; centro inferior, <i>San Francisco</i> ; tímpano, <i>La Cena</i> ; lados superiores, <i>San Vicente y Santa Ana</i> ; lados inferiores, <i>San Juan Bautista y Evangelista</i> ; pradela, <i>La Piedad, San Jerónimo, Visitación, Santos Médicos y San Onofre</i> . Pintura del siglo XV y ornamentación del siglo XVI.	690
287	Dos candelabros góticos de hierro forjado, siglo XV.	696
288	Frontal bordado en sedas y oro representando <i>Escenas de la Pasión del Señor</i> , obra del siglo XV.	764
289	<i>San Ignacio y un Patriarca</i> , tabla con inscripción, de Joanes.	445
290	<i>La Adoración de los Pastores</i> , lienzo de Ribera, firmado en 1639.	764
291	<i>La Conversión de San Pablo</i> , tabla de Joanes.	764
292	<i>Santiago</i> , tabla de Joanes.	480
293	<i>Purísima</i> , de la familia de Joanes.	725
294	<i>El Angel Custodio</i> , tabla de Joanes	764
295	<i>Ascensión</i> , fragmento de retablo, del siglo XVI.	271

296	<i>Virgen de la «Sapientia»</i> , de Joanes, restaurada la mitad superior.	576
297	<i>Ecce Homo</i> , tabla, escuela de Joanes.	620
298	<i>Ecce Homo</i> , lienzo, escuela de Joanes.	649
299	<i>Ecce Homo</i> , tabla de Fernando de Almedina, del siglo XVI.	446
300	Cruz parroquial de plata repujada y dorada, del siglo XVI.	494
301	<i>Imagen de San Roque</i> , de plata sobredorada, del siglo XVII.	504
302	Arquilla de marfil y madera con taraceas: en los frentes y lados la <i>historia de Susana</i> , del siglo XIV; la tapa de imaginería, del siglo XVI, y el remate con mosaicos mudéjares, del siglo XVII.	492
303	<i>Imagen de San Nicolás</i> , escultura de plata dorada, siglo XVII.	504
304	<i>San Martín</i> , de bronce sobredorado y cincelado, del siglo XVII.	489
305	Catorce tiras bordadas en sedas de colores, del siglo XVII.	499
306	<i>Sagrada Familia</i> , tabla de Joanes.	498
307	Dosel de terciopelo con bordados, del siglo XVI, representando <i>La Virgen de los Angeles</i> .	385
308	<i>Crucifijo</i> , pintado sobre cruz suelta, firmado H. (¿Huerta?)	601
309	<i>Ecce Homo</i> , fragmento de un cuadro de Joanes añadido á su alrededor.	658
310	<i>Noé y Abraham</i> , tabla de Joanes.	448
311	<i>Virgen con el Niño desnudo en pie</i> , tabla retocada, del siglo XVI.	3
312	Tapiz de seda con flores, del siglo XVIII.	688
313	Azulejo árabe.	615
314	Azulejo mudéjar.	615
315	Azulejo con inscripción gótica y leyenda <i>Vostra virtut de més mérits lo guardo</i> .	615
316	Adobe árabe.	615
317	Marco con azulejos del Renacimiento, de los siglos XVII y XVIII.	727
318	Azulejo árabe.	727
319	Azulejo mudéjar, del siglo XVI.	615
320	Azulejo mudéjar.	615

Rotonda

- | | | |
|-----|---|-----|
| 321 | Plafón grande del siglo XVI, con escudo azul cuartelado: 1-4, castillos; 2, león rampante; 3, lobo rampante. | 726 |
| 322 | Marco con dos azulejos, <i>alfardóns</i> , del siglo XV, y dos del XVII. | 727 |
| 323 | Marco con azulejos del Renacimiento, de los siglos XVII y XVIII. | 727 |
| 324 | Azulejo árabe. | 615 |
| 325 | Azulejo mudéjar. | 615 |
| 326 | Pinturas murales y mosaicos de Illici. | 615 |
| 327 | Adobe árabe. | 615 |
| 328 | Marco con azulejos del Renacimiento, de los siglos XVII y XVIII. | 727 |
| 329 | <i>Cabeza de la Virgen</i> , tabla de la hija de Joanes. | 445 |
| 330 | <i>Cristo en la Cruz, la Virgen, las Santas Mujeres y San Juan</i> , tabla del siglo XVI. | 658 |
| 331 | <i>Cabeza de Jesús</i> , plancha de cobre del siglo XVII. | 405 |
| 332 | <i>La Piedad</i> , tabla de Joanes, añadida en su parte superior por otra con un <i>Padre Eterno</i> , perteneciente sin duda á un retablo. | 735 |
| 333 | <i>Santiago</i> , luneto de la antigua casa de los Jurados de la ciudad de Valencia, de Fray Ginés Díaz, siglo XVI. | 791 |
| 334 | <i>San Miguel</i> , lienzo de Gregorio Castañeda, año 1629. | 791 |
| 335 | Tapiz verde bordado en colores, damasco y plata con cenefa roja, del siglo XVII. | 688 |
| 336 | Arquilla de plata, siglo XVIII, cuyas planchas repujadas debieron pertenecer á otra parte ó mueble, las que están aplicadas sobre el arca de madera, tapizada de terciopelo rojo. | 719 |
| 337 | <i>Descendimiento de Cristo</i> , tabla del siglo XVI. | 427 |
| 338 | <i>Virgen de la Leche</i> , tabla del P. Borrás. | 645 |
| 339 | <i>San Juan Bautista</i> , tabla de la escuela de Joanes, del siglo XVI. | 450 |
| 340 | Frontal de talla del siglo XVIII. | 588 |
| 341 | Frontal en sedas y terciopelo rojo, siglos XV y XVI. | 588 |
| 342 | Frontal cuyo fondo es de seda recamada de oro con cenefa, del siglo XVI y centro del siglo XV representando el <i>Salvador</i> . | 588 |
| 343 | <i>Cabeza de la Virgen</i> , de Joanes, en un relicario de madera tallada y plateada. | 588 |

344	<i>Cabeza de Jesús</i> , de Joanes, en un relicario de madera tallada y plateada.	588
345	<i>Virgen de la Merced</i> , tabla con un marco de ébano y plata, de la escuela de Joanes.	627
346	<i>San Roque</i> , tabla del siglo XVI.	685
347	<i>San Onofre</i> , tabla del siglo XVI.	685
348	<i>La Cena</i> , tabla de Cabanes.	791
349	<i>San Vicente Ferrer</i> , tabla del siglo XVI.	624
350	<i>Ecce-Homo</i> , tabla de la escuela de Ribalta.	45
351	<i>La Sagrada Familia</i> , lienzo imitación de Murillo, del siglo XVIII.	16
352	<i>El Padre Eterno</i> , lienzo de la escuela de Ribalta.	447
353	<i>Muerte de la Virgen Santísima</i> , retablo relieve espolinado, del siglo XVII.	630
354	Plato de bronce con relieve, representando <i>Adán y Eva</i> , siglo XV.	385
355	Plato de bronce con relieve, representando un escudo flordelisado, siglo XVI.	385
356	Escudo cabecera de lecho de la Virgen, de plata repujada con piedras finas, año 1737.	588
357	<i>Sacrificio de Isaac</i> , alto relieve en una media columna de madera, obra de Orliens.	588
358	<i>Moisés ante la zarza ardiendo</i> , alto relieve en media columna de madera, obra de Orliens.	588
359	<i>Crucifijo</i> de marfil, del siglo XVII.	701
360	Tela de tisú de oro y azul.	510
361	Frontal de plata repujada, escuela italiana, que pesa 1.397 onzas y $\frac{3}{4}$, hecho el año 1684.	588
362	Frontal en sedas y terciopelo rojo, siglos XV y XVI.	588
363	Frontal en sedas con un bordado representando <i>El Nacimiento</i> , siglos XV y XVI.	588
364	Sacra de plata repujada con una <i>Cena</i> , siglo XVII.	523
365	<i>Cabeza de la Virgen</i> , cuadro en forma de relicario, siglo XVII.	676
366	<i>Cabeza de Jesús</i> , cuadro en forma de relicario, siglo XVII.	676
367	<i>Cristo</i> , escultura en madera policromada, escuela de Esteve, siglo XVIII.	459
368	<i>San Vicente Mártir</i> , tabla del siglo XVI.	624
369	<i>Crucifijo con la Virgen, San José y la Magdalena</i> , tabla de Zariñena.	791

370	<i>San Juan Bautista</i> , tabla del siglo XVI.	685
371	<i>San Esteban</i> , tabla del siglo XVI.	685
372	<i>Cabeza de la Virgen con tocas blancas</i> , imitación á Joanes.	683
373	<i>La Purísima</i> , imitación á Joanes, siglo XVII.	16
374	121 azulejos: 51 góticos, azules y blancos, con escudos antiguos de Valencia y otros con flores, adornos, animales heráldicos y estrellas, siglos XV y XVI; 45 del Renacimiento, policromados, formando cuadros de flores, frutos, lises y estrellas, siglos XVII y XVIII; 4 del Renacimiento, policromados, de cuerda seca; 10 árabes, y 5 muzárabes.	371
375	<i>Cruz</i> de altar, de plata cincelada, de Juan de Arfe, siglo XVI.	523
376	<i>San Lucas Evangelista</i> , tabla de Zariñena.	680
377	<i>San Marcos Evangelista</i> , tabla de Zariñena.	680
378	<i>Virgen con el niño, Santa Rosa y otra figura</i> , tabla del siglo XVI.	676
379	<i>Nazareno</i> , tabla de la escuela del divino Morales.	680
380	<i>San Juan Evangelista</i> , tabla de Zariñena.	680
381	<i>San Mateo Evangelista</i> , tabla de Zariñena.	680
382	<i>Santiago</i> , tabla de principios del siglo XVI.	555
383	<i>San José</i> , tabla del siglo XVII.	738
384	Florero de vidrio blanco y azul, principios del siglo XVIII.	696
385	Cuatro candiles árabes, un vasito, tacita y copita, encontrados en una sepultura de Paterna, y seis candiles cristianos y romanos de barro cocido.	598-696
386	Barreño en azul.	696
387	Aldabón gótico, hierro forjado y calado, siglo XV.	703
388	Aldabón gótico, hierro forjado y calado, siglo XV.	703
389	Aldabón gótico, hierro forjado y calado, siglo XV.	703
390	Aldabón gótico, hierro forjado y calado, siglo XV.	703
391	Tinajita árabe encontrada en una sepultura de Paterna.	598
392	Barreño policromado.	696
393	Plato con reflejos metálicos, siglo XVI.	710
394	Plato de latón, siglo XVI.	714
395	Tarro con reflejos dorados, siglo XVII.	714
396	Tinajita azul con reflejos, siglo XVI.	714

397	Salero de barro, siglo XVIII.	655
398	Azucarero de Manises, siglo XVIII.	655
399	Salero de barro en azul, siglo XVIII.	655
400	Jofaina con reflejos, siglo XVII.	714
401	Tarro de reflejos dorados, siglo XVII.	714
402	Plato pequeño en azul y reflejos, siglo XVI.	714
403	Pilita con reflejos, siglo XVII.	714
404	Marcelina de Alcora, siglo XVIII.	714
405	Plato pequeño en azul y reflejos, siglo XVI.	714
406	Marcelina de Alcora, siglo XVIII.	714
407	Plato pequeño en azul y reflejos, siglo XVI.	714
408	Plato pequeño en azul y reflejos, siglo XVI.	714
409	Pilita con reflejos dorados, siglo XVI.	714
410	Plato de reflejos dorados, siglo XVI.	714
411	Plato pequeño en azul y reflejos, de Manises, siglo XV.	714
412	Plato pequeño en azul y reflejos, de Manises, siglo XVI.	714
413	Pilita con reflejos, siglo XVII.	714
414	Aguamanil de Alcora, siglo XVIII.	714
415	Plato de reflejos dorados y azul, siglo XVI.	714
416	Plato de reflejos dorados y azul, siglo XVI.	714
417	Cáliz de cristal.	666
418	Plato con reflejos dorados, siglo XVII.	714
419	Plato pequeño de Alcora, Imperio.	714
420	Plato grande, siglo XVII.	714
421	Plato pequeño de Alcora, Imperio.	714
422	Plato de reflejos dorados, del siglo XVII.	710
423	Dos jícara de Alcora, Imperio.	767
424	Plato policromado del siglo XVIII.	766
425	Plato, del siglo XVIII.	696
426	Plato pequeño de reflejos, del siglo XVI.	787
427	Plato pequeño de reflejos, del siglo XV.	787
428	<i>¿Quo Vadis?</i> , tabla del siglo XVI.	790
429	Sesenta y ocho marcos con azulejos, de los siglos XIV, XV y XVI.	714
430	Papelera mudéjar con incrustaciones de marfil, del siglo XVI.	655
431	Marco de pesar, del siglo XVII.	655

432	Marco de pesar, del siglo XVIII.	655
433	Mortero de bronce, del siglo XVIII.	655
434	Mortero de bronce, del siglo XVI.	655
435	Mortero de bronce.	655
436	Mortero de bronce.	655
437	Mortero de bronce.	655
438	Velón de bronce, del siglo XVIII.	655
439	Velón de bronce, del siglo XVII.	655
440	Velón de bronce	655
441	Velón de bronce.	655
442	Velón de bronce.	655
443	Quinqué de aceite, del siglo XVIII.	655
444	Candil de hierro, del siglo XVIII.	655
445	Candil de bronce, del siglo XVIII.	655
446	Candil de bronce, del siglo XVIII.	655
447	Dos lámparas de aceite, del siglo XVIII.	666
448	Aguamanil mudéjar verde, con adornos.	584
449	Cántaro árabe de tierra, pintado, del siglo XVI.	655
450	Jofaina pintada en azul, del siglo XVIII.	655
451	Bacia de barbero pintada en azul, del siglo XVIII.	655
452	Frutero pintado en azul, del siglo XVIII.	655
453	Bacia de barbero pintada en azul, del siglo XVIII.	655
454	Frutero pintado en azul, del siglo XVIII.	655
455	Frutero pintado en azul, del siglo XVII.	655
456	Frutero pintado en azul, del siglo XVIII.	655
457	Cota de malla, del siglo XIII.	655
458	Plato de reflejos, del siglo XVII.	696
459	Plato de reflejos, del siglo XVII.	696
460	Barreño de reflejos, del siglo XVII.	696
461	Plato pequeño de reflejos dorados, del siglo XVIII.	710
462	Plato jaspeado, del siglo XVIII.	696
463	Plato pintado en azul, del siglo XVII.	678
464	Plato policromado con una cruz, del siglo XVIII.	696
465	Plato pintado en azul, del siglo XVII.	678
466	Plato de reflejos, del siglo XVII.	696
467	Plato pequeño de reflejos dorados, del siglo XVII.	710
468	Plato pequeño de reflejos dorados, del siglo XVII.	710
469	Plato grande de reflejos con escudos, del siglo XVI.	723

470	Plato de reflejos, del siglo XVI.	710
471	Plato pintado de azul con asunto de mitología, del siglo XVIII.	191
472	Plato de reflejos dorados, del siglo XVII.	710
473	Plato pintado en azul, principios del siglo XVIII.	443
474	Plato con reflejos metálicos, del siglo XVII.	192
475	Plato con reflejos metálicos, del siglo XVI.	192
476	Plato pintado en azul con escudo, del siglo XVIII.	416
477	Plato con reflejos metálicos, del siglo XVII.	192
478	Plato con reflejos metálicos, del siglo XVI.	192
479	Dos aguamaniles de Manises, del siglo XVIII.	655
480	Tinajita con reflejos dorados, del siglo XVII.	555
481	<i>Busto del Conde de Aranda</i> , cerámica de Alcora.	655
482	Tinajita con reflejos dorados, del siglo XVII.	655
483	Papelera con incrustaciones de concha y marfil, del siglo XVII.	655
484	Plato de reflejos dorados, del siglo XVI.	710
485	Plato de reflejos dorados, del siglo XVII.	710
486	Plato de reflejos dorados, del siglo XVII.	710
487	Plato de reflejos dorados, del siglo XVII.	710
488	Plato de reflejos dorados, del siglo XVII.	710
489	<i>La Purísima</i> , tabla del siglo XV.	655
490	Ánfora pequeña romana.	655
491	Barreño blanco y policromado, del siglo XVIII.	655
492	Frutero en azul y policromado, del siglo XVIII.	655
493	Frutero en rojo y policromado, del siglo XVIII.	655
494	Plato pequeño en azul, del siglo XVII.	655
495	Bacia blanca y policromada, del siglo XVIII.	655
496	Frutero de Alcora, del siglo XVIII.	655
497	Plato pequeño en azul, del siglo XVIII.	655
498	Plato grande de Alcora, del siglo XVIII.	655
499	Búcaro con reflejos dorados, del siglo XVIII.	655
500	Vargueño mudéjar, siglo XVIII con incrustaciones.	655
501	Dos floreros blancos pintados, de Manises.	655
502	Dos jarras blancas pintadas, del siglo XVIII.	655
503	Dos búcaros con reflejos dorados, del siglo XVII.	655
504	Tacita de Alcora, del siglo XVIII.	655
505	<i>Crucifijo</i> pintado en un azulejo, del siglo XVII.	702

506	<i>San Juan</i> , tabla del siglo XV.	655
507	Pozal romano.	655
508	Frutero blanco con pies, del siglo XVIII.	655
509	Plato pequeño con reflejos dorados, del siglo XVII.	655
510	Bacía blanca con flores, del siglo XVIII.	655
511	Taza blanca y verde, del siglo XVIII.	655
512	Plato blanco con país, del siglo XVIII.	655
513	Taza con reflejos dorados y cruz azul, del siglo XVI.	655
514	Plato pequeño en azul, del siglo XVIII.	655
515	<i>Adoración de los Reyes</i> , tabla del siglo XVI.	655
516	Jofaina en azul y morado, del siglo XVIII.	655
517	Barreño policromado, del siglo XVIII.	696
518	Jarro con escudo policromado, del siglo XVII.	371
519	Ladrillo con escudo en azul, del siglo XVI.	642
520	Azulejo del Abad Porta, con escudo del Renacimiento, del siglo XVI.	717
521	<i>Pie de Cruz</i> de piedra labrada con Santos dentro de hornacinas, del siglo XVI al XVII.	408
522	Marcelina jaspeada del siglo XVIII.	696
523	Lámpara de cristal árabe (¿veneciana?)	519
524	Pila para agua bendita, de barro, dorada, siglo XVII.	519
525	Plato con reflejos dorados, siglo XVII.	519
526	Plato con reflejos dorados, siglo XVII.	519
527	Marcelina verde de Manises, siglo XVIII.	559
528	Marcelina verde de Manises, siglo XVIII.	560
529	Relojera de madera tallada, siglo XVIII.	571
530	Marcelina redonda de Manises, siglo XVIII.	558
531	Mueble secreter de la época del Imperio, con incrustaciones.	655
532	Pila para agua bendita de Manises, siglo XVIII.	705
533	<i>Sagrada Familia</i> , cuadro filigranado, siglo XVIII.	609
534	Frutero de Manises en blanco de Alcora, siglo XVIII.	672
535	Marcelina blanca, siglo XVIII.	672
536	<i>Cabeza de Jesús</i> , tabla imitación de Joanes, siglo XVI.	655
537	Frutero pintado en azul, siglo XVIII.	678
538	Frutero blanco y amarillo de Alcora.	696
539	Frutero pintado en azul, siglo XVIII.	678
540	<i>Entierro de Santa Catalina</i> , tabla del siglo XVII.	666

541	Frutero de Manises en colores de Alcora, siglo XVIII.	672
542	Plato blanco policromado, siglo XVIII.	510
543	Frutero pintado en azul, siglo XVIII.	678
544	Plato blanco policromado, siglo XVIII.	510
545	Plato blanco policromado, siglo XVIII.	510
546	Plato blanco con pies, policromado, de Manises, siglo XVIII.	723
547	Plato blanco policromado, siglo XVIII.	510
548	<i>La Resurrección</i> , relieve en madera policromada y dorada, siglo XVIII.	666
549	Plato en azul, siglo XVII.	662
550	Plato reflejo, siglo XVII.	643
551	Plato en azul, siglo XVII.	662
552	Plato blanco, con cabecitas de niño policromadas, de Manises, siglo XVIII.	723
553	Cornucopia con reflejos metálicos y asuntos mitológicos, siglo XVIII.	191
554	Plato en azul, siglo XVII.	662
555	Plato en azul.	192
556	<i>Retrato del Dr. Boscasa é Igual, médico</i> , lienzo de Parra.	772
557	<i>Retrato de D.^a María Testor Cortés</i> , lienzo de Parra.	772
558	Plato imitación, de escuela italiana, siglo XVI.	641
559	Antebarandilla con cenefa recamada, siglo XVIII.	688
560	Sillón de ébano tallado y tapizado, principios del siglo XVIII.	787

Rotonda.—1.^a columna

561	Trabuco marca «El León», de fines del siglo XVIII.	655
562	Fusil de chispa de la Guerra de la Independencia.	655
563	Pistola de arzón con incrustaciones, del siglo XVII.	655
564	Escopeta de dos cañones cincelada, del siglo XVIII.	655
565	Pistolón, del siglo XVII.	655
566	Cuerno grabado para pólvora, año 1788.	655
567	Arcabuz de muralla, de principios del siglo XVI.	655

568	Carabina que perteneció á Rojas Clemente.	655
569	Escopeta de señora con la culata movediza, del siglo XVIII.	655
570	Mosquete, del siglo XVI.	655
571	Trabuco de principios del siglo XIX.	655
572	Fusil de chispa de la Guerra de la Independencia.	655
573	Pistola de chispa.	655
574	Pistola de carabineros reales, del siglo XVIII.	655
575	Pistola de chispa.	655
576	Pistola de arzón, del siglo XVIII.	655
577	Pistola de arzón, del siglo XVIII.	655
578	Arcabuz, del siglo XVII.	655
579	Ánfora encontrada en el techo del convento de San Francisco de Valencia, del siglo XV.	655
580	Cornucopia tallada, del siglo XVIII.	577

Rotonda.—2.^a columna

581	Hierro gótico de reja, grabado á cincel, del siglo XIV. (El que hace pareja está al otro lado de la columna.)	666
582	Rodela de hierro grabado con inscripción y escudo, del siglo XV.	383
583	Dos hierros góticos de reja, grabados á cincel y con grifos, del siglo XIV.	666
584	Dos aldabas góticas, una con inscripción del siglo XIV, y ocho clavos góticos del siglo XV.	666
585	Visagra gótica del siglo XV. (La que hace pareja está al otro lado de la columna.)	666
586	Cacharro cartaginés con figuras de relieve.	510
587	Cacharro celtíbero de barro cocido.	510
588	Cruz y veleta de hierro góticas, del siglo XV.	666
589	Arca de hierro con dos llaves y diez cerrojos para una llave, del siglo XVI.	690
590	Ánfora romana con restos de mariscos.	696
591	Ánfora fenicia encontrada en el fondo del mar, frente á la isla de Ibiza.	666
592	Cornucopia de talla del siglo XVIII.	580

Rotonda.—3.^a columna

- | | | |
|-----|---|-----|
| 593 | Ánfora romana. | 529 |
| 594 | Caja de valores de hierro con seis cerrojos, y decorada con flores pintadas, del siglo XVIII. | 740 |
| 595 | Ánfora fenicia encontrada en el fondo del mar, frente á Ibiza. | 666 |
| 596 | Cruz parroquial de plata repujada, con aplicación dorada posterior, obra del siglo XVII. | 685 |

Rotonda.—4.^a columna

- | | | |
|-----|---|-----|
| 597 | Ánfora fenicia encontrada en el fondo del mar, frente á Ibiza. | 666 |
| 598 | Arca de hierro con ocho cerrojos complicados, construída por Jerónimo Saver en 1718. | 765 |
| 599 | Ánfora romana encontrada en el fondo del mar. | 666 |
| 600 | Cruz parroquial de plata dorada y cincelada, y cristal de roca con las puntas góticas, y lo demás del siglo XVI: el soporte del siglo XVII. | 690 |

Rotonda.—5.^a columna

- | | | |
|-----|--|-----|
| 601 | Relicario mosaico de piedras duras, y en el centro, aprovechando las vetas del marmol, <i>La conversión de San Pablo</i> , pintura del siglo XVII. | 690 |
| 602 | Tres llaves de hierro góticas pertenecientes á la Catedral, del siglo XV. | 764 |
| 603 | Espejo grande con marco de relieve tallado y dorado, de principios del siglo XVIII. | 577 |
| 604 | Anfora romana. | 710 |
| 605 | Arca de hierro con cerradura complicadísima y doce cerrojos para una llave, del siglo XVI. | 650 |

Rotonda.—6.^a columna

606	Ánfora fenicia encontrada en el fondo del mar, frente á Ibiza.	666
607	Ballesta que fué de D. Álvaro de Luna, del siglo XIV.	600
608	Panoplia con espada y puñal, cubiertos de piedra fosilizada, del siglo XV.	632
609	Espada con inscripción, del siglo XVIII.	671
610	Espadín de caballero, del siglo XVIII.	671
611	Espadín de paseo con puño de acero, del siglo XVIII.	717
612	Pistola de arzón con incrustaciones de plata, del siglo XVIII.	671
613	Mosquete, del siglo XVII.	271
614	Lanza de portaestandarte, del siglo XVI.	633
615	Bracelar de una armadura, del siglo XVI.	633
616	Espada de navecilla, del siglo XVIII.	633
617	Espada de cruz, renovada, del siglo XV.	633
618	Espada de navecilla, del siglo XVIII.	633
619	Daga, del siglo XVII.	633
620	Espada, del siglo XVIII.	633
621	Pistola de arzón con incrustaciones de plata, del siglo XVIII.	671
622	Pistolete con incrustaciones de plata, del siglo XVIII.	748
623	Pistolete con incrustaciones de plata, del siglo XVIII.	748
624	Espadín de caballero, del siglo XVIII.	671
625	Espada con inscripciones, del siglo XVIII.	671
626	Trozo de cota de malla, del siglo XIV.	633
627	Cornucopia de cristal y dorada, de talla, del siglo XVIII.	590
628	Sillón de terciopelo rojo y talla de nogal dorado, de la época del Imperio.	701
629	Sillón de terciopelo rojo y talla de nogal dorado, de la época del Imperio.	701

Rotonda.—7.^a columna

630	Sillón de terciopelo rojo y talla de nogal dorada, de la época del Imperio.	701
631	Bridón ó bocado de caballo, del siglo XVI.	771
632	Daga gótica con guardamano calado y kris malayo.	632
633	Codo de un bracerar de armadura, del siglo XVII.	633
634	Espada con inscripción, del siglo XVIII.	633
635	Punta de lanza gótica.	633
636	Punta de alabarda gótica.	633
637	Espada, del siglo XVIII, renovada.	633
638	Espada de navecilla, del siglo XVIII, renovada.	633
639	Espada de navecilla, del siglo XVIII, renovada.	633
640	Espada gótica, renovada.	633
641	Espada de navecilla, del siglo XVIII, renovada.	633
642	Daga del siglo XVII, renovada.	633
643	Espada de cazoleta, del siglo XVII, restaurada.	633
644	Espada de cazoleta grabada, del siglo XVII.	633
645	Punta de flecha de ballestero, del siglo XV.	633
646	Espada de cazoleta grabada, del siglo XVII, renovada.	633
647	Punta de flecha de ballestero, del siglo XV.	633
648	Espada de gavilanes, del siglo XVI.	633
649	Daga del siglo XVII, restaurada.	633
650	Hierro de lanza gótica.	633
651	Hierro de alabarda, del siglo XVI.	633
652	Cornucopia de talla del siglo XVIII.	580

Rotonda.—8.^a columna

653	Aguamanil mudéjar con relieves, representando á <i>San Francisco y la Virgen</i> .	600
654	Una <i>Piedad</i> de piedra alabastrina, alto relieve, del siglo XVI.	690
655	Aldaba gótica con el soporte calado, del siglo XV.	514

- | | | |
|-----|--|-----|
| 656 | Panoplia con cinco llaves que fueron las de la ciudad de Valencia: las dos doradas fueron hechas para la ceremonia de la entrega de la ciudad. | 677 |
| 657 | <i>San Francisco</i> , grabado con marco relieve tallado, del siglo XVIII. | 577 |

Rotonda.—9.^a columna

- | | | |
|-----|---|-----|
| 658 | Cruz parroquial de plata sobre dorada y cincelada con relieves de Santos, de últimos del siglo XVI. | 716 |
|-----|---|-----|

Rotonda.—10.^a columna

- | | | |
|-----|--|-----|
| 659 | Bastón de ébano y plata que perteneció á <i>Santo Tomás de Villanueva</i> . | 588 |
| 660 | Cruz parroquial de plata repujada y cincelada con Santos, obra del siglo XVI. | 588 |
| 661 | Cirio Pascual, decorado con pinturas al óleo representando el retrato del Papa Inocencio XI, y regalado por éste á los antiguos condes de Parcent. | 588 |

Rotonda.—11.^a columna

- | | | |
|-----|---|-----|
| 662 | Aldaba, del siglo XVI. | 632 |
| 663 | Dos aldabones góticos. | 696 |
| 664 | Bocado de hierro para caballo, del siglo XVI. | 679 |
| 665 | Casco de hierro con celada y babera, del siglo XVI. | 730 |
| 666 | Cornucopia de talla del siglo XVIII. | 580 |

Rotonda.—12.^a columna

- | | | |
|-----|--------------------------------------|-----|
| 667 | Alabarda, del siglo XV. | 655 |
| 668 | Un par de estribos, del siglo XVIII. | 655 |
| 669 | Un par de estribos, del siglo XVII. | 655 |

670	Espadín, del siglo XVIII.	655
671	Espada de navecilla, del siglo XVIII.	655
672	Anfora romana.	655
673	Espadín, del siglo XVIII.	655
674	Par de estribos de madera y adornos de hierro.	655
675	Par de estribos de madera y adornos de hierro.	655
676	Espada de cazoleta (verduguillo) con guardamano cincelado é interior calado, del siglo XVII.	655
677	Par de estribos, del siglo XVI.	655
678	Alabarda, del siglo XVI.	655
679	Par de estribos, del siglo XVII.	655
680	Bocado de caballo, del siglo XVII.	655
681	Espada de cazoleta cincelada y calada con inscripción, de fines del siglo XVI.	655
682	Espada con la inscripción <i>No me saques sin razón, no me metas sin honor</i> , del siglo XVIII.	655
683	Flecha de ballestero, del siglo XV.	655
684	Hierro de alabarda, del siglo XVII.	655
685	Bridón, del siglo XVII.	655
686	Estilete con mango de asta de ciervo, del siglo XVII.	655
687	Espada, del siglo XVIII.	655
688	Bridón, del siglo XVIII.	655
689	Espada de navecilla, del siglo XVIII.	655
690	Cornucopia tallada, del siglo XVIII.	655

Rotonda-centro

691	Velón colgante de bronce, de principios del siglo XVIII.	655
692	Lámpara votiva de cerámica, hecha en Manises, del siglo XVIII.	418
693	Velón colgante de bronce, principios del siglo XVIII.	655





Sala T

Núm. del Catálogo		Núm. del Expositor
694	<i>Crucifijo</i> pintado en una cruz, de ¿Marzo?	616
695	<i>Coronación de Espinas</i> , tabla del siglo XVI, de ¿Armengol?	683
696	<i>La Virgen de la Leche</i> , tabla de la escuela de Espinosa.	443
697	<i>Sagrada Familia rodeada de flores</i> , lienzo del siglo XVIII.	584
698	<i>La calle de Amargura</i> , plancha de cobre del siglo XVIII.	398
699	<i>La Circuncisión del Señor</i> , plancha de cobre del siglo XVIII.	398
700	<i>La Sagrada Familia</i> , lienzo de Agustín Gasull, del siglo XVII.	701
701	<i>Oración del Huerto</i> , tabla de Armengol?, del siglo XVI.	683
702	<i>San José enfermo</i> , lienzo de Bausá?, del siglo XVII.	701
703	<i>El Patriarca Ribera</i> , lienzo.	400
704	<i>La Dolorosa</i> , tabla.	98
705	<i>Azotes de Cristo</i> , lienzo del siglo XVII.	163
706	<i>La Adoración de los Reyes</i> , lienzo.	162
707	<i>San Juan Bautista</i> , tabla de la escuela de Joanes.	584
708	<i>Nuestra Señora del Racimo</i> , lienzo.	400
709	<i>El Nacimiento</i> , tabla de Pablo de San Leocadio, del siglo XVI.	701
710	<i>Cabeza de hombre</i> , lienzo del siglo XVIII.	207

Sala T

711	<i>San Pedro</i> , lienzo de la escuela de March, del siglo XVII.	2
712	<i>Encuentro del Santo Sudario en el Santo Sepulcro</i> , tabla.	175
713	<i>San Pascual</i> , lienzo de Espinosa.	671
714	<i>La Piedad</i> , tabla del siglo XVI.	739
715	<i>Crucifixión y partición de la Túnica de Jesús</i> , lienzo de ¿Brisquet?	443
716	<i>Crucifixión</i> , lienzo de Ribalta.	622
717	<i>Dad al César, lo que es del César</i> , lienzo de Espinosa.	606
718	<i>San Pablo</i> , lienzo de Ribalta.	447
719	<i>La Cena</i> , lienzo de Esteban March, del siglo XVII.	588
720	<i>Jesús crucificado, y San Juan, la Virgen y la Magdalena</i> , lienzo de ¿Ribalta?, del siglo XVII.	447
721	<i>Pasaje de la vida de Jesús</i> , lienzo de Espinosa.	606
722	<i>San Pedro</i> , lienzo de Ribalta.	447
723	<i>Boceto</i> hecho por Palomino para la cúpula de la capilla de la Virgen de los Desamparados, representando <i>La Trinidad</i> .	686
724	<i>Crucifixión</i> , lienzo de la escuela de March.	622
725	<i>San Jerónimo</i> , lienzo de Martín Miguel, del siglo XVII.	772
726	<i>La Coronación de la Virgen</i> , plancha de cobre, de fines del siglo XVII.	751
727	<i>Cabeza de Jesús</i> , tabla de la escuela de Ribalta.	448
728	<i>El Padre Eterno</i> , lienzo de Espinosa.	688
729	<i>El Padre Eterno</i> , fragmento de retablo del siglo XVII.	688
730	<i>San Agustín</i> , lienzo del siglo XVIII.	162
731	<i>Frutero</i> , lienzo del siglo XVII. ¿Enguádanos?	443
732	<i>Frutero</i> , lienzo del siglo XVII, de la escuela de Adriaensens.	448
733	<i>Descendimiento de la Cruz</i> , plancha del siglo XVII.	614
734	<i>La Magdalena</i> , plancha de cobre del siglo XVIII.	98
735	<i>Ecce Homo</i> , lienzo del siglo XVII.	414
736	<i>San Cristóbal</i> , del P. Borrás, fragmento de un retablo.	443
737	<i>La Virgen y el Niño</i> , tabla.	696
738	<i>San Vicente</i> , lienzo de Ribalta.	696

Núm. del Catálogo	Núm. del Expositor
739	<i>Ecce Homo</i> , tabla de la escuela de Joanes. 633
740	<i>San Jerónimo</i> , tabla del siglo XVI. 443
741	<i>La Cena</i> , tabla. 749
742	<i>La Crucifixión</i> , en un tríptico: en las puertas, <i>Joseph y Nicodemus</i> , obra del siglo XVI, retocada muy posteriormente. 632
743	<i>Sagrada Familia</i> , tabla del siglo XVIII, de la escuela de Camarón. 2
744	<i>Retrato de un Papa</i> , lienzo del siglo XVII, de la escuela sevillana. 725
745	<i>Cara de Jesucristo</i> , lienzo de fines del siglo XVII. 1
746	<i>Virgen del Rosario, rodeada de Santos</i> , lienzo de Espinosa. 725
747	Marco de talla del siglo XVII. 639
748	<i>Crucifijo</i> , de marfil, siglo XVIII. 744
749	<i>San Juan Bautista</i> , en un tapiz pequeño del siglo XVI. 632
750	<i>La Sagrada Familia, Santo Domingo y San Francisco</i> , tríptico de principios del siglo XVII. 632
751	<i>La Virgen de la Leche</i> , tabla de la escuela flamenca, siglo XVI. 413
752	<i>San Pablo</i> , lienzo del siglo XVII. 728
753	<i>Impresión de las Llagas de San Francisco</i> , lienzo de Conchillos. 450
754	<i>Padre Sarrió</i> , tabla del siglo XVII, de Orient. 453
755	<i>La Virgen y el Niño</i> , tabla del siglo XVI, de la escuela italiana. 632
756	<i>San Jerónimo</i> , plancha de cobre del siglo XVII, de ¿Huerta? 586
757	<i>Azotes á la columna</i> , plancha de cobre del siglo XVII. 414
758	<i>San Roque</i> , tabla del siglo XVII, de la escuela de Ribalta. 391
759	<i>San Jerónimo</i> , tabla del siglo XVI. 654
760	<i>Muerte de San Pascual</i> , lienzo del siglo XVII. 618
761	Cornucopia con <i>La Sagrada Familia</i> , del siglo XVIII. 663
762	<i>La Virgen y San Simeón</i> , boceto en tabla del siglo XVIII. 515
763	<i>La Anunciación</i> , boceto en tabla del siglo XVIII. 515
764	<i>Cabeza de fraile</i> , lienzo. 10
765	<i>La Cruz á cuestras</i> , boceto en lienzo. 98

Sala T

766	<i>San Pedro</i> , lienzo del siglo XVII.	577
767	<i>Santo Apóstol</i> , de Estéban March.	696
768	Cornucopia de mesa con un <i>Ecce-Homo</i> , obra del siglo XVIII.	725
769	<i>La Virgen con el Niño Jesús</i> , lienzo del siglo XVIII.	400
770	Cornucopia con <i>La Virgen y el Niño Jesús</i> , obra del siglo XVIII.	577 A
771	<i>La Santísima Virgen</i> , tabla del siglo XVIII.	475
772	<i>El Salvador</i> , lienzo de la escuela de Ribalta.	577
773	<i>Crucifixión del Señor</i> , del siglo XVII, de la escuela de Huertas.	577
774	<i>La Santa Faz</i> , tabla del siglo XVII.	671
775	<i>San Simón</i> , tabla del siglo XVII.	577
776	<i>Un Apóstol</i> , lienzo de Esteban March.	695
777	<i>San Pedro</i> , plancha del siglo XVI.	450
778	<i>La Dolorosa</i> , tabla del siglo XVIII.	3
779	<i>San Juan Bautista</i> , lienzo de la escuela de Ribalta.	657
780	<i>Cabaña</i> , lienzo de Orrente.	657
781	<i>San Anastasio</i> , lienzo de la escuela de Ribalta.	657
782	<i>Sagrada Familia</i> , tabla del siglo XVI, de la escuela italiana.	657
783	<i>La Anunciación</i> , tabla del siglo XVI.	657
784	<i>Sagrada Familia</i> , tabla del siglo XVII.	657
785	<i>San Juan Bautista</i> , tabla del siglo XVII.	657
786	<i>Crucifijo</i> , de Ribalta.	657
787	<i>Desposorios de Santa Cecilia</i> , tabla del siglo XVII, de la escuela del Correggio.	657
788	<i>Creación del mundo</i> , plancha del siglo XVII.	657
789	<i>Creación del mundo</i> , plancha del siglo XVII.	657
790	<i>Creación del mundo</i> , plancha del siglo XVII.	657
791	<i>Creación del mundo</i> , plancha del siglo XVII.	657
792	<i>Creación del mundo</i> , plancha del siglo XVII.	657
793	<i>Creación del mundo</i> , plancha del siglo XVII.	657
794	Veinticinco hierros antiguos góticos, una cruz y cuatro almireces.	657
795	<i>Sagrada Familia</i> , en bajorelieve en piedra alabastrina, del siglo XVII.	657
796	<i>Martirio de San Esteban</i> , plancha del siglo XVIII.	657
797	<i>Sagrada Familia</i> , tabla del siglo XVIII.	657

798	<i>San Francisco de Paula</i> , lienzo del siglo XVII, de la escuela de Ribalta.	657
799	<i>Caza muerta</i> , tabla del siglo XVII.	657
800	<i>Bodegón</i> , lienzo de Parra.	657
801	<i>San Francisco de Asís</i> , lienzo de Ribalta.	657
802	<i>La Dolorosa</i> , tabla del siglo XV.	657
803	<i>El Beso de Judas</i> , tabla del siglo XVI.	657
804	<i>San Jerónimo</i> , tabla del siglo XVI.	657
805	<i>La Virgen y el Niño</i> , plancha del siglo XVII, de la escuela italiana.	657
806	<i>San Pablo Apóstol</i> , tabla del siglo XVII.	657
807	<i>Cristo en la Columna</i> , plancha del siglo XVII.	657
808	<i>Santa Filomena</i> , en vitela, del siglo XVIII.	657
809	<i>Purísima</i> , pintada sobre cristal con marco de talla en forma de cornucopia, del siglo XVIII.	579
810	<i>Sagrada Familia</i> , siglo XVI, de la escuela romana.	657
811	<i>La Cena</i> , tabla del siglo XVI.	657
812	<i>Batalla</i> , lienzo de M. March.	657
813	<i>Batalla</i> , lienzo de M. March.	657
814	<i>La Virgen del Sueño</i> , lienzo de la escuela sevillana.	657
815	<i>Adoración de los Pastores</i> , tabla del siglo XVI, retocada.	657
816	<i>San Pablo</i> , lienzo circular.	657
817	<i>Muerte de San Francisco</i> , plancha del siglo XVII.	637
818	<i>El Buen Pastor</i> , tabla de la escuela holandesa, del siglo XVI.	657
819	<i>Sagrada Familia</i> , sobre mármol.	657
820	<i>Cristo en la Cruz</i> , sobre mármol negro, del siglo XVII.	657
821	<i>Santa Teresa y San Vicente mártir</i> , en vitela, del siglo XVIII.	657
822	<i>Martirio de San Pedro mártir</i> , plancha del siglo XVIII.	657
823	<i>San Elías y el Ángel</i> , tabla del siglo XVII.	657
824	<i>La Virgen del Pilar</i> , tabla del siglo XVIII.	657
825	<i>San Pedro Apóstol</i> , lienzo del siglo XVII.	657
826	<i>Caza viva</i> , tabla del siglo XVII.	657
827	<i>Desposorios de Santa Catalina</i> , tabla del siglo XVII.	657
828	<i>El Padre Eterno</i> , tabla de la escuela del P. Borrás, del siglo XVI.	657

829	<i>Descendimiento</i> , tabla del siglo XVI, de la escuela italiana.	657
830	<i>Oración en el Huerto</i> , tabla de la escuela holandesa, del siglo XVI.	657
831	<i>Vida del B. Nicolás Factor</i> , boceto de March.	657
832	<i>Vida del B. Nicolás Factor</i> , boceto de March.	657
833	<i>Coronación de Espinas</i> , tabla del siglo XVIII.	657
834	<i>La Virgen y el Niño</i> , plancha del siglo XVIII.	657
835	<i>Adoración de los Reyes</i> , plancha del siglo XVII.	637
836	<i>Muerte de San José</i> , plancha del siglo XVIII.	657
837	<i>Cristo en la Cruz</i> , tabla del siglo XVIII.	657
838	<i>Vida del Beato Nicolás Factor</i> , boceto de March.	657
839	<i>Vida del Beato Nicolás Factor</i> , boceto de March.	657
840	<i>San Pedro Apóstol</i> , lienzo del siglo XVII.	657
841	<i>Florero</i> , lienzo de Parra.	657
842	<i>Escenas campestres</i> , lienzo del siglo XVII.	448
843	<i>Cristo en la Columna</i> , lienzo del siglo XVII.	443
844	<i>San Carlos</i> , lienzo del siglo XVII.	452
845	<i>La Santa Faz</i> , lienzo de la escuela de Ribalta, siglo XVII.	148
846	<i>Huída á Egipto</i> , plancha del siglo XVII.	633
847	<i>Agnus Dei</i> , tabla de fondo ovalado, marco de talla dorada con relieve, del siglo XVIII.	474
848	<i>La Virgen con el Niño</i> , plancha de cobre del siglo XVII.	584
849	<i>Cristo en la Cruz</i> , lienzo de Ribalta sobre un doselete de talla dorada, del siglo XVIII.	617
850	<i>Santa Juliana</i> , lienzo del siglo XVII.	613
851	Relieve de mármol alabastrino sobre talla, del siglo XVIII.	416
852	<i>Presentación de Jesús al Templo</i> , plancha del siglo XVII.	638
853	<i>Santa Faz</i> , lienzo del siglo XVIII.	461
854	<i>Padre Eterno</i> , lienzo.	447
855	<i>Cabeza de Apóstol</i> , lienzo de Correggio.	643
856	<i>Santa Teresa</i> , lienzo de la escuela de Ribera.	413
857	<i>San Jerónimo</i> , lienzo del siglo XVII.	464
858	<i>Escenas campestres</i> , lienzo.	448
859	Bargueño de nogal con hierros y molduras doradas, del siglo XVI.	637

860	Urna con incrustaciones de concha, marfil y bronce, del siglo XVII.	725
861	<i>Vera-Cruz</i> de plata cincelada y oro con piedras finas, del siglo XVI.	725
862	Bargueño con talla y calados sobre fondo de terciopelo verde, del siglo XVI.	584
863	Bargueño y mesa de concha con aplicaciones de bronce dorado, obra del siglo XVII.	481
864	Bargueño con marfiles grabados representando escenas mitológicas, del siglo XVII.	643
865	<i>El Conde de Aranda</i> , busto de loza de Alcora.	643
866	Tablero de damas y billar romano con incrustaciones de marfil, del siglo XVII.	666
867	Un arcón de talla del siglo XVI.	643
868	Mueble y mesa de concha del siglo XVII.	592
869	16 monedas romanas de Julio César, Zaragoza, Adriano, Vitelio y Setabis.	473
870	Marco con nueve monedas de cobre de Hispalis, César Augusto, romanas, y españolas de Felipe II.	754
871	Arcón de talla del siglo XVII.	643
872	Bargueño y mesa con marfiles grabados representando escenas de caza, del siglo XVII.	671
873	Bargueño y mesa con incrustaciones de concha, del siglo XVII.	633
874	Jarrón italiano Urbino del siglo XVI.	797
875	Tapete bordado con cenefa de tul, del siglo XVIII.	417
876	Arcón que fué del Cardenal Cisneros, siglo XVI.	632
877	Capa de damasco, rosa y blanco, de principios del siglo XVIII.	510
878	Dos sillas tapizadas de damasco, y una de terciopelo labrado, del siglo XVII.	577
879	Secreter de concha y madera con un <i>Mercurio</i> en bronce, del siglo XVII.	577
880	Mesa y secreter de concha y madera del siglo XVII.	377
881	Urna con incrustaciones de concha y bronce, y su mesa del siglo XVII, conteniendo un crucifijo de marfil, un relicario de plata, cruces, medallones, monedas y una tablita del siglo XV.	657
882	Dos canastillos blancos, de Alcora, del siglo XVIII.	657
883	Un jarro azul del siglo XVIII.	657

884	Un plato grande con reflejos metálicos, del siglo XVII.	657
885	Bargueño de concha y bronce con un Hércules, del siglo XVII.	657
886	Una jofaina con fondo azul, del siglo XVIII.	657
887	Seis jícaras y seis platos en colores, de Alcora, del siglo XVIII.	657
888	Plato pequeño con reflejos metálicos, del siglo XVII.	657
889	Plato pequeño con reflejos metálicos, del siglo XVII.	657
890	Vitrina con mesa imitación, del siglo XVII.	657
891	Barreño de loza en colores, del siglo XVIII.	657
892	Jofaina en colores, del siglo XVIII.	657
893	Bacia de barbero en colores, del siglo XVIII.	657
894	Plato pequeño dorado, del siglo XVII.	657
895	Dos jarros blancos, de Alcora, del siglo XVIII.	657
896	Taza con tapadera y plato de porcelana.	657
897	Dos búcaros pequeños, uno con reflejos metálicos, del siglo XVIII.	657
898	Dos figuras blancas, de Alcora, del siglo XVIII.	657
899	Dos búcaros blancos, de Alcora, del siglo XVIII.	657
900	Bargueño de nogal con incrustaciones y dorados, y su mesa, del siglo XVI.	657 657
901	Tres tazas con tapaderas blancas y doradas, y sus platos, de Alcora.	657
902	Fuente grande azul, del siglo XVIII.	657
903	Plato pequeño en azul, del siglo XVIII.	657
904	Mueble y mesa con marfiles grabados, representando la historia del Casto José, del siglo XVII.	715
905	<i>Santos Juanes</i> , escultura y el anda de Cotanda, del siglo XVIII.	588





Sala U

Núm. del Catálogo		Núm. del Expositor
906	<i>Pasaje de la vida de San Francisco de Borja</i> , lienzo del siglo XVIII.	510
907	Una funda bordada de blanco, oro, plata y colores del siglo XVIII.	725
908	Centro de bandeja de plata repujada, del siglo XVII.	632
909	<i>Santa Ana y la Virgen</i> , óvalo.	435
910	<i>San Antonio</i> , plancha de cobre, del siglo XVII.	536
911	<i>El Martirio de San Erasmo</i> , plancha de cobre de la escuela italiana del siglo XVII.	538
912	<i>Santa Genoveva</i> , boceto de Ribalta, del siglo XVI.	271
913	<i>La Virgen y San Antonio de Padua</i> , lienzo.	435
914	<i>El entierro de Jesucristo</i> , lienzo de la escuela de Bassano.	5
915	<i>La Purísima</i> , lienzo.	743
916	<i>Paisaje</i> , lienzo de la escuela de March.	271
917	<i>San Juan Bautista</i> , tabla del siglo XVI, retocada.	460
918	<i>Jesús Nazareno</i> , lienzo.	256
919	<i>Aparición de la Virgen á San Francisco</i> , lienzo de la escuela sevillana.	443
920	<i>San Jerónimo</i> , lienzo del siglo XVII.	613
921	<i>San Francisco de Paula</i> , óvalo del siglo XVII.	435
922	<i>Ecce Homo</i> , plancha de cobre del siglo XVII.	477
923	Funda bordada en blanco, oro, plata y colores, del siglo XVIII.	725
924	Centro de bandeja de plata repujada, del siglo XVIII.	577

925	<i>Natividad de Nuestro Señor</i> , lienzo de la escuela de Murillo.	420
926	<i>La Virgen Madre</i> , lienzo de la escuela granadina.	577
927	<i>¿Retrato de Cervantes?</i> , lienzo.	561
928	Plato japonés.	672
929	<i>Aparición de la Virgen á Santiago</i> , lienzo de la escuela de Murillo.	443
930	<i>Ecce Homo</i> , lienzo de fines del siglo XVII.	1
931	<i>Paisaje</i> , lienzo.	578
932	<i>Retrato del Beato Francisco del Niño Jesús</i> , fundador del convento de monjas de San Gregorio, lienzo de la escuela de Ribalta.	443
933	<i>Retrato del Rey D. Jaime</i> , lienzo de la escuela sevillana.	443
934	<i>Niño Jesús</i> , lienzo de la escuela de Murillo.	443
935	Bandeja de plata repujada, del siglo XVII.	632
936	Bandeja de plata repujada, del siglo XVIII.	680
937	<i>El Juicio de Paris</i> , plato italiano con fondo azul y colores.	723
938	Bandeja de plata repujada, del siglo XVII.	632
939	<i>Virgen de los Dolores</i> , lienzo de la escuela de Wandik.	443
940	<i>Retrato de la Duquesa de Medinaceli</i> , lienzo de la escuela castellana, siglo XVII.	444
941	<i>Ruinas de castillo con unas cabras</i> , lienzo de March.	443
942	<i>Martirio de Santa Ursula</i> , lienzo de principios del siglo XVIII.	271
943	<i>Paisaje</i> , lienzo.	578
944	Retablo con <i>Jesús, la Virgen, San Miguel y otros Santos</i> ; en su centro y alrededor varios cuadritos representando las <i>obras de Misericordia</i> sobre doseletes góticos dorados, escuela de Dirks-Bouts, del siglo XVI.	688
945	Banco compuesto de molduras talladas, del siglo XVI.	637
946	Almohadón de terciopelo con aplicaciones bordadas, del siglo XVI.	685
947	<i>La Piedad, la Virgen y San Juan</i> , tabla de la escuela holandesa, del siglo XVI.	508
948	<i>Júpiter y Leda</i> , plato italiano.	723

949	Bandeja de plata repujada, del siglo XVII.	632
950	<i>Adoración de los Reyes</i> , tabla de la escuela holandesa, del siglo XVI.	405
951	<i>Tobías curando á su padre</i> , tabla de la escuela italiana, del siglo XVI.	606
952	Petral de cuero bordado de plata y seda; trabajo mejicano del siglo XVI.	577
953	Bandeja de plata repujada del siglo XVIII.	708
954	<i>Jesús en la columna con San Pedro y San Juan</i> , tabla de Traycat ó Cuytar, siglo XV.	615
955	<i>La Virgen y San Juan</i> , tabla de la escuela holandesa, del siglo XVI.	446
956	<i>Jesús y la Magdalena</i> , tabla de la escuela flamenca, del siglo XV.	624
957	<i>La Adoración de los Reyes</i> , lienzo de la escuela italiana, del siglo XVI.	606
958	<i>Moisés salvado de las aguas</i> , lienzo de la escuela italiana, del siglo XVII.	664
959	<i>La Magdalena</i> , lienzo de la escuela italiana, del siglo XVI.	405
960	Bandeja de plata repujada, del siglo XVIII.	586
961	Plato de bronce repujado con leyendas góticas, del siglo XVI.	787
962	<i>La Oración del Huerto</i> , lienzo con reminiscencias de la escuela del Greco.	405
963	<i>San Pascual</i> , lienzo de la escuela sevillana, del siglo XVII.	725
964	<i>La casta Susana</i> , tabla de la escuela italiana, del siglo XVI.	444
965	<i>Escenas de la vida de San Andrés Apóstol</i> , tabla de la escuela italiana, del siglo XVI.	688
966	Marco con 62 camafeos y sellos de nácar, coral y piedra dura. (Sala T.)	769
967	Marco con 81 camafeos sueltos y montados en plata, oro y esmaltes. (Sala T.)	769
968	<i>San Miguel</i> , plancha de cobre, del siglo XVIII. (Sala T.)	294
969	<i>San José y el Niño Jesús</i> , lienzo de la escuela de Espinosa.	655
970	Pistola de guardias reales españoles, del siglo XVIII.	655
971	Bocado de caballo, del siglo XVII. (Rotonda).	655

972	Bocado de bridón, del siglo XVI (Rotonda).	655
973	Bocado de bridón, del siglo XVI (Rotonda).	655
974	<i>Escena de la vida de San Andrés</i> , tabla de la escuela italiana, del siglo XVI.	688
975	<i>Ofrecimiento de la espada de David</i> , lienzo.	510
976	<i>Escenas de la vida de San Andrés Apóstol</i> , tabla de la escuela italiana del siglo XVI.	688
977	<i>Nacimiento de Jesús con cuatro Santos</i> , retablo de la escuela flamenca, del siglo XVI.	624
978	Retablo con la <i>Cabeza de Jesús</i> y dos estatuitas de talla dorada, del siglo XVIII.	624
979	Tapiz verde y salmón de espolín, del siglo XVII.	688
980	<i>Escenas de la vida de San Andrés Apóstol</i> , tabla de la escuela italiana, del siglo XVI.	688
981	<i>Escenas de la vida de San Andrés Apóstol</i> , tabla de la escuela italiana, del siglo XVI.	638
982	<i>Escenas de la vida de San Andrés Apóstol</i> , tabla de la escuela italiana, del siglo XVI.	688
983	<i>Milagro de San Jacinto</i> , lienzo.	510
984	<i>San Gregorio</i> , lienzo de la escuela de Espinosa.	725
985	<i>Escena mitológica</i> , lienzo de la escuela italiana, del siglo XVII.	671
986	Plato verde.	470
987	<i>Descendimiento</i> , grabado pintado, del siglo XVIII.	271
988	<i>Caída del Angel Malo</i> , boceto de Lucas Jordán.	584
989	<i>San José</i> , lienzo de la escuela de Espinosa, del siglo XVIII.	653
990	Tres sacras de plata repujada, de fines del siglo XVII.	570
991	<i>La Circuncisión</i> , pintura sobre grabado, del siglo XVIII.	271
992	<i>Los Desposorios de la Virgen</i> , pintura sobre grabado, del siglo XVIII.	271
993	<i>Martirio de San Vicente</i> , pintura sobre grabado, del siglo XVIII.	271
994	<i>Adoración de los Reyes</i> , lienzo.	443
995	<i>Retrato de señora</i> , lienzo.	391
996	<i>Sagrada Familia</i> , lienzo de la escuela italiana.	271
997	<i>El Divino Pastor</i> , lienzo.	479
998	<i>Santa Bárbara</i> , lienzo de la escuela de Guido Reni.	405

999	<i>Lucha de San Miguel y Luzbel</i> , boceto de Lucas Jordán.	584
1000	<i>Ecce-Homo</i> , lienzo.	608
1001	<i>Cabeza del Salvador</i> , tabla.	610
1002	<i>Crucifixión del Señor</i> , lienzo.	613
1003	<i>Venida del Espíritu Santo</i> , lienzo.	614
1004	<i>El Salvader, la Virgen, San Jerónimo y San Miguel</i> , tríptico de la escuela de Bosch, siglo XVI.	606
1005	<i>Virgen</i> , lienzo de la escuela de Saxoferrato.	138
1006	<i>La flagelación de Cristo</i> , tabla de la escuela valenciana con influencia flamenca, del siglo XV.	413
1007	<i>Ecce-Homo</i> , tabla de la escuela holandesa, del siglo XVI.	451
1008	<i>La Dolorosa</i> , lienzo de fines del siglo XVI.	1
1009	<i>Mater Dolorosa</i> , lienzo del siglo XVIII.	419
1010	<i>La Virgen con el Niño</i> , tabla del siglo XVIII.	460
1011	Banda de seda y oro, del siglo XVI.	577
1012	<i>San Francisco de Asís</i> , tabla del siglo XVII.	183
1013	<i>La Magdalena</i> , tabla del siglo XVII.	183
1014	<i>La Santísima Virgen</i> , tabla.	479
1015	<i>San Francisco</i> , tabla del siglo XVII.	183
1016	<i>Nuestra Señora del Carmen</i> , tabla de la escuela de Gaspar de la Huerta.	392
1017	<i>San Ignacio de Loyola</i> , tabla del siglo XVII.	183
1018	<i>La Virgen con el Niño desnudo en brazos</i> , tabla del siglo XVIII al XVIV.	3
1019	<i>Sagrada Familia</i> , tabla de la escuela de Murillo.	405
1020	<i>El Niño Jesús y San Juan</i> , tabla de la escuela de Murillo.	689
1021	<i>Escenas campestres</i> , tabla de la escuela holandesa, del siglo XVII.	537
1022	<i>La Anunciación</i> , plancha de cobre del siglo XVII.	584
1023	<i>Azotes del Señor</i> , lienzo del siglo XVII.	271
1024	<i>La Virgen del Conejito</i> , lienzo de la escuela de Correggio.	443
1025	<i>Cabeza</i> , lienzo.	578
1026	<i>La Dolorosa</i> , lienzo del siglo XVIII.	294
1027	<i>La Anunciación de la Virgen</i> , tabla.	710
1028	<i>Jesús bajado de la Cruz y puesto en brazos de su Madre</i> , cuadro de la escuela de Wandik.	577

1029	<i>Muerte de San José</i> ; lienzo de la escuela de Espinosa.	271
1030	<i>Virgen de la Leche</i> , lienzo del siglo XVIII.	162
1031	<i>María Magdalena</i> , lienzo del siglo XVIII.	162
1032	<i>Retrato del Obispo Company</i> , lienzo de Goya.	721
1033	<i>Un Papa</i> , tabla retocada del siglo XV.	460
1034	Casulla de brocado de plata, recamada en oro y colores, del siglo XVIII.	688
1035	Casulla blanca bordada en oro y colores, con los atributos de la Virgen, del siglo XVIII.	584
1036	Casulla de tisú plata, bordada en colores con atributos de la Virgen y el Corazón de Jesús, del siglo XVIII.	491
1037	Casulla de raso blanco bordada en oro y plata y colores, del siglo XVIII.	523
1038	Casulla de raso blanco en oro y colores recamada: el bordado de fines del siglo XVII.	688
1039	Casulla de tisú plata bordada en oro y colores, del siglo XVIII.	523
1040	Casulla, cubrecáliz y bolsa de raso rojo bordada en oro y plata, del siglo XVIII.	587
1041	Alba con encajes y capa pluvial de tisú de plata bordada en oro y sedas de colores, del siglo XVIII.	587
1042	Manto recamado sobre tisú de plata y oro y colores, del siglo XVIII.	725
1043	Casulla de raso blanco bordado de tres altos de oro, del siglo XVIII.	680
1044	Paño de hombros de raso rojo bordado en oro, del siglo XVI.	701
1045	Paño de hombros de brocatel verde y oro, del siglo XV.	676
1046	Casulla de tisú verde y oro con escapulario bordado representando <i>El Padre Eterno</i> , un <i>Santo Obispo</i> , <i>San Bartolomé</i> y otros <i>Santos</i> , del siglo XV.	778
1047	Capa con caperones, del siglo XV, representando <i>La Virgen y el Niño</i> .	778
1048	Casulla encarnada de terciopelo, con escapulario del siglo XV, representando á <i>San Pedro</i> , <i>San Fablo</i> , <i>San Sebastián</i> y otros <i>Santos</i> .	778
1049	Capa con caperones, del siglo XV, representando á <i>San Miguel</i> .	778

- 1050 Dalmática con adornos, siglo XV, de terciopelo rojo y cenefa bordada en plata y oro, representando *Evangelistas*. 778
- 1051 Casulla morada con bordados del siglo XV, representando á la *Virgen y el Niño Jesús, San Sebastián, Santa Lucía* y otros Santos. 778
- 1052 Casulla de Calixto III, amarillo y oro con imágenes de Santos, siglo XV. 676
- 1053 Casulla del siglo XV, de terciopelo verde picado, con escapulario que tiene bordadas las imágenes de la *Virgen y el Niño, San Nicolás obispo y San Lorenzo*. 676
- 1054 Casulla mudéjar, fondo terciopelo rojo y aplicaciones de tapiz de oro árabe, siglo XIV, custodia y ángeles, siglo XV. 685
- 1055 Casulla de Calixto III, siglo XV. 778
- 1056 Casulla de terciopelo rojo picado con bordados representando la *Virgen, San Sebastián y San Roque*, siglo XV. 495
- 1057 Casulla de terciopelo rojo, con bordados del siglo XV, representando á la *Virgen, San Andrés y San Martín*, regalada á la iglesia de Almoradí por los duques de Gandía. 488
- 1058 Casulla de brocatel amarillo, escapulario de terciopelo rojo bordado, siglo XV, con la *Virgen y el Niño, San Pablo*, una Santa mártir y otros Santos. 523
- 1059 Casulla de terciopelo verde brochado y oro, y escapulario bordado en el siglo XV, con *Jesús Crucificado, la Virgen y la Magdalena*, y varias escenas de la *Pasión*. 523
- 1060 Casulla amarilla con bordados del siglo XV, representando escenas de la Vida y Resurrección de Jesucristo. 523
- 1061 Dalmática con adornos, siglo XV, de terciopelo rojo y cenefa bordada en plata y oro, representando Evangelistas. 778
- 1062 Casulla de tela seda, siglo XVIII, con el escapulario bordado del siglo XV, representando la *Virgen y el Niño, San Juan, San Antonio y San Lorenzo*. 495
- 1063 Capa de Calixto III, de tisú amarillo y oro, con bordados representando á *San Nicolás* y otros Santos, siglo XV. 676

1064	Casulla de damasco blanco y amarillo, y brocado rojo y oro, con escudo episcopal, siglo XV.	523
1065	Casulla de terciopelo verde picado, con aplicaciones y bordados en plata y oro en las cenefas y el nombre de Jesús.	676
1066	Casulla de tisú de plata, bordada en oro y colores, con escudo episcopal, siglo XVI.	523
1067	Casulla de tisú rojo y oro, bordada en oro, con escudo episcopal, siglo XVI.	778
1068	Urna con un grupo, <i>La Piedad</i> , de Bartolomé Carra, de la escuela italiana.	605
1069	Casulla verde bordada en sedas filipinas y plata con escudo episcopal en el delantero, siglo XVII.	778
1070	Casulla blanca bordada en sedas de colores (estilo barroco).	676
1071	Casulla verde recamada de oro y flores de plata, siglo XVII.	688
1072	Capa de Viático de tisú blanco, bordada de oro y colores, siglo XVIII.	697
1073	Capa pluvial, con blonda de plata, siglo XVII.	676
1074	Cubre copón de tisú blanco, bordado de oro y colores, siglo XVIII.	697
1075	Alba con encaje antiguo y casulla morada y plata, siglo XVIII.	693
1076	Casulla bordada en oro y sedas de colores finos, siglo XVII.	750
1077	Casulla de raso blanco, recamada de oro y colores, de últimos del siglo XVIII.	685
1078	Casulla de raso blanco, bordada en oro, plata y colores, últimos del siglo XVIII.	523
1079	Casulla recamada con flores y adornos de plata sobre terciopelo brochado, siglo XVII.	685
1080	Casulla blanca bordada de oro y colores, estilo indiano, siglo XVII.	634
1081	Traste morado con bordados de espolín y sedas (Sala T).	501
1082	Dalmática blanca y oro de tisú bordado, siglo XVIII (Rotonda).	721
1083	Dalmática blanca y oro de tisú bordado, siglo XVIII (Rotonda).	721
1084	Dalmática blanca y oro bordado sobre raso con atributos de la Pasión, siglo XVIII (Rotonda).	680

1085	Casulla blanca y oro, bordado sobre raso, con atributos de la Pasión, siglo XVIII (Rotonda).	680
1086	Dalmática blanca y oro, bordada sobre raso, con atributos de la Pasión, siglo XVIII (Rotonda).	680
1087	Dalmática bordada en sedas, estilo Luis XV, siglo XVIII, con los atributos de la Virgen (Rotonda).	491
1088	Capa bordada en sedas, estilo Luis XV, siglo XVIII, con los atributos de la Virgen (Rotonda).	491
1089	Dalmática bordada en sedas, estilo Luis XV, siglo XVIII, con los atributos de la Virgen (Rotonda).	491
1090	Restos de una dalmática de brocado rojo y oro, siglo XV (Rotonda).	701
1091	Terno rojo de raso recamado de oro, siglo XVI (Rotonda).	701
1092	Restos de una dalmática de brocado rojo y oro, siglo XV (Rotonda).	701
1093	Dalmática de terciopelo verde y rojo, con los adornos de brocatel verde y amarillo, y un escudo, siglo XVI (Rotonda).	716
1094	Capa pluvial de terciopelo verde, con los adornos de brocatel verde y amarillos, lo mismo que el capirón, perteneciente al terno de la anterior dalmática (Rotonda).	716
1095	Dalmática perteneciente al terno anterior (Rotonda).	716
1096	Casulla blanca bordada en oro, de principios del siglo XVIII (Sala U).	778
1097	Terno verde y oro, con puntillas de filigrana de plata, siglo XVII (Rotonda).	680
1098	Tríptico relicario con la <i>Cena</i> (Rotonda).	593
1099	<i>San Vicente Ferrer</i> , anda de plata, obra del orfebre Eva, en 1606 (Rotonda).	764
1100	<i>San Vicente Mártir</i> , anda de plata, cuya obra de escultura es de Esteve, y la de platería de Quinzá, en 1800 (Rotonda).	764
1101	Zapato estilo Luis XV (Sala 1. ^a , K.)	612
1102	Guitarra con miniatura, firmada Paula Iranzo, año 1781, Valencia (Sala 1. ^a , K.)	163
1103	Guitarra de Manuel Santjordi, de Valencia, 1710.	771
1104	Violín de caña, siglo XVIII.	771
1105	Candil celtífero de barro.	771
1106	Dos jarros de porcelana, dorados y decorados.	616

- | | | |
|------|---|-----|
| 1107 | <i>Virgen del Consuelo</i> , en mármol policromado. | 770 |
| 1108 | Vargueño sobre una mesa, con incrustaciones de marfil, siglo XVII. | 771 |
| 1109 | Baraja en un marco, representando la política, del año 1822. | 773 |
| 1110 | Jarrito azul y reflejos. | 718 |
| 1111 | Vestido de blonda. | 771 |
| 1112 | Dos jarritos de porcelana policromada. | 785 |
| 1113 | Cuadro con dieciséis azulejos cuadrados, formando un dibujo con azul y verde, siglo XVIII. | 786 |
| 1114 | Cuadro con dieciséis azulejos cuadrados y un azulejo exagonal, todos ellos góticos y mudéjares, unos gremiales, otros de imaginería, y el exagonal representando una salamandra bordeada de llamas moradas. | 786 |
| 1115 | Cuadro con dieciséis azulejos cuadrados, uno exagonal, uno triangular y uno de doble rosa, de los siglos XIV, XV y XVI, unos gremiales, otros heráldicos, y finalmente otros de imaginería gótica. | 786 |
| 1116 | Cuadro con siete azulejos cuadrados, heráldicos y de imaginería gótica, del siglo XV: un azulejo cuadrado con el anagrama de Jesús, del siglo XIV; un azulejo cuadrado con un dragón verde, del siglo XIV; dos azulejos mudéjares y tres rectangulares de cenefa, de los cuales dos llevan las leyendas <i>de me la seguridat, en deu conféu</i> , los cuales son de los siglos XV y XVI, y finalmente, cinco azulejos exagonales, de los que cuatro son góticos, del siglo XV, y uno mudéjar, del siglo XVI. | 786 |
| 1117 | Cuadro con trece azulejos cuadrados, heráldicos, de los siglos XV y XVI; un azulejo cuadrado, heráldico, en verde y morado sobre blanco, del siglo XIV; un azulejo exagonal, heráldico, del siglo XV; fragmento de mosaico mudéjar, esmaltado de verde, del siglo XV, y un azulejo mudéjar en forma de estrella de ocho puntas, con esmalte blanco, del siglo XV. | 786 |
| 1118 | Cuadro con un florón formado por cuatro azulejos cuadrados de cuerda seca, del siglo XVI. | 786 |
| 1119 | Cuadro con veinticuatro azulejos cuadrados, que forman el pavimento de un escalón de altar en azul, morado y verde sobre fondo blanco, de estilo barroco, siglo XVIII. | 786 |

1120	Una taza con reflejos dorados.	710
1121	<i>Aureum opus</i> , libro.	476
1122	<i>Fueros del Reino de Valencia</i> , libro.	476
1123	<i>Biblia sacra</i> .	463
1124	Un volumen conteniendo una colección de grabados.	801
1125	Casacón y chaleco de paño y seda bordados, siglo XVIII.	651





Vitrina A.—Núm. 22

Núm. del
Catálogo

Núm. del
Expositor

- | | | |
|----|--|-----|
| 1 | Abanico de marfil con tela de cabritilla, tallado, pintado y dorado á medallones, representando escenas del siglo XVI, obra del XVIII. | 517 |
| 2 | Abanico con pie de hueso calado y dorado, obra del siglo XVIII. | 768 |
| 3 | Abanico de palosanto con tela grabada y pintada, obra del siglo XVIII. | 709 |
| 4 | Peineta de concha calada. | 752 |
| 5 | Abanico japonés de filigrana, de bronce y esmaltes. | 581 |
| 6 | Abanico con pie de hueso calado y dorado, y la tela adornada de figuras. | 709 |
| 7 | Abanico japonés de marfil calado. | 709 |
| 8 | Abanico de madera maqueada en negro y oro, con tela de estilo Luis XVI. | 633 |
| 9 | Abanico de marfil calado, con tela país, estilo Luis XV. | 709 |
| 10 | Abanico de ébano chapado de nácar, del tiempo del Imperio. | 709 |
| 11 | Abanico de marfil calado y tallado, mezcla de japonés y estilo Luis XV. | 633 |
| 12 | Abanico de concha dorado, con tela de cabritilla y escenas clásicas pintadas. | 784 |

Vitrina B.—Núm. 109

13	Abanico de marfil calado, tela de cabritilla pintada.	784
14	Abanico japonés de marfil tallado y calado.	706
15	Abanico de marfil con incrustaciones de oro, tela y pie estilo Luis XV.	470
16	Abanico de madera calada y plumas pintadas.	694
17	Abanico de nácar tallado y dorado, con tela pintada representando escenas orientales, y pie estilo Luis XV.	700-633
18	Abanico de concha rubia dorada y calada, con tela representando escenas de la vida de Colón.	700
19	Abanico de concha rubia dorada y calada, con tela tallada y pintada.	700
20	Abanico de hueso dorado y calado, con tela litografiada y medallones.	731

Vitrina C

21	Par de pendientes de oro, perlas y topacios, de últimos del siglo XVIII.	633
22	Alfiler de pecho, de oro, esmeraldas, diamantes y piedras rosa, que perteneció á la reina María Antonieta.	633
23	Cruz de plata con turquesas y granates, siglo XVIII.	272
24	Carabela de oro esmaltado con perlas y esmeraldas y un hilo de perlas, del siglo XVIII.	685
25	Par de pendientes de oro y piedras finas, siglo XVIII.	570
26	Par de pendientes de plata dorada y piedras finas, siglo XVIII.	709
27	Par de pendientes orientales, de bronce dorado, siglo XVIII.	709
28	Par de pendientes de plata dorada y piedras finas, siglo XVIII.	709
29	Peineta de filigrana de oro y perlas.	633
30	Relicario de filigrana de plata con <i>La Santa Faz</i> , siglo XVII.	709
31	Estatuita romana de bronce representando á Venus.	696

32	Lacrimatorio romano de vidrio.	696
33	Reloj de oro, siglo XVIII.	469
34	Dos hebillas de bronce dorado y marfil con aplicaciones metálicas figurando dos aras.	775
35	Pulsera de oro y jacinto.	707
36	Reloj de oro repujado y cincelado, con el estuche de cuero incrustado de oro, que perteneció á Carlos III.	625
37	Reloj de oro esmaltado, del tiempo del Imperio.	633
38	Tapa de oro esmaltada, del tiempo del Imperio.	633
39	Relicario con un <i>Agnus Dei</i> .	775
40	Pulsera de oro, plata y esmaltes.	707
41	Relicario de plata cincelada, con <i>La Sagrada Familia</i> , siglo XVII.	788
42	Aderezo de oro y esmeraldas, siglo XVIII.	469
43	Par de pendientes de oro, perlas y topacios.	789
44	Joyero de plata y cristal azul, siglo XVIII.	707
45	Abanico de marfil calado y dorado con tela de seda representando <i>Angélica y Medoro</i> .	744
46	Abanico de concha dorada con tela de raso azul y oro, del tiempo del Imperio.	744
47	Abanico de bronce dorado y piedras, con tela de cabritilla y figuras pintadas.	789
48	Abanico de baraja, de marfil calado y pintado, estilo Imperio.	744
49	Abanico de nácar dorado y pintado, con tela pintada, estilo Imperio.	744
50	Abanico de baraja, de hueso calado y pintado, estilo Imperio.	684
51	Abanico de marfil tallado y calado, con tela de cabritilla y escenas mitológicas pintadas, siglo XVIII.	789
52	Abanico de marfil tallado y calado, con tela de cabritilla y escenas representando las horas, siglo XVIII.	744
53	Tabaquera de oro cincelado y dos retratos de esmaltes.	760
54	Tabaquera de plata y oro cincelado, con una escena de niños.	775
55	Abanico de marfil, tallado y calado, con tela de cabritilla y medallones, estilo Luis XV, siglo XVIII.	744
56	Abanico de nácar y oro, con tela grabada y pintada.	744

- 57 Abanico de marfil tallado y calado, con tela de cabritilla y aplicaciones de seda y marfil. 717
- 58 Dos figuritas de marfil tallado representando á *Ceres y Pomona*, siglo XVIII. 744
- 59 Abanico de baraja, de marfil calado y pintado, estilo Imperio. 744
- 60 Abanico de caramelo y bronce dorado con país pintado, estilo Imperio. 744
- 61 Abanico de nácar grabado y calado, con litografía pintada en la tela. 694
- 62 Abanico de hueso calado y tela pintada con escenas mitológicas. 694
- 63 Abanico de marfil tallado, calado y pintado, y pie japonés con tela pintada, representándose escenas clásicas. 591
- 64 Abanico de marfil tallado, calado y pintado, con tela de cabritilla pintada, siglo XVIII. 517
- 65 Abanico de marfil tallado, calado y pintado, estilo Imperio. 591
- 66 Abanico de nácar y oro, calado y pintado, estilo Imperio. 744
- 67 Abanico de baraja de marfil, calado y pintado, estilo Imperio. 744
- 68 Salero de cristal y plata, siglo XVII. 708
- 69 Dos hebillas de plata y piedras, siglo XVIII. 744
- 70 Cuadro de plata repujada figurando *La Victoria coronando al Emperador Carlos V*, siglo XVII. 632
- 71 Relicario de cristal tallado y plata con miniaturas, ostentando en el centro *Jesús*, siglo XVII. 411
- 72 *Retrato de señor*, miniatura sobre marfil. 747
- 73 *Retrato del Papa Pío VII*, miniatura sobre marfil. 666
- 74 *Retrato de militar*, miniatura sobre marfil. 671
- 75 *Retrato de Calderón de la Barca*, planchita de cobre, de Ribalta. 586
- 76 *Retrato de caballero*, miniatura sobre marfil con marco de oro. 744
- 77 *Retrato de caballero*, miniatura sobre marfil con marco de oro. 704
- 78 *Retrato de niña*, miniatura sobre marfil con marco de oro. 744
- 79 Copa de mármol. 666

- | | | |
|----|---|-----|
| 80 | Dos monedas de plata (reales de Valencia) de don Jaime I, siglo XIII. | 514 |
| 81 | Idolo romano de tierra cocida, representando un dios Lar. | 769 |
| 82 | Abanico de marfil pintado con incrustaciones de nácar y tela con litografía pintada, representándose escenas pastoriles. | 591 |
| 83 | Abanico de hueso calado con plumas de seda pintadas. | 517 |
| 84 | Abanico de acero calado y tela grabada y pintada, estilo Imperio. | 744 |
| 85 | Abanico de nácar y plata calado, con tela litografiada, representando el <i>Rapto de Proserpina</i> , isabelino. | 789 |
| 86 | <i>La Virgen de Loreto</i> , en un platito de cerámica italiana. | 23 |
| 87 | Abanico pintado con pie de hueso y oro, plumas y raso. | 746 |
| 88 | Idolito romano de bronce. | 769 |
| 89 | Abanico de madera calada y tela de raso con blonda. | 789 |
| 90 | Abanico de marfil calado, tallado, dorado y pintado, con tela de cabritilla y escenas mitológicas pintadas, siglo XVIII. | 665 |
| 91 | Abanico de hueso tallado con tela pintada, del siglo XVIII. | 753 |
| 92 | Vasija de Alcora, siglo XVIII, y otra italiana. | 470 |
| 93 | Bastón de mando de caña con incrustaciones y el puño de plata y oro, figurando un arco de triunfo bajo el cual hay un figura ecuestre de un guerrero armado de punta en blanco, y á los lados dos infantes; perteneció á Godoy, príncipe de la Paz. | 631 |
| 94 | Cuchillo de caza con puño de marfil tallado y bronce, que perteneció al príncipe Luis Napoleón. | 696 |
| 95 | Cuchillo de monte con mango y vaina de plata repujada, siglo XVIII. | 633 |
| 96 | Cabruta romana de bronce. | 769 |
| 97 | Abanico de baraja de marfil, calado, pintado y dorado. | 745 |
| 98 | Abanico de nácar dorado y calado, con tela pintada representando una escena romántica. | 752 |
| 99 | Abanico de hueso, calado y dorado, con tela grabada y pintada, estilo Imperio. | 753 |

100	Espaviladeras de plata, con soporte.	627
101	Abanico de marfil, tallado y calado, con una escena campestre pintada en la tela, siglo XVIII.	633
102	Copa de bronce cincelado, estilo persa.	771
103	Grupo de cerámica de Alcora, estilo Luis XV.	770

Vitrina D

104	Relicario de plata repujada, año 1704.	588
105	<i>Jesús escarnecido</i> , esmalte.	696
106	Cruz de bronce esmaltado.	271
107	Cruz bizantina, siglo XIII.	765
108	Plato de bronce esmaltado.	765
109	Relicario en forma de farol exagonal, de plata cincelada, siglo XVI.	721
110	Relicario con un <i>San José</i> sobre plancha de cobre, de la escuela de Camarón.	271
111	Cruz románica de bronce, siglo XIII.	696
112	<i>Crucifijo</i> pintado sobre cruz suelta de madera, de Ribalta.	271
113	<i>Santa Faz</i> , sobre guadamacil, siglo XIV.	696
114	<i>La Virgen y el Niño Jesús</i> , estatua de plata dorada repujada y encarnada, siglo XVII.	721
115	Campanilla de bronce, con adornos é inscripciones, de Juan Fine, siglo XVI.	666
116	Tríptico de plata repujada, gótico, con escenas de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, siglo XV al XVI.	666
117	Díptico de bronce esmaltado con relieves, representando á <i>La Santísima Virgen y á Jesús</i> , el cual perteneció, según tradición, á un cruzado de Tierra Santa, siglo XIII.	632
118	Campanilla de bronce con figuritas de relieve y la inscripción <i>Sit Domine benedictum</i> , siglo XVI.	666
119	<i>Ecce Homo</i> , pintado sobre plancha de cobre, siglo XVIII.	614
120	Pilita de agua bendita, de plata repujada, con la Virgen y Jesús en su centro, de plata sobredorada, siglo XVIII.	607

- | | | |
|-----|--|-----|
| 121 | Cruz de plata sobredorada y cincelada con relieves, representando un <i>Crucifijo y la Virgen con el Niño</i> , siglo XV al XVI. | 668 |
| 122 | Cruz de plata repujada y dorada, siglo XVI, con el repié gótico, del XV. | 721 |
| 123 | Pila de plata repujada con pintura en su centro, representando á <i>San Jerónimo y á Santa Teresa</i> , siglo XVIII. | 533 |
| 124 | Estatua de plata de <i>Santa Catalina Mártir</i> , con relicario, repujada y encarnada, con perlas y piedras preciosas, siglo XVII. | 685 |
| 125 | <i>Lignum Crucis</i> , de plata cincelada y dorada, con el nudo gótico, del siglo XV, el pie del XVII y la Cruz moderna. | 695 |
| 126 | Pilita de plata repujada con la <i>Virgen y el Niño Jesús</i> en su centro, siglo XVIII. | 696 |
| 127 | Arquilla de plata cincelada, siglo XVII. | 721 |
| 128 | Relicario de plata grabada y dorada con una miniatura en plancha de cobre, representando á la <i>Virgen y el Niño y á San Ignacio</i> , siglo XVII al XVIII. | 667 |
| 129 | Campanillá de bronce con adornos de relieve é inscripción, siglo XVI. | 666 |
| 130 | Relicario de bronce con <i>San Francisco de Paula</i> en miniatura sobre vitela. | 775 |
| 131 | Campanilla de bronce con adornos de relieve é inscripción, <i>Sit Domine benedictum</i> , año 1555. | 666 |
| 132 | Medalla conmemorativa de cobre dorado del Papa Calixto III, siglo XV. | 613 |
| 133 | Pilita de plata repujada y dorada con la <i>Virgen y Jesús</i> en su centro, de principios del siglo XVIII. | 633 |
| 134 | <i>Nuestra Señora de Loreto</i> , pintada sobre plancha de cobre, siglo XVIII. | 666 |
| 135 | <i>La Virgen del Rosario</i> , estatua de plata repujada, principios del siglo XVII. | 309 |
| 136 | Crucifijo de bronce. | 578 |
| 137 | <i>Santa Inés</i> , miniatura, de principios del siglo XVIII. | 586 |
| 138 | Campanilla con la inscripción <i>Sit nomen Domini benedictum</i> , siglo XVI. | 666 |
| 139 | Dos relicarios de bronce dorado en forma de facistol, uno del año 1629 y otro del año 1626. | 588 |
| 140 | Atril de plata repujada, siglo XVIII. | 570 |

- | | | |
|-----|---|-----|
| 141 | <i>Lignum Crucis</i> , de plata repujada, cincelada y dorada, con inscripciones y piedras finas, siglo XV. | 721 |
| 142 | <i>La Virgen y Jesús</i> , vitela en marco de hierro dorado, siglo XVII. | 763 |
| 143 | <i>Retrato de un Cardenal</i> , en plancha de plata, con marco de bronce de la escuela de Rafael Mengs, siglo XVIII. | 666 |
| 144 | Sacra de plata repujada y dorada, siglo XVIII. | 685 |
| 145 | <i>San Luis Beltrán</i> , sobre plancha de cobre, de la escuela de Ribalta, siglo XVII. | 606 |
| 146 | Porta Paz de plata cincelada y dorada, siglo XVII, con esmalte del siglo XV, representando un <i>Cristo, La Virgen y San Juan</i> . | 680 |
| 147 | Relicario de bronce, cincelado y dorado, siglo XVII. | 588 |
| 148 | Relicario de plata, cincelado y dorado, siglo XV. | 721 |
| 149 | Dos candeleros de cristal de roca y plata cincelada, siglo XVI. | 668 |
| 150 | Cuadro de plata repujada sobre ébano, siglo XVII. | 724 |
| 151 | Miniatura sobre marfil, de caballero. | 671 |
| 152 | Relicario, de plata cincelada. | 588 |
| 153 | Porta Paz representando <i>La Adoración de los Santos Reyes</i> , de plata sobredorada, cincelada y esmaltada, siglo XVII. | 588 |
| 154 | Miniatura sobre marfil, de caballero, con marco incrustado de nácar. | 747 |
| 155 | <i>La Sagrada Familia</i> , pintada al óleo sobre mármol, de principios del siglo XVIII. | 775 |
| 156 | Relicario de plata cincelada, con una plancha de cobre que tiene pintados en cada una de la caras <i>La Visitación y El Padre Eterno</i> , de la escuela de Camarón, siglo XVIII. | 668 |
| 157 | Medallón de bronce y nácar con un retrato de señora, sobre plancha de cobre, siglo XVIII. | 184 |
| 158 | Relicario de plata cincelada, gótico, siglo XV, con un crucifijo de época posterior. | 725 |
| 159 | Porta Paz de plata cincelada y bronce dorado, con las figuras de <i>San Bartolomé y San Miguel</i> , del siglo XVII, y el marco del siglo XVIII. | 697 |
| 160 | Cruz de plata cincelada y dorada, con piedras verdes y relicario, siglo XVII. | 607 |
| 161 | Relicario de plata repujada, siglo XVIII. | 589 |

Vitrina E

- | | | |
|-----|---|-----|
| 162 | <i>San Pedro</i> , estatua de plata cincelada y dorada con esmaltes en la peana, siglo XV. | 764 |
| 163 | Tomo de sermones manuscritos de San Vicente Ferrer, de la misma época del Santo. | 764 |
| 164 | <i>Las Décadas</i> , de Tito Livio, manuscritas sobre vitela, con miniaturas, siglo XV. | 764 |
| 165 | Ceremonial de Obispos, manuscrito en vitela, con miniaturas, siglo XV. | 764 |
| 166 | Arquilla de marfil representando el <i>Rapto de Proserpina</i> , siglo XV, con adornos del XVI y mosaicos. | 764 |
| 167 | Cáliz de plata dorada y cincelada, siglo XVIII. | 764 |
| 168 | Naveta formada por un caracol de nácar, y el soporte de plata dorada y cincelada, siglo XVII. | 764 |
| 169 | Misal y atril de plata cincelada, siglo XVII. | 764 |
| 170 | Naveta formada por un caracol de nácar, y el soporte de plata dorada y cincelada, figurando <i>San Miguel y el demonio</i> : el pie lo forman dos Bacos y dos sátiros, siglo XVIII. | 764 |
| 171 | Cáliz de plata dorada, estilo gótico, cincelado, siglo XVIII. | 764 |
| 172 | Patena de plata dorada, estilo gótico, cincelado con esmalte. | 764 |
| 173 | Misal Valentino, manuscrito en vitela, con miniaturas, siglo XV. | 764 |
| 174 | Varios sellos reales y episcopales, en cera. | 764 |
| 175 | Porta Paz de oro con esmaltes, obra de Benvenuto Cellini. | 764 |
| 176 | Porta Paz, de plata cincelada, siglo XVII. | 764 |
| 177 | Relicario gótico, siglo XV, de plata cincelada, esmaltada, dorada, con piedras finas y una ligera aguada en la cartela, que encierra el marco, representando la cabeza de la Virgen Santísima, obra muy anterior al relicario, y conocida por la tradición con el nombre de <i>La Virgen de San Lucas</i> . | 764 |
| 178 | Arquilla de guardar reliquias, de bronce y jaspes, siglo XIII. | 764 |
| 179 | <i>El Descendimiento</i> , grupo de plata cincelada. | 764 |
| 180 | Misal Valentino en vitela, con miniaturas, siglo XVI. | 764 |

181	Cáliz de oro macizo, cincelado, con rubís, esmeraldas y diamantes, siglo XVIII.	764
182	Sacra de plata cincelada, siglo XVIII.	764
183	Cáliz de plata cincelada, con topacios, siglo XVIII.	764
184	Misal Valentino en vitela, con miniaturas, siglo XV.	764

Vitrina F

185	Arquilla de hierro grabada, con cerraja complicada, siglo XVI.	385
186	Crucifijo de marfil sobre cruz de madera, con adornos de plata cincelada, siglo XVI.	588
187	<i>San Juan Evangelista</i> , estatuita de marfil, siglo XV.	667
188	Dos colgantes de plata dorada con la <i>Purísima y la Virgen de los Desamparados</i> , y una aureola, siglo XVIII.	615
189	Crucifijo de marfil sobre cruz de concha y nácar, siglo XVII.	609
190	Crucifijo de marfil, de Esteve.	674
191	Fracmento gótico de mármol con relieves de figuras, siglo XV.	666
192	Arquilla de nogal tallado, principios del siglo XVII.	667
193	Crucifijo de marfil (arte exótico).	93
194	Purísima de marfil (arte exótico).	684
195	<i>Divino Pastor</i> , de marfil, principios del siglo XVII.	693
196	<i>San Isidro</i> , retablo con un grupo de marfil, principios del siglo XVII.	675
197	<i>Tránsito de la Virgen</i> , en relieve de marfil.	415
198	<i>Ecce Homo</i> , estatuita de marfil, siglo XV.	692
199	Biblia en vitela con miniaturas, siglo XV.	562
200	Arquilla mudéjar de roble tallado, siglo XVI.	666
201	Arquilla mudéjar de concha y plata, siglo XVII.	577
202	Arquilla mejicana.	671
203	Arquilla de nogal con incrustaciones de concha y hueso grabado, siglo XVII.	510
204	Cruz de concha y hueso con el crucifijo y atributos grabados, siglo XVII.	443
205	Biblia en vitela y miniaturas, siglo XV.	497

206	Arquilla de concha y plata, siglo XVII.	626
207	Corona de plata repujada y dorada, siglo XVII.	663
208	<i>La Virgen y el Niño</i> , estatuita de madera, siglo XIV.	720
209	Estatuita de mármol policromado, siglo XV.	720
210	<i>San Jerónimo</i> , estatuita de marfil, siglo XVI.	675
211	Crucifijo de marfil, siglo XVII.	717
212	<i>San Sebastián</i> , estatuita de mármol alabastrino, siglo XVIII.	639
213	Crucifijo de marfil sobre cruz de madera, con cabos de plata repujada, siglo XVIII.	711
214	<i>San José sobre el Corazón de Jesús</i> , relieve en barro cocido, siglo XVIII.	470
215	<i>Santiago</i> , relieve de plata cincelada, siglo XVIII.	470
216	<i>La Virgen y el Niño Jesús</i> , estatuita de medio cuerpo, siglo XVI, con soporte, de mármol alabastrino y dorados, y en el centro del zócalo el <i>Nacimiento</i> , siglo XVII.	666
217	<i>Jesús curando á un ciego</i> , relieve en mármol alabastrino y oro, siglo XVII.	621
218	Crucifijo en marfil, siglo XVIII.	587
219	Arquilla de plata filigranada, siglo XVII.	577
220	<i>La Santísima Trinidad</i> , retablito de marfil, siglo XVII.	616
221	Libro de ejecutoria de nobleza en vitela, con sello de plomo y miniatura, siglo XVIII.	407
222	Arquilla de marfil policromado con historia, siglo XIV, y mosaicos, siglo XVII.	652
223	Biblia en vitela y miniaturas.	588
224	<i>La Virgen de la Paloma</i> , altorelieve en marfil, siglo XIV.	687

Vitrina G

225	Cáliz de plata dorada y cincelada con alto-relieves de figuras de Santos y ángeles, siglo XVII.	697
226	Patena de plata dorada con la cifra de Jesús é inscripción, siglo XVI.	697
227	Cáliz de plata y oro con piedras finas, siglo XVIII.	586
228	Cáliz de plata dorada con los atributos de la Pasión cincelados, siglo XVII.	685

229	Cáliz de Calixto III, plata dorada y cincelada con estatuitas de ángeles.	676
230	Patena del mismo cáliz, plata dorada y cincelada con estatuitas de ángeles.	676
231	Cáliz gótico, siglo XV.	494
232	Cáliz de oro y plata, y la cubierta de la copa de cristal tallado azul y diamantes, siglo XVI.	589
233	Cáliz de plata cincelada y dorada, principios del siglo XVIII.	680
234	Patena del cáliz anterior.	680
235	Cáliz de plata cincelada y dorada, con esmaltes y estatuitas, siglo XVI.	523
236	Cáliz de plata y oro cincelado con estatuitas de Santos y ángeles, principios del siglo XVIII.	589
237	Cáliz de plata dorada y cincelada, estilo Renacimiento.	685
238	Cáliz de plata dorada y cincelada con inscripción, principios del siglo XVII.	736
239	Cáliz de plata dorada, repujada y cincelada, siglo XVIII.	485
240	Patena gótica de plata cincelada y esmaltada, siglo XV.	721
241	Cáliz gótico de plata cincelada con esmaltes, siglo XV: el pie está restaurado en época posterior.	721
242	Cáliz de plata cincelada, siglo XVII.	586
243	Cáliz de plata repujada y cincelada con inscripción, principios del siglo XVII.	586
244	Cáliz de plata cincelada, principios del siglo XVII.	608
245	Cáliz de cobre cincelado con esmaltes, siglo XV.	666
246	Patena del cáliz anterior, siglo XV.	666
247	Cáliz de plata cincelada y dorada con esmaltes, principios del siglo XVII.	690
248	Cáliz de plata cincelada y dorada con esmaltes, principios del siglo XVII.	586
249	Cáliz de plata cincelada y dorada con esmaltes, siglo XVII.	685
250	Cáliz de plata repujada, cincelada y dorada, con patena lisa, siglo XVII.	680
251	Cáliz de plata repujada, dorada y cincelada, con patena lisa, últimos del siglo XVII.	570

- | | | |
|-----|--|-----|
| 252 | Cáliz de plata repujada, dorada y cincelada, con inscripción, principios del siglo XVII. | 725 |
| 253 | Cáliz de plata dorada, repujada y cincelada, con patena lisa, principios del siglo XVII. | 563 |
| 254 | Cáliz de plata dorada, repujada y cincelada, con patena lisa, siglo XVIII. | 685 |

Vitrina H

- | | | |
|-----|--|-----|
| 255 | <i>Lignum Crucis</i> , gótico, de plata dorada, repujada y cincelada, y piedras finas y perlas, siglo XV. | 676 |
| 256 | Custodia de plata dorada y cincelada; la parte superior es gótica, de últimos del siglo XV; el centro y repie es del Renacimiento, siglo XVI, con perlas y piedras finas y decorada con estatuillas de Santos y ángeles. | 685 |
| 257 | Cruz procesional de plata repujada y cincelada, con esmaltes historiados, representando escenas de la vida de la Santísima Virgen y de la Pasión de Cristo, y decorada con alto-relieves de varios Santos: es obra del orfebre valenciano Pedro de Campellades, siglo XIV. | 563 |
| 258 | Custodia gótica de oro y plata cincelada con piedras finas y altos relieves de varios Santos, siglo XV al XVI. | 563 |
| 259 | <i>Lignum Crucis</i> , gótico, de oro, perlas y piedras finas, siglo XV, con el repie de plata dorada, repujada y cincelada con esmaltes, del siglo XVI. | 588 |
| 260 | Cruz procesional de cristal de roca y plata cincelada, siglo XVI. | 616 |
| 261 | <i>Lignum Crucis</i> , de plata sobredorada, con perlas, rubís y esmaltes, siglo XVI. | 685 |
| 262 | Cruz de bejuco con crucifijo de oro cincelado, atribuido á Benvenuto Cellini, siglo XVI, con tres esmeraldas en cada extremo engastadas en oro, con esmaltes traslúcidos, y regalada por el célebre marino Jorge Juan á la iglesia de San Vicente del Respeig (Alicante). | 493 |
| 263 | Cruz de plata sobredorada y repujada, siglo XVI. | 496 |
| 264 | Arquilla de Custodia de plata cincelada, repujada y dorada, época de transición, del siglo XVI al XVII. | 490 |

Vitrina I

- | | | |
|-----|---|-----|
| 265 | Ampollita romana de tierra cocida. | 787 |
| 266 | Pulsera de oro con miniatura sobre marfil, representando un <i>retrato de caballero</i> . | 787 |
| 267 | Sortija sin aro, piedra azul, con perlas y diamantes, siglo XVIII. | 787 |
| 268 | Relicario tríptico en forma de pirámide con miniaturas de Santos y cristal de roca engarzado en filigrana de plata, siglo XVII. | 787 |
| 269 | Ampollita romana de tierra cocida. | 787 |
| 270 | Reloj de plata esmaltada con aplicaciones de plata dorada y cincelada. | 787 |
| 271 | Cabeza de un ídolo romano de tierra cocida. | 787 |
| 272 | Lacrimatorio romano de tierra cocida. | 787 |
| 273 | <i>La Virgen, San Joaquín y Santa Ana</i> , miniatura sobre plancha de marfil, principios del siglo XVIII. | 787 |
| 274 | Sortija de ágata, siglo XVII. | 787 |
| 275 | Modelo positivo de sello, de tierra cocida. | 787 |
| 276 | Polvillera de porcelana esmaltada, montada en bronce dorado, siglo XVIII. | 787 |
| 277 | <i>La Virgen y el Niño Jesús</i> , miniatura póstuma sin terminar, de Rafael Montesinos Ramiro. | 787 |
| 278 | Sortija con miniatura sobre marfil, rodeada de piedras, siglo XVIII. | 787 |
| 279 | <i>Ecce-Homo</i> , miniatura sobre marfil. | 787 |
| 280 | Sortija de lanzadera, rodeada de aljófares, con trenzado de cabello, siglo XVIII. | 787 |
| 281 | Sortija de plata dorada, con turquesas y piedra verde, siglo XVIII. | 787 |
| 282 | Sortija de plata dorada con topacio. | 787 |
| 283 | Sortija de lanzadera, fondo jacinto y plata, con piedras Strás, siglo XVIII. | 787 |
| 284 | Sortija de oro y esmeraldas, de labradora valenciana, siglo XVIII. | 787 |
| 285 | Sortija de plata cincelada, siglo XVII, reproduciendo el estilo romano. | 787 |
| 286 | Sortija de plata damasquinada hispano-árabe, con leyenda, siglo XVI. | 787 |

287	Sortija de plata cincelada hispano-árabe, con leyenda, siglo XVI.	787
288	Sortija de plata cincelada, con mascarón, de fines del siglo XVII.	787
289	Sortija de plata cincelada, con mascarón, de fines del siglo XVII.	787
290	Sortija de oro, con sello de ágata verde.	787
291	Sortija de oro con sello, topacio grabado y leyenda, siglo XVIII.	787
292	Sortija de oro con jacintos, plata y piedras Strás, siglo XVIII.	787
293	Sortija de labradora, de plata y piedras Strás, siglo XVIII.	787
294	Sortija de plata, con un topacio.	787
295	Reloj esmaltado.	787
296	Lacrimatorio romano, de tierra cocida.	787
297	Lacrimatorio romano, de tierra cocida.	787
298	Mascarón romano (fragmento), de tierra cocida.	787
299	<i>Santa Faz</i> , plancha de cobre, siglo XVII.	787
300	<i>Niño Jesús y San Juan Bautista</i> , miniatura en planchita de cobre, de principios del siglo XVIII.	787
301	<i>Niño Jesús y San Juan Bautista</i> , miniatura en planchita de cobre, de principios del siglo XVIII.	787
302	Tarjetero de acero con esmaltes, cincelado.	787
303	Miniatura sobre marfil, representando una <i>Dama</i> .	787
304	Imperdible de oro y brillantes, con miniaturas, sobre marfil.	787
305	Imperdible de oro y brillantes con un <i>Retrato de caballero</i> , sobre marfil.	787
306	Imperdible de oro y aljófares con miniaturas, representando un <i>caballero</i> y una <i>señora</i> , siglo XVIII.	787
307	Imperdible de oro y aljófares, con miniaturas, representando un <i>caballero</i> y una <i>señora</i> , siglo XVIII.	787
308	<i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil.	787
309	<i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil.	787
310	Miniatura sobre marfil representando un <i>Fraile dominico</i> , marco de acero.	787
311	<i>San José</i> , en un relicario de plata dorada, sobre vitela, siglo XVIII.	787
312	<i>Paisaje</i> en miniatura sobre marfil.	787

- | | | |
|-----|--|-----|
| 313 | <i>Retrato de militar</i> , en miniatura sobre marfil con marco de bronce. | 787 |
| 314 | <i>Dama</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 315 | <i>Militar</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 316 | <i>Señora</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 317 | <i>Militar</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 318 | Medallón de plata. | 787 |
| 319 | <i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 320 | <i>Retrato de señora</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 321 | <i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 322 | <i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil, con marco de oro. | 787 |
| 323 | <i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 324 | <i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 325 | Medallón con miniatura sobre marfil, representando un <i>Paisaje</i> . | 787 |
| 326 | <i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 327 | <i>Retrato de señora</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 328 | <i>Retrato de señora</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 329 | <i>Retrato de señora</i> , de Montesinos, miniatura sobre marfil. | 787 |
| 330 | <i>Retrato de militar</i> , en miniatura sobre marfil, con marco de plata. | 787 |
| 331 | <i>Retrato de señora</i> , en miniatura sobre marfil, con marco de plata. | 787 |
| 332 | <i>Retrato de señora</i> , en miniatura sobre marfil, concha y bronce. | 787 |
| 333 | <i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil, con marco de oro. | 787 |
| 334 | <i>Retrato de señora</i> , en miniatura sobre marfil, con marco de oro. | 787 |
| 335 | <i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 336 | <i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 337 | <i>Retrato de caballero</i> , en miniatura sobre marfil. | 787 |
| 338 | <i>Retrato de niña</i> , en miniatura sobre marfil, con marco de oro. | 787 |
| 339 | <i>Retrato de señora</i> , en miniatura sobre marfil, con marco de oro. | 787 |
| 340 | <i>Retrato de señora</i> , en miniatura sobre marfil, con medallón de oro. | 787 |

- 341 *Retrato de caballero*, en miniatura sobre marfil, con marco de cobre. 787
- 342 *Retrato de caballero*, en miniatura sobre marfil, Montesinos. 787
- 343 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil, con marco de concha y cobre. 787
- 344 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil. 787
- 345 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil. 787
- 346 *Retrato de caballero*, en miniatura sobre marfil. 787
- 347 *Retrato de caballero*, Montesinos, en miniatura sobre marfil. 787
- 348 Medallón cornucopia de bronce en miniatura sobre marfil. 787
- 349 *Crucifijo*, pintado sobre cruz suelta, siglo XVII. 787
- 350 *El Entierro de Cristo*, tablita de la escuela holandesa, siglo XVI. 787
- 351 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil, traje Stuardo. 787
- 352 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil, traje Luis XV, con marco de concha y bronce. 787
- 353 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil, de López. 787
- 354 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil, de López. 787
- 355 *Retrato de militar*, en miniatura sobre marfil. 787
- 356 Medallón filigrana de señora, en miniatura. 787
- 357 *Jesús*, planchita de cobre, principios del siglo XVIII. 787
- 358 Medalloncito de plata de señora, en miniatura. 787
- 359 *Retrato de señora*, en polvillera de marfil. 787
- 360 *Una niña*, en medallón con esmalte. 787
- 361 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil. 787
- 362 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil. 787
- 363 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil, siglo XVIII. 787
- 364 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil, con marco de concha y cobre. 787
- 365 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil. 787
- 366 *Retrato de sacerdote*, en miniatura sobre marfil. 787
- 367 *Retrato de señora*, medallón de marfil, en miniatura. 787

- 368 *Retrato de caballero*, medallón de marfil, en miniatura. 787
- 369 Polvillera de concha y plata dorada, con miniatura representando una *señora*. 787
- 370 Medallón de cristal grabado y pintado, composición. 787
- 371 *La Virgen, el Niño Jesús y San Juan Bautista*, en medallón de plata grabado y pintado. 787
- 372 Polvillera de metal dorado y grabado, con miniatura sobre marfil. 787
- 373 *Retrato de caballero*, miniatura sobre marfil, de Montesinos. 787
- 374 *Retrato de señora*, miniatura sobre marfil. 787
- 375 *Retrato de señora*, miniatura sobre marfil. 787
- 376 *Retrato de señora*, miniatura sobre marfil, con marco de bronce. 787
- 377 *Retrato de militar*, miniatura sobre marfil. 787
- 378 *Retrato de Cupido*, medallón de marfil. 787
- 379 *Retrato de señora*, medallón de marfil. 787
- 380 Tabaquera de porcelana esmaltada y plata, representando una figura mitológica, siglo XVIII. 787
- 381 Tabaquera de porcelana esmaltada y plata, con país, siglo XVIII. 787
- 382 Tabaquera de porcelana esmaltada y plata, en azul, siglo XVIII. 787
- 383 Tabaquera de porcelana esmaltada y plata, siglo XVIII. 787
- 384 *Retrato de señora*, en miniatura sobre marfil. 787
- 385 *Retrato de caballero*, medallón de marfil con marco de plata. 787
- 386 *Retrato de caballero*, medallón de marfil. 787
- 387 *Retrato de señora*, medallón de marfil. 787
- 388 *Retrato de caballero*, medallón de marfil, siglo XVIII. 787
- 389 *Retrato de caballero*, medallón de marfil. 787
- 390 Alfiler medallón de oro y perlas, con un *retrato de señora*. 788
- 391 Alfiler medallón de plata y piedras, azul, con un *retrato de señora*. 787
- 392 Alfiler medallón de plata y piedras, con un *Cupido*, miniatura con aplicaciones de oro. 787

- 393 Cuadrito de bronce esmaltado con pintura sobre vitela, siglo XVII. 787
- 394 Alfiler de oro, miniatura sobre marfil, con un *retrato de militar*. 787
- 395 Polvillera de porcelana policromada con escena de relieve. 787
- 396 Polvillera de porcelana policromada con amorcillos de relieve. 787
- 397 Reloj esmaltado con figuras. 787
- 398 Peineta de concha calada y grabada. 787
- 399 Abanico de baraja de concha rubia y dorada, estilo Imperio. 787
- 400 Abanico de hueso y oro, tela de raso y oro, estilo Imperio. 787
- 401 *Retrato de señora*, miniatura sobre marfil. 787
- 402 *Retrato de Richelieu*, miniatura sobre marfil, de V. de González. 787
- 403 *Contrabandistas*, miniatura sobre marfil, de Parra. 787
- 404 Abanico de concha, rubia y oro, tela de seda con escenas pastoriles, miniatura. 787
- 405 Abanico de hueso calado y dorado, con tela grabada y pintada. 787
- 406 Alfiler de plata con piedras y topacio, últimos del siglo XVIII. 787
- 407 Medallón con miniatura esmaltada y diamantes, representando una *cabeza de señora*. 787
- 408 Par de pendientes de plata, topacio y chispas, siglo XVIII. 787
- 409 Par de pendientes de plata y piedras granates. 787
- 410 *El pequeño fabulista francés*, edición microscópica de un libro, con grabados. 787
- 411 Abanico de baraja de concha rubia, calada y pintada, estilo Imperio. 787
- 412 Taza de loza con reflejos dorados, siglo XVI. 787
- 413 Abanico de filigrana de plata y dorado con esmaltes. 787
- 414 Punta de dardo romano. 787
- 415 Pulsera celtíbera de bronce. 787
- 416 *Retrato de señora*, miniatura sobre marfil, de Esteve. 787
- 417 *Retrato de caballero*, miniatura sobre marfil, de Dalonié. 787

418	<i>Retrato de niño</i> , miniatura sobre marfil.	787
419	<i>Retrato de militar</i> , miniatura sobre marfil, marco de plata y negro, de Montesinos.	787
420	<i>Retrato de señora</i> , medallón de plata y marfil.	787
421	Pulsera romana de plata.	787
422	Pomito romano de vidrio.	787
423	Punta de dardo romano.	787
424	Punta de flecha gótica.	787
425	Punta de flecha romana.	787
426	Pulsera celtíbera de bronce grabado.	787
427	<i>Retrato de señora</i> , miniatura sobre marfil.	787
428	<i>Retrato de Pepe-Hillo</i> , miniatura sobre marfil.	787
429	<i>Retrato de señora</i> , miniatura sobre marfil.	787
430	<i>Retrato de militar</i> , miniatura sobre marfil.	787
431	<i>Retrato de caballero</i> , miniatura sobre marfil, de Daros.	787
432	<i>Media figura de mujer</i> , miniatura sobre marfil.	787
433	<i>Retrato de caballero</i> , miniatura sobre marfil.	787
434	<i>Retrato de militar</i> , miniatura sobre marfil.	787
435	<i>Retrato de caballero</i> , en un medallón de plata.	787
436	Punta de flecha romana.	787
437	Fíbula romana de bronce.	787
438	Medio hierro de lanza gótica.	787
439	Punta de flecha celtíbera de cobre.	787
440	Alfiletero de metal esmaltado.	787
441	Cruz de lápizlazuli.	787
442	Pulsera de coral con la cabeza de <i>Sileno</i> tallada.	787
443	Cruz de plata.	787
444	<i>Retrato de señora</i> , miniatura sobre marfil.	787
445	<i>Retrato de caballero</i> , miniatura sobre marfil, con marco de talla, de Montesinos.	787
446	<i>Retrato de caballero</i> , miniatura sobre marfil.	787
447	<i>Retrato de señora y niño</i> , miniatura sobre marfil, con marco de plata y piedras.	787
448	<i>Retrato de señora</i> , medallón sobre marfil.	787
449	Estuche esenciero de plata y esmalte, con composición y dorados, siglo XVIII.	787
450	<i>Crucifijo, la Virgen y San Juan</i> , tabla del siglo XVIII.	787

- | | | |
|-----|---|-----|
| 451 | <i>Retrato de señora y dos niñas</i> , miniatura sobre marfil, con marco de plata y negro. | 787 |
| 452 | <i>Retrato de caballero</i> , miniatura sobre marfil, con cornucopia de madera tallada y oro. | 787 |
| 453 | <i>Retrato de señora</i> , miniatura sobre marfil, con marco dorado. | 787 |
| 454 | <i>Retrato de señora y niño</i> , medallón con miniatura sobre marfil, con marco de plata y piedras. | 787 |
| 455 | <i>Retrato de señora</i> , medallón con miniatura sobre marfil. | 787 |
| 456 | Medallón de cristal de roca grabado, con marco filigrana de plata y piedras azules, del siglo XVIII. | 787 |
| 457 | Sello de ágata romano, con marco de plata y brillantes de época muy posterior. | 787 |
| 458 | Medallón de cristal de roca grabado, con marco y cadena de oro, siglo XVII. | 787 |
| 459 | <i>San Martín</i> , medallón esmaltado, con marco de piedras finas. | 787 |
| 460 | <i>La Virgen</i> , medallón de marfil, siglo XVIII. | 787 |
| 461 | Relicario de filigrana de plata con la imagen de <i>San Jorge</i> , de oro cincelado, del siglo XVII. | 787 |
| 462 | Relicario de plata dorada con una estatuita de la <i>Virgen</i> encerrada en un cilindro de cristal, siglo XVI. | 787 |
| 463 | Querubín de plata dorada y cincelada (fragmento), siglo XVII. | 787 |
| 464 | <i>Angel tocando una bandolina</i> , estatuita de plata. | 787 |
| 465 | <i>Retrato de señora</i> , miniatura sobre marfil. | 787 |
| 466 | <i>Retrato de señora</i> , miniatura sobre marfil, con marco de talla, de Montesinos. | 787 |
| 467 | <i>Retrato de militar</i> , miniatura sobre marfil. | 787 |
| 468 | <i>Retrato de militar</i> , miniatura sobre marfil. | 787 |
| 469 | <i>Retrato de caballero</i> , miniatura sobre marfil. | 787 |
| 470 | <i>Retrato de caballero</i> , miniatura sobre marfil, con marco de oro. | 787 |
| 471 | <i>La Virgen del Rosario</i> , medallón de oro con miniatura sobre marfil. | 787 |
| 472 | <i>San Antonio de Padua</i> , estatuita de plata. | 787 |
| 473 | <i>La Purísima</i> , de plata esmaltada y dorada (fragmento), siglo XVII. | 787 |

- | | | |
|-----|---|---------|
| 474 | <i>San Antonio</i> , relicario de filigrana de plata, del siglo XVIII. | 787 |
| 475 | <i>Santa Faz</i> , relicario de plata. | 787 |
| 476 | Quembe de plata cincelada y dorada, siglo XVII (fragmento). | 787 |
| 477 | Relicario de plata en forma de corazón, con miniaturas de fines del siglo XVII. | 787 |
| 478 | Relicario de plata dorada, afilegranada con piedras y cristal de roca tallado, con un <i>San Antonio de Padua</i> , de hueso. | 787 |
| 479 | Relicario de plata afilegranada, siglo XVIII. | 787 |
| 480 | <i>Retrato de militar</i> , en medallón, miniatura sobre marfil. | 787 |
| 481 | <i>Retrato de caballero</i> , miniatura sobre marfil. | 787 |
| 482 | <i>Retrato de militar</i> , miniatura sobre marfil. | 787 |
| 483 | <i>San Agustín</i> , miniatura sobre vitela. | 787 |
| 484 | <i>Retrato de señora</i> , miniatura sobre marfil. | 787 |
| 485 | <i>Retrato de señora</i> , miniatura sobre marfil, con marco de plata. | 787 |
| 486 | <i>Retrato de niño</i> , medallón, en miniatura sobre marfil, con marco afilegranado de oro. | 788-787 |
| 487 | <i>San Lorenzo</i> , estatueta de marfil, siglo XVI. | 787 |
| 488 | <i>Belisario y su hija</i> , camafeo. | 787 |
| 489 | Camafeo de malaquita, cabeza de mujer. | 787 |
| 490 | <i>Beatriz Cenci</i> , camafeo con marco de oro. | 787 |
| 491 | <i>Retrato de caballero</i> , miniatura sobre marfil, con marco de oro. | 787 |
| 492 | <i>Retrato de militar</i> , en miniatura sobre marfil, de Esteve, 1808. | 787 |
| 493 | <i>Retrato de señora</i> , miniatura sobre marfil. | 787 |
| 494 | <i>Cabeza de bacante</i> , camafeo. | 787 |
| 495 | Aderezo de camafeos, compuesto de alfiler, pendientes y pulsera con montura de oro. | 787 |
| 496 | <i>Niña</i> , camafeo. | 787 |
| 497 | Lucerna, funeraria romana. | 787 |
| 498 | Braserillo romano. | 787 |
| 499 | Barro romano. | 787 |
| 500 | Licorero de cristal tallado, dorado con guirnaldas, de Bohemia. | 787 |

501	Arquilla de nogal, con incrustaciones de hueso y madera, siglo XVI.	787
502	Salero de loza blanca, policromada, de Alcora.	787
503	Florero de loza, con reflejos dorados y azules, de últimos del siglo XVI.	787
504	Vasito árabe, de barro teñido.	787
505	Taza y plato de porcelana dorada, con guirnaldas.	787
506	Lucerna romana con la figura de la <i>Victoria</i> , de barro teñido.	787
507	Vaso de cristal torneado con la cruz de San Juan de Jerusalén, grabado.	787
508	Lucerna árabe de barro cocido.	787
509	Taza de loza blanca policromada, con paisaje, de Alcora.	787
510	Pesa romana, de barro cocido.	787
511	<i>La Virgen y el Niño</i> , plancha, siglo XVII (Vitrina D).	796
512	<i>Crucifijo</i> , en miniatura escultórica (Vitrina D).	796



Expositores

Núm. del
Expositor

Núm. del
Catálogo

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Ballester Ciurana (Constantino). | |
| | «Virgen de la Leche», tabla. | 136 |
| | «Cara de Jesucristo», lienzo. | 745 |
| | «Ecce Homo», lienzo. | 930 |
| | «Dolorosa», lienzo. | 1008 |
| 2 | Ballester Julbe (Constantino). | |
| | «Sagrada Familia», tabla. | 743 |
| | «San Pedro», lienzo. | 711 |
| | «Magdalena», pintura sobre jaspe. | 56 |
| 3 | Ballester Julbe (Pedro María). | |
| | «Virgen con el Niño desnudo en pie», tabla. | 311 |
| | «Santísima Trinidad y Purísima», tabla. | 88 |
| | «Virgen con el Niño desnudo en brazos», tabla. | 1018 |
| | «Dolorosa», tabla. | 778 |
| 15 | García Torres (José A.) | |
| | «La Virgen con el Niño y San Juan Bautista»,
López. | 21 |
| 16 | Soucasse Petit (Felipe). | |
| | «La Purísima», tabla. | 373 |
| | «La Sagrada Familia», tabla. | 351 |
| 23 | Monllor Algarra (Ventura). | |
| | «Virgen de Loreto», cerámica.—Vitrina C. | 86 |
| 93 | Casanova Martínez (José). | |
| | Crucifijo de marfil.—Vitrina F. | 193 |

Expositores

77

98	Carruana Ballester (Juan).	
	«La Magdalena», plancha de cobre.	81
	«La Cruz á cuestas», lienzo.	765
	«La Dolorosa», tabla.	704
126	Muñoz Lloréns (Vicente).	
	«Diosa Ceres», en azulejos.	127
	«Timbales y clarines de la ciudad», en azulejos.	130
138	Vidal Salinas (Enrique).	
	«Una Virgen», lienzo.	1005
148	Sanchis Arenós (Miguel).	
	«La Santa Faz», tabla.	845
162	Bolinches Ordeig (Francisco).	
	«María Magdalena», lienzo.	1031
	«Virgen de la leche», lienzo.	1030
	«La Adoración», lienzo.	706
	«San Agustín», lienzo.	730
163	Ortíz Cascant (Rodolfo).	
	Una guitarra con miniatura.	1102
	Un retablito.	258
	Otro retablito.	259
175	Lluesma Ferrís (Ramón).	
	«Nacimiento de Jesús», lienzo de Maella.	110
	«Encuentro del Sudario en el Sepulcro», tabla.	712
181	Herrero Ramos (Rosario).	
	«La Purísima», lienzo de V. López.	32
182	Roig (Valentina).	
	«Santo Tomás», lienzo.	41
183	Ballester (Anita).	
	«San Francisco de Asís», tabla.	1012
	«La Magdalena», tabla.	1013
	«San Francisco de Paula», tabla.	1015
	«San Ignacio de Loyola», tabla.	1017
184	Herrero (Nieves).	
	Medallón con un «Retrato».—Vitrina D.	157

191	Champín (Alfonso).	
	Plato pintado de azul.	471
	Cornucopia con reflejos metálicos.	553
192	Champín (Amadeo).	
	Plato con reflejos metálicos.	474
	Plato con reflejos metálicos.	475
	Plato con reflejos metálicos.	477
	Plato con reflejos metálicos.	478
	Plato pintado de azul.	555
201	Franch Mira (Ricardo).	
	«Retrato de Esteve», grabado.	1
	Copia de un cuadro de Ribera, grabado.	2
	«Retrato», grabado.	3
	Copia de Velázquez, de Pascual Alegre, grabado.	6
<i>(Estas obras pertenecen también al Catálogo de Arte moderno)</i>		
234	Sánchez Molina (Manuel).	
	Pintura sobre cristal, de A. García Puerta.	84
256	Pizana (Montserrat).	
	«Jesús Nazareno», lienzo.	918
	«Un bodegón», lienzo.	99
271-72-73	Vela (Antonio).	
	Cruz de madera pintada, de Ribalta.—Vitrina D.	112
	«San José», sobre plancha de cobre.—Vitrina D.	110
	«Descendimiento», pintura sobre grabado.	987
	«Circuncisión», pintura sobre grabado.	991
	«Desposorios de la Virgen», pintura sobre grabado.	992
	«Martirio de San Vicente», pintura sobre grabado.	993
	«Martirio de Santa Ursula», lienzo.	942
	Un mosquete.— <i>Columna 6.^a</i>	613
	«Muerte de San José», lienzo.	1029
	«Angeles», de López.	30
	«Angeles», de López.	31
	«Obispo», de López.	17
	«Obispo», de López.	18
	«San Cristóbal», de López.	90
	«Sagrada Familia».	996
	«Santa Genoveva», boceto de Ribalta.	912
	«Ascensión», tabla.	295
	«Azotes del Señor».	1023
	«Susana».	92

	«Mujer de Putifar».	91
	«Paisaje», de E. March.	916
	Una cruz de esmalte.—Vitrina D.	106
	Una cruz de piedras finas.—Vitrina C.	23
294	Mallen Porcar (Dolores).	
	«La Dolorosa».	1026
	«Santa María Magdalena».	83
	«San Miguel», plancha.	968
342	Ordóñez Boada (Ramiro).	
	«Retrato de señor», lienzo de Bernardo López.	94
343	Ordóñez Boada (José M. ^a).	
	«Retrato de niña», lienzo de Bernardo López.	89
371	Bayarri Cortina (Manuel).	
	Ciento veintiún azulejos.	374
	Un jarro de barro.	518
383	Gil de Avalor (Francisco).	
	Rodela de hierro grabada.	582
385	Martín Castáñes (Mariano).	
	Tapiz.	307
	Cajita de hierro.—Vitrina F.	185
	Plato de bronce.	354
	Plato de bronce.	355
391	Gimeno Puchades (José).	
	«San Roque», lienzo.	758
	«La Asunción de la Virgen», lienzo de Camarón.	38
	«Retrato de señor», lienzo de López.	15
	«Retrato de señor».	995
392	Valldecabres (Emilio).	
	«Nuestra Señora del Carmen», lienzo.	1016
396	Galián Lloréns (Vicente).	
	«El tocador de guitarra», dibujo.	5
398	Vallbona (Amparo).	
	«La Circuncisión del Señor», plancha de cobre.	699
	«La calle de Amargura», lienzo.	698

400	Más Escoto (Joaquina).	
	«Nuestra Señora del Racimo», lienzo.	708
	«Santo Tomás», de Vergara.	40
	«Nuestra Señora con el Niño Jesús», lienzo.	277
	«El Patriarca Ribera», lienzo.	703
	«Cabeza de estudio», lienzo.	60
	«Cabeza de estudio», lienzo.	61
	«Purísima», plancha.	64
405	Caravaca López (Alicio).	
	«Sagrada familia», lienzo.	1019
	«Oración del Huerto», lienzo.	962
	«Magdalena», lienzo.	959
	«Santa Bárbara», lienzo.	998
	«Adoración de los Reyes», tabla.	950
	«Cristo», plancha.	331
407	Crespi Alós (Pedro).	
	Fueros de nobleza.—Vitrina F.	221
408	Vela (Antonio).	
	Pie de Cruz, de piedra.	521
409	Plá (José).	
	«Retrato de Calixto III», lienzo.	13
	«Retrato de Alejandro VI», lienzo.	107
411	Farinós (Carmelo).	
	Cruz sobre plato de madera.—Vitrina C.	71
413	Beneito (Honorato).	
	«La Virgen de la Leche», tabla.	751
	«La Flagelación de Cristo», tabla.	1006
	«Santa Teresa», lienzo.	856
414	López Burguete (Desamparados).	
	«Ecce Homo», lienzo.	735
	«Azotes en la columna», plancha.	757
415	Martorell (Antonio).	
	«Asunción de la Virgen», marfil.—Vitrina F.	197
416	Antolí Loustan (Leonida).	
	Plato.	476
	Relieve sobre mármol alabastrino.	851
	Expositores	81

417	Champin (María).	
	Tela de tapete bordado.	875
418	Nebot Sanz (Enrique).	
	Lámpara votiva de cerámica.	692
419	Miralles Vila (José).	
	«Mater Dolorosa», lienzo.	1009
420	Miralles Vila (Andrés).	
	«Natividad de Nuestra Señora», lienzo.	925
	«Jesús en brazos de su Madre», lienzo.	1028
423	Coloma Salabert (Luisa).	
	«San Joaquín», de Vergara.	39
427	Planells Rodríguez (Luis).	
	«Descendimiento de la Cruz», tabla.	337
428	Planells Rubio (Luis).	
	«Santa Prisca», lienzo.	63
435	Malrrás Clement (E.)	
	«La Virgen y San Antonio de Padua», lienzo.	913
	«San Francisco de Padua», óvalo.	821
	«Santa Ana y la Virgen», óvalo.	909
436	Izquierdo (Teodoro).	
	«Cabeza de estudio», pastel.	10
439	Segarra Micó (Enrique).	
	«Casamiento de la Virgen», boceto de López.	26
	«Muerte de San José», boceto de López.	25
443	Pastor Juan (Pilar).	
	«Niño Jesús», lienzo.	934
	«Adoración de los Reyes», lienzo.	994
	«Cristo en el Calvario», lienzo.	715
	«Virgen de la Cruz», lienzo.	696
	«Virgen de los Dolores», lienzo.	939
	«Retrato del Rey D. Jaime», lienzo.	933
	«Retrato de fraile», lienzo.	932
	«La Virgen y Santiago», lienzo.	929
	«Desmayo de Santa Filomena», de López.	20
	«Santa Esperanza», boceto de López.	7
	«Virgen de los Angeles», dibujo.	8

«Angeles», dibujo de López.	9
«La Virgen y San Francisco», lienzo.	919
«Castillo feudal con cabritas».	941
«Virgen del Conejito», lienzo. Escuela de Coreggio.	1024
«Azotes de Cristo», lienzo.	843
«Flores y frutas», de Parra.	106
«Flores y frutas», lienzo.	105
«Flores y frutas», lienzo.	731
«San Cristóbal», tabla del P. Borrás.	736
«Retrato de un Cardenal».	740
Cornucopia.	111
Cornucopia.	72
Cornucopia.	73
Cornucopia.	74
Cornucopia.	75
Cornucopia.	76
Cornucopia.	77
Cruz embutida de marfil y concha.—Vitrina F.	204
Un plato pintado en azul.	473
 444 Settier Martí (Pascual).	
«Retrato de la Duquesa de Medinaceli», lienzo.	940
«La casta Susana», tabla.	964
 445 Settier (María de la Concepción).	
«San Ignacio y un Patriarca», tabla de Joanes.	289
«Cabeza de la Virgen», tabla.	329
 446 Maycas y Martínez (Desamparados).	
«La Virgen y San Juan», tabla.	955
«Ecce Homo», tabla de Fernando de Almedina.	299
 447 Settier Martí (Rosario).	
«Jesús Crucificado, San Juan, La Virgen y La Magdalena», lienzo.	720
«San Pedro», lienzo de Ribalta.	722
«San Pablo», lienzo de Ribalta.	718
«El Padre Eterno», lienzo.	352
 448 Settier Ortiz (José M. ^a)	
«La Virgen del Puig», lienzo.	33
«Asuntos bíblicos», lienzo.	858
«Asuntos bíblicos», lienzo.	842
«Un frutero», lienzo.	732
«Noé y Abraham», tabla de Joanes.	310
«Cabeza de Jesús», tabla. Escuela de Ribalta.	727
«Miniatura de San Juan Bautista», marfil.	80

- 450 Ronda Sacristán (Eleuterio).
 «San Juan Bautista», tabla. 339
 «San Pedro», plancha. 777
 «Impresión de las Llagas de San Francisco», lien- 753
 zo de Conchillos.
- 451 Orduña Cebrián (Vicente).
 «Ecce Homo», tabla. 1007
 «Fernando VII», plancha. 95
- 452 Ronda Sacristán (Julia).
 «San Carlos», lienzo. 847
 «La Santa Faz», guadamacil. 202
 Porta-tintero de cerámica.—S.ºn Arte decorativo. 97
- 453 Ronda Sacristán (Magdalena).
 «P. Sarrió», tabla de Orient. 754
 «Santa Faz», guadamacil. 219
 Bocetos de la fachada del palacio de Dos Aguas. 49
 Bocetos de la fachada del palacio de Dos Aguas. 50
- 459 Beneyto Belda (José M.^a).
 «Un Cristo», escultura de Esteve. 367
- 460 Pastor Juan (Pilar).—(Véase el núm. 443).
 «Descendimiento de Cristo», tabla. 133
 «San Juan Bautista», tabla. 917
 «Un Papa», tabla. 1033
 «Virgen con el Niño», tabla. 1010
- 461 Ferrer Blanch (José).
 «La Santa Faz», lienzo. 853
- 463 Martínez Gil (José E.).
 «Biblia». 1124
- 464 Martí Pastor (Carlos).
 «San Jerónimo», lienzo. 857
- 466 Ferrer Estellés (Rafael).
 «Nacimiento de Jesús», tabla. 257
- 469 Alisal (María del).
 Aderezo de oro y esmeraldas.—Vitrina C. 42
 Reloj de oro.—Vitrina C. 33

- 470 Marqués (Carmen).
Cuadro de plata cincelada.—Vitrina F. 215
Abanico de marfil con incrustaciones.—Vitrina B. 15
Cacharrito de cerámica.—Vitrina C. 92
«San José», en barro cocido.—Vitrina F. 214
Vasija de Alcora.—Vitrina C. 92
- 473 Manrique (Salvador).
Dieciséis monedas romanas. 869
- 474 Soriano (Manuel).
«Agnus Dei», en marco de talla. 847
- 475 Traver (Benito).
«La Santísima Virgen», tabla. 771
«La Virgen, Santo Domingo y Santos», tabla. 148
- 476 Ayuntamiento de Villarreal.
«Aureum Opus». 1121
«Fueros del Reino de Valencia.» 1122
- 477 Plasencia Ortega (Antonio).
«Ecce Homo», plancha. 922
- 479 Payá Hernández (Francisco).
«El Divino Pastor», tabla. 997
«La Virgen», tabla. 1014
- 480 Llombart (Amparo).
«Santiago», de Juan de Joanes. 292
- 481 Altet (Trinidad).
Bargueño y mesa de concha y aplicaciones de bronce. 863
- 485 Gil Gay (Manuel).
Cáliz de plata sobredorada.—Vitrina C. 239
- 488 Parroquia de Almoradí (Alicante).
Casulla de terciopelo rojo con bordados, regalada
á esta parroquia por los Duques de Gandía. 1057
- 489 Parroquia de Callosa del Segura (Alicante).
«San Martín», de bronce sobredorado y cincelado. 304
- 490 y 491 Parroquia de Santa María, de Elche (Alicante).
Custodia de plata sobredorada.—Vitrina H. 264

- Dalmática bordada en sedas, estilo Luis XV, regalada por el Obispo Tormo á esta parroquia. 1087
- Capa bordada en sedas, estilo Luis XV, regalada por el Obispo Tormo á esta parroquia. 1088
- Dalmática bordada en sedas, estilo Luis XV, regalada por el Obispo Tormo á esta parroquia. 1089
- 492 Convento de monjas, de Orihuela.
Arquilla de marfil y madera con taraceas. 302
- 493 Parroquia de San Vicente del Raspeig (Alicante).
Cruz de bejuco, con Cristo de oro y remates con esmeraldas.—Vitrina H. 262
- 494 Parroquia de Santiago, de Orihuela.
Cáliz de plata sobredorada cincelada, gótico, regalado á dicha iglesia por los Reyes Católicos. 231
Cruz parroquial de plata sobredorada y cincelada, de ¿Arfe? 300
- 495 Parroquia de Jijona (Alicante).
Casulla terciopelo rojo picado, con bordados. 1056
Casulla de tela de seda, con bordados. 1062
- 496 y 497 Catedral de Orihuela.
Vera-Cruz de plata sobredorada y relieves.—Vitrina H. 263
Misal en vitela con miniaturas.—Vitrina F. 205
- 498-499 y 600 Pérez Bueno (Luis).
«Sagrada Familia», tabla. 306
Catorce tiras bordadas en sedas de colores, de las monjas capuchinas de Alicante, parte de las que tapizan su iglesia en las solemnidades. 305
- 500 García de la Peña (José).
«Santísima Trinidad», lienzo. 69
- 501 Asensi Coll (Vicente).
Traste morado con bordados de espolín y sedas. 1081
- 504 Colegiata de Alicante.
«San Roque», escultura. 301
«San Nicolás», escultura. 303
- 508 Albalate (Juan Luis).
«La Caridad», tabla. 947

- 510 Barón de Vallvert.
 «Pasaje de la vida de San Francisco», lienzo. 906
 «Ofrecimiento de la espada de David», lienzo. 975
 «Milagro de San Jacinto», lienzo. 983
 Joyero antiguo con incrustaciones.—Vitrina F. 203
 Capa de damasco rosa y blanca. 877
 Plato de loza valenciana. 542
 Plato de loza valenciana. 544
 Plato de loza valenciana. 545
 Plato de loza valenciana. 547
 Barro saguntino. 586
 Barro saguntino. 587
 Tela de tisú de oro y azul. 360
- 512 García Plasencia (Rafael).
 «Retrato de un canónigo», lienzo de Maella. 43
- 513 Sempere Masiá (Francisco).
 Paño de raso encarnado bordado en plata. 262
- 514 Asensi Coll (Vicente).
 Dos monedas de plata valencianas (*Reals de València*).—Vitrina C. 80
 Una aldaba gótica. 955
- 515 González Pérez (Dolores).
 «La Anunciación», tabla. 763
 «San Simeón y la Virgen», tabla. 762
- 517 León (Irene).
 Un abanico de marfil.—Vitrina C. 64
 Un abanico de marfil.—Vitrina C. 57
 Un abanico de marfil.—Vitrina C. 1
 Un abanico de marfil.—Vitrina C. 83
- 519 Quilis Costell (José María).
 Lámpara árabe de cristal. 523
 Pila para agua bendita, de cerámica dorada. 524
 Plato de cerámica dorada. 525
 Plato de cerámica dorada. 526
- 522 Ayuntamiento de Almácer.
 Marco con doce azulejos. 112
 Marco con doce azulejos. 122
 Marco con siete azulejos. 128
 Marco con siete azulejos. 129

	Marco con doce azulejos.	126
	Marco con cuatro azulejos.	121
523	Catedral de Segorbe.	
	«Los exploradores de la Tierra de Promisión», tabla.	144
	«La lluvia del maná», tabla.	173
	Cruz de altar, de Arfe.	375
	Cáliz de plata repujada.—Vitrina C.	235
	Una sacra de plata repujada.	364
	Casulla de raso blanco bordada.	1078
	Casulla de raso blanco bordada en oro y colores.	1037
	Casulla de tisú, de plata bordada en oro y colores.	1039
	Casulla de brocatel amarillo.	1058
	Casulla de terciopelo verde, brochado y oro.	1059
	Casulla amarilla con bordados.	1060
	Casulla de damasco blanco y amarillo, y brochado rojo y oro, con escudo episcopal.	1064
	Casulla de tisú de plata bordado en oro y colores, con escudo episcopal.	1066
529	Vila Belenguer (Valero).	
	Anfora romana.	593
533	Dalfó (María).	
	Pila de plata.—Vitrina D.	123
536	Cañigueral (Jaime).	
	«San Antonio», plancha.	910
537	González Pérez (Francisca).	
	«La cabaña y el otoño», lienzo.	1021
538	González Pérez (Juana).	
	«El martirio de San Erasmo», plancha.	911
555	Gómez Descalzo (Juan Vicente).	
	«Santiago Apóstol», tabla de Juan de Joanes.	382
557	Gómez Gomis (Antonio).	
	«Adoración de los Reyes», tabla.	241
558	Ballester (Nicolás).	
	Una marcelina.	530
559	Costell (Emilio).	
	Una marcelina.	527

560	Miranda (Juan Pedro).	
	Una marcelina, de Manises.	528
562	Esteve Chafer (José).	
	«Biblia».—Vitrina F.	199
563	Reig Sánchez (Rafael).	
	Custodia de plata sobredorada.—Vitrina H.	258
	Cruz parroquial sobredorada.—Vitrina H.	257
	Cáliz y patena sobredorada.—Vitrina G.	253
570	Núñez Sáenz (Amadeo F.).	
	Tres sacras de plata repujada.	990
	Atril de plata repujada.—Vitrina D.	140
	Cáliz de plata sobredorada.—Vitrina G.	251
	Patena sobredorada.—Vitrina G.	251
	Par de pendientes de oro y piedras.—Vitrina C.	25
571	Primo Ferrís (José).	
	Relojera de madera tallada.	529
576	Barón de Casa Soler.	
	«La Virgen de la Esperanza», tabla de Joanes.	296
578	Fortea Sales (Salvador).	
	«Paisaje», lienzo.	931
	«Paisaje», lienzo.	943
	«Cabeza», lienzo.	1025
	Un crucifijo de bronce.—Vitrina D.	136
579	Pastor Juan (Pilar).—(Véase el número 443).	
	«Bodegón», lienzo.	108
580	Champín Antolí (Leonida).	
	Cornucopia.	592
	Cornucopia.	652
	Cornucopia.	666
581	Ferrer (Antonino).	
	Abanico filigrana japonés.—Vitrina A.	5
584	Marín Casals (Eduardo).	
	«La Oración del Huerto», tabla.	224
	«La Virgen de la Leche», tabla.	249
	«La Virgen de la Leche», tabla.	256
	«San Juan Bautista», tabla.	707

«La Anunciación», plancha.	1022
«La Virgen con el Niño», plancha.	848
«La Adoración de los Reyes», lienzo.	697
«Lucha del ángel bueno con el malo», boceto de Lucas Jordán.	988
«Triunfo del ángel bueno», boceto de Lucas Jordán.	999
Aguamanil verde con adornos, de cerámica.	448
«La Virgen del Pilar», de piedra alabastrina.	159
Bargeño con talla y calados sobre fondo de terciopelo verde.	862
586 Convento de los PP. Carmelitas.	
Casulla blanca bordada en oro y colores.	1035
Tríptico «El Niño Jesús».	270
«Retrato de Calderón de la Barca», miniatura.— Vitrina C.	75
«San Jerónimo y la Piedad», dos planchitas.	756-79
Cáliz de San Juan de la Cruz.—Vitrina G.	248
Cáliz del Renacimiento —Vitrina G.	243
Cáliz plateresco de oro, plata y piedras.—Vitrina G.	227
Bandeja de plata repujada.	960
«Santa Inés», planchita.—Vitrina D.	137
587 Convento de monjas de San José.	
Cruz de bronce y plata.	245
Relicario.	267
«San José y San Vicente», de madera.	157
Casulla, cubrecáliz y bolsa de raso rojo con bordados en oro y plata.	1040
Alba con encajes y capa pluvial de tisú de plata, bordada en oro y sedas de colores.	1041
Crucifijo de marfil.—Vitrina F.	218
Tríptico.	146
588 Parroquia de los Santos Juanes.	
Crucifijo de marfil —Vitrina F.	186
Relicario de plata repujada.—Vitrina D.	104
Santos titulares con anda, escultura de madera.	905
Cruz parroquial de plata repujada y cincelada.	660
Porta-Paz de plata repujada.—Vitrina D.	153
Escudo plateresco con piedras finas de plata repujada y dorada.	356
«La Cena», de March.	719
«Martirio de la Tina», lienzo de Cadés.	35

«Decapitación de San Juan», lienzo de Cadés.	36
Relicario de San Pedro.—Vitrina D.	152
Dos medias columnas.	357-358
Cirio Pascual decorado con pinturas.	661
Relicario de bronce.—Vitrina D.	139
Relicario de bronce.—Vitrina D.	139
Relicario de bronce.—Vitrina D.	147
«Cabeza de Jesús», de Joanes.	344
«Cabeza de la Virgen», de Joanes.	343
«Lignum crucis», de plata sobredorada y esmalta- da.—Vitrina H.	259
Frontal de plata repujada.	361
Frontal de talla de madera plateada.	340
Frontal de seda blanca con aplicaciones de bor- dados	342
Frontal de terciopelo rojo con aplicaciones de bordados.	341
Frontal de terciopelo rojo con aplicaciones de bordados.	362
Frontal de seda blanca con aplicaciones de bor- dados.	363
Breviario miniado.—Vitrina F.	223
Bastón de Santo Tomás de Villanueva.	659
 589 Convento de la Zaidía.	
Cáliz plata sobredorada.—Vitrina G.	236
Cáliz con sobrecopa de cristal azul.—Vitrina G.	232
Relicario de plata repujada.—Vitrina D.	161
Dos sillones con la tela de brocatel, seda y oro.	154
 590 Champín Antolí (Luis).	
Cornucopia de cristal y talla dorada.	627
 591 Esparza Ros (José Ramón).	
Abanico.—Vitrina C.	63
Abanico.—Vitrina C.	65
Abanico.—Vitrina C.	82
 592 Gomis (Enrique).	
Mueble de concha antiguo con su mesa.	868
 593 Castell Miralles (Enrique).	
Tríptico relicario.	172
Tríptico sacra.	1.098
 Expositores	91

598	Santigosa Fuertes (José).	
	Seis candiles romanos.	385
	Cuatro candiles árabes.	385
	Una orcita.	391
	Una copa.	385
	Un tarro.	385
	Una copita.	385
600	Benítez (Carlos).	
	Ballesta que fué de D. Alvaro de Luna.	607
	Aguamanil con relieves de San Francisco y la Virgen.	653
601	Fullana Llopis (José).	
	Crucifijo pintado sobre cruz de madera.	308
602	Suay (Antonia Ana María).	
	«La Adoración de los Reyes», tríptico.	135
603	Llop Camps (Carmen).	
	Un tapiz chino.	46
	Otro tapiz chino.	47
604	Burriel (Guadalupe).	
	«La Sagrada Familia», tabla.	230
605	Pascual García (Julio).	
	«La Piedad», urna con un grupo escultórico.	1068
606	Atard (Manuel).	
	«La Magdalena», miniatura sobre marfil.	85
	«Retrato de señora, miniatura».	86
	Fragmento de un retablo.	189
	«Dad al César lo que es del César...», lienzo de Espinosa.	717
	«Pasaje de la vida de Jesús», lienzo de Espinosa.	721
	Fragmento de un retablo con un Apóstol y el escudo de Valencia.	240
	Fragmento de un retablo con un Apóstol y el escudo de Valencia.	242
	«Tobías curando á su padre», tabla.	951
	«La Adoración de los Reyes», lienzo.	957
	Tríptico.	1004
	«San Luis Beltrán», plancha de cobre.—Vitrina D.	145

607	Busutil Montón (Juan).	
	Crucifijo con piedras, de plata repujada.—Vi-	160
	trina D.	
	Pilita.—Vitrina D.	120
608	Convento del Pie de la Cruz.	
	«Ecce Homo», lienzo.	1000
	«Arcángel Gabriel», plancha.	34
	Cáliz de plata dorada.—Vitrina G.	244
609	Convento de Corpus Christi.	
	Cruz con incrustaciones de nácar.	189
	Crucifijo de marfil.—Vitrina F.	190
	«Sagrada Familia», tabla.	533
610	Soler Tarazona (Carlos).	
	«Cabeza del Salvador», tabla.	1001
611	González Romá (Francisco).	
	«Inmaculada Concepción», pintura sobre cristal.	87
612	García Juste (Josefina).	
	Zapato estilo Luis XV.	1101
613	Monerris Ferrando (Joaquín).	
	«Sta. Juliana», lienzo.	850
	«San Jerónimo», lienzo.	920
	«Crucifixión del Señor», lienzo.	1002
	Medalla de Calixto III.—Vitrina D.	132
614	Monerris Reig (José).	
	«Venida del Espíritu Santo», lienzo.	1003
	«Descendimiento de la Cruz», lienzo.	733
	«Ecce-Homo», relicario.—Vitrina D.	119
615	Bodría (José).	
	«Jesús en la columna», tabla con inscripciones de	954
	Traycat, siglo XV.	
	Dos azulejos mudéjares.	310 y 320
	Dos adobes árabes.	316 y 324
	Azulejo con incrustación gótica.	315
	Cuatro azulejos.	325, 327, 313 y 314
	«La Purísima», escultura.	160
	Pinturas murales y mosaicos de Illici.	326
	Colgantes de plata antiguos.—Vitrina F.	188

- 616 Convento de Santa Catalina de Sena.
 Frontal bordado en sedas y recamado en oro y piedras. 155
 Altarito de marfil, con la Santísima Trinidad.—Vitrina F. 220
 Cruz de cristal de roca y plata cincelada.—Vitrina H. 260
 Dos jarros de porcelana dorados y decorados. 1106
 Un paño de brocado rojo y amarillo. 167
 «La Virgen y el Niño», tabla. 165
 «Santa Catalina de Sena», busto de madera. 161
 «La Virgen y el Niño», estatuita de madera. 153
 Crucifijo pintado. 694
 Urna con la «cabeza de San Juan», de escultura en cera. 158
- 617 Benimeli Bañuls (Carlos).
 «Cristo en la Cruz», de Ribalta. 849
- 618 Benimeli Bañuls (Pedro).
 «Muerte de San Pascual», lienzo. 760
- 620 Burriel y G. de Polavieja (José María).
 «El Salvador», tabla. 297
- 621 López Aparicio (César).
 «Milagro de Jesucristo», bajo relieve.—Vitrina F. 217
- 622 Iglesia del Salvador.
 «Virgen de Covadonga», tabla. 186
 «Crucifixión», lienzo de Ribalta. 716
 «Crucifixión», lienzo. 724
- 623 Soto Camps (Antonio).
 «Coronación de Espinas», lienzo. 123
- 624 Vañó (Federico).
 «Jesús y la Magdalena», tabla. 956
 «San Pedro», tabla. 187
 «Sagrada Familia», tabla. 977
 «Santo Obispo», tabla. 266
 «San Vicente Ferrer», tabla. 349
 «San Vicente Mártir», tabla. 368
- 625 Gascón Cubells (Francisco).
 Reloj de oro repujado con dos cajas.—Vitrina C. 36

626	Bas Font de Mora (Consuelo).	
	Arquilla de concha.—Vitrina F.	206
	Dos jarrones de porcelana, arte decorativo.	23
627	Bas Font de Mora (Amparo).	
	«Virgen de la Merced», tabla.	345
	«Virgen de la Silla», mosaico, decorativo.	
	Despaviladeras de plata.—Vitrina C.	100
628	Parroquia de Torrente.	
	«Nuestra Señora del Pópul», escultura.	168
	«Nuestra Señora y el Padre Eterno», retablito.	134
629	Parroquia de Denia.	
	«San Pedro Apóstol», tabla.	250
630	Baronesa Viuda de Ruaya.	
	Mesa y urna, estilo plateresco.	109
	«Muerte de la Virgen Santísima», retablo.	353
631	Meseguer Guimerá (Emilio).	
	Bastón de mando, que perteneció á Godoy.—Vi- trina C.	93
632 y 633	Marquesa de San Joaquín.	
	Cuadro de plata repujada.—Vitrina C.	70
	Cuatro bandejas de plata repujada.	938, 908, 953 y 949
	Arcón que fué del Cardenal Cisneros.	876
	Dos panoplias con armas blancas.	608 y 632
	Una aldaba.	662
	«La Virgen y el Niño», tabla.	755
	Tapiz pequeño.	749
	Díptico, esmaltado.—Vitrina D.	117
	Pilita de plata y oro.—Vitrina D.	133
	Broche de piedras finas.—Vitrina C.	22
	Pendientes y peinetas.—Vitrina C.	21
	Pendientes y peinetas.—Vitrina C.	29
	Esmalte de reloj.—Vitrina C.	38
	Reloj Imperio.—Vitrina C.	37
	Cuatro abanicos.—Vitrinas A C B.	101, 17, 8 y 11
	«Ecce-Homo», tabla.	739
	Bargueño y mesa.	873
	Cuchillo con vaina y puño de plata.—Vitrina C.	95
	Espada.	620
	Daga.	619
	Espadas de navecilla.	616 y 618

	Espada de cruz.	617
	Bracelar de una armadura.	915
	Lanza de porta-estandarte.	614
	Trozo de cota de malla.	626
	Codo de un bracelar de armadura.	633
	Espada.	634
	Punta de lanza.	635
	Punta de alabarda.	636
	Espada.	637
	Espada.	638
	Espada de navecilla.	639
	Espada gótica.	640
	Espada de navecilla.	641
	Daga.	642
	Espada de cazoleta.	643
	Espada de cazoleta grabada.	644
	Punta de flecha de ballestero.	645
	Espada de cazoleta grabada.	646
	Punta de flecha de ballestero.	647
	Espada de gavilanes.	648
	Daga restaurada.	649
	Hierro de lanza.	650
	Hierro de alabarda.	651
634	Castillo y Candela.	
	Casulla blanca bordada de oro y colores.	1.080
635	Ruiz de Lihori (Margarita).	
	Arcón gótico.	236
636	González, viuda de Ribera (Leonor).	
	«San Luis Gonzaga», lienzo.	71
637	Sánchez (Remedios).	
	Banco con molduras talladas.	945
	Bargueño de nogal y hierros.	859
638	Blay Sánchez (Amparo).	
	Retablo de talla dorada, con relieves de marmol.	269
	«Huida á Egipto», plancha.	846
639	Blay de Tamarit (Enriqueta).	
	Marco de talla.	747
	«San Sebastián», estatua de mármol alabastrino.	212
	—Vitrina F.	

<u>Núm. del Expositor</u>		<u>Núm. del Catálogo</u>
640	Albiach (Vicente). Abanico estilo Imperio.	84
641	Villanueva Serra (Carmen). Plato.	558
642	Serra Gabarra (Francisca). Ladrillo con escudo.	519
643	Puchol (Vicente). Dos arcones de talla. «El Conde de Aranda», de loza. Bargueño con marfiles grabados. «Cabeza de Apóstol», tabla.	867 y 871 865 864 855
644	Marco Colomina (José). «Resurrección», tabla. «Nacimiento», tabla. «San Cosme», tabla. «San Damián», tabla.	247 254 255 248
645	Burriel García de Polavieja (Pedro). «La Virgen de la Leche», tabla del P. Borrás.	338
646	Martí Grajales (Francisco). «San Sebastián», tabla.	282
647	Roig Roig (José). «San José y el Niño», tabla.	179
648	Agulló García (Recaredo). Tríptico.	238
649	Roselló Chicolá (Manuel). «Ecce Homo», tabla.	298
650	Alvarez (Emilio). Arca de Hierro.	605
651	Senís Zafraner (Luis). Casacón y chaleco de paño y seda.	1123
652	Colegiata de Játiva. Arquilla de marfil policromada.—Vitrina F. Arquilla chapada de metal.	222 268
Expositores		97

653	Company (Joaquín).		
	«San José», lienzo.		989
654	González (Carmen).		
	«San Jerónimo», tabla.		759
655	Martínez Martínez (Francisco).		
	«San Juan», tabla.		506
	«La Purísima», tabla.		489
	«La Adoración de los Reyes», tabla.		515
	«Cabeza de Jesús», tabla.		536
	Mueble bargueño mudéjar.		500
	Papelera con incrustaciones de concha y marfil.		483
	Papelera mudéjar con incrustaciones de marfil.		430
	Secreter Imperio.		531
	Busto del Conde de Aranda, barro de Alcora.		481
	Cinco velones de bronce.	438, 439, 440, 441 y 442	
	Cinco morteros de bronce.	433, 434, 435, 436 y 437	
	Dos marcos de pesar, de bronce.	431 y 432	
	Tres candiles.	444, 445 y 446	
	Quinqué de bronce.		443
	Dos aguamaniles, cerámica.		479
	Azucarero, cerámica.		398
	Plato grande, cerámica.		498
	Tacita.		504
	Dos saleros.	397 y 399	
	Pozal romano.		507
	Dos ánforas.	672 y 579	
	Anfora pequeña.		490
	Arcabuz de muralla.		567
	Mosquete.		570
	Carabina que perteneció á Rojas Clemente.		568
	Dos pistolas de arzón.	576 y 577	
	Escopeta cincelada de dos cañones.		564
	Escopeta de señora con la culata movediza.		569
	Trabuco marca el León.		561
	Fusil de chispa.		562
	Pistola de arzón.		563
	Pistolón.		565
	Trabuco.		571
	Fusil de chispa.		572
	Pistola de carabineros reales.		574
	Arcabuz.		578
	Anfora.		579
	Pistolas de guardias reales españolas.		970
	Dos pistolas de chispa.	575 y 573	

Cuerno grabado, para pólvora.	566
Tres alabardas.	678, 667 y 684
Estilete.	686
Flecha.	683
Dos espadas de navecilla.	671 y 689
Dos espadas de cazoleta cincelada y calada.	676 y 681
Dos espadas de guardamano.	682 y 687
Dos espadines.	673 y 670
Seis pares de estribos.	674, 675, 677, 679, 668 y 669
Seis bocados.	680, 685, 688, 971, 972 y 973
Cota de malla.	457
Dos tinajitas con reflejos dorados, cerámica.	480 y 482
656 Colegiata de Játiva.	
Retablo, tabernáculo é imagen de Nuestra Señora.	234, 226 y 235
Dos Obispos, tabla.	244
657 Bernal (José María).	
«Caza viva», tabla.	826
«Caza muerta», tabla.	799
«Dolorosa», tabla.	802
«San Jerónimo», tabla.	804
«Cristo en la cruz», tabla.	820
«San Pablo Apóstol», tabla.	806
«Padre Eterno», tabla.	828
«Anunciación», tabla.	783
«Sagrada Familia», tabla.	782
«Descendimiento», tabla.	829
«Virgen del Pilar», tabla.	824
«Cristo en la cruz», tabla.	786
«Cena», tabla.	810 y 811
«Coronación de espinas», tabla.	833
«Beso de Judas», tabla.	803
«Adoración de los pastores», tabla.	815
«Sagrada Familia», tabla.	784
«Desposorios de Santa Catalina», tabla.	787
«Oración en el Huerto», tabla.	830
«Buen Pastor», tabla.	818
«Sueño de San Elías», tabla.	823
«Sagrada Familia», tabla.	809
«Creación del mundo», plancha.	788
«Creación del mundo», plancha.	789
«Creación del mundo», plancha.	790
«Creación del mundo», plancha.	791
«Creación del mundo», plancha.	792

«Creación del mundo», plancha.	793
«Virgen y el Niño», plancha.	834
«Adoración de los Reyes», plancha.	835
«Muerte de San José», plancha.	836
«Virgen y el Niño», plancha.	805
«San Jerónimo», plancha.	804
«Cristo en la columna», plancha.	807
«Degollación», plancha.	822
«Martirio de San Esteban», plancha.	796
«San Francisco y sus ángeles», plancha.	817
«Bodegón», lienzo.	800
«Florero», lienzo.	841
«Desposorios de Santa Catalina», lienzo.	827
«San Francisco de Asís», lienzo.	801
«Vida del Beato Nicolás Factor», lienzo.	831
«Vida del Beato Nicolás Factor», lienzo.	832
«Vida del Beato Nicolás Factor», lienzo.	838
«Vida del Beato Nicolás Factor», lienzo.	839
«San Francisco de Paula», lienzo.	798
«San Pedro Apóstol», lienzo.	825
«San Pedro Apóstol», lienzo.	840
«San Anastasio», lienzo.	781
«San Juan Bautista», lienzo.	779
«Sagrada Familia», lienzo.	797
«Virgen del Sueño», lienzo.	814
Batalla, lienzo.	812
Batalla, lienzo.	813
«San Juan Bautista», lienzo.	785
«Cabaña de Oriente», lienzo.	780
«Santa Teresa y San Vicente Mártir», vitela.	821
«Santa Filomena», vitela.	808
«Sagrada Familia», vitela.	819
Barreño en colores, cerámica.	891
Bacía de barbero en colores, cerámica.	893
Jofaina en colores, cerámica.	892
Dos platos pequeños de reflejos metálicos.	894
Plato grande de reflejos metálicos.	884
Plato grande azul.	902
Bacía y un jarro azules.	883 y 886
Seis jícara y seis platos de Alcora, en colores.	887
Dos canastillos blancos de Alcora.	882
Dos figuras blancas de Alcora.	898
Dos búcaros blancos de Alcora.	899
Dos platos pequeños.	903 y 888
Dos jarros blancos de Alcora.	895
Tres tazas con tapaderas.	901
Tres tazas con tapadera y plato.	896

«Sagrada Familia», bajo relieve.	795
Bargueño.	900
Bargueño de concha y bronce.	885
Vitrina de concha con su mesa.	881
Vitrina de concha con su mesa imitación.	890
Dos bandejas grandes de plata.—Vitrina 1. ^a	
Dos bandejas grandes con asas.—Vitrina 1. ^a	
Jarro grande de plata.—Vitrina 1. ^a	
Siete abanicos grandes y uno pequeño.—Vitrina 1. ^a	
Dos búcaros de porcelana en colores y oro.—Vitrina 1. ^a	
Un crucifijo de masonería.—Vitrina 1. ^a	
Dos bandejas medianas de plata.—Vitrina 2. ^a	
Cuatro bandejas pequeñas de plata.—Vitrina 2. ^a	
Dos marcelinas pequeñas de plata.—Vitrina 2. ^a	
Espabiladora con su pie de plata.—Vitrina 2. ^a	
Pebetero de plata.—Vitrina 2. ^a	
Pebetero de plata.—Vitrina 2. ^a	
Dos capillitas de marfil y plata.—Vitrina 2. ^a	
Par de pendientes de perlas y oro.—Vitrina 2. ^a	
Caja de marfil pintada.—Vitrina 2. ^a	
Dos esencieros de cristal y plata.—Vitrina 2. ^a	
Dos esencieros de marfil y plata.—Vitrina 2. ^a	
Busto y un cuerno de loza pequeños.—Vitrina 2. ^a	
Sortijero de porcelana.—Vitrina 2. ^a	
Bajorelieve de marfil.—Vitrina 2. ^a	
Figura de madera.—Vitrina 2. ^a	
Tres cuadritos pintados al óleo.—Vitrina 2. ^a	
Tres relicarios grandes.—Vitrina 2. ^a	
Planchita.—Vitrina 2. ^a	
Reloj de oro.—Vitrina 2. ^a	
Tacita de enconar, de porcelana blanca y oro.—Vitrina 2. ^a	
Dos cruces —Vitrina 2. ^a	
«Dolorosa», pintada sobre marfil.—Vitrina 2. ^a	
Imperdible de marfil.—Vitrina 2. ^a	
Diez y siete relicarios de varios tamaños.—Vitrina 2. ^a	
Sortija lanzadera de oro y esmeraldas.—Vitrina 2. ^a	
Medallón de oro y esmeraldas.—Vitrina 2. ^a	
Bajo relieve pequeño de marfil.—Vitrina 2. ^a	
Medallita de oro y esmalte.—Vitrina 2. ^a	
Siete monedas grandes de plata.—Vitrina 2. ^a	
Diez monedas pequeñas.—Vitrina 2. ^a	
Ocho monedas de cobre.—Vitrina 2. ^a	
Tres mármoles, un Neptuno y dos perros.—Vitrina 2. ^a	

	Vinagrera de cristal de roca.—Vitrina 2. ^a	
	Pistola de cristal.—Vitrina 2. ^a	
	Veinticinco hierros antiguos góticos.	794
	Dos búcaros pequeños.	897
	Taza con tapadera.	901
	Crucifijo de marfil.—Vitrina 2. ^a	881
658	Montesinos Petit (Salvador).	
	«Ecce-Homo», lienzo.	309
	«Cristo en la Cruz», lienzo.	330
659	Comenge (Paulina).	
	«Florero», lienzo.	96
	«Florero», lienzo.	100
661	Catedral de Menorca.	
	«Virgen del Rosario», escultura de plata repujada. —Vitrina D.	135
	Cruz de plata repujada.	251
662	Tramoyeres (Purificación).	
	Plato con fondo azul.	549
	Plato con fondo azul.	551
	Plato con fondo azul.	554
663	Bayarri (Salvadora).	
	«Sagrada Familia», cornucopia.	761
	Corona de la Virgen, de plata dorada.—Vitrina F.	207
664	Trilles Sabater (Leopoldo).	
	«Moisés salvado de las aguas», lienzo.	958
665	Rodríguez (Antonia).	
	Abanico de marfil.—Vitrina C.	90
666	Martí Esteve (Miguel).	
	«Lucha de Hércules y Neso», escultura.	164
	Relieve gótico.—Vitrina F.	191
	Dos aldabas góticas y ocho clavos góticos.	584
	«Virgen y dos Santos de piedra», relieve.	138
	«Dolorosa», sobre plancha.	170
	«San Lorenzo», de madera, media figura.	163
	Virgen de piedra alabastrina.	150
	Virgen de piedra.—Vitrina F.	216
	Cofrecillo mudéjar.—Vitrina F.	200
	Copa de piedra.—Vitrina C.	79

Tablero de damas y villar romano.	866
Miniaturas.—Vitrina D.	143, 73 y 134
Cinco campanillas de bronce. —Vitrina D.	115, 118, 129, 131 y 138
«La Resurrección», relieve.	548
Arca mudéjar.	237
«Coronación de la Virgen», relieve en madera.	201
«La Virgen», en madera.	152
Cáliz con patena de cobre dorado.—Vitrina G.	245 y 246
Cáliz de cristal.	417
Tríptico de plata.—Vitrina D.	116
«El buen Pastor», relieve.	210
«La Visitación», relieve en madera.	142
«La Anunciación», relieve.	169
«San Miguel», tabla.	208
«Santa Lucía», tabla.	221
«Santa Agueda», tabla.	223
«San Rafael», tabla.	204
«La Santa Faz», tabla.	211
«La Santa Faz», tabla.	203
«Resurrección del Señor», tabla.	205
«San Cosme y San Damián», fragmento de re- tablo.	206
«Muerte de Santa Catalina», tabla.	540
Cinco ánforas romanas.	595, 591, 593, 597 y 599
Dos plafones rebutidos, góticos.	215 y 218
Dos plafones de relieve.	191 y 200
Plafón de relieve.	196
Cinco plafones pintados, góticos.	197, 213, 214, 216 y 217
Plafón con escudo pequeño.	195
Fragmento de plafón.	194
Fragmento de plafón.	198
Ladrillo árabe de barro.	212
Cuatro hierros góticos de reja.	581 y 583
Dos visagras góticas.	585
Cruz y veleta de hierro.	588
Dos lámparas de aceite.	447
«El Buen Pastor» y la «Resurrección de Je- sucristo», tablas.	207 y 209
«Niño Jesús», de piedra.	139

667 Martí Esteve (Vicenta).

Estatua de marfil.—Vitrina F.	187
Relicario de plata.—Vitrina D.	128
Arquilla de estilo Renacimiento.—Vitrina F.	192

- 668 Martí Esteve (Ana).
 Cruz de plata dorada.—Vitrina D. 121
 Dos candelabros de plata dorada y cristal de roca. 149
 —Vitrina D.
 Relicario de plata con plancha pintada.—Vitrina D. 156
- 669 Esteve (Filomena).
 «Retrato de D. José Esteve Bonet», lienzo. 16
 «San José», de Vergara. 37
 Dos bocetos, de Llácer. 65 y 66
- 670 Sanchis Tomás (Rafael).
 «Virgen», escultura. 151
 Dos casilicios con, dos Santos. 171
- 671 Conde de Trigona.
 «San Pascual», lienzo. 713
 «Icaro y Dédalo», lienzo. 985
 «La Santa Faz», lienzo. 774
 «La Purísima», plancha. 68
 Vitrina y mesa de nogal. 22
 Dos espadas. 625 y 609
 Dos pistolas de arzón. 612 y 521
 Arquilla mejicana.—Vitrina F. 202
 «Conde de Trigona» y «Conde de Calderón»,
 miniaturas.—Vitrinas D y E. 151-74
 Un bargueño y mesa. 872
- 672 Torres (Vicente).
 Fuente de Manises pintada de azul. 928
 Fuente de Manises en colores. 541
 Fuente de Manises en blanco. 534
 Marcelina blanca. 535
- 673 Iglesia parroquial de Santa María de Cocentaina.
 «Nuestra Señora de la Leche», tabla. 193
- 674 Calatayud (Vicente).
 Cuadro al óleo, de Camarón. 82
 Crucifijo de marfil, de Esteve.—Vitrina F. 190
- 675 Convento de la Trinidad.
 «San Isidro», alto-relieve.—Vitrina F. 196
 «San Jerónimo», alto-relieve.—Vitrina F. 210

- 676 Iglesia parroquial de San Nicolás.
- «Cabeza de Jesús», tabla de Joanes. 344
 - «Cabeza de la Virgen», tabla de Joanes. 343
 - «Virgen con el Niño», tabla. 378
 - «Nacimiento», tapiz. 54
 - «Crucifixión», tapiz. 53
 - Cáliz y patena de Calixto III.—Vitrina G. 229 y 230
 - «Lignum Crucis», con pedrería y perlas.—Vi- 255
trina H.
 - Paño de hombros. 1045
 - Casulla blanca bordada en sedas de colores. 1070
 - Capa pluvial con blonda de plata. 1073
 - Capa y casulla de Calixto III. 1063 y 1052
 - Casulla de terciopelo verde. 1053
 - Casulla de terciopelo verde. 1065
- 677 Gobernador militar.
- Panoplia con cinco llaves. 656
- 678 Figuerola Masot (Vicente).
- Cinco platos pintados de azul. 463, 465, 537, 539 y 543
- 679 Chabás (Roque).
- «San Roque», escultura. 156
 - Escena del Milagro de San Andrés, tabla. 191
 - Escena del Martirio de San Andrés, tabla. 192
 - Bocado de hierro. 664
- 680 Iglesia parroquial de Santa Mónica y el Salvador.
- Cuatro tablas, de Zariñena. 376, 377, 380 y 381
 - «El Nazareno», tabla. 379
 - Terno, blanco y oro. 1086, 1084 y 1085
 - Porta-Paz, esmaltado.—Vitrina D. 146
 - Dos cálices y patena.—Vitrina G. 233, 234 y 250
 - «Virgen de la Leche», tabla. 231
 - Bandeja de plata repujada. 936
 - Terno verde y oro. 1097
- 681 Cortell (Emilio).
- «San Juan Bautista», boceto. 23
- 682 Pérez (Guadalupe).
- «San Pedro», boceto. 24
- 683 Iglesia parroquial de San Esteban.
- «La Purísima», tapiz en sedas. 55

	Seis tablas.	232
	«Coronación de espinas», cuadro.	695
	«Oración del huerto», cuadro.	701
	«Dos cabezas almas», tablas.	27 y 28
	Cabeza de la Virgen.	372
	Parte de un retablo.	283
684	Lázaro (Teresa).	
	«Virgen», relieve en marfil.—Vitrina F.	194
	Abanico.—Vitrina C.	50
685	Iglesia parroquial de Santa Catalina.	
	Custodia gótica con pedrería y campanillas doradas.—Vitrina H.	256
	«Santa Catalina», escultura de plata.—Vitrina D.	124
	Lignum crucis.—Vitrina II.	261
	Cáliz.—Vitrina G.	254
	Cáliz.—Vitrina G.	237
	Cáliz.—Vitrina G.	243
	Cáliz.—Vitrina G.	249
	Cáliz.—Vitrina G.	228
	Casulla mudéjar, fondo terciopelo con aplicación de tapiz.	1054
	Casulla blanca recamada de oro y colores.	1077
	Casulla recamada con flores y adornos de plata sobre terciopelo.	1079
	Cabecera de tapiz de terciopelo rojo.	946
	«San Esteban», tabla.	371
	«San Juan Bautista», tabla.	370
	«San Roque», tabla.	346
	«San Onofre», tabla.	347
	Sacra de plata repujada.—Vitrina D.	144
	Collar de perlas y piedras.—Vitrina C.	24
	Cruz parroquial de plata repujada.	596
686	Vilanova Pizcueta (Francisco).	
	«Boceto al óleo», de Palomino.	723
687	Figueroa (Carmen).	
	«Virgen de la Paloma», relieve en marfil.—Vitrina F.	224
688	Capilla del Milagro.	
	«Escena de la vida de San Andrés», tabla.	974
	«Escena de la vida de San Andrés», tabla.	976
	Tapiz de espolín verde y anaranjado.	979

	«Escena de la vida de San Andrés», tabla.	780
	«Escena de la vida de San Andrés», tabla.	981
	«Escena de la vida de San Andrés», tabla.	982
	Tapiz de seda con flores.	312
	Tapiz verde, bordado en colores.	335
	Casulla verde recamada de oro y flores de plata.	1071
	Casulla de tisú de plata recamada en oro y colores.	1034
	Casulla de raso blanco recamada en oro y colores.	1038
	Antebarandilla bordada.	559
689	Nicoláu Borrás (Eduardo).	
	«La Sagrada Familia», lienzo.	1020
690	Iglesia parroquial de San Juan del Hospital.	
	«Virgen del Milagro», escultura.	143
	«Virgen del Remedio», tabla.	227
	Retablo con once cuadros.	286
	Mosaico de piedras duras con la «Conversión de San Pablo».	601
	«La Piedad», de mármol alabastrino.	654
	Porta-cuadro de la Virgen con marco tallado.	272
	Cruz parroquial de plata y cristal de roca.	600
692	Gilabert Barceló (José).	
	«Ecce Homo», en marfil.—Vitrina F.	198
693	Convento de las Salesas.	
	Alba con encaje antiguo y casulla morada.	1075
	Cristo de marfil.	141
	«Divino Pastor», en marfil y dorado.—Vitrina F.	195
694	Meseguer Cabedo (Teresa).	
	Abanico de nácar.—Vitrina C.	61
	Abanico de plumas.—Vitrina B.	16
	Abanico de hueso calado.—Vitrina C.	62
695	Iglesia parroquial de Cullera.	
	Cruz gótica dorada.—Vitrina D.	125
696	Cerveró Villalba (José).	
	«Cristo».	265
	«San Vicente», tabla de Ribalta.	738
	«El Nacimiento» y la «Anunciación», tablas.	176 y 177
	«La Virgen y el Niño», tabla.	737
	Cornucopia.	78
	Dos hacheros góticos.	235

	Dos albadones góticos.	663
	Cruz.—Vitrina D.	125
	«Santa Faz».—Vitrina D.	113
	Florero de cristal.	384
	Lacrimatorio romano de cristal.—Vitrina G.	32
	Lámpara cristiana.	385
	Escultura pequeña.—Vitrina G.	31
	«San Antonio», en madera espolimada.	162
	Tres barreños.	538, 517 y 460
	Seis bodegones.	97, 78, 101, 102, 103 y 104
	Pila de agua bendita de plata.—Vitrina D.	126
	Ánfora romana con restos de mariscos	590
	Cuatro platos.	466, 464, 458 y 459
	Una fuente.	462
	Esmalte.—Vitrina D.	105
	Cuchillo de caza con vaina de plata.—Vitrina C.	94
	Cruz románica de bronce.—Vitrina D.	111
697	Iglesia parroquial de San Bartolomé.	
	«La Virgen», tabla.	246
	«La Virgen», tabla.	271
	Capita de Viático de tisú.	1072
	Cubrecepón.	1074
	Cáliz.—Vitrina C.	225
	Paz de bronce y plata.—Vitrina D.	159
	Patena.—Vitrina C.	226
698	Esteve (Jesús).	
	«Presentación de Jesús al Templo», altorelieve.	140
699	Ros Pérez (José María).	
	Tres figuras de piedra, escultura.	137
700	Soria Rubio (Alberto).	
	Abanico con pie de nácar.—Vitrina B.	19
	Abanico acaramelado.—Vitrina B.	18
701	Iglesia parroquial de la Santísima Cruz.	
	«La Sagrada Familia», lienzo de Agustín Gasull.	700
	«San José, enfermo», lienzo.	702
	«El Nacimiento», retablo.	709
	Terno rojo de raso, recamado de oro.	1091
	Resto de una dalmática de brocatel.	1092
	Resto de una dalmática de brocatel.	1090
	Sillón de terciopelo rojo.	630
	Sillón de terciopelo rojo.	628

	Sillón de terciopelo rojo.	629
	Crucifijo de marfil.	359
	Paño de hombros de raso rojo bordado.	1044
702	Vicente Chapa (Franco).	
	«Crucifijo» en azulejo.	505
	«Niño Jesús», lienzo.	67
703	Tortajada Anselmo (Bernardino).	
	Aldabón gótico.	387
	Aldabón gótico.	388
	Aldabón gótico.	389
	Aldabón gótico.	390
704	Romero (Desamparados).	
	Retrato en miniatura con marco de oro.—Vitrina C.	77
705	Faus (Josefa).	
	Pila para agua bendita.	532
706	Faus (Encarnación).	
	Abanico de marfil calado.—Vitrina B.	14
707	Blasco Miar (Teodora).	
	Brazalete de oro.—Vitrina C.	35
	Brazalete de oro.—Vitrina C.	40
	Joyero con pie de plata.—Vitrina C.	44
708	Gil Nicolau (Rafael).	
	Bandeja de plata repujada.	953
	Salero de cristal y plata.—Vitrina C.	68
709	Pérez (Josefa).	
	Par de pendientes.—Vitrina C.	27
	Par de pendientes.—Vitrina C.	28
	Par de pendientes.—Vitrina C.	26
	Relicario filigranado.—Vitrina C.	30
	Abanico de palosanto.—Vitrina A.	3
	Abanico con pie de hueso calado.—Vitrina A.	6
	Abanico de marfil calado —Vitrina A.	7
	Abanico de marfil calado.—Vitrina A.	9
710	Primo Ferrís (José).	
	Cinco platos con reflejos metálicos. 484, 85, 86, 87 y 88	
	Dos platos pequeños con reflejos metálicos. 467 y 468	
	Taza con reflejos metálicos.	1120

	Anfora.	604
	Plato con reflejos metálicos.	461
	Cuatro platos con reflejos metálicos.	470, 472, 422 y 393
711	Balbastre (Enrique).	
	Crucifijo de marfil.—Vitrina F.	213
712	Settier y Ortiz (Sofía).	
	Marco con azulejos.	323
714	González Martí (Manuel).	
	Tinajita azul con reflejos.	396
	Tarrò con reflejos.	395
	Tarro con reflejos.	401
	Marcelina de Alcora.	404
	Marcelina de Alcora.	406
	Plato latón.	394
	Pilita con reflejos.	403
	Pilita con reflejos.	409
	Pilita con reflejos.	413
	Jofaina con reflejos.	400
	Aguamanil de Alcora.	414
	Sesenta y ocho marcos con azulejos.	429
	Cinco platos pequeños azules con reflejos.	402, 405, 407, 408 y 411
	Seis platos grandes azules con reflejos.	410, 415, 416, 418, 419 y 420
715	Cuñat Monleón (Amelia).	
	Mueble y mesa con marfiles grabados.	904
716	Ricart Company (Pascual).	
	Cruz parroquial de plata sobredorada.	658
	Capa y dos dalmáticas de terciopelo.	1093, 1094 y 1095
717	Miracle (Rafael).	
	Cristo de marfil.—Vitrina F.	211
	Espadín de paseo.	611
	Azulejo del Abad, con escudo.	520
718	España Castany (Teresa).	
	Jarro con reflejos metálicos.	1110
719	Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.	
	Arquilla de plata repujada.	336

- 720 Cebrián Mezquita (Luis).
 Virgen, estatuita de madera.—Vitrina F. 208
 Virgen, estatuita de piedra.—Vitrina F. 209
- 721 Iglesia parroquial de San Martín.
 «El Obispo Company», lienzo de Goya. 1032
 Espejo de talla barroca. 260
 Espejo de talla barroca. 264
 Vera-Cruz.—Vitrina D. 141
 Virgen de plata.—Vitrina D. 114
 Relicario en forma de fanal.—Vitrina D. 109
 Joyero de plata.—Vitrina D. 127
 Terno blanco y oro de tisú bordado. 1083, 1082 y 1043
 Relicario gótico.—Vitrina D. 148
 Cáliz y patena.—Vitrina C. 240 y 241
 Cruz de base gótica.—Vitrina D. 122
 «Santa Faz», cuadro rodeado de ágatas. 220
- 722 Gutiérrez Martín (Enrique).
 «Ecce Homo», plancha de marfil. 285
 «Santa Teresa», miniatura. 52
- 723 Gutiérrez Orts (José).
 Plato, composición, con fondo azul y colores. 937
 Plato de Alcora, fondo blanco, 546
 Tres platos. 948, 552 y 469
- 724 Gutiérrez Martín (José).
 Cuadro de ébano y plata repujada.—Vitrina D. 150
 «San Antonio», sobre tapiz en sedas. 51
- 725 Iglesia parroquial de Santo Tomás.
 Ecce-Homo, cornucopia. 768
 Urna con incrustaciones de concha, marfil y 860
 bronce.
 Vera-Cruz. 861
 Cáliz, del Renacimiento.—Vitrina G. 252
 «Purísima», tabla de Joanes. 293
 «San Gregorio», lienzo. 984
 «San Pascual», lienzo. 963
 «Retrato de un Papa», lienzo. 744
 «Virgen del Rosario», lienzo. 746
 Relicario gótico de plata.—Vitrina D. 158
 Manto recamado sobre tisú de plata, oro y co- 1042
 lores.
 «Virgen de la Cueva Santa», lienzo de Camarón. 70

- Dos fundas bordadas blancas, oro, plata y colores. 907 y 923
- 726 Figuerola Pérez (Vicente).
Azulejo con escudo. 321
- 727 Martí Alonso (Nieves).
Tres marcos con azulejos. 317, 323 y 328
Azulejo árabe. 318
- 728 González (Julia).
«San Pablo», lienzo. 752
- 729 Tamarit Bonfort (José).
«La Coronación de la Virgen», plancha. 726
«La Huida á Egipto», plancha de cobre. 846
- 730 Gómez (Rafael).
Casco de hierro con celada y babera. 665
- 731 Soria Roca (Luis).
Abanico con pie de hueso y tela de papel pintado. 20
—Vitrina B.
- 732 Riera Melo (Enrique).
Cinco azulejos con figuras decorativas. 131
- 733 Gallarte Bueno (Vicente).
Cinco azulejos con figuras decorativas. 131
- 734 Figuerola (Amparo).
Cinco azulejos con figuras decorativas. 131
- 735 Iglesia parroquial de San Andrés.
«La Piedad», tabla. 332
- 736 Iglesia parroquial de San Sebastián.
Frontal de altar. 233
«Un Papa» y «Un Obispo», tablas. 145 y 175
Cáliz.—Vitrina G. 238
- 737 Peña (Josefa).
Cuadro con cuatro azulejos. 123
- 738 Sempere (Miguel).
«San José», tabla. 383

739	Cabanes Prats (José).		
	«La Piedad», tabla.		714
740	Amorós García (Epifanio).		
	Caja de valores de hierro con seis cerrojos.		594
742	Beneyto (Carmelo).		
	Puertas de sagrario.		174
743	García Ibáñez (Vicente).		
	«La Purísima», lienzo.		915
744	Montserrat Denís (José).		
	Crucifijo de marfil.		748
	Dos figuritas de marfil.—Vitrina C.		58
	Tres abanicos de marfil calados.—Vitrina C.	48, 52 y 55	
	Tres abanicos de marfil sin tela.—Vitrina C.	59, 67 y 66	
	Abanico de nácar con tela.—Vitrina C.		56
	Abanico de nácar con tela.—Vitrina C.		60
	Abanico con pie de acero.—Vitrina C.		84
	Abanico con pie de concha.—Vitrina C.		46
	Dos miniaturas.—Vitrina C.	76 y 78	
	Dos hebillas de plata con piedras.—Vitrina C.		69
	Abanico de marfil.		45
	Abanico de nácar dorado y pintado.		49
745	Ayala Saura (Federico).		
	Abanico de marfil calado sin tela.—Vitrina C.		97
746	Pla Monzó (Társila).		
	Abanico con pie de marfil.—Vitrina C.		87
747	Monleón (Teresa).		
	Dos miniaturas.—Vitrina C.		154 y 72
748	Martínez y María (Francisco).		
	Pistolete con incrustaciones de plata.		622
	Pistolete con incrustaciones de plata.		623
749	Sanchis (Miguel).		
	«La Cena», tabla.		741
750	Gonzalbes (Leopoldo).		
	Casulla bordada en oro y sedas.		1076

- 751 Piedra (Juan Bautista).
«La Coronación de la Virgen», plancha. 726
- 752 Marqués (Amparo).
Peineta de concha.—Vitrina A. 4
Dos abanicos de nácar.—Vitrina C. 98
- 753 Genevois (Eugenia).
Jícara de Alcora.—Vitrina C. 92
Dos abanicos de marfil.—Vitrina C. 91 y 99
- 754 Bayo (Mariano).
Marco con nueve monedas de cobre. 870
- 755 García Serra (Enriqueta).
«Virgen con el Niño», lienzo. 42
- 756 García Serra (Augusto).
Marco con azulejos. 113
Marco con azulejos. 119
Marco con azulejos. 116
- 757 Moret Arnáu (Bienvenida).
«San Crisóstomo», tabla. 183
«San Agustín», tabla. 184
- 758 Mestre Rodríguez (María).
Cuadro con azulejos. 117
Cuadro con azulejos. 120
Cuadro con azulejos. 115
- 759 Alcedo (Amparo de).
«San Cristóbal», tabla. 147
- 760 García (Antonio).
Petaca de oro con miniaturas.—Vitrina C. 53
- 761 Ribes Gonzalves (Asunción).
Cuadro con azulejos. 124
Cuadro con azulejos. 125
- 762 Jorge Torres (Vicente).
Cuadro con azulejos. 114
Cuadro con azulejos. 118

763 Esteve Lleó (Rosalía).

- «Jesús y la Samaritana», tabla. 149
«La Purísima y un Niño», vitela.—Vitrina D. 142

764 Catedral de Valencia.

- Urna de plata repujada del Monumento. 261
«San Vicente Ferrer», escultura y anda de plata. 1099
«San Vicente mártir», escultura y anda de plata. 1100
Frontal bordado en sedas y oro. 288
Frontal bordado en sedas y oro. 284
Frontal bordado en sedas y oro. 252
Frontal de plata. 263
«Martirio de San Narciso», tabla. 273
«San Narciso predicando», tabla. 274
«San Narciso en su trono episcopal», tabla. 275
«Milagro de las moscas de San Narciso», tabla. 276
«San Bernardo», tabla. 278
«San Bernabé», tabla. 279
«San Miguel», tabla. 280
«San Antonio de Padua», tabla. 281
«La Conversión de San Pablo», tabla de Joanes. 291
«El Angel Custodio», tabla de Joanes. 294
«Adoración de los Reyes», lienzo de Ribera. 290
Estatua de plata representando á San Pedro.—Vi- 162
trina E.
Relicario con un cuadro de la Virgen.—Vitrina E. 177
Misal y atril de plata.—Vitrina E. 169
Arquilla de marfil con relieves.—Vitrina E. 166
Arquilla de jaspe.—Vitrina E. 178
Dos navetas de concha.—Vitrina E. 168 y 170
Sacra de plata.—Vitrina E. 182
Cuatro misales en vitela con minia- 180, 184, 168 y 173
turas.—Vitrina E.
«Décadas» de Tito Livio, en vitela.—Vitrina E. 164
Tomo de sermones de San Vicente.—Vitrina E. 163
Tres cálices de plata y una patena. 183, 167, 171 y 172
—Vitrina E.
Cáliz de oro macizo.—Vitrina E. 181
«Descendimiento» de plata.—Vitrina E. 179
Tres llaves de hierro. 602

765 Alcayne (Pascual).

- «Cabeza de la Virgen», tabla. 188
Arca de hierro con ocho cerrojos. 598
Cruz románica, Cristo de cobre.—Vitrina D. 107
Plato de metal esmaltado.—Vitrina D. 108

766	Gallarte (Josefa).	
	Plato antiguo policromado.	424
767	Soria (Rosario).	
	Dos platos con jícaras.	423
768	Rubio (Rosario).	
	Abanico de pie de hueso.—Vitrina A.	2
769	Martí Esteve (Miguel).	
	Figura de barro con pedestal de madera.—Vi- trina C.	81
	Figura de bronce con pedestal de madera.—Vi- trina C.	88
	Cabrita de bronce con pedestal de madera.—Vi- trina C.	96
	Marco con 81 camafeos.	967
	Marco con 62 camafeos.	966
770	Casanova, viuda de Cortina (Josefa).	
	Grupo de cerámica de Alcora.—Vitrina C.	103
	«Virgen del Carmelo», mármol policromado.	1107
771	Cortina Ferrando (Queremón).	
	Bargueño con incrustaciones de marfil.	1108
	Bocado de caballo.	631
	Guitarra de 1710.	1103
	Violín de caña.	1104
	Copa cincelada de metal.—Vitrina C.	102
	Candil celtíbero de barro.	1105
	Vestido de blonda.	1111
772	Igual Martí (Teresa).	
	«San Jerónimo», lienzo.	725
	«Retrato de Lorenzo Boscasa», lienzo de Parra.	557
	«Retrato de María Testor», lienzo de Parra.	556
773	Gonzalbes Silvestre (Joaquín).	
	Baraja antigua en un marco.	1109
764	Caravaca López (Alicio).	
	«San Juan Bautista», lienzo.	93
775	Ureña Perales (Manuela).	
	Petaca de plata.—Vitrina C.	54
	Dos hebillas.—Vitrina C.	34

	Relicario.—Vitrina C.	130
	«Agnus Dei».—Vitrina C.	39
778	Catedral de Valencia.	
	Casulla de Calixto III.	1055
	Casulla de tisú verde y oro.	1046
	Casulla morada con bordados.	1051
	Casulla de terciopelo rojo.	1048
	Casulla de tisú rojo y oro, bordada en oro.	1067
	Casulla blanca bordada en oro.	1096
	Dos dalmáticas de terciopelo rojo con adornos.	1050-1061
	Dos capas de terciopelo rojo y cenefa bordada en plata y oro.	1047-1049
779	Casanova (Amparo).	
	«La Anunciación y Encarnación», lámina de ágata.	229
780	Casanova (Pilar).	
	«La Sagrada Familia», sobre mármol.—Vitrina D.	165
781	Durán (Dolores).	
	«Cabeza de la Virgen», tabla.	45
782	Ballester (Concepción).	
	«La Divina Pastora», lienzo.	44
783	Catalá Catalá (Francisco).	
	Tabla gótica.	180
	Tabla gótica.	181
	Tabla gótica.	182
	Tabla gótica.	190
784	Cubells (Amelia).	
	Abanico de concha.—Vitrina A.	12
	Abanico de marfil.—Vitrina B.	13
785	Rams (Ernesta).	
	Dos jarritos de porcelana.	1112
786	Cortina (J. M.) Manuel.	
	Marco con azulejos.	1113
	Marco con azulejos.	1114
	Marco con azulejos.	1115
	Marco con azulejos.	1116
	Marco con azulejos.	1117
	Expositores	117

	Marco con azulejos.	1118
	Marco con azulejos.	1119
787	Gutiérrez Orts (José).	
	Toda la vitrina 1.—Desde el núm. 265 al 510.	
788	Gallarte Rander (Vicente).	
	Relicario de plata.—Vitrina C.	41
789	Pascual Fernández (Soledad).	
	Par de pendientes con perlitas.—Vitrina C.	43
	Cuatro abanicos con perlitas.—Vitrina C.	47, 51, 85 y 89
790	Colegiata de Játiva.	
	Crucifijo pintado sobre cruz de madera.	166
	«El Emperador Constantino», tabla.	225
	«Santa Elena», tabla.	228
	«Quo Vadis», tabla.	428
791	Excmo. Ayuntamiento de Valencia.	
	Luneto de la antigua casa de la ciudad.	333
	«San Miguel», lienzo.	334
	«La Cena», tabla de Cabanes.	348
	«Crucifijo con la Virgen, San Juan y la Magdale- na», tabla.	369
792	Romero de la Torre (Joaquina).	
	Mesa y secreter de concha y madera.	880
	Cofrecito de filigrana de plata.—Vitrina F.	219
	Banda de seda y oro.	1011
793	Salinas Mifsut (Eduardo).	
	Secreter de concha y madera.	879
	«Crucifixión del Señor», lienzo.	773
	«Entierro de Jesucristo», lienzo.	914
796	Sanchis (Asunción).	
	«La Virgen y el Niño», plancha.—Vitrina D.	511
	Escultura de un Cristo en miniatura.—Vitrina D.	512
797	Salinas Romero (Eduardo).	
	Título de Doctor.	12
	Dos cornucopias talladas.	580 y 690
	Espejo grande con marco de relieve.	603
	«San Francisco», grabado con marco tallado.	657
	«Virgen Madre», grabado con marco tallado.	926

	«San Pablo», tabla.	178
	Dos cuadros con Santos.	766 y 775
	Petral de cuero, bordado de plata y seda.	952
798	Gómez Igual (Roberto).	
	Jarrón italiano.	874
800	Salinas Romero (Antonietta).	
	Arquilla de concha y plata.—Vitrina F.	879
	«Purísima», pintura en cristal.	809
	«La Virgen», pintura en cristal.	770
	Dos sillas tapizadas de damasco.	878
801	Ibarra Ruiz (Pedro).	
	Grabados antiguos formando un volumen.	

Primer comentarista Santa de Elche



Índice alfabético de Expositores

	<u>Págs.</u>		<u>Págs.</u>
A			
Agulló García, Recaredo...	97	Barón de Casa Soler.....	89
Albalate, Luis.....	86	Barón de Vallvert.	87
Albiach, Vicente.....	97	Baronesa Viuda de Ruaya..	95
Alcayne, Pascual.....	115	Bas Fontdemora, Amparo..	95
Alcedo, Amparo de.....	114	Bas Fontdemora, Consuelo	95
Alisal, María del	84	Bayarri, Salvadora.....	80
Altet, Trinidad.....	85	Bayarri Cortina, Manuel...	102
Alvarez, Emilio.....	97	Bayo, Mariano	114
Amorós García, Epifanio...	113	Beneito, Carmelo.....	113
Antolí, Leonida.....	81	Beneyto, Honorato.....	81
Asensi y Coll, Vicente....	86-87	Beneyto Belda, José M. ^a ...	84
Atard, Manuel	92	Benimeli Bañuls, Pedro ...	94
Ayala Saura, Federico.....	113	Benimeli Bañuls, Carlos...	94
Ayuntamiento de Almácer.	87	Benítez, Carlos.....	92
Ayuntamiento de Valencia.	118	Bernal, José M. ^a	99
Ayuntamiento de Villarreal.	85	Blasco Miara, Teodora.....	109
		Blay Sánchez, Amparo.....	96
B		Blay de Tamarit, Enriqueta.	96
Balbastre, Enrique.....	110	Bodria, José.....	93
Ballester, Concepción.....	117	Bolinches Ordeig, Francisco.	78
Ballester, Ana.....	78	Burriel G. de Polavieja, Gua-	
Ballester, Nicolás.....	88	dalupe.....	92
Ballester Ciurana, Constan-		Burriel G. de Polavieja, José	
tino.....	77	María.....	94
Ballester Julve, Constantino.	77	Burriel G. de Polavieja, Pe-	
Ballester Julve, Pedro M. ^a ...	77	dro.....	97
		Busutil Montón, Juan.....	93

C

Cabanes Prats, José.....	113
Calatayud, Vicente.....	104
Cañigüeral, Jaime.....	88
Capilla del Milagro.....	106
Capilla de Ntra. Sra. de los Desamparados.....	110
Carruana Ballester, José... ..	78
Caravaca López, Alicia....	81-116
Casanova, Amparo.....	117
Casanova, Josefa.....	116
Casanova, Pilar... ..	117
Casanova Martínez, José... ..	77
Castells, Enrique.....	91
Castillo y Candela, Sres....	96
Catalá Catalá (Francisco)... ..	117
Catedral de Segorbe	88
Catedral de Menorca.. . . .	102
Catedral de Orihuela.....	86
Catedral de Valencia.....	115-117
Cebrián Mezquita, Luis... ..	111
Cerveró Villalba, José M. ^a ..	107
Colegiata de Játiva.....	97-99-118
Coloma Salabert (Luisa).. . .	82
Comenge, Carolina.....	102
Company, Joaquín.....	98
Conde de Trigona.....	104
Convento de Santa Catalina de Sena.....	94
Convento de Padres Car- melitas.....	90
Convento de <i>Corpus Christi</i> ..	93
Convento de monjas de Ori- huela.....	86
Convento de San José.....	90
Convento del Pié de la Cruz ..	93
Convento de las Salesas... ..	107
Convento de la Trinidad... ..	104
Convento de la Zaidía.....	90
Cortina Ferrando, Quere- món	116
Cortina Pérez, J. M. Manuel. .	117

Cortell, Emilio.....	88-105
Crespi Alós, Pedro... ..	81
Cubells, Amelia.....	117
Cuñat Monleón, Amelia....	110
Chabás, Ilmo. Sr. D. Roque. .	105
Champín, Alfonso.....	79
Champín, Amadeo.... . . .	79
Champín, María	82
Champín Antolí, Leonida.. .	89
Champín Antolí, Luis.....	91

D

Dalfó, María.....	88
Durán, Dolores.....	117

E

España, Teresa.....	110
Esparza Ros, José Ramón. . .	91
Esteve, Filomena.....	104
Esteve, Jesús Z.....	108
Esteve Chofré, José.....	89
Esteve Lleó, Rosalía.....	115

F

Farinós, Carmelo.....	81
Faus, Encarnación... ..	109
Faus, Josefa.....	109
Ferrer, Antonio.....	89
Ferrer Estellés, Rafael.....	84
Ferrer Blanch, José.....	84
Figuerola, Amparo.....	112
Figuerola, Carmen.....	106
Figuerola Masot, Vicente .. .	104
Figuerola Pérez, Vicente... ..	112
Fortea Sales, Salvador.....	89
Franch Mira, Ricardo.....	79
Fullana, José.....	92

G

Galián Llorens, Vicente....	80
Gallarte, Josefa.....	116

Arte retrospectivo

	<u>Págs.</u>
Gallarte Bueno, Vicente . . .	112
Gallarte Rander, Vicente . . .	118
García, Antonio	114
García, Rafael	87
García Ibáñez, Vicente	113
García de la Peña, José	86
García Serra, Augusto	114
García Serra, Enriqueta	114
García Torres, José A	77
García Juste, Josefina	93
Gascón Cubells, Francisco	94
Genevois, Eugenia	114
Gil de Aalle, Francisco	80
Gil Nicoláu, Rafael	105
Gil Gay, Manuel	85
Gilabert Barceló, José	107
Gimeno Puchades, José	80
Gómez, Antonio	88
Gómez, Juan Vicente	88
Gómez, Rafael	112
Gómez Igual, Roberto	119
Gomis, Enrique	91
Gosálbez, Leopoldo	113
Gosálbez Silvestre, Joaquín	116
González, Carmen	98
González, Francisca	88
González, Juana	88
González, Julia	112
González, Leonor	96
González Martí, Manuel	110
González Pérez, Dolores	87
González Romá, Francisco	93
Gobernador Militar	114
Gutiérrez Martín, Enrique	111
Gutiérrez Martín, José	111
Gutiérrez Orts, José	111-118

H

Herrero, Nieves	78
Herrero, Rosario	78

	<u>Págs.</u>
I	
Iborra Ruíz, Pedro	119
Iglesia parroquial de Almoradí	85
Iglesia parroquial de Callosa del Segura	85
Iglesia parroquial de San Andrés	112
Iglesia parroquial de San Bartolomé	108
Iglesia parroquial de Santa María de Elche	85
Iglesia parroquial de Santa Catalina y San Agustín	106
Iglesia parroquial de Santa Cruz	108
Iglesia parroquial de Cullera	107
Iglesia parroquial de Denia	95
Iglesia parroquial de San Esteban	105
Iglesia parroquial de San Juan del Hospital	107
Iglesia parroquial de los Santos Juanes	90
Iglesia parroquial de Santa María de Cocentaina	104
Iglesia parroquial de Jijona	86
Iglesia parroquial de San Martín	111
Iglesia parroquial de Santa Mónica y el Salvador	105
Iglesia parroquial de San Nicolás	105
Iglesia del Salvador	94
Iglesia parroquial de Santiago, de Orihuela	86
Iglesia parroquial de San Sebastián	112
Iglesia parroquial de Santo Tomás	111

	<u>Págs.</u>
Iglesia parroquial de Torrente.....	95
Iglesia parroquial de Raspeig, de Alicante..	87
Igual Martí, Teresa.....	116
Izquierdo, Teodoro.....	82

J

Jorge Torres, Vicente.....	114
----------------------------	-----

L

León, Irene.....	87
López, Desamparados.....	81
López Aparicio, César.....	94
Lázaro, Teresa.....	106

LL

Llombart, Amparo.....	85
Llop Camps, Carmen.....	92
Lluesma Ferrís, Ramón....	78

M

Mallrras Climent (E.)....	82
Malleu, Dolores.....	80
Manrique, Salvador.....	85
Marco Colomina, José. . .	97
Marín Casals, Eduardo. . .	89
Márques, Amparo.....	114
Márques, Carmen.....	85
Marquesa de San Joaquín..	95
Martí Alonso, Nieves....	112
Martí Esteve, Ana.....	104
Martí Esteve, Miguel.....	102-116
Martí Esteve, Vicenta.....	103
Martí Grajales, Francisco..	97
Martí Pastor, Carlos.....	84
Martínez Castañs, Mariano.	80
Martínez Gil, José E. . . .	84
Martínez María, Francisco..	113

Págs.

Martínez Martínez, Franc.º.	98
Martorell, Antonio.....	81
Mas Escoto, Joaquina.....	81
Mayáns, Desamparados... .	83
Meseguer, Teresa.....	107
Meseguer Guimerá, Emilio.	95
Mestre Rodríguez, María..	114
Miracle, Rafael.....	110
Miralles, Andrés.....	82
Miralles, José.....	82
Miranda, Juan Pedro.....	89
Monerris Ferrando, Joaquín.	93
Monerris Ruiz, José.....	93
Monleón, Teresa.....	113
Monllor Algarra, Ventura..	77
Monserrat Denís, José.....	113
Montesinos Petit, Salvador.	102
Moret Arnáu, Bienvenida..	114
Muñoz Lloréns, Vicente ..	78

N

Nebot, Enrique.....	82
Nicoláu, Eduardo.....	107
Núñez, Amadeo F.	89

O

Ordóñez, José M. ^a	80
Ordóñez, Ramiro.....	80
Orduña Cebrián, Vicente..	84
Ortiz, Rodolfo.	78

P

Pascual Fernández, Soledad.	118
Pascual García, Julio.....	92
Pastor Juan, Pilar.....	82-84-89
Payá Hernández, Francisco.	85
Peña, Josefa.....	112
Pérez, Guadalupe.....	104
Pérez, Josefa.....	109
Pérez Bueno, Luis... . . .	86

	<u>Págs.</u>
Piedra, Juan Bautista.....	114
Pizana Monserrate.....	79
Pla, José.....	81
Pla Monzó, Társila.....	113
Planells Rodríguez, Luis...	82
Planells Rubio, Luis... ..	82
Plasencia Ortega, Antonio..	85
Primo Ferríz, José.....	89-109
Puchol, Vicente.....	97

Q

Quiles Castell, José M. ^a	87
---	----

R

Rams, Ernesta.....	117
Reig Sánchez, Rafael.....	89
Ricart Company.....	110
Riera Merlo, Enrique.....	112
Rives González, Asunción.	114
Rodríguez, Antonia.....	102
Roig, Valentina.....	78
Roig y Roig, José.....	97
Romero, Desamparados....	109
Romero de la Torre, Joa- quina.....	118
Ronda Sacristán, Eleuterio.	84
Ronda Sacristán, Julia....	84
Ronda Sacristán, Magdalena	84
Ros Pérez, José María.....	108
Roselló Chicolá, Manuel..	97
Rubio, Rosario... ..	116
Ruiz de Lihori, Margarita...	96

S

Salinas Mifsut, Eduardo....	118
Salinas Romero, Antonia...	119
Salinas Romero, Eduardo..	118
Sánchez, Remedios.....	96
Sanchis Arenós, Miguel....	78
Sánchez Molina, Manuel....	79

Págs.

Sanchis, Miguel.....	113
Sanchis, Asunción.....	118
Sanchis Tomás, Rafael.....	104
Santigosa Fuentes, José....	92
Segarra, Enrique.....	82
Sempere, Francisco.....	87
Sempere, Miguel.....	112
Senís Zafraner, Luis.....	97
Serra Gabarra, Francisco...	97
Settier, Concepción.....	83
Settier, Rosario.....	83
Settier Martí, Pascual.....	83
Settier Ortiz, José María...	83
Settier Ortiz, Sofía.....	110
Soler, Carlos.....	93
Soria, Rosario.....	116
Soria Roca, Luis.....	112
Soria Rubio, Alberto....	108
Soriano, Manuel.....	89
Soto Camps, Antonio.....	94
Soucase Petit, Felipe.....	77
Suay Guillot, Antonia....	92

T

Tamarit Bonfort, José.....	112
Tramoyeres, Purificación...	102
Traver, Benito.....	85
Trigona, Conde de.....	104
Trilles Sabater, Leopoldo..	102
Torres, Vicente.....	104
Tortajada Anselmo, Bernar- dino.....	109

U

Ureña Perales, Manuela....	116
----------------------------	-----

V

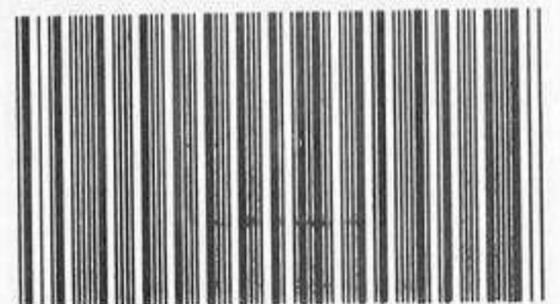
Vallbona, Amparo.....	80
Valdecabres, Emilio.....	80

	<u>Págs.</u>
Vallvert, Barón de.....	87
Vañó, Federico.....	94
Vela, Antonio.....	79-81
Vicente Chapa, Francisco..	109

	<u>Págs.</u>
Vidal Salinas, Enrique.....	78
Vila Berenguer, Valero.....	88
Vilanova Pizcueta, Francisco	106
Villanueva, Carmen.....	97



Biblioteca  Valenciana



31000007513438

Biblioteca Valenciana
24

v
C. 1
2447